



Universidad de Concepción

Campus los Ángeles

Escuela de Educación

Propuesta didáctica y metodológica para favorecer la inclusión del estudiantado migrante y de sus familias en el sistema escolar chileno. Talleres extracurriculares en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para 2° año básico

Por: Beatriz Valentina Miranda Inostroza

Fabián Andrés Muñoz Vásquez

**Trabajo de titulación para optar al grado de Licenciado en Educación y al Título Profesional de Profesor/a de Educación General Básica
Especialidad en Lenguaje y Ciencias Sociales**

Profesor Guía: Dr. Pablo Fuentes Retamal

Comisión Evaluadora: Mg. Eugenio Figueroa Gutiérrez

Dr. Rubén Abello Riquelme

Los Ángeles, Junio de 2023

© 2023, Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a dios quien me ha acompañado día a día en este gran proceso, ha puesto muchas oportunidades en mi vida y me brinda lo que necesito, me entregó muchas fuerzas en momentos que lo necesitaba demasiado.

Lo segundo agradecer a mi familia que siempre me estuvo apoyando, desde el primer momento en que comencé con esta última etapa de mi carrera. Siempre incentivándome a seguir y confiando en mis capacidades. Especialmente le quiero dar las gracias a mi madre, la que me estuvo acompañando en esas noches largas frente al computador, dándome café y comida, hubo lágrimas y fue ella quien estaba diciéndome que no me rindiera, que iba a poder lograr este objetivo y ser una gran profesional.

Lo tercero es decir que estoy tan agradecida con mi profesor tesista Pablo Fuentes, siempre he dicho y lo seguiré diciendo que fue una gran bendición que el haya sido nuestro apoyo y guía en esta última etapa. Gracias estimado maestro por la gran paciencia que tuvo conmigo, por nunca dejarnos solos, obtuve muy buenos aprendizajes de usted y me enorgullece los grandes valores que tiene como persona y su preocupación con sus estudiantes. Tiene una gran vocación por educar y estoy feliz de que la universidad cuenta con docentes como usted.

Agradecida profundamente de todos mis profesores y de la Universidad de Concepción, Campus los Ángeles. Estoy feliz de haber tenido la oportunidad de estudiar en esta prestigiada institución y me llevo todos los aprendizajes recibidos por mis profesores, para ponerlos en práctica.

Beatriz Miranda Inostroza.

Agradecimientos

Primero quiero agradecer a Dios, por darme salud y permitirme seguir mis sueños, disfrutar de mi familia, quien me ha apoyado en estos últimos años, pero sobre todo agradecer a las personas que han ido formando parte de mi vida.

No ha sido fácil llegar hasta aquí, pero si a alguien debo agradecer es a mi motorcito de energía que llegó a mi vida, a mi hijo por darme la oportunidad de crecer como persona, a sus abrazos que me da en los momentos que más necesito, a sus risas, todo esto es por él, espero que el día de mañana se sienta orgulloso de su padre.

Quiero agradecer a mi madre por el apoyo incondicional que me ha entregado, sin duda ella es mi pilar fundamental, es la única persona que si caigo me podrá levantar y guiar mis pasos como ha sido siempre, también darles las gracias a mis hermanos, sobre todo a mi hermana Marjorie, quien hizo que me enamorara de la carrera, espero llegar a ser un gran profesional como ella, para mi es la mejor profesora que he conocido y espero seguir sus pasos. A Carmen Gloria, quien me enseñó a ser perseverante y valiente. A Katherine quien me enseñó que el amor de familia es el principal factor de felicidad, y por último a Fernando quien ha sido mi apoyo incondicional y siempre estará para mí.

Por último, darle las gracias a mi compañera Beatriz, por todo lo vivido en este último periodo y al profesor por todo el apoyo entregado, no fue fácil, pero doy las gracias por todo, sin todos ellos no hubiese logrado esto.

Fabián Andrés Muñoz Vásquez

ÍNDICE

Índice.....	5
I.Resumen.....	9
II.Abstract.....	9
III.Introducción.....	10
1.La migración en las últimas décadas.....	15
Capítulo 1: Objetivos	21
1.1 Objetivo general.....	21
1.2 Objetivos específicos.....	21
V.Methodología de trabajo.....	22
VI.Marco teórico.....	23
VII.Justificación del proyecto didáctico.....	30
Capitulo 2: Análisis descriptivo del texto del estudiante de segundo año básico.....	33
2.1 Análisis de los objetivos que ofrece el texto del estudiante de segundo año básico, según sus unidades.....	33
2.2 Análisis de los textos literarios y no-literarios que ofrece el texto del estudiante de segundo año básico, según sus temáticas y objetivos.....	40
1. Tipología textual: Cuento.....	40
2. Tipología textual: Poemas	42
3. Tipología textual: Fábula.....	44
4. Tipología textual: Instructivos.....	46
5. Tipología textual: Leyenda.....	47
6. Tipología textual: Textos informativos.....	48

3	. Análisis de los elementos paratextuales que ofrece el texto del estudiante de segundo año básico según sus temáticas y objetivo.....	51
1.	Paratextos: ilustraciones unidad N°1.....	51
2.	Paratextos: ilustraciones unidad N°2.....	52
3.	Paratextos: ilustraciones unidad N°3.....	53
4.	Paratextos: ilustraciones unidad N°4.....	54
	Capítulo 4: Revisión de la Literatura.....	56
4.1	Curriculum poco flexible y estandarizado.....	57
4.2	Falta de políticas ministeriales.....	58
4.3	Prácticas de la escuela: asimilacionista, aculturación y reproducción.....	59
4.4	Pocas herramientas con las que cuentan los docentes y colegios.....	62
4.5	Falta de formación docente.....	64
4.6	Estrategias que realizan algunos establecimientos para abordar la migración.....	66
4.7	Discriminación y racismo.....	69
4.8	Otros factores sobre estudiantes migrantes.....	71
	Capítulo 5: Diseño de la propuesta.....	73
5.1	Taller N°1.....	74
5.1.1	Planificación.....	75
5.1.2	Material pedagógico.....	77
5.1.3	Evaluación formativa.....	78
5.1.4	Justificación del taller.....	80

5.2 Taller N°2	82
5.2.1 Planificación.....	83
5.2.2 Material pedagógico.....	84
5.2.3 Evaluación formativa.....	85
5.2.4 Justificación del taller.....	86
5.3 Taller N°3	87
5.3.1 Planificación.....	88
5.3.2 Material pedagógico.....	90
5.3.3 Evaluación formativa.....	91
5.3.4 Justificación del taller.....	92
5.4 Taller N°4	94
5.4.1 Planificación.....	95
5.4.2 Material pedagógico.....	96
5.4.3 Evaluación formativa.....	99
5.4.4 Justificación del taller.....	100
5.5 Taller N°5	102
5.5.1 Planificación.....	103
5.5.2 Material pedagógico.....	105
5.5.3 Evaluación formativa.....	106
5.5.4 Justificación del taller.....	107
5.6 Taller N°6	109
5.6.1 Planificación.....	110
5.6.2 Material pedagógico.....	111
5.6.3 Evaluación formativa.....	115
5.6.4 Justificación del taller.....	116

5.7 Taller N°7	118
5.7.1 Planificación.....	119
5.7.2 Material pedagógico.....	120
5.7.3 Evaluación formativa.....	121
5.7.4 Justificación del taller.....	122
5.8 Taller N°8	123
5.8.1 Planificación.....	124
5.8.2 Material pedagógico.....	125
5.8.3 Evaluación formativa.....	126
5.8.4 Justificación del taller.....	127
Conclusiones y proyecciones	128
Carta Gantt	134
Referencias bibliográficas	136

I. Resumen

El propósito general de este trabajo es elaborar una propuesta metodológica para estudiantes de segundo año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para favorecer la inclusión del estudiantado migrante y de sus respectivas familias en las comunidades educativas que los acogen. Esta propuesta busca otorgar un instrumento educativo que entregue un ambiente de aprendizaje de calidad con el fin de que los alumnos extranjeros y sus respectivas familias sean integrados y sujetos partícipes en sus respectivas comunidades educativas. Este trabajo de titulación utiliza la modalidad 3 "Realización de una investigación teórica metodológica de tipo comparativo argumentativo que aborde una temática relacionada con la praxis educativa", específicamente la su modalidad 2 "diseño de talleres o cursos de formación complementaria".

Palabras clave

Migración, propuesta metodológica, integración.

II. Abstract

The general purpose of this work is to develop a methodological proposal for second-year students in the subject of Language and Communication to favor the inclusion of migrant students and their respective families in the educational communities that host them. This proposal seeks to provide an educational instrument that provides a quality learning environment so that foreign students and their respective families are integrated and involved in their respective educational communities. This degree work uses modality 3 "Realization of a methodological theoretical research of comparative argumentative type that addresses a theme related to educational praxis", specifically its modality 2 "design of workshops or complementary training courses".

Keywords: migration, methodological proposal, integration.

III. Introducción

“Chile es un país receptor de migrantes” (Oyarzún et al., 2021, p. 92). Esta afirmación tiene fundamento, pues, a lo largo de nuestra historia, se ha observado una alta tasa de ingreso de extranjeros al país, índice que, con el pasar de los años, se ha incrementado gradualmente.

A partir de sus inicios, existen en Chile registros de participación de personas provenientes del extranjero, siendo éstas parte fundamental de nuestra historia (Bravo y Norambuena, 2018, pp. 13-4). Si hacemos un recorrido panorámico por los sucesos ocurridos en la nación, se evidencian diversos acontecimientos en los que la población migrante ha cumplido un rol preponderante.

Por lo tanto, la migración en Chile es un fenómeno demográfico que se ha desarrollado desde hace varias décadas, comenzó cuando llegaron los primeros colonos al país. Los flujos migrantes han ido creciendo y decreciendo, de acuerdo con diferentes factores, como, por ejemplo, los gobiernos de turno, la economía, las políticas, leyes de control fronterizo, las enfermedades, entre otros factores (Rojas y Silva, 2016; Bravo y Norambuena, 2018; Oyarzún et al., 2021).

Los primeros registros que existen sobre la migración en Chile son de la época de la conquista y colonización de América, en donde las personas provenían de Europa, esto se debe a que buscaban llevar a cabo los planes de la corona española, con el transcurso de estos eventos, además, llegó un grupo minoritario de africanos a la región en condición de esclavos. Cabe mencionar que en Chile la población que tuvo más visibilidad a su llegada fue la española.

Lo que atraía a los extranjeros, en esos tiempos, era que el país les otorgaba una garantía que les permitía establecerse en él, una de ellas era la entrega de un terreno para que lo pudieran trabajar y se les exime del pago de impuestos, beneficio que cautivaba a las personas, lo que generaba deseos de vivir en Chile.

De esta manera, muchos extranjeros que buscaban mejorar su calidad de vida optaron por llegar al país (Agar, 2015, p. 8).

A lo largo del siglo XIX se realizan ocho registros sociales, en el año 1843 se realiza un recuento que es calificado como el primer censo general de Chile, el cual registró a 1.083.801 habitantes (Estefane, 2004, p. 5). En este proceso se excluía a la población indígena y se menciona, escasamente la cantidad de extranjeros radicados. Cabe señalar que Chile y Latinoamérica, hasta los inicios del siglo XIX, tenían un pensamiento colonialista, por lo que no se consideraban a los migrantes en muchos aspectos sociales como salud, educación, etc.

En el siglo XIX, durante el proceso de colonización de la Araucanía llegan familias de españoles, alemanes, franceses, suizos e italianos. Los alemanes se comienzan a preocupar por la educación de sus hijos y, además, por la prevalencia de su cultura, por lo tanto, se crean escuelas ligadas a estos grupos de migrantes, la mayoría laicas con el fin de fortalecer la relación entre la comunidad y la escuela, enseñando su lengua y su matriz cultural (Zavala, 2008).

La influencia de los germanos en las escuelas normales del país fue un avance muy importante en la educación, producto de la llegada de profesores alemanes para incluir su disciplina, los métodos y un estatus científico. Lo que era necesario en una nación que aún se estaba conformando por las ideas traídas de Europa lo que abría nuevos horizontes para la enseñanza (Mansilla, 2018).

Otro aspecto relevante por considerar es el choque intercultural que se produjo, a partir de la intersección de tres culturas presentes en el territorio de la Araucanía: alemanes, chilenos y mapuches, cuya coexistencia tuvo diferentes ciclos, siendo la escuela el agente mediador (Mansilla, 2018). Como se menciona, en las escuelas chilenas desde siglos pasados se producen encuentros interculturales, ya que, asisten estudiantes provenientes de otros países, culturas y etnias, lo que es importante para comprender que la educación necesita adecuarse a la diversidad existente en el aula.

Los alemanes fueron un grupo muy importante que, además de destacarse en el área cultural, como ya se mencionó, su preocupación por la educación y su lengua de origen fueron muy importantes para Chile en el área económica, ya que llegaron a un lugar desconocido y aislado en el que lograron surgir, a través de trabajos agrícolas, actividades fabriles y también comerciales (Agar, 2015).

A inicios del siglo XX, la historia de la migración en Chile y América cambió, producto de los factores históricos, como fueron la primera guerra mundial en 1914-1918 y la crisis económica de 1929. Por lo que, los flujos migratorios se fueron a los países europeos en reconstrucción (Bravo y Norambuena, 2018, p. 67). También considerando que las ideologías, pensamientos, aspectos políticos de Chile ya no eran atractivos para la población extranjera.

Como consecuencia con lo ocurrido en Europa, así como los cambios en los ámbitos políticos y económicos de Chile, para los europeos nuestro país ya no era una opción como lo fue en los inicios de la migración. Por lo que este fenómeno histórico tomó un giro totalmente distinto al que se conocía, pues ahora los habitantes provenientes de los sectores sudamericanos toman un rol fundamental en esta acción para llegar a Chile, puesto que registraron nuevos ingresos al país (Rojas y Silva, 2016, p. 7).

A partir del año 1970, ocurre una transformación con respecto a los movimientos migratorios. A este fenómeno se le otorga el nombre: “nueva migración” (Bravo y Norambuena, 2018, p. 75). Esta nomenclatura se debe a que Chile se vuelve un país atractivo para los latinoamericanos que buscaban mejores condiciones de vida.

Posterior a lo ocurrido en el país en 1973, el efecto migratorio obtuvo un fuerte impulso; mencionar que durante esta dictadura ocurrió un proceso de emigración, ya que, muchos chilenos fueron exiliados. Otro hecho que sucedió fue la implementación de la Ley de Extranjería¹ con normas muy estrictas, esta doctrina buscaba proteger al país, de modo que muy pocos extranjeros lograron ingresar al territorio nacional (Rojas y Silva, 2016; Bravo y Norambuena, 2018).

Con la vuelta a la democracia en 1990, el país estaba pasando por momentos difíciles, tanto económicos, como políticos y sociales. Pero ocurrió un cambio, ya que, hubo recuperación, equilibrio en los factores mencionados, lo que produjo que Chile volviera a ser un destino atractivo para los migrantes. El expresidente Patricio Aylwin se preocupó del fenómeno que estaba viviendo el país con respecto a la nueva migración, por lo tanto, se realizaron modificaciones en las políticas públicas, como fue en la Ley de extranjería que beneficiaba el ingreso de extranjeros.

