



Universidad de Concepción
Escuela de Educación
Departamento de Didáctica, Currículum y Evaluación
Educación Diferencial

Agrupaciones Flexibles como Estrategia Inclusiva para Desarrollar la Lectoescritura en Etapa Post-Pandémica

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción para
optar al Grado de Licenciado/a en Educación y al Título Profesional de Profesor/a
de Educación Diferencial mención Discapacidad Intelectual

POR:

Bárbara Antonia Parra Tapia.

Camila Ahilyn Pérez Fernández.

Profesora Guía:

Dra. Xeny Godoy Montecinos.

Comisión Evaluadora:

Dr. Christian Espinoza Navarrete.

Dr. Gonzalo Aguayo Cisternas.

Diciembre, 2022.

Los Ángeles, Chile.

© 2022, Bárbara Parra Tapia, Camila Pérez Fernández.

Dedicatoria

Dedico la presente investigación a mis padres Moisés y Ruby, quienes me criaron y dieron lo mejor de sí para educarme desde pequeña. Valoro su gran apoyo incondicional y esfuerzo brindado en cada etapa de mi vida, desde ir muy de mañana a dejarme al terminal de buses hasta la más mínima de las sonrisas y abrazos que hacían mi día a día más llevadero.

También, dedico este trabajo de titulación a mi abuelita María, a mis tíos Fermín y Nelly, puesto que han estado para mí en los momentos más difíciles de mi vida; aprecio grandemente sus muestras de cariño reflejadas en un platito de sopa caliente, en salir a caminar, en conversar y otras tantas cosas que no podría enumerarlas todas.

Camila

Dedico la presente investigación a mi familia, quienes siempre han estado a mi lado para brindarme una palabra de apoyo y aliento en los momentos más difíciles. En especial hacer mención a mi madre, María, quien siempre confió en mis capacidades para lograr cada uno de mis objetivos propuestos. Asimismo, valoró su esfuerzo y sacrificio constante para ayudarme a cumplir mis sueños.

Igualmente, le dedico este trabajo de titulación a mi pequeño gran amor, a mi hijo Máximo, quien ha sido mi mayor fuente de motivación e inspiración para continuar día a día y por regalarme esa dulce sonrisa que me da fuerzas para continuar, y a mi pareja Aníbal por brindarme el apoyo constante durante todo el transcurso de la carrera.

Bárbara

Agradecimientos

A Dios, el profesor supremo de mi vida, el sol de mis mañanas y mi roca de refugio. Todo cuanto he logrado es gracias a su ayuda infinita y dulce compañía.

A mis padres y hermanas más pequeñas, por estar conmigo y apoyarme desde siempre. Las palabras faltan para expresar todo el amor y agradecimiento que hay en el corazón.

A mi compañera tesista, muchas gracias por tu esfuerzo y responsabilidad, sin tu ayuda no hubiese podido alcanzar la meta final de este proceso. Un honor compartir este logro contigo.

A nuestra profesora guía, quien ha tomado a bien ser parte de este arduo proceso. Gracias por dedicar tan grande labor y responder nuestras dudas aún en sus horarios de descanso.

Al gran equipo de agrupaciones flexibles, compuesto por cuatro personas especiales, quienes compartieron su valioso tiempo con nosotras y nos dieron una sonrisa cada día.

A nuestros queridos alumnos del tercero básico, abrazos y risas inolvidables cada mañana y tarde. Gracias por participar en cada una de las actividades realizadas.

Camila Pérez Fernández.

Agradezco a Dios por darme fuerza y sabiduría para llegar a esta instancia de la carrera.

A mis padres, hermanos, sobrina y abuelos, quienes son un pilar fundamental en mi vida y que sin ellos nada sería posible. Estoy eternamente agradecida por su apoyo constante.

A mi pequeña familia, mi hijo y mi pareja. El cual me ha acompañado durante todo el transcurso de este camino lleno de conocimientos y sueños, por creer en mi capacidad y brindarme su cariño y comprensión.

A mi compañera seminarista, es un agrado llegar a estas instancias de la carrera, ya que es una gran persona. Agradezco su compromiso y amistad forjada durante este proceso.

A nuestra profesora guía, quien ha trabajado arduamente a la par con nosotras y que siempre cuenta con disponibilidad para atender nuestras dudas.

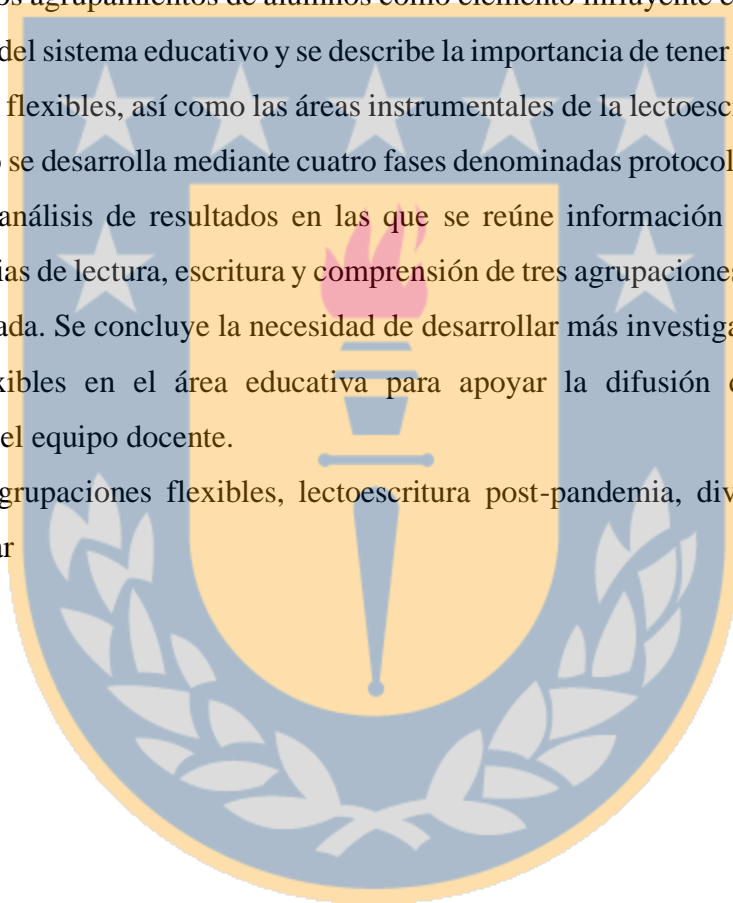
A los miembros de la comunidad educativa, quienes nos hicieron partícipe de tan bonita acción de trabajar con los maravillosos alumnos de 3° básico, los cuales siempre tenían una sonrisa o abrazo para regalar. Agradezco grandemente su recibimiento y apoyo.

Bárbara Parra Tapia.

Resumen

El propósito de este trabajo de investigación es presentar el desarrollo de una unidad didáctica diversificada para incrementar el nivel de lectoescritura en estudiantes de tercero básico de un centro educativo de la región del Bío-Bío, utilizando la modalidad de agrupaciones flexibles como una estrategia inclusiva en etapa post-pandémica. Diversos estudios y análisis internacionales respecto a los grupos flexibles revelan que la forma en que se agrupa al alumnado es un factor determinante en el rendimiento académica; así también, la literatura especializada informa acerca de los agrupamientos de alumnos como elemento influyente en el éxito escolar. Se señala la evolución del sistema educativo y se describe la importancia de tener conocimiento acerca de las agrupaciones flexibles, así como las áreas instrumentales de la lectoescritura y comprensión lectora. Este trabajo se desarrolla mediante cuatro fases denominadas protocolización, diagnóstico, implementación y análisis de resultados en las que se reúne información sobre los avances o retrocesos en materias de lectura, escritura y comprensión de tres agrupaciones de alumnos: inicial, intermedia y avanzada. Se concluye la necesidad de desarrollar más investigaciones acerca de los agrupamientos flexibles en el área educativa para apoyar la difusión de buenas prácticas colaborativas entre el equipo docente.

Palabras clave: Agrupaciones flexibles, lectoescritura post-pandemia, diversidad e inclusión, organización escolar



Índice de Contenidos

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
OBJETO DE ESTUDIO.....	13
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
CONTEXTUALIZACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL.....	14
MARCO REFERENCIAL.....	15
EVOLUCIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO CHILENO.....	15
AGRUPACIONES FLEXIBLES: ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y CONCEPTUALIZACIÓN.....	17
LA DIVERSIDAD DESDE LA ESTRATEGIA DE LAS AGRUPACIONES FLEXIBLES	21
LAS AGRUPACIONES FLEXIBLES UN AGENTE COLABORADOR A LA CONVIVENCIA ESCOLAR.....	22
DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE: PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	23
LA LECTURA UN PILAR FUNDAMENTAL DEL CONOCIMIENTO	25
LA ESCRITURA UNA FUENTE DE PODER DEL CONOCIMIENTO.....	27
LA COMPRESIÓN LECTORA, UNA COMPETENCIA BÁSICA DE APRENDIZAJE	29
ÁREA INSTRUMENTAL DE LENGUAJE: LECTURA, ESCRITURA, COMPRESIÓN LECTORA Y SUS ETAPAS	30
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	35
ENFOQUE Y MÉTODO	35
DISEÑO.....	36
DIMENSIÓN TEMPORAL	37
MUESTRA.....	38
RECOLECCIÓN DE DATOS.....	39
PRIMERA ETAPA: FASE DE PROTOCOLIZACIÓN.....	39
SEGUNDA ETAPA: FASE DE DIAGNÓSTICO PRELIMINAR Y FASE DIAGNÓSTICA.....	40
<i>Fase de Diagnóstico Preliminar.....</i>	<i>41</i>
<i>Análisis de Datos: Lectura, Escritura y Comprensión lectora</i>	<i>53</i>
<i>Análisis Cualitativo de la Prueba Pedagógica.....</i>	<i>54</i>
SEGUNDA ETAPA: FASE DIAGNÓSTICA.....	55
<i>Análisis Cuantitativo de la Prueba CL-PT.....</i>	<i>55</i>
<i>Análisis Cualitativo de la Prueba Psicopedagógica CL-PT.....</i>	<i>63</i>
<i>Análisis Cuantitativo de la Fluidez Lectora</i>	<i>64</i>
<i>Análisis Cualitativo del Texto de Fluidez Lectora</i>	<i>66</i>
<i>Análisis Cuantitativo de la Prueba de Alfabetización Inicial.</i>	<i>67</i>
<i>Análisis Cualitativo de la Prueba PAI</i>	<i>72</i>
TERCERA ETAPA: IMPLEMENTACIÓN.....	74
SEMANA 1.....	77
SEMANA 2.....	88
SEMANA 3.....	98
SEMANA 4.....	110
SEMANA 5.....	120
SEMANA 6.....	128

<i>Carta Gantt</i>	130
CUARTA ETAPA: EVALUACIÓN Y ANÁLISIS	133
<i>Análisis Cuantitativo de la Prueba PAI - Agrupación Inicial</i>	134
<i>Análisis Cualitativo de la Prueba PAI - Agrupación Inicial</i>	141
<i>Análisis Cuantitativo de la Prueba CLPT- Agrupación Intermedia</i>	142
<i>Análisis Cualitativo de la Prueba CLPT - Agrupación Intermedia</i>	147
<i>Análisis Cuantitativo Fluidez Lectora – Agrupación Intermedia</i>	148
<i>Análisis Cualitativo Fluidez Lectora – Agrupación Intermedia</i>	150
<i>Análisis Cuantitativo Prueba CLPT – Agrupación Avanzada</i>	151
<i>Análisis Cualitativo Prueba CLPT – Agrupación Avanzada</i>	156
<i>Análisis Cuantitativo Fluidez Lectora – Agrupación Avanzada</i>	157
<i>Análisis Cualitativo Fluidez Lectora – Agrupación Avanzada</i>	159
ESQUEMA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN CUALITATIVA EN LA ENTREVISTA FOCUS GROUP A DOCENTES DEL LICEO POLIVALENTE HERMANAS MAESTRAS DE LA SANTA CRUZ, LAJA.	160
ESQUEMA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN CUALITATIVA EN LA ENTREVISTA FOCUS GROUP A DOCENTES DEL LICEO POLIVALENTE HERMANAS MAESTRAS DE LA SANTA CRUZ, LAJA.	161
CONCLUSIONES Y PROYECCIONES	162
RESPUESTA A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	162
RESPUESTA RESPECTO A LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	164
CONCLUSIONES Y PROYECCIONES FINALES	166
LISTA DE REFERENCIAS	169
ANEXO	175

Índice De Figuras

Figura 1: Interpretación de Datos de las Etapas de Lectura y Nivel Lector de Estudiantes del 3° Básico S.A.H, Correspondiente a Mayo de 2022.	53
Figura 2: Interpretación de Datos de las Etapas de Escritura de Estudiantes del 3° Básico S.A.H, Correspondiente a Mayo De 2022.	53
Figura 3: Interpretación de Datos de las Etapas de Comprensión Lectora de Estudiantes del 3° Básico S.A.H, Correspondiente a Mayo De 2022.	54
Figura 4: Interpretación de Datos de la Prueba CI-Pt de la Dimensión de Comprensión Lectora a Estudiantes del 3° Básico S.A.H, Correspondiente a Agosto De 2022.	61
Figura 5: Interpretación de Datos de la Prueba CI-Pt de la Dimensión de Producción de Textos a Estudiantes del 3° Básico S.A.H, Correspondiente a Agosto De 2022.	61
Figura 6: Interpretación de Datos de la Prueba CI-Pt de la Dimensión de Manejo de la Lengua a Estudiantes del 3° Básico S.A.H, Correspondiente a Agosto De 2022.	62
Figura 7: Interpretación de Datos de la Lectura de un Texto del Libro de los Estudiantes de 3° Básico S.A.H, Con la Finalidad de Conocer la Fluidez Lectora de los Estudiantes, Relativo al Mes de Agosto de 2022.....	65
Figura 8: Interpretación de Datos de la Prueba de Alfabetización Inicial a los Estudiantes de 3° Básico S.A.H, Correspondiente al Mes de Agosto de 2022.	71
Figura 9: Guía de Aprendizaje Adaptada para la Agrupación Inicial.....	80
Figura 10: Guía de Aprendizaje Adaptada para la Agrupación Inicial.....	80
Figura 11: Guía de Aprendizaje Adaptada para la Agrupación Inicial.....	84
Figura 12: Trabajo en el Aula de Clases con Agrupaciones.....	84
Figura 13: Guía de Aprendizaje Adaptada para la Agrupación Inicial.....	87
Figura 14: Guía de Aprendizaje Adaptada para la Agrupación Inicial.....	87
Figura 15: Semáforo de Conducta	91
Figura 16: Actividad “El Congelado”.....	91
Figura 17: Libro Álbum “Los Tres Cerditos”.....	95
Figura 18: Agrupación Inicial en la Sala de Computación.....	101
Figura 19: Araña Gigante de Papel.....	105
Figura 20: Estudiantes con Alumna Tesista.....	105
Figura 21: Guía de Aprendizaje Adaptada para la Agrupación Inicial.....	109
Figura 22: Guía de Conciencia Fonológica para la Agrupación Inicial.....	109
Figura 23: Cuento “Kai Kai la Cuidadora de las Aguas”	111
Figura 24: Actividad En Papelógrafo Del Cuento “Kai Kai La Cuidadora De Las Aguas”	111
Figura 25: Tablero de Fomento Lector	115

Figura 26: Guía de Aprendizaje Adaptada para la Agrupación Inicial.....	115
Figura 27: Guía de Aprendizaje Adaptada para la Agrupación Inicial.....	119
Figura 28: Guía de Aprendizaje Adaptada para la Agrupación Inicial.....	119
Figura 29: Guía de Aprendizaje Adaptada para la Agrupación Inicial.....	123
Figura 30: Juego “Ocas Lluviosas De La Letra M”.....	123
Figura 31: Alumnas Tesistas Con Agrupaciones.....	127
Figura 32: Desarrollo De La Clase	127
Figura 33: Actividad Del Diario De Escritura Nivel Inicial	129
Figura 34: Actividad Del Diario De Escritura Nivel Intermedio.....	129
Gráfico 1: Resultados Prueba Pai	136
Gráfico 2: Resultados Prueba Pai Impreso	137
Gráfico 3: Resultados Prueba PAI: Diagnóstico y Reevaluación en Conocimiento del Alfabeto	138
Gráfico 4: Resultados Prueba Pai: Diagnóstico y Reevaluación en Lectura	139
Gráfico 5: Resultados Prueba Pai: Diagnóstico y Reevaluación en Escritura.....	140
Gráfico 6: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Comprensión Lectora..	145
Gráfico 7: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Producción de Textos..	146
Gráfico 8: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Manejo de la Lengua...	147
Gráfico 9: Resultados Texto de Fluidez Lectora	150
Gráfico 10: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Comprensión Lectora	154
Gráfico 11: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Producción de Textos	155
Gráfico 12: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación En Manejo de la Lengua	156
Gráfico 13: Resultados Texto de Fluidez Lectora	159
Figura 35: Esquema de Recolección de Información Cualitativa en la Entrevista Focus Group a Docentes del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, Laja.....	160
Figura 36: Esquema de Recolección de Información Cualitativa en la Entrevista Focus Group a Docentes del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, Laja.....	161

Índice de Tablas

Tabla 1: Análisis Cuantitativo de la Prueba Pedagógica de Lenguaje y Comunicación	41
Tabla 2: Análisis Cuantitativo de la Prueba CI-Pt	55
Tabla 3: Análisis Cuantitativo Fluidez Lectora	64
Tabla 4: Análisis Cuantitativo de la Prueba de Alfabetización Inicial	67
Tabla 5: Conformación de las Agrupaciones Flexibles de Estudiantes	70
Tabla 6: Objetivos de Aprendizaje Trabajados Durante la Intervención en los Tres Niveles de Agrupaciones Flexibles.....	75
Tabla 7: Contenidos Abordados Durante la Intervención de Agrupaciones Flexibles Al 3° Básico	76



Planteamiento del Problema

La pandemia mundial por COVID-19 ha impactado cada esfera de la sociedad al alterar los parámetros de normalidad, generando preocupación sanitaria y temor en toda la población (Centro de Estudios Mineduc, 2022). Los diferentes gobiernos tomaron la decisión de cerrar fronteras, centros recreativos y establecimientos educacionales, con el propósito de efectuar un confinamiento temporal que dio paso a nuevas formas de comunicarse, relacionarse y aprender en un contexto de pandemia. Dicho cierre temporal de establecimientos educativos afectó a cerca de mil 500 millones de estudiantes a nivel mundial (UNESCO, 2020; Ruiz, 2020), Chile fue uno de los países que cerró por más tiempo las escuelas, ubicándose en el puesto 13 de entre 210 países (UNESCO, 2022).

En efecto, a más de dos años de los primeros contagios se siguen evidenciando las múltiples consecuencias de la pandemia, sobre todo en el ámbito educativo. A pesar de los esfuerzos pedagógicos realizados, tales como difundir los contenidos por medio de canales públicos para facilitar el acceso a todos o realizar una priorización al currículum vigente con el fin de primar la enseñanza de los contenidos imprescindibles, se pueden evidenciar pérdidas curriculares importantes. A nivel nacional, se estima que, en promedio, entre oct. 2020 y oct. 2021 la pérdida de aprendizajes durante un año fue del 50,9% con disparidades significativas entre niveles socioeconómicos y dependencia de las escuelas (Banco mundial 2020; MINEDUC, 2020)

Uno de los aprendizajes significativos de mayor importancia es el acceso a la lectura, el cual debiese potenciarse desde edades tempranas. Errázuriz et al., 2021, sostiene que el desarrollo de la lectura es central para la educación escolar porque es indispensable para el aprendizaje en todas las disciplinas al ser una herramienta de mediación del conocimiento. A lo anterior, se añaden los efectos cognitivos beneficiosos de la cantidad de lectura en la mente de los individuos, pues permite la formación de ciudadanos responsables en sociedades democráticas sostenibles y la emancipación de las personas.

Desde una perspectiva teórica, algunos autores hacen hincapié en diversos factores importantes que influyen en el desarrollo de la lectura. La teoría conductista basa su postulado en que el aprendizaje de una conducta se logra a través de las experiencias de los sujetos, influenciada por el entorno. También, Vygotsky plantea la importancia de la interacción social a partir de las “funciones mentales superiores” que surgen de la vida social y sus relaciones con otras personas. Otros autores como Piaget y Ausubel señalan la intervención de factores de origen internos y

externos en la construcción de nuevos conocimientos con aquellos saberes que los sujetos ya poseen. Además, las teorías innatistas enfatizan en que los niños y niñas desde que nacen están predispuestos para desarrollar habilidades que a futuro les permitan lograr competencias básicas de lectoescritura (Suárez et al., 2013; Torres, 2016, como se citó en Cavallo, 2021).

No obstante, es relevante mencionar que la lengua escrita no se encuentra en el código genético ni es de carácter innata, más bien es una manifestación cultural que necesita ser enseñada y aprendida a lo largo de los años. Un estudio que trató sobre la enseñanza de la lectura en educación primaria y el conocimiento de diversas estrategias lectoras que aplicaban docentes en el aula, reveló que el comportamiento lector debe ser compartido por todas las disciplinas, vale decir, docentes de diversas áreas requieren colaborar en la formación de lectores comprensivos (Quintanal, 2001; Rosales et al., 2007, como se citó en Barboza y Peña, 2014). Así también, concluyen que el niño o niña necesita de un docente guía o mediador para que le acompañe en el ejercicio constante de la lectura, con el fin de lograr una alfabetización satisfactoria (Barboza y Peña, 2014).

De acuerdo con lo anterior y considerando la educación virtual en contexto de pandemia, los estudiantes de diversos niveles educativos han visto limitadas sus experiencias de aprendizaje de la lectura, ya que se perdieron dos componentes esenciales de la escuela: el tiempo y el espacio compartido presencialmente (Artal et al., 2021). En consecuencia, han tenido menos posibilidades de interactuar para construir conocimiento y de tratar aquellos contenidos que requieren mayor orientación e intercambio entre sus pares. Igualmente, consideran las actitudes como un factor esencial para la construcción psicológica multidimensional que incluye sentimientos, acciones y auto creencias que pueden ir cambiando, las cuales son condicionadas tanto por factores contextuales como por factores del propio sujeto; dichos aspectos influyen en el proceso de adquisición de la lectura (Izquierdo-Magaldi et al., 2020).

En esta misma línea, el cuerpo docente ha debido innovar y participar de capacitaciones precoces en el uso de las Tics que aumentó sus niveles de estrés producto de la educación a distancia y la incertidumbre sobre el logro de los contenidos impartidos, ya que no existe un método de enseñanza adecuado, ni la retroalimentación correspondiente y los procesos evaluativos deben centrarse tanto en el producto como en el proceso (Förster et al., 2013, como se citó en España, 2022). Por otro lado, es necesario mencionar los esfuerzos remediales que se han implementado actualmente en Chile, producto de la cancelación de pruebas estandarizadas de

medición de aprendizaje (SIMCE), aplicándose desde el año 2019 la prueba de Diagnóstico Integral de Aprendizaje (DIA), la cual mide aprendizajes en lectura, matemáticas y el estado socioemocional de los educandos (Mancebo et al., 2022).

En definitiva, se han mencionado diversos factores que influyen de manera directa en el logro de aprendizajes significativos tales como la lectura, así como también, se ha descrito la emergente línea investigativa sobre los puntos críticos y desafíos que presenta la educación post-pandémica. Es por esto, que es preciso realizar investigaciones e intervenciones educativas que, en la medida de lo posible, puedan suplir las necesidades de las comunidades educativas. Sobre la base de lo anterior, surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el estado de desarrollo de la lectura en niños y niñas de tercer año básico? Y ¿Qué estrategias diversificadas o unidades didácticas se podrían utilizar como apoyo remedial a la crisis post-pandémica?



Objeto de Estudio

El impacto de las agrupaciones flexibles como estrategia inclusiva para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de 8 a 9 años del liceo Santa Cruz de Laja.

I.1. Preguntas de investigación

- ¿Cuál es el estado de desarrollo de la lectura en niños y niñas de tercer año básico?
- ¿Qué estrategias diversificadas o unidades didácticas se podrían utilizar como apoyo remedial a la crisis post-pandémica?

Objetivos de la Investigación

I.1.1. Objetivo General:

- Desarrollar una unidad didáctica diversificada para el incremento del nivel de lectoescritura en estudiantes de tercero básico del Liceo Santa Cruz Laja de la región del Biobío durante el segundo semestre del año 2022.

I.1.2. Objetivos Específicos

- Identificar el estado de desarrollo lectoescritor en estudiantes de tercer año básico.
- Determinar estrategias idóneas para estimular el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los alumnos del tercer año básico.
- Aplicar una unidad didáctica diversificada a los estudiantes de tercer año básico pertenecientes al colegio Santa Cruz.
- Evaluar el efecto de las estrategias diversificadas que se aplicaron en el grupo curso del liceo Santa Cruz Laja.

Contextualización del Establecimiento Educativo

La presente Investigación-Acción se lleva a cabo en el Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, la cual es una Institución Educativa Católica, con régimen de Internado Femenino, con capacidad para 96 internas que se encuentra ubicado en calle Félix Eicher N° 957 provincia Biobío, Octava Región. El Liceo Politécnico inició su funcionamiento en marzo del año 1991 con sólo cursos de Educación Básica y fue gradualmente completando año tras año hasta llegar a 4° de Enseñanza Media. Actualmente, el liceo atiende los niveles de Educación Parvularia, Enseñanza Básica, Enseñanza Media Científico Humanista, además de Enseñanza Media Técnico Profesional que imparte dos carreras: Alimentación Colectiva y Atención de Párvulos.

Con relación a los objetivos estratégicos, el establecimiento educativo está adscrito a Ley de Subvención Escolar Preferencial (Ley N° 20.248/2008) establece que los sostenedores, mediante la suscripción del Convenio de Igualdad de Oportunidades y Excelencia Educativa. Además, de la ley del Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Parvularia, Básica y Media (Ley N° 20.529/2011) que tiene como propósito asegurar la equidad frente a los procesos educativos, es decir, que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad. Es importante destacar que, en el año 2012, el cuerpo docente del establecimiento se hace acreedor de manera consecutiva de la Excelencia Académica otorgada por el MINEDUC.

En relación con el sustento valórico del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, se destaca que busca seguir sus ideales de la mano y con los intereses de las familias que conforman la comunidad educativa, teniendo la misión de “Educar de manera integral a los alumnos en el carisma y la espiritualidad de la Santa Cruz para que sean agentes de cambio y de transmisión de la alegría del Misterio Pascual en la sociedad”. Y la visión de “Querer formar personas que hagan suya la espiritualidad cruciana con un plan de vida al servicio de la transformación de la sociedad”. En cuanto a los valores que distinguen a la comunidad educativa, como identidad y como aspiración, son los siguientes; amor a Dios, misericordia, esperanza, altas expectativas, fortaleza, vocación, sentido ético y justicia.

Marco Referencial

Evolución del Sistema Educativo Chileno

El sistema educativo chileno ha experimentado grandes cambios desde la década de los 80 hasta la actualidad, puesto que introdujo diversas políticas públicas que buscaron mejorar la calidad educacional, regular el desempeño de los establecimientos y reestablecer al Estado como ente responsable de la educación pública (Centro de Estudios Mineduc, 2017; Bellei y Muñoz, 2021). De hecho, las movilizaciones de estudiantes como la revolución pingüina del año 2006, el movimiento universitario del 2011 y el estallido social del año 2019 que criticaban la desigualdad de la educación chilena, marcaron importantes hitos como cuando se derogó la antigua Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) por la promulgación de la Ley General de Educación (LGE), así como la creación de la Ley de Inclusión Escolar (LIE), cuyo propósito ha sido regular el ingreso a las escuelas y fortalecer la educación pública (Garrido, 2020).

Por otro lado, en el marco educacional se han realizado estudios internacionales basados en modelos de regulación con el fin de estructurar, analizar y explicar cómo se provee la educación en los diversos sistemas educativos; dichos modelos de mayor envergadura son: “el modelo profesional burocrático tradicional, el cuasi-mercado inspirado en el pensamiento neoliberal y el estado evaluativo vinculado a la noción de nueva gestión pública” (Bellei y Muñoz, 2021, p. 2). En los párrafos siguientes se describirá cada uno de ellos con el fin de aportar una mayor comprensión del sistema educativo chileno y cuál ha sido su evolución con el transcurso del tiempo.

A saber, la conceptualización de modelos de regulación se define como modos de orientación, coordinación y control de los sistemas educativos (Dutercq y Van Zanten, 2001; Maroy, 2004, como se citó en Corvalán, 2010). Así también, estos modelos se caracterizan por revelar sobre quién brinda la educación, el ajuste de la oferta y demanda escolar, el grado de elección de las escuelas que realizan las familias y el financiamiento escolar, etcétera. Tener conocimiento acerca de lo anterior es de gran importancia, ya que la recolección de datos obtenidos a partir de los análisis que se hace a los sistemas educativos permite que se puedan crear desafíos, introducir y potenciar mejoras, así como también, aumentar la equidad educativa.

Siguiendo esta misma línea, el modelo profesional burocrático es aquel que está regulado por jerarquías y reglas que predeterminan y/o unifican la conducta de las personas, se caracteriza por poseer un sistema de “estado docente” que busca, en cierta medida, controlar y estabilizar la educación. En relación con el modo de cuasi-mercado, está normado por mecanismos liberales de dinámica y transformación, que promueven el principio de libertad de la enseñanza siguiendo los lineamientos curriculares del Estado, así como también, otorga amplias posibilidades para elegir las escuelas. Por último, el estado evaluativo o “Estado evaluador” es el principal mecanismo que controla la educación, pues promulga normativas que regulan la rendición de cuentas basadas en pruebas estandarizadas y los mecanismos de aseguramiento de la calidad (Corvalán, 2010; Bellei y Muñoz, 2021).

Con el transcurso del tiempo, Chile ha adoptado los tres modelos ya descritos anteriormente, resultando en la actualidad un modelo híbrido del sistema educativo basado en las reformas de mercado y el de estado evaluador. A raíz de lo anterior, el escenario educativo chileno es de carácter complejo, puesto que algunos aspectos de los modelos se superponen entre sí, por ejemplo, mientras el modelo de cuasi-mercado fomenta la autonomía en la gestión escolar y una oferta educativa diversa, el de estado evaluador difunde el control estatal sobre las escuelas (Grimaldi y Serpieri, 2014; Rivas y Sánchez, 2020, como se citó en Muñoz y Bellei, 2021).

Habiendo puesto en escena la caracterización del sistema educativo chileno en el marco de los modos de regulación, se puede destacar que Chile ha logrado medianamente efectos positivos y algunas consecuencias perjudiciales en el contexto educativo. Entre los avances positivos, se destaca un sistema educativo accesible para todos que puede brindar aprendizajes fundamentales a los estudiantes en su mayoría. Entre los aspectos indeseables o desafíos futuros para el país, se encuentra el desencadenar procesos de mejora sostenidos en el tiempo con el propósito de desarrollar habilidades más complejas relacionadas con lo cognitivo, social e intrapersonal (Comunicaciones CIAE, 2021).

De manera análoga, un autor destaca que desde la década de 1990 existió un aumento de la cobertura y acceso a la educación disminuyendo las cifras de analfabetismo e índices de pobreza. Así también se buscó subsanar la alta desigualdad educativa con la promulgación de leyes, normativas y decretos, sin embargo, aún continúa un sistema educativo orientado hacia el mercado

instaurado desde el período de dictadura civil militar, con una gran segregación según nivel socio-económico, donde se evidencia: financiamiento a la demanda (voucher), copago de las familias, libre elección escolar de los padres y apoderados, competencia abierta entre escuelas privadas y públicas, y estandarización en las mediciones académicas (Bellei, 2013, como se citó en Garrido, 2020).

Ahora bien, en dicho sistema educativo chileno predomina una organización tradicional del aula de tipo heterogénea, en donde se agrupa en el mismo curso y aula a los estudiantes de edad similar para que logren aprender los mismos objetivos de aprendizajes, contenidos y actividades (Morán de Castro et al., 2012, como se citó en Arriagada et al., 2020). Dicho en palabras sencillas, lo descrito anteriormente se le conoce con el concepto de “Mixture” en que un único docente se enfrenta a un alumnado heterogéneo diverso (Calatayud, 2018).

Por lo tanto, la realidad educativa se vuelve compleja de enfrentar, puesto que el cuerpo docente otorga la enseñanza de forma homogénea para el grupo curso con un currículo único para todos ejerciendo un profesionalismo restringido por la presión generada al intentar alcanzar las metas gubernamentales. De este modo, las escuelas necesitan de diversas metodologías flexibles que permitan atender a una diversidad de alumnos, de características individuales, ritmos y estilos de aprendizaje, con el fin de lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje diversificado, inclusivo y con igualdad de oportunidades; permitiendo que la propia escuela se adapte al alumno y no ocurra a la inversa (Avendaño, 2012, como se citó en Arriagada et al., 2020).

Agrupaciones Flexibles: Organización Escolar y Conceptualización

En primer lugar, es importante explicar que los términos “agrupamiento flexible” o “agrupación flexible” son equivalentes, puesto que ambos conceptos son utilizados en diversas investigaciones para definir el mismo campo de estudio (Arriagada et al., 2020).

Desde un contexto histórico y en lo relativo a la organización escolar, existen dos modalidades educativas denominadas “Graduación” y “No Graduación” (Oliver, 1998; Calatayud, 2018). La primera es ampliamente desarrollada y la más frecuente en las escuelas, donde el alumnado es agrupado en espacios y tiempos definidos, en el mismo grado y aula, para que a partir de las edades similares puedan progresar mediante el mismo currículo (Albericio, 1994, como se

citó en Oliver, 1998) Por el contrario, la segunda es menos utilizada y se han aunado algunas experiencias en forma parcial, esta modalidad se caracteriza por la negación de la graduación, es decir, la ausencia de grados (Calatayud, 2018).

En cuanto a los grupos de alumnos, se organizan según criterios de heterogeneidad y homogeneidad. Los grupos heterogéneos se basan en la agrupación de las diferencias que hay entre los estudiantes, integrando diferentes habilidades y capacidades cognitivas, que buscan potenciar la interacción social en las experiencias de aprendizaje y optimizar los recursos educativos. Los grupos homogéneos se forman a partir de las semejanzas de los alumnos, de los recursos educativos y personales, cuyo objetivo es reunir habilidades y capacidades semejantes que puedan brindar mejores condiciones de enseñanza-aprendizaje y un mejor rendimiento académico (Oliver, 1998).

Además, este mismo autor menciona que en las modalidades de agrupamientos se han desarrollado variables tanto para los docentes como los alumnos y el currículo. Una de ellas es la modalidad de grupo/clase autosuficiente en que el profesor se responsabiliza de un grupo curso en su totalidad. La modalidad de ciclos de carácter temporal está compuesta por agrupaciones de edades similares que comparten un equipo de profesores y una unidad curricular. Por último, están los departamentos y situaciones grupales semidepartamentalizadas, que se distribuyen considerando al profesorado según su especialidad en determinadas materias (Oliver, 1998).

En relación con el esquema de las dimensiones organizativas de un establecimiento, un autor menciona que la modalidad de agrupamiento flexible junto a la denominada team teaching tienen particularidades similares, puesto que se ubican en un nivel intermedio entre la estructura vertical y la horizontal. Comparten la estructura vertical al brindar a los estudiantes un medio de adquirir los objetivos de aprendizaje previamente planificados de una forma progresiva y secuencial. Además, poseen en común una estructura horizontal al agrupar al alumnado teniendo en consideración los recursos materiales y humanos existentes en el establecimiento, en términos específicos: el cuerpo docente, los espacios disponibles para llevar a cabo la distribución eficazmente, la cantidad de tiempo disponible para hacer un trabajo colaborativo, entre otros factores necesarios para trabajar con estas estrategias basadas en la distribución horizontal del estudiantado (Albericio, 1994, como se citó en Oliver, 1998).

Teniendo conocimiento acerca de las diversas modalidades organizativas que existen, se puede constatar que las agrupaciones de alumnos como medio para mejorar la instrucción y el rendimiento académico han tomado fuerza desde la segunda década del siglo XX. En cuanto a una de las primeras definiciones encontradas sobre los agrupamientos flexibles de alumnos, se destaca la adquisición progresiva de los objetivos de aprendizaje, además de la importancia que tienen los recursos materiales y humanos en dichas agrupaciones. Asimismo, un autor comenta que esta modalidad se considera un sistema único que reúne grupos de diversos tamaños y de distinta duración, sin dejar de mencionar que se hace un uso más eficaz del recurso humano disponible (Yates, 1990, como se citó en Oliver, 1998)

En este sentido, cada establecimiento tiene que tomar la decisión para determinar qué sistema de organización escolar es más eficaz para la comunidad educativa y si está en concordancia con los objetivos planteados, los contenidos y actividades curriculares que tiene planificadas para el proceso académico de enseñanza-aprendizaje en su Proyecto Educativo Institucional. Tal y como lo menciona Calatayud (2018), “la agrupación de los estudiantes también depende de aspectos relacionados con la legislación vigente, el espacio y dimensiones del centro, tipo de escuela, cantidad de discentes, las directrices marcadas en el proyecto educativo y sus implicaciones en el proyecto curricular de la etapa” (p. 6).

De este modo, el cuerpo docente debe conocer la importancia que poseen los agrupamientos escolares del alumnado, puesto que influyen directamente en el éxito escolar de cada escuela. A saber, también que autores informan que, diversas evaluaciones internacionales e investigaciones nacionales revelan los efectos positivos o negativos en los resultados académicos dependiendo de las formas en que se agrupe el alumnado (Pamies y Castejón, 2015; OCDE, 2010; INCLU-ED, 2011; MIXSTRIN, 2011, como se citó en Calatayud 2018).

Con lo anteriormente descrito, es preciso revelar lo que se entiende por agrupamientos flexibles en la literatura científica y especializada sobre el tema.

El agrupamiento flexible reúne a los educandos según momentos, necesidades educativas, propuestas metodológicas, entre otras. Dicho agrupamiento puede ser de tipología horizontal agrupando a alumnos de distintos niveles o de tipo vertical agrupando a los estudiantes en diferentes ciclos. Este autor menciona que debe abordarse a cabalidad en el centro educativo,

debido a que se deben fijar los objetivos claramente, los recursos a utilizar, la colaboración que se realizará entre el cuerpo docente, etcétera (Santos Guerra, 1994, como se citó en Calatayud 2018).

En adición, un autor lo define como una medida metodológica y organizativa, en la que se requiere dividir al alumnado en agrupamientos más homogéneos, dicho de otra manera, precisa romper el grupo-clase, cerrado en sí mismo e instaurar una organización de diversos niveles (Avendaño, 2012, como se citó en, Arriagada et al., 2020).

Asimismo, los autores Ramos y Martínez (2010), mencionan que estas agrupaciones se basan en un diseño de aula flexible, “entendiéndolo además como una respuesta a la diversidad del alumnado, que debe hacerse desde la consideración de una apuesta clara y precisa tanto desde el centro educativo, con su equipo de profesores al frente, como de la propia administración educativa” (p. 67).

