



CONJUNTOS RESIDENCIALES AMURALLADOS EN EL SECTOR ESCUADRÓN.

Segregación socio-espacial y pérdida de espacio público



Alumna: MARCELA HERRERA H. *Profesor:* LEONEL PÉREZ B.



CONJUNTOS RESIDENCIALES AMURALLADOS EN EL SECTOR ESCUADRÓN. Segregación Espacial y Pérdida de Espacio Público

Presentación y Justificación

Muestran los resultados de la investigación orientada al estudio de los nuevos conjuntos residenciales amurallados desarrollados en los últimos años en la ciudad de Concepción, específicamente en la comuna de San Pedro de la Paz, el cómo estos han modificado la estructura física y social en un área determinada, sector Escuadrón; Por ello, la investigación se enfoca en cómo se han producido los cambios en el espacio residencial, cambios analizados en el contexto de la ciudad y en el amplio marco de los efectos espaciales producidos por ellos. Estos arquetipos de paisajes residenciales conforman rasgos significativos de los principales procesos y formas de crecimiento del AMC: ellos son formas y productos que caracterizan el crecimiento del Área Metropolitana de Concepción.

Entre los patrones de crecimiento destacan: globalización, disminución del rol del Estado en la gestión pública y el aumento de la acción privada como promotor del desarrollo urbano y territorial. Estos han influido en el ordenamiento y asignación del espacio urbano, quedando plasmado en el año 1979, con la política en la cual se reconocía que: el suelo debe regirse según las disposiciones de la ley de oferta y demanda. Esto originó nuevas formas residenciales, gestionadas y localizadas bajo los parámetros de empresas inmobiliarias. Además, motivó nuevas formas de urbanización, provocando cambios en los patrones tradicionales crecimiento y por consiguiente, un nuevo orden de crecimiento en las ciudades.

¹ Fotos de archivo personal, Condominios sector Costa de San Pedro.

La construcción de barrios cerrados no solo es un fenómeno de las clases altas. El cierre de calles, el crecimiento de vallas y muros pueden ser observados en barrios de la clase media, en barrios de la vivienda social y – sorprendentemente - aún en los barrios marginales, donde se excluyen con la construcción de portones y rejas.¹

El área de estudio está acotada para concentrarse en residencias cerradas, incorporadas al espacio urbano. La comuna en estudio: San Pedro de la Paz, es una de las que ha demostrado un mayor crecimiento y se analizan conjuntos habitacionales horizontales y verticales.

Estas “nuevas” formas de crecimiento urbano residencial, también desarrolladas en otras ciudades chilenas y latinoamericanas, aparecen como factor común a la forma tentacular de expresión de la ciudad, y su tendencia a la dispersión-concentración.

Es necesario mencionar que simultáneamente con los procesos de urbanización, se gesta y reafirma la segregación espacial como un proceso dinámico, sensible a los estímulos del medio físico y de contingencia social, política y económica a diferentes escalas, materializado en la construcción de proyectos habitacionales destinados a grupos sociales altos y medios, ubicados en la periferia de muchas ciudades chilenas, donde se crea un nuevo estereotipo de residencia. En cambio, ubicación y edificación de viviendas para grupos de bajos ingresos ha dependido, de las disponibilidades de suelo urbano y su costo que, generalmente, han ocupado sectores urbanos periféricos con problemas de accesibilidad, equipamientos y riesgos. Todo esto, permite ciudades fragmentadas espacial y socialmente, con verdaderos muros físicos o sociales que impiden la interacción social, y donde el espacio público, va perdiendo su carácter de unificador del conjunto de ciudad.

Se analizan ambos conceptos, aplicados al estudio de condominios cerrados, sus influencias en el espacio público y como un fenómeno relacionado con las transformaciones estructurales de la

organización social y urbana en las últimas décadas, la configuración espacial resultante, el rol otorgado al espacio público en este tipo de expansión residencial, cuál es su carácter, si existe espacio público o se ha transformado, y dar racionalidad al porqué estos proyectos habitacionales tan solo dividen las calles de manera funcional, olvidando que son la esencia o *el espacio público*.

Sin olvidar que la arquitectura residencial es uno de los componentes más importantes y significativos de la masa construida de las ciudades, en *cantidad*, representa el mayor porcentaje de lo construido en un total de ciudad, necesaria para su funcionamiento. Por *modo* se entiende que la vivienda es, a lo largo del desarrollo de la historia de la civilización, uno de los bienes más buscados por el hombre.

Fernando Castillo Velasco ejemplifica: “... *las casas deberían albergarse unas con otras formando vecindarios, pueblos y ciudades. No en largas filas indeterminadas sobre calles inhóspitas. No todas iguales sin pensar en que espacios conforman, como si la arquitectura terminara con el diseño de la unidad básica, que se repite hasta la eternidad... Si la casa, en su armado urbano, provoca espacios libres y abiertos, si provocan lugares de encentro, áreas para el deporte, centro de actividades, etc. Estamos haciendo y conformando ciudad...*”

¹ Hidalgo y Borsdorf, 2005a, Vidal Koopman, 2005.