¹ Decreto ley N° 1.094, establece que se otorgará la visa residente temporal al extranjero que tenga el propósito de radicarse en Chile, siempre que acredite vínculos de familia o intereses en el país.

En los años 1990 se reconocen los estudios primarios y secundarios de personas migrantes, lo que es un avance para la educación, ya que, permite incluir a niños, niñas y jóvenes de otros países. Además, se espera que con este gran avance se comiencen a implementar estrategias para que los docentes puedan lograr una inclusión y una educación intercultural.

Entre 1990 y 2000, la migración ha experimentado un fuerte proceso en donde la aparición y desarrollo del segmento femenino tuvo un marcado desarrollo. Anteriormente, la mujer era menos valorada, no tenía un papel visible ante la sociedad, en cambio, para mediados de los años noventa, esto es algo totalmente distinto, pues las mujeres empiezan a emigrar solas. Este factor está relacionado con el crecimiento del mercado laboral (Stefoni, 2005, p.7)

1.La migración en las últimas dos décadas

Si nos situamos en el censo del año 2002², se puede observar un alto flujo de migrantes insertos en el país con una cifra de 184.464 habitantes extranjeros, generando que Chile sea uno de los países con las tasas de crecimiento más rápidas a nivel mundial (Martínez, 2003, p. 3).

Acorde con el párrafo anterior cabe mencionar que la cifra de migrantes residiendo actualmente en el país, de acuerdo con las estimaciones del Instituto Nacional de Estadística y el Departamento de Extranjería y Migración (DEM), es de alrededor de 1,5 millones de personas residentes en Chile a la fecha del 31 de diciembre año 2019.

Producto de esta cifra, en las últimas dos décadas se realizaron diversas acciones para favorecer a los extranjeros, como el permiso de residencia definitiva, respeto por los derechos laborales, entre otros. En este sentido, mencionaremos datos de interés sobre el ingreso de las personas provenientes del extranjero y acciones realizadas por los gobiernos de turno.

Durante el mandato de la presidenta Michelle Bachelet³, en el año 2009, se ejecutan una serie de acciones a favor de los migrantes, como fue el permiso de residencia definitiva, la incorporación de las mujeres embarazadas a la salud, respeto por los derechos laborales, prevenir la trata de niños, entre otros. Además, producto de la incorporación de migrantes en ciertas comunidades educativas, se necesitó una nueva reforma en el ámbito educacional. Para ello se promulgó la Ley General de Educación N°20.370 que establece que el Estado y los establecimientos educativos no pueden discriminar a los niños o jóvenes migrantes que residan en Chile (Mineduc, 2009).

² En 2002, los residentes extranjeros registrados fueron 184.464 y representan el 1,2% del total de la población. Ellos proceden de: América, 77,1%; Europa, 17,2%; Asia, 4,2%; África, 0,7% y de Oceanía, 0,8%.

³ Información extraída del siguiente link: <https://www.latercera.com/noticia/presidenta-promulgoley-que-crea-el-instituto-de-derechos-humanos/>

Según información otorgada por el INE (2019), en los últimos 28 años la población inmigrante ha crecido exponencialmente, de acuerdo con los respectivos censos realizados a extranjeros residentes en Chile. Se destaca que en el año 1992 correspondía a un 0,8% del total de población, llegando a alcanzar un 4,4% según el censo 2017. Según estimaciones del DEM⁴, en 2019, alcanzó un 7,8% de personas extranjeras residentes en Chile.

Por lo que en el mandato del expresidente Sebastián Piñera, en el año 2018, se implementaron otros cambios que se adecúan a una política migratoria moderna. Algunas acciones que se llevan a cabo son garantizar la salud para todos los migrantes que se encuentren en el país y que los menores de edad tengan acceso a la educación, seguridad social, entre otros (Bravo y Norambuena, p. 113). Según INE (2021) la estimación de personas proveniente de otros países que emigran a Chile es principalmente de Venezuela, Perú, Haití, Colombia y Bolivia. Esto muestra que la mayoría de los colectivos que llegan al país son latinoamericanos. La Tabla 1 señala las cifras obtenidas por el INE y DEM que nos entrega la cantidad de extranjeros que habitan en Chile, además se cuantifican las personas provenientes de otros países que se encuentran en las distintas regiones de Chile entre los años 2018 y 2020.

⁴ DEM: Departamento de extranjería y migración.

Tabla 1: Distribución la población extranjera según región de residencia habitual, estimada ente años 2018 -2019 -2020

Región	2018		2019		2020	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Total, país	1.301.381	100	1.450.333	100	1.462.103	100
Arica y Parinacota	25.675	2,0	27.890	1,9	30.087	2,1
Tarapacá	62.881	4,8	68.272	4,7	69.358	4,7
Antofagasta	91.856	7,1	100.814	7,0	101.979	7,0
Atacama	16.194	1,2	18.950	1,3	19.011	1,3
Coquimbo	30.891	2,4	34.281	2,4	34.051	2,3
Valparaíso	85.583	6,6	97.683	6,7	96.750	6,6
Metropolitana	814.534	62,6	899.249	62,0	905.681	61,9
O'Higgins	38.194		43.585	3,0	43.029	2,9
Maule	36.379	2,8	41.036	2,8	40.718	2,8
Ñuble	10.457	0,8	11.472	0,8	11.178	0,8
Biobío	28.214	2,2	35.036	2,4	34.935	2,4
La Araucanía	18.761	1,4	21.295	1,5	21.266	1,5
Los Ríos	7.148	0,5	8.168	0,6	8.123	0,6
Los Lagos	21.957	1,7	26.736	1,8	26.890	1,8
Aysén	3.398	0,3	3.856	0,3	3.899	0,3
Magallanes	8.015	0,6	9.963	0,7	10.026	0,7
Región ignorada	1.244	0,1	2.047	0,1	5.122	0,4

Fuentes: INE- DEM

Considerando todo el marco demográfico descrito, estimamos necesario estudiar el impacto que ejerce la migración, actualmente, en el ámbito educativo. Este tema es de la máxima relevancia, pues la legislación chilena, a partir del año 2005, garantiza el acceso de todos los niños y adolescentes al sistema educativo (Mineduc, 2018, p. 14).

La Tabla 2 nos permite constatar el incremento de alumnos migrantes insertos en las escuelas chilenas, en el cual podemos evidenciar un aumento en la tasa de matrículas por parte de estudiantes extranjeros en los establecimientos educativos nacionales.

Año	Nº de Estudiantes migrantes.	% respecto del total nacional.
2014	22.425	0,6%
2015	30.625	0,9%
2016	61.086	1,7%
2017	77.608	2,2%
2018	114.326	3,2%
2019	160.463	4,4%
2020	178.808	4,9%
2021	192.040	5,3%

Tabla 2: Elaboración propia, a partir de las bases de datos del Sistema Información General de Estudiantes (2014 a 2021) entregados por el Ministerio de Educación.

A través de lo que nos compete, que es el ámbito educacional, las escuelas chilenas no han logrado responder a las necesidades de las familias y alumnos migrantes. Puesto que las políticas educativas no están actualizadas a la creciente llegada de extranjeros a Chile. Además, considerando que los establecimientos educacionales están regidos por la ley de inclusión y todo lo que esto conlleva, no se logra incorporar a este porcentaje de población a los centros de enseñanza. Por lo que, al no haber integración socialmente se ignora a los migrantes, sobre todo cuando existe una cifra baja de ellos a comparación de los demás chilenos (Castillo et al., 2018).

Producto de los registros del Mineduc en base a matrículas y la información extraída del INE se logra apreciar cómo va en crecimiento las cifras de los niños y jóvenes pertenecientes a diversas culturas en la educación del país y en los establecimientos educacionales. Por consiguiente, en conformidad con el contexto demográfico descrito, hemos decidido elaborar una propuesta didáctica para abordar la migración presente en las aulas de las escuelas chilenas, con la finalidad de servir como apoyo para abordar la interculturalidad.

Nuestra propuesta lo que busca es implementar talleres didácticos destinados a segundo año básico de escuelas municipales y particulares subvencionadas en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Puesto que los estudiantes de dicho curso se encuentran con las habilidades de lectoescritura desarrolladas, así lo menciona el Ministerio de Educación en las bases curriculares de esta asignatura (Mineduc, 2018, pp. 313-318). Dichas habilidades al encontrarse en esta etapa más avanzada facilitan el desarrollo de pensamiento crítico mediante la comprensión y elaboración de textos.

Por consiguiente, y, en conformidad con el contexto demográfico descrito, hasta esta parte, el propósito de este trabajo es resolver las siguientes preguntas de investigación:

- A. ¿En qué medida el texto del estudiante de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de segundo año básico promueve la integración de los estudiantes migrantes en las comunidades educativas que los acogen?
- B. ¿Qué estrategias pedagógicas, a nivel gráfico y visual, se utilizan en el texto escolar de segundo año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para favorecer la integración de los estudiantes migrantes en sus respectivas comunidades educativas?
- C. ¿Qué estrategias pedagógicas se utilizan en el texto escolar de segundo año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para favorecer la inclusión de las familias migrantes en las respectivas comunidades escolares de sus pupilos?

IV. OBJETIVO

2.1 Objetivo general:

El propósito principal de este trabajo académico es elaborar talleres didácticos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para segundo año básico para favorecer la integración de los estudiantes migrantes y de sus respectivas familias en las comunidades educativas que los acogen.

2.2 Objetivos específicos:

Entre los propósitos secundarios de este trabajo académico se encuentran:

- A. Favorecer la integración de estudiantes migrantes insertos en el sistema escolar chileno en la asignatura de Lenguaje y Comunicación mediante la elaboración de un taller para los alumnos de segundo año básico.
- B. Fortalecer la inclusión de los alumnos de segundo año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, a través de talleres cuyo contenido gráfico y visual integren a los estudiantes migrantes en el sistema escolar chileno.
- C. Reforzar la integración de las comunidades educativas con las familias migrantes en la asignatura de Lenguaje y Comunicación mediante actividades destinadas a padres y apoderados.

V. Metodología de trabajo

Para lograr cumplir nuestro objetivo de integrar a las comunidades migrantes en el sistema educativo nacional debemos tener en claro cuál es la secuencia de etapas que nos permitan satisfacer esta propuesta, por consiguiente, nos orientaremos mediante los siguientes pasos.

En primer lugar, debemos revisar el texto del estudiante de segundo año de la asignatura de Lenguaje y Comunicación para identificar sus fortalezas y debilidades en el proceso de integración de los estudiantes migrantes en el sistema educativo nacional. Este proceso nos permitirá identificar cuáles son las falencias de dicho texto, ya que, en lugar de ser un factor positivo en el proceso de integración y visualización de las familias migrantes, el texto escolar podría, eventualmente, fomentar la segregación.

En segundo término, se revisarán los antecedentes publicados por la literatura especializada durante los últimos cinco años para identificar los nudos críticos que intervienen en el proceso de adaptación de los estudiantes migrantes en el sistema escolar. Para ello, se realizará la investigación bibliográfica de revistas de alto impacto indexadas en *Scielo*, ya que esta biblioteca electrónica garantiza que los artículos tienen calidad investigativa.

Por último, con esta información, se procederá a elaborar un taller en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para segundos años básicos que, como ya se dijo, esperamos que favorezca la integración de los estudiantes migrantes y de sus respectivas familias en el sistema escolar chileno. Esta estrategia pedagógica pretende garantizar un ambiente óptimo para el desarrollo de los estudiantes migrantes y de sus familias, proporcionando un espacio para la integración social dentro de la comunidad en la que son partícipes.

VI. Marco teórico

Los conceptos teóricos que orientan esta investigación se describen, a continuación.

Educación

Por otro lado, el concepto de “educación” se interpreta como un proceso complejo que viven las personas, en donde adquieren nuevos conocimientos, valores y habilidades. Para comprender este concepto es necesario tener en cuenta la condición de vida y cultural del ser humano.

Es por eso por lo que el filósofo Jorge Polo (2018) habla de los conceptos de educación desde el punto de vista temporal de diversos autores como Sócrates hasta Paulo Freire. Para Polo la educación hace referencia a los procesos por los que pasa el hombre (se define a hombre como sujeto de evolución) para lograr conformar una sociedad justa. Por lo tanto, este criterio lo define como una herramienta de transformación, liberación y emancipación (pp. 4-16).

En suma, la educación es un derecho social que se ha institucionalizado en establecimientos educacionales para poder enseñar distintas materias a las personas y acercarlas a su cultura. Este proceso es dinámico, ya que, siempre está en constantes cambios, adaptándose a la sociedad presente.

Fondos de conocimiento y Fondos de identidad

En el aula de clases, existe una amplia diversidad de estudiantes, por lo tanto, es importante tener en cuenta al momento de enseñar, la cultura que cada uno de ellos trae desde su hogar, para que, así, ninguno se sienta excluido del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, el docente en la práctica educativa debe considerar los “fondos de conocimiento” e “identidad” de cada alumno y alumna.

Cada hogar y familia tiene sus propias formas de enseñar, poseen habilidades y conocimientos que son transmitidos a sus hijos e hijas, lo que se puede definir como fondos de conocimiento. Moll define este concepto como “los cuerpos de conocimientos culturalmente desarrollados e históricamente acumulados y destrezas esenciales para el funcionamiento y bienestar familiar o individual” (1997, p. 47).

Como se menciona en la definición, anterior, hay culturas que se desarrollan y permanecen en el tiempo, por lo tanto, las escuelas deben generar vínculos con las familias, con la finalidad de realizar intercambios de conocimientos y obtener recursos para utilizarlos en el aula. Es importante que el docente conozca el contexto de sus alumnos, para, iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje desde lo que ellos saben, contextualizar el contenido para que lo aprendido sea un aprendizaje significativo para los estudiantes (Muñoz et. al 2022).

A través de la definición de fondos de conocimiento, se analizó qué es necesario complementar de este concepto, por lo tanto, aparece el significado de fondos de identidad, que se entiende por:

Aquellos artefactos, tecnologías o recursos, históricamente acumulados, culturalmente desarrollados y socialmente distribuidos y transmitidos, esenciales para la autodefinición, autoexpresión y auto comprensión de las personas. Dicho con otras palabras, los fondos de identidad son los fondos de conocimiento que las personas utilizan para auto comprenderse y autodefinirse”. (Guitart, 2016, p. 13)

Cada alumno posee su propia identidad que lo autodefine, por lo tanto, al momento de realizar los talleres educativos se deben considerar tanto los fondos de conocimiento como de identidad para, así, contextualizar las actividades. Por lo tanto, se debe iniciar desde un punto base, el cual sería lo que conocen y a lo que deseamos llegar mediante las instancias en que se realicen dichas acciones, lo principal de este concepto es generar un ambiente idóneo en el que los estudiantes no se sientan excluidos los partícipes.

Inclusión

En el año 1980, surge un concepto teórico llamado inclusión, para dar respuesta y abarcar la diversidad presente en las aulas. Este concepto no solamente propone que estudiantes que han sido excluidos por parte de las escuelas sean insertos en las salas de clases, busca eliminar barreras, realizar cambios para que todos puedan participar y obtener un aprendizaje.