Así también, Rodríguez (2012) coincide con los autores anteriores al mencionar que los agrupamientos flexibles constituyen una medida de atención a la diversidad, la cual, es “correspondiente al ámbito organizativo y metodológico, por lo que no supone una modificación significativa de objetivos, competencias, contenidos o criterios de evaluación, a excepción de adecuaciones curriculares significativas dirigidas a alumnos con Necesidades Educativas Especiales” (p. 7).

En este sentido, se puede destacar que dichas agrupaciones flexibles se caracterizan por ser una estrategia inclusiva y una práctica pedagógica innovadora que tiene como foco principal atender a la diversidad del alumnado, la cual puede implementarse en el aula dividiendo a un grupo curso en niveles y realizando un trabajo colaborativo entre los diversos agentes de la comunidad educativa, pues requiere una previa organización, definición de las metodologías de enseñanza-aprendizaje y establecimiento de los recursos a utilizar en función de las necesidades del alumnado.

En cuanto a la división de los estudiantes en agrupaciones flexibles, el destacado liceo “San Nicolás” de la región de Ñuble en su gestión curricular innovadora, propuso realizar un diagnóstico inicial a los alumnos, con el fin de determinar qué asignaturas instrumentales o disciplinas artísticas requerían focalizar su atención o brindar apoyo de forma más personalizada. De esta forma, se establecieron las agrupaciones inicial, intermedia y avanzada, teniendo en consideración

los diversos intereses, ritmos y formas de aprendizaje de los estudiantes, destacándose dos aspectos de gran relevancia; estos son que un alumno puede cambiar de nivel en el transcurso del año y los contenidos que se abordan se basan a cabalidad en el currículo escolar chileno, donde una misma prueba puede ser aplicada en los distintos niveles realizando adaptaciones curriculares pertinentes (Agencia de Calidad de la Educación, 2019).

En concordancia con lo anterior, Ramos y Martínez (2010) proponen un marco organizativo del perfil del alumnado en educación secundaria equivalente a los propuestos por el Liceo San Nicolás, estos son los siguientes: nivel 1 o avanzado que posee estudiantes con altos niveles de competencia curricular, nivel 2 o intermedio que brinda apoyo a alumnos que tienen un bajo rendimiento o algunas dificultades de aprendizaje específicas y el nivel 3 o inicial que corresponde al grupo estudiantil que presentan un desfase curricular significativo (p. 68).

La diversidad desde la estrategia de las agrupaciones flexibles

Un concepto importante de analizar es el de diversidad, estando aún en una sociedad globalizada, donde ésta adquiere cada vez mayor protagonismo, es por esta razón que su atención se ha convertido en uno de los propósitos que rigen la educación actualmente en Chile. Por consiguiente, Booth y Ainscow (2015) declaran lo siguiente:

La “diversidad” incluye las diferencias visibles y no visibles y las similitudes entre las personas: la diversidad trata de la diferencia dentro de una humanidad común. Sin embargo, cuando los grupos y las comunidades se ven como homogéneas y cuando las diferencias entre ellos no son reconocidas, el valor de la diversidad se pierde. Una respuesta global a la diversidad da la bienvenida a la creación de diversos grupos y respetar la igual dignidad de los demás, independientemente de la diferencia percibida. En este punto de vista la diversidad es un excelente recurso para la vida y el aprendizaje, en lugar de un problema que superar. (p. 27)

A partir de lo anterior, se entiende que existe una clara intención de comprender y valorar aquello que se considera diferente. Al afrontar este principio de diferencia, se respeta la dignidad de las personas y evita la categorización de ellas. Es por esto, que desde la educación inclusiva han surgido una gran cantidad de estrategias para atender las múltiples necesidades que se encuentran

en los establecimientos educativos. Una de ellas son las agrupaciones flexibles dentro del aula. Esta modalidad permite favorecer la atención de las diferencias individuales y los ritmos de aprendizaje de cada alumno, lo que provoca que se organicen las clases según esta variable. (Fernández, 2006, como se citó en Torres et al., 2020).

En este sentido, las agrupaciones flexibles son consideradas una medida concreta de atención a la diversidad en los diversos centros educativos. Así pues, Ortega (2010) sostiene que los agrupamientos flexibles en el alumnado como medida de atención a la diversidad supone, sin duda, una innovación educativa que requiere del trabajo coordinado de los equipos docentes, con la intención de innovar el trabajo colaborativo con todos los agentes del establecimiento educativo. Asimismo, se fomenta la búsqueda de nuevas formas organizativas para atender a la diversidad del alumnado y a los diferentes ritmos de aprendizaje, atendiendo a criterios de comprensividad y de individualización de la enseñanza (p. 2).

Uno de los agentes educativos responsable de la atención a la diversidad en los establecimientos educativos, son los profesores, quienes son los encargados de adaptar y organizar los contenidos según las capacidades y características de los estudiantes. Ortega (2010) señala “para que esta autonomía organizativa y curricular funcione de un modo óptimo, debe ir aparejada de un esfuerzo coordinado y colectivo por parte de los claustros de profesores y profesoras” (p. 1). Por tanto, el trabajo en equipo es fundamental para el funcionamiento de esta estrategia inclusiva de agrupaciones flexibles dentro del aula.

Por esta razón es importante que los profesores atiendan las necesidades educativas especiales de sus estudiantes, aunque la diversidad no se trata sólo de escolares con algún diagnóstico “diferente”, ya que todo ser humano es distinto, por lo que aprende de diferente manera y es algo que los docentes deben comprender y atender.

Las agrupaciones flexibles un agente colaborador a la convivencia escolar

El Ministerio de Educación ha actualizado la Política Nacional de Convivencia Escolar (2019), que define a ésta como:

El conjunto de las interacciones y relaciones que se producen entre todos los actores de la comunidad (estudiantes, docentes, asistentes de la educación, directivos, padres, madres y apoderados y sostenedor), abarcando no solo aquellas entre individuos, sino también las

que se producen entre los grupos, equipos, cursos y organizaciones internas que forman parte de la institución. Incluye también la relación de la comunidad escolar con las organizaciones del entorno en el que se encuentra inserta. (p. 9)

El objetivo de lograr una buena calidad de convivencia va a incidir significativamente en la calidad de vida personal y común de los estudiantes, ya que va a ser un factor de primera importancia en la formación para la ciudadanía y va a favorecer las instancias de aprendizaje cognitivo, mejorando los logros y resultados académicos de todo el alumnado (Castro y Fuentes, 2013).

En relación con las agrupaciones flexibles, estas suponen una mejora en la convivencia escolar, ya que al contrario de la educación tradicional que busca la uniformidad, esta metodología valora y comprende la diversidad de sus alumnos, tomando en cuenta las capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje. Así como también, se promueve y motiva la reflexión y participación activa del alumnado en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo con lo señalado por el MINEDUC (2019):

El sistema de la Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE), desde el año 2014 coincide que las escuelas con mejor rendimiento en la prueba, también tiene mejor clima escolar. Ello se debe en que, en Chile del siglo XXI, competencias como la flexibilidad, el trabajo en equipo, la innovación y el aprender a aprender resultan clave para que los jóvenes mejoren sus rendimientos y puedan ser protagonistas activos de su futuro. (p.6).

Respecto de lo anterior, es posible señalar que las agrupaciones flexibles además de ser una metodología inclusiva que atiende a la diversidad en el aula, es también un elemento potenciador para un clima escolar saludable, debido a los diversos factores que motivan a los estudiantes a fomentar su crecimiento personal y social dentro de la comunidad escolar (Torres et al., 2020).

Diseño Universal del Aprendizaje: Práctica Pedagógica de Atención a la Diversidad

El concepto de Diseño Universal (DU) tiene su origen en el campo de la arquitectura en el año 1970. Fue propuesto por Ron Mace con el propósito de diseñar productos y entornos inclusivos que todas las personas pudiesen utilizar, cuyo principio de accesibilidad era atender a la variedad

de necesidades de acceso y comunicación por parte de los potenciales usuarios, personas con y sin discapacidad. (Corporación Ciudad Accesible, Boudeguer & Squella ARQ, 2010, p. 14).

De esta forma, el Diseño Universal para el Aprendizaje surge como un enfoque didáctico de aplicación para el aula, el cual fue fundado en el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) por el neuropsicólogo David H. Rose y la experta en educación y psicología Anne Meyer en el año 1990. Es así, como el diseño de investigación del DUA está basado en las evidencias neurocientíficas aplicadas al aprendizaje, relativos a entender cuál es el funcionamiento de forma global y localizada del cerebro, cómo es su estructura y los diversos medios tecnológicos que se pueden utilizar por el equipo educativo en una experiencia de aprendizaje significativa basada en el currículo escolar vigente (Rose y Meyer, 2000, como se citó en Pastor et al., 2014).

Teniendo conocimiento de lo anterior, es preciso mencionar que el CAST desarrolló el DUA mediante una estructura de tres principios, los cuales se subdividen en pautas de aplicación, puntos de verificación y ejemplos de cómo llevar a cabo la implementación de las estrategias en el aula. En específico, el principio I “Proporcionar múltiples formas de representación de la información” se basa en cómo los estudiantes perciben y comprenden el contenido, el principio II “Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje” brinda importancia a la particularidad de cada estudiante en lo relativo a sus habilidades propias para expresar los conocimientos y por último, el principio III “Proporcionar múltiples formas de implicación” tiene relación con el compromiso y motivación de los alumnos en pos del proceso de aprendizaje (Pastor et al., 2014).

En términos generales, las estrategias del DUA para el aula son una medida práctica que puede ser utilizada por el equipo docente en las programaciones de sus clases, con el fin de proporcionar el contenido de una forma más didáctica y ofrecer un amplio rango de alternativas para acceder al proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, permite innovar las prácticas pedagógicas y disminuir las barreras que pudiesen existir en un grupo de estudiantes diversos.

En lo concerniente a las prácticas pedagógicas, estas se definen como estrategias didácticas empleadas por los docentes al momento de una tarea escolar, con el propósito de que los alumnos puedan integrar el nuevo contenido a sus conocimientos previos y resulte un aprendizaje significativo. Así también, las prácticas pedagógicas inclusivas deben adaptarse a las necesidades

del alumnado y posibilitar el desarrollo autónomo de ellos desde un punto de vista diverso (Figuerola, 2019).

Un claro ejemplo de lo anterior es un estudio que analiza las estrategias DUA en clases de lenguaje con estudiantes de 1° año de Educación General Básica, donde se evidenció que los docentes debían seguir robusteciendo sus prácticas pedagógicas desde la diversidad, sin embargo, se destacó el uso de los principios I y II, en lo relativo a presentar información con soporte visual y auditivo, así como favorecer la comprensión del lenguaje haciendo uso de diccionarios y de los conocimientos previos, entre otras estrategias (Berríos y Herrera, 2020).

En definitiva, es preciso que los docentes tengan conocimiento o reciban capacitaciones acerca de la implementación de las estrategias DUA con prácticas innovadoras, para que, por medio de ellas, puedan realizar las adecuaciones curriculares pertinentes, flexibilizar las actividades acordes al estilo y ritmo de aprendizajes de su grupo de alumnos. Teniendo muy en claro que los estudiantes deben desarrollar las competencias mínimas frente a las tareas propuestas (Arnaiz, 2011, como se citó en Figuerola, 2019).

La Lectura un Pilar Fundamental del Conocimiento

El saber leer es una capacidad de suma relevancia para todas las personas, pues ésta radica en que es una forma de conocimiento además de que se encuentra implicada en la mayoría de las actividades en la vida cotidiana de todo ser humano.

Para Ortiz (2017) considera el aprendizaje lector como algo que va más allá de enseñar a los niños a que logren un proceso de lectura en los aspectos, fonológico y gramático; sin embargo, no se resta valor, es necesario que adquieran dicho proceso para que posteriormente, los niños aprendan a comprender lo que leen, alcanzando así una comprensión lectora, reflexiva y crítica (p.1).

Dicho de otra manera, leer no es solo la reproducción de un texto en sonidos o en hablar, sino que es una actividad de interacción entre el autor y el lector. Por eso cuando se lee un texto, no es fácil decir que expresa lo mismo, ya que cada alumno puede tener una idea diferente acerca de lo leído, dependiendo de su nivel de interpretación.

En cuanto a la habilidad de saber leer Ortiz (2017) considera que es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando en los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si esta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos (p. 2).

Según Haro (2014) la lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve. A lo cual menciona que es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es innata del ser humano, sin embargo, se dé una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se habría acostumbrado a leer, por lo tanto, da lugar a perder el interés y la lectura se vuelve una actividad negativa. Percibiéndose cansada y sin sentido, debido a la falta de práctica a relacionar las ideas que presenta una lectura con la vida cotidiana.

Cabe mencionar que la lectura permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiere de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día. La lectura mejora las relaciones humanas, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades y al explorar el universo presentado por los diferentes autores. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar (Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía., 2011).

En esta misma línea, algunos de los beneficios que desarrolla la lectura son el aumento del vocabulario en el lector, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos y fomenta su cultura (Cervantes, 2009, como se citó en Ortiz, 2017).

En resumen, la lectura es un agente esencial y de base para el logro de los aprendizajes en las diversas asignaturas que imparte el sistema educativo en Chile, ya que está entrelazada de forma directa con cada una de ellas. Igualmente, diversos autores coinciden en los múltiples beneficios que ayudan a que los alumnos puedan adquirir habilidades que les conducen hacia el

éxito en sus continuos grados escolares y por tanto no se les dificultará la relación de comunicación en cualquier ámbito en que se presenten.

Así pues, es aquí la relevancia del papel que debe cumplir el docente para la adquisición de la lectura, convirtiéndose en un mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por esto, que, autores sostienen que el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias (Díaz y Hernández, 1999, como se citó en Parra, 2014).

Igualmente, Ferreiro (2007) considera que la mediación pedagógica “es la exigencia clave de los procesos educativos como el estilo metodológico que posibilitará el desarrollo de las capacidades distintivas del ser humano: pensar, sentir, crear, innovar, descubrir, y transformar su entorno” (p. 69). También, sostiene que “La mediación es expresión de humanismo y respeto por la persona”. En este sentido, se resalta la importancia del docente como mediador, debido a que es él quien orienta al estudiante en la conformación del proceso de la lectura.

La Escritura una Fuente de Poder del Conocimiento

La escritura puede conducir a desempeñar papeles muy trascendentales en la vida del ser humano, siendo una parte importante del proceso de comunicación no sólo como medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas (Saorín, 2003).

Asimismo, La Agencia de la Calidad de la Educación (2016), considera la importancia de la escritura en el desarrollo del ser humano, afirmando lo siguiente:

La escritura es una competencia comunicativa fundamental para desarrollar el pensamiento y expresar nuestras ideas, creencias, sentimientos y emociones. Esta competencia plantea desafíos diferentes a los que se generan en la comunicación oral, pues quien escribe debe suplir aspectos del contexto para transmitir un mensaje de manera eficiente, es decir, el escritor debe ponerse en el lugar del lector y entregar toda la información necesaria para que comprenda el mensaje, considerando que existe una diferencia temporal y espacial.

Estos desafíos requieren que el escritor reflexione sobre la mejor manera de construir el mensaje y ponga en juego una serie de habilidades que le permiten a los individuos comunicarse eficazmente. (p. 8)

Debido a lo anterior, en los últimos años las reformas en el currículum nacional de educación básica en Chile establecieron nuevas competencias de escritura en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Durante este periodo, las actualizaciones curriculares realizadas en los años 2009 y 2012 adoptaron de manera explícita un enfoque comunicativo y de proceso de la escritura, definieron nuevos objetivos de aprendizaje para los estudiantes, y proporcionaron orientaciones didácticas y de evaluación para los docentes (Ministerio de Educación, 2011, como se citó en Messina et al. 2018).

A partir de estas orientaciones, la escritura ha sido concebida en el currículum como una herramienta de aprendizaje necesaria para el desarrollo de los contenidos escolares y es considerada además como una competencia comunicativa importante para el desarrollo personal, social y académico de todos los estudiantes (MINEDUC, 2018).

Según la Agencia de la Calidad de la Educación (2016), este nuevo enfoque de aprendizaje evalúa los niveles de logro relacionados con la producción de textos narrativos y expositivos de los estudiantes de educación general básica, donde comenzaron a ser valorados mediante las pruebas censales Simce Escritura de los años 2008, 2014, 2015 y 2016.

Los resultados de las pruebas recientes han demostrado que la mayoría de los estudiantes son capaces de producir ambos tipos de textos con buen nivel de adecuación a la situación comunicativa, pero cerca de la mitad todavía muestran problemas para escribirlos con niveles intermedios o avanzados en aspectos relacionados con la organización, coherencia y desarrollo de ideas (Agencia de Calidad de la Educación, 2016).

En conjunto, estos resultados demuestran que, a pesar de los logros alcanzados en los últimos años, todavía persisten desafíos importantes en materia de enseñanza y aprendizaje de la escritura en nuestro país, que hacen necesaria la realización de estudios al respecto y la implementación de nuevas estrategias inclusivas que respondan a las múltiples necesidades que se

encuentran dentro de los establecimientos educativos relacionada a dicha competencia comunicativa.

En esta misma línea, Abufhele y Bravo (2021) para el caso de Chile, analizan los efectos de la pandemia en el aprendizaje de niños y niñas preescolares, mediante un estudio comparativo entre los resultados de una evaluación sobre el desarrollo psicomotor, lenguaje, función ejecutiva y desarrollo socioemocional, realizada en diciembre de 2020 y contrastada con tres evaluaciones anteriores, 2010, 2012 y 2017, en las mismas áreas. En el caso del lenguaje se evaluó la escritura y se encontró que los resultados del año 2020 son significativamente inferiores a los encontrados en los años anteriores. Este estudio constituye un parámetro para proyectar, el desfase académico existente en los estudiantes que se encuentran en proceso de adquisición de la lectoescritura.

La Comprensión Lectora, una Competencia Básica de Aprendizaje

La Comprensión Lectora es una competencia básica para el desarrollo del aprendizaje, siendo una medida de conocimiento que adquiere un estudiante a través de la lectura. Así pues, Zábala et al. (2018) señala que, durante la enseñanza del aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura (p.28).

Asimismo, leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto (Solé, 1987, como se citó en Zábala et al. 2017).

En el ámbito escolar, la comprensión lectora es de gran importancia para el aprendizaje de las distintas materias que se nos presentan a lo largo de todo nuestro proceso educativo. Por lo cual Villén (2019) sostiene que los alumnos con dificultades en la comprensión lectora van a llevar estos problemas a las demás áreas e incluso dando lugar al fracaso escolar. La comprensión lectora ayuda mucho a los alumnos, no solo a la hora de entender el texto y poder esquematizar, sino beneficiándose de mejorar su ortografía, vocabulario, creatividad y atención (pp. 16-17).

Algunas de las investigaciones que sirven como antecedente de este estudio, es el realizado por Silva (2014) donde se refiere a la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes. Analizando la correlación entre los niveles de la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria, en este estudio se llegó a la conclusión de que existe una relación significativa positiva entre la variable comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación (pp. 49-50).

Por otro lado, la velocidad lectora, que también interviene en la comprensión, se considera como “la cantidad de palabras que se pueden leer en un tiempo determinado y se evalúa de manera independiente, aunque está ligada a la fluidez” (Viramontes, 2019, p. 69). En otras palabras, una velocidad demasiado lenta generalmente impide comprender, mientras que una excesiva velocidad haría menos posible dicha comprensión, estos límites dependen de cada sujeto, sus habilidades lectoras, del texto y de su marco de referencia temática con el que hace frente a la lectura.

Área Instrumental de Lenguaje: Lectura, Escritura, Comprensión Lectora y sus Etapas

La lectura es un proceso que involucra a un agente activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo cual, la lectura permite la participación independiente y proactiva de una persona que se relaciona directamente con el texto y el contexto (Solé, 2012). Por ello, leer implica la relación de ideas y la apropiación de otras en una conjunción de interpretación de significados complejos que permiten el aumento de habilidades comunicativas y el uso adecuado del lenguaje en el ser humano.

En cuanto a las etapas de la lectura, autores proponen:

- **Etapas Logográfica:**

La etapa logográfica surge en los primeros años de vida del o la estudiante. Durante esta, el individuo encuentra en su entorno distintas formas de expresión escrita y gráfica, pudiendo reconocer palabras escritas en logos o distintivos observados anteriormente. Es por esto que los niños menores de cuatro años pueden lograr el reconocimiento global de un pequeño grupo de palabras familiares de su contexto cercano (Ramos, 2004, como se citó en Caza, 2011). Igualmente, se menciona que la fase logográfica se puede considerar como el primer acercamiento al proceso de adquisición a la lectura (Caza, 2021).

En suma, en esta etapa los niños desarrollan la habilidad de seleccionar información simple y de relaciones lógicas básicas. Por ello, es importante trabajar habilidades de libre elección y de asociación de ideas (Bravo, 2000, como se citó en Colina et al., 2020). En este sentido, los niños aprenden y se relacionan con su contexto de forma autónoma y sistemática, así forma parte de las interacciones socioculturales que le brindan la información necesaria para comprender su lugar en el contexto en el que se encuentra inserto.

- **Etapa Alfabética:**

En esta etapa del desarrollo lector, el niño inicia con el crecimiento máximo de su conciencia fonológica, es decir, reflexiona sobre su código lingüístico. Es crucial esta etapa, ya que, reconoce fonemas y su respectiva grafía, las mismas que se unen para formar sílabas y palabras e inmediatamente tratar de pronunciarlas, creando así su propio vocabulario. En esta misma línea, “la etapa alfabética está caracterizada por el desarrollo de la capacidad de reconocer los fonemas vinculados a las letras del alfabeto. En este sentido, el niño puede asociar las relaciones entre significados y grafemas” (Bravo, 2000, como se citó en Colina et al., 2020). La edad promedio de esta etapa gira en torno a los 4 y 6 años. Sin embargo, cada niño presenta una capacidad diferenciada dependiendo del nivel escolar al que llega y el tipo de relación social que posee. En definitiva, el desarrollo de esta etapa está vinculado con el contacto sociocultural y lingüístico al que está sometido el niño.

- **Etapa Ortográfica:**

La etapa ortográfica es el proceso donde la lectura se mecaniza en el niño, a partir de la interpretación constante de textos, lo cual, facilitará la comprensión lectora en su posterioridad. Para Colina et al. (2020). Sostienen que esta etapa está ajustada por el desarrollo de competencias en el nivel alfabético, debido a que la ortografía es considerada como un proceso complejo que supone el uso concentrado de habilidades cognitivas, socioafectivas y de un crecimiento personal de calidad. Incluso de una focalización de conexiones neuronales que posibilitan la identificación acertada de las reglas ortográficas.

En este sentido, para que los niños sean lectores eficientes y competentes, deben ser capaces de diferenciar fonemas, grafemas, de conocer los significados de expresiones complejas y

de poseer un vocabulario diferenciado que incida en la comprensión de textos de nivel medio. Por ello, el deletreo en esta etapa es considerado ineficiente, porque se supone que en etapas posteriores ya se finiquitaron rasgos inapropiados del vínculo fonético-gráfico.

Ahora bien, con relación al área de escritura se define como pasmar mediante signos gráficos, sonidos articulados que, enlazados de acuerdo con las normas de una determinada lengua, constituyen palabras, oraciones y frases, dotados de significados y portadores de mensajes. La escritura, efectivamente, es un soporte físico y visual de pensamiento, de sensaciones y sentimientos. Gracias a la escritura se puede exteriorizar y completar hasta cierto punto objetivado el fondo más preferido de nuestras vivencias interiores (Flores, 2012, como se citó en Álvarez, 2018). Así también, autores expresan que la escritura es una habilidad adquirida que se desarrolla a través de ejercicios específicos y como tal se distinguen tres etapas en su desarrollo: pre caligráfico, caligráfico infantil y post caligráfica (Condemarin y Chadwick, 1990, como se citó en Álvarez, 2018).

A continuación, se realizará una descripción de cada una de las etapas:

- **Etapas Pre-caligráfica**

Esta etapa se desarrolla aproximadamente hasta los seis años de edad y paralelamente a la etapa del garabato, cuando la escritura y el dibujo son una sola para él o la estudiante. A partir de los dos años, los niños realizan garabatos de marcas grandes, círculos irregulares y semicerrados, entre otros (Rodríguez, 2019). Con el transcurso del tiempo, sus trazos se parecen a las letras; sin embargo, muchas veces para los adultos no tienen significado, pero para los niños tiene relevancia y significado, ya que a través de ellos pueden transmitir diversos mensajes e historias.

Esa experiencia los conllevará a aprender a escribir sus nombres en letras mayúsculas y a combinar algunas de esas letras para escribir otras cosas más (palabras y frases). Luego de un periodo llegan a trazar su propia escritura, realizar sus propios símbolos seleccionando colores y formas, que son combinaciones para transmitir mensajes de su interés. En suma, esta etapa es clave o fundamental para el niño o niña, pues en esta se crean las bases de una escritura plena.

- **Etapa Caligráfica infantil**

Según Álvarez (2018) “El mejor desarrollo de esta etapa se da entre los 10 y 12 años, cuando el niño muestra un dominio de su motricidad fina, mostrando un patrón caligráfico bueno, respeta los márgenes y la regularidad en la letra” (p. 10). En esta, el niño o niña manifiesta su expresión personal por medio de la escritura, ya que reconocen las palabras entre otras que se les presentan. Por ende, si la lectura avanza, la escritura hará lo propio, puesto que se desarrollan de forma paralela. Con la maduración en esta etapa, los niños abandonan la acción de copiar y empiezan a reconocer y a asociar los sonidos vocálicos y los consonánticos.

- **Etapa Post caligráfica**

Esta etapa se presenta a partir de los 12 hasta los 16 años. Esta se caracteriza por la pérdida del equilibrio de la escritura, por la búsqueda de una caligrafía personalizada y la exigencia de rapidez. Todo ello lleva al estudiante a unir las letras con mayor frecuencia y eficiencia, llevándolo a omitir detalles inútiles y realizar una caligrafía simple (Álvarez, 2018).

Si bien la escritura post caligráfica se presenta en la etapa de adolescencia y juventud, esta no finaliza aquí. Al contrario, se puede seguir desarrollando y trabajando a lo largo de toda la existencia, ya que implica toda la vida para su perfeccionamiento y sello propio.

Por otro lado, la comprensión lectora es considerada cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos (Solé, 2004, como se citó en Valenzuela, 2018).

En esta misma línea, (Ausubel, 1983, como se citó en Zábala et al., 2017) en su libro “Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo” menciona que la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado (p. 99).

Según lo descrito por un autor, existen cuatro niveles de la competencia lectora, estas son: Interpretación, retención o memoria, organización y valoración (Sánchez, 1972, como se citó en León, 2021). En la práctica, estas destrezas se encuentran íntimamente relacionadas entre sí y dicho autor las define de la siguiente manera:

- **Interpretación**

Consiste en llegar a comprender lo leído como un todo, para obtener una opinión, crear conclusiones, extraer ideas centrales del texto y predecir resultados a partir de lo leído. Dicho de otra manera, es añadir en el documento las percepciones del lector.

- **Retención o memoria**

Es la habilidad para albergar nuevos saberes y luego usarlos. También, en este nivel se recuerdan conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas específicas y a detalles aislados y coordinados, ya que un lector que no puede retener trae como resultado una lectura ineficiente.

- **Organización**

Consiste en resumir, generalizar la información del escrito, es decir, conocerlo en su totalidad para ser interiorizado. Asimismo, se establecen secuencias, se siguen instrucciones y se desarrollan bosquejos a partir de lo comprendido en el texto.

- **Valoración**

Lleva a captar la idea del autor, estableciendo relaciones causales y diferenciando lo cierto de lo incierto. Al ser la lectura un proceso interno, se facilita el aprendizaje, cuando el escrito tiene un significado para el lector.

Diseño de Investigación

Enfoque y Método

El presente estudio tiene un enfoque de investigación mixta, el cual requiere hacer una recolección y un análisis de datos cuantitativos y cualitativos, además, la información recopilada implica la integración y discusión conjunta para establecer inferencias y conclusiones a partir de ella (Hernández y Mendoza, 2008, como se citó en Hernández et al., 2014). Es preciso mencionar que, se seleccionó este enfoque con el propósito de acceder a un mayor conocimiento del fenómeno estudiado y teniendo en consideración que “Un factor adicional que ha detonado la necesidad de utilizar los métodos mixtos es la naturaleza compleja de la gran mayoría de los fenómenos o problemas de investigación abordados en las distintas ciencias” (Hernández et al., 2014, p. 536).

De forma detallada, esta investigación tiene un Diseño Mixto Secuencial Explicativo (DEXPLIS) en donde se utilizan métodos cuantitativos y cualitativos, basándose en el orden propuesto por Creswell (2009) Cuan-cual. Dicho orden se caracteriza por “una primera etapa en la cual se recaban y analizan datos cuantitativos, seguida de otra donde se recogen y evalúan datos cualitativos. La mezcla mixta ocurre cuando los resultados cuantitativos iniciales informan a la recolección de los datos cualitativos” (Hernández et al., 2014, p. 554).

Cuantitativamente, se reunió información mediante una prueba pedagógica de contenidos aplicada por la docente de Lenguaje y los siguientes instrumentos estandarizados: Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT) y la Prueba de Alfabetización Inicial (PAI), además, se aplicó un texto extraído del libro de Lenguaje de tercero básico para medir fluidez lectora. Cualitativamente, se analizaron los resultados obtenidos a partir de los instrumentos evaluativos y se aplicó la técnica de Focus Group en dos instancias para reunir datos, tanto en la fase diagnóstica como en la fase final de evaluación y análisis. A saber, que los Focus Group o grupos de enfoque son considerados como entrevistas grupales, donde se realizan reuniones con una cantidad determinada de participantes que interactúan y conversan acerca de un tema previamente planificado, bajo la conducción de un moderador que guía la narrativa colectiva (Hernández et al., 2014).

Diseño

La implementación de esta línea investigativa se sustentó en el diseño de la investigación-acción. Con base en diversos autores, este diseño se define como una indagación de situaciones sociales o educativas llevada a la práctica con el fin de contribuir a la mejora y al cambio de una determinada población (Elliot, 1993; Lomax, 1990, como se citó en Latorre, 2005). Asimismo, algunos autores presentan características de la investigación-acción, de las cuales se destaca: la importancia de la participación colaborativa, el seguimiento de un ciclo sistemático de planificación, acción, observación y reflexión del estudio, así como proceder paulatinamente a un cambio mediante la proposición de acciones (Kemmis y McTaggart, 1988, cómo se citó en Latorre 2005).

Siguiendo esta misma línea, la investigación se basó en indagar sobre una realidad educativa, en específico, un determinado nivel escolar en que se planificaron actividades diversificadas para favorecer el desarrollo de la lectura, escritura y comprensión lectora. Durante el proceso, se utilizó la estrategia inclusiva de agrupaciones flexibles de estudiantes en tres niveles, estos son: Inicial, Intermedio y Avanzado; donde se consideró el ritmo de aprendizaje de cada educando y se valoraron sus avances en las actividades aplicadas.

Dicho diseño, está compuesto por cuatro fases de acción: Protocolización, Prediagnóstico y Diagnóstico, Implementación, y Evaluación y Análisis. Estas, se detallarán a continuación:

En la fase de Protocolización, se observó el problema educativo presente en el grupo curso en que una de las alumnas tesistas estaba realizando su práctica profesional. Luego, se hizo una reunión para presentar la propuesta investigativa que se quería llevar a cabo en el centro. Por consiguiente, se elaboró un consentimiento informado para padres exponiendo sobre dicha investigación y los beneficios que podrían recibir sus hijos e hijas.

En la fase Prediagnóstica y Diagnóstica, se recopilaron datos cuantitativos a partir de una prueba pedagógica otorgada por la docente de Lenguaje del curso, cuyos resultados se utilizaron para dividir al alumnado en los tres niveles (inicial, intermedio y avanzado), con el propósito de definir las pruebas idóneas para cada agrupación de alumnos. Una vez elegidos los instrumentos evaluativos, se analizó el nivel de desarrollo lectoescritor, comprensión y fluidez lectora de la población estudio mediante los resultados obtenidos, para finalmente agrupar a los alumnos en los niveles ya mencionados. Además, se aplicó la técnica de Focus group para informar a los docentes

sobre los resultados, responder a dos interrogantes y establecer los días en que se realizaría reuniones de planificación con la docente de Lenguaje.

En la fase de Implementación, se comenzó a aplicar las planificaciones realizadas semanalmente para cada agrupación, siguiendo como modelo de base la priorización curricular dada por el Mineduc para estudiantes de 3° básico en la asignatura de Lenguaje. En lo relativo al contenido impartido por agrupación, se destaca lo siguiente: en el nivel inicial se abordó la habilidad de conciencia fonológica, en el intermedio se fortaleció el dominio lector y la escritura legible, y en el avanzado se trabajó el desarrollo creativo de la lectoescritura. Cabe mencionar que, esta etapa se implementó durante seis semanas, teniendo una totalidad de catorce sesiones para las agrupaciones intermedia y avanzada, además de, quince sesiones para la agrupación inicial.

En la fase de Evaluación y Análisis, se volvió a aplicar los instrumentos evaluativos destinados a cada agrupación, en específico: prueba PAI para la agrupación inicial, así como CL-PT y texto para medir fluidez lectora a los niveles intermedio y avanzado; vale decir que se hicieron adaptaciones en las pruebas, tales como: dar más tiempo para su realización, leerlas instrucciones nuevamente y apoyo de ideas en la producción escrita. En adición, los datos obtenidos a partir de los resultados se organizaron en tablas y gráficos, además, dichos resultados se analizaron cualitativamente para evidenciar los avances y/o retrocesos de los alumnos evaluados. Por último, se volvió a aplicar la técnica de Focus Group para informar al equipo de agrupaciones flexibles sobre los resultados obtenidos y responder a dos preguntas finales.

Dimensión Temporal

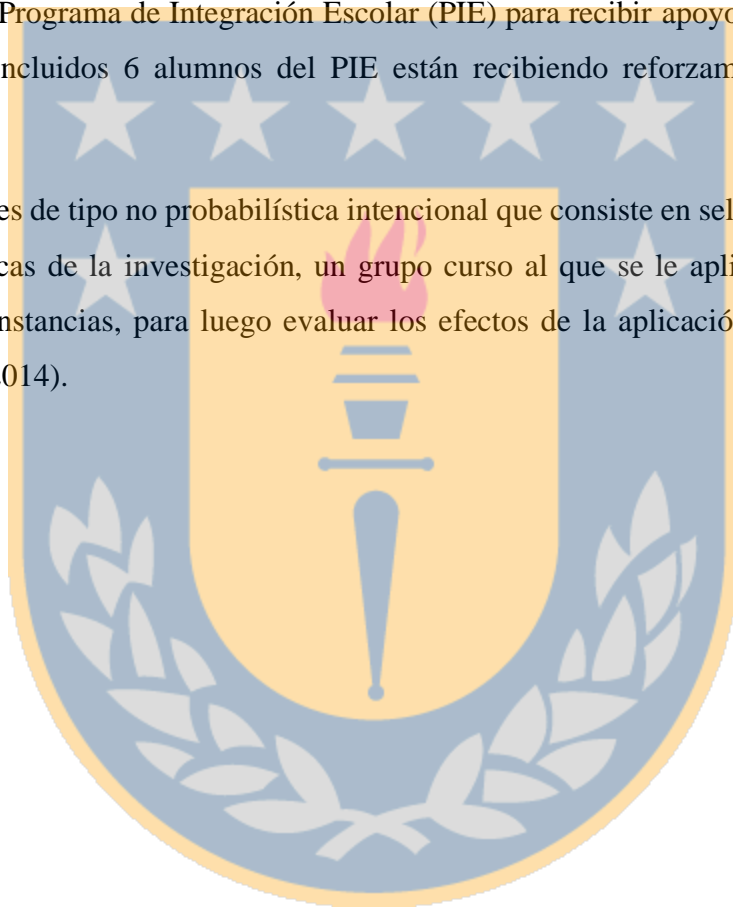
De acuerdo con su temporalidad, esta investigación tuvo un alcance de tipo descriptivo cuyo propósito es especificar las características del fenómeno de interés (Hernández et al., 2014). En específico, la recopilación de datos del grupo curso de 3° año básico se realizó durante el año 2022, por lo tanto, este estudio es de diseño transversal.

En relación con la unidad de análisis relativa al nivel de desarrollo de la lectura y escritura, esta fue observada y analizada por dos estudiantes de práctica profesional. Las dimensiones a evaluar están basadas en el currículum nacional vigente, destacándose el área de lectura, escritura y comprensión lectora.

Muestra

El estudio se llevará a cabo en un establecimiento educativo de dependencia particular subvencionado ubicado en la comuna de Laja, región del Biobío; imparte educación desde pre-básica hasta educación media y posee jornada escolar completa realizada en horario diurno. El grupo curso que forma parte de la muestra es de primer ciclo básico y de carácter heterogéneo, está compuesto por 28 estudiantes, 16 niños y 12 niñas de entre 8 y 9 años que están siendo escolarizados mediante una priorización curricular de objetivos de aprendizaje. Actualmente, 7 de ellos pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE) para recibir apoyo educativo adicional y 10 estudiantes, incluidos 6 alumnos del PIE están recibiendo reforzamiento en el área de lectoescritura.

La muestra es de tipo no probabilística intencional que consiste en seleccionar, de acuerdo con las características de la investigación, un grupo curso al que se le aplicará un estímulo en determinadas circunstancias, para luego evaluar los efectos de la aplicación de dicho estímulo (Hernández et al., 2014).



Recolección de Datos

En lo referido al diseño de investigación-acción, la recolección de datos se divide en las siguientes cuatro fases:

Primera Etapa: Fase de Protocolización

Antes de poder llevar a cabo la fase de implementación de esta Investigación Acción, se tuvo que concretar el protocolo previo que conlleva la intervención con menores dentro de un establecimiento educacional. Primero se presentó la carta de solicitud para la aprobación del consentimiento informado a la Dra. Andrea Rodríguez, quien es vicerrectora de Investigación y Desarrollo del Comité de Ética, Bioética y Bioseguridad de la UDEC. Luego, se envía la carta de solicitud a la dirección del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, en la comuna de Laja con la finalidad de formalizar la participación del alumnado en dicha implementación de la Investigación Acción.

En primera instancia, se solicitó una reunión en modalidad Online vía Zoom, con la docente de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Gicela, la profesora de Educación Diferencial Alejandra del Liceo Hermanas Maestras de la Santa Cruz. Además, se contó con la participación de la docente guía Dra. Xeny Godoy y las alumnas seminaristas Bárbara Parra y Camila Pérez. En esta instancia se realizó la presentación de las estudiantes y la exposición del proyecto de implementación diseñado en función a los contenidos y necesidades observadas en el transcurso de la práctica profesional en dicha institución por parte de una de las seminaristas, lo cual conlleva una descripción detallada de la modalidad de las agrupaciones flexibles y la metodología principal de la implementación, así como también la temporalidad y durabilidad de la intervención. Cabe destacar también que la docente guía del Trabajo de Titulación junto a la docente de la asignatura Práctica coordinaron acerca de la constitución del equipo de agrupaciones flexibles, incorporando a dos estudiantes de cuarto año de la carrera de Educación Diferencial que cursaban la asignatura Práctica Avanzada II.

