

LA CHIFLONERA: Estrategias de diseño eólico vernacular

PATRONES DE DISEÑO EN LA VIVIENDA SOCIAL EN VILLA EL EDÉN,
LOTA

**ARQUITECTURA
FAUG, UDEC**

Estudiante: Jorge Abate Muñoz

Profesor guía: Pedro Orellana Agüero

Co-tutor: Jimmy Ulloa.

2° Co-tutor: Leonardo Agurto Venegas

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN 2015

Resumen del tema

Palabras Claves: *chiflonera, vivienda social, adaptaciones espontaneas, intermediedad, prótesis, Lota.*

Cuando hablamos de la construcción de vivienda social en Chile, ésta se puede apreciar más como una respuesta industrial de políticas públicas que como una solución definitiva.

Su rol tiende a abarcar la mayor cantidad de población con diseños estandarizados, dejando de lado los aspectos de las viviendas en relación a su entorno, más allá de demarcar el espacio público y privado, se han conseguido sólo construcciones áridas de todo tipo de carácter local. Debido a esto, derivan problemas medioambientales y térmicos que bajan el nivel de calidad de vida de los usuarios (Kronenburg, 2007).

Es bien sabido que las políticas de vivienda dan prioridad a la cantidad por sobre la calidad y que la generación en masa de casas de bajo costo han llevado al ahorro tanto como en construcción como en materiales, eliminando los espacios medios, reduciendo la vivienda a un bloque habitacional rígido. (Kellelt, Toro, & Haramoto, 1994)

En respuesta a esta situación, se originan **prótesis medioambientales**, construcciones espontáneas de elementos

anexos que mejoran la eficiencia energética y la relación de los recintos con espacios intermedios, estudiados bajo (...) que hacen dialogar el contraste de la intemperie exterior frente al interior acondicionado, además de posibilitar la regulación de las condiciones exteriores para un mejor desempeño térmico. Pero por sobre todo, generan un espacio complejo y flexible, que dan respuesta a situaciones medioambientales puntuales de la zona, dando imagen y expresión local.

En este contexto, se estudia la **chiflonera** como espacio de mediación ambiental y espacio intersticial, que responde a situaciones climáticas locales, sobretodo, problemas eólicos.

Se sabe que las chifloneras generan una solución eficiente para optimizar el confort térmico frente a la puerta y su apertura constante, reduciendo la infiltraciones de viento convectivo y el viento colado (Tapia, 2015)

Sin embargo, queda un gran vacío al definir que es una chiflonera, cuales son las estrategias y como se utiliza. Pero de ahí nace la pregunta **¿Cuáles son principios del diseño para el diseño de la chiflonera? ¿cuáles son las bases de diseño que se repiten en chifloneras antiguas y las remasterizadas?**

Antecedentes de investigación.

El presente seminario se inscribe dentro del desarrollo de la investigación INNOVA BIO BIO denominado "PROTESIS BIOCLIMÁTICAS PARA LA ARQUITECTURA EN MADERA" (código de proyecto 14.15554-IN.IIP). y presenta una continuación de seminario de investigación LA CHIFLONERA COMO PATRÓN LOCAL DE ADAPTACIÓN MEDIO AMBIENTAL DE LA VIVIENDA SOCIAL DE LOTA.

Ya es conocido que las chifloneras es una respuesta eficiente a las problemáticas climáticas en la zona de villa "El Edén", en Lota (Tapia,2015). En este seminario aborda las razones de las causales de la elaboración y construcción espontanea de *Chifloneras* como prótesis medioambientales, principalmente como respuestas adaptativa a ráfagas de viento (que pueden ser acompañadas de lluvia) determinadas por actividades y necesidades que no son acogidas por el bloque de vivienda básico, y con el resultado de espacios medios que cumplan funciones que se privan por estar en la intemperie. Además analizar los aspectos de espacio intermedio, como funciona y se desarrollan, considerando a estos espacios como