Los cambios que se deben realizar son adecuaciones a las planificaciones, a las estrategias y metodologías, para así poder transformar los mecanismos que excluyen a los estudiantes. La inclusión es un proceso que busca mejoras para responder a la diversidad y valorar las distintas culturas (Duk y Murillo, 2016).

Integración escolar:

El primero de estos conceptos es “integración escolar”. Este término se considera un proceso importante en la última década, pues bien, se comienzan a incorporar estudiantes con necesidades especiales, niñas y niñas migrantes pertenecientes a otras culturas al sistema escolar chileno. Se plantea como un proceso, pues son diversas las acciones que debe realizar un establecimiento educacional para poder entregar las oportunidades necesarias a todos los estudiantes que han sido excluidos por la sociedad y el sistema educativo.

Según el autor Ossa (2008), la integración escolar se define como un gran paso que está dando la educación a nivel mundial. Surge como un proceso de equiparación de oportunidades para niños y niñas que han sido excluidos y, además, como un desafío para la sociedad, ya que implica cambios culturales.

A su vez, para el autor López Melero (2011), la integración escolar es orientar las equidades académicas, para ello es necesario conocer las barreras que impiden el aprendizaje y la participación de algunos estudiantes. También el compromiso ético, cultural y la diversidad social en la cual están situados. Esto tiene como finalidad impedir las exclusiones educativas es por ello que el autor vincula la integración educativa con escuelas integradoras, comprensivas y transformadoras.

Interculturalidad

Otro aspecto por considerar es la interculturalidad, como se mencionó con anterioridad Chile pertenece a un país marcado por la migración, esto permite la interacción entre dos o más culturas, la cual genera transformaciones en la sociedad (Stefoni et al., 2016). Abordar este concepto nos permitirá comprender el vínculo educativo de los estudiantes con la sociedad.

Las escuelas son espacios esenciales en el cual el concepto debe ser abordado, los estudiantes se encuentran en un ambiente donde comparten en diversidad. Debido a esto, podemos encontrar diferentes culturas, creencias, etnias, idiomas, etc. La interculturalidad surge debido a "una situación, proceso o proyecto que se produce en el espacio entre dos distintas formas de producción cultural" (Novarro, 2006, p. 2).

Por lo tanto, la interculturalidad es visible cuando se sitúan dos o más culturas dentro de un mismo espacio, debido a este encuentro es que la Unesco lo define como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo” (Unesco, 2005).

Migración

El concepto de “migración” es fundamental para nuestro trabajo académico porque nos permitirá comprender de mejor manera cómo se ha ido integrando la diversidad de estudiantes, ya que, es el reflejo de nuestra sociedad, la cual cumple un rol importante junto a la inclusión que está presente en el sistema educativo.

Dicho concepto se define como un proceso y fenómeno que siempre ha ocurrido en la historia de los seres humanos, ya que, se comprende como los movimientos geográficos que las personas realizan desde su lugar de origen a otro destino para poder buscar mejores condiciones y oportunidades de vida (Romero et al., 2020).

Al abordar la migración debemos comprender, quién o quiénes, son los principales protagonistas de este movimiento; a dichas personas se les conoce como migrantes, pues son ellos quienes toman un papel fundamental en esta acción. Según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2019), define migrantes como:

Cualquier persona que se desplaza o se ha desplazado a través de una frontera internacional o dentro de un país; fuera de su lugar de habitual residencia independientemente de 1) su situación jurídica; 2) el carácter voluntario o involuntario de desplazamiento; 3) las causas de su desplazamiento. (p. 134)

En términos generales, el proceso migratorio conlleva cambios positivos en diversos aspectos de un país. Los ámbitos en los cuales se generan estas metamorfosis son económicos, educacionales, culturales, demográficos, ambientales, etc.

También se presentan dificultades en los procesos migratorios, ya que, se pueden presentar desventajas en un país como generar competencia laboral, surgimiento de nuevos bolsones de pobreza, discriminación, inconvenientes a nivel educativo, entre otros.

En el ámbito educativo que nos compete, una problemática educativa que se presenta es cuando se analiza el currículum nacional, pues se muestra que esté no se adecua a los estudiantes migrantes, pues son ellos los que se deben adaptar al sistema educacional.

También hay puntos que afectan al profesorado, puesto que no se entregan metodologías y estrategias necesarias para lograr crear en el aula un ambiente inclusivo. Por lo anterior, son muy pocos los docentes y escuelas que tienen las herramientas, disposición y metas para instaurar instancias propicias para la interculturalidad (Baleriola et. al., 2022).

Modelo Interactivo kairos

Al momento de planificar los talleres se utiliza el modelo interactivo kairos. Este método divide la clase en cuatro fases, las cuales están basadas en estudios de las neurociencias, las etapas son provocación, experimentación, socialización y cierre cognitivo. Lo que se espera de cada una de ellas es que aporten experiencias significativas a los alumnos y mejoren su desempeño académico (Pacheco y Soto, 2018).

Es complejo encontrar definiciones para el concepto “taller”, pero, luego de una búsqueda exhaustiva, indicamos que se define como un proceso de aprendizaje en donde las personas aprenden desde la vivencia, de lo concreto, no desde la transmisión. Son formas de encuentro en el cual se trabaja y se elabora, en simples palabras, es donde se aprende haciendo (Careaga et al. 2006).

Taller pedagógico

El taller se debe desarrollar, de acuerdo con una problemática que haya sido estudiada previamente. En educación, los talleres no son clases, son una metodología de trabajo educativa que debe alcanzar objetivos planteados con anterioridad. Para elaborar estos encuentros siempre se debe partir de la evidencia, ya que, así, se logra saber qué es lo que exactamente se debe trabajar y reforzar (Cano, 2012).

Cano define taller como un espacio que busca generar aprendizajes en un colectivo y pretende que ocurra una transformación de una situación, la idea es que, a través de lo que elaboran y ejecutan los grupos, cambien su forma de ver esa realidad (p. 13).

Se pueden utilizar diversas técnicas, lo que es muy útil, ya que, se debe buscar las estrategias que concuerden con el taller y logren ser efectivos y provechosas, y, así, se logre cumplir con los objetivos, previamente planteados.

Revisión de la literatura

Cabe considerar que la “revisión de la literatura” es otra definición que debe estar presente en este proyecto, ya que, es la forma en que se le entrega una estructura y sentido al trabajo, puesto que nos permite formar un proyecto desde la evidencia, en determinadas palabras, desde lo que se sabe del tema.

Partir por la revisión de la literatura es parte fundamental de la investigación, ya que se determina cuánto se conoce sobre el tema tratado, lo que es importante porque encuentras una gran cantidad de información, además de entregar información actualizada. Este proceso sirve para saber qué conocimientos hay sobre el asunto y qué no se sabe, además de recopilar la información más importante y poder plantear objetivos a fines al desarrollo del trabajo planteado (Guirao, 2015).

VII. Justificación del proyecto didáctico

Producto del proceso migratorio en las últimas décadas, es importante buscar herramientas que otorguen estrategias para abordar el ingreso de la comunidad extranjera dentro del aula y establecimiento educacional, evidenciando que las escuelas chilenas han registrado un aumento en la cifra de estudiantes proveniente de otros países. Además, es de gran importancia aplicar e implementar herramientas que abarquen la integración, la interculturalidad y la migración para hacer efectiva la inclusión.

Se ha evidenciado que la migración es un fenómeno que, actualmente, está presente en Chile, especialmente de población proveniente de América del Sur. Es un proceso que cada año va aumentando y, como se aprecia en los datos, muchos niños han llegado a situarse en nuestro país.

Se registra el aumento de muchos estudiantes migrantes en el país, por consiguiente, hace algunos años se dictó una Ley para que todos los niños extranjeros tuvieran acceso a la educación. Por lo tanto, es necesario abordar la migración por ser un tema actual que incide en el proceso educativo, por lo tanto, las escuelas deben aplicar estrategias para que los estudiantes migrantes no se sientan discriminados y avancen hacia un proceso de inclusión.

El ingreso de los estudiantes migrantes a las escuelas ha traído un desafío para la educación chilena, ya que, se está atendiendo una mayor diversidad, por lo tanto, se deben reestructurar las políticas, la cultura y las estrategias de enseñanza-aprendizaje para favorecer un ambiente inclusivo (Poblete y Galaz, 2017). Si no cambian estas acciones, los estudiantes extranjeros seguirán siendo excluidos, por consiguiente, es indispensable avanzar hacia una inclusión para todos.

Debido a este aumento en las matrículas de las escuelas chilenas, aparte de los programas y políticas entregadas por el Estado que busca abarcar la integración de las familias y alumnos extranjeros, los docentes son, en realidad, el primer agente que permite la relación entre la sociedad y esta comunidad (Mondaca, Gajardo & Sánchez, 2014, p. 4).

Con respecto a las familias de los estudiantes migrantes es importante que el sistema educativo los apoye y logre que ellos se sientan incluidos, por lo tanto, es tarea de la comunidad educativa participar para lograr un ambiente inclusivo, trabajar en equipo, reforzar la empatía, solidaridad y aprender juntos sin importar la condición de cada persona, su cultura, su lugar de origen, entre otros (Poblete y Galaz, 2017).

Se considera de gran importancia abordar la migración desde un ámbito más amplio, donde se incluyan a los docentes y alumnos, pero, también, a los apoderados, ya que, estos cumplen un rol fundamental en el aprendizaje de los estudiantes; pues, como señalan Stefoni et al. (2016) muchas de las familias migrantes en Chile se sienten discriminados, pues, son sujetos invisibles en la formación escolar, pero desde una vereda más distante en comparación de otros padres.

Lo fundamental que buscamos en este proyecto es realizar talleres didácticos para atender la diversidad de estudiantes que están presentes en el sistema educativo. Se espera que se rompan las barreras de discriminación para, así, dar paso a la tan anhelada en la educación integral de calidad y equidad, donde se respeten y comprendan que todos somos personas con igualdad de derechos.

Debido al aumento en matriculas de estudiantes migrantes, es que esta propuesta esta destinada a segundo año básico en el área de lectoescritura, entendiendo que en este curso estas habilidades están mas consolidadas. Además, a los en este nivel los estudiantes están generando sus principios pensamientos e ideologías, puesto que logran relacionarse con sus pares sin dificultad

Una de las metas que pretende este trabajo es integrar a los apoderados chilenos y migrantes a ser partícipes del proyecto, es decir, formar parte de las actividades que se realizan en los colegios. De este modo, se logrará comprender que, sin importar su cultura, lugar de origen, nivel socioeconómico, etnia, etcétera; todos los estudiantes son personas que cumplen un rol en la sociedad, es por esto que nos enfocaremos también en los padres y apoderados para lograr cumplir nuestro objetivo principal.

2. Análisis descriptivo del texto del estudiante de segundo año básico

En el siguiente apartado se realizará un análisis descriptivo del material didáctico para los segundos años básicos otorgado por el Ministerio de Educación como recurso para la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Cabe mencionar que el Texto pertenece a la editorial Santillana año 2022, este documento para el estudiante considera cuatro unidades, las cuales están diseñadas para cumplir con los Objetivos de Aprendizaje.

Por lo tanto, el primer paso es dar a conocer los Objetivos a trabajar por unidades, luego, a través de tablas diseñadas en base a nuestro criterio, daremos a conocer de manera detallada las tipologías textuales y las ilustraciones encontradas en el texto. Además, este análisis nos permitirá concluir en qué medida el texto aborda la migración.

2.1 Análisis de los objetivos que ofrece el texto del estudiante de segundo año básico, según sus unidades

Unidades del texto:

1. Primera unidad: *¿Para qué sirve la imaginación?* (pp. 8-59)

En la presente Unidad se trabajan los siguientes Objetivos de Aprendizaje:

Objetivo de Aprendizaje 1: Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.

Objetivo de Aprendizaje 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- a) Extrayendo información explícita e implícita.
- b) Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.
- c) Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes.

- d) Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción.
- e) Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.
- f) Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

Objetivo de Aprendizaje 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- a) Extrayendo información explícita e implícita.
- b) Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto.
- c) Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

Objetivo de Aprendizaje 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- a) Manteniendo el foco de la conversación.
- b) Expresando sus ideas u opiniones.
- c) Formulando preguntas para aclarar dudas.
- d) Demostrando interés ante lo escuchado.
- e) Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
- f) Respetando turnos.

2. Segunda unidad: ¿Cómo miramos el mundo? (pp. 60-97)

En la presente Unidad se trabajan los siguientes Objetivos de Aprendizaje:

Objetivo de Aprendizaje 6: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

Objetivo de Aprendizaje 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- a) Extrayendo información explícita e implícita.
- b) Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto.
- c) Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

Objetivo de Aprendizaje 10: Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.

Objetivo de Aprendizaje 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- a) Estableciendo conexiones con sus propias experiencias.
- b) Identificando el propósito.
- c) Formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.
- d) Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita.
- e) Formulando una opinión sobre lo escuchado.

Objetivo de Aprendizaje 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- a) Presentando información o narrando un evento relacionado con el tema.
- b) Incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho.
- c) Utilizando un vocabulario variado.
- d) Pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible.
- e) Manteniendo una postura adecuada.

3. Tercera unidad: ¿Cómo nos relacionamos con los demás? (pp. 98-135)

En la presente Unidad se trabajan los siguientes Objetivos de Aprendizaje:

Objetivo de Aprendizaje 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- a) Extrayendo información explícita e implícita.
- b) Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.
- c) Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes.
- d) Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción.
- e) Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.
- f) Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

Objetivo de Aprendizaje 6: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

Objetivo de Aprendizaje 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- a) Manteniendo el foco de la conversación.
- b) Expresando sus ideas u opiniones.
- c) Formulando preguntas para aclarar dudas.
- d) Demostrando interés ante lo escuchado.
- e) Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
- f) Respetando turnos.

Objetivo de Aprendizaje 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- a) Presentando información o narrando un evento relacionado con el tema.
- b) Incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho.
- c) Utilizando un vocabulario variado.
- d) Pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible.
- e) Manteniendo una postura adecuada.

4. Cuarta unidad: ¿Es bueno ser curioso? (pp. 136-189)

En la presente Unidad se trabajan los siguientes Objetivos de Aprendizaje:

Objetivo de Aprendizaje 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- a) Extrayendo información explícita e implícita.
- b) Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.
- c) Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes.
- d) Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción.
- e) Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.
- f) Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

Objetivo de Aprendizaje 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- a) Extrayendo información explícita e implícita.
- b) Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto.
- c) Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

Objetivo de Aprendizaje 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- a) Estableciendo conexiones con sus propias experiencias.
- b) Identificando el propósito.
- c) Formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.
- d) Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita.
- e) Formulando una opinión sobre lo escuchado.

- Objetivo de Aprendizaje 25:** Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
- a) Manteniendo el foco de la conversación.
 - b) Expresando sus ideas u opiniones.
 - c) Formulando preguntas para aclarar dudas.
 - d) Demostrando interés ante lo escuchado.
 - e) Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
 - f) Respetando turnos.

Objetivo de Aprendizaje 29: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

Conforme con lo que se pudo apreciar, el texto del estudiante se divide en cuatro unidades, no muy extensas. Con respecto a los objetivos de aprendizaje algunos se repiten en más de una oportunidad, pero ninguno de los temas descritos aborda la migración, siendo un punto crítico, considerando la tasa de matrículas por alumnos extranjeros en las escuelas chilenas.