Una vez aceptadas las acciones delimitadas en el proyecto, se concretó una reunión con diversos profesionales del Liceo Hermanas Maestras de la Santa Cruz, siendo la docente de Lenguaje y Comunicación Gicela, Coordinador de ciclos Sergio, Profesora jefe del curso de tercer año de educación general básica Ana, profesora de Educación Diferencial Alejandra y la alumna

tesista Camila Pérez. En ella se expusieron los avances del plan de acompañamiento en lectoescritura en lo relativo a: objetivos generales y específicos, definiciones relevantes, modalidad de trabajo y fases de la investigación-acción. También, se informó sobre el diagnóstico preliminar basado en la prueba pedagógica de Lenguaje y Comunicación, realizando un conversatorio respecto a los contenidos propuestos a trabajar por cada una de las agrupaciones flexibles. Finalmente se remite una autorización de consentimiento a los padres y apoderados de los estudiantes que serán partícipes de la Investigación Acción, dando a conocer el planteamiento del problema, objetivo general y durabilidad de la intervención.

Posterior a la recopilación de los consentimientos informados, se procedió con la realización de las tres fases de acción siguientes: Fase de Diagnóstico preliminar y Fase Diagnóstica, Fase de Implementación y Fase de Evaluación y Análisis, que serán desarrolladas en el transcurso de la intervención en los alumnos de tercer año de educación general básica del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz. A continuación, se procede a detallar las acciones correspondientes a cada una de las fases programadas:

Segunda Etapa: Fase de Diagnóstico Preliminar y Fase Diagnóstica

Esta fase consta de dos subetapas, la primera de ellas se denomina fase de diagnóstico preliminar, en la cual se realiza un proceso de recogida de información relativa a pruebas pedagógicas aplicadas por la docente de lenguaje. Lo anterior, con el propósito de reunir datos referentes a las áreas de lectura, escritura y comprensión lectora de los estudiantes de un tercero básico pertenecientes al liceo en estudio. En la segunda subetapa, las estudiantes de la universidad junto a colaboradores aplicarán pruebas que evalúen los ejes basados en el currículo nacional, considerando el nivel de aprendizaje en lectoescritura y comprensión que posee el grupo estudio, realizando adaptaciones pertinentes si se requiere.

Fase de Diagnóstico Preliminar

Tabla 1

Análisis cuantitativo de la prueba pedagógica de Lenguaje y Comunicación

Niños y niñas de 8 a 9 años						
1° prueba pedagógica de Lenguaje / Evaluación de contenidos.		<p>Contenido evaluado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo definido e indefinido (femenino y masculino) - Sustantivos (género y número). - Comprensión lectora de tipo explícita. - Escritura espontánea. 				
Nombre	Curso	Edad	Puntaje	Interpretación	Ayudas ajustadas	Observaciones
Simón	3° básico	8 años	34/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación en forma oral de los contenidos. - Transcripción en letra imprenta. - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo individualizado en la realización de toda la prueba. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura logográfica con calidad lectora fonémica de la consonante /m/, lee dífonos vocálicos. -Comprensión lectora literal. - Etapa de escritura precaligráfica, uso de letra script y realiza transcripción.

Cristóbal A	3° básico	8 años	----	----	Alumno ausente	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora silábica y rectificaciones espontáneas. - En comprensión, está en desarrollo las inferencias de tipo causal. - Etapa de escritura precaligráfica con uso de letra cursiva y dificultades en la regularidad del tamaño de las letras.
Exzequiel	3° básico	8 años	34/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación en forma oral de los contenidos. - Transcripción en letra imprenta. - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo individualizado en la realización de toda la prueba. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura logográfica con calidad lectora fonémica de la consonante /m/, lee dífonos vocálicos. - Comprensión lectora literal. - Etapa de escritura precaligráfica, uso de letra script y hace transcripción.
Lucas	3° básico	8 años	27/34	Media	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación en forma oral de los contenidos. - Transcripción en letra imprenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura logográfica con calidad lectora fonémica de la consonante /m/, lee dífonos vocálicos. - Comprensión lectora literal.

					<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo individualizado en la realización de toda la prueba. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de escritura precaligráfica, uso de letra cursiva y hace transcripción.
David	3° básico	8 años	34/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo de ideas en escritura espontánea. - Comprensión auditiva del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura caligráfica con uso de letra cursiva y con dificultades en ortografía reglada.
Francia	3° básico	8 años	32,5/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura caligráfica con uso de letra cursiva y dificultades en ortografía reglada.

Felipe C	3° básico	8 años	30/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación en forma oral de los contenidos. - Transcripción en letra imprenta. - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo individual en la realización de toda la prueba. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura logográfica. -Comprensión lectora explícita. - Etapa de escritura precaligráfica, uso de letra script y hace transcripción.
Felipe D	3° básico	8 años	33/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura precaligráfica con uso de letra cursiva, tiene dificultades en la regularidad del tamaño de las letras y en la ortografía.
Bastián	3° básico	8 años	31,5/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias.

						- Etapa de escritura caligráfica con uso de letra cursiva y dificultades en la ortografía reglada.
Cristóbal F	3° básico	9 años	33,5/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Escritura en imprenta (el alumno domina escritura ligada e imprenta). 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura caligráfica con predominio de letra script y dificultades en la ortografía reglada.
Laura	3° básico	8 años	29,5/34	Media	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo en lectura de instrucciones. - Comprensión auditiva del texto. - Uso de escritura dominante (imprenta). 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora silábica y rectificaciones espontáneas. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura precaligráfica con uso de letra cursiva, tiene dificultades en la regularidad del tamaño.
Benjamín	3° básico	8 años	23/34	Media	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora de palabra por palabra.

					<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Uso de escritura dominante (imprenta). 	<ul style="list-style-type: none"> - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura precaligráfica con uso de letra cursiva y dificultades en seguir la linealidad del reglón y la regularidad del tamaño en las letras.
Gustavo	3° básico	9 años	----	----	-Alumno ausente.	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura logográfica con calidad lectora fonémica de la consonante /m/, lee dífonos vocálicos. -Comprensión lectora explícita. - Etapa de escritura precaligráfica, uso de letra script y hace transcripción.
Agustín H	3° básico	8 años	32/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura caligráfica con uso de letra cursiva, tiene dificultades en la ortografía.

Martina	3° básico	9 años	27/34	Media	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora silábica y rectificaciones espontáneas. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura caligráfica con uso de letra cursiva y dificultades en la ortografía reglada.
Agustín I	3° básico	8 años	29/34	Media	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. - Uso de letra imprenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora de palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura precaligráfica con uso de letra cursiva y dificultades en regularidad del tamaño.
Constanza	3° básico	8 años	30/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo individualizado en la mayor parte de la prueba. - Uso de letra imprenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura logográfica con calidad lectora fonémica de la consonante /m/, lee dífonos vocálicos. -Comprensión lectora explícita. - Etapa de escritura precaligráfica, uso de letra script y hace transcripción, presenta omisión

						de consonante /m/ e inversión de sílabas al dictado.
Javiera	3° básico	9 años	34/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias causales. - Etapa de escritura caligráfica con uso de letra cursiva, sin mayores dificultades.
Sofía O	3° básico	9 años	32,5/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias causales. - Etapa de escritura caligráfica con uso de letra cursiva, sin mayores dificultades.
Camila P	3° básico	8 años	34/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora silábica y rectificaciones espontáneas. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias causales.

						- Etapa de escritura precaligráfica con uso de letra cursiva y dificultades en regularidad del tamaño.
Vicente	3° básico	8 años	32,5/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora silábica y rectificaciones espontáneas. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura precaligráfica con uso de letra cursiva y dificultades en la regularidad del tamaño de las letras y seguir la linealidad del reglón.
Jannys	3° básico	9 años	32/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición de inferencias causales. - Etapa de escritura caligráfica con uso de letra cursiva; escritura espontánea en desarrollo.

Sofía Ri	3° básico	8 años	33/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura precaligráfica con uso de letra cursiva y dificultades en regularidad del tamaño.
Sofía Ro	3° básico	8 años	33,5/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura caligráfica con uso de letra cursiva, presenta escritura espontánea en desarrollo.
Margarita	3° básico	9 años	----	----	-Alumna ausente.	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura caligráfica con uso de letra cursiva, sin mayores dificultades.

Andrés	3° básico	8 años	----	----	-Alumno ausente.	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora palabra por palabra. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura precaligráfica con uso de letra cursiva y dificultades en regularidad del tamaño, espacialidad y diferenciación de trazos altos y bajos.
Camila W	3° básico	8 años	32,5/34	Alta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva del texto. - Apoyo en lectura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética con calidad lectora silábica y rectificaciones espontáneas. - En comprensión, está en etapa de adquisición las inferencias. - Etapa de escritura precaligráfica con uso de letra cursiva, tiene dificultades en la regularidad del tamaño de las letras.
Máximo	3° básico	8 años	----	----	-Alumno ausente.	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa de lectura alfabética y calidad lectora silábica con inversión de sílabas y sustitución de fonemas. - Comprensión lectora explícita.

						- Etapa de escritura caligráfica, uso de letra script con dificultades de inversión de sílabas y omisión de letras.
--	--	--	--	--	--	---

Nota. Esta tabla muestra los resultados obtenidos por los estudiantes de 3° básico en una prueba de Lenguaje y Comunicación.



Análisis de Datos: Lectura, Escritura y Comprensión lectora

Figura 1

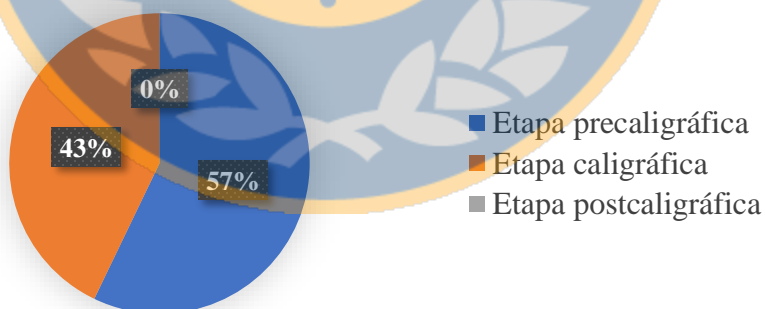
Interpretación de datos de las etapas de lectura y nivel lector de estudiantes del 3° básico S.A.H, correspondiente a mayo de 2022.



Nota. De un total de 28 alumnos, 6 alumnos correspondientes al 21% se sitúan en etapa logográfica-fonémica, 7 estudiantes relativos al 25% están en la etapa alfabética-silábica y 15 alumnos referentes al 54% corresponden a la etapa alfabética-palabra por palabra. En la etapa ortográfica no se sitúa ningún estudiante.

Figura 2

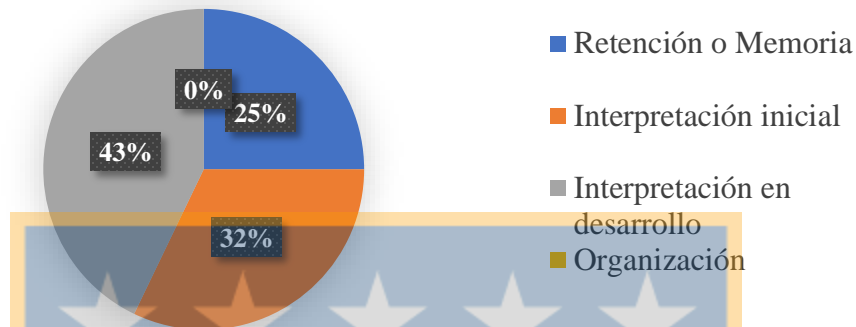
Interpretación de datos de las etapas de escritura de estudiantes del 3° básico S.A.H, correspondiente a mayo de 2022.



Nota. De un total de 28 alumnos, 16 alumnos correspondientes al 57% se sitúan en etapa precaligráfica y 12 estudiantes referentes al 43% están en la etapa caligráfica. En la etapa postcaligráfica no se sitúa ningún estudiante.

Figura 3

Interpretación de datos de las etapas de comprensión lectora de estudiantes del 3° básico S.A.H, correspondiente a mayo de 2022.



Nota. De un total de 28 alumnos, 7 alumnos correspondientes al 25% se sitúan en etapa de retención o memoria, 9 estudiantes relativos al 32% están en la Interpretación inicial y 12 alumnos referentes al 43% corresponden a la etapa de Interpretación en desarrollo. En la etapa de Organización no se sitúa ningún estudiante.

Análisis Cualitativo de la Prueba Pedagógica

La prueba pedagógica de la asignatura de Lenguaje y Comunicación fue aplicada el día 05 de mayo del 2022, al tercer año de Educación Básica del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz - Laja. Esta evaluación fue aplicada a la totalidad del curso y con una exigencia del 60%, incluyó aprendizajes claves en diversas habilidades tales como: leer, comprender, reconocer, fundamentar y parafrasear textos. Asimismo, esta prueba fue constituida bajo los lineamientos de los programas de estudios regidos por el Ministerio de Educación, los cuales consideran diversos ejes fundamentales para el aprendizaje integral de los y las estudiantes, entre ellos, se encuentra el eje de lectura evaluado mediante una breve fábula. En la comunicación oral, los educandos comprenden su propia lectura. Finalmente, en el eje de escritura, se evalúa la escritura espontánea mediante la observación de un dibujo, completar el artículo definido e indefinido, escribir si las imágenes corresponden a singular o plural y finalmente escribir los sustantivos propios y comunes de diversas ilustraciones.

Segunda Etapa: Fase Diagnóstica

Análisis Cuantitativo de la Prueba CL-PT

Tabla 2

Análisis Cuantitativo de la Prueba CL-PT

Niños y niñas de 8 a 9 años							
Prueba psicopedagógica CL-PT Comprensión Lectora y Producción de textos			Contenido evaluado				
			<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora (CL): Literal e inferencial - Producción de textos (PT): Noticia a partir de un cuento, texto breve argumentativo - Manejo de la lengua (ML): Ordenar oraciones, manejo comprensivo de deícticos 				
Nombre	Curso	Edad	Puntajes		Porcentaje de logro	Nivel de desempeño	Observaciones
Cristóbal A	3° S.A.H	8 años	CL	16/41	39%	Emergente	Apoyo de ideas en la redacción de la noticia. Dificultades para completar las palabras que faltan.
			PT	08/38	21%	Emergente	
			ML	03/14	21%	Emergente	
			Total	27/93	29%	Emergente	
David	3° S.A.H	8 años	CL	15/41	36%	Emergente	Dificultades en la redacción de la noticia a partir de un cuento.
			PT	15/38	39%	Emergente	
			ML	12/14	85%	Muy desarrollado	
			Total	42/93	45%	En desarrollo	

Francia	3° S.A.H	8 años	CL	27/41	65%	Desarrollo satisfactorio	Dificultades en realizar inferencias y en la lectura de un plano.
			PT	29/38	76%	Desarrollo satisfactorio	
			ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	
			Total	66/93	71%	Desarrollo satisfactorio	
Felipe D	3° S.A.H	8 años	CL	28/41	68%	Desarrollo satisfactorio	Dificultad en la producción de textos. Realizó la prueba en una sesión de 90 min.
			PT	17/38	44%	En desarrollo	
			ML	12/14	85%	Muy desarrollado	
			Total	57/93	61%	Desarrollo satisfactorio	
Bastián	3° S.A.H	8 años	CL	17/41	41%	En desarrollo	Se encuentra en desarrollo la realización de inferencias. Requiere más tiempo en la redacción de la noticia.
			PT	21/38	55%	En desarrollo	
			ML	12/14	85%	Muy desarrollado	
			Total	50/93	53%	En desarrollo	
Cristóbal F	3° S.A.H	9 años	CL	24/41	58%	En desarrollo	Requiere bastante tiempo para la producción de textos.
			PT	18/38	47%	En desarrollo	
			ML	12/14	85%	Muy desarrollado	
			Total	54/93	58%	En desarrollo	
Laura	3° S.A.H	8 años	CL	20/41	48%	En desarrollo	Dificultades para organizar ideas en la producción de textos.
			PT	14/38	36%	Emergente	
			ML	12/14	85%	Muy desarrollado	

			Total	46/93	49%	En desarrollo	
Benjamín	3° S.A.H	8 años	CL	17/41	41%	En desarrollo	Dificultades en comprensión lectora literal e inferencial. Apoyo de ideas en producción de textos.
			PT	16/38	42%	En desarrollo	
			ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	
			Total	43/93	46%	En desarrollo	
Agustín H	3° S.A.H	8 años	CL	14/41	34%	Emergente	Dificultades en comprensión lectora literal e inferencial. Apoyo de ideas en producción de textos.
			PT	18/38	47%	En desarrollo	
			ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	
			Total	42/93	45%	En desarrollo	
Martina	3° S.A.H	9 años	CL	24/41	58%	En desarrollo	Requirió de 3 sesiones para realizar la prueba. Dificultades en la lectura.
			PT	30/38	78%	Desarrollo satisfactorio	
			ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	
			Total	64/93	68%	Desarrollo satisfactorio	
Agustín I	3° S.A.H	8 años	CL	16/41	39%	Emergente	Requirió una sesión para la realización de la prueba. Dificultades en escribir una noticia.
			PT	13/38	34%	Emergente	
			ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	
			Total	39/93	41%	En desarrollo	
Javiera	3° S.A.H	9 años	CL	20/41	48%	En desarrollo	La comprensión lectora inferencial y crítica se encuentra en desarrollo.
			PT	24/38	63%	Desarrollo satisfactorio	

			ML	12/14	85%	Muy desarrollado	
			Total	56/93	60%	Desarrollo satisfactorio	
Sofía O	3° S.A.H	9 años	CL	23/41	56%	En desarrollo	Requiere una sesión para la realización de la prueba. Precisa apoyo en producción de textos.
			PT	13/38	34%	Emergente	
			ML	14/14	100%	Muy desarrollado	
			Total	50/93	53%	En desarrollo	
Camila P	3° S.A.H	9 años	CL	32/41	78%	Desarrollo satisfactorio	Requiere de dos sesiones para responder la prueba, obtuvo resultados satisfactorios.
			PT	30/38	78%	Desarrollo satisfactorio	
			ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	
			Total	72/93	77%	Desarrollo satisfactorio	
Vicente	3° S.A.H	9 años	CL	15/41	36%	Emergente	Dificultades en comprensión lectora literal e inferencial. Requiere bastante tiempo para la producción de textos.
			PT	9/38	23%	Emergente	
			ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	
			Total	34/93	36%	Emergente	
Jannys	3° S.A.H	9 años	CL	28/41	68%	Desarrollo satisfactorio	Posee tiempos de inatención durante la prueba, por lo que requiere más tiempo que sus pares.
			PT	28/38	73%	Desarrollo satisfactorio	
			ML	12/14	85%	Muy desarrollado	
			Total	68/93	73%	Desarrollo satisfactorio	
Sofía Ri	3° S.A.H	9 años	CL	24/41	58%	En desarrollo	

			PT	28/38	73%	Desarrollo satisfactorio	Precisa apoyo en ordenar oraciones basadas en un texto.
			ML	8/14	57%	En desarrollo	
			Total	60/93	64%	Desarrollo satisfactorio	
Sofía Ro	3° S.A.H	8 años	CL	23/41	56%	En desarrollo	Requiere dos sesiones de 90 minutos para responder la prueba.
			PT	22/38	57%	En desarrollo	
			ML	12/14	85%	Muy desarrollado	
			Total	57/93	61%	Desarrollo satisfactorio	
Margarita	3° S.A.H	9 años	CL	15/41	36%	Emergente	Apoyo de ideas en la redacción de la noticia y en crear un texto argumentativo.
			PT	18/38	47%	En desarrollo	
			ML	12/14	85%	Muy desarrollado	
			Total	45/93	48%	En desarrollo	
Andrés	3° S.A.H	8 años	CL	23/41	56%	En desarrollo	Necesita apoyo en la comprensión lectora inferencial y crítica.
			PT	30/38	78%	Desarrollo satisfactorio	
			ML	6/14	42%	En desarrollo	
			Total	59/93	63%	Desarrollo satisfactorio	
Camila W	3° S.A.H	8 años	CL	17/41	41%	En desarrollo	Requiere 2 sesiones para responder la prueba.
			PT	23/28	60%	Desarrollo satisfactorio	
			ML	6/14	42%	En desarrollo	
			Total	46/93	49%	En desarrollo	

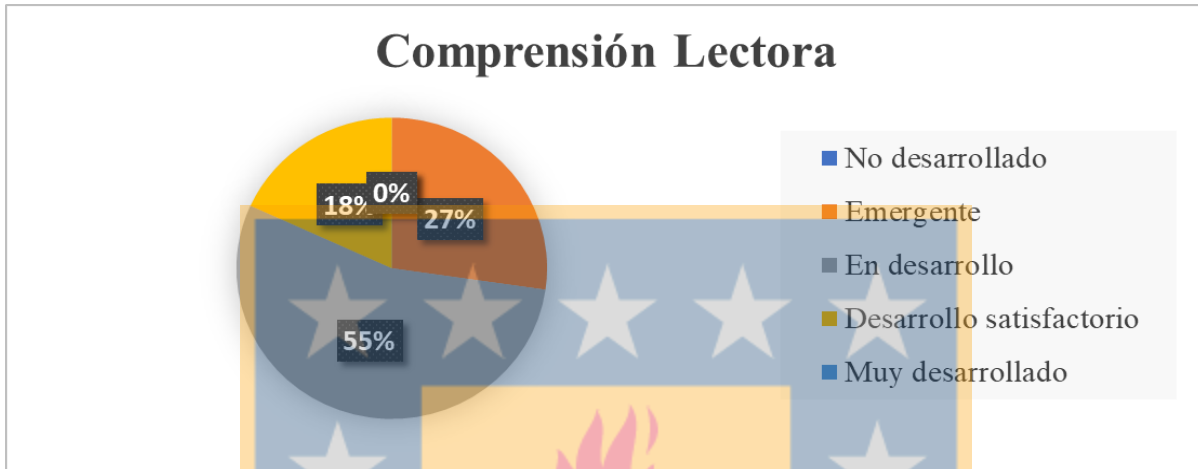
Máximo	3° S.A.H	8 años	CL	17/41	41%	En desarrollo	Apoyo en la lectura de los textos. Dificultad en crear una noticia y un texto argumentativo.
			PT	6/38	15%	No desarrollado	
			ML	8/14	57%	En desarrollo	
			Total	31/93	33%	Emergente	

Nota. Prueba estandarizada que fue aplicada a los estudiantes lectores del tercero básico durante la subetapa diagnóstica.



Figura 4

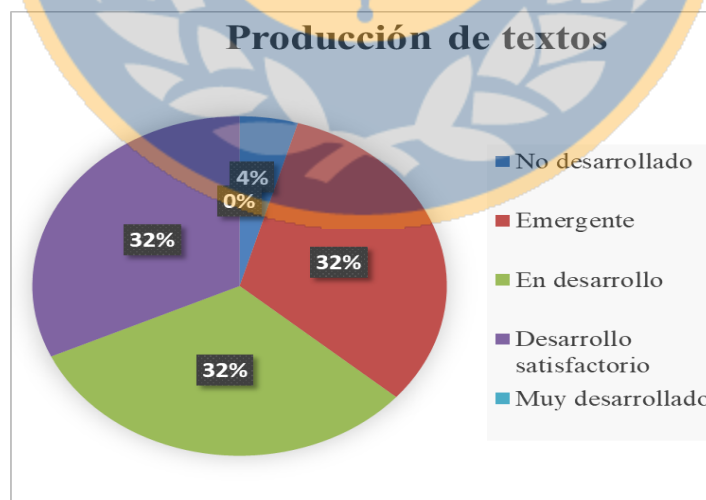
Interpretación de datos de la Prueba CL-PT de la dimensión de Comprensión Lectora a estudiantes del 3° básico S.A.H, correspondiente a agosto de 2022.



Nota. De un total de 22 alumnos, 6 corresponden al 27% que se encuentran en nivel Emergente, 12 estudiantes relativos al 55% en nivel En desarrollo, 4 estudiantes correspondientes al nivel de Desarrollo satisfactorio. En el nivel de No desarrollado y Muy desarrollado no se sitúan alumnos.

Figura 5

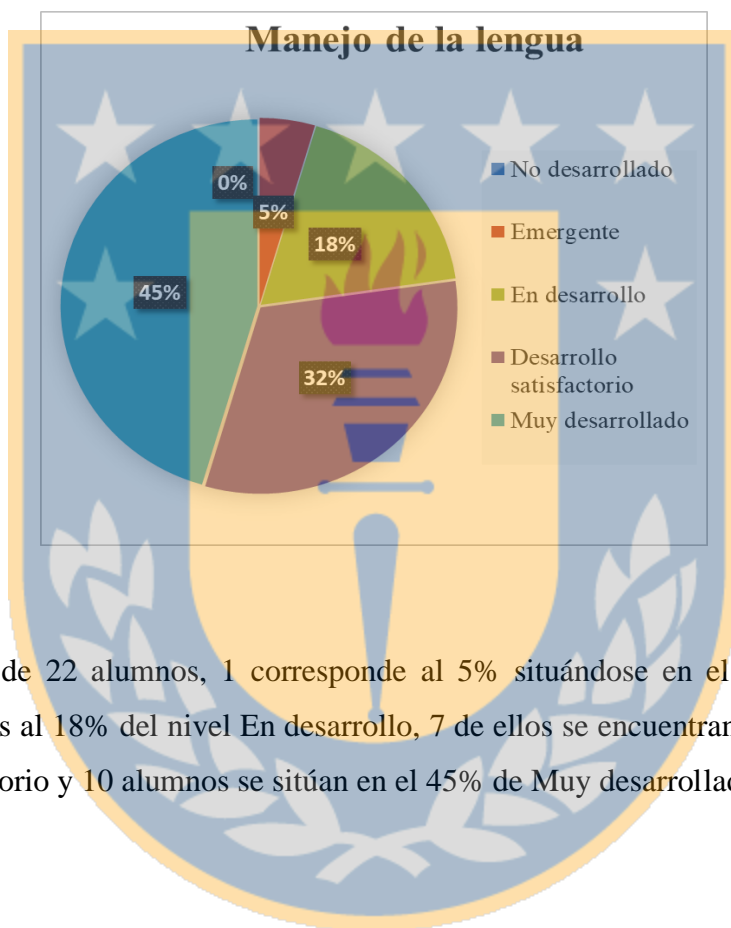
Interpretación de datos de la Prueba CL-PT de la dimensión de Producción de Textos a estudiantes del 3° básico S.A.H, correspondiente a Agosto de 2022.



Nota. De un total de 22 estudiantes, 1 corresponde al 4% situándose en el nivel No desarrollado y 3 grupos de 7 alumnos referentes al 32% se encuentran en el nivel Emergente, En desarrollo y Desarrollo satisfactorio. En cuanto al nivel Muy desarrollado no se sitúan estudiantes.

Figura 6

Interpretación de datos de la Prueba CL-PT de la dimensión de Manejo de la lengua a estudiantes del 3° básico S.A.H, correspondiente a Agosto de 2022.



Nota. De un total de 22 alumnos, 1 corresponde al 5% situándose en el nivel Emergente, 4 estudiantes relativos al 18% del nivel En desarrollo, 7 de ellos se encuentran en el 32% del nivel Desarrollo satisfactorio y 10 alumnos se sitúan en el 45% de Muy desarrollado.

Análisis Cualitativo de la Prueba Psicopedagógica CL-PT

Las Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT) evalúan a niños desde 2° NT hasta 4° año básico, proporcionando un perfil del niño, del curso y del establecimiento educativo; para efectos de este estudio de investigación se enfatizará en el perfil obtenido de cada evaluado. Este instrumento evalúa en primer lugar la comprensión lectora en una totalidad de 16 ítems, considerando la identificación de la estructura y sus funciones, la comprensión literal, inferencial, crítica y metacognitiva mediante la lectura de dos textos, la interpretación de un afiche informativo y la representación gráfica de una ciudad. En segundo lugar, evalúa la producción de textos en 2 ítems, a través de la redacción de una noticia a partir de un cuento anteriormente leído y la realización de un texto argumentativo breve sobre la interpretación de un plano. Por último, evalúa el manejo de la lengua y el conocimiento sobre la misma en 2 ítems, a través del manejo comprensivo de deícticos y la ordenación de oraciones utilizando diversas combinaciones gramaticales para una misma oración.

En cuanto a las herramientas para interpretar y comunicar los resultados, esta prueba posee un cuadro de registro de resultados que se encuentra en el cuadernillo del estudiante de cada curso. También, ofrece el nivel de desempeño pudiendo ubicarse en **no desarrollado** con un puntaje de 0 – 20, **emergente** de 20 – 40, **en desarrollo** con 40 – 60, **desarrollo satisfactorio** de 60 – 80 y por último **muy desarrollado** de 80 – 100 puntos; dichos puntajes indicarán el perfil del niño o niña. Finalmente, estas cifras se sitúan en el cuadro de desempeño por rasgos de las dimensiones evaluadas. Este perfil permite que los docentes reciban algunas señales respecto al nivel de desarrollo de estos rasgos de la comprensión lectora, la producción de textos y el manejo de la lengua, con el fin de orientar los énfasis en su actividad pedagógica.

Análisis Cuantitativo de la Fluidez Lectora

Tabla 3

Análisis Cuantitativo Fluidez Lectora

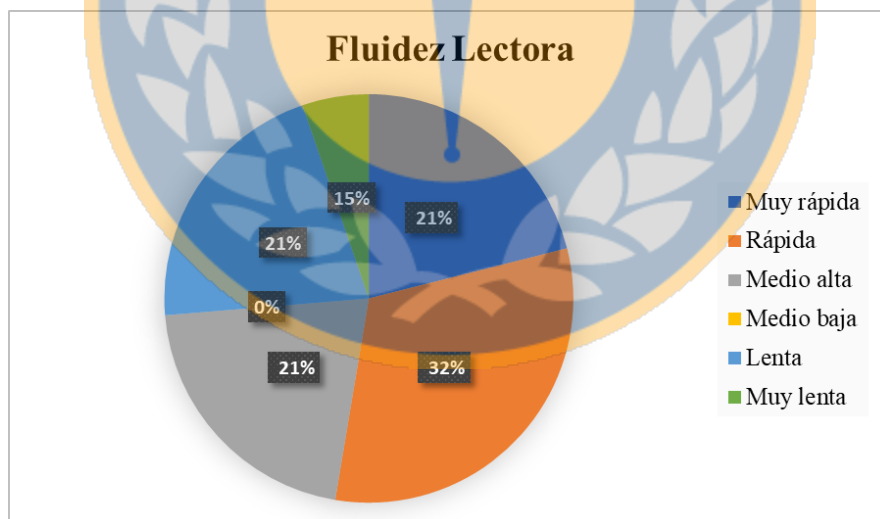
Niños y niñas de 8 a 9 años			
Texto “Misión cumplida” (116 palabras)		Contenido evaluado: Fluidez lectora	
Nombre	Curso	Palabras leídas por minuto	Interpretación
Cristóbal A	3° S.A.H	66 palabras	Lectura lenta
David	3° S.A.H	117 palabras	Lectura muy rápida
Francia	3° S.A.H	106 palabras	Lectura rápida
Felipe D	3° S.A.H	101 palabras	Lectura rápida
Bastián	3° S.A.H	66 palabras	Lectura lenta
Cristóbal F	3° S.A.H	105 palabras	Lectura rápida
Laura	3° S.A.H	59 palabras	Lectura muy lenta
Benjamín	3° S.A.H	56 palabras	Lectura muy lenta
Agustín H	3° S.A.H	55 palabras	Lectura muy lenta
Martina	3° S.A.H	17 palabras	Lectura muy lenta (silábica)
Agustín I	3° S.A.H	96 palabras	Lectura medio alta
Javiera	3° S.A.H	114 palabras	Lectura muy rápida en 58 seg.
Sofía O	3° S.A.H	116 palabras	Lectura muy rápida en 55 seg.
Camila P	3° S.A.H	97 palabras	Lectura medio alta
Vicente	3° S.A.H	104 palabras	Lectura rápida

Jannys	3° S.A.H	116 palabras	Lectura muy rápida en 58 seg.
Sofía Ri	3° S.A.H	93 palabras	Lectura medio alta
Sofía Ro	3° S.A.H	93 palabras	Lectura medio alta
Margarita	3° S.A.H	101 palabras	Lectura rápida
Andrés	3° S.A.H	108 palabras	Lectura rápida
Camila W	3° S.A.H	61 palabras	Lectura muy lenta
Máximo	3° S.A.H	56 palabras	Lectura muy lenta

Nota. Texto aplicado a los estudiantes lectores del tercero básico durante la subetapa diagnóstica.

Figura 7

Interpretación de datos de la lectura de un texto del libro de los estudiantes de 3° básico S.A.H, con la finalidad de conocer la fluidez lectora de los estudiantes, relativo al mes de agosto de 2022.



Nota. De un total de 22 alumnos, 6 corresponden al 32% de la categoría de de Rápida, 1 estudiante se sitúa en el 15% de Muy lenta y 3 grupos de 6 estudiantes se encuentran en el 21% en el rango de Muy rápida, Medio alta y Lenta. En cuanto al nivel Medio baja no se posicionan estudiantes.

Análisis Cualitativo del Texto de Fluidez Lectora

La evaluación de fluidez lectora se hizo a partir de un cuento seleccionado del libro de los estudiantes de 3° año básico. Esta narración está compuesta por 116 palabras y el método de aplicación fue leer el texto durante un minuto, con el propósito de situar a los alumnos en las siguientes categorías de lectura: Muy lenta 63 palabras, Lenta 64-75, Medio baja 76-87, Medio alta 88-99, Rápida 100-111 y Muy rápida 112. Cabe destacar que dichas categorías fueron propuestas por el Mineduc para evaluar velocidad lectora, además, el Ministerio de Educación establece que los alumnos deben leer 112 palabras mínimas en el 3° año de enseñanza básica.



Análisis Cuantitativo de la Prueba de Alfabetización Inicial.

Tabla 4

Análisis Cuantitativo de la Prueba de Alfabetización Inicial

Niños y niñas de 8 a 9 años											
Prueba psicopedagógica PAI Prueba de Alfabetización Inicial			Contenido evaluado - Conciencia fonológica (C.F): Síntesis de fonemas (SIF), Rimas (RI), Aislar fonema inicial (FI) y Segmentación de fonemas (SEF). - Conciencia de lo impreso (C.I): simbología gráfica y su función social - Conocimiento del alfabeto (C.A): nombrar las 27 letras del abecedario. - Lectura (LEC): reconocimiento visual de palabras y frases simples con apoyo de imágenes - Escritura (ESC): nombre, dictado de palabras simples, escritura espontánea y verbalizaciones propias del niño.								
Nombre	Curso	Edad	Puntaje				Interpretación	Observaciones			
Simón	3° S.A.H	8 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	Media	- Dificultades en: Aislar fonema inicial, conciencia de lo impreso, conocer el abecedario y la escritura. - Está en desarrollo: Conciencia de rimas.		
				5/5	4/5	1/5	5/5				
			C.I	4/10							
			C.A	10/27							
			LEC	12/12							
			ESC	21/32							
Total	62/101										
Exzequiel		8 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	Media	- Dificultades en:		

	3° S.A.H			3/5	3/5	2/5	1/5			Aislar fonema inicial, segmentación de fonemas, conocer el abecedario, lectura y escritura. - Está en desarrollo: Síntesis de fonemas y rimas.
			C.I	8/10						
			C.A	13/27						
			LEC	3/12						
			ESC	21/32						
			Total	54/101						
Lucas	3° S.A.H	8 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	Media		- Dificultades en: Aislar fonema inicial, segmentación de fonemas, rimas, conocer el abecedario. - Está en desarrollo: Síntesis de fonemas, lectura y escritura.
				3/5	2/5	1/5	1/5			
			C.I	8/10						
			C.A	11/27						
			LEC	9/12						
			ESC	26/32						
			Total	61/101						
Felipe	3° S.A.H	8 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	Media		- Dificultades en: Aislar fonema inicial, segmentación de fonemas, rimas, conocer el abecedario y conciencia de lo impreso. - Está en desarrollo: Lectura y escritura.
				5/5	2/5	2/5	0/5			
			C.I	4/10						
			C.A	8/27						
			LEC	7/12						
			ESC	20/32						

			Total	48/101					
Gustavo	3° S.A.H	9 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	Baja	- Dificultades en: Aislar fonema inicial, conciencia de lo impreso, conocer el abecedario, lectura y escritura. - Está en desarrollo: Síntesis de fonemas y rimas.
				3/5	4/5	1/5	5/5		
			C.I	1/10					
			C.A	7/27					
			LEC	4/12					
			ESC	4/32					
Total	29/101								
Constanza	3° S.A.H	8 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	Media	- Dificultades en: Aislar fonema inicial, rimas, segmentación de fonemas, conocer el abecedario y lectura. - Está en desarrollo: Síntesis de fonemas, conciencia de lo impreso y escritura.
				5/5	1/5	1/5	3/5		
			C.I	5/10					
			C.A	16/27					
			LEC	9/12					
			ESC	27/32					
Total	67/101								

Nota. Prueba estandarizada aplicada a los estudiantes con dificultades en el acceso a la lectoescritura del tercero básico durante la subetapa diagnóstica.

Una vez presentados los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las pruebas durante la fase diagnóstica, se revelarán las agrupaciones que se formarán a partir de los datos ya mencionados. La agrupación inicial está compuesta por estudiantes que presentan

dificultades en el acceso a la lectoescritura, el nivel intermedio posee estudiantes que requieren apoyo en la fluidez lectora y/o en la calidad de la escritura, por último, el grupo avanzado está compuesto por estudiantes que requieren reforzar el desarrollo creativo de la lectoescritura y comprensión lectora.

