



Universidad de Concepción

Facultad Arquitectura, Urbanismo y Geografía

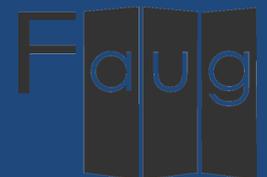
# LA FACHADA ARQUITECTÓNICA Y SU IMPORTANCIA EN LA CONFORMACIÓN DE LA IMAGEN URBANA

Alumno : Leonardo Suárez Roa

Docente Guía : Claudia García Lima



*Eje  
Bicentenario,  
Concepción*



## CAPITULO I

### Planteamiento del Problema

Variados son los autores, como Lynch, Borja, Cullen entre otros, que se refieren a la imagen urbana de la ciudad, definiéndola, describiéndola o caracterizándola como un fenómeno colectivo basado en las percepciones de los ciudadanos en un entorno urbano. Pero tradicionalmente es desde una visión del espacio, apoyándose en la configuración urbana viendo la obra arquitectónica como un volumen y configurante espacial mas no como un elemento único en dialogo con otros elementos, los que dentro de un encuadre mayor, entregan un mensaje y aporta a la identidad de la ciudad

Al considerar la imagen urbana no solo se debe tener presente el aspecto volumétrico de una estructura arquitectónica sino, además, aquellos elementos que caracterizan este volumen y sirven a la identificación por parte de los habitantes de la ciudad de la imagen que ellos reconocen como propia: Fachadas, ventanas, texturas materialidades, etc., los que, también, son de gran significación al

construir una imagen, pero, por razones desconocidas no han sido abordados con mayor profundización.

Por tanto, el presente estudio busca determinar si la fachada arquitectónica es relevante en la conformación de la imagen urbana además de conocer aquellos elementos arquitectónicos y elementos plásticos que constituyen la imagen urbana de Concepción percibida a través de la percepción de sus habitantes, en relación al Eje Bicentenario, para ello es preciso conocer ¿Cuáles son aquellos elementos y factores percibidos principalmente por los penquistas como creadores de la imagen urbana en este eje? ¿Cómo se relacionan entre si Elementos arquitectónicos y Elementos plásticos con la imagen urbana? ¿Como es el la interacción entre la obra y el observador?

## Objetivo Principal

Identificar elementos arquitectónicos y elementos plásticos significativos en una o un conjunto de fachadas, relacionándolas con la imagen urbana en base a la percepción de los habitantes de la ciudad de Concepción

## Objetivos Específicos

1.- Reconocer los elementos arquitectónicos y los elementos plásticos significativos, según la percepción de los habitantes, en una fachada arquitectónica, a través, de la aplicación de una encuesta.

2.- Relacionar elementos arquitectónicos y elementos plásticos de las fachadas del Eje Bicentenario, con la imagen Urbana que perciben sus habitantes, con lo planteado por los autores

3.- Determinar que obras del Eje Bicentenario son las mas significativas en la imagen urbana penquista.