Además, los Objetivos de Aprendizaje mencionados en las unidades no abordan la diversidad cultural, lo que genera una necesidad producto de este vacío en la formación humana y social de los estudiantes, si bien Chile es un país con varias culturas, etnias y diversas lenguas, nos enfocamos en las necesidades de los alumnos/as migrantes.

Por consiguiente, este vacío curricular le otorga énfasis al taller propuesto, ya que, la temática tratada no figura en el actual texto del estudiante. Cabe recalcar que no se encuentran estrategias didácticas disponibles para abordar la migración dentro de las salas de clases, los sujetos que promueven la integración de la comunidad extranjera son los docentes que educan a este grupo de estudiantes. Por lo tanto, considerando lo descrito con anterioridad y basándonos en la estructura del texto, unidades y sus objetivos se realizará el análisis descrito, a continuación, en el punto b.

2.2 Análisis de los Textos literarios y no-literarios que ofrece el texto del estudiante de segundo año básico, según sus temáticas y objetivos.

A continuación, en las siguientes Tablas, se clasifican todos los textos presentes en el libro del estudiante de Lenguaje y Comunicación de Segundo básico. Esto, con el propósito de organizar la gran cantidad de información, por lo tanto, agrupamos los textos en seis grandes tipologías textuales: cuento, poesía, fábula, leyenda, instructivos y textos informativos.

1. Tipología textual: Cuento

Título del cuento	Autor/a del cuento	Nacionalidad	Páginas	Temática	Objetivos de aprendizaje involucrados
<i>El niño más bueno del mundo y su gato Estropajo</i>	Mauricio Paredes		14 – 19	La bondad	OA 5
<i>La coja</i>	Alonsa Guevara	Chilena	58	Empatía	OA 5
<i>El pez arcoíris</i>	Marcus Pfister	Suizo	106 - 111	Solidaridad	OA 5
<i>La casa de la tortuga</i>	Anónimo	Desconocido	134		OA 5
<i>Cómo los monos salvaron la luna</i>	Anónimo	Desconocido	146 - 147	Trabajo en equipo	OA 5

<i>Caperucita Roja (Tal como se la contaron a Jorge)</i>	Luis María Pescetti	Argentino	158 - 167	Imaginación	OA 5
<i>El niño y la rana</i>	Anónimo	Desconocido	188	curiosidad	OA 5

La tabla anterior nos permite clasificar los cuentos, identificando sus autores, nacionalidad, temática y los objetivos de aprendizaje que se abordan. De este modo, podemos concluir que los cuentos del texto del estudiante no apuntan a la integración o conocimiento de las comunidades migrantes. Puesto que, la temática de estos se relaciona con los valores, pero, abordados, a través de los objetivos que permiten compartir pensamientos, diálogos, etc. Lo descrito puede dar paso a temáticas relacionadas con países latinoamericanos, en donde los estudiantes tengan un acercamiento cultural a ellos. Por otro lado, la mayoría de los autores de los textos son varones, chilenos, en el caso de los otros escritores son de Argentina y Suiza. A raíz de esto, podemos concluir que la falta de cuentos escritos por autores/as latinoamericanos forma parte de exclusión de esta comunidad.

2. Tipología textual: Poemas

Título del poema	Autor/a	Nacionalidad	Páginas	Temática	Objetivo de aprendizaje
Cítricos	Audren/ Aline Kuppenheim	Francesa	86	Los sentidos	OA 6
Canción del jardinero	María Elena Walsh	Argentina	88-90	Emociones	OA 6
El pastel	Audren/ Aline Kuppenheim	Francesa	92	Los sentidos	OA 6
La Tierra sin bosques	Adela Basch		94	Naturaleza	OA 6
Mi reino, el mar	Saúl Schkolnik	Chileno	97	El mar	OA 6
Juan Copete	María Hortensia Lacau	Argentina	118	El clima	OA 6
Caracola	Federico García Lorca	Español	119	El océano	OA 6
La paloma equivocada	Liliana Cinetto	Argentina	120	Conocer la estructura de un poema	OA 6
La pelota de fútbol	Liliana Cinetto	Argentina	121	Conocer la estructura de un poema	OA 6

Tina y Tino	María Luisa Silva	Chilena	122 124	-Sentimientos de empatía	OA 6
alegría simple	Gabriela Genta	Chilena	126	Alegría	OA 6
Las nubes	Gabriela Genta	Chilena	126	Composición de las nubes	OA 6
El tiburón va al dentista	María Luisa Silva	Chilena	127 129	-Entretenimiento	OA 6
Poema con nieve	Miguel Moreno Monroy	Chileno	135	Relacionar los sentimientos con el poema	OA 6
Cuento	José Agustín Goytisolo	España	152	Relacionar personajes	OA 6

Al estudiar la tabla anterior, podemos concluir que los poemas del texto del estudiante están enfocados en trabajar los sentimientos. Los autores que encontramos en esta ocasión pertenecen a Chile, Argentina, España y Francia, pero, además, de los dos primeros países mencionados no se encuentran otros autores de Latinoamérica que sean participe de esta tipología. Por lo tanto, al analizar la tabla podemos ver que existe una carencia de poemas que aborden la relación cultural de las comunidades migrantes.

3. Tipología textual: Fábula

Título de la fábula	Autor	Nacionalidad	Páginas	Temática	Objetivo de aprendizaje
La rana y el león	Esopo	Griego	62-63	Desconfiar de las apariencias	OA 23 y 27
El toro astuto	Esopo	Griego	64-65	Astucia y prudencia	OA 23 y 27
Siete ratones ciegos	Manuel Peña Muñoz	Chileno	68-76	El conocimiento y la impresión	OA 23 y 27
El cangrejo y la zorra	Esopo		96	Prudencia ante lo desconocido	OA 27
Las moscas y la miel	Esopo	Griego	102 - 103	Egoísmo y compartir	OA 23 y 27
El lobo y el cabrito	Esopo	Griego	154 - 155	Astucia	OA 23 y 27

El análisis de la tabla anterior nos permite observar que en la tipología de fábulas solo podemos encontrar autores varones, uno de ellos es chileno siendo el otro autor de origen griego; como ha ocurrido con anterioridad, no se registran escritores latinoamericanos en este apartado. La mayoría de las temáticas que se otorgan son sobre la prudencia y la precaución. Por consiguiente, es necesario abrir la mirada a autores/as latinoamericanos que ayuden a visualizar la cultura de los diversos países, y, así, generar un ambiente favorable para los alumnos chilenos y extranjeros, considerando que este apartado es trabajado con Objetivos de Aprendizaje que promueven la reflexión y diálogo entre los estudiantes.

4. Tipología textual: Instructivos

Título del instructivo	Publicado en:	Páginas	Temática	Objetivo
Trentrikawe	Santiago, Chile	40-41	Juego del pueblo Mapuche	OA 7 y 25
Juega a dibujar con los ojos vendados	Madrid, España	78	Juego de adivinanza	OA 7 y 25

Considerando los datos de la tabla anterior, podemos apreciar que los textos instructivos no abordan la migración. Uno trata sobre un juego de los pueblos originarios de Chile, este corresponde a los mapuches, grupo social que se encuentra inserto dentro de algunos establecimientos educativos. Sin embargo, no hay un texto que aborde la problemática migrante y que permita generar acercamientos a las culturas latinoamericanas.

5. Tipología textual: leyenda

Título del instructivo	Autor	Nacionalidad	Páginas	Temática	Objetivo
El pastorcito de llamas	Anónimo. Versión de Margarita Mainé	Argentina	46-51	Leyenda de América latina	OA 5
El conejo en la Luna	Florence Sadake	Japonesa	142 - 143	Leyenda japonesa	OA 5

A través de la información obtenida por la tabla, observamos que el libro entrega dos leyendas, siendo que Latinoamérica contiene una gran diversidad de tradiciones en sus diferentes países. Esto nos demuestra que no se considera la cultura de los países migrantes en el texto del estudiante, dando paso a la necesidad de otorgar nuestra propuesta didáctica para dar cabida a este vacío.

6. Tipología textual: Textos informativos

Título del texto	Publicado en:	Páginas	Temática	Objetivo
Un cangrejo que reutiliza	Información extraída de <i>Revista Muy Interesante.</i>	28	Los cangrejos ermitaños	OA 7
Aves en la ciudad	Información extraída de <i>Ecoosfera.</i>	29	Cómo las palomas se han adaptado a la ciudad	OA 7
Jornada de adopción animal	Puerto Montt, Chile	30	Adopción animal	OA 7
Animales disfrazados	Madrid	32-34	Camuflaje de los animales	OA 7
Una segunda oportunidad	Información extraída de <i>Ecología Verde.</i>		Reciclaje	OA 7
Chao bolsas plásticas	Chile	39	Reciclaje	OA 7
Las llamas	Información extraída de <i>National Geographic.</i>	44-45	Características de las llamas	OA 7
Añañuca de cordillera	Información extraída de Chile Flora.	55	Características de una plata	OA 7

Avispas	En Exploradores	81	Tipos de avispas	OA 7
	Urbanos. Santiago: LoQueLeo.			
5 Sentidos que te ayudan a entender y conocer lo que pasa a tu alrededor	Buenos Aires, Argentina	84-85	Sentidos	OA 7
La exploración de la Luna	Enciclopedia del estudiante. El universo. Santiago: Larousse.	138 - 139	La sonda espacial y la misión de apolo.	OA 7
Records Guinness 2018	Guinness World Records. Santiago: Planeta.		Records Guinness.	OA 7
El traje más abrigador del mundo	México	176	Los pelajes de algunos animales.	OA 7

La vida en el mar	Barcelona, España	178 - 180	La vida de los pulpos, los tiburones, a la mantarraya y al Melanocetus johnsonii.	OA 7
Los animales se defienden	El reino animal.	182	Mecanismo de defensa de	OA 7
	Santiago: Editorial Contrapunto		algunos animales	
¿Cómo funcionan las ampolletas?	Editorial Santillana	183	Las ampolletas	OA 7
Dos curiosas palabras	Conociendo nuestro patrimonio. Santiago: CNCA.	191	El origen de dos palabras.	OA 7

La Tabla analizada contiene la descripción de los textos informativos, estos artículos son extraídos del Texto del estudiante, en ellos podemos observar que la mayoría están relacionadas con la naturaleza, animales y cuidado del medio ambiente. Además, estos artículos son publicados por editoriales chilenas, siendo la minoría de otros países. Por lo tanto, es necesario incluir más empresas editoras latinoamericanas que nos den a conocer sobre los aspectos sociales y culturales de los países de origen de las comunidades migrantes, esto permitiría generar conocimientos e intereses por parte de los alumnos chilenos.

3. Análisis de los elementos paratextuales que ofrece el texto del estudiante de segundo año básico según sus temáticas y objetivos

La siguiente Tabla presenta los datos de las páginas en donde se encontraron imágenes en el libro del estudiante de Segundo básico, para luego clasificarlas en los diversos paratextos⁵ presentes según la finalidad que se les entrega a las diversas ilustraciones, este análisis se dividió por cada unidad:

1. Paratextos: ilustraciones unidad N°1 pp. 8-59

Tipo de paratexto	Páginas	Observación
Adorno	8,9,10,11,14,15,16,17,18,19,25,28,29,30,32,33,34,38,40,41,44,45,46,47,48,49,50,51,53	La unidad presenta variedades de imágenes, la mayoría son de animales, algunas están relacionan con los pueblos originarios.
Sugerencia lectora	27,57	
Apoyo de instrucciones	13,20,21,26,31,35,36,37,39,52,54,55,56	
Complemento	12,22,23,24,42	

El análisis de las ilustraciones de la Unidad n° 1 son variadas, pero la mayoría son de animales, algunos de estos se encuentran en Latinoamérica lo que permitiría un leve acercamiento a los aspectos de la migración, pues se debe considerar que si tomamos en cuenta el contexto en el que están expuestos no logran cumplir con las necesidades para integrar a los alumnos migrantes.

⁵ Entendemos por paratextos a las palabras, imágenes, cuadros estadísticos, lecturas, dibujos, letras de diferente tamaño, forma y color que actúan como metadisursos. Por medio de estos se pueden reconocer los elementos que legitiman lo que el texto quiere comunicar y lo que lo hace válido dentro de una comunidad.

2. **Paratextos:** ilustraciones unidad N°2 págs. 60-97

Tipo de paratexto	Páginas	Observación
Adorno	60,61,62,63,64,65,68,69,70,71, 72,73,74,75,76,78,81,84,85,86, 88, 89,94,95,97.	La mayoría de las imágenes son de insectos o caricaturas.
Sugerencia lectora	90.	
Apoyo de instrucciones	66,67,82,91.	
Complemento	79,80,87.	

Considerando la tabla anterior, en la unidad n° 2, solo se encuentran imágenes de insectos y caricaturas, dicho apartado busca tener una mirada en base a los sentimientos, a través de fábulas y poemas. En relación con la temática de cada imagen, se permite trabajar en un ambiente compartido, donde los alumnos dialogan los temas tratados, pero ninguno de estos ni sus imágenes respectivas enseña sobre la cultura de países latinoamericanos o situaciones que ayuden a los alumnos a conocer a la comunidad migrante.

3. **Paratextos:** ilustraciones unidad N°3 pp. 98 – 135

Tipo de paratexto	Páginas	Observación
Adorno	98, 99, 102, 103, 104, 106,107, 108, 109, 110, 111, 122, 123,124, 127, 128, 129.	A pesar de que la unidad fomenta los valores sociales y cívicos la mayoría de estas páginas se basan en imágenes de animales, caricaturas.
Ilustración	114, 115, 118,119, 120.	
Sugerencia lectora	113, 117, 133.	
Apoyo de instrucciones	100, 101, 105, 112, 116, 121, 125, 126, 130, 131, 132, 135.	

Los paratextos encontrados en la unidad n° 3 se concentran, en mayor cantidad, como adornos de textos, cabe mencionar que dicha unidad busca fomentar los valores sociales y cívicos, pero en ninguna imagen o texto de la unidad enseña sobre los países de Latinoamérica y sus culturas.

4. **Paratextos:** Ilustraciones unidad N° 4, págs.136 – 189

Tipo de paratexto	Páginas	Observación
Adorno	136, 137, 138, 139, 143, 147, 152, 153, 154, 155, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 189.	La unidad está destinada a fomentar la lectura de artículos informativos, historias y datos curiosos, pero se mencionan algunos hechos internacionales, pero no se habla del aspecto migratorio.
Ilustración	182,184.	
Sugerencia lectora	173.	
Apoyo de instrucciones	140, 141, 145, 148, 149, 150, 151, 156, 157, 168, 169, 172, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 183, 185, 187.	
complementos	170, 171.	

La Tabla anterior clasifica los tipos de paratextos de la Unidad n° 4. En ésta se observa una gran concentración en apoyo de instrucciones, considerando que la unidad fomenta los artículos informativos, en ningún caso se aprecia imágenes históricas de Latinoamérica, textos de hechos internacionales o aspectos migratorios. Por lo que se aprecia un vacío en la intencionalidad que tiene la unidad y las imágenes que se emplean en ellas.