Tabla 5

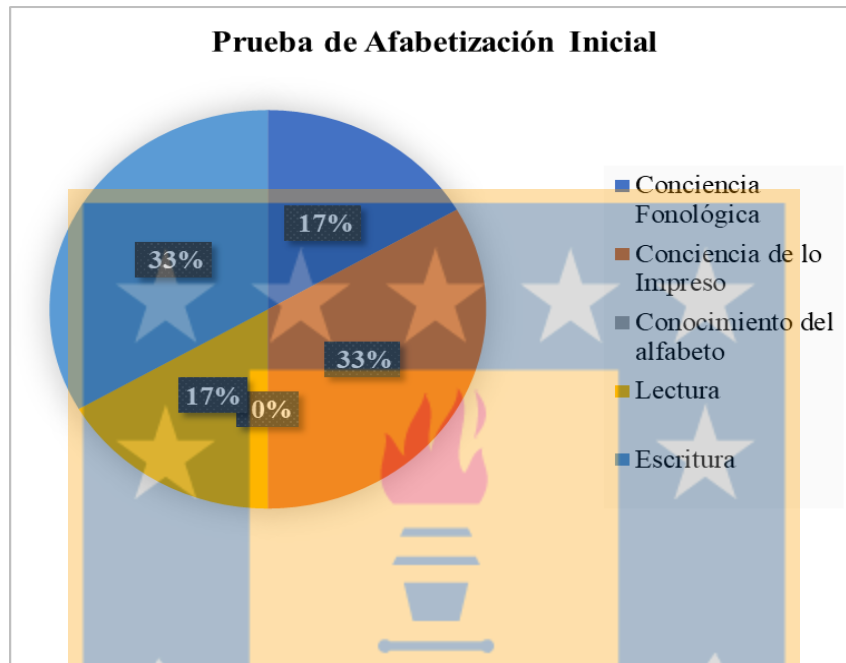
Conformación de las agrupaciones flexibles de estudiantes

Agrupación Inicial		Agrupación Intermedia		Agrupación Avanzada	
Simón	Felipe C	Cristóbal A	Martina	David	Camila P
Exzequiel	Gustavo	Bastián	Agustín I	Francia	Jannys
Lucas	Constanza	Laura	Vicente	Felipe D	Sofia Ri
		Benjamín	Camila W	Cristóbal F	Sofía Ro
		Agustín H	Máximo	Javiera	Margarita
				Sofía O	Andrés

Nota. A partir de esta división del alumnado, se procederá a realizar la implementación de las actividades planificadas por nivel.

Figura 8

Interpretación de datos de la prueba de Alfabetización Inicial a los estudiantes de 3° básico S.A.H, correspondiente al mes de agosto de 2022.



Nota. Se elaboraron 3 categorías de desempeño para aportar una mayor comprensión al análisis del resultado siendo las siguientes: Logrado, Medianamente Logrado y Por Lograr. Ubicándose en la conciencia fonológica 6 estudiantes pertenecientes al 17%; 4 en Por Lograr y los 2 estudiantes restantes divididos en ambas categorías. En Conciencia de lo Impreso 4 en Por Lograr y 2 en Logrado encontrándose en el 33%. En conocimiento del alfabeto, se sitúan 6 estudiantes con un porcentaje del 32% de la categoría de Rápida, 1 estudiante se sitúa en el 15% de Muy lenta y 3 grupos de 6 estudiantes se encuentran en el 21% en el rango de Muy rápida, Medio alta y Lenta. En cuanto al nivel Medio baja no se posicionan estudiantes.

Análisis Cualitativo de la Prueba PAI

La Prueba de Alfabetización Inicial (PAI) tiene por objetivo identificar el nivel de desarrollo de estas destrezas en el nivel transición mayor y primero básico, contribuyendo así a un mejor diagnóstico y una planificación más ajustada de las estrategias pedagógicas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Este instrumento está dirigido a estudiantes que cursan entre kínder y de 1° básico. La PAI consta de 5 sub-pruebas, las cuales se han identificado como componentes fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, que son las siguientes:

- 1) **Conciencia fonológica**, donde toma conciencia y capacidad de manejo de fonemas, los cuales son las unidades del lenguaje oral. En esta sub-prueba se evalúan diversos aspectos. Tales como la **síntesis de fonemas**, donde el evaluador nombra un objeto de cada fila segmentado en fonemas la palabra y pide al niño/a que marque el objeto nombrado. Asimismo, se evalúan las **rimas** debiendo el alumno identificar la palabra que no rima, entre las tres presentadas. Por otro lado, se sitúa el **aislar el fonema inicial** identificando la palabra que empieza con un sonido diferente a los otros dos. Finalmente, la tarea de **segmentación de fonemas** donde radica en la identificación de la unidad fonémica de diversas palabras.
- 2) **Conciencia de lo Impreso**, es la identificación de la simbología gráfica y de su función social, a través del reconocimiento de los signos escritos y sus diversos usos culturales. En esta sub-prueba los estudiantes deben marcar la opción dictada por el examinador, siendo diferentes instrucciones para cada tarea. En concreto indica marcar la primera palabra de la oración, la letra mayúscula, el punto final, entre otros.
- 3) **Conocimiento del alfabeto**, consiste en la identificación de las letras del alfabeto mediante la utilización de una serie de tarjetas que son expuestas al alumno reconociendo su sonido, el nombre o una palabra que empiece con la letra señalada.
- 4) **Lectura**, es el reconocimiento visual de palabras y frases simples, de uso común, con el apoyo de imágenes. En primera instancia se encuentra la tarea de **imagen y palabra**, donde el alumno debe leer y marcar la alternativa que corresponde al dibujo dentro de diversas palabras similares entre sí. En segundo lugar, se sitúa la tarea de **palabra e imagen**, en el que el alumno elige el dibujo que corresponde a la palabra presentada.

5) **Escritura**, esta sub-prueba está compuesta por la **escritura del propio nombre**, que se realiza al inicio de la aplicación de la evaluación, **el dictado de palabras y frases simples** y por último se valora la **expresión escrita** mediante la verbalización producida por el estudiante.

En cuanto a la administración de la evaluación esta puede ser individual y/o grupal. Dependiendo de las sub-pruebas a desarrollar como lo es en el caso del conocimiento del Alfabeto que debe aplicarse individualmente. No obstante, puede ser aplicada en grupos de 4 a 5 niños con la guía de un evaluador capacitado, 8 a 10 niños con la guía de dos evaluadores, en un espacio que permita una adecuada supervisión y guía del desempeño independiente de cada niño. La duración de aplicación es de 30 minutos aproximadamente.

Con relación a la pauta de corrección en cada sub-prueba se otorga 1 punto si la respuesta es correcta y 0 punto si es incorrecta. En el caso de **conciencia fonológica** el puntaje máximo en cada tarea es de 5 puntos, teniendo una totalidad de 20 puntos. En **conciencia de lo impreso** su totalidad de puntaje es de 10. En cuanto al conocimiento del alfabeto, se confiere 1 punto por cada letra identificada, teniendo una totalidad de 27. Asimismo, se observa en la **lectura** con 12. Por otro lado, la **escritura** posee diversos criterios para su corrección, en el caso de la escritura de su propio nombre obtiene la totalidad de puntaje si este escribe su nombre de pila completo sin errores ortográficos. En el dictado **de palabras y frases simples** consigue la perfección si logra representar completa la secuencia fonológica de la palabra, sin errores o con errores de omisión, orientación o en la sustitución en no más de una letra. El puntaje máximo de esta sub-prueba es de 32 puntos.

Tercera Etapa: Implementación

Producto de la revisión y análisis de datos obtenidos a partir de las pruebas de Lenguaje, CLPT, Fluidez Lectora y PAI; se identificó el nivel de conocimiento de los estudiantes en los diversos contenidos de la asignatura antes mencionada, así como también, las áreas de lectura, escritura y comprensión lectora. Por consiguiente, se consideró implementar 14 sesiones basadas en el currículo escolar vigente, donde se abordará las áreas deficitarias identificadas en la segunda etapa. Es preciso mencionar que cada sesión tendrá una duración de 90 minutos y se llevará a cabo 3 veces por semana a las agrupaciones de estudiantes pertenecientes al tercero básico S.A.H. A continuación, se presentan tres tablas de datos que incluyen la composición del equipo de agrupaciones flexibles, resúmenes acerca de los objetivos de aprendizaje y contenidos abordados durante la implementación.

Tabla 5

Integrantes del equipo colaborativo de agrupaciones flexibles por nivel

Equipo de Agrupaciones Flexibles 3° básico S.A.H.		
Nivel Inicial	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
Prof. Diferencial Alejandra Alumna practicante Silvia	Prof. Guía Xeny Alumna tesista Camila Alumna practicante Mabel	Prof. de Lenguaje Gicela Asistente de aula Loreto

Nota. La composición del equipo estuvo sujeta a cambios durante la intervención, debido a los inconvenientes presentados en algunas ocasiones. Por lo tanto, los integrantes del equipo trabajaron en otros niveles previa organización y planificación de las sesiones.

Tabla 6

Objetivos de aprendizaje trabajados durante la intervención en los tres niveles de agrupaciones flexibles

Objetivos de Aprendizaje	
Agrupación Inicial	<ul style="list-style-type: none">● Sintetizar los fonemas de palabras simples en forma auditiva.● Identificar la palabra que no rima entre tres opciones.● Identificar las unidades sonoras de las palabras segmentando los fonemas.● Aislar el fonema inicial y final de las palabras presentadas.● Desarrollar la conciencia de lo impreso● Repasar el trazado de los grafemas mediante la transcripción.● Reconocer grafema y fonema M, tanto visual como auditivamente en palabras, frases y oraciones sencillas.
Agrupación Intermedia	<ul style="list-style-type: none">● Leer diversas palabras pronunciando con precisión● Seguir la linealidad del reglón en la escritura de palabras.● Repasar el trazado de los grafemas usando los rieles caligráficos● Escribir diversas palabras o frases manteniendo una regularidad en el tamaño de ellas.
Agrupación Avanzada	<ul style="list-style-type: none">● Leer de forma independiente y comprender diversos tipos de textos● Extraer información explícita e implícita de variados textos● Profundizar su comprensión de las narraciones leídas realizando inferencias sencillas● Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas● Escribir creativamente narraciones de experiencias personales, relatos de hechos y/o cuentos.● Usar rieles caligráficos para obtener una letra clara y legible que pueda ser leída por otros con facilidad.

Nota. Los objetivos de aprendizaje se organizaron de menor a mayor complejidad con base en los programas de estudio de 3° año básico.

Tabla 7

Contenidos abordados durante la intervención de agrupaciones flexibles al 3° básico

Contenidos Trabajados	
Agrupación Inicial	<ul style="list-style-type: none">● Uso de conectores de orden● Comprender un texto normativo● Utilizar conectores causales● Conciencia fonológica● Lectura de dífonos vocálicos● Escribir sílabas directas e inversas con la letra M● Leer sílabas y palabras con la letra M● Comprender sufijos y prefijos● Utilizar la estrategia de inferir
Agrupación Intermedia y Avanzada	<ul style="list-style-type: none">● Uso de conectores de orden● Comprender un texto normativo● Escribir un texto instructivo● Utilizar conectores causales● Comprender sufijos y prefijos● Escribir, revisar y editar un texto normativo● Usar la estrategia de predecir● Utilizar conectores temporales● Escribir una receta siguiendo los pasos del proceso de escritura● Utilizar la estrategia de inferir● Usar la estrategia de secuenciar, resumir● Planificar y escribir un texto sobre un poema

Nota. Los contenidos trabajados se sustentaron en las planificaciones priorizadas otorgadas por el Ministerio de Educación y en colaboración con la docente de Lenguaje, esto último, con el propósito de adaptar las actividades a cada nivel. Asimismo, en la Agrupación Intermedia y Avanzada se trabajaron ambos contenidos, pero adaptadas a cada nivel.

En este apartado, se presentarán las planificaciones de forma detallada que incluyen los objetivos a trabajar, la descripción de las actividades, los materiales utilizados y las estrategias DUA aplicadas:

SEMANA 1: Día Martes

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 1	Fecha: martes 04/10/2022
Equipo responsable:	Profesora Alejandra / Alumna en práctica Silvia		
Objetivos: - Aislar el fonema inicial de las palabras presentadas. - Desarrollar la conciencia de lo impreso			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los estudiantes observan dos imágenes alusivas al cuidado del medioambiente y opinan sobre ellas por turnos. Luego visualizan un árbol triste con hojas grises, para ayudarlo, ordenan las hojas verdes presentadas pegándolas en el pizarrón. De esta forma, descubren la frase: “Día mundial del medioambiente”.	<ul style="list-style-type: none"> - PPT con imágenes - Láminas de hojas verdes - Pegote - Proyector - Computador 	Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión Ejemplo: Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.	
Desarrollo: Los estudiantes escuchan un texto resumido, titulado: “Día mundial del medioambiente” y resuelven una guía respondiendo preguntas explícitas e inferenciales. Además, identifican el sonido inicial que es diferente dentro de tres opciones presentadas. Luego, desarrollan un ítem sobre conciencia de lo impreso en donde marcan con una X el número, encierran en un círculo el título y punto final, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo - Estuche 	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Agrupar la información del texto original en unidades más pequeñas.	
Cierre: Los educandos escriben en su diario de escritura sus datos personales y dibujan una medida para cuidar el medioambiente, luego, describen en palabras simples el dibujo hecho y corrigen sus errores transcribiendo la medida con ayuda de la docente. Finalmente, comparten sus ideas por turnos al grupo curso y opinan qué les gustó sobre la clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de escritura - Estuche 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Variar actividades adecuadas a la edad y la capacidad.	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 1	Fecha: Martes 04/10/2022
Equipo responsable:	Alumna tesista Camila / Alumna en práctica Mabel		
Objetivo: Leer diversas palabras pronunciando con precisión			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes observan dos imágenes alusivas al cuidado del medioambiente y opinan sobre ellas por turnos. Luego, visualizan un árbol triste con hojas grises, para ayudarlo, ordenan las hojas verdes presentadas pegándolas en el pizarrón. De esta forma, descubren la frase: “Día mundial del medioambiente”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT con imágenes - Láminas de hojas verdes - Pegote - Proyector - Computador 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión</p> <p>Ejemplo: Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p>	
<p>Desarrollo: Los alumnos leen el texto “Día mundial del medioambiente” de la página 5 del texto y resuelven una guía adaptada respondiendo preguntas de comprensión explícita e inferencial, tales como: ¿de qué trata el texto leído?, ¿qué se puede inferir a partir de esta imagen?, ordena las siguientes oraciones, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante - Guía de trabajo - Estuche 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: En las actividades a realizar, poner ejemplificaciones explícitas.</p>	
<p>Cierre: Los educandos comparten sus ideas por turnos al grupo curso acerca de cómo cuidar el medioambiente basándose en el texto leído y opinan qué les gustó de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (medidas para cuidar el medioambiente) 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.</p>	

Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 1	Fecha: Martes 04/10/2022
Equipo responsable:	Profesora Gicela / Asistente Loreto		
Objetivo: Leer de forma independiente y comprender diversos tipos de textos.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes observan dos imágenes alusivas al cuidado del medioambiente y opinan sobre ellas por turnos. Luego, visualizan un árbol triste con hojas grises, para ayudarlo, ordenan las hojas verdes presentadas pegándolas en el pizarrón; de esta forma, descubren la frase: “Día mundial del medioambiente” y comentan acerca de lo que conocen sobre el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT con imágenes - Láminas de hojas verdes 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p>	
<p>Desarrollo: Los alumnos leen los textos breves “Día mundial del medioambiente” y “Proteger el planeta” de las páginas 5 y 6 del texto del estudiante. Enseguida, responden las tareas 1 y 2 del cuaderno de actividades (páginas 3 y 4), relativas a: escribir ideas que compartan ambos textos, identificar el significado de una frase textual, resumir la idea central de los párrafos leídos, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante - Cuaderno de actividades - Estuche 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre diversos textos.</p>	
<p>Cierre: Los educandos comparten sus ideas por turnos al grupo curso acerca de cómo cuidar el medioambiente basándose en el texto leído y opinan qué les gustó de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.</p>	

Figura 9.


Guía de aprendizaje adaptada para la agrupación inicial

Clase 73 Nombre: _____ Fecha: _____

Actividad 1 Escucha el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

Día mundial del medioambiente

El 5 de junio es el día mundial del medioambiente. Durante este día, las autoridades se comprometen a cuidar la Tierra. Se realizan actividades para cuidar la Tierra y a las personas, como andar en bicicleta, plantar árboles y reciclar. En este día debemos reflexionar de que acciones realizar para cuidar nuestro planeta y mantener vida en la Tierra.



Responde:

1.- ¿Qué actividades se realizan para celebrar el día Mundial del medioambiente?




- a) Cortar los árboles y quemar basura
- b) Reciclar y plantar árboles
- c) Botar basura
- d) Andar en vehículo



2.- ¿A qué se comprometen las autoridades en el día Mundial del medioambiente?




- a) Andar en bicicleta
- b) A no botar basura durante ese día
- c) A celebrar con la toda la gente
- d) A cuidar el planeta




Clase 73

Actividad 3 Marca con una X el nombre de los dibujos que comience con un sonido diferente a los demás.

1.-   

2.-   

3.-   

4.-   

Nota. Adaptación del texto, imágenes representativas y preguntas de alternativas.

Figura 10.

Guía de aprendizaje adaptada para la agrupación inicial

Nota. Guía de conciencia fonológica de aislar el fonema inicial de las palabras presentadas.

SEMANA 1: Día Miércoles

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 2	Fecha: 05/10/2022
Equipo responsable:	Profesora Gicela / Alumna tesista		
Objetivo: Desarrollar la conciencia de lo impreso.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes observan la portada del libro “Rebeca y Ankallí en busca del agua” y formulan preguntas que les surjan, además, escuchan el video-cuento y responden a interrogantes como: ¿De qué trató el cuento?, ¿cuál fue tu parte favorita?, ¿Por qué es importante cuidar el agua?, etc. Además, escuchan qué es el texto instructivo y cada una de sus partes: título, introducción, materiales y elaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 26) - Video-cuento: https://acortar.link/kqRQZ9 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión</p> <p>Ejemplo: Proporcionar opciones para la interacción con los materiales presentados.</p>	
<p>Desarrollo: Los estudiantes escuchan dos veces la lectura del texto instructivo: Cómo construir un sanza. Enseguida, encierran en un círculo el título del texto, la primera palabra de una oración, el punto final, entre otras. Por último, responden preguntas como: ¿cuál es el propósito del texto?, ¿qué función cumple cada parte del texto?, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 27) - Cuaderno de actividades (pág. 16) 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Agrupar la información del texto original en unidades más pequeñas.</p>	
<p>Cierre: Los educandos observan un sanza terminado, tocan el instrumento por turnos y comentan sobre él. Finalmente, responden a las preguntas: ¿de qué trató la clase de hoy?, ¿qué es un texto instructivo?, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sanza (instrumento). 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Proporcionar la información a través de diferentes modalidades; vista, oído y/o tacto.</p>	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 2	Fecha: 05/10/2022
Docente responsable:	Alumna tesista Camila		
Objetivos: - Leer diversas palabras pronunciando con precisión - Repasar el trazado de los grafemas usando los rieles caligráficos			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes observan la portada del libro “Rebeca y Ankalli en busca del agua” y formulan preguntas que les surjan, además, escuchan el video-cuento y responden a interrogantes como: ¿De qué trató el cuento?, ¿cuál fue tu parte favorita?, ¿Por qué es importante cuidar el agua?, etc. Además, escuchan qué es el texto instructivo, algunos ejemplos (manual de instrucciones, reglas de un juego, receta) y observan cada una de sus partes: título, introducción, materiales y elaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 26) - Video-cuento: https://acortar.link/kqRQZ9 - Ejemplos de textos instructivos (Manual de una plancha, reglas del juego pictionary, etc.) 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión Ejemplo: Proporcionar opciones para la interacción con los materiales presentados.</p>	
<p>Desarrollo: Los estudiantes escuchan la lectura del texto instructivo: Cómo construir un sanza. Enseguida, releen el texto en voz alta por turnos y responden en el cuaderno de actividades preguntas como: ¿cuál es el propósito del texto?, ¿qué función cumple cada parte del texto?, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 27) - Cuaderno de actividades (pág. 16) 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Diferenciar el grado de complejidad con el que se pueden completar las actividades.</p>	
<p>Cierre: Los educandos observan un sanza terminado, tocan el instrumento por turnos y comentan sobre él. Finalmente, responden a las preguntas: ¿de qué trató la clase de hoy?, ¿qué es un texto instructivo?, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sanza (instrumento). 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Proporcionar la información a través de diferentes modalidades; vista, oído y/o tacto.</p>	









Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 2	Fecha: 05/10/2022
Equipo responsable:	Profesora Gicela / Asistente Loreto		
<p>Objetivo: - Leer de forma independiente y comprender diversos tipos de textos</p> <p>- Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas</p>			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes observan la portada del libro “Rebeca y Ankalli en busca del agua” y formulan preguntas que les surjan, además, escuchan el video-cuento y responden a interrogantes como: ¿De qué trató el cuento?, ¿cuál fue tu parte favorita?, ¿Por qué es importante cuidar el agua?, etc. Además, escuchan qué es el texto instructivo, algunos ejemplos (manual de instrucciones, reglas de un juego, receta) y observan cada una de sus partes: título, introducción, materiales y elaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 26) - Video-cuento: https://acortar.link/kqRQZ9 - Ejemplos de textos instructivos (Manual de una plancha, reglas del juego pictionary, etc.) 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión</p> <p>Ejemplo: Proporcionar opciones para la interacción con los materiales presentados.</p>	
<p>Desarrollo: Los estudiantes escuchan la lectura del texto instructivo: Cómo construir un sanza. Enseguida, releen el texto en voz alta por turnos y responden en el cuaderno de actividades preguntas como: ¿cuál es el propósito del texto?, ¿qué función cumple cada parte del texto?, etc. Además, corrigen sus errores ortográficos con apoyo de la docente y transcriben sus escritos en una hoja en blanco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 27) - Cuaderno de actividades (pág. 16) - Hoja tamaño carta. 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Agrupar la información del texto original en unidades más pequeñas.</p>	
<p>Cierre: Los educandos observan un sanza terminado, tocan el instrumento por turnos y comentan sobre él. Finalmente, responden a las preguntas: ¿de qué trató la clase de hoy?, ¿qué es un texto instructivo?, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sanza (instrumento). 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Variar actividades adecuadas a la edad y la capacidad.</p>	

Figura 11.

Guía de aprendizaje adaptada para la agrupación inicial.

Clase 84 Nombre: _____ Fecha: _____

Actividad 1 Marca con una X las imágenes donde se cuida el medioambiente.

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
Separar la basura	Quemar la basura
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
Dejar correr el agua	Apagar las luces
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
Botar la basura al basurero	Plantar árboles
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
Recoger la basura del patio	Desenchufar aparatos eléctricos

Nota. Adaptación de preguntas con alternativas e imágenes representativas.

Figura 12.

Trabajo en el aula de clases con agrupaciones



Nota. Trabajo colaborativo con docente mentora, alumnas en pasantía, docente de asignatura y alumna tesista.

SEMANA 1: Día Jueves

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 3	Fecha: 06/10/2022
Equipo responsable:	Alumna en práctica Silvia / Alumna en práctica Mabel		
Objetivo: Identificar la palabra que no rima entre tres opciones.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes recuerdan qué se realizó la clase anterior, mencionan qué texto se leyó ayer y algunos alumnos participan escribiendo en la pizarra cuáles son las partes de un instructivo. También, escuchan el objetivo de la clase que consiste en identificar los prefijos y sufijos desarrollando una guía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Texto del estudiante (cómo construir un sanza, pág. 27). - Plumón 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo.</p>	
<p>Desarrollo: Los estudiantes resuelven una guía uniendo el prefijo o sufijo con la palabra correspondiente. Asimismo, pintan con color rojo el prefijo de las palabras y con azul el sufijo. Por último, realizan una actividad de conciencia fonológica, donde: identifican las palabras que riman en la última sílaba y forman palabras a partir del código de los colores dados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo adaptada - Estuche 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Agrupar la información del texto original en unidades más pequeñas.</p>	
<p>Cierre: Los educandos observan el video 1 y 2, en donde identifican el prefijo o sufijo de las palabras de entre dos o más opciones, lo anterior, usando las paletas correcto – incorrecto según corresponde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video 1 (5:38 en adelante): https://acortar.link/bSEhRx - Video 2: https://acortar.link/hDue2I - Paletas correcto – incorrecto 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Utilizar medios visuales para transmitir la información.</p>	

Agrupación Intermedia y Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 3	Fecha: 06/10/2022
Equipo responsable:	Profesora de reemplazo / Alumna tesista Camila Asistente Loreto		
Objetivo: Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes recuerdan qué se realizó la clase anterior, mencionan qué texto se leyó ayer y algunos estudiantes participan escribiendo en la pizarra cuáles son las partes de un instructivo. También, escuchan el objetivo de la clase que consiste en identificar los prefijos y sufijos desarrollando una guía. Por último, observan la primera parte de un video introductorio sobre el contenido a tratar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Texto del estudiante (cómo construir un sanza, pág. 27). - Plumón 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo</p>	
<p>Desarrollo: Los estudiantes resuelven una guía, en la cual, construyen y forman palabras con los prefijos re/mini/con/in. Así también escriben palabras con los sufijos ero/era y dor/dora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo prefijos y sufijos - Estuche 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Secuenciar los tiempos para completar las tareas.</p>	
<p>Cierre: Los educandos observan el video 1 y 2, en donde identifican el prefijo o sufijo de las palabras de entre dos o más opciones, lo anterior, usando las paletas correcto – incorrecto según corresponde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video 1 (5:38 en adelante): https://acortar.link/bSEhRx - Video 2: https://acortar.link/hDue2I - Paletas correcto – incorrecto 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Utilizar medios visuales para transmitir la información.</p>	

Nota. Guía proporcionada por la docente de lenguaje, material (paletas) dado por estudiantes tesistas. Medianamente se trabajó en las agrupaciones, debido a licencia de profesora de lenguaje.

Figura 13.

Guía de aprendizaje adaptada para la agrupación inicial

Nombre: _____ Fecha: _____

Prefijo: Se agrega al **inicio** una pequeña parte. Ejemplo: **Sub**marino
Sufijo: Se agrega al **final** una pequeña parte. Ejemplo: Pizarr**ón**

1.- Une y forma palabras con los siguientes **prefijos**

A	cocido	
Re	fónico	
Des	marino	
Pre	caer	
Sub	peinar	



2.- Une y forma palabras con los siguientes **sufijos**

Niño	ero	
pizarra	able	
Cocina	ario	
Secreta	ón	
Ama	ez	

Nota. Adaptación de contenidos de sufijos y prefijos y de actividades acompañadas de imágenes representativas a cada uno de ellos.

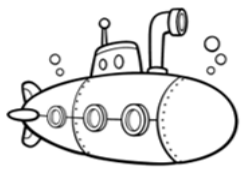

Figura 14.

Guía de aprendizaje adaptada para la agrupación inicial

3.- Pinta de color **rojo** los **prefijos**  y de color azul los **sufijos** 

Cocinero	Precocado	Pizarrón
Amable	Submarino	Secretario
Despeinar	Afónico	Amable

4.- Colorea

Submarino → prefijo  | **Cocin**ero → sufijo 

Nota. Adaptación de actividades del contenido trabajado de sufijos y prefijos. Además de ejemplificar con imágenes.

SEMANA 2: Día Martes

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 4	Fecha: 11/10/2022
Equipo responsable:	Profesora Alejandra / Alumnas en práctica Mabel y Silvia		
Objetivo: Identificar las unidades sonoras de las palabras segmentando los fonemas			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes participan del juego “Congelado” siguiendo las normas proporcionadas por las docentes. Luego, realizan una lluvia de ideas sobre el significado de la palabra “normativo” y escuchan la definición de texto normativo observando ejemplos. También, prestan atención al semáforo de conducta que se usará cada clase y escuchan su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semáforo de conducta - PPT - Proyector - Computador - Música 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.</p> <p>Ejemplo: Componer múltiples medios de información como; voz, música, movimiento, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Los alumnos escuchan diversas normas para convivir en un medioambiente más sano y limpio en la comunidad escolar. Enseguida resuelven una guía identificando las conductas y/o acciones apropiadas para cuidar y proteger el medioambiente. Además, responden preguntas sobre el sonido inicial-final de palabras dadas, identifican la palabra que no rima dentro de 3 opciones y encierran en un círculo el título del texto y el autor, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo - Estuche 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Agrupar la información del texto original en unidades más pequeñas.</p>	
<p>Cierre: Los educandos hacen una autoevaluación de lo trabajado, comparten con sus compañeros las normas trabajadas en la guía de trabajo y responden por turnos las preguntas: ¿Qué es el texto normativo?, ¿qué tipo de textos normativos hay?, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Computador - PPT - Guía de trabajo - Estuche 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.</p>	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 4	Fecha: 11/10/2022
Equipo responsable:	Profesora guía Xeny / Alumna tesista Camila		
Objetivo:			
<ul style="list-style-type: none"> - Leer diversas palabras pronunciando con precisión - Repasar el trazado de los grafemas 			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes participan del juego “Congelado” siguiendo las normas proporcionadas por las docentes. Luego, realizan una lluvia de ideas sobre el significado de la palabra “normativo” y escuchan la definición de texto normativo observando ejemplos. También, prestan atención al semáforo de conducta que se usará cada clase y escuchan su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semáforo de conducta - PPT - Proyector - Computador - Música 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejemplo: Componer múltiples medios de información como; voz, música, movimiento, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Los alumnos trabajan en la actividad 1 del cuadernillo de actividades de la página 21, donde deben escribir un reglamento con diversas normas para convivir en un medioambiente más sano y limpio en la comunidad escolar. Posteriormente, leen el texto “Proteger el planeta”, donde registran las palabras leídas durante 1 minuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernillo de actividades “Tomo 2” - Texto de fluidez lectora y registro - Estuche 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p>	
<p>Cierre: Los educandos hacen una autoevaluación de lo trabajado, comparten con sus compañeros las normas trabajadas en la guía de trabajo y responden por turnos las preguntas: ¿Qué es el texto normativo?, ¿qué tipo de textos normativos hay?, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernillo de actividades “Tomo 2” - Proyector - Computador - Estuche 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.</p>	

Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 4	Fecha: 11/10/2022
Equipo responsable:	Profesora Gicela Vallejos Asistente Loreto Osses		
Objetivo: Leer comprensivamente diversos textos literarios y reforzar el desarrollo creativo de la escritura guiada y espontánea.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los estudiantes participan del juego “Congelado” siguiendo las normas proporcionadas por las docentes. Luego, realizan una lluvia de ideas sobre el significado de la palabra “normativo” y escuchan la definición de texto normativo observando ejemplos. También, prestan atención al semáforo de conducta que se usará cada clase y escuchan su funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Semáforo de conducta - PPT - Proyector - Computador - Música 	Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejemplo: Componer múltiples medios de información como; voz, música, movimiento, etc.	
Desarrollo: Los alumnos responden la actividad 1 del cuadernillo de actividades de la página 21, donde escriben un reglamento con diversas normas para convivir en un medioambiente más sano y limpio en la comunidad escolar. Además, realizan dibujos representativos de las normas creadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernillo de actividades “Tomo 2” - Estuche 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.	
Cierre: Los educandos hacen una autoevaluación de lo trabajado, comparten con sus compañeros las normas trabajadas en la guía de trabajo y responden por turnos las preguntas: ¿Qué es el texto normativo?, ¿qué tipo de textos normativos hay?, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernillo de actividades “Tomo 2” - Proyector - Computador - Estuche 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.	

Figura 15.

Semáforo de conducta



Nota. Confección de material didáctico por alumna tesista, donde se valora la conducta de los estudiantes clase a clase.

Figura 16.

Actividad “El congelado”



Nota. Alumna tesista desarrollando el inicio de la clase con el juego “el congelado” con los estudiantes de las tres agrupaciones.

SEMANA 2: Día Miércoles

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 5	Fecha: 12/10/2022
Docente responsable:	Alumna tesista Camila		
Objetivo: Repasar el trazado de los grafemas mediante la transcripción.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes escuchan el objetivo de la clase y comentan lo visto durante la sesión anterior, escribiendo lo que recuerdan en las ramas del árbol proyectado mediante el PPT. Enseguida, algunos educandos participan de una dramatización que consiste en un minipartido de fútbol compuesto por dos equipos y una comentarista deportiva. También, escuchan qué es el comentario de un texto, cuál es su propósito y un ejemplo de ello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Pelota 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejemplo: Componer múltiples medios de información como; voz, música, movimiento, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Los alumnos van a la biblioteca “CRA”, se sientan en los cojines y leen el libro álbum: Los tres chanchitos a partir de las ilustraciones presentadas. Enseguida, responden oralmente preguntas de la pág. 30 del cuaderno de actividades, tales como: ¿quiénes leerán mi comentario?, ¿Cuál es el título del texto que voy a comentar?, ¿quién es el autor?, etc. Por último, transcriben sus respuestas con apoyo de la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro álbum: Los tres cerditos - Cuaderno de actividades (pág. 30) - Estuche - Plumón - minipizarra 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Adaptación del material presentado con ilustraciones.</p>	
<p>Cierre: Los estudiantes comparten su opinión acerca del texto escuchado, señalan su escena favorita y comentan qué fue lo que más les gustó y/o disgustó de la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro álbum: Los tres cerditos 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.</p>	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 5	Fecha: 12/10/2022
Docente responsable	Profesora Gicela / Asistente Loreto Alumna tesista Camila (Solo inicio)		
Objetivo: Escribir diversas palabras o frases manteniendo una regularidad en el tamaño de ellas.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los estudiantes escuchan el objetivo de la clase y comentan lo visto durante la sesión anterior, escribiendo lo que recuerdan en las ramas del árbol proyectado mediante el PPT. Enseguida, algunos educandos participan de una dramatización que consiste en un minipartido de fútbol compuesto por dos equipos y una comentarista deportiva. También, escuchan qué es el comentario de un texto, cuál es su propósito y un ejemplo de ello.	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Pelota 	Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejemplo: Componer múltiples medios de información como; voz, música, movimiento, etc.	
Desarrollo: Los alumnos escuchan el cuento “Mi día de suerte” y planifican su comentario respondiendo las preguntas de la página 30 del cuaderno de actividades, algunas de ellas son: ¿quiénes leerán mi comentario?, ¿sobre qué texto voy a comentar?, ¿quién es el autor?, ¿cuál es mi opinión del texto?, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de actividades (pág. 30) - Estuche 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección.	
Cierre: Los estudiantes comparten su opinión acerca del texto escuchado, nombran cómo se realiza un comentario a partir de un texto y comentan qué fue lo más fácil y/o difícil de la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de actividades (pág. 30, opinión del texto) 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.	

Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 5	Fecha: 12/10/2022
Equipo responsable:	Profesora Gicela / Asistente Loreto Alumna tesista Camila (Solo inicio)		
Objetivo: Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los estudiantes escuchan el objetivo de la clase y comentan lo visto durante la sesión anterior, escribiendo lo que recuerdan en las ramas del árbol proyectado mediante el PPT. Enseguida, algunos educandos participan de una dramatización que consiste en un minipartido de fútbol compuesto por dos equipos y una comentarista deportiva. También, escuchan qué es el comentario de un texto, cuál es su propósito y un ejemplo de ello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Pelota 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejemplo: Componer múltiples medios de información como; voz, música, movimiento, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Los alumnos escuchan el cuento “Mi día de suerte” y planifican su comentario respondiendo las preguntas de la página 30 del cuaderno de actividades, algunas de ellas son: ¿quiénes leerán mi comentario?, ¿sobre qué texto voy a comentar?, ¿quién es el autor?, ¿cuál es mi opinión del texto?, entre otras. Luego, escriben su comentario en el recuadro que aparece en la página 31.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de actividades (pág. 30-31) - Estuche 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección.</p>	
<p>Cierre: Los estudiantes revisan su escrito a partir de la pauta de evaluación, comparten su opinión acerca del texto escuchado, nombran cómo se realiza un comentario a partir de un texto y comentan qué fue lo más fácil y/o difícil de la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de actividades (pág. 31) 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.</p>	

Figura 17.

Libro álbum “Los tres cerditos”.



Nota. Los alumnos de la agrupación inicial trabajan en la biblioteca CRA, donde visualizan las imágenes y trabajan en su cuadernillo de actividades.

SEMANA 2: Día Jueves

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 6	Fecha: 13/10/2022
Equipo responsable:	Alumna practicante Mabel / Alumna practicante Silvia		
Objetivo: Repasar el trazado de los grafemas mediante la transcripción.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos comentan por turnos qué es un texto instructivo, cuáles son sus características, recuerdan los textos de instrucciones que han leído antes y opinan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación.</p> <p>Ejemplo: Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo.</p>	
<p>Desarrollo: Los alumnos escuchan las instrucciones de la guía de repaso y realizan un animal de papel lustre siguiendo instrucciones dadas por la profesora. Luego, escriben una carta en una hoja a la docente jefe para conmemorar el día del profesor; utilizan pizarras para transcribir. Los alumnos que van finalizando leen una lectura corta para medir en un minuto velocidad y fluidez lectora de dífonos vocálicos, registran la cantidad de palabras en una guía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de repaso: Texto instructivo - Papel lustre - Carta - Pizarras - Plumón - Estuche - Lectura dífonos vocálicos - Registro de la lectura 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.</p> <p>Ejemplo: Usar objetos físicos manipulable, tales como papel lustre, bloques, ilustraciones, etc.</p>	
<p>Cierre: Corrigen los errores ortográficos de la carta que escribieron con ayuda de la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Carta - Estuche 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Apoyar actividades que fomenten la autorreflexión.</p>	

Agrupación Intermedia y Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 6	Fecha: 13/10/2022
Equipo responsable:	Profesora Gicela / Alumna tesista Camila / Asistente Loreto		
Objetivo: Escribir diversas palabras o frases manteniendo una regularidad en el tamaño de ellas.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los alumnos comentan por turnos qué es un texto instructivo, cuáles son sus características, recuerdan los textos de instrucciones que han leído antes y opinan.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación.</p> <p>Ejemplo: Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo.</p>	
Desarrollo: Los alumnos escuchan las instrucciones de la guía de repaso y realizan un animal de papel lustre siguiendo instrucciones dadas por la profesora. Luego, escriben una carta en una hoja a la docente jefe para conmemorar el día del profesor. Los alumnos que van finalizando, leen una lectura corta para medir en un minuto velocidad y fluidez lectora, registran la cantidad de palabras leídas en una guía.	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de repaso: Texto instructivo - Papel lustre - Carta - Pizarras - Plumón - Estuche - Lectura corta: “La piedra del león del cerro Yevide” - Registro de la lectura 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.</p> <p>Ejemplo: Usar objetos físicos manipulable, tales como papel lustre, bloques, ilustraciones, etc.</p>	
Cierre: Corrigen los errores ortográficos de la carta que escribieron con ayuda de la docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Carta - Estuche 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Apoyar actividades que fomenten la autorreflexión.</p>	

Nota. Clase adaptada, debido a celebración día del profesor

SEMANA 3: Día Lunes

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 7	Fecha: 17/10/2022
Equipo responsable	Alumna tesista Camila		
<p>Objetivos: - Sintetizar los fonemas de palabras simples en forma auditiva.</p> <p>- Aislar el fonema inicial y final de las palabras presentadas.</p>			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la clase. También, participan de un juego que consiste en adivinar el personaje a partir de una serie de pistas dadas e ir tachando aquellos que no corresponden. Luego, escuchan el significado del concepto “Inferir” y adivinan qué objeto se describe en el ejemplo (Adivinanza).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; imágenes, animaciones, textos, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Van a la sala de computación e infieren de qué va a tratar el texto de hoy por medio de la portada, además, identifican el título, autor y editorial. Enseguida, escuchan el cuento “Pedro y el lobo” usando audífonos y, luego, responden preguntas en forma oral alusivas al audio-cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento: https://acortar.link/K6uxY - Audífonos - Sala de computación - Computadores 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Favorecer la recepción auditiva mediante narraciones.</p>	
<p>Cierre: Eligen juegos y/o escuchan canciones de la plataforma ÁrbolABC, las cuales están relacionados con el desarrollo de la conciencia fonológica, por ejemplo: identifica las letras, ordena las vocales, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos: https://acortar.link/OyS4Mg - Canciones: https://acortar.link/cz1cWF - Sala de computación - Audífonos y computadores 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la elección individual mediante la deliberación de contenidos.</p>	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 7	Fecha: 17/10/2022
Docente responsable:	Profesora Alejandra		
<p>Objetivos: Leer diversas palabras pronunciando con precisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasar el trazado de los grafemas usando los rieles caligráficos 			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la clase. También, participan de un juego que consiste en adivinar el personaje a partir de una serie de pistas dadas e ir tachando aquellos que no corresponden. Luego, escuchan el significado del concepto “Inferir” y adivinan qué objeto se describe en el ejemplo (Adivinanza).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; imágenes, animaciones, textos, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Leen por turnos el texto “El volantín” del libro del estudiante y responden las preguntas de comprensión del cuaderno de actividades, algunas de estas son: ¿qué significa la palabra adversario?, ¿cuál sería el sinónimo de encumbrar? entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (64) - Cuaderno de actividades (38) 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Minimizar la sensación de inseguridad para participar en clases mediante la lectura por turnos.</p>	
<p>Cierre: Comentan sus respuestas con los compañeros, opinan sobre qué es inferir y resuelven una adivinanza destacando las pistas del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.</p>	

Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 7	Fecha: 17/10/2022
Equipo responsable:	Profesora Gicela / Asistente Loreto		
<p>Objetivos: - Leer de forma independiente y comprender diversos tipos de textos.</p> <p>- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas realizando inferencias sencillas.</p>			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la clase. También, participan de un juego que consiste en adivinar el personaje a partir de una serie de pistas dadas e ir tachando aquellos que no corresponden. Luego, escuchan el significado del concepto “Inferir” y adivinan qué objeto se describe en el ejemplo (Adivinanza).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; imágenes, animaciones, textos, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Leen por turnos el texto “Palo encebado” del libro del estudiante y responden las preguntas de comprensión del cuaderno de actividades, algunas de estas son: ¿qué deben hacer los participantes en este juego?, ¿qué es una cucaña?, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (63) - Cuaderno de actividades (37) 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Minimizar la sensación de inseguridad para participar en clases mediante la lectura por turnos.</p>	
<p>Cierre: Comentan sus respuestas con los compañeros, opinan sobre qué es inferir y resuelven una adivinanza destacando las pistas del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.</p>	

Figura 18.

Agrupación inicial en la sala de computación



Nota. Los estudiantes de la agrupación inicial trabajan en la sala de computación, donde escuchan el audio-cuento “Pedro y el lobo” con audífonos.

SEMANA 3: Día Martes

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 8	Fecha: 18/10/2022
Equipo responsable	Alumnas practicantes Mabel y Silvia		
Objetivo: Repasar el trazado de los grafemas mediante la transcripción.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos escuchan el audio-cuento “Amigos de papel” y responden preguntas oralmente, tales como: ¿quiénes son los personajes principales de la narración?, ¿Cuáles eran las características físicas de Lorenzo?, ¿qué tipo de texto es el libro rojo de Lorenzo?, ¿Por qué se asustaron los estudiantes al final del cuento?, entre otras. Enseguida, observan por turnos una araña gigante de papel café como la que hizo Pedro a su amigo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audio-cuento: https://acortar.link/M9OX8J - Araña de papel café - Proyector - Parlantes - Computador 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; imágenes, animaciones, textos, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Los educandos decoran la portada del diario de escritura y desarrollan las preguntas sobre información personal, sus interés y preferencias. Lo anterior, lo hacen utilizando una mini-pizarra para transcribir sus ideas con apoyo de la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de escritura nivel inicial - Mini-pizarra - Plumón - Estuche 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.</p> <p>Ejemplo: Usar objetos físicos manipulable, tales como mini-pizarra.</p>	
<p>Cierre: Los estudiantes comparten sus escritos con sus compañeros por turnos. Además, desarrollan un ticket de salida, en el cual reflexionan sobre lo que más les gustó y lo que menos les agradó de la clase, pegan el ticket en su cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ticket de salida - Estuche - Cuaderno 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la reflexión de su aprendizaje.</p>	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 8	Fecha: 18/10/2022
Docente responsable:	Alumna tesista Camila		
Objetivo: Repasar el trazado de los grafemas usando los rieles caligráficos.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos escuchan el audio-cuento “Amigos de papel” y responden preguntas de comprensión, tales como: ¿quiénes son los personajes principales de la narración?, ¿Cuáles eran las características físicas de Lorenzo?, ¿qué tipo de texto es el libro rojo de Lorenzo?, ¿Por qué se asustaron los estudiantes al final del cuento?, entre otras. Enseguida, observan por turnos una araña gigante de papel café como la que hizo Pedro a su amigo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audio-cuento: https://acortar.link/M9OX8J - Araña de papel café - Proyector - Parlantes - Computador 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; imágenes, animaciones, textos, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Los educandos decoran la portada del diario de escritura y desarrollan las preguntas sobre información personal, sus interés y preferencias; reciben apoyo de la docente si es necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de escritura nivel intermedio - Estuche 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales y la autorreflexión en las actividades.</p>	
<p>Cierre: Los estudiantes comparten sus escritos con sus compañeros por turnos. Además, desarrollan un ticket de salida, en el cual reflexionan sobre lo que más les gustó y lo que menos les agradó de la clase; pegan el ticket en su cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ticket de salida - Estuche - Cuaderno 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la reflexión de su aprendizaje.</p>	

Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 8	Fecha: 18/10/2022
Docente responsable:	Profesora Gicela / Asistente Loreto		
Objetivo: Escribir creativamente narraciones de experiencias personales, relatos de hechos y/o cuentos.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos escuchan el audio-cuento “Amigos de papel” y responden preguntas de comprensión, tales como: ¿quiénes son los personajes principales de la narración?, ¿Cuáles eran las características físicas de Lorenzo?, ¿qué tipo de texto es el libro rojo de Lorenzo?, ¿Por qué se asustaron los estudiantes al final del cuento?, entre otras. Enseguida, observan por turnos una araña gigante de papel café como la que hizo Pedro a su amigo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audio-cuento: https://acortar.link/M9OX8J - Araña de papel café - Proyector - Parlantes - Computador 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; imágenes, animaciones, textos, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Los educandos decoran la portada del diario de escritura y desarrollan las preguntas sobre información personal, sus intereses y preferencias; reciben apoyo de la docente si es necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de escritura nivel intermedio - Estuche 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales y la autorreflexión en las actividades.</p>	
<p>Cierre: Los estudiantes comparten sus escritos con sus compañeros por turnos. Además, desarrollan un ticket de salida, en el cual reflexionan sobre lo que más les gustó y lo que menos les agradó de la clase; pegan el ticket en su cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ticket de salida- - Estuche - Cuaderno 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la reflexión de su aprendizaje.</p>	

Figura 19.

Araña gigante de papel.



Nota: Confección de material didáctico por alumna tesista para trabajar el contenido con las tres agrupaciones.

Figura 20.

Estudiantes con alumna tesista



Nota. Grupo de estudiantes de diferentes agrupaciones con alumna tesista, manipulando el material didáctico.

SEMANA 3: Día Miércoles

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 9	Fecha: 19/10/2022
Equipo responsable	Alumna tesista Camila		
Objetivo: Identificar la palabra que no rima entre tres opciones.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Escuchan la definición de “predecir” y realizan una lluvia de ideas en el pizarrón sobre lo que entendieron del concepto. Enseguida, observan ejemplos y responden qué creen que sucedería después en las imágenes presentadas. También, hacen un dibujo en la pizarra por turnos siguiendo instrucciones, comprueban su predicción con el dibujo original.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Pizarra y plumón 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; imágenes, animaciones, textos, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Escuchan la narración del texto “Runrún” y responden a preguntas en forma oral del antes, durante y después de la lectura; van comprobando sus predicciones. Luego, resuelven una guía adaptada de la actividad propuesta por el Mineduc, la cual incluye imágenes que facilitan el acceso a la lectura. Por último, responden una actividad sobre el reconocimiento de la imagen que no rima dentro de tres opciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 69) - Guía adaptada 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Agrupar la información del texto original en unidades más pequeñas</p>	
<p>Cierre: Responden un ticket de salida sobre lo que aprendió durante la clase, lo pegan en su cuaderno y comentan sus escritos con los compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ticket de salida - Estuche - Cuaderno 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.</p>	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 9	Fecha: 19/10/2022
Equipo responsable:	Alumna tesista Camila Asistente Loreto		
Objetivos: - Leer diversas palabras pronunciando con precisión. - Escribir diversas palabras o frases manteniendo una regularidad en el tamaño de ellas.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Escuchan la definición de “predecir” y realizan una lluvia de ideas en el pizarrón sobre lo que entendieron del concepto. Enseguida, observan ejemplos y responden qué creen que sucedería después en las imágenes presentadas. También, hacen un dibujo en la pizarra por turnos siguiendo instrucciones, comprueban su predicción con el dibujo original.	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Pizarra y plumón 	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; imágenes, animaciones, textos, etc.	
Desarrollo: Leen por turnos el texto “Runrún” y responden a preguntas antes, durante y después de la lectura; van comprobando sus predicciones mientras siguen la lectura. Luego, resuelven la tarea del cuaderno de actividades que incluye preguntas de vocabulario, comprensión implícita y reglas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 69) - Cuaderno de actividades (pág. 40) 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la motivación del aprendizaje mediante la curiosidad.	
Cierre: Responden un ticket de salida sobre lo que aprendió durante la clase, lo pegan en su cuaderno y comentan sus escritos con los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> - Ticket de salida - Estuche - Cuaderno 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.	

Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 9	Fecha: 19/10/2022
Docente responsable:	Profesora Gicela		
Objetivo: - Leer de forma independiente y comprender diversos tipos de textos - Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Escuchan la definición de “predecir” y realizan una lluvia de ideas en el pizarrón sobre lo que entendieron del concepto. Enseguida, observan ejemplos y responden qué creen que sucedería después en las imágenes presentadas. También, hacen un dibujo en la pizarra por turnos siguiendo instrucciones, comprueban su predicción con el dibujo original.	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Pizarra y plumón 	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; imágenes, animaciones, textos, etc.	
Desarrollo: Leen por turnos el texto “Runrún” y responden a preguntas antes, durante y después de la lectura; van comprobando sus predicciones mientras siguen la lectura. Luego, resuelven la tarea del cuaderno de actividades que incluye preguntas de vocabulario, comprensión implícita y reglas ortográficas del uso de ge- je o gi-ji. Por último, revisan sus escritos y mejoran faltas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 69) - Cuaderno de actividades (pág. 40) 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la motivación del aprendizaje mediante la curiosidad.	
Cierre: Responden un ticket de salida sobre lo que aprendió durante la clase, lo pegan en su cuaderno y comentan sus escritos con los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> - Ticket de salida - Estuche - Cuaderno 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.	

Figura 21.

Guía de aprendizaje adaptada para la agrupación inicial.

Clase 97 Nombre: _____ Fecha: _____

Actividad 1 En relación con el texto "Runrún", responde cada pregunta:

1.- En el texto, ¿qué palabra significa lo mismo que **zumbido**? Marca con una X.

Sonido Ritmo Runrún Onomatopeya

2.- ¿Cuál es el propósito del texto leído? Marca con una X.

Enseñar a hacer competencias en runrún Informar acerca del runrún y cómo se juega

Actividad 2 Escucha la siguiente frase y contesta: "Se juega tomando el hilo por los extremos".

1.- ¿Qué imagen representa la frase escuchada? Marca con una X.

Clase 97

Actividad 3 Marca con una X el dibujo que NO rima.

1.-   

2.-   

3.-   

4.-   

5.-   

Nota. Adaptación del nivel de complejidad y preguntas con alternativas e imágenes representativas.

Figura 22.

Guía de conciencia fonológica para la agrupación inicial.

Nota. Guía de conciencia fonológica de identificación de rimas.

SEMANA 4: Día Martes

Agrupación Inicial			
Horas: 90 minutos	Sesión: 9.1	Asignatura: Lenguaje	Fecha: Martes 25/10/2022
Equipo responsable:	Alumna tesista Camila Alumnas practicantes Mabel y Silvia		
Objetivos: - Aislar el fonema inicial y final de las palabras presentadas. - Identificar las unidades sonoras de las palabras segmentando los fonemas.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los alumnos escuchan el objetivo de la clase y las actividades que se realizarán durante la sesión, además, ellos mencionan la fecha junto al año actual.	- Recurso humano: tres estudiantes de Educación Diferencial	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la motivación del aprendizaje mediante la anticipación de actividades.	
Desarrollo: Realizan a la par una guía para repasar conciencia fonológica, la cual incluye: aislar sonido inicial, conciencia de rimas, segmentación y síntesis de fonemas; reciben apoyo en lectura de instrucciones. Una vez finalizada la guía, eligen un cuento digital y escuchan la narración de este.	- Guía de conciencia fonológica - Cuento: Kai Kai, la cuidadora de las aguas https://acortar.link/HmRKYi - Computador	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información, tales como en el diseño del material digital.	
Cierre: Los estudiantes responden en forma oral preguntas de comprensión acerca del cuento leído, tales como: ¿cuál es el título?, ¿qué personajes aparecen en la narración?, etc. Por último, comentan cuáles fueron sus escenas favoritas, dibujándolas con lápices pastel en un papelógrafo grande otorgado por una de las estudiantes en práctica.	- Papelógrafo - Lápices pastel - Estuche	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.	

Nota. Se realiza solo la sesión del martes a la agrupación inicial, debido a que los demás estudiantes tienen evaluación oral. Este mismo día se presenta a los alumnos el tablero de fomento lector invitándoles a leer libros en casa. El miércoles no tienen clases de lenguaje en la tarde y el jueves tienen actividades extracurriculares (aniversario del liceo).

Figura 23.

Cuento “Kai Kai la cuidadora de las aguas”



Nota. Estudiantes de la agrupación inicial dibujando en el papelógrafo sobre el cuento escuchado.

Figura 24.

Actividad en papelógrafo del cuento “Kai Kai la cuidadora de las aguas”



Nota. Estudiantes con alumnas en práctica exponiendo el dibujo realizado en el papelógrafo.

SEMANA 5: Día Miércoles

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 10	Fecha: 02/11/2022
Docente responsable	Alumna tesista Camila		
<p>Objetivos: - Reconocer grafema y fonema M, tanto visual como auditivamente en palabras, frases y oraciones sencillas.</p> <p>- Repasar el trazado de los grafemas mediante la transcripción</p>			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la clase. Algunos de ellos reciben bolitas de recompensa en el tablero del fomento lector, pues comentan los libros que leyeron en casa y relatan su escena favorita. En adición, observan una imagen de un prendedor que une un collar, descubriendo el significado de los conectores de tipo causal; escuchan ejemplos de oraciones cortas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Tablero de fomento lector 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p>	
<p>Desarrollo: Los estudiantes van a otra sala y responden una guía, donde a partir de las imágenes causa-consecuencia crean una oración; escriben dicha oración, revisan la corrección de ella y transcriben. Además, observan las cuatro formas de representar la letra M, escuchan un cuento que incluye la letra en estudio y contestan en forma oral a preguntas basadas en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo - Estuche 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Agrupar la información del texto original en unidades más pequeñas</p>	
<p>Cierre: Encierran todas las letras M que encuentran en el recuadro presentado. Comentan acerca de lo que se trabajó la sesión de hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo - Estuche 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la reflexión de su aprendizaje.</p>	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 10	Fecha: 02/11/2022
Responsable:	Asistente Loreto		
Objetivo: Escribir diversas palabras o frases manteniendo una regularidad en el tamaño de ellas.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la clase. Algunos de ellos reciben bolitas de recompensa en el tablero del fomento lector, pues comentan los libros que leyeron en casa y relatan su escena favorita. En adición, observan una imagen de un prendedor que une un collar, descubriendo el significado de los conectores de tipo causal; leen ejemplos en oraciones cortas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Tablero de fomento lector 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p>	
<p>Desarrollo: Los estudiantes dibujan la causa y consecuencia de regar una semilla, luego un participante escribe una oración en la pizarra acerca de lo anterior, por ejemplo: Yo riego la semilla, <u>por eso</u> creció una linda planta. Enseguida, practican lo aprendido, donde crean una oración con las imágenes de la Actividad 3 del cuaderno de actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de actividades (pág. 45) - Estuche 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Facilitar la información de manera progresiva</p>	
<p>Cierre: Comentan por turnos qué trabajaron la sesión de hoy, mencionan algunos conectores causales y un participante escribe en el tablero algunos de ellos. Finalmente, responden un ticket de salida sobre lo que aprendieron durante la clase y lo pegan en su cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Estuche - Cuaderno 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la reflexión de su aprendizaje.</p>	

Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 10	Fecha: 02/11/2022
Docente responsable	Profesora Gicela		
Objetivo: Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la clase. Algunos de ellos reciben bolitas de recompensa en el tablero del fomento lector, pues comentan los libros que leyeron en casa y relatan su escena favorita. En adición, observan una imagen de un prendedor que une un collar, descubriendo el significado de los conectores de tipo causal; leen ejemplos en oraciones cortas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Tablero de fomento lector 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p>	
<p>Desarrollo: Los estudiantes dibujan la causa y consecuencia de regar una semilla, luego un participante escribe una oración en la pizarra acerca de lo anterior, por ejemplo: Yo riego la semilla, <u>por eso</u> creció una linda planta. Enseguida, practican lo aprendido, donde crean una oración con las imágenes de la Actividad 3 del cuaderno de actividades; revisan su ortografía con apoyo de la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de actividades (pág. 45) - Estuche 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Facilitar la información de manera progresiva.</p>	
<p>Cierre: Comentan qué trabajaron la sesión de hoy, mencionan algunos conectores causales y un participante escribe en el tablero algunos de ellos. Finalmente, responden un ticket de salida sobre lo que aprendieron durante la clase y lo pegan en su cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tablero - Ticket de salida - Estuche - Cuaderno 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la reflexión de su aprendizaje.</p>	

Figura 25.

Tablero de fomento lector



Nota: Confección de material didáctico por alumna tesista, para fomentar la lectura en los estudiantes.

Figura 26.


Guía de aprendizaje adaptada para la agrupación inicial

Clase 101 Nombre: _____ Fecha: _____

M m M m

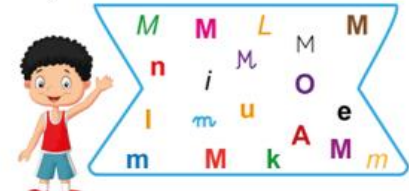
Actividad 1 Esucha el cuento y responde las siguientes preguntas.

Maria lavó toda su ropa para ir de vacaciones al campo. Primero, tendió su camiseta de color morado y después su toalla de manos también de color morado. Cuando la ropa secó, Maria guardó todo en su maleta de viaje.



1.- ¿Cómo se llamaba la niña?
2.- ¿Qué hizo antes de salir de vacaciones?
3.- ¿Con qué letra comienzan las palabras resaltadas en el texto anterior?

Actividad 2 Observa y encierra todas las letras m que encuentres.



Nota. Presentación de la letra M en todas sus formas y cuento con preguntas de comprensión lectora.

SEMANA 5: Día Jueves

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 11	Fecha: 03/11/2022
Equipo responsable:	Alumna practicante Silvia / Alumna practicante Mabel		
<p>Objetivos: - Reconocer grafema y fonema M, tanto visual como auditivamente en palabras, frases y oraciones sencillas.</p> <p>- Repasar el trazado de los grafemas mediante la transcripción</p>			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Los alumnos visualizan un video-cuento de la letra M, comentan acerca de los personajes de la historia y responden en forma oral a preguntas de comprensión lectora, tales como: ¿con quién vivía la señora M?, ¿dónde salieron de excursión?, ¿qué pudo observar en el paisaje la señora M?, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Computador - Video cuento: https://acortar.link/k7bw7i 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; video-cuento, PowerPoint, etc.</p>	
<p>Desarrollo: Continúan realizando la actividad de la letra M, tres estudiantes trabajan con la guía enfocada en letra ligada y dos estudiantes con letra imprenta. Algunas de las actividades son: repasa la M siguiendo las líneas punteadas, relaciona cada dibujo con su sílaba inicial, repasa y escribe las sílabas ma-me-mi-mo-mu, completa con la sílaba que falta, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo: M - Estuche 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información, tales como en el diseño del material digital.</p>	
<p>Cierre: Leen una lectura corta de la M con sílabas directas. Además, comentan qué aprendieron hoy, lo más fácil de la clase y lo más difícil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la M 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.</p>	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 11	Fecha: 03/11/2022
Equipo responsable	Alumna tesista Camila Asistente Loreto		
Objetivos: - Leer diversas palabras pronunciando con precisión - Seguir la linealidad del reglón en la escritura de palabras.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la sesión. Así también, observan la imagen de una cadena que tiene por finalidad unir, al igual que los conectores temporales. De esta forma, interiorizan el concepto de los conectores de tiempo y leen ejemplos de ellos en voz alta por turnos.	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Presentar el objetivo de diferentes maneras.	
Desarrollo: En el cuaderno de actividades, lo alumnos crean una receta para preparar una falsa torta de mil hojas con las imágenes presentadas, escribiendo oraciones del paso a paso con conectores temporales.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de actividades (pág. 46) - Estuche 	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes.	
Cierre: Por turnos leen algunas oraciones creadas con el uso de conectores temporales, además, mencionan los que más recuerdan y los escriben en el ticket de salida.	<ul style="list-style-type: none"> - Tablero - Ticket de salida - Estuche - Cuaderno 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la reflexión de su aprendizaje.	


Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 11	Fecha: 03/11/2022
Equipo responsable:	Profesora Gicela Asistente Loreto		
Objetivo: - Leer de forma independiente y comprender diversos tipos de textos - Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la sesión. Así también, observan la imagen de una cadena que tiene por finalidad unir, al igual que los conectores temporales. De esta forma, interiorizan el concepto de los conectores de tiempo y leen ejemplos de ellos en voz alta por turnos.	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Presentar el objetivo de diferentes maneras.	
Desarrollo: En el cuaderno de actividades, lo alumnos crean una receta para preparar una falsa torta de mil hojas con las imágenes presentadas, escribiendo oraciones del paso a paso con conectores temporales. Una vez terminada la actividad, avanzan en su diario de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de actividades (pág. 46) - Estuche - Diario de escritura 	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes.	
Cierre: Por turnos leen algunas oraciones creadas con el uso de conectores temporales, además, mencionan los que más recuerdan y los escriben en el ticket de salida.	<ul style="list-style-type: none"> - Estuche - Ticket de salida 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la reflexión de su aprendizaje.	

Figura 27.


Guía de aprendizaje adaptada para la agrupación inicial

Clase 101

Actividad 3 Repasa las líneas punteadas de la letra **M** mayúscula y la **m** minúscula.



Actividad 4 Repasa las líneas punteadas de la letra **M** mayúscula y la **m** minúscula. Completa los renglones.




Nota. Guía de letra M en imprenta, donde deben escribir la letra M mayúscula y minúscula.

Figura 28.


Guía de aprendizaje adaptada para la agrupación inicial

Clase 101

Actividad 5 Relaciona cada dibujo con su sílaba inicial.



Actividad 6 Repasa y escribe las sílabas **ma**, **me**, **mi**, **mo**, **mu**.



Nota. Guía de la letra M en ligada, transcribiendo su sílaba directa.

SEMANA 5: Día Martes

Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 12	Fecha: 07/11/2022
Docente responsable:	Profesora Alejandra		
Objetivo: Reconocer grafema y fonema M, tanto visual como auditivamente en palabras, frases y oraciones sencillas.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la sesión. Además, leen sílabas indirectas con la consonante “M”.	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Tablero de fomento lector 	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo.	
Desarrollo: Los estudiantes van a otra sala y responden una guía que incluye actividades como: encerrar todas las sílabas indirectas que encuentres en una serie de palabras y transcribir las sílabas trabajadas en las líneas; los educandos resuelven la guía con la letra que dominan (ligada o imprenta).	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo letra ligada - Guía de trabajo letra imprenta - Estuche 	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información, tales como en el diseño del material digital.	
Cierre: Repasan el contenido usando un juego llamado “Las ocas lluviosas” que consiste en avanzar los espacios del tablero por turnos utilizando un dado, además, van leyendo las sílabas directas e indirectas que aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> - Tablero “Ocas Lluviosas letra M” 	Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejemplo: Usar objetos físicos manipulable, tales como tablero de juegos.	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 12	Fecha: 07/11/2022
Equipo responsable:	Alumna tesista Camila		
Objetivos: - Leer diversas palabras pronunciando con precisión - Escribir diversas palabras o frases manteniendo una regularidad en el tamaño de ellas.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Escuchan el objetivo de la clase y comentan acerca de lo que trató la sesión anterior. Luego, responden a las preguntas proyectadas en pantalla sobre si alguna vez han estado enfermos o qué medicina han tomado. Además, cantan el poema “Mi burro enfermo”, identificando las rimas por turnos.	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Presentar el objetivo de diferentes maneras.	
Desarrollo: Los estudiantes leen un comentario acerca del poema anterior en la página 84 del texto del estudiante. Enseguida planifican su comentario sobre el poema cantado u otro que conozcan, usando las preguntas propuestas por el cuaderno de actividades, estas son: ¿Sobre qué rimas, versos o poemas escribiré mi texto?, ¿por qué me llamaron la atención? Y ¿qué recuerdos o sentimientos me surgieron?	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (página 84) - Cuaderno de actividades (pág. 50) - Estuche 	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos.	
Cierre: Los alumnos revisan su planificación del comentario usando la pauta de evaluación propuesta por el cuaderno de actividades. Por último, comentan por turnos qué trabajaron la sesión de hoy y un participante escribe en el tablero dos palabras nuevas aprendidas durante la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> - Estuche - Cuaderno de actividades (pág. 50) - Tablero de fomento lector 	Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ● Promover la autoevaluación mediante pautas evaluativas. 	

Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 12	Fecha: 07/11/2022
Equipo responsable:	Profesora Gicela / Asistente Loreto		
<p>Objetivos: - Leer de forma independiente y comprender diversos tipos de textos</p> <p>- Escribir creativamente narraciones de experiencias personales, relatos de hechos y/o cuentos.</p>			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
<p>Inicio: Escuchan el objetivo de la clase, comentan acerca de lo que trató la sesión anterior y reciben premio en el tablero aquellos estudiantes que leyeron un libro en sus casas. Luego, responden a las preguntas proyectadas en pantalla sobre si alguna vez han estado enfermos o qué medicina han tomado. Además, cantan el poema “Mi burro enfermo”, identificando las rimas por turnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Tablero de fomento lector 	<p>Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>Ejemplo: Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p>	
<p>Desarrollo: Los educandos leen un comentario acerca del poema anterior en la página 84 del texto del estudiante. Enseguida planifican su comentario sobre el poema cantado u otro que conozcan, usando las preguntas propuestas por el cuaderno de actividades, estas son: ¿Sobre qué rimas, versos o poemas escribiré mi texto?, ¿por qué me llamaron la atención?, etc. También, escriben su texto usando como referencia las preguntas anteriores y el ejemplo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (página 84) - Cuaderno de actividades (pág. 50) - Estuche 	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Ejemplo: Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos.</p>	
<p>Cierre: Los alumnos revisan su planificación del comentario usando la pauta de evaluación propuesta por el cuaderno de actividades. Por último, comentan por turnos qué trabajaron la sesión de hoy leyendo sus escritos, y un participante escribe en el tablero dos palabras nuevas aprendidas durante la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estuche - Cuaderno de actividades (pág. 50) - Tablero de fomento lector 	<p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.</p> <p>Ejemplo: Promover la autoevaluación mediante pautas evaluativas.</p>	






Figura 29

Guía de aprendizaje adaptada para la agrupación inicial.

Clase 104

Actividad 5 Colorea la sílaba contenida en cada palabra que representa el dibujo.

am em im om um

am	em	im	om	um
am em im om um		am em im om um		
am em im om um		am em im om um		
am em im om um				

Nota. Guía de letra M inversa en imprenta, donde deben identificar la sílaba directa que contiene cada dibujo.

Figura 30

Juego “Ocas lluviosas de la letra M”

ma		em	mi	mo		im
	am		mu	um	me	
om	ma	Llegada 1		im	um	
mi		am	me	om		
Salida	mi	mo		mu	em	

Nota. Adaptación del juego “ocas lluviosas” para reforzar la letra M en sílaba directa e inversa

SEMANA 5: Día Miércoles

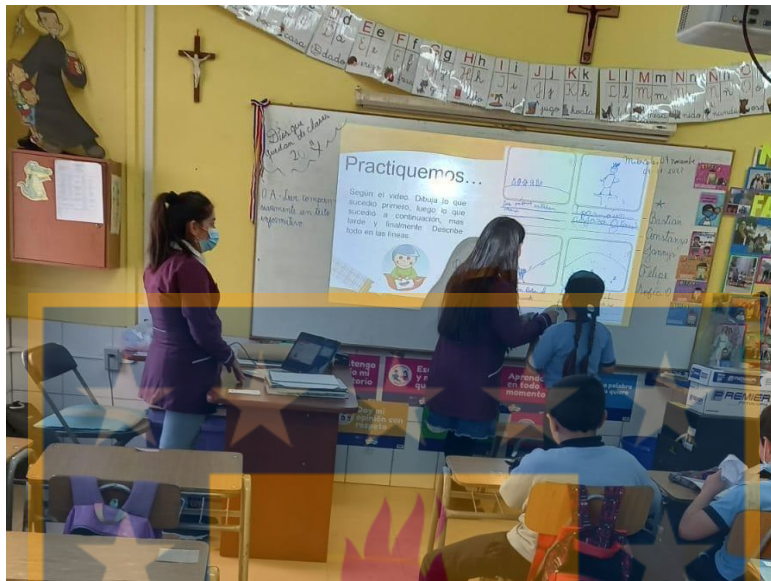
Agrupación Inicial			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 13	Fecha: 09/11/2022
Docente responsable:	Alumna tesista Camila		
Objetivo: Reconocer grafema y fonema M, tanto visual como auditivamente en palabras, frases y oraciones sencillas.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Escuchan el objetivo de la clase, comentan acerca de lo que trató la sesión anterior y tiene la oportunidad aquel estudiante que leyó un libro en su casa para narrar su escena favorita. Además, los alumnos leen una lectura corta de la M con sílabas directas e indirectas.	- Lectura M de sílabas directas e indirectas	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Apoyar actividades que fomenten la motivación en el aprendizaje.	
Desarrollo: Los estudiantes van a otra sala y continúan respondiendo una guía que incluye actividades como: completar las palabras con las sílabas indirectas que corresponden y colorear la sílaba contenida en cada palabra que representa el dibujo; los educandos resuelven la guía con la letra que dominan (ligada o imprenta).	- Guía de trabajo letra ligada - Guía de trabajo letra imprenta - Estuche	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información, tales como en el diseño del material digital.	
Cierre: Repasan el contenido usando el juego “Las ocas lluviosas” donde por cada espacio avanzado, leen las sílabas directas e indirectas que aparecen y mencionan una palabra que incluya la sílaba leída. Además, comentan qué aprendieron hoy, lo más fácil de la clase y lo más difícil.	- Juego de la Oca	Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejemplo: Usar objetos físicos manipulable, tales como juegos educativos.	

Agrupación Intermedia			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 13	Fecha: 09/11/2022
Docente responsable:	Alumna tesista Bárbara / Alumna tesista Camila (Solo inicio)		
Objetivos: - Leer diversas palabras pronunciando con precisión - Escribir diversas palabras o frases manteniendo una regularidad en el tamaño de ellas.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la sesión. Así también, opinan acerca de la pregunta ¿Qué significa resumir?, escuchan la definición del concepto y leen ideas claves de este. Enseguida, observan un video titulado “for the birds” y recrean secuencialmente lo observado por turnos en la pizarra en los recuadros y líneas.	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Video: https://acortar.link/3wE76R - Pizarra y plumón 	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Múltiples medios para presentar la información, tales como; imágenes, animaciones, textos, etc.	
Desarrollo: Leen el texto “Científicos siguen migración de tortuga” en el libro del estudiante y repasan la habilidad de resumir resolviendo el crucigrama propuesto por el cuaderno de actividades.	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 87) - Cuaderno de actividades (pág. 51) - Estuche 	Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejemplo: Proporcionar diferentes mentores para motivar y guiar el aprendizaje.	
Cierre: Por turnos leen las palabras encontradas al grupo curso y escriben en el ticket de salida las ideas claves que aprendieron hoy acerca del concepto “resumir”. Por último, se comenta qué estudiantes leyeron en su casa y se premian usando el tablero de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Ticket de salida - Estuche - Cuaderno - Tablero de fomento lector 	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Aumentar la frecuencia con la que se dan los refuerzos positivos.	

Agrupación Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 90 minutos	Sesión: 13	Fecha: 03/11/2022
Equipo responsable:	Profesora Gicela Asistente Loreto		
Objetivos: - Leer de forma independiente y comprender diversos tipos de textos - Extraer información explícita e implícita de variados textos			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la sesión. Así también, opinan acerca de la pregunta ¿Qué significa resumir?, escuchan la definición del concepto y leen ideas claves de este. Enseguida, observan un video titulado “for the birds” y recrean secuencialmente lo observado por turnos en la pizarra en los recuadros y líneas.	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Proyector - Computador - Video: https://acortar.link/3wE76R - Pizarra y plumón 	Principio I:	Proporcionar múltiples formas de representación
Desarrollo: Leen el texto “Científicos siguen migración de tortuga” en el libro del estudiante y repasan la habilidad de resumir resolviendo el crucigrama propuesto por el cuaderno de actividades. Luego escriben por turnos en la pizarra cada una de las palabras que contiene el crucigrama justificando de forma verbal sus respuestas.	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante (pág. 87) - Cuaderno de actividades (pág. 51) - Estuche 	Principio II:	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejemplo: Proporcionar diferentes mentores para motivar y guiar el aprendizaje.
Cierre: Por turnos leen las palabras encontradas al grupo curso y escriben en el ticket de salida las ideas claves que aprendieron hoy acerca del concepto “resumir”. Por último, se comenta qué estudiantes leyeron en su casa y se premian usando el tablero de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Ticket de salida - Estuche - Cuaderno - Tablero de fomento lector 	Principio III:	Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Aumentar la frecuencia con la que se dan los refuerzos positivos.

Figura 31

Alumnas tesistas con agrupaciones



Nota. Estudiantes tesistas en el aula desarrollando el inicio de la clase con las tres agrupaciones.

Figura 32

Desarrollo de la clase



Nota. Agrupación Intermedia y Avanzada realizando la actividad de completar un crucigrama de acuerdo con el texto leído, apoyado por las alumnas tesistas.

SEMANA 6: Día Jueves


Agrupación Inicial, Intermedia y Avanzada			
Asignatura: Lenguaje	Horas: 50 minutos	Sesión: 14	Fecha: 10/11/2022
Equipo responsable	Profesora Gicela / Asistente Loreto Alumna tesista Camila / Alumna practicante Silvia		
Objetivo: Escribir creativamente narraciones de experiencias personales, relatos de hechos y/o cuentos.			
Objetivo agrupación inicial: Repasar el trazado de los grafemas mediante la transcripción.			
Descripción de la Actividad	Recursos	Estrategias DUA	
Inicio: Los alumnos recuerdan qué vieron la clase anterior y escuchan el objetivo de la clase. Algunos de ellos reciben bolitas de recompensa en el tablero del fomento lector, pues comentan los libros que leyeron en casa y relatan su escena favorita.	- Tablero de fomento lector	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Aumentar la frecuencia con la que se dan los refuerzos positivos.	
Desarrollo: Continúan realizando su diario de escritura, el cual incluye actividades como: escribe tres cosas por las que das las gracias, menciona 3 lugares que te gustaría conocer, escribe tres consejos para no aburrirse nunca, entre otras; reciben apoyo de la docente si se precisa.	- Diario de escritura - Estuche	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Ejemplo: Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información, tales como en el diseño del material digital.	
Cierre: Comentan por turnos sus escritos y mencionan qué fue lo que más les gustó escribir el diario.	- Diario de escritura	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación Ejemplo: Promover la elaboración de respuestas personales.	

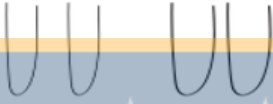
Nota. Cada agrupación realiza la misma actividad, haciendo uso de los diarios de escritura adaptado a cada nivel.

Figura 33

Actividad del diario de escritura nivel inicial

Si tuvieras que elegir, ¿serías un perro o un gato?

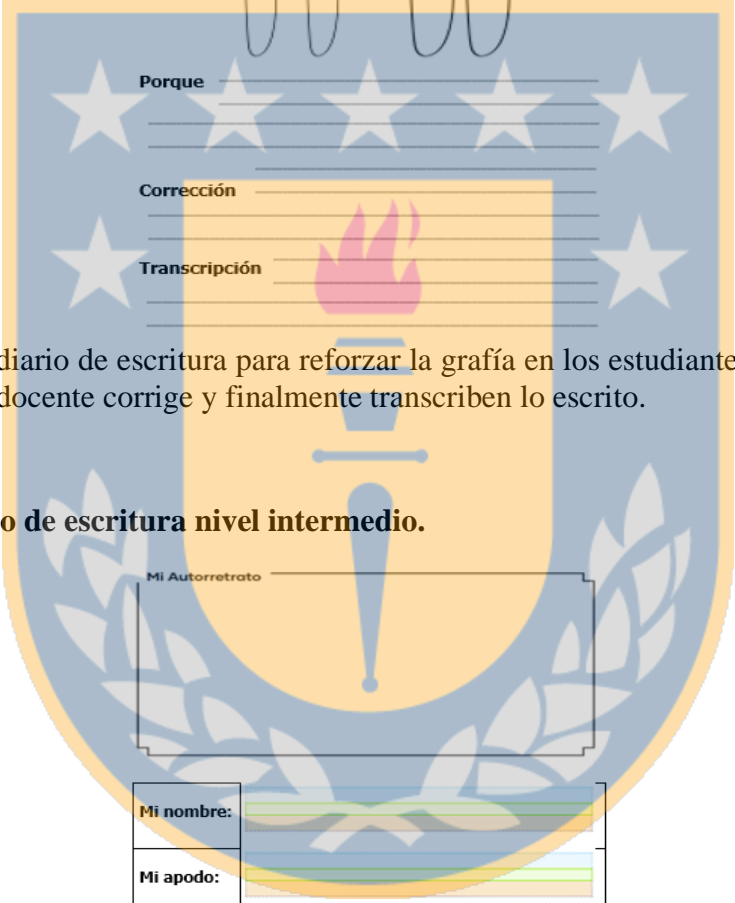
Sería un 



Porque _____

Corrección _____

Transcripción _____



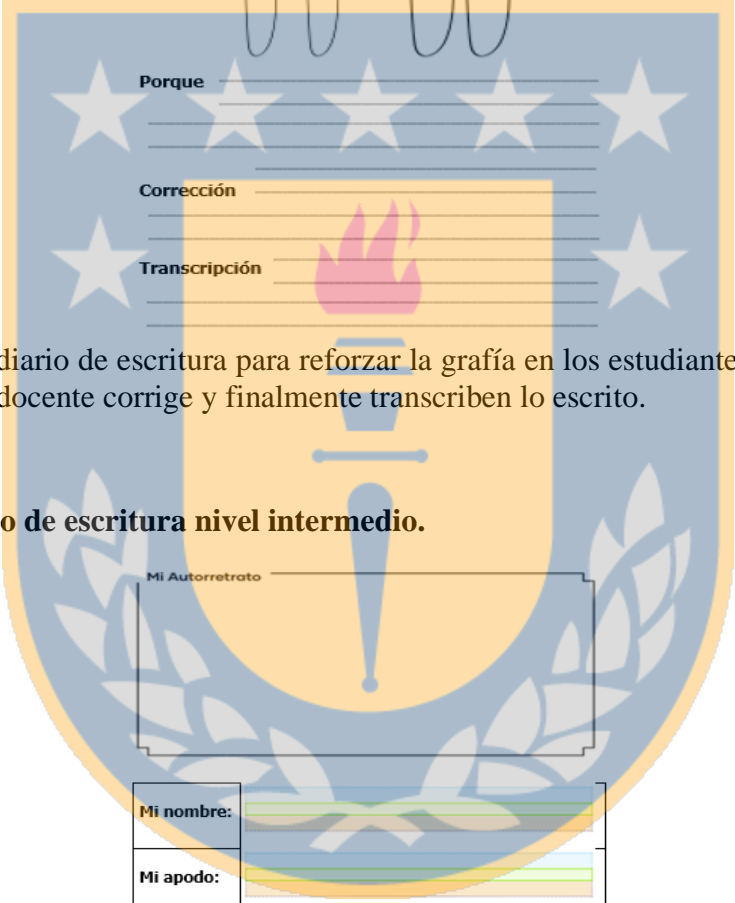
Nota. Creación del diario de escritura para reforzar la grafía en los estudiantes, en el nivel inicial se escribe, luego la docente corrige y finalmente transcriben lo escrito.

Figura 34

Actividad del diario de escritura nivel intermedio.

Mi Autorretrato _____

Mi nombre:	_____
Mi apodo:	_____
Mi fecha de nacimiento:	_____
Vivo en:	_____
Mi curso:	_____



Nota. Creación del diario de escritura para reforzar la grafía en los estudiantes mediante rieles caligráficos.

Cuarta Etapa: Evaluación y Análisis

En la realización de esta etapa, se aplicó nuevamente la prueba PAI a los estudiantes del grupo inicial para constatar los avances o retrocesos obtenidos en el área de conciencia fonológica. De igual forma, se utilizó la CLPT en las agrupaciones intermedia y avanzada para observar los cambios producidos en comprensión lectora, producción de textos y manejo de la lengua; aplicándose también el mismo texto para tercero básico con el propósito de volver a medir fluidez lectora. Junto con ello se analizó la efectividad de las intervenciones de lectoescritura y comprensión lectora trabajadas en el grupo de estudio. Finalmente, se realizó una segunda reunión colaborativa de Focus Group en conjunto con el equipo de agrupaciones flexibles para presentar los resultados de la reevaluación y responder a dos preguntas que sintetizan el proceso de investigación empleado en el centro educativo.

A continuación, se detallarán los análisis cuantitativos de las pruebas PAI, CLPT y texto de fluidez lectora por agrupación, junto con sus respectivos resultados presentados en gráficos y los análisis de tipo cualitativo. Enseguida, se incorporará un esquema con las principales respuestas recopiladas de la entrevista Focus Group.

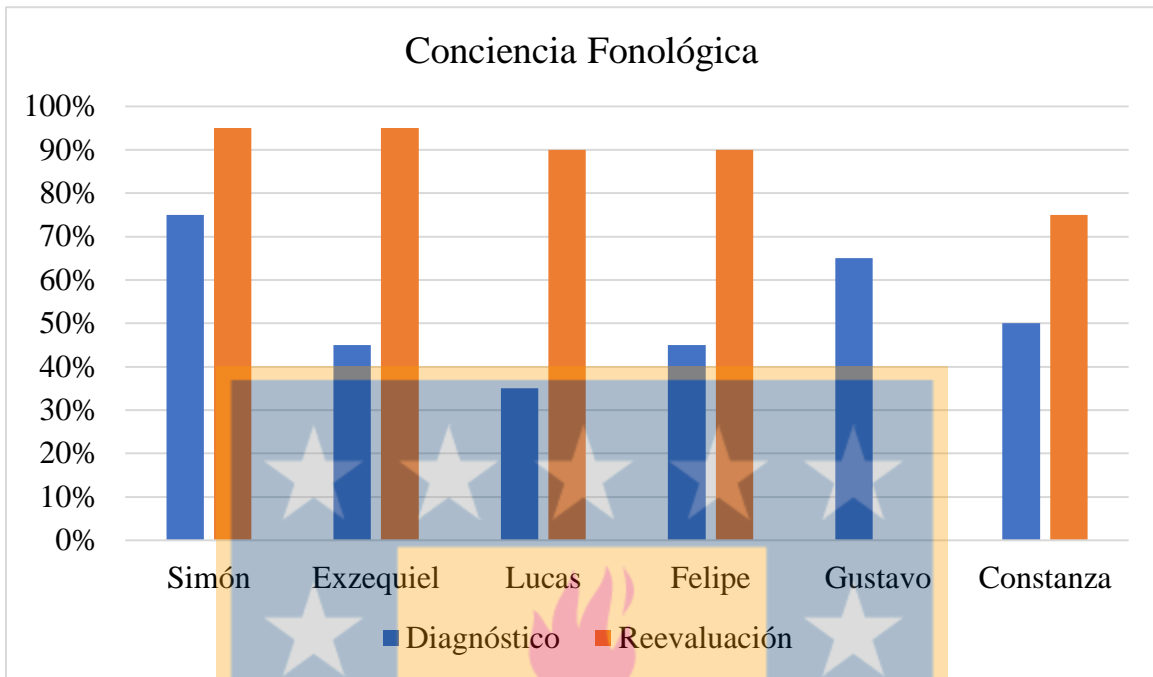


Análisis Cuantitativo de la Prueba PAI - Agrupación Inicial

Niños y niñas de 8 a 9 años												
Prueba psicopedagógica PAI Prueba de Alfabetización Inicial			Contenido evaluado									
			<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica (C.F): Síntesis de fonemas (SIF), Rimas (RI), Aislar fonema inicial (FI) y Segmentación de fonemas (SEF). - Conciencia de lo impreso (C.I): simbología gráfica - Conocimiento del alfabeto (C.A) - Lectura (LEC): reconocimiento visual de palabras y frases simples con apoyo de imágenes - Escritura (ESC): nombre, dictado de palabras simples, escritura espontánea y verbalizaciones propias del niño. 									
Evaluación inicial					Reevaluación y Análisis							
Nombre	Curso	Edad	Puntaje inicial y Porcentaje de logro					Puntaje final y Porcentaje de logro				
Simón	3° S.A.H	8 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	C.F	SIF	RI	FI	SEF
			75%	5/5	4/5	1/5	5/5	95%	5/5	5/5	4/5	5/5
			C.I	4/10		40%		8/10		80%		
			C.A	10/27		37%		16/27		59%		
			LEC	12/12		100%		10/12		83%		
			ESC	21/32		65%		24/32		75%		
			Total	62/101		61%		77/101		76%		
Exzequiel	3° S.A.H	8 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	C.F	SIF	RI	FI	SEF
			45%	3/5	3/5	2/5	1/5	95%	5/5	4/5	5/5	5/5
			C.I	8/10		80%		9/10		90%		
			C.A	13/27		48%		15/27		55%		
			LEC	3/12		25%		8/12		66%		
			ESC	21/32		65%		24/32		75%		
			Total	54/101		53%		75/101		74%		
Lucas	3° S.A.H	8 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	C.F	SIF	RI	FI	SEF
			35%	3/5	2/5	1/5	1/5	90%	5/5	4/5	4/5	5/5

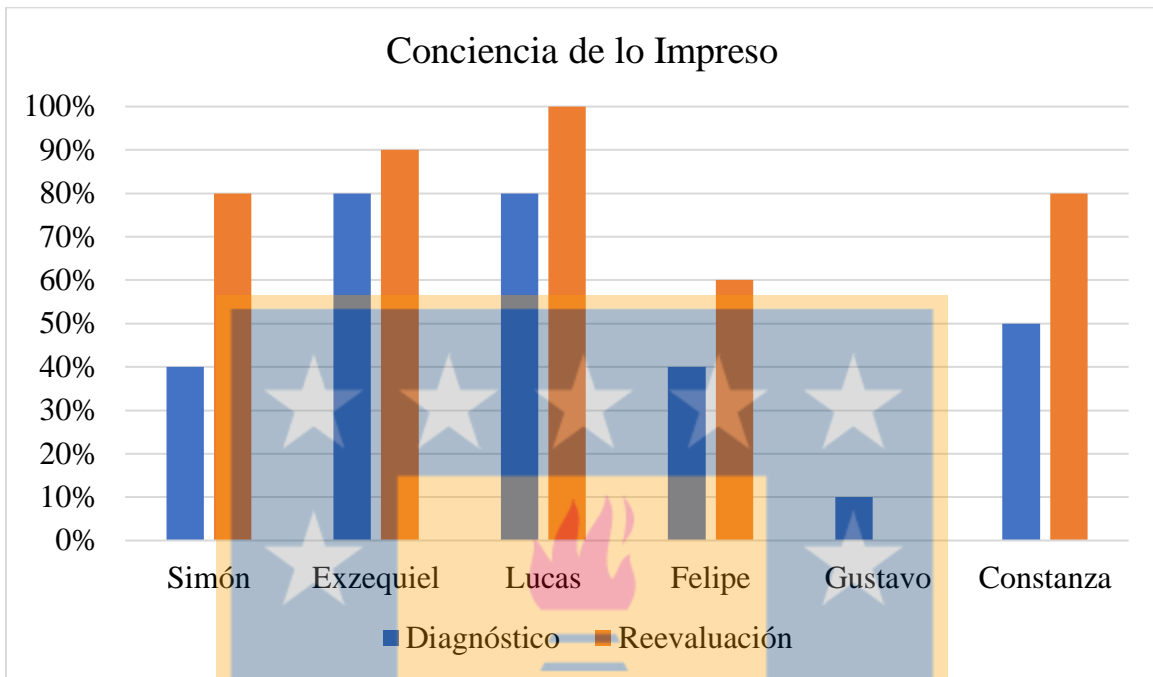
			C.I	8/10	80%	10/10	100%						
			C.A	11/27	40%	22/27	81%						
			LEC	9/12	75%	12/12	100%						
			ESC	26/32	81%	31/32	96%						
			Total	61/101	60%	93/101	92%						
Felipe	3° S.A.H	8 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	C.F	SIF	RI	FI	SEF	
			45%	5/5	2/5	2/5	0/5	90%	5/5	5/5	3/5	5/5	
			C.I	4/10	40%	6/10	60%						
			C.A	8/27	29%	10/27	37%						
			LEC	7/12	58%	9/12	75%						
			ESC	20/32	62%	22/32	68%						
			Total	48/101	47%	65/101	64%						
Gustavo	3° S.A.H	9 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	*Alumno sin reevaluar, debido a que no participó de las intervenciones por tener un ajuste de horario curricular.					
			65%	3/5	4/5	1/5	5/5						
			C.I	1/10	10%								
			C.A	7/27	25%								
			LEC	4/12	33%								
			ESC	4/32	12%								
			Total	29/101	28%								
Constanza	3° S.A.H	8 años	C.F	SIF	RI	FI	SEF	C.F	SIF	RI	FI	SEF	
			50%	5/5	1/5	1/5	3/5	75%	4/5	4/5	3/5	4/5	
			C.I	5/10	50%	8/10	80%						
			C.A	16/27	59%	25/27	92%						
			LEC	9/12	75%	10/12	83%						
			ESC	27/32	84%	29/32	90%						
			Total	67/101	66%	87/101	86%						

Gráfico 1: Resultados Prueba PAI



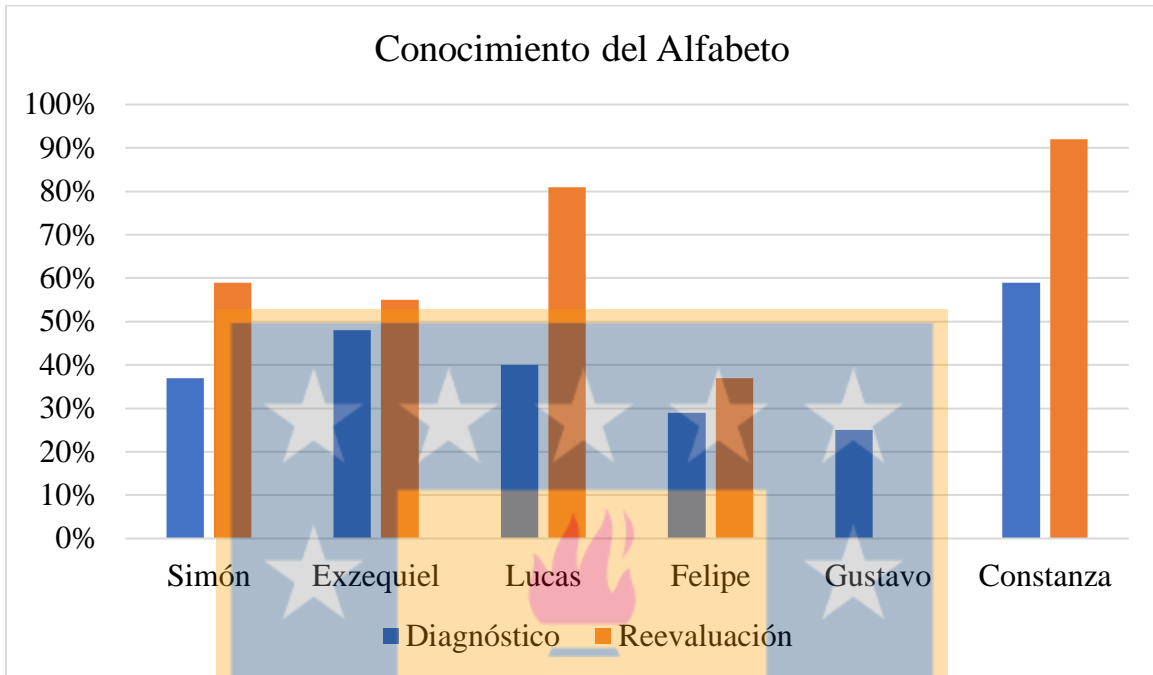
Nota. En el gráfico 1.5 de barras se muestra los resultados obtenidos durante la aplicación de la Prueba de Alfabetización Inicial, donde se visualizan avances significativos en las habilidades de conciencia fonológica, puesto que todos los alumnos poseen resultados por sobre el 75%.

Gráfico 2: Resultados Prueba PAI Impreso



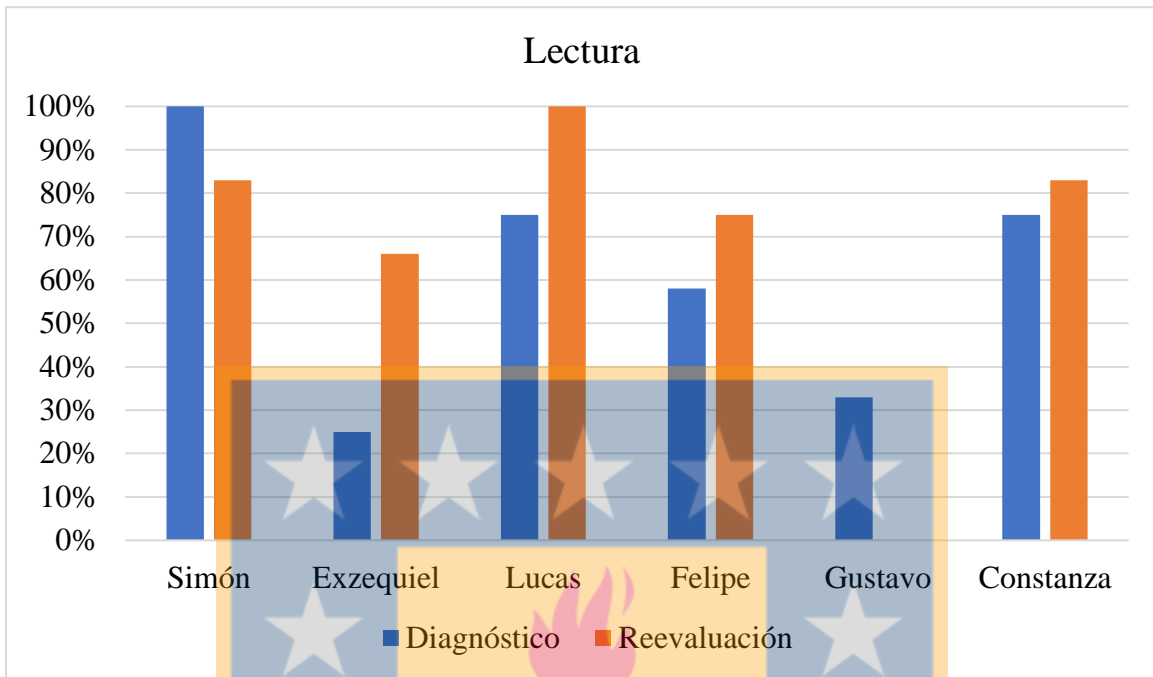
Nota. En el gráfico 1.6 de barras se muestra los resultados obtenidos durante la aplicación de la Prueba PAI, donde todos los alumnos presentan avances en conciencia de lo impreso; destacando a un estudiante que obtuvo el 100%.

Gráfico 3: Resultados Prueba PAI: Diagnóstico y Reevaluación en Conocimiento del Alfabeto



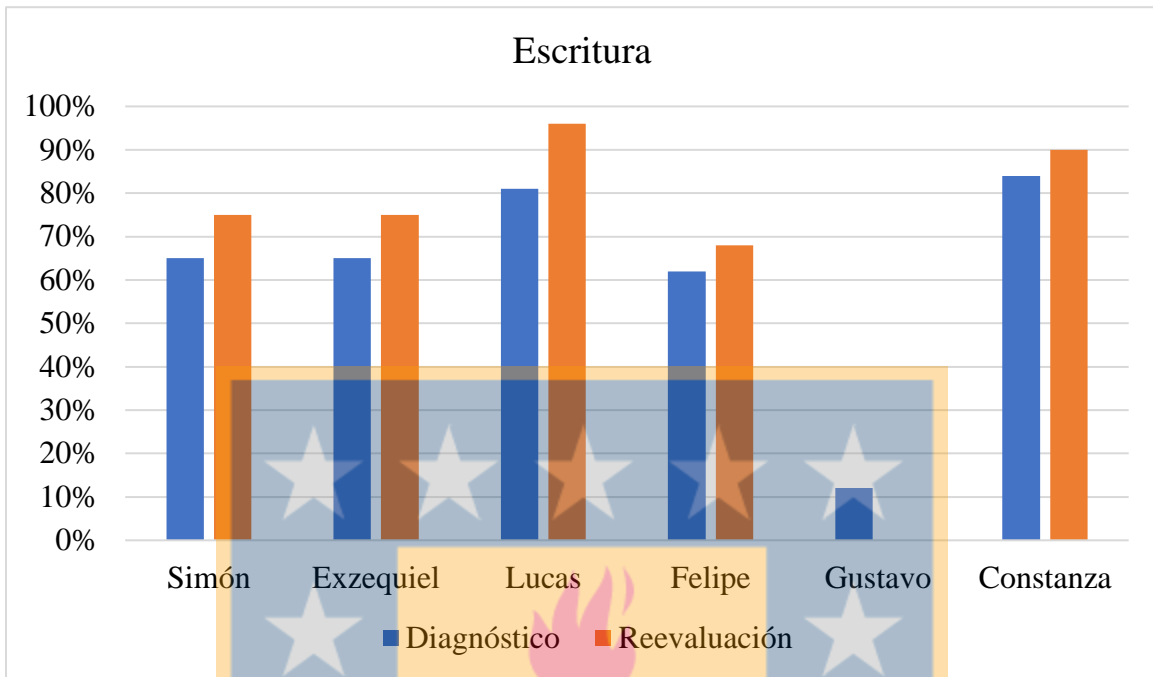
Nota. En el gráfico 1.7 de barras se observa los resultados obtenidos durante la aplicación de la Prueba PAI. Tres alumnos presentan menos del 60%, mientras que dos de ellos poseen sobre el 80% en conocimiento del alfabeto.

Gráfico 4: Resultados Prueba PAI: Diagnóstico y Reevaluación en Lectura



Nota. En el gráfico 1.8 de barras se muestra los datos obtenidos de la Prueba PAI, donde la mayoría de los alumnos presenta avances en comparación con el diagnóstico, a excepción de Simón que tuvo un retroceso en esta habilidad. Se destaca el avance significativo de Lucas con el 100% como resultado.

Gráfico 5: Resultados Prueba PAI: Diagnóstico y Reevaluación en Escritura



Nota. En el gráfico 1.9 de barras se muestra los datos obtenidos de la PAI, donde se visualizan avances menores en esta área. Sin embargo, todos poseen por sobre el 68% como resultado.

Análisis Cualitativo de la Prueba PAI - Agrupación Inicial

En lo relativo a la prueba PAI, se puede informar que todos los estudiantes obtuvieron avances significativos en las áreas de conciencia fonológica. Durante las intervenciones, el trabajo personalizado con los estudiantes permitió fortalecer esta área que es la base para acceder a la lectoescritura, destacándose un buen dominio de la conciencia de rimas, aislar el sonido inicial, segmentación y síntesis de fonemas.

En conciencia de lo impreso, todos los alumnos poseen avances puesto que durante las intervenciones se realizaron actividades como, encerrar el título o el autor, subrayar la primera palabra o la primera línea, identificar el punto final y la editorial, entre otras tareas que fomentaron el desarrollo de esta área.

En conocimiento del alfabeto, a pesar de que las intervenciones no se centraron específicamente en desarrollar esta área, de igual forma, se pueden registrar avances por parte del alumnado. Lo anterior, debido al trabajo personalizado que realizó la educadora diferencial en horario de aula de recursos con los estudiantes y a las horas de reforzamiento que desarrollaban otras docentes. Sin embargo, es preciso destacar que la mayoría de los alumnos identifica aisladamente las letras pero se les dificulta leerlas en sílabas y palabras.

En la lectura, cinco estudiantes obtuvieron avances en comparación con el diagnóstico inicial y un estudiante experimentó un retroceso descendiendo desde el 100% al 83%. De lo anterior, se observó que los estudiantes medianamente accedían al código escrito leyendo el inicio de las palabras y tuvieron dificultades en la lectura de frases dado el aumento de complejidad de la actividad. En cuanto al retroceso, esto se debe a que el alumno presentó frustración y se desmotivó en el proceso, además, tuvo reiteradas inasistencias a las intervenciones por licencia médica.

En el área de escritura, se puede constatar que todos obtuvieron avances mínimos en comparación con el diagnóstico inicial, no obstante, se destaca que todos escribieron su nombre, logran escribir palabras aisladas que tienen mayor significado para ellos (mamá, papá) y escriben una representación fonológica parcial de la palabra dictada (una serie de vocales y/o consonantes). En la escritura de frases, la mayoría de los evaluados escribieron letras con conexión fonológica parcial o letras aisladas.

Cabe mencionar que, para la aplicación de este instrumento se aplicó en 1 sesión distribuida en 2 horas pedagógicas.

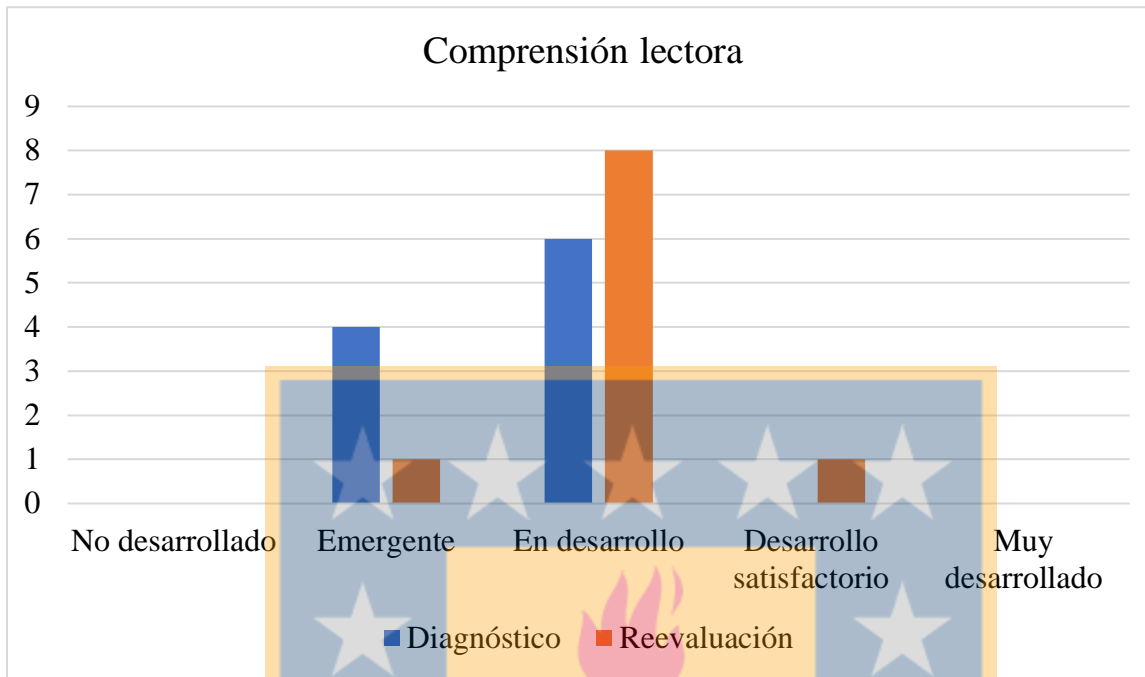
Análisis Cuantitativo de la Prueba CLPT - Agrupación Intermedia

Evaluación inicial					Reevaluación y Análisis			
Nombre	Puntajes		Porcentaje de logro	Nivel de desempeño	Puntajes		Porcentaje de logro	Nivel de desempeño
Cristóbal A	CL	16/41	39%	Emergente	CL	25/41	61%	Desarrollo satisfactorio
	PT	08/38	21%	Emergente	PT	33/38	86%	Muy desarrollado
	ML	03/14	21%	Emergente	ML	12/14	85%	Muy desarrollado
	Total	27/93	29%	Emergente	Total	70/93	75%	Desarrollo satisfactorio
Bastián	CL	17/41	41%	En desarrollo	CL	24/41	58%	En desarrollo
	PT	21/38	55%	En desarrollo	PT	28/38	73%	Desarrollo satisfactorio
	ML	12/14	85%	Muy desarrollado	ML	6/14	42%	En desarrollo
	Total	50/93	53%	En desarrollo	Total	58/93	62%	Desarrollo satisfactorio
Laura	CL	20/41	48%	En desarrollo	CL	23/41	56%	En desarrollo
	PT	14/38	36%	Emergente	PT	19/38	50%	En desarrollo
	ML	12/14	85%	Muy desarrollado	ML	0/14	0%	No desarrollado

	Total	46/93	49%	En desarrollo	Total	42/93	45%	En desarrollo
Benjamín	CL	17/41	41%	En desarrollo	CL	21/41	51%	En desarrollo
	PT	16/38	42%	En desarrollo	PT	2/38	5%	No desarrollado
	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	ML	8/14	57%	En desarrollo
	Total	43/93	46%	En desarrollo	Total	31/93	33%	Emergente
Agustín H	CL	14/41	34%	Emergente	CL	18/41	43%	En desarrollo
	PT	18/38	47%	En desarrollo	PT	23/38	60%	Desarrollo satisfactorio
	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	ML	12/14	85%	Muy desarrollado
	Total	42/93	45%	En desarrollo	Total	53/93	57%	En desarrollo
Martina	CL	24/41	58%	En desarrollo	CL	22/41	53%	En desarrollo
	PT	30/38	78%	Desarrollo satisfactorio	PT	16/38	42%	En desarrollo
	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	ML	6/14	42%	En desarrollo
	Total	64/93	68%	Desarrollo satisfactorio	Total	44/93	47%	En desarrollo
Agustín I	CL	16/41	39%	Emergente	CL	17/41	41%	En desarrollo
	PT	13/38	34%	Emergente	PT	24/38	63%	Desarrollo satisfactorio

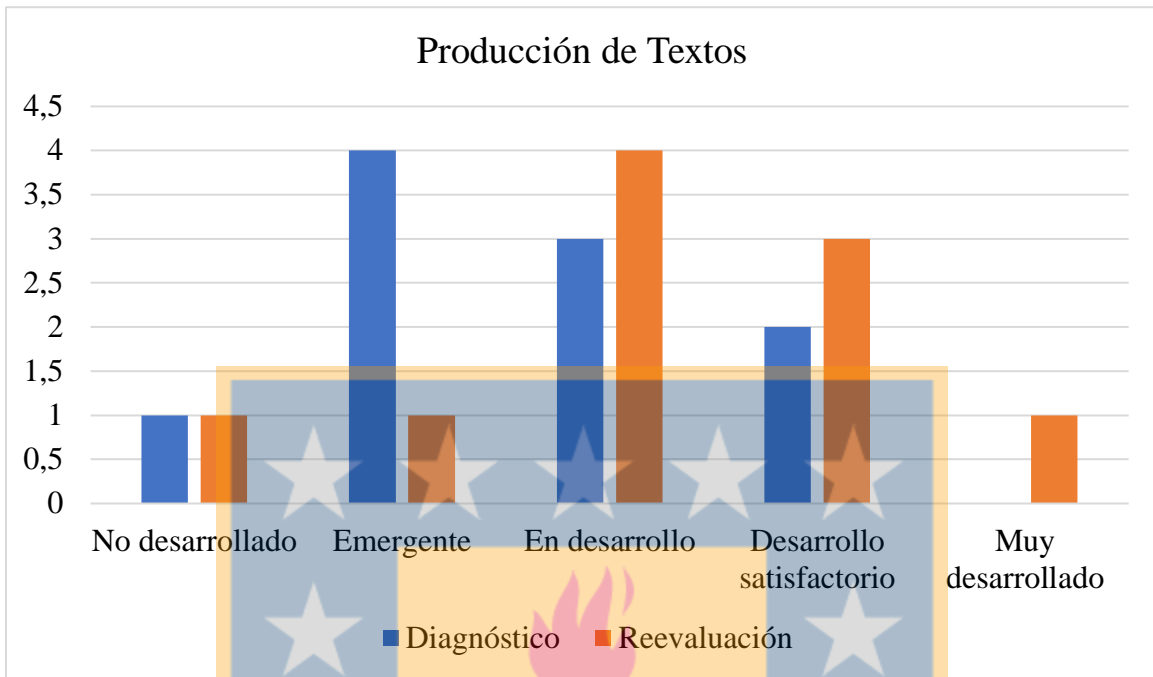
	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	ML	8/14	57%	En desarrollo
	Total	39/93	41%	En desarrollo	Total	49/93	52%	En desarrollo
Vicente	CL	15/41	36%	Emergente	CL	22/41	53%	En desarrollo
	PT	9/38	23%	Emergente	PT	20/38	52%	En desarrollo
	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	ML	14/14	100%	Muy desarrollado
	Total	34/93	36%	Emergente	Total	56/93	60%	Desarrollo satisfactorio
Camila W	CL	17/41	41%	En desarrollo	CL	14/41	34%	Emergente
	PT	23/28	60%	Desarrollo satisfactorio	PT	16/38	42%	En desarrollo
	ML	6/14	42%	En desarrollo	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio
	Total	46/93	49%	En desarrollo	Total	40/93	43%	En desarrollo
Máximo	CL	17/41	41%	En desarrollo	CL	19/41	46%	En desarrollo
	PT	6/38	15%	No desarrollado	PT	13/38	34%	Emergente
	ML	8/14	57%	En desarrollo	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio
	Total	31/93	33%	Emergente	Total	42/93	45%	En desarrollo

Gráfico 6: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Comprensión Lectora



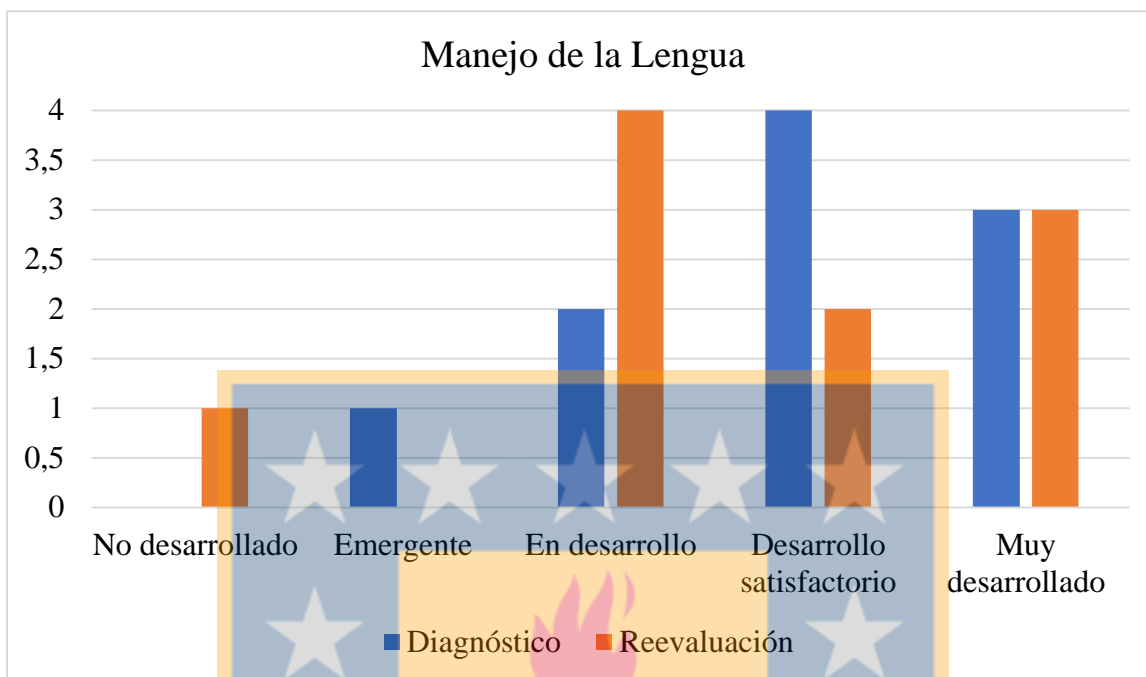
Nota. En el gráfico 2.0 de barras se observa los datos obtenidos de la prueba CLPT en Comprensión Lectora, donde se visualiza el progreso de los estudiantes desde la etapa emergente a la fase en desarrollo. Cabe destacar que, un estudiante avanzó de la fase emergente a desarrollo satisfactorio.

Gráfico 7: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Producción de Textos



Nota. En el gráfico 2.1 de barras se observa los datos obtenidos de la prueba CLPT en el área de Producción de Textos, donde se visualiza un aumento en las etapas “En desarrollo” y “Desarrollo satisfactorio”, además, se destaca que un alumno se situó en la fase de “Muy desarrollado”.

Gráfico 8: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Manejo de la Lengua



Nota. En el gráfico 2.2 de barras se muestra los datos obtenidos de la prueba CLPT en el área de Manejo de la Lengua, donde se observa algunos retrocesos en la etapa de “Desarrollo Satisfactorio” descendiendo a las fases “En desarrollo” y “No desarrollado”.

Análisis Cualitativo de la Prueba CLPT - Agrupación Intermedia

En relación con el área de Comprensión Lectora de la prueba CLPT, la mayoría de los estudiantes se situaron en la misma etapa, es decir, la denominada “En desarrollo”, debido a que medianamente localizan información explícita a partir de una narración, presentando mayores dificultades en la comprensión crítica e inferencial basada en los conocimientos previos. Así también, se pudo evidenciar que les dificulta identificar los diferentes tipos de textos y realizar un seguimiento de instrucciones a partir de un plano de la ciudad, ya que desconocen el vocabulario empleado, por ejemplo: cuadros, pinta toda la manzana donde se encuentra el museo, etcétera. Por otro lado, una estudiante retrocedió de la fase “En desarrollo” a “Emergente”, puesto que se encuentra en proceso de adquisición la habilidad de hacer inferencias globalmente y de inclusión, así como la comprensión literal y seguimiento de instrucciones basado en un plano o texto informativo. Por último, se destaca el progreso de un estudiante que avanzó desde “Emergente” a “Desarrollo satisfactorio” evidenciándose fortalezas como: comprensión literal, inferencial y crítica.

En cuanto a la Producción de Textos, la mayoría de los estudiantes avanzaron a etapas posteriores donde se evidencia un mayor dominio en la expresión escrita de ideas claras y argumentativas en concordancia con la narración leída; no obstante, es preciso mencionar que en la reevaluación se realizó la ayuda ajustada cuando la examinadora leyó uno de los textos. Cabe mencionar que, hubo tres alumnos que retrocedieron de etapas, dos de “Desarrollo satisfactorio” a “En desarrollo” y un estudiante desde “En desarrollo” a ”No desarrollado”. Lo anterior, debido a la desmotivación de los estudiantes durante el tercer bloque de clases, así como el ambiente inadecuado para rendir evaluaciones (Se dificultó conseguir un lugar óptimo, ya que había otras actividades extraprogramáticas en el establecimiento durante esa semana).

En lo relativo al Manejo de la Lengua, se puede observar que cinco estudiantes avanzaron a etapas siguientes evidenciando avances en la ordenación de las oraciones planteadas y en el uso de deícticos (identificar si la palabra subrayada se refería a Tobías o a los elefantes). En cuanto a los alumnos que descendieron de fase, es preciso mencionar que se les dificultó ordenar oraciones, por lo que se encuentra en desarrollo la habilidad de morfosintaxis. Cabe destacar también que el lugar en que se realizaron las reevaluaciones fue inadecuado, ya que presentaba ruidos externos, flujo de personas, entre otros factores que hacían disminuir la atención.

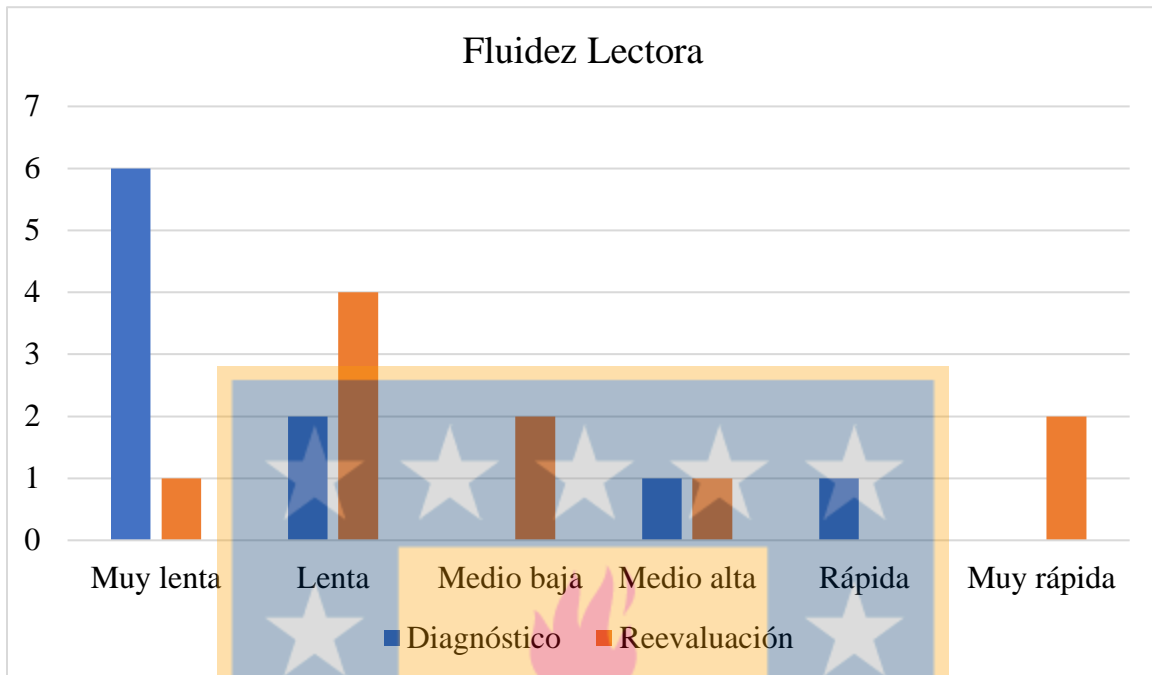
En cuanto a las adaptaciones, se otorgó un tiempo de 1 sesión de dos horas pedagógicas a la mayoría de los estudiantes. A excepción de dos alumnos los cuales requirieron de 2 sesiones para completar la prueba. Asimismo, se hizo lectura de un texto y se entregó apoyo en la redacción de ideas en las respuestas argumentativas a algunos alumnos.

Análisis Cuantitativo Fluidez Lectora – Agrupación Intermedia

Niños y niñas de 8 a 9 años					
Texto “Misión cumplida” (116 palabras) Extraído del libro de 3° básico de Lenguaje				Contenido evaluado: Fluidez lectora	
Evaluación inicial				Reevaluación y Análisis	
Nombre	Curso	Palabras leídas por minuto	Interpretación	Palabras leídas por minuto	Interpretación
Cristóbal A	3° S.A.H	66 palabras	Lectura lenta	94 palabras	Lectura medio alta

Bastián	3° S.A.H	66 palabras	Lectura lenta	81 palabras	Lectura medio baja
Laura	3° S.A.H	59 palabras	Lectura muy lenta	74 palabras	Lectura lenta
Benjamín	3° S.A.H	56 palabras	Lectura muy lenta	82 palabras	Lectura medio baja
Agustín H	3° S.A.H	55 palabras	Lectura muy lenta	71 palabras	Lectura lenta
Martina	3° S.A.H	17 palabras	Lectura muy lenta (silábica)	36 palabras	Lectura muy lenta (silábica)
Agustín I	3° S.A.H	96 palabras	Lectura medio alta	116 palabras	Lectura muy rápida
Javiera	3° S.A.H	114 palabras	Lectura muy rápida Leído en 58 segundos	115 palabras	Lectura muy rápida leído en 55 segundos
Sofía O	3° S.A.H	115 palabras	Lectura muy rápida Leído en 55 segundos	114 palabras	Lectura muy rápida en 49 segundos
Camila P	3° S.A.H	97 palabras	Lectura medio alta	116 palabras	Lectura muy rápida leído en 59 segundos
Vicente	3° S.A.H	104 palabras	Lectura rápida	113 palabras	Lectura muy rápida en 53 segundos
Camila W	3° S.A.H	61 palabras	Lectura muy lenta	73 palabras	Lectura lenta
Máximo	3° S.A.H	56 palabras	Lectura muy lenta	68 palabras	Lectura lenta

Gráfico 9: Resultados Texto de Fluidez Lectora



Nota. En el gráfico 2.3 de barras se muestra los resultados obtenidos a partir del texto aplicado para medir Fluidez Lectora, donde se visualiza que una estudiante se mantuvo en la etapa “Muy lenta”, mientras que la mayoría de los estudiantes avanzó desde dicha etapa a las siguientes fases.

Análisis Cualitativo Fluidez Lectora – Agrupación Intermedia

En lo que respecta al texto aplicado para medir fluidez lectora, se destacan los avances de los estudiantes, puesto que algunos lograron ascender de fase, mientras que otros se mantuvieron en la misma etapa, pero leyendo más palabras que en el diagnóstico inicial. Es óptimo comentar también que, aunque algunos estudiantes presenten lectura más lenta que sus pares, se observa un buen dominio lector, en donde respetan signos de puntuación y añaden entonación a su relato.

Análisis Cuantitativo Prueba CLPT – Agrupación Avanzada

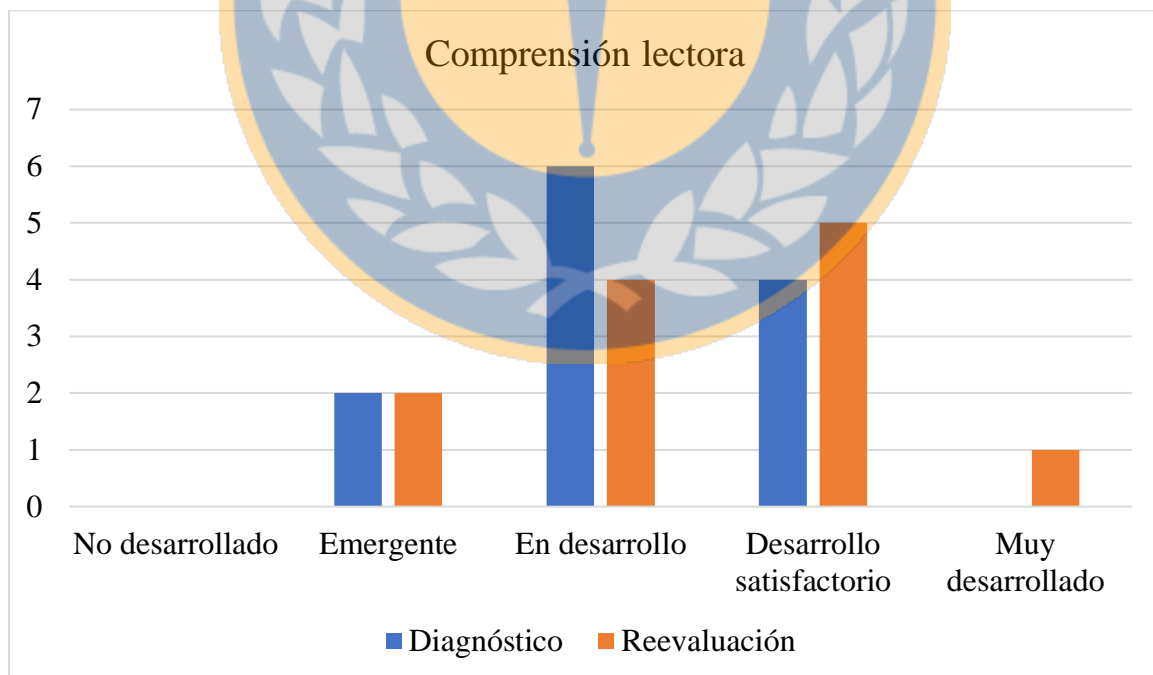
Prueba psicopedagógica CL – PT Comprensión Lectora y Producción de textos.		Contenido evaluado						
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora (CL): Literal e inferencial - Producción de textos (PT): Noticia a partir de un cuento, texto breve argumentativo - Manejo de la lengua (ML): Ordenar oraciones, manejo comprensivo de deícticos 						
Evaluación inicial					Reevaluación y Análisis			
Nombre	Puntajes		Porcentaje de logro	Nivel de desempeño	Puntajes		Porcentaje de logro	Nivel de desempeño
David	CL	15/41	36%	Emergente	CL	13/41	31%	Emergente
	PT	15/38	39%	Emergente	PT	16/38	42%	En desarrollo
	ML	12/14	85%	Muy desarrollado	ML	14/14	100%	Muy desarrollado
	Total	42/93	45%	En desarrollo	Total	43/93	46%	En desarrollo
Francia	CL	27/41	65%	Desarrollo satisfactorio	CL	30/41	73%	Desarrollo satisfactorio
	PT	29/38	76%	Desarrollo satisfactorio	PT	24/38	63%	Desarrollo satisfactorio
	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio
	Total	66/93	71%	Desarrollo satisfactorio	Total	64/93	68%	Desarrollo satisfactorio
Felipe D	CL	28/41	68%	Desarrollo satisfactorio	CL	32/41	78%	Desarrollo satisfactorio
	PT	17/38	44%	En desarrollo	PT	23/38	60%	Desarrollo satisfactorio
	ML	12/14	85%	Muy desarrollado	ML	14/14	100%	Muy desarrollado

	Total	57/93	61%	Desarrollo satisfactorio	Total	69/93	74%	Desarrollo satisfactorio
Cristóbal F	CL	24/41	58%	En desarrollo	CL	16/41	39%	Emergente
	PT	18/38	47%	En desarrollo	PT	25/38	65%	Desarrollo satisfactorio
	ML	12/14	85%	Muy desarrollado	ML	8/14	57%	En desarrollo
	Total	54/93	58%	En desarrollo	Total	49/93	52%	En desarrollo
Javiera	CL	20/41	48%	En desarrollo	CL	21/41	51%	En desarrollo
	PT	24/38	63%	Desarrollo satisfactorio	PT	33/38	86%	Muy desarrollado
	ML	12/14	85%	Muy desarrollado	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio
	Total	56/93	60%	Desarrollo satisfactorio	Total	64/93	68%	Desarrollo satisfactorio
Sofía O	CL	23/41	56%	En desarrollo	CL	27/41	65%	Desarrollo satisfactorio
	PT	13/38	34%	Emergente	PT	17/38	44%	En desarrollo
	ML	14/14	100%	Muy desarrollado	ML	12/14	85%	Muy desarrollado
	Total	50/93	53%	En desarrollo	Total	56/93	60%	Desarrollo satisfactorio
Camila P	CL	32/41	78%	Desarrollo satisfactorio	CL	22/41	53%	En desarrollo
	PT	30/38	78%	Desarrollo satisfactorio	PT	34/38	89%	Muy desarrollado

	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio	ML	14/14	100%	Muy desarrollado
	Total	72/93	77%	Desarrollo satisfactorio	Total	70/93	75%	Desarrollo satisfactorio
Jannys	CL	28/41	68%	Desarrollo satisfactorio	CL	34/41	82%	Muy desarrollado
	PT	28/38	73%	Desarrollo satisfactorio	PT	30/38	78%	Desarrollo satisfactorio
	ML	12/14	85%	Muy desarrollado	ML	8/14	57%	En desarrollo
	Total	68/93	73%	Desarrollo satisfactorio	Total	72/93	77%	Desarrollo satisfactorio
Sofía Ri	CL	24/41	58%	En desarrollo	CL	27/41	65%	Desarrollo satisfactorio
	PT	28/38	73%	Desarrollo satisfactorio	PT	30/38	78%	Desarrollo satisfactorio
	ML	8/14	57%	En desarrollo	ML	14/14	100%	Muy desarrollado
	Total	60/93	64%	Desarrollo satisfactorio	Total	71/93	76%	Desarrollo satisfactorio
Sofía Ro	CL	23/41	56%	En desarrollo	CL	25/41	61%	Desarrollo satisfactorio
	PT	22/38	57%	En desarrollo	PT	27/38	71%	Desarrollo satisfactorio
	ML	12/14	85%	Muy desarrollado	ML	12/14	85%	Muy desarrollado
	Total	57/93	61%	Desarrollo satisfactorio	Total	64/93	68%	Desarrollo satisfactorio
Margarita	CL	15/41	36%	Emergente	CL	24/41	58%	En desarrollo

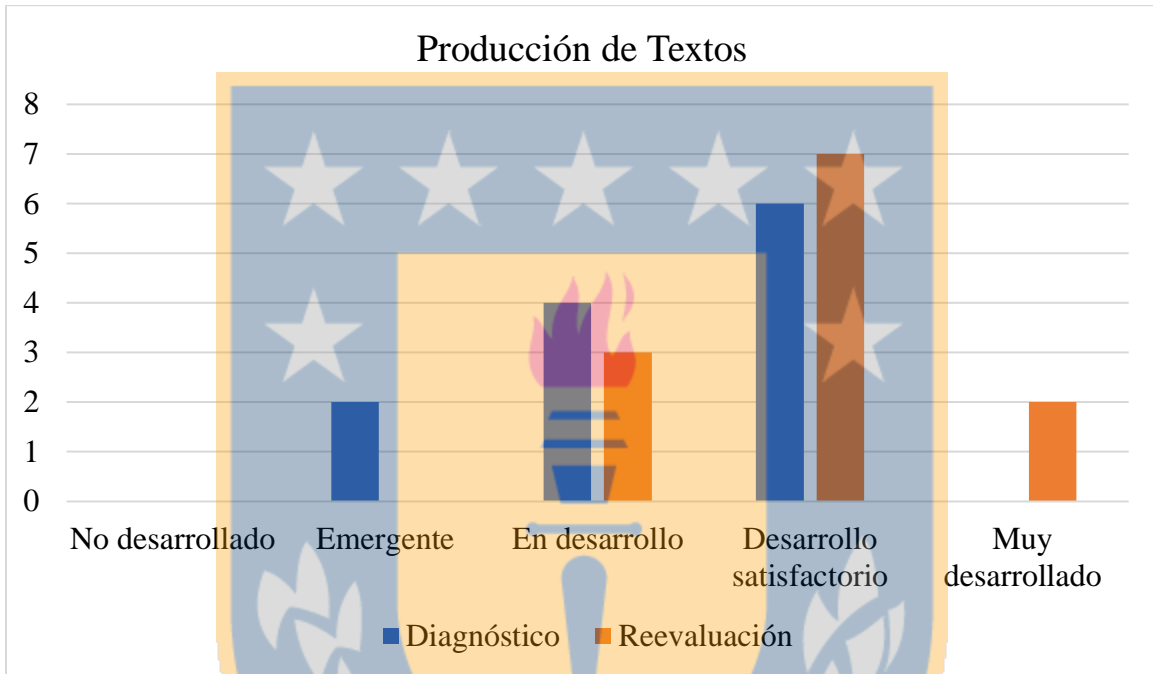
	PT	18/38	47%	En desarrollo	PT	29/38	76%	Desarrollo satisfactorio
	ML	12/14	85%	Muy desarrollado	ML	10/14	71%	Desarrollo satisfactorio
	Total	45/93	48%	En desarrollo	Total	63/93	67%	Desarrollo satisfactorio
Andrés	CL	23/41	56%	En desarrollo	CL	23/41	56%	En desarrollo
	PT	30/38	78%	Desarrollo satisfactorio	PT	22/38	57%	En desarrollo
	ML	6/14	42%	En desarrollo	ML	14/14	100%	Muy desarrollado
	Total	59/93	63%	Desarrollo satisfactorio	Total	59/93	63%	Desarrollo satisfactorio

Gráfico 10: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Comprensión Lectora



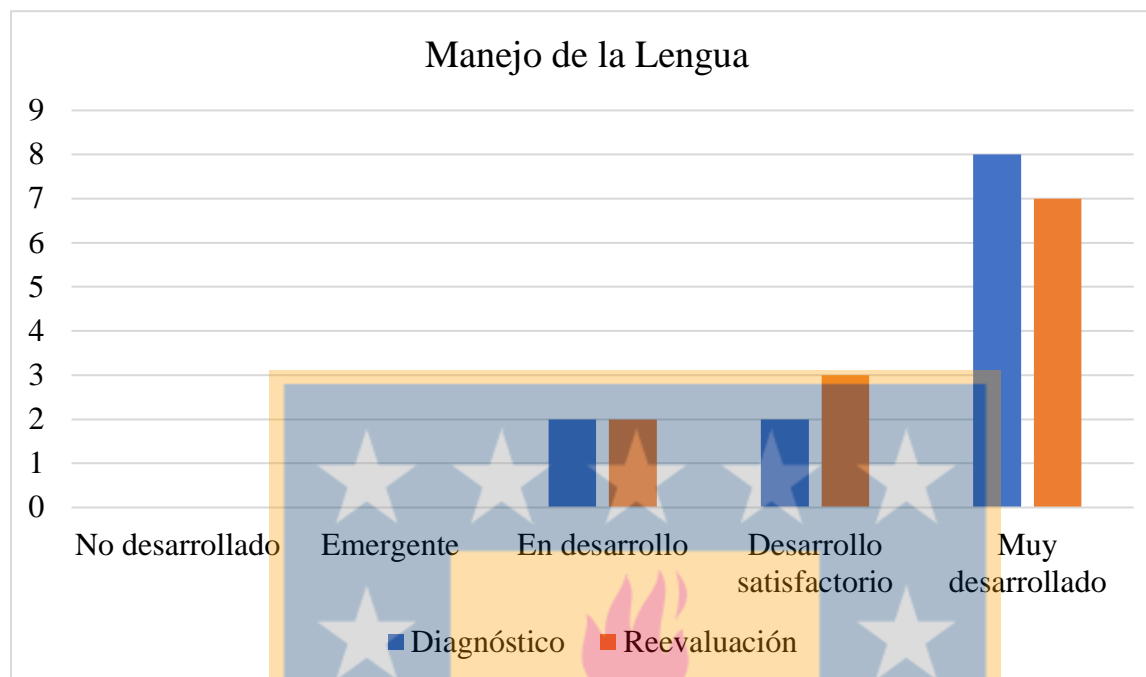
Nota. En el gráfico 2.4 de barras se muestra los resultados obtenidos durante la aplicación de la Prueba CLPT en el área de Comprensión Lectora, donde se visualiza diferencias notables en las etapas “En desarrollo” Y “Desarrollo satisfactorio”. Además, un estudiante logró posicionarse en la fase “Muy desarrollado”.

Gráfico 11: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Producción de Textos



Nota. En el gráfico 2.5 de barras se muestra los resultados obtenidos de la Prueba CLPT en el área de Producción de Textos, donde se observa un progreso desde la fase “Emergente” a la “En desarrollo”. También, se visualiza un aumento en la etapa “Desarrollo satisfactorio” y “Muy desarrollado” durante la reevaluación aplicada a los estudiantes.

Gráfico 12: Resultados Prueba CL-PT: Diagnóstico y Reevaluación en Manejo de la Lengua



Nota. En el gráfico 2.6 de barras se muestra los resultados obtenidos durante la aplicación de la CLPT en el área de Manejo de la Lengua, donde algunos estudiantes avanzaron hacia la fase siguiente. No obstante, se observan dos retrocesos desde la etapa “Muy desarrollado” a la “En desarrollo”.

Análisis Cualitativo Prueba CLPT – Agrupación Avanzada

En relación con el área de Comprensión Lectora de la prueba CLPT aplicada al grupo avanzado, se puede informar que hubo cinco alumnos que se mantuvieron en la misma categoría en comparación con el diagnóstico inicial, uno permaneció en la etapa “Emergente”, dos estudiantes continuaron en la categoría “En desarrollo” y los dos últimos en “Desarrollo satisfactorio”. También, cinco estudiantes **progresaron** hacia una fase siguiente y dos alumnos retrocedieron una categoría en contraste con la evaluación diagnóstica. De lo anterior, se puede constatar que dichos resultados de permanencia o retroceso se debe a los siguientes factores: pocas sesiones implementadas en esta investigación, falta de atención debido al horario inadecuado para realizar las clases de Lenguaje (especialmente el bloque de tarde) e inasistencia de algunos alumnos a las actividades planificadas.

En cuanto a la Producción de Textos, la mayoría de los estudiantes avanzaron a etapas posteriores donde se observó el uso de la creatividad, utilización de conectores para unir oraciones

y un mayor dominio en la expresión escrita de ideas claras y argumentativas en concordancia con la narración leída. Cabe mencionar que, hubo una alumna que permaneció en la etapa “Desarrollo satisfactorio”, mientras que un estudiante retrocedió una categoría desde “Desarrollo satisfactorio” a “En desarrollo”. El retroceso se debe a la desmotivación por la escritura y a la dificultad que posee el estudiante para planificar el contenido y producirlo por escrito, puesto que ha desarrollado la habilidad de organizar ideas en su mente verbalizándolas sin dificultades.

En lo relativo al Manejo de la Lengua, se puede observar que cinco estudiantes se mantuvieron en las etapas “Desarrollo satisfactorio” y “Muy desarrollado”, tres estudiantes avanzaron a las categorías siguientes desde “En desarrollo” y “Desarrollo satisfactorio” a “Muy desarrollado” evidenciando avances en la ordenación de las oraciones planteadas y en el uso de deícticos. En cuanto a los cuatro alumnos que descendieron de fase, dos de ellos presentaron retroceso desde “Muy desarrollado” a “En desarrollo” y los dos estudiantes restantes retrocedieron de “Muy desarrollado” a “Desarrollo satisfactorio”. Considerando lo anterior, es preciso mencionar que los retrocesos se deben al contexto en que se llevó a cabo la reevaluación, puesto que las semanas destinadas a este proceso poseían variadas actividades extracurriculares que disminuían la atención de los niños en donde respondían rápidamente o al azar algunas interrogantes. Cabe destacar también que el lugar en que se tuvo que realizar las reevaluaciones por motivos de dichas actividades fue inadecuado, ya que presentaba ruidos externos, flujo de personas, entre otros factores que perjudicaron el desarrollo de la reevaluación.

Con relación a las adaptaciones, se otorgó un tiempo de 1 sesión de dos horas pedagógicas a la totalidad de los estudiantes. Además, se hizo lectura de un texto y se entregó apoyo en la redacción de ideas en las respuestas argumentativas a algunos educandos.

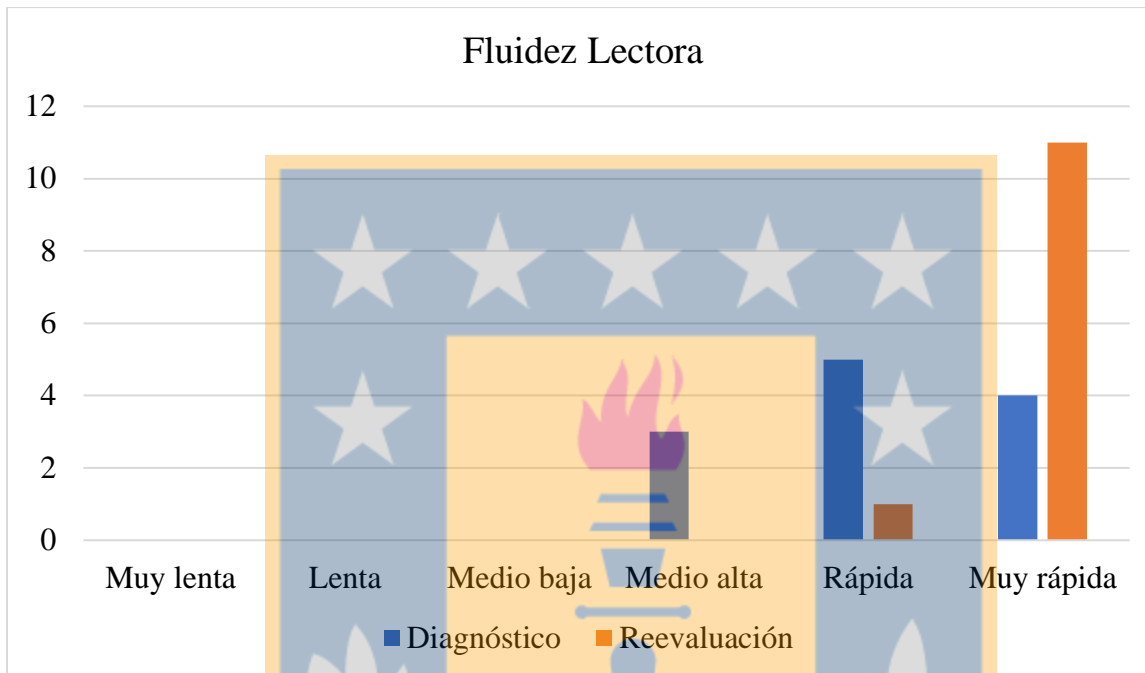
Análisis Cuantitativo Fluidez Lectora – Agrupación Avanzada

Niños y niñas de 8 a 9 años					
Texto “Misión cumplida” (116 palabras) Extraído del libro de 3° básico de Lenguaje				Contenido evaluado: Fluidez lectora	
Evaluación inicial				Reevaluación y Análisis	
Nombre	Curso	Palabras leídas por minuto	Interpretación	Palabras leídas por minuto	Interpretación

David	3° S.A.H	116 palabras	Lectura muy rápida	116 palabras	Lectura muy rápida leído en 55 segundos
Francia	3° S.A.H	106 palabras	Lectura rápida	115 palabras	Lectura muy rápida en 56 segundos
Felipe D	3° S.A.H	101 palabra	Lectura rápida	116 palabras	Lectura muy rápida en 45 segundos
Cristóbal F	3° S.A.H	105 palabras	Lectura rápida	114 palabras	Lectura muy rápida
Javiera	3° S.A.H	114 palabras	Lectura muy rápida Leído en 58 segundos	115 palabras	Lectura muy rápida leído en 55 segundos
Sofía O	3° S.A.H	115 palabras	Lectura muy rápida Leído en 55 segundos	114 palabras	Lectura muy rápida en 49 segundos
Camila P	3° S.A.H	97 palabras	Lectura medio alta	116 palabras	Lectura muy rápida leído en 59 segundos
Jannys	3° S.A.H	115 palabras	Lectura muy rápida Leído en 58 segundos	115 palabras	Lectura muy rápida Leído en 50 segundos
Sofía Ri	3° S.A.H	93 palabras	Lectura medio alta	106 palabras	Lectura rápida
Sofía Ro	3° S.A.H	93 palabras	Lectura medio alta	115 palabras	Lectura muy rápida en 57 segundos
Margarita	3° S.A.H	101 palabras	Lectura rápida	114 palabras	Lectura muy rápida leído en 55 segundos
Andrés	3° S.A.H	108 palabras	Lectura rápida	116 palabras	Lectura muy rápida leído en 56 segundos

			Dificultades en dífonos consonánticos		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

Gráfico 13: Resultados Texto de Fluidez Lectora



Nota. En el gráfico 2.7 de barras se muestra los resultados obtenidos durante la aplicación del texto para medir Fluidez Lectora, donde se observa avances significativos especialmente en la etapa “Muy rápida”.

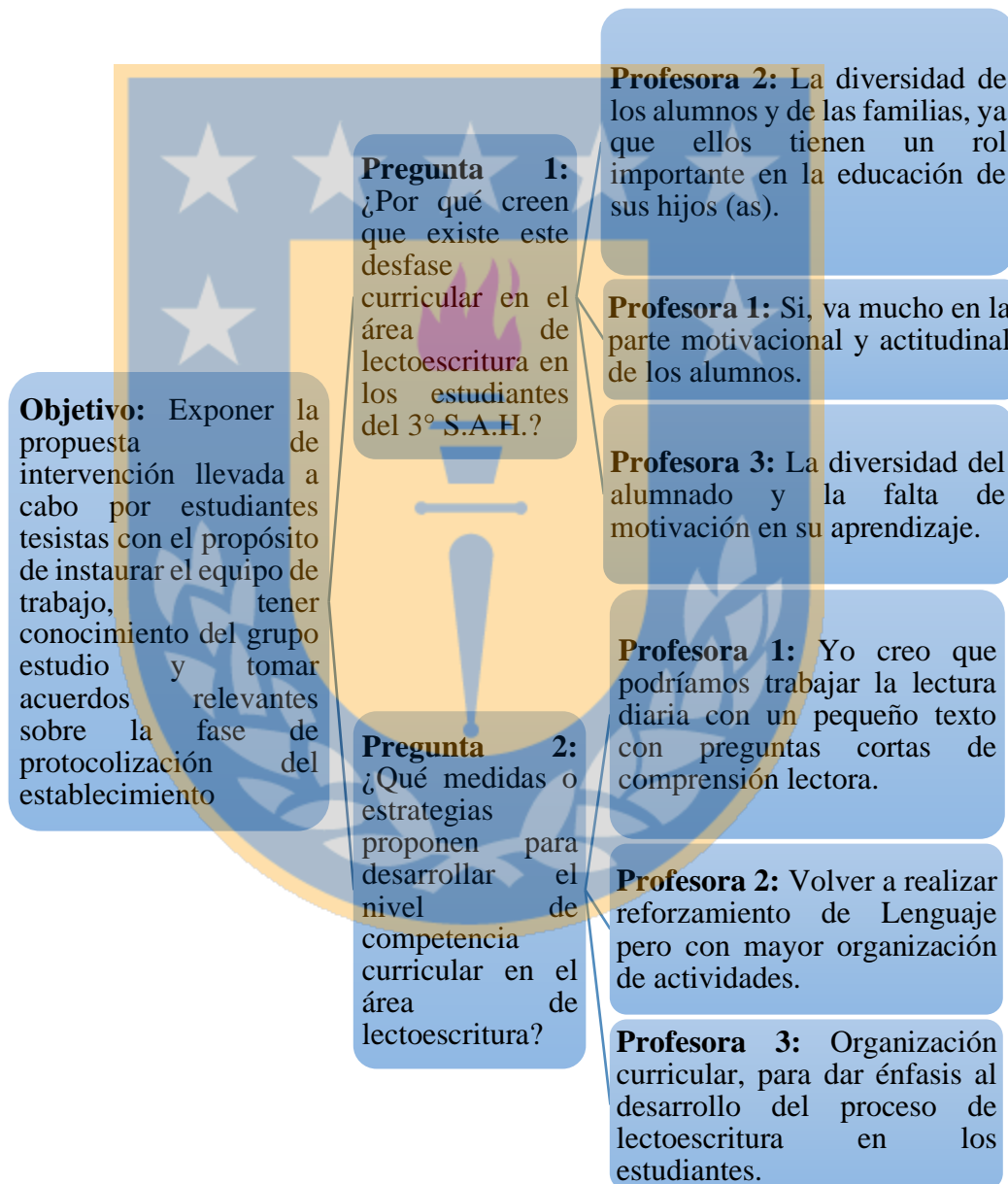
Análisis Cualitativo Fluidez Lectora – Agrupación Avanzada

En lo relativo al texto aplicado para medir fluidez lectora, se destaca el predominio en el acceso a la lectura desde la fase diagnóstica. Es preciso mencionar que cuatro estudiantes se mantuvieron en la misma categoría “Muy rápida”, cinco alumnos avanzaron desde la etapa “Rápida” a “Muy rápida” y 3 de ellos progresaron desde “Medio alta” a “Rápida” y “Muy rápida”. De lo anterior, se pudo observar que los evaluados pronuncian las palabras del texto en forma clara y con una entonación adecuada acorde a su nivel escolar, sin embargo, se requiere reforzar las pausas relacionadas con puntos, comas, etcétera. También, se pudo constatar un aumento en la

motivación hacia la lectura, puesto que cada uno poseía un registro individual de las palabras leídas por minuto evidenciando sus avances o retrocesos.

Figura 35

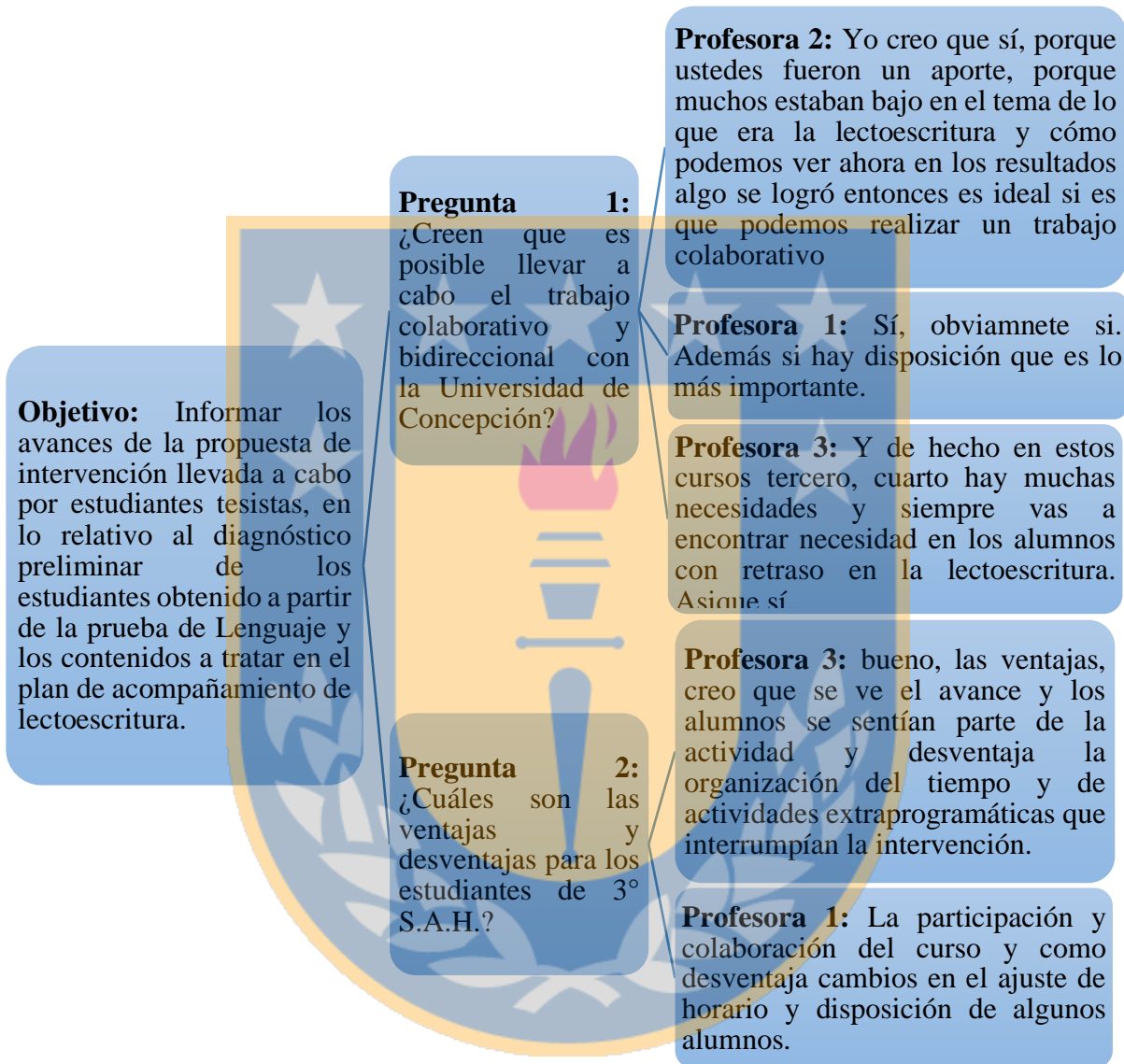
Esquema de recolección de información cualitativa en la entrevista Focus Group a docentes del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, Laja.



Nota: La entrevista de Focus Group fue realizada el Lunes 02 de mayo de 2022. La cual contó con la participación de docentes del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, docente Guía y alumnas tesistas.

Figura 36

Esquema de recolección de información cualitativa en la entrevista Focus Group a docentes del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, Laja.



Conclusiones y Proyecciones

Respuesta a las Preguntas de Investigación

El proceso completo de esta Investigación-Acción fue desarrollado frente a las necesidades educativas para los alumnos pertenecientes a tercer año de Educación General Básica del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz.

La intervención en dichos sujetos de estudio permitió vislumbrar resultados frente a las problemáticas causadas por la Pandemia por covid-19 y dar luces al respecto al desarrollo de la habilidad de la lectoescritura. A continuación, se procede a dar respuesta a las preguntas que guiaron esta investigación acción.

1. ¿Cuál es el estado de desarrollo de la lectura en niños y niñas de tercer año básico?

La pandemia por covid-19 ha manifestado diversas consecuencias, sobre todo en el ámbito educativo. A pesar de los múltiples esfuerzos pedagógicos realizados por mantener y prevalecer los aprendizajes en cada uno de los estudiantes, los contenidos fueron difundidos por medio de canales públicos para facilitar el acceso a todos y realizar una priorización al currículum vigente con el fin de primar la enseñanza de los contenidos imprescindibles.

Actualmente se evidencia pérdidas curriculares importantes, siendo una de ellas la adquisición de la lectoescritura, ya que estos estudiantes han tenido menos posibilidades de interactuar para construir conocimiento y de tratar aquellos contenidos que requieren mayor orientación e intercambio entre sus pares. Además, este proceso requiere de atención personalizada de acuerdo con las características y ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, siendo el docente un factor esencial para el logro de los aprendizajes.

Al inicio de la investigación acción, se aplican dos pruebas pedagógicas para reunir datos referentes a las áreas de lectura, escritura y comprensión lectora, donde se evidencia un desfase en el área de lectura, encontrándose de un total de 28 alumnos, 6 correspondientes al 21% se sitúan en etapa logográfica-fonémica, 7 estudiantes relativos al 25% están en la etapa alfabética-silábica y 15 alumnos referentes al 54% corresponden a la etapa alfabética-palabra por palabra. En la etapa ortográfica no se sitúa ningún estudiante, lo que simboliza las necesidades de los estudiantes en esta área. Asimismo, se presenta en el área de escritura, encontrándose 16 alumnos correspondientes al 57% en etapa precaligráfica y 12 estudiantes referentes al 43% están en la

etapa caligráfica. En la etapa postcaligráfica no se sitúa ningún estudiante. En cuanto a la comprensión lectora, 7 alumnos correspondientes al 25% se sitúan en etapa de retención o memoria, 9 estudiantes relativos al 32% están en la Interpretación inicial y 12 alumnos referentes al 43% corresponden a la etapa de Interpretación en desarrollo. En la etapa de Organización no se sitúa ningún estudiante.

Luego de la intervención realizada durante varias sesiones, se conoce el estado de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año básico, teniendo en su mayoría avances significativos en estas áreas; mejorando su conciencia fonológica, conciencia de lo impreso y lectura. Asimismo, se detalla en la escritura y comprensión lectora. En cuanto a la fluidez lectora la totalidad de los estudiantes aumentaron su velocidad lectora, debido a la lectura constante durante el proceso de intervención.

2. ¿Qué estrategias diversificadas o unidades didácticas se podrían utilizar como apoyo remedial a la crisis post-pandémica?

Una estrategia diversificada para apoyar la crisis post-pandémica en los establecimientos educativos son la implementación de las agrupaciones flexibles dentro del aula, ya que de esta forma se organizan a los estudiantes en grupos homogéneos que se forman a partir de las semejanzas de los alumnos, de los recursos educativos y personales. Con el objetivo de reunir las habilidades y capacidades semejantes entre ellos y que pueden brindar mejores condiciones de enseñanza-aprendizaje y un mejor rendimiento académico.

Asimismo, esta estrategia permite apoyar la labor docente y realizar un trabajo colaborativo atendiendo a la diversidad del alumnado. También, esta estrategia permite a los estudiantes ser un agente activo de su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que participan de forma individual y grupal de todas las actividades, ya que estas se planifican previamente para cada una de las agrupaciones.

Respuesta Respecto a los Objetivos de Investigación

En primera instancia se concretó el protocolo previo que conlleva la intervención con menores de edad dentro de un establecimiento educacional. Primero se presentó la carta de solicitud para la aprobación del consentimiento informado a la vicerrectora de Investigación y Desarrollo del Comité de Ética, Bioética y Bioseguridad de la UDEC. Luego, se envía la carta de solicitud a la dirección del Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, con la finalidad de formalizar la participación del alumnado en dicha implementación de la Investigación Acción. Posteriormente se realizaron diversas reuniones colaborativas con diferentes miembros de la comunidad educativa con el propósito de realizar la presentación de las estudiantes tesis y la exposición del proyecto de implementación diseñado en función a los contenidos y necesidades de los estudiantes.

Una vez aceptadas las acciones delimitadas en el proyecto, se realizó un segundo encuentro donde se expusieron los avances del plan de acompañamiento en lectoescritura en lo relativo a: objetivos generales y específicos, definiciones relevantes, modalidad de trabajo y fases de la investigación-acción. También, se informó respecto al diagnóstico preliminar basado en la prueba pedagógica de Lenguaje y Comunicación.

Tras la aplicación del instrumento de evaluación, aplicado en la fase de Diagnóstico Preliminar, en la cual se realiza un proceso de recogida de información relativa a pruebas pedagógicas aplicadas por la docente de lenguaje. Lo anterior, con el propósito de reunir datos referentes a las áreas de lectura, escritura y comprensión lectora de los estudiantes de un tercero básico pertenecientes al liceo en estudio y determinar las pruebas estandarizadas que se debían aplicar para cada agrupación.

Luego en la fase Diagnóstica, se aplican las pruebas estandarizadas, siendo la Prueba de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT) y la Prueba de Alfabetización Inicial (PAI), los cuales evalúan los ejes basados en el currículo nacional, considerando el nivel de aprendizaje en lectoescritura y comprensión que posee el grupo de estudio, realizando adaptaciones pertinentes si se requiere.

Los resultados obtenidos de dichos instrumentos evaluativos demuestran un desfase significativo en el área de lectura, escritura y comprensión lectora. Es por esto, que en la Prueba CL-PT en la dimensión de comprensión lectora se obtuvo los siguientes puntajes: de un total de 22 alumnos, 6 corresponden al nivel Emergente, 12 estudiantes al nivel En desarrollo, 4 al

nivel de Desarrollo satisfactorio. En el nivel de No desarrollado y Muy desarrollado no se encuentran alumnos. En cuanto a la dimensión de Producción de Textos; 1 se sitúa en el nivel No desarrollado y 3 grupos de 7 alumnos se encuentran en el nivel Emergente, En desarrollo y Desarrollo satisfactorio. En cuanto al nivel Muy desarrollado no se sitúan estudiantes. Por último, en la dimensión de Manejo de la Lengua, 1 corresponde al nivel Emergente, 4 estudiantes al nivel En desarrollo, 7 de ellos en el nivel Desarrollo satisfactorio y 10 alumnos se sitúan Muy desarrollado.

Con relación a la Prueba de Alfabetización Inicial, los estudiantes requieren de apoyo en las subpruebas de conciencia fonológica, la cual incluye la síntesis de fonemas, identificación de rimas, fonema inicial y segmentación de fonemas. También, en la conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto, lectura y escritura.

Luego, en la etapa de implementación, se realizan planificaciones priorizadas del MINEDUC adaptadas a cada nivel, proporcionadas por la docente de Lenguaje y Comunicación. También, se apoyó con la confección de material didáctico, audiovisual y material impreso diseñado específicamente para cada nivel.

Finalmente, en la reevaluación se aplicaron los mismos instrumentos evaluativos utilizados en la fase diagnóstica, con la necesidad de conocer los avances y retrocesos de los estudiantes, luego de la implementación de la unidad didáctica diversificada.

También, para evaluar los efectos de las estrategias aplicadas a las agrupaciones del curso de tercero básico del liceo Santa Cruz Laja. Los cuales, se obtuvieron resultados positivos, ya que la mayoría de los estudiantes mejoraron en lo que respecta a contenidos del currículo nacional su fluidez lectora, escritura y comprensión lectora. Por otro lado, se aumentó su autoconfianza y participación, ya que los estudiantes lograron crear su sentido de pertenencia dentro del aula.

Conclusiones y Proyecciones Finales

Como se ha venido mencionado en el marco referencial, la normativa vigente del sistema educativo chileno tiene como objetivo mejorar la calidad educacional de los establecimientos, en específico, el decreto 83 propone diversificar y realizar adaptaciones curriculares al proceso de enseñanza mediante el uso del Diseño Universal del Aprendizaje. En este sentido, la unidad didáctica diversificada que se planificó para llevar a cabo esta investigación-acción fue basada en este diseño, utilizando los tres principios DUA: proporcionar múltiples formas de implicación, de representación, y de acción y expresión.

En consecuencia y a partir del análisis de datos, se pudo evidenciar los avances que obtuvieron la mayoría de los alumnos en las áreas de lectura, escritura y comprensión lectora, añadiendo también, la fluidez al momento de leer. Es de vital importancia destacar que captar el interés de los estudiantes y motivarlos desde el inicio de la clase, focaliza la atención durante el desarrollo de la sesión, favorece la autoestima positiva y aumenta la participación al implicarlos en las actividades. En concordancia con lo anterior, las adaptaciones curriculares realizadas por agrupación permitían que todos los estudiantes se sintieran incluidos, logaran un sentido de pertenencia en el aula y se disminuyeran las barreras en el área de Lenguaje.

Así también, las estrategias DUA que beneficiaron el proceso de enseñanza-aprendizaje fueron las siguientes: vincular las TICs en lo relativo a usar proyector, parlantes, videos educativos, cuentos digitales, la sala de computación, etcétera; en ocasiones, usar juegos y actividades musicales que implican el movimiento en los inicios de las sesiones; ir a la biblioteca del establecimiento para fomentar el gusto por la lectura; utilizar recursos materiales como la araña gigante, un instrumento casero, audífonos, papelógrafo gigante, libros-álbum, entre otros. Otra actividad utilizada que vincula la producción de textos y el desarrollo de la creatividad es la aplicación de diarios de escritura adaptados a cada nivel, ya que, el diseño utilizado fue novedoso, las tareas que incluía eran de carácter simple y fomentaban la elaboración de respuestas personales.

En la fase de implementación de las actividades planificadas se debe recalcar el trabajo colaborativo ejercido por las integrantes que componían las agrupaciones flexibles. Lo anterior, vislumbró la posibilidad de crear espacios de diálogo compartido, delegar funciones a partir de las fortalezas de las docentes y/o alumnas, invitó a la reflexión colectiva acerca de los contenidos a trabajar y a la creación de ambientes propicios para contribuir al mejoramiento

de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como también, buscó solucionar los problemas educativos encontrados en el aula. Por lo tanto, es conveniente comentar que llevar a la práctica la colaboración entre docentes de diversas disciplinas es posible de lograr si hay una buena disposición, motivación y organización de los tiempos disponibles.

Cabe destacar también, que el proceso de intervención fue consensuada y comentada por todas las integrantes que conformaban el equipo. La mayoría de los recursos materiales utilizados se encontraban en el propio establecimiento educacional, vale decir: los libros de Lenguaje, el proyector digital, los parlantes de sonido, la biblioteca CRA y los libros álbum, la sala de Informática junto a los computadores, las pizarras individuales, entre otros. En cuanto a las resmas de hojas e impresiones de guías y cuadernillos, esto fue costeado por las alumnas tesistas y el destacado apoyo de la docente de Educación Diferencial Alejandra. Lo anterior, debido a que el establecimiento contaba con impresiones en blanco y negro, y para efectos de una mejor presentación del material, se llegó al consenso de utilizar solo impresiones a color.

Con relación a los beneficios adquiridos durante este proceso de investigación fueron de carácter bidireccional para ambas partes involucradas, tanto para el centro educativo como para las alumnas tesistas. El establecimiento se benefició de los aportes realizados por las alumnas tesistas y las estudiantes de práctica avanzada, puesto que, se logró incrementar el desarrollo lectoescritor del estudiantado, además, requerían recurso humano para realizar un trabajo más personalizado a la realidad escolar de cada estudiante y, por consiguiente, buscar subsanar los problemas de lectoescritura y comprensión lectora que trajo como consecuencia la educación a distancia. Así también, las estudiantes tesistas se beneficiaron de este proceso investigativo al permitir la elaboración de la tesis, así como, adquirir experiencia en materias de lectura y escritura, trabajo colaborativo, diversificación de la enseñanza, planificación de clases, reuniones de coordinación; permitió un mayor acercamiento al ámbito laboral.

Así también, el rol de liderazgo que ejerce la educadora diferencial es de gran importancia puesto que, se destaca la colaboración en la atención de problemas específicos de un grupo curso a través de la expertiz en las necesidades educativas especiales, en adaptaciones curriculares y estrategias de inclusión y atención a la diversidad. Por otro lado, se pudo vivenciar los daños que produjo la pandemia por Covid-19 en la educación, ejemplos de ello son la falta de mediación directa del profesorado en las instancias educativas y la limitación del aprendizaje social entre pares debido al contexto. Por tanto, se considera que la estrategia

aplicada de agrupaciones flexibles en el marco de la lectoescritura fue sumamente óptima dado el terremoto educacional que se experimentó a nivel mundial.

En suma, cada estudiante es diverso y precisa una enseñanza de calidad e inclusiva acorde a su ritmo de aprendizaje. Los contenidos de la lectura, escritura y comprensión lectora son un recurso fundamental para el alumnado, ya que posibilita la adquisición de futuros conocimientos que se aprenderán en niveles superiores. Finalmente, tal y como menciona Ferreiro (2005) “La alfabetización no es ni un lujo ni una obligación: es un derecho. Un derecho de niños y niñas que serán hombres y mujeres libres ciudadanos y ciudadanas de un mundo donde las diferencias lingüísticas y culturales sean consideradas como una riqueza y no como un defecto” (p. 67).

Proyecciones

En lo relativo a las proyecciones que surgen a raíz de la tesis implementada en el establecimiento, se puede mencionar que es oportuno continuar realizando investigaciones que consideren la atención de las necesidades de los colegios, es preciso orientar los trabajos de titulación hacia los problemas escolares que existen en la realidad educativa. De esta forma, se pueden ir visualizando algunos centros de experimentación que se pongan a disposición de necesidades mutuas de colaboración; atención y apoyo a los problemas de los establecimientos educativos y desarrollo de competencias prácticas, investigativas y de responsabilidad social, en estudiantes de formación pedagógica.

Las agrupaciones flexibles implementadas en el centro educativo fueron una estrategia inclusiva acorde con lo establecido en la normativa vigente, que posibilitó el trabajo colaborativo entre alumnas de generaciones distintas pertenecientes a la misma carrera de universidad, por lo tanto, es importante seguir articulando las prácticas progresivas y profesionales con los trabajos de titulación para promover desde la formación inicial el trabajo colaborativo entre los diversos profesionales de la educación.

Siguiendo esta misma línea, una práctica innovadora sería vincular en los proyectos de titulación a estudiantes de diversas carreras de pedagogía para buscar resolver problemas educativos en conjunto y beneficiarse de las competencias de cada disciplina. Por último, se considera importante continuar la línea investigativa en el área de la lectoescritura puesto que, es una necesidad real para los centros educativos incrementar el acceso y desarrollo de la lectura, escritura y comprensión lectora en etapa post-pandémica.

Lista de Referencias

- Abufhele, A. y Bravo, D. (2021). Efectos de la pandemia en el aprendizaje de niños y niñas pre-escolares [Conjunto de datos]. Centro UC Encuestas y Estudios Longitudinales. <https://www.uc.cl/site/assets/files/13081/presentacion-efectos-de-la-pandemia-en-el-aprendizaje-de-ninos-y-ninas-preescolares.pdf?it=site/efs/files/13081/presentacion-efectos-de-la-pandemia-en-el-aprendizaje-de-ninos-y-ninas-preescolares.pdf>
- Agencia de Calidad de la Educación (2016). *Informe de Resultados de Aprendizaje Escritura 6° Básico*. http://archivosweb.agenciaeducacion.cl/resultadossimce/fileadmin/Repositorio/2016/Docentes_y_Directivos/6b_esc/IRE_6B_ESC_2016_RBD-4564.pdf
- Agencia de Calidad de la Educación. (2018). *Se puede Quince prácticas de gestión curricular, estrategias de aula y educación integral*. https://archivos.agenciaeducacion.cl/Se_puede_III.pdf
- Álvarez, E. (2018). *Aplicación experimental de la técnica del óvalo para mejorar la escritura gráfica en los estudiantes de quinto año de nivel secundario en la institución educativa "San Fernando."* Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6072>
- Arriagada, N., Salazar, K. y Torres, G. (2020). *Agrupamientos flexibles como un método de atención a la diversidad desde la percepción de la convivencia escolar*. Tesis de grado. Ubiobio.cl. <http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/3505/1/Arriagada%20Acevedo%2C%20Natalia%20Karina.pdf>
- Barboza, F. y Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631103015>
- Bellei, C. y Muñoz, G. (2021). Modelos de regulación, políticas educativas y cambios en el sistema educativo. Un análisis de largo plazo del caso chileno. *Journal of Educational Change*. https://www.researchgate.net/publication/353730886_Modelos_de_regulacion_politicas_educacionales_y_cambios_en_el_sistema_educativo_Un_analisis_de_largo_plazo_del_caso_chileno

- Berríos, X. y Herrera, V. (2020). Diseño Universal de Aprendizaje en la Práctica de Profesoras de Educación Básica: ¿Innovación didáctica o capacitaciones impuestas? *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 20, 59–73. <https://doi.org/10.21703/rexe.20212043berrios3>
- Booth, T. y Ainscow, M. (2015). Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. *Guia Para La Educación Inclusiva*, 23. <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>
- Calatayud, M. (2018). Los agrupamientos escolares a debate. *Tendencias Pedagógicas*, 32, 5–14. <https://doi.org/10.15366/tp2018.32.001>
- Castro, L. y Fuentes, P. (2013). *Convivencia escolar, una oportunidad de crecimiento personal y social*. Universidad del BÍO-BÍO. http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1803/1/Castro_Saez_Leyla.pdf
- Cavallo, L. (2021). El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia. *Revista Estudios en Educación (REeED)*, 4(6), p.p. 78–98. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/208/116>
- Caza, E. (2021). *Análisis de las dificultades de lectura de textos literarios en estudiantes con ciertos grados de discapacidad*. Universidad Central Del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24127>
- Centro de Estudios Mineduc. (2017). ¿Hacia dónde avanza el sistema educativo en Chile? Análisis de las recomendaciones OCDE contenidas en Evaluaciones de Políticas Nacionales de Educación: Educación en Chile (2004-2016) en el contexto de la Reforma en marcha. *Serie Evidencias*, 37, 1–131. <https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/06/EVIDENCIAS-37-System-Review.pdf>
- Centro de Estudios Mineduc. (2022). *Impacto del COVID-19 en los resultados de aprendizaje y escolaridad en Chile*. Santiago, Chile. https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2020/08/EstudioMineduc_bancomundial.pdf
- Colina, M., Prado, M., Sánchez, B. y Vargas, R. (2020). *Estrategias Didácticas para la lectura*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. <http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1842/1/Investigaci%C3%B3n%20Estrategias%20Did%C3%A1cticas%20para%20la%20Lectura.pdf>

- Comunicaciones CIAE (07 de septiembre de 2021). *Estudio explica cuáles han sido los modelos de regulación del sistema educativo chileno*. Universidad de Chile. <https://www.uchile.cl/noticias/179635/cuales-han-sido-los-modelos-de-regulacion-del-sistema-educativo>
- Corporación Ciudad Accesible Boudeguer & Squella ARQ. (2010). *Manual de Accesibilidad Universal*. https://www.ciudadaccesible.cl/wp-content/uploads/2012/06/manual_accesibilidad_universal1.pdf
- Corvalán, J. (2010). El modo de regulación de la educación Chilena en una perspectiva comparada. *Centro de Investigación y Desarrollo de La Educación*, 19–34. <https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/8831/mfn567.pdf?sequence=1>
- Cresswel, J. (2009). *Diseño de Investigación Métodos Cualitativo, Cuantitativo y Mixto*. (3.a ed.) Estados Unidos: SAGE. https://www.academia.edu/31998367/Qualitative_quantitative_and_mixed_methods_approached
- Errázuriz, M., Davison, O., Cocio, A. y Fuentes, L. (2021). Modalidades de lectura de docentes de La Araucanía, Chile: ¿Qué podemos aprender de sus prácticas pedagógicas?. *Espacios*, 42(01), 215–233. doi: 10.48082/espacios-a21v42n01p18
- España, A. (2022). *Un terremoto educacional: estimación de la brecha que dejó el cierre de las escuelas*. 10 años Horizontal. <https://horizontalchile.cl/assets/uploads/2022/04/Un-terremoto-educacional-estimacio%CC%81n-de-la-brecha-que-dejo%CC%81-el-cierre-de-las-escuelas.pdf>
- Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía. (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 16, 1–11. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Ferreiro, R. (2007). Nuevas Alternativas de Aprender y Enseñar: Aprendizaje cooperativo. *Dialnet*, 62–75. https://drive.google.com/file/d/1WcfQJIhqHNGh1_6FZ5chYx4ZYtqj-bQ/view?usp=sharing
- Figueroa, L., Ospina, M. y Tuberquia, J. (2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *Inclusión & Desarrollo*. 6.

<https://www.researchgate.net/publication/335711247> *Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable*

Garrido, M. (2020). Educar en tiempos de pandemia: acentuación de las desigualdades en el sistema educativo chileno. *Rev. Caminhos Da Educação: Diálogos, Culturas e Diversidades*, 2, 43–68. <https://revistas.ufpi.br/index.php/cedsd/article/view/11241/pdf>

Haro, S. (14 de enero de 2014). *La importancia de la lectura*. Escritores.org. <https://www.esritores.org/recursos-para-esritores/recursos-1/colaboraciones/9874-la-importancia-de-la-lectura>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.a ed.). México: Mc Graw Hill
<https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>

Izquierdo-Magaldi, B., Melero, Á., y Villalón, R. (2020). Actitudes y sentimiento de competencia hacia la lectura y la escritura del alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria. *Revista Complutense de Educación*, 31(3), 275–284. <https://doi.org/10.5209/rced.63164>

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* (3.ª ed.). Barcelona: GRAO. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

León, J. (2021). *Comprensión Lectora: relación con el aprendizaje significativo*. Universidad de Cuenca
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

Mancebo, M., Vaillant, D., y Grupo Banco Mundial. (2022). *Programas de recuperación de aprendizajes: evaluación de la evidencia y el potencial para América Latina*. Diálogo Interamericano, 1. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/208/116>

Messina, P., Martínez, M., Martínez, R., Ahumada, S. y Bañales, G. (2018). Investigaciones de la escritura en la Educación Básica en Chile: Revisión de una década (2007-2016). *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 56, 59–84. <https://www.scielo.cl/pdf/rla/v56n1/0718-4883-rla-56-01-00059.pdf>

MINEDUC (2018). *Progresiones de Aprendizaje en Espiral orientaciones para su implementación.*

<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2019/04/Lenguaje-y-Comunicacion-04-19.pdf>

MINEDUC (2019). Política Nacional de Convivencia Escolar. <http://convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/04/Politica-Nacional-de-Convivencia-Escolar.pdf>

Ortega, I. (2010). Los agrupamientos flexibles intranivel como medida de atención a la diversidad. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 11, 1–4. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7537.pdf>

Ortiz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa Revista de Divulgación*, 9, 1–9. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>

Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38, 155–180. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>

Pastor, C., Sánchez, J., y Zubillaga Del Río, A. (2014, agosto). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. educaDUA. https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Ramos, M. J., y Martínez, F. (2010). El agrupamiento flexible: un marco organizativo como medio para la atención a la diversidad en la Educación Secundaria Obligatoria. *ESPIRAL. CUADERNOS DEL PROFESORADO*, 3(6), 65–72. <https://doi.org/10.25115/ecp.v3i6.911>

Rodríguez, G. (2019). *Enseñanza de la escritura (Monografía de pregrado)*. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3493/MONOGRAF%c3%8dA%20%20RODR%c3%8dGUEZ%20MERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, I. (2012). *Análisis de los efectos de los agrupamientos flexibles en matemáticas en 1º de ESO en institutos públicos del Eixample de Barcelona*. Trabajo fin de máster. UNIR.

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/767/2012_10_01_TFM_ESTUDIO_D_EL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ruiz, G. (2020). Covid-19: pensar la educación en un escenario inédito. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(85), pp. 229-237.
<https://www.scielo.org.mx/scielo>
- Saorín, A. (2003). *Las cartas de queja en el aula de inglés para turismo: Implicaciones pedagógicas basadas en el uso de recursos de cortesía*. Universitat Jaume
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap4.pdf?sequence=7&isAllowed=y>
- Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 14(64), 47-56.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a5.pdf>
- Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. Revista Iberoamericana De Educación.
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>
- Torres, G., Salazar, K. y Arriagada, N. (2020). *Agrupamientos flexibles como un método de atención a la diversidad desde la percepción de la convivencia escolar*. UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO.
<http://reporib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/3505/1/Arriagada%20Acevedo%2C%20Natalia%20Karina.pdf>
- Villén, R. (2019). *Importancia de la lectura en edades tempranas*. Universidad de Jaén.
<https://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/9961/1/TFG RUBN VILLN MARTOS.pdf>
- Viramontes, E., Amparán, A. y Núñez, L. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 16, 65-82.
<https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/11109/11452>
- Zábala, S., Oviedo, C. y Cortes, O. (2018). *Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado de primero*. Universidad del Tolim.
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3002/1/T%200829%20318%20CD7068.pdf>

Anexo

Anexo 1. Consentimiento Informado para Padres



Los Ángeles, septiembre 2022.

AUTORIZACIÓN

Yo, _____, apoderado(a) del
estudiante _____, lo autorizo a
participar del plan de acompañamiento **“Agrupaciones flexibles como estrategia inclusiva
para desarrollar la lectoescritura en etapa post-pandémica”**.

Firma del apoderado(a)

A large, semi-transparent watermark of a shield is centered on the page. The shield has a blue background with a yellow border. Inside, there is a yellow shield with a blue torch with a red flame. The shield is surrounded by a laurel wreath.

Anexo 2. Carta de solicitud para aprobación de consentimiento informado.



Carta de solicitud para Aprobación de Consentimiento Informado.

Dra. Andrea Rodríguez Tasteys
Vicerrectora de Investigación y Desarrollo
Comité de Ética, Bioética y Bioseguridad de la UDEC
Presente

Junto con saludar, nos dirigimos a usted para solicitar colaboración en la aprobación del consentimiento informado para llevar a cabo la aplicación de una intervención pedagógica en estudiantes de tercer año básico en el Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, comuna de Laja esto para efecto del trabajo de investigación titulado “Agrupaciones flexibles como estrategia inclusiva para desarrollar la lectoescritura en etapa post-pandémica”, con el fin de ejecutar nuestro proyecto de tesis para optar al título de profesor de Educación Diferencial con mención en Discapacidad Intelectual.

A continuación, se presenta

- Descripción del centro educativo

El Liceo Polivalente Hermanas Maestras de la Santa Cruz, es una Institución Educacional Católica, con régimen de Internado Femenino y está ubicado en calle Félix Eicher N° 957 provincia Bio- Bio, Octava Región. Actualmente el liceo atiende los niveles de Educación Parvularia, Enseñanza Básica, Enseñanza Media Científico Humanista, además de Enseñanza Media Técnico Profesional, impartiendo en este último nivel dos carreras: Alimentación Colectiva y Atención de Párvulos.

- Caracterización del problema educativo

La pandemia mundial por COVID-19 ha impactado cada esfera de la sociedad, siendo el Estado el encargado de tomar la decisión de cerrar temporalmente los establecimientos educativos. Generando una nueva instancia de educación virtual en contexto de pandemia, viéndose limitados diversos aspectos socioemocionales y curriculares en los y las estudiantes. Así pues, uno de los aprendizajes más afectados en los educandos fue la adquisición de la lectoescritura. Siendo uno de los componentes esenciales para adquirir conocimientos en las



diversas asignaturas. Es por esto, que se ha descrito la emergente línea investigativa sobre los puntos críticos y desafíos que presenta la educación en post-pandemia y realizar investigaciones e intervenciones educativas que, en la medida de lo posible, puedan suplir las necesidades de las comunidades educativas.

- Objetivos del trabajo

Objetivo general

- Desarrollar una unidad didáctica diversificada para incrementar el nivel de lectoescritura en estudiantes de tercero básico del liceo Santa Cruz Laja de la región del Biobío durante el segundo semestre del año 2022.

Objetivos específicos

- Identificar el estado de desarrollo lectoescritor en estudiantes de tercer año básico.
- Determinar estrategias idóneas para estimular el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los alumnos del tercer año básico.
- Aplicar una unidad didáctica diversificada a los estudiantes de tercer año básico pertenecientes al colegio Santa Cruz.
- Evaluar el efecto de las estrategias diversificadas que se aplicaron en el grupo curso del liceo Santa Cruz Laja.
- Caracterización del proyecto de aula, unidad de aprendizaje o ruta formativa de aprendizaje sustentada en

Se desarrollará una ruta formativa para incrementar el nivel de lectoescritura en estudiantes de tercero básico del liceo Santa Cruz Laja durante el segundo semestre del año 2022. Para ello, se establecerán agrupaciones flexibles en tres niveles educativos; incipiente, en desarrollo y avanzado. Todos ellos, serán abordados mediante la implementación de estrategias diversificadas sustentadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y las Bases Curriculares del MINEDUC.

Bárbara Parra Tapia

Camila Pérez Fernández

Anexo 3. Transcripción de entrevistas Focus Group

ENTREVISTA FOCUS GROUP 1

Pregunta 1: *¿Qué medidas o estrategias proponen para desarrollar el nivel de competencia curricular en el área de lectoescritura?*

Profesora 1: Yo creo que podríamos trabajar el tema de todos los días y trabajar un pequeño texto con preguntas cortitas, un texto muy pequeño.

Alumna tesista: ¿Eso para comprensión?

Profesora 1: Claro, eso para comprensión. Hay algunas que tienen alternativas y después va avanzando y ellos tenían que escribir. Entonces íbamos dificultando de alguna manera.

Profesora 2: Claro se hacían como 15 minutos de lectura todos los días en un determinado horario y eso todavía no lo hemos hecho. Eso sería como estrategia.

Alumna tesista: ¿y que otra estrategia han implementado? Porque, yo escuché de que hicieron como un reforzamiento.

Profesora 2: Si también, se les hizo reforzamiento de Lenguaje con apoyo de la Jani, ella hizo con los niños que ella atiende y yo con el otro grupo.

Profesora 3: Al final nos tocó el lunes, pero fueron como 2.

Profesora 2: Si, fue poquito lamentablemente.

Alumna tesista: ¿Cuánto tiempo más o menos fue?

Profesora 3: Si, no funcionó mucho por el tiempo (...) fueron 4 semanas de reforzamiento; 2 lunes feriados, 1 lunes que lo logré hacer y otro que no fui. O sea, al final se hizo 1 día reforzamiento.

Profesora 1: Es que había niños que no se quedaban.

Alumna tesista: y el tema de la autorización igual.

Profesora 3: y pasa que se exige mucho lo curricular también, que se avance en el leo primero y no da el tiempo para que se puedan desarrollar estrategias con un niño, alguna habilidad, te atrasas.

Profesora 2: hay que avanzar con las clases priorizadas igual

Profesora 3: entonces se va avanzando, avanzando, avanzando, pero igual se van dejando más atrás a los niños que están más desfasados

Profesora 1: Yo tome por ejemplo a Simón en Orientación, ósea dejaba a los demás haciendo caligrafía y él trabajaba la lectura con el silabario (...) Entonces empezamos a trabajar de a poquito y él te acuerdas de que leía una palabra, no sé, por ejemplo “Mimo” y dice ¡mimo! y se entusiasmó mucho, pero había que tomarlo en ese momento porque no lo podía sacar en otra asignatura y se dificultaba mucho.

Pregunta 2: *¿Por qué creen que existe este desfase curricular en el área de lectoescritura en los estudiantes del 3° S.A.H.?*

Profesora 2: El curso es muy diverso, tenemos de todo. Ósea para empezar tenemos distintos tipos de familias y ya de ahí se parte, ya que la familia igual tiene un rol importante de cómo se educa a los chiquillos. Hay familias muy comprometidas y hay familias que nada entonces hay diversidad dentro de la sala.

Alumna tesista: Qué complejo

Profesora 3: Si, tenemos que apelar a la diversidad

Alumna tesista: Yo he tratado de trabajar el tema de la motivación con los estudiantes. Por ejemplo, el tablero de fomento lector para que puedan ellos mismos ir motivándose en la lectura, comprensión que va de la mano, por ejemplo, una vez llevé a las salas de computación a trabajar con computadores a los de agrupación inicial y también los llevé al CRA (...) los libros álbum son más amigables.

Profesora 1: Si, son más motivadores

Alumna tesista: Si eso igual pienso que es un aspecto importante y pienso que si hay motivación el nivel de frustración se va, hay mayor atención (...)

Profesora 2: lo otro que se puede continuar es tomar todas las semanas lectura, para ver cómo van avanzando. Como lo hemos estado haciendo hasta ahora, la fluidez lectora.

Alumna tesista: Además, que la intervención ayudará al agrupar por nivel.

Profesora 2: Yo creo que sí, que igual es importante porque también influyen los niveles en los que están los niños. No es lo mismo uno que está en inicial o avanzado (...)

Alumna tesista: Claro, de acuerdo con los ritmos de aprendizaje.

Profesora 3: Los tiempos son importantes, porque podrías hacer maravillas, pero si no tienes tiempo para preparar el material para cada niño...

Alumna tesista: por eso es una buena estrategia las agrupaciones flexibles.

Profesora 2: Quizás una actividad podría ser, una, pero en general y después focalizar en el nivel inicial, que es el que más preocupa para que puedan avanzar un poquito porque ya todos leen, pero el nivel inicial está muy bajo.

Profesora 3: Están leyendo recién en la M

Profesora 2: Entonces es demasiado el desfase con el intermedio y avanzado. Que ya por último lo importante que en tercero ya puedan leer todos y escribir.

Alumna tesista: de hecho, igual la agrupación intermedia y avanzada no requieren mucho, es más fomentar la motivación.

Profesora 1: Si, va mucho en la parte motivacional y actitudinal de los alumnos. Además, a mí me gustaría mucho el próximo año tratar de organizar que el grupo que esta más descendido hay que darle harto apoyo.

Profesora 3: Se puede hacer, porque la idea es que en las horas que no tienen evaluación se puedan sacar y trabajar con ellos.

Profesora 2: Si, estoy totalmente de acuerdo, porque ellos son los que requieren de más apoyo.

Alumna tesista: Bueno, eso sería la reunión de hoy, muchas gracias por su tiempo.

ENTREVISTA FOCUS GROUP 2

Pregunta 1: *¿Creen que es posible llevar a cabo el trabajo colaborativo y bidireccional con la Universidad de Concepción?*

Profesora 1: Yo creo que sí, porque ustedes fueron un aporte, porque después que los chicos volvieron muchos estaban bajo en el tema de lo que era la lectura y la escritura y cómo podemos ver ahora en los resultados algo se logró. Entonces es ideal si es que podemos realizar un trabajo colaborativo y además que se agradece porque uno, ósea son 2, 3 o 4 niños, pero tú tienes que atender como profesor a toda una diversidad entonces ahí algunas veces vamos dejando a esos chiquititos que más le cuesta como aparte, ahí nos dificulta un poco el avanzar con ellos.

Profesora 2: Sí y de hecho fue como un período que estuvo bien interrumpido justo te toco como una temporada con alta actividad acá en el colegio, con artas prueba y cosas así. Pero obviamente si hay disposición, la disposición es lo más importante, bueno nosotras; la Anita prestó a los chiquillos. La tía Gicela igual tuvo que reordenar arto.

Profesora 1: Es que todo los veíamos como que nos iba a servir si o sí, no era algo innecesario, sino que lo estábamos necesitando. Necesitamos a alguien que trabajara, que nos apoyara y que fuera algo más personalizado y eso fue lo que hicieron ustedes realmente igual. Entonces se agradece profundamente.

Alumna tesista: De hecho, la profesora Xeny decía que a lo mejor con la directora después que podían firmar como un acuerdo (...) para que vengan practicantes de la Universidad de concepción

Profesora 1: Si, además que siempre están viniendo chicas entonces sería ideal

Profesora 3: Y de hecho en estos cursos tercero, cuarto hay muchas necesidades y siempre vas a pillar necesidad de lo del alumno con retraso en la lectoescritura. Asíque sí.

Pregunta 2: *¿Cuáles son las ventajas y desventajas para los estudiantes de 3° S.A.H.?*

Profesora 3: bueno las ventajas, creo que se ve el avance de los chiquillos que se sentían parte de la actividad, muchas veces pasaba que había actividades adelante y como no estaba dividida para los grupos los chiquillos no hallaban qué hacer porque no estaba a su nivel, en cambio (con la estrategia de agrupaciones flexibles) se sentían parte, tenían su actividad ya preparada.

Profesora 1: Y participaban, son un curso bien colaborador (...) uno puede captar la atención, encantar porque a ellos les maravillan muchas cosas, con algo nuevo, algo positivo.

Alumna tesista: ¿y desventajas cuáles podrían ser?

Profesora 1: Yo creo que puede ser una desventaja que, por ejemplo, podríamos haber avanzado más con Gustavo, pero la situación de él es compleja. Todos haber aprovechado esta oportunidad que se estaba dando, pero el tema de ajuste de horario. Había días que no venía, la disposición también, eso lo veo como una desventaja

Profesora 3: Los tiempos quizás, porque de repente estaban como muy ocupados en actividades y la intervención se tenía que hacer rápido o tenías que suspender o había días que no fueron continuos, (...) quizás eso igual, nos faltó tiempo para organizar bien las actividades.

Profesora 1: Sí por toda la actividad de imprevisto, extraordinaria, y yo creo que igual sería bueno entonces pues que fuera en un horario primero o segundo bloque, se trabajaría mucho mejor ahí.

Alumna tesista: Entonces, estas serían sus respuestas (...)



Anexo 4

ACTA DE REUNIÓN 1

Equipo de Agrupaciones Flexibles

Lunes 02 de mayo de 2022

Objetivo: Exponer la propuesta de intervención llevada a cabo por estudiantes tesistas con el propósito de instaurar el equipo de trabajo, tener conocimiento del grupo estudio y tomar acuerdos relevantes sobre la fase de protocolización del establecimiento

Tiempo de duración: 45 minutos aprox.

Modalidad: Online vía Zoom

Equipo presente:

Nombres	Profesión / Rol
Xeny	Docente guía Trabajo de Titulación
Gicela	Profesora de Lenguaje y Comunicación
Alejandra	Profesora de Educación Diferencial
Bárbara	Alumna en Práctica Profesional
Camila	Alumna en Práctica Profesional

Temas y acuerdos tratados durante la reunión:

- Presentación de cada integrante del equipo que formará parte de la intervención
- Exposición acerca del Trabajo de Titulación: Temática de la tesis, Tiempo estimado, metodología de investigación-acción a través de agrupaciones flexibles (Diagnóstico preliminar, análisis descriptivo y propuestas de estrategias diversificadas, opciones de recursos disponibles)
- Conversatorio sobre el grupo curso a intervenir: Cantidad de alumnos, características sobre el nivel de competencia en lectoescritura de cada alumno, rezago pedagógico debido a baja conectividad a clases online de algunos estudiantes, casos con dificultades emocionales y/o de adaptación postpandemia.
- Escucha activa sobre aprendizajes que están en proceso de adquisición postpandemia en el grupo curso: acceso a la lectura en algunos estudiantes, fluidez lectora, dificultades en la transcripción de letra ligada e imprenta.

- Otros temas relevantes: Énfasis en realizar un proceso de protocolización antes de la intervención mediante un consentimiento informado a las autoridades del establecimiento y una autorización para los padres. Acuerdo de llevar a cabo otra reunión para informar sobre los avances de la intervención.

ACTA DE REUNIÓN 2

Equipo de Agrupaciones Flexibles

Martes 23 de agosto de 2022

Objetivo: Informar los avances de la propuesta de intervención llevada a cabo por estudiantes tesistas, en lo relativo al diagnóstico preliminar de los estudiantes obtenido a partir de la prueba de Lenguaje y los contenidos a tratar en el plan de acompañamiento de lectoescritura.

Tiempo de duración: 45 minutos aprox. **Modalidad:** Presencial en el establecimiento

Equipo presente:

Nombres	Profesión / Rol
Xeny	Docente guía Trabajo de Titulación Ausente por Licencia Médica
Sergio	Coordinador de ciclos
Ana	Profesora Jefe del curso
Gicela	Profesora de Lenguaje y Comunicación
Alejandra	Profesora de Educación Diferencial
Bárbara	Alumna en Práctica Profesional Ausente por prenatal
Camila	Alumna en Práctica Profesional

Temas y acuerdos tratados durante la reunión:

- Exponer sobre los avances del plan de acompañamiento en lectoescritura en lo relativo a: objetivos generales y específicos, definiciones relevantes, modalidad de trabajo y fases de la investigación-acción.

- Informar sobre el diagnóstico preliminar basado en la prueba pedagógica de Lenguaje y Comunicación. Además, opinar sobre los avances de los estudiantes en su proceso de lectoescritura.
- Conversatorio acerca de los contenidos propuestos a trabajar por agrupación flexible: recomendaciones sobre la duración de las actividades, recursos materiales disponibles como impresiones en hoja tamaño carta y sala de computación. Además, instaurar reuniones para informar sobre la planeación de actividades.
- Presentación de las semanas a realizar el diagnóstico e intervención: Carta Gantt y calendario académico del establecimiento para el mes de septiembre.
- Otros temas relevantes: Acuerdo de reunión con la Directora del establecimiento con el propósito de presentar el consentimiento informado y autorización a los padres (propuesta para el miércoles).

