

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA
GEOGRAFÍA



**EL RECUERDO DEL JARDÍN DESDE LA MUJER
EL CASO DE ESTUDIO DEL CLUB DE JARDINES DE CHIGUAYANTE**

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE GEÓGRAFA

Tesista: Rebeca Olea Pietrantonì
Prof. Guía: Doctor Hugo Capellà Miterrique

CONCEPCIÓN, 2011

1. INTRODUCCIÓN

El recuerdo del jardín desde la mujer

Los jardines son espacios olvidados en geografía, sin embargo en ellos es posible encontrar una serie de elementos que enriquecen el estudio geográfico. El jardín es la interacción más directa que tenemos con la naturaleza y la relación que se establezca con él estará influenciada por el género de la persona que lo construya. En esta investigación se pretende demostrar que el jardín es un lugar donde la mujer guarda sus recuerdos.

El recuerdo contenido en el jardín es el eje central de la investigación, la cual busca establecer mediante la percepción de cada mujer los elementos contenidos en la memoria femenina. Los recuerdos extraídos desde el jardín contribuirán a la formación de la identidad de cada mujer.

Se pretende demostrar como en el jardín, la mujer además de cultivar flores y plantas distribuye y conserva ciertos elementos importantes de su vida. Es así como en un mismo jardín pueden convivir recuerdos variados; el recuerdo de una madre en el botón de las rosas rojas [color], el ciruelo en flor en el recuerdo de la juventud [el paso del tiempo] o un ramito de violetas con la más temprana niñez [olor]. El jardín se presenta como un lugar dinámico donde el pasado interactúa con el presente en la conformación de un espacio lleno de sensaciones y recuerdos.

La razón que envuelve esta investigación recae en la importancia que posee el jardín para algunas mujeres. El jardín se transforma en un lugar en donde se pueden ir atesorando y recreando distintos elementos de la historia personal y familiar. El jardín es un espacio íntimo y se encuentra presente en muchas de las residencias de la comuna y en su esencia posee una estrecha relación entre la sociedad y la naturaleza al ser un espacio socialmente construido.

Es de suma importancia, además reconocer los lugares que generan identidad y que contribuyen a la formación de una memoria casi invisible para un grupo de personas. El descubrimiento de estos elementos favorece la interpretación de la realidad y nutre las variables y categorías del análisis geográfico.

El grupo seleccionado para la investigación corresponde a las integrantes femeninas del Club de jardines de Chiguayante. Este Club esta compuesto por 30 socias y 2 socios. El Club de jardines de Chiguayante fue fundado por primera vez hace 50 años y tras un periodo de inactividad vuelve a funcionar el año 1996. Esta organización reúne a un grupo de persona que tiene como punto en común el amor por sus jardines. Dentro de las actividades que desarrolla está una muestra florar, viajes programados para adquirir plantas, arbustos y flores y actividades de autogestión.

Para poder realizar esta investigación se utilizará una metodología cualitativa y se obtendrán los datos mediante el uso de técnicas narrativas y biográficas. El uso de los 'relatos de vida' para la obtención de la percepción sobre el jardín y desde aquí la interpretación de los recuerdos contenidos en el, es una herramienta adecuada para el objeto de esta investigación.

1.1 Planteamiento del problema

El recuerdo del jardín de las Hespérides

El asentamiento de los grupos humanos en la naturaleza trajo consigo una serie de relaciones con el medio que los acogió. Se quedaron en un lugar para domesticar plantas, animales y principalmente un territorio.

Mujeres y hombres se proyectaron en la tierra, sus raíces se tornaron simbólicas, culturales y productivas, moldeando así su propia visión de la realidad. La relación que las mujeres y los hombres desarrollan con la naturaleza de por si es diferente entre ambos géneros y es diferente también según los parámetros culturales donde estos habiten.

Todas las sociedades antiguas fueron patriarcales y sólo en algunas sociedades se desarrollo el matriarcado focalmente. En ambas sociedades la mujer fue desarrollando su vida en distintos espacios dentro de su residencia. Estos espacios en una sociedad