



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y
OCEANOGRÁFICAS



Comunicación científica a través del arte y la tecnología, descubriendo las maravillas del zooplancton marino.



Felipe Andrés Gamonal Aliste
Proyecto de habilitación profesional

Profesor Guía y evaluador:
Dr. Rubén Escribano

Concepción – Chile

2019

Resumen

Existe un reconocimiento creciente de que la relación entre la ciencia y el público es cada vez más importante. Comunicar de manera efectiva el conocimiento científico permite que la sociedad entienda la importancia de la ciencia en sus vidas y tome decisiones responsables y consientes respecto a los muchos problemas que enfrentamos en la actualidad (principalmente medioambientales). El arte al servicio de la comunicación científica funciona como un efectivo catalizador que permite representar y explicar de manera didáctica conocimiento científico, que en ocasiones es difícil de entender por el público general. A esto se debe sumar la importancia actual que están teniendo las nuevas tecnologías, que aportan nuevas formas y medios para transmitir el conocimiento.

Por tanto, el objetivo de este proyecto de habilitación profesional, fue la creación de material didáctico e innovador que permita entregar a un público general conocimientos científicos sobre la biodiversidad del zooplancton marino.

A través del modelado digital 3D y la impresión 3D se logró la creación de 8 especies que representan la biodiversidad del zooplancton marino (*Phrosina semilunata*, *Oncaea media*, *Rhincalanus nasutus*, *Liriope tetraphylla*, *Pleurobrachia bachei*, *Cavolinia uncinata*, *Euphausia mucronata* y *Tomopteris elegans*) utilizando para su elaboración, guías taxonómicas, fotografías y observación de muestras.

Con la elaboración de este proyecto se logró el desarrollo de dos importantes actividades. La primera, fue el montaje de 3 figuras en la exposición de arte y ciencia “Retícula” en la galería de artes de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, aportando a la inclusión de la ciencia en espacios poco habituales, y la otra, fue una actividad didáctica de dibujo sobre biodiversidad marina a niños de 4to 5to año básico, utilizando 4 de las figuras en 3D como herramientas para la enseñanza.