A modo de síntesis, y, luego del análisis propuesto, indicamos que el Texto del estudiante de segundo año básico en el área de Lenguaje y Comunicación está distribuido en cuatro unidades, las cuales cuentan con sus respectivos objetivos. Se logra apreciar que existe un vacío con respecto al tema migratorio, ya que, los contenidos tienen muy poca relación con la cultura de estudiantes extranjeros. El Ministerio de Educación entrega un recurso didáctico que no pone énfasis en abordar esta materia.

Con respecto a las imágenes, e incluso a los textos que se muestran, no se aprecian referencias culturales como son los nombres y caricaturas expuestas en el libro, ya que, en la mayoría de los casos reflejan a personas de tez blanca, lo que es un factor discriminatorio para todos los estudiantes. No se considera la diversidad de rasgos físicos que hay presente en las aulas chilenas.

Un factor positivo a mencionar son las actividades que se presentan en algunos apartados, estas tratan de promover el dialogo entre compañeros, lo que puede ser un avance para el intercambio de ideas, desarrollar la empatía por el otro y fomentar la inclusión.

Esto nos demuestra la necesidad de abordar la migración, a través de la elaboración de talleres que logren cumplir con la integración de los países latinoamericanos y los miembros de estas comunidades que se encuentren radicados en Chile, sobre todo considerando que, actualmente, las cifras de matrículas en escuelas públicas y subvencionadas han ido en aumento por parte de alumnos extranjeros.

4. Revisión de la literatura

El objetivo principal de este trabajo de titulación es realizar talleres en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para favorecer la inclusión de estudiantes migrantes, pero, para poder cumplir con esto, primero se debe investigar qué antecedentes existen con respecto a la migración en el sistema escolar chileno.

Para saber qué dice la literatura especializada sobre migración en educación, se ha realizado una revisión sistemática de los últimos cinco años mediante la revisión de artículos indexados en el repositorio *Scielo*. Las palabras para la búsqueda fueron: “migración”, “educación”, “escuelas chilenas” e “inclusión”. A partir de los resultados de la indagación hecha, se obtuvieron 30 documentos, los cuales se organizaron en siete ejes temáticos para tratar los temas que abordan cada uno de ellos.

A continuación, se presentan y describen los ejes temáticos relacionados con los estudiantes migrantes y la educación chilena. Para, finalmente, realizar conclusiones.

4.1 Curriculum poco flexible y estandarizado.

Lo que cuestiona la Literatura especializada con respecto al Curriculum es si realmente este mecanismo está siendo efectivo para ser abordado en las aulas chilenas que cuentan con estudiantes migrantes.

Los lineamientos curriculares son homogéneos, no consideran la diversidad presente en el aula, solo están diseñados en un enfoque nacionalista y monocultural que deja fuera la gran variedad de culturas que se presentan en los establecimientos educacionales. No hay una visión intercultural, solo se plasma en los pueblos originarios, lo que excluye los conocimientos de estudiantes que provienen de otros países (Mora-Olate, 2019).

La autora María Mora (2019) señala que hay una inflexibilidad curricular, por lo que los estudiantes migrantes se deben enfrentar a un sistema estandarizado en el que no se realizan adaptaciones o grandes cambios para ellos. Los alumnos son los que se deben adaptar a este instrumento estructurado (Riedemann et al., 2020).

4.2 Falta de políticas ministeriales

El ingreso de estudiantes migrantes a establecimientos educacionales chilenos ha dejado en evidencia las frágiles estructuras políticas del Estado, así lo sostienen los autores Morales et al. (2019).

El MINEDUC aprueba la política nacional de extranjeros (Castillo et al., 2018), lo que es un pequeño avance para los estudiantes migrantes, ya que, sin importar su nacionalidad o situación migratoria, los niños y niñas provenientes de otros países tienen derecho a recibir una formación académica.

Aunque el MINEDUC haya aprobado una política para estudiantes extranjeros, se siguen demostrando las necesidades de integrar medidas que sean más efectivas. Como dicen los autores Romo et al. (2020) se deben implementar remediales que se hagan cargo de fortalecer el Currículum actual para poder lograr una plena inclusión en las aulas y una educación de calidad para todos en igualdad de condiciones.

4.3 Prácticas de la escuela: Asimilacionistas, aculturación y reproducción

Las acciones que realizan las escuelas son primordiales para saber cómo se trabaja el respeto, comprensión y aceptación a la diversidad. Los nudos críticos que mencionan algunos autores es que las prácticas son asimilacionistas, de aculturación y reproducción.

Si nos vamos a la historia del país, luego de la Guerra del Pacífico, durante el siglo XIX y XX, la escuela fue una herramienta para culturizar en clave nacional a poblaciones pluriétnicas (Stang et al., 2019). Además, los autores Mondaca et al. (2018) mencionan que después de este conflicto imponen a estudiantes de otras nacionalidades los valores patrios de Chile. Hasta el momento, se está evidenciando que, en los tiempos de la construcción de la nación, no se respetaba las culturas distintas a la chilena y en la actualidad se mantienen estas prácticas pedagógicas.

Los establecimientos educacionales chilenos implementan algunas prácticas asimilacionistas que afecta a estudiantes migrantes, ya que promueve discursos nacionalistas (Stefoni y Corvalán, 2019). Lo que los impulsa a abandonar su identidad para que se adapten a la cultura dominante.

Otra práctica que genera la escuela muy similar a la asimilacionista es la de aculturación. Este proceso les enseña a los estudiantes extranjeros una cultura nueva, hace que se adapten a ella y abandonen la suya. Un ejemplo de esto es la adquisición del idioma autóctono. Hay niños y niñas migrantes que provienen de países que no hablan el idioma nacional, los haitianos son un claro modelo, ya que su lengua es el créole y cuando ingresan a establecimientos educacionales se les enseña español (Pavéz-Soto et al., 2019).

La barrera lingüística existente entre los estudiantes extranjeros y las escuelas se debería considerar como una fuente de oportunidad, no como una amenaza en la que los establecimientos les enseñan el idioma dominante. Los colegios con estudiantes migrantes que hablan una lengua distinta al español, debieran contar con herramientas para poder solucionar esta situación y lograr una educación inclusiva (Romo et al., 2020).

Los niños migrantes han presentado estrés por aculturación, ya que se requiere más esfuerzo para poder conocer y comprender una nueva cultura y adaptarse a ella. Este proceso para la mayoría es difícil y se aumenta aún más cuando hay discriminación por parte de alumnos chilenos hacia ellos (CaqueoUrizar et al., 2019).

La escuela es un medio, o debería ser, un centro de transformación sociocultural, en donde la aceptación del otro sea visto como un aprendizaje, una oportunidad, un desarrollo de valores, etc. (Román, 2021). El desafío de esta institución es propiciar culturas inclusivas, respetando el derecho de todos los niños y niñas, sin importar la situación económica o social en la que se posicionen (Aravena et al., 2019).

Los autores Baeza et al. (2021) sostienen que “hay escuelas que incentivan y promulgan la inclusión como un principio a poner en práctica, pero que está distante a su concreción” (p. 10). Como se ha descrito en los últimos párrafos, se aplican prácticas asimilacionista o de aculturación, por lo que se puede concluir que se espera un ideal en estas instituciones de aceptación a la diversidad, pero hay discrepancia entre los discursos de integración y la realidad que viven los establecimientos educacionales (Baeza et al., 2021).

El sistema escolar se caracteriza por ser una institución centralizada que normaliza las prácticas de reproducción (Stang et al., 2019). El proceso de integración que realizan con los estudiantes migrantes es el de procedimientos uniformadores (Poblete, 2019) en los que no se acepta la diversidad cultural que hay en el aula y se enseña solo la cultura dominante.

Finalmente, se puede concluir que los establecimientos educacionales chilenos son normalizadores y excluyentes, construyen una identidad homogénea sin importar que en las aulas se encuentren estudiantes migrantes que posean culturas distintas a la dominante. Las prácticas que realizan solo están pensadas para los grupos mayoritarios sin considerar a las minorías (Pavéz-Soto et al.,2019).

4.4 Pocas herramientas con las que cuentan los docentes y colegios

Las metodologías, estrategias, orientaciones, etc. son herramientas que se les deberían entregar a los establecimientos educacionales y a los docentes, para que puedan trabajar con estudiantes extranjeros. La pregunta es si realmente están siendo apoyados para poder llevar prácticas inclusivas y que los niños y niñas migrantes no se sientan excluidos por parte del sistema escolar.

Cuando hay organización y existe compromiso por parte de todos los integrantes de la escuela, la incorporación de estudiantes migrantes se verá beneficiada de una manera significativa (Jiménez-Vargas et al., 2018). La llegada de niños y niñas extranjeros a establecimientos educacionales puede generar distintos puntos de vista por parte de los actores educativos, pero, si todos se reúnen, a través de la reflexión y el dialogo se pueden obtener aprendizajes e incluso instaurar algunas estrategias para poder integrarlos. La unión entre colegas y el trabajo en equipo logra mejores resultados.

Hay escuelas que se sienten abandonadas por parte del sistema, específicamente, en el ámbito de educar y trabajar con estudiantes migrantes. Por lo tanto, las políticas no están favoreciendo a los establecimientos educacionales y se necesita con urgencia que entreguen estrategias adecuadas. Lo que realizan algunos colegios para enseñar a sus alumnos extranjeros es de manera intuitiva (Pavéz-Soto et al., 2019).

Los profesores necesitan recursos metodológicos para trabajar en contextos con estudiantes migrantes (Pavéz-Soto et al., 2019), pero hay una ausencia de estas herramientas (Riedemann et al., 2020), por lo que no se puede lograr la completa integración e inclusión socioeducativa (Román, 2021). Esto genera un gran problema, ya que, no se está cumpliendo con las expectativas de entregar una educación de calidad.

Algunos docentes realizan adaptaciones a sus prácticas y contenidos para atender la diversidad que hay en el aula. Aun, así, hay estudiantes migrantes que ingresan al colegio con problemas educativos a los cuales el maestro debe abordar con sus propias estrategias para nivelarlos (Mondaca et al., 2018).

Los autores Valledor et al. (2020) nos dicen que “hay ausencia de orientaciones conceptuales, técnicas y pedagógicas” (p. 4). Ni los docentes, ni las instituciones reciben orientaciones para implementar una enseñanza con enfoque intercultural. Por lo tanto, se solicita con mucha urgencia que el sistema escolar defina estrategias para abordar la situación migratoria y la barrera idiomática, y, por consiguiente la plena inclusión (Romo et al., 2020).

Para mejorar la calidad de la práctica docente se debe poner relevancia en implementar prácticas pedagógicas que validen las diferencias culturales (Aravena et al., 2019). Los establecimientos educacionales y los docentes implementan estrategias para abordar la diversidad cultural, pero lo hacen desde lo que saben, por lo tanto, no se evidencia un trabajo sistematizado (MoraOlate,2022).

4.5 Falta de formación docente

La llegada de estudiantes migrantes a las aulas chilenas no solo ha sido un desafío para el gobierno y los establecimientos educacionales, también lo es para los docentes. Son los maestros y maestras unos de los principales actores que están día a día en las salas de clases y deben implementar estrategias y metodologías para poder lograr la integración de niños y niñas extranjeros.

Ocurre una falencia al educar al profesorado en su formación inicial, ya que, en las universidades e instituciones no se les prepara para enfrentar el desafío de trabajar con estudiantes migrantes en el aula (Mora-Olate, 2022). La debilidad de esta carencia es que no se les entregan estrategias, metodologías ni orientaciones para poder lograr un ambiente inclusivo.

A los docentes en sus respectivas universidades, se les debería enseñar educación e inclusión intercultural (Romo et al., 2020); ya que, en las aulas se enfrentan a diversas culturas. Por lo tanto, sería ideal que en la educación superior se comenzaran a implementar ramos relacionados con estas temáticas para poder abordar este fenómeno de una forma equitativa.

La formación de docentes debería apuntar a la creación de una escuela diversa (Pavéz-Soto et al., 2019 p.18). Además, se necesita educar a profesores en competencias comunicativas (Mora-Olate, 2019), ya que para la mayoría se les ha hecho difícil lograr una interacción con estudiantes migrantes.

Los maestros que ya están ejerciendo se enfrentan a la problemática de no poder realizar actos de inclusión por la ausencia de preparación (Baeza et al., 2021). Por lo tanto, se necesitan realizar capacitaciones consecutivas para que puedan implementar estrategias inclusivas y abordar el proceso de acogida de estudiantes migrantes (Romo et al., 2020).

Los docentes se enfrentan a un Curriculum que no aborda la diversidad cultural. En consecuencia, deben realizar sus propias adecuaciones e implementar sus propias estrategias, lo que para ellos genera tensión, ya que, deben llevar a cabo adaptaciones profesionales y tampoco saben si lo están realizando bien, lo que genera otra falencia, que es la falta de instancias para poder cuestionar sus prácticas y discursos (Mora-Olate, 2022; Valledor et al.,2020).

4.6 Estrategias que realizan algunos establecimientos para abordar la migración

Algunos establecimientos han realizado grandes esfuerzos para que sus estudiantes migrantes se sientan acogidos y disminuya la exclusión hacia ellos. La forma en que implementan estas acciones es la creación de algunas herramientas para abordar la diversidad, como, por ejemplo, la creación de diccionarios (Riedemann et al., 2020).

En un estudio realizado en cuatro establecimientos educacionales con sellos inclusivos e interculturales, ubicados en la ciudad de Santiago y Antofagasta, se mencionaron y describieron dispositivos de acogida que se implementan para abordar la diversidad en el aula, los cuales es importante mencionar para saber qué esfuerzos deben realizarse por lograr una educación digna y de calidad para todos los alumnos y alumnas.

Uno de los dispositivos de acogida es un equipo bilingüe que trabaja el idioma con estudiantes haitianos. Otro es un grupo diferencial con foco migrante que ayuda en los procesos de lectura y escritura, lo que es importante ya que están realizando un apoyo en unos de los avances más significativos de los niños y niñas (Valdés et al., 2019).

Los demás dispositivos son estudiantes tutores y bilingües que acompañan a niños y niñas migrantes, los orientan y dialogan con ellos en su idioma natal. También hay mediadores que previenen problemas de discriminación y promueven la integración cultural (Valdés et al., 2019, p.9). A continuación, mencionan palabras de una mediadora que trabaja en uno de estos colegios:

Porque a veces a mí me llegan derivaciones por los profes, los profesores me dicen “oye Sandra, mira, no sé”... ponle en ese caso fue al sexto. Y la... estaba de jefa la profesora Marta, entonces ella “Sandra, mira, tengo este problema, yo lo observo en la sala de que tengo una división que es chilenos pa’ un lado, haitianos pa’ otro (...) Y no se hablan, no di-, como... ay, como no pases pa’ allá porque es zona haitiana y esta es zona chilena”, una cosa así, entonces me dijo como “¿qué podemos hacer? porque no puede ser que el curso esté así, desunido y todo”. Entonces ella habla conmigo y ya, voy a preparar algo, voy a hacer un tallercito, una charla. (mediadora, escuela 2)

En el relato anterior se menciona evidencia en la aplicación de estos dispositivos de acogida, lo que significa que hay tantos profesionales como establecimientos educacionales que su desarrollo profesional va dando un paso hacia la inclusión.

En clases de historia se implementa una práctica que es “historia de Sudamérica”, en la que no solo se enseña sobre Chile, sino que aborda todo el continente. También, otra estrategia es en la asignatura de Artes, los talleres de Arte Terapia, en donde, a través de la imaginación y el desarrollo, se genera un ambiente de integración (Stefoni y Corvalán, 2019). Quizás nuestros talleres se enfocan en el área de Lenguaje y Comunicación, pero es importante mencionar que en otras disciplinas aplican herramientas inclusivas que son un avance para abordar la migración.

Los autores Morales et al. (2019) mencionan otras prácticas que han realizado algunas escuelas, a continuación, se nombran algunas:

- a) Incorporar banderas de los países de los estudiantes migrantes.
- b) Cantar sus himnos, incorporar sus bailes y trajes típicos.
- c) Realizar fiestas interculturales.

Aunque son acciones en las que los estudiantes migrantes se puedan sentir acogidos, son estrategias de tipo folclorista que no han logrado la plena integración de alumnos extranjeros (Riedemann et al., 2020).

La educación intercultural se relaciona más con lo indígena y, aquí, es donde ocurre la falencia, porque en las aulas de clases chilenas hay una gran diversidad de culturas. Por lo tanto, las escuelas tienen grandes desafíos como declarar la existencia de distintas naciones, aplicar estrategias como la de trabajar más con los apoderados migrantes, lograr tener un acercamiento con ellos, ya que, así, se podría formar una buena comunidad en donde el trabajo en equipo genere los mejores resultados y la inclusión sea efectiva (Romo et al., 2020; Mondaca et al., 2018; Mora-Olate,2022).

4.7 Discriminación y racismo

Los actos discriminatorios ocurren en los establecimientos educacionales chilenos por diferentes causas, ya sea por el género, condición física, orientación sexual, etc. Los estudiantes migrantes son víctimas de estos hechos, en donde además son segregados tanto por sus compañeros, la escuela, espacio donde se reproducen estos sucesos y el sistema (Mondaca-Rojas et al., 2020).

El racismo es otro acto discriminatorio que está presente en la escuela, en donde la mayoría de los estudiantes discrimina a las minorías, en este caso, a los niños y niñas extranjeros por su forma de hablar, color de piel, entre otras circunstancias. Estos hechos ocurren de manera cotidiana en los colegios lo que genera situaciones deplorables y críticas al sistema educativo nacional (Córdoba et al., 2020; Pavéz-Soto et al., 2019).

Lo peor de todo esto es que hay denuncias de racismo en establecimientos educacionales lo que es lamentable; ya que, en la escuela es donde se deberían realizar los grandes cambios para poder prevenir estos actos violentos (Córdoba et al., 2020).

Hay hipersexualización de ciertos cuerpos de niñas extranjeras lo que genera otro problema para los colegios, ya que; es un tema bastante delicado en el cual deben trabajar en equipo para poder disminuir o intentar eliminar estas conductas (Pavéz-Soto et al., 2019).

Los estudiantes migrantes se encuentran expuestos a estereotipos y prejuicios y la escuela no hace mucho por intentar disminuir estos actos (Castillo et al., 2018). Las diferencias culturales provocan prejuicios (Jara y Vuollo, 2019), por lo tanto, no se está desarrollando en las aulas, educación inclusiva (MoraOlate, 2019).

Los niños extranjeros poco asisten a los colegios, ya que tienden a ser segregados y además corren riesgo del abandono escolar (García y Friz, 2019). Por lo tanto, el autor David Román, (2021) dice que, sin discriminación, y en un espacio de aceptación y trabajo en equipo, los niños y niñas migrantes tendrían una mejor participación.

Si la educación intercultural fuera implementada en los colegios, se podría educar para prevenir actos de racismo (Jiménez-Vargas et al.,2018). Conocer los ideales afectivos de los estudiantes y también, podría disminuir la discriminación (Halberstadt et al.,2019).

Hay evidencia de que los docentes también implementan prácticas discriminatorias a los estudiantes migrantes, ya que tienen imaginarios negativos hacia ellos o bajas expectativas. Además, asumen que poseen déficits académicos, lo que deja clara su poca comprensión sobre la inclusión. Esta situación es realmente increíble, ya que, son los profesores quienes que deben entregar valores y acoger a niños y niñas que vienen de otros países, en muchos casos con carencias económicas o afectivas (Pavéz-Soto et al., 2019; Jara & Vuollo, 2019; Stefoni & Corvalán,2019).

Entonces la inclusión de estudiantes migrantes es aún insuficiente, pese a sus variaciones según los contextos específicos (Castillo et al., 2018 p.28). En la región de Arica y Parinacota hay una mejor aceptación y valoración de los estudiantes internacionales por parte de los profesores, lo que es un buen indicio; ya que en las aulas de estas zonas están presentes niñas y niños que provienen de otros países en cantidades considerables y han creado herramientas para trabajar en un ambiente diverso (Stefoni & Corvalán ,2019). Aun, así, esto ocurre en una sola región de las dieciséis que integran el país, lo que pone en alerta el resto, pues falta mucho por trabajar en cuanto a eliminar prácticas discriminatorias, racistas, prejuicios y estereotipos.

4.8 Otros factores sobre estudiantes migrantes

La pérdida de matrículas en establecimientos municipales se ha regulado gracias a la llegada de estudiantes migrantes (Córdoba et al., 2020). Por otra parte, la asistencia, es más baja en niños y niñas extranjeros que en nacionales, los motivos pueden ser bastantes pero lo importante es remediar esta falencia para que su educación y su obtención de conocimientos y saberes sea constante (García y Friz, 2019).

La participación de los apoderados extranjeros es baja, ya que mencionan que las escuelas no los acogen. (Mondaca et al., 2018). Si los establecimientos realizan instancias en las que logran acercarse a las familias migrantes, recibirían más colaboración y comunicación por parte de ellos, ya que se crearían lazos de confianza.

Los apoderados migrantes envían a sus hijos e hijas a establecimientos educacionales en los que asistan más conocidos o familiares para que sus pupilos estén acompañados y no se sientan tan solos al momento de llegar a un lugar desconocido (Córdoba et al., 2020).

El concepto de inclusión no está siendo bien visto por los docentes, ya que lo asocian con las necesidades educativas especiales (Mondaca et al., 2018). Esto es erróneo, no solo se relaciona con ese tema, también tiene un extenso espectro de ámbitos que se espera atiendan a toda la diversidad presente en las aulas y que las diferencias culturales sean aceptadas, toleradas y obtengan buenas enseñanzas.

En definitiva, luego de haber realizado una revisión sistemática de los antecedentes publicados por la literatura especializada en los últimos cinco años, podemos sostener que no existe flexibilidad curricular, ya que no hay temáticas que trabajen la diversidad presente en el aula.

Con respecto a la formación inicial de los docentes, es importante que las universidades comiencen a llevar a cabo un análisis de sus mallas curriculares para que comiencen a implementar asignaturas relacionadas con la diversidad e interculturalidad, o bien, aquellas instituciones que ya tienen insertas estas temáticas que se siga fortaleciendo este ámbito, porque cada vez irá en aumento las matrículas de estudiantes migrantes. Para los profesores que ya ejercen les deberían realizar capacitaciones constantes sobre cómo atender las diferentes culturas presentes en el aula.

Las prácticas de discriminación, aculturación y racismo, que llevan a cabo, tanto los establecimientos como los profesores o estudiantes, deben ser eliminadas o disminuir lo que más se pueda, ya que los niños y niñas migrantes se sienten discriminados e excluidos.

Hay un pequeño avance que han realizado algunos establecimientos educacionales para intentar trabajar las diferentes culturas que hay en las aulas, creando algunas herramientas. Pero estas estrategias no son suficientes ni sistémicas, por lo tanto, se solicita una mayor ayuda por parte del sistema y un cambio con urgencia del Curriculum poco flexible al que se enfrentan los niños y niñas migrantes.

En definitiva, todos estos elementos que fueron abordados en la revisión de la literatura, serán considerados al momento de elaborar cada uno de los talleres didácticos, con el fin de poder tratar estas falencias en las escuelas que tienen matrículas de estudiantes migrantes.

5. Diseño de la propuesta

A continuación, se presentarán 8 talleres didácticos que fueron planificados y elaborados con el fin de poder abordar la inclusión de estudiantes migrantes en establecimientos educacionales chilenos. Se realizaron considerando los elementos tratados en la revisión de la literatura, el marco teórico y en el análisis del texto escolar del estudiante de segundo año básico.

En primer lugar, se debe considerar que están elaborados para estudiantes de segundo año básico, se desarrollan en base a los objetivos priorizados de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, entregados por el Ministerio de Educación. La duración es de 90 minutos y se utiliza el modelo kairos para desarrollar cada momento del taller.

Luego se anexan las guías que serán entregadas a cada estudiante, instrucciones y evaluaciones formativas que serán aplicadas a cada taller, ya sea autoevaluación o heteroevaluación. Además, mencionar que se describen los recursos que serán necesarios para que los talleres sean desarrollados correctamente.

Al final de cada taller, se describen las justificaciones por la cual se elabora cada uno de ellos, en base a la revisión de la literatura, marco teórico y el texto escolar. Se menciona el propósito que se espera obtener al ser aplicados a los estudiantes.

5.1 Taller n°1: Creando una carta.

Número del taller: 1	Asignatura: Lenguaje y Comunicación.	Curso: 2° año básico.
Objetivo de aprendizaje: OA 07: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo.	Unidad 1: ¿Para qué sirve la imaginación?	Duración: 90 minutos.

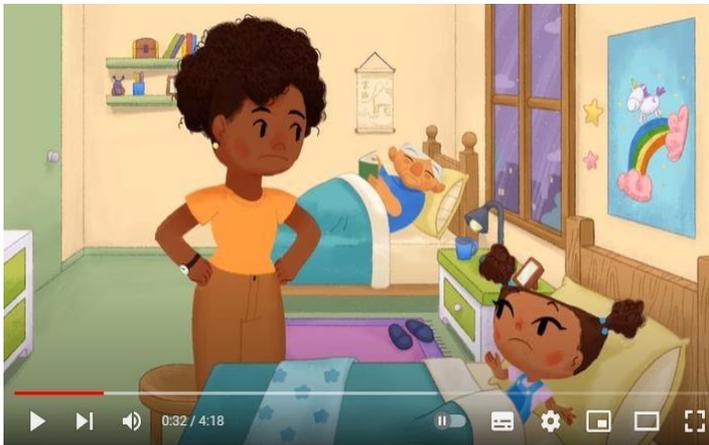
5.1.1 Planificación.

Actividad	Recursos	Evaluación
<p>Provocación: A través de un ppt, se explica lo que es una carta, propósito y estructura.</p> <p>Experimentación: Se presenta un video que explica el tema migratorio y luego se realizan comentarios.</p> <p>Después, se dicta una actividad en la cual, los estudiantes deben escribir una carta para cualquier familia migrante que ellos conozcan.</p> <p>Socialización: A cada estudiante se le entrega una hoja y comienzan a escribir su carta.</p> <p>Cierre Cognitivo: Algunos estudiantes, al azar, leen sus cartas. El docente irá realizando preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál fue el propósito de la carta del compañero o compañera? - ¿Por qué es importante entregar apoyo a las familias migrantes? <p>Para finalizar el taller, se le entrega a cada estudiante un sobre, en el que deben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ppt. - Video sobre migrantes. - Guías impresas. 	<p>-Formativa, a través de una autoevaluación.</p>

guardar su carta. Luego deben completar su autoevaluación.		
--	--	--

5.1.2 Material pedagógico

A continuación, se presenta una parte del power point y del video:



Todos Somos Migrantes

https://www.youtube.com/watch?v=OA3aNEyp1L0&t=4s&ab_channel=IFRCAmericas

5.1.3 Evaluación formativa

Autoevaluación del Taller n°1

Instrucciones: Dibuja una carita en los indicadores de logro, según lo aprendido en el taller.

Lo hago muy bien 	Estoy aprendiendo 	Debo mejorar 
Indicadores		
Comprendes la estructura de la carta.		
Logras reconocer lo importante que es la migración.		
Escribiste, correctamente, la carta a una familia migrante.		
Participas en la clase, respondiendo preguntas o agregando ideas.		
Fuiste respetuoso durante el desarrollo de la actividad.		
Escuchaste con atención a tus demás compañeros.		

5.1.4 Material pedagógico

Se anexa guía que será entregada a cada estudiante.

Escribo una carta

Nombre: _____ Fecha: _____

Escribe una carta para cualquier familia migrante que conozcas.

The form is a letter-writing template with a decorative scalloped border. It includes a small illustration of a Brazilian flag in the top left corner and a circular illustration of a diverse family (a man, a woman, and a child) in the bottom left corner. The template features several rectangular boxes for an address, a large central area with horizontal lines for the letter body, and a box for a signature.

5.1.5 Justificación del taller

El propósito de este primer taller es que los estudiantes conozcan un tipo de texto no literario, en este caso “la carta” y su estructura. Luego se pretende que comprendan, a grandes rasgos, lo que es la migración, a través de un video y que logren mediante la redacción de una carta generar opiniones e ideas con respecto al tema.

El objetivo de aprendizaje elegido es amplio, pero en este taller solo se eligieron dos puntos. Este indicador puede ser vinculado con el tema de la migración, a través de la generación de opiniones, ya que se conoce más sobre las ideas que tienen los alumnos con respecto al fenómeno migratorio, además, sirve para que el docente sepa que debilidades debe reforzar.

A partir del marco teórico, se aborda el concepto de migración, por lo tanto, llevarlo a cabo en el taller y mencionar las características que conlleva es importante, sobre todo en el área educativa, ya que este fenómeno cada vez se hace más notable en el país. Generar concientización con estas familias, también es tarea de la educación, por lo tanto, trabajar el tema con estudiantes de segundo año básico, puede desarrollar en ellos valores y opiniones positivas hacia personas extranjeras.

A través de la revisión de la literatura especializada, un punto crítico que se analizó es el racismo, una barrera muy delicada tanto en educación como en la sociedad. Lo que se trabaja específicamente en este taller con respecto a esta problemática, es que en el video se explica que todas las personas son iguales, todos tienen los mismos derechos, sin importar de donde vengan o por su color de piel.

En el texto escolar del estudiante no se visualizan cartas, lo que debería ser necesario, ya que es un tipo de texto en el cual los alumnos pueden escribir opiniones o transmitir ideas a otras personas, de forma escrita. A causa de esta carencia decidimos abordar esta estructura comunicativa.

5.2 Taller n° 2: Cuentos Latinoamericanos

Número del taller: 2	Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso: 2° año básico
Objetivo de aprendizaje: OA5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: - Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. - Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	Unidad 1: ¿Para qué sirve la imaginación?	Duración: 90 minutos.

5.2.1 Planificación

Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Provocación: Se inicia el taller en la biblioteca, presentando cuentos físicos de distintos autores y autoras de Latinoamérica.</p> <p>Experimentación: Cada estudiante elegirá un cuento y lo va a leer de manera silenciosa. Luego realizará un dibujo de la parte que más le llamó la atención.</p> <p>Socialización: Al azar, se seleccionará a algunos estudiantes para que describan sus dibujos y expliquen por qué fue la que parte que más les gustó.</p> <p>Cierre cognitivo: La docente o el docente que dirige el taller, realiza preguntas a estudiantes. - ¿Te ha pasado algo parecido a lo que le ocurrió a algún personaje del cuento? - ¿De qué país es el autor o autora del cuento que escogieron? - ¿Creen que es importante leer cuentos de autores de otros países? ¿Por qué? Finalmente cada estudiante completa su ticket de salida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos. - Guías impresas. 	<p>-Formativa, a través de un ticket de salida.</p>

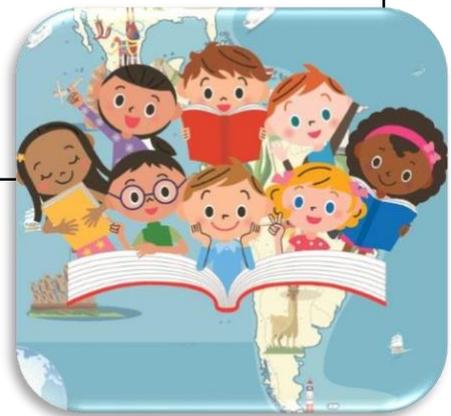
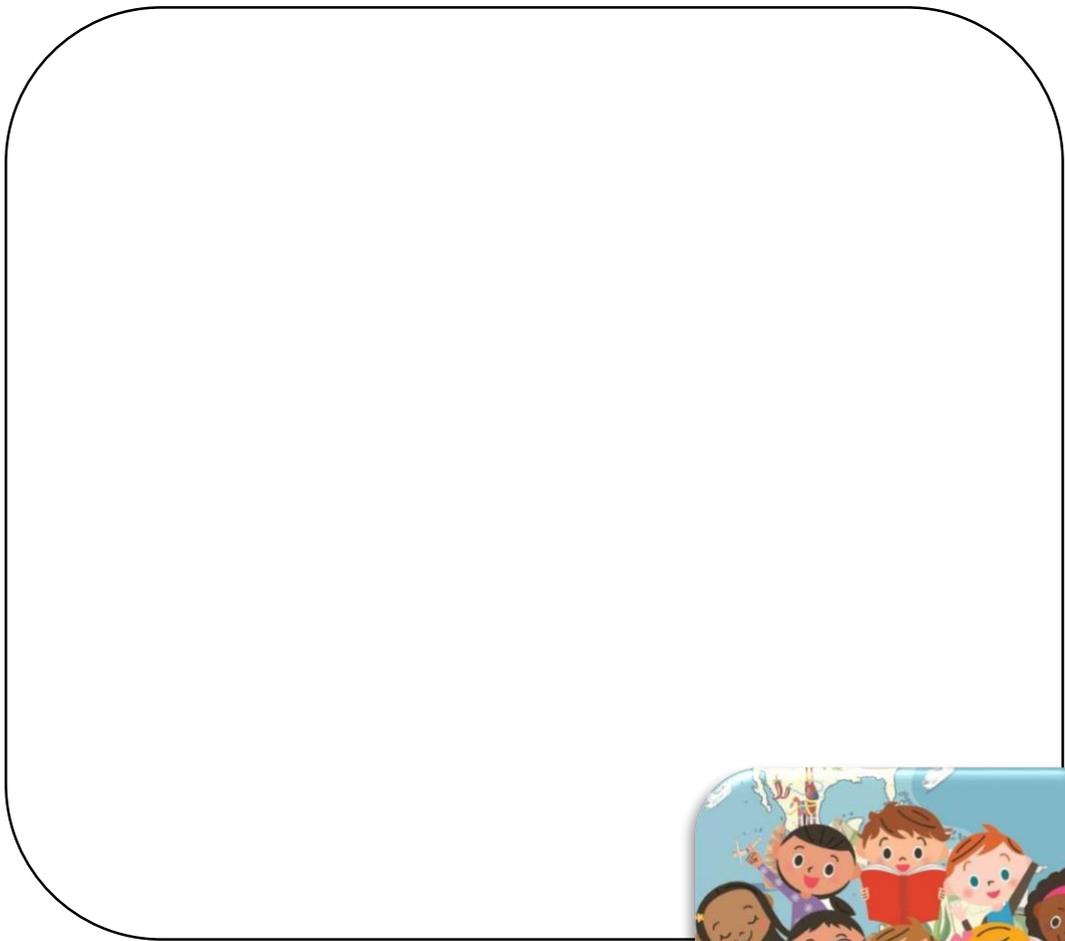
5.2.2 Material pedagógico

Se anexa guía de trabajo que se entregará a cada estudiante.

Cuentos Latinoamericanos

Nombre: _____ Fecha: _____

Dibuja la parte que más te llamó la atención del cuento que leíste, luego píntalo.



5.2.3 Evaluación formativa

Se anexa el ticket de salida que será entregado a cada estudiante.

Ticket de Salida		
01279463838300	¿Qué aprendiste hoy?	01279463838300

5.2.4 Justificación del taller

El propósito de este segundo taller es que los estudiantes lean cuentos de distintos autores de Latinoamérica para que conozcan y valoren la Literatura de otros países. Además, se espera que entreguen una opinión personal con respecto a la narración leída.

A través de la revisión de la literatura especializada, dos puntos críticos que se analizaron fue la “aculturación” y “reproducción”, por consiguiente, en este taller se busca eliminar estas barreras, a través de los cuentos, ya que los estudiantes migrantes no se deben adaptar a la cultura dominante. Por lo tanto, no se está reproduciendo la idea de leer cuentos de autores chilenos, sino que se está tomando en cuenta que en el aula hay diversidad, de este modo, trabajar con conocimientos de otros países también es importante.

Los estudiantes migrantes traen conocimientos desde sus hogares al momento de entregar opiniones con respecto al cuento que leyeron, estas se toman como recurso para que el docente tenga un ideal sobre los saberes y valores que ellos poseen con el propósito de analizarlos e incluirlos en sus futuras estrategias.

En el apartado del análisis del texto escolar del estudiante, específicamente en la tipología textual de cuentos, se señala que se presentan cuentos con muy pocos autores extranjeros. La actividad del taller es ideal para trabajar esta problemática, ya que se incluyen escritores de países Latinoamericanos, lo que representa que se está abordando la diversidad en el aula, ya que los estudiantes leerán narraciones en las que pueden conocer palabras que provengan de otros lugares o ámbitos de culturas distintas a la chilena.

5.3 Taller n°3: Escuchando anécdotas

Número del taller: 3	Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso: 2° año básico
Objetivo de aprendizaje: OA23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. Estableciendo conexiones con sus propias experiencias. -Formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. -Formulando una opinión.	Unidad 2: ¿Cómo miramos el mundo?	Duración: 90 minutos.

5.3.1 Planificación

Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Provocación: Se inicia el taller, presentando a un apoderado o apoderada y un alumno o alumna migrante que relatarán anécdotas que le ocurrieron en su país de origen y en Chile. Todo el curso se reúne en un círculo para escuchar.</p> <p>Experimentación: El apoderado o la apoderada, el estudiante o la estudiante migrante comienzan a contar sus anécdotas y se apoyan con imágenes, mostrando lugares específicos de su país en donde ocurrieron los hechos. Luego el alumno o alumna extranjero, realiza lo mismo.</p> <p>Socialización: Se abre un diálogo para que los estudiantes del curso le realicen preguntas al apoderado y al alumno migrante. Luego a cada uno/a se le entregará una guía en la cual deben dibujar lo que más les gustó de las anécdotas contadas.</p> <p>Cierre cognitivo: A cada estudiante se le entrega una hoja con</p>	<p>-Guías impresas.</p>	<p>-Formativa, a través de un “Escrito en un minuto”</p>

<p>“Escrito en tres minutos”, la deben completar y luego compartir con el curso, los apoderados/as y estudiantes migrantes.</p>		
---	--	--

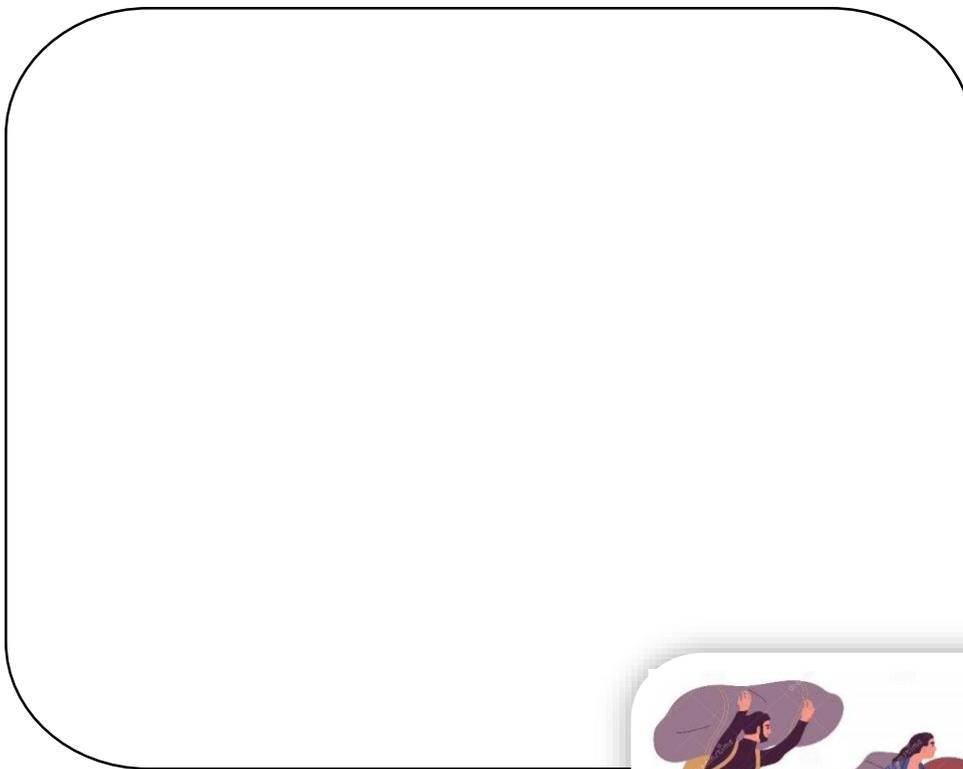
5.3.2 Material pedagógico

Se anexa guía de trabajo que será entregada a cada estudiante.

Escuchando Anécdotas

Nombre: _____ Fecha: _____

Describe la anécdota que más te gusto. Luego dibújala y píntala.



5.3.3 Evaluación formativa

Se anexa “Escrito en tres minutos”.

Indicaciones: Escribe una frase motivacional para un estudiante migrante, en un tiempo de 3 minutos. Luego presenta tu frase y compártela con los apoderados y estudiantes migrantes.



5.3.4 Justificación del taller

El propósito del tercer taller es que los estudiantes escuchen anécdotas de apoderados y estudiantes migrantes para que comprendan y desarrollen su curiosidad por lo desconocido. Además, se espera que a través de los relatos escuchados se puedan concientizar con las familias extranjeras.

A través de la revisión de la literatura especializada, un punto crítico que se analizó fue que las familias migrantes mencionan que las escuelas no los acogen, por lo tanto, esta es una buena instancia para abordar esta problemática, ya que se invita a un apoderado extranjero a participar en la clase. Además, se trabaja un aspecto emocional, ya que se intenta concientizar a los estudiantes con su compañero extranjero, a través de una frase motivacional.

El objetivo de aprendizaje elegido es amplio, pero en este taller solo se eligieron dos puntos. Este indicador se puede relacionar con la migración, ya que, al escuchar anécdotas de apoderados migrantes, los estudiantes pueden exponer ideas, aprender a desarrollar la escucha activa, formular preguntas de su interés y generar opiniones de acuerdo al fenómeno migratorio.

En el apartado del marco teórico, se describe el concepto fondos de conocimientos, este taller se hace cargo de esta noción a través de los relatos realizados por el apoderado y el estudiante migrante, ya que se transmite al curso, conocimientos y saberes que vienen desde fuera de sus hogares. Además, los relatores, tienen sus fondos de identidad, ya que se autodefinen a través de su cultura.

Con respecto al análisis del texto escolar del estudiante, no hay relatos escritos sobre personas extranjeras que cuenten acontecimientos de su país de origen o del fenómeno migratorio, en los cuales el docente se los pueda leer a los alumnos o ellos mismos realicen la lectura. La actividad del taller es ideal para trabajar esta ausencia en el libro, ya que se cuentan anécdotas verbalmente.

5.4 Taller n°4: Creando un diccionario.

Número del taller: 4	Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso: 2° año básico
Objetivo de aprendizaje: OA10: Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.	Unidad 2: ¿Cómo miramos el mundo?	Duración: 90 minutos.

5.4.1 Planificación

Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Provocación: Se inicia el taller, dividiendo al curso en grupos de cuatro. Luego a cada grupo se le entrega un computador. - El profesor a cada grupo le entrega cuatro palabras y ellos deben buscar su definición en internet.</p> <p>Experimentación: Los grupos buscarán el significado de las cuatro palabras. Luego en una hoja escribirán sus definiciones y realizarán un dibujo relacionado a cada concepto.</p> <p>Socialización: Una vez escrita las palabras y los dibujos en la hoja, en conjunto todo el curso va a armar un diccionario sobre “Palabras latinoamericanas”</p> <p>Cierre cognitivo: Un integrante de cada grupo va a leer dos definiciones. Para finalizar el taller el docente realizará las siguientes preguntas:</p> <p>- ¿Se dieron cuenta de que hay palabras que se dicen de una manera distinta en otros países,</p>	<p>-Modelo de las hojas impresas. -Indicaciones.</p>	<p>-Formativa, a través de una heteroevaluación. Entre todos los integrantes del grupo se van a evaluar.</p>

<p>pero que significan lo mismo que en Chile?</p> <p>- ¿Por qué creen que será importante conocer palabras y significados de otros países?</p>		
--	--	--

5.4.2 Material pedagógico

Se anexa modelo para realizar el diccionario.

Palabra	Significado	Dibujo
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Se anexa las indicaciones que debe seguir todo el curso.

Indicaciones:

- 1.- Forma un grupo de cuatro integrantes.
- 2.- El docente a cada grupo les entregará un computador y luego les asignará cuatro palabras para buscar su definición.
- 3.- Escribe en el modelo de diccionario la palabra, el significado que encontrarás en internet y realiza un dibujo relacionado con el concepto.
- 4.- Teniendo lista las palabras, todos los grupos deben unir sus hojas con las definiciones para formar un diccionario.

5.4.3 Evaluación formativa

Se anexa heteroevaluación que realizará el docente a los grupos.

Heteroevaluación de 2° año

Nombre del estudiante(a): _____

Indicaciones: Marca con una (x) la opción que señale cómo realizó las actividades tu compañero de equipo.

Aspectos	Siempre	A veces	Tiene cierta dificultad
Cumple con las tareas asignadas.			
Participa en todas las tareas realizadas por el equipo.			
Apoya a los compañeros que lo necesitan.			
Comprende la importancia de conocer otras culturas.			
Respeto la diversidad de opiniones.			

5.4.4 Justificación del taller

El propósito del cuarto taller es que los estudiantes lleven a cabo una investigación en la que deben buscar definiciones de palabras, a través de internet. Además, se espera que, con esta indagación, logren crear un pequeño diccionario.

A través de la revisión de la literatura especializada, dos puntos críticos que se analizaron fueron “las pocas herramientas con las que cuentan los docentes para abordar la migración”, y, otra, fue “el concepto de inclusión”. Por lo tanto, en este taller se abordan estas problemáticas, ya que, al elaborar un diccionario con palabras de origen variado, puede servir como estrategia para que los docentes enseñen a los estudiantes temas específicos de otras culturas, en este caso nuevas palabras. Con respecto a la inclusión, lo ideal es que los docentes no lo asocien solamente a alumnos con necesidades educativas especiales, sino que se aborde la diversidad de educandos que hay en el aula, en este caso con niños y niñas extranjeros.

En el apartado del marco teórico, se menciona el concepto de interculturalidad, en el taller se aborda esta idea, ya que los estudiantes conocen palabras de otros países, lo que genera un ambiente de nuevos conocimientos sobre otras culturas e intercambios de ideas.

El objetivo de aprendizaje es un importante indicador que se puede entrelazar con la migración, ya que, a través de la investigación en diversas fuentes, los estudiantes pueden conocer diversas culturas.

Con respecto al análisis del texto escolar del estudiante, hay una gran variedad de palabras que se definen, por lo tanto, en esta actividad se sigue con la misma función, solo que en este taller los estudiantes deben buscar el significado en internet y realizar algo más elaborado, en este caso un diccionario.

5.5 Taller n°5: Personajes históricos Latinoamericanos.

<p>Número del taller: 5</p>	<p>Asignatura: Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Curso: 2° año básico</p>
<p>Objetivo de Aprendizaje 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: a) Presentando información o narrando un evento relacionado con el tema.</p>	<p>Unidad 3: ¿Cómo nos relacionamos con los demás?</p>	<p>Duración: 90 minutos.</p>

5.5.1 Planificación.

Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Provocación: El docente inicia el taller recordando personajes históricos de Latinoamérica, como Bernardo O'Higgins, Simón Bolívar, Bartolina Sisa, Gregoria Apaza, entre otros, los anota en la pizarra.</p> <p>Luego el curso se debe reunir en parejas y elegir un personaje que les haya llamado la atención para realizar una pequeña presentación sobre ellos.</p> <p>Experimentación: Se entregan las instrucciones a cada pareja y materiales que van a necesitar para que elaboren su presentación. Los estudiantes comienzan a desarrollar la actividad.</p> <p>Socialización: Las parejas van finalizando la actividad. Al azar, comienzan a exponer su presentación sobre el personaje histórico, mencionando hechos importantes en los que participó y aspectos que admiran de él (ella).</p> <p>Cierre cognitivo: Las parejas siguen exponiendo sus presentaciones. Para</p>	<p>-Instrucciones.</p> <p>- Materiales para realizar la presentación (cartulinas, plumones, imágenes impresas de los personajes, entre otras).</p>	<p>-Formativa, a través de una heteroevaluación, que realizará el docente a las parejas.</p>

<p>finalizar el taller el docente abre un dialogo para realizar opciones respecto de la actividad, después solicita que los papelógrafos sean ubicados al final de la sala para formar un espacio de personajes históricos de Latinoamérica.</p>		
--	--	--

5.5.2 Material pedagógico

Se anexan instrucciones que las parejas deben seguir.

Instrucciones:

- 1.- Formar parejas.
- 2.- Elegir un personaje histórico de Latinoamérica.
- 3.- Crear una presentación en papelógrafo que contenga (nombre, imagen y hechos importantes en los que participó).
4. Ensayar para la exposición en la que deben mencionar los aspectos del punto anterior y además explicar al curso características que admiran de él.

5.5.3 Evaluación formativa

Se anexa heteroevaluación que realizará el docente a las parejas.

Heteroevaluación Personajes Históricos Latinoamericanos

Nombre del estudiante: _____ Curso: 2°

Aspectos	Siempre	A veces	Se le dificulta hacerlo
Cumple con las instrucciones asignadas.			
Exponen y describen al personaje. Expresan las ideas sobre el tema.			
Respetan la diversidad de opiniones.			

5.5.4 Justificación del taller

El propósito del quinto taller es que los estudiantes realicen una exposición sobre personajes históricos latinoamericanos, en la que deben crear una presentación física (hecha en cartulina). Se espera que expresen de manera coherente temas de su interés, en este caso, por eso se da la opción de que elijan el personaje que ellos quieran, ya que será acorde a sus gustos.

A través de la revisión de la literatura especializada, un punto crítico que sé analizó fue un “currículum poco flexible y estandarizado”, el cual está diseñado con un enfoque nacionalista y monocultural. Por lo tanto, en este taller se aborda esta problemática, ya que, al trabajar con personajes históricos de Latinoamérica, no solamente de Chile, se rompe la barrera nacionalista. Además, la actividad no se enfoca en aprender sobre personas de un solo país, sino que, de toda la región, para que, así, los estudiantes comprendan que en otros lugares también hubo personas importantes que realizaron acciones importantes para sus pueblos.

En el apartado del análisis del texto escolar del estudiante, en ninguna página se muestran imágenes de personajes históricos latinoamericanos. Esta actividad del taller es ideal para trabajar este vacío, ya que se aborda la diversidad en el aula, por lo que los estudiantes conocerán y expresarán ideas sobre personas que no son chilenas.

Con respecto al objetivo de aprendizaje, es adecuado para trabajar la migración, ya que se pueden realizar adaptaciones en las que los estudiantes pueden conocer a personajes de otros países, expresando ideas y entregando opiniones.

En el apartado del marco teórico, se menciona el concepto de interculturalidad, en el taller se aborda esta idea, ya que los estudiantes conocen personajes históricos de otros países, lo que genera un ambiente de nuevos conocimientos sobre otras culturas.

5.6 Taller n°6: Canciones como poemas

Número del taller: 6	Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso: 2° año básico
Objetivo de Aprendizaje 6: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.	Unidad 3: ¿Cómo nos relacionamos con los demás?	Duración: 90 minutos.

5.6.1 Planificación

Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Provocación: El docente inicia el taller escribiendo en el pizarrón una canción llamada “Latinoamérica” del autor Diego Topa. La que los estudiantes deben anotar en sus cuadernos.</p> <p>Experimentación: Los estudiantes leen en voz alta algunos versos de la canción. Se realiza una conversación sobre el poema, el docente realiza algunas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó la canción? ¿Por qué? - ¿Sobre qué habla la canción? - ¿Qué características menciona de otros países? - ¿Es importante que conozcamos aspectos de otros países? <p>Socialización: El docente les comenta que es una canción y los alumnos observan el video. Luego el profesor a cada estudiante les entrega un mapa de Latinoamérica en el que los estudiantes deben pintar los países que se mencionan en el video.</p> <p>Cierre cognitivo: Los estudiantes deben dibujar lo que más les gustó de la canción.</p>	<p>- Guías impresas.</p>	<p>-Formativa, a través de un ticket de salida.</p>

5.6.2 Material pedagógico

Se anexa letra de la canción que el docente escribirá en la pizarra.

Nombre: Latinoamérica.

Autor: Diego Topa (argentino).

En Brasil se oye una samba
Retumbando el Corcovado
Vibra una guitarra en Lima
Al compás del vals peruano
Acordeones y tambores
En Colombia el ballenato
En la calle un bandoneón
En Buenos Aires suena un tango.

Oh uoh, Latinoamérica Oh
uoh, Latinoamérica.

En la Habana un ruseñor
Viene silvando son Cubano
Una cueca suena en Chile
Por algún rincón de Santiago
Una clave que marca el ritmo
Del cantón de Uruguayo
Y Bolivia canta el huayno A
pura kena y charango.

Oh uoh
Así canta la gente de mi tierra Oh
uoh, Latinoamérica.

Pa pa pa dam Pa
pa pa dam.

Ay ay ay, dice el mariachi
México me está llamando
Y Caracas late al ritmo del joropo Venezolano

Haití, Honduras, Nicaragua y Panamá

Es la música que nos cura Nuestro
idioma universal.

Oh uoh Así canta la gente de
mi tierra Oh uoh,
Latinoamérica.

Compartimos el mismo cielo
Las fronteras no existen Solo
es una nuestra tierra.

Oh uoh
Puerto Rico y Paraguay
Oh uoh
Para todos los gustos hay
Oh uoh
Y que suene Ecuador
Oh uoh
Porque ya viene El Salvador
Oh uoh
Costa Rica y Guatemala
Oh uoh
Y República Dominicana
Oh uoh
Así canta la gente
De mi tierra
(Somos los hijos de la madre tierra
Somos Latinos y estamos acá)
Las fronteras no existen Solo
es una nuestra tierra.

Se anexa guía que será entregada a cada estudiante.

“Latinoamérica”

Nombre: _____ Fecha: _____

1.- Observa el mapa y pinta los países que se mencionan en la canción.



2.-Dibuja la parte que más te gustó de la canción “Latinoamérica”, luego píntala.



5.6.3 Evaluación formativa.

Se anexa ticket de salida que será entregado a cada estudiante.

Ticket de Salida		
01279463838300	¿Qué aprendiste hoy?	01279463838300

5.6.4 Justificación del taller

El propósito del sexto taller es que los estudiantes disfruten de una canción y su respectiva melodía y letra, la comprendan y conozcan algunas características de otros países que se mencionan en ella. Además, en las actividades que se realizan deben ubicar los países mencionados, por lo tanto, también están conociendo su localización y que tan cerca o tan lejos están de nuestro país, cual es más grande o pequeño, etc.

A través de la revisión de la literatura especializada, un punto crítico que se analizó fue las prácticas de “aculturación” que se desarrollan en la escuela. Por lo tanto, en este taller se aborda esta problemática, ya que, al trabajar con una canción latinoamericana se está trabajando con otras culturas, no solamente con la chilena, de tal forma que los estudiantes migrantes no deberán abandonar su cultura para que aprendan la dominante, ya que se aplican conocimientos que pueden hasta ser de sus países de origen. Además, sus compañeros chilenos conocerán la ubicación geográfica donde sus pares migrantes vivían antes.

En el apartado del marco teórico, se menciona el concepto de interculturalidad, en el taller se aborda esta idea, ya que los estudiantes conocen características de otros países y su ubicación, lo que genera un ambiente de nuevos conocimientos sobre otras culturas.

Con respecto al objetivo de aprendizaje, es muy adecuado para poder trabajar la migración, ya que, a través de canciones los estudiantes pueden conocer sobre otros países y sus culturas.

En el apartado del análisis del texto escolar del estudiante, se presentan poemas, pero pocos son de autores latinoamericanos. Esta actividad del taller es ideal para trabajar esta carencia, ya que se trabaja con un autor latinoamericano y además aborda la relación cultural de las comunidades migrantes.

5.7 Taller n°7: Quiero darte la bienvenida

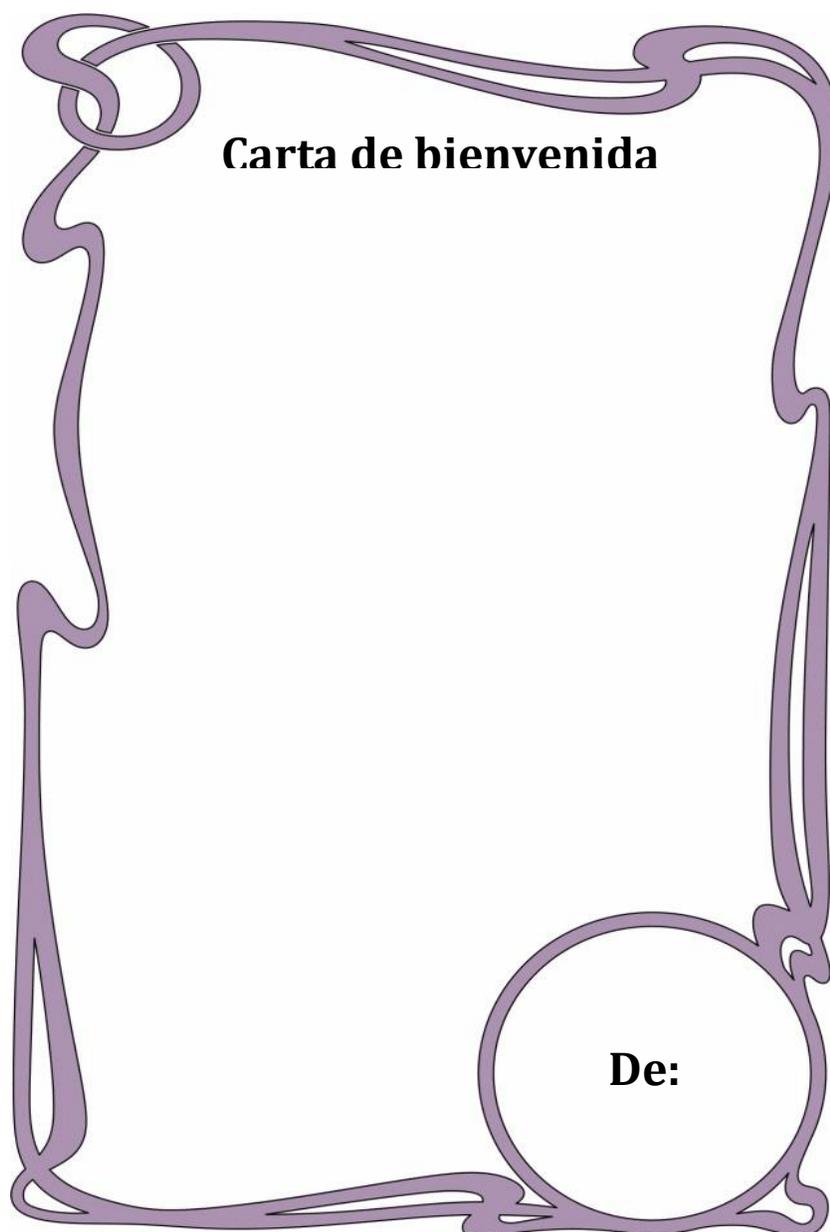
Número del taller: 7	Asignatura: Lenguaje y comunicación	Curso: 2º básico
Objetivo de aprendizaje: OA 25 participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: a) Manteniendo el foco de la conversación. b) Expresando sus ideas u opiniones. c) Mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. d) Respetando turnos.	Unidad 4: ¿Es bueno ser curioso?	Duración: 90 minutos

5.7.1 Planificación

Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Provocación: Se inicia el taller en la sala de clases, presentando el video “Luisa María, una niña migrante”. Posterior el docente o la docente preguntará ¿Qué es la migración? ¿Cómo te sentirías si tuvieras que migrar?</p> <p>Experimentación: Los estudiantes verán el video, luego realizarán una carta de bienvenida para algún futuro estudiante migrante que provenga de otro país.</p> <p>Socialización: Cada estudiante leerá su carta de bienvenida, en la cual explican cosas sobre el país en el que viven, cómo es la ciudad, el lugar que más le gusta de la escuela. Todos los aspectos que le enseñe al receptor cómo es el lugar al que llegará.</p> <p>Cierre cognitivo: El o la docente para finalizar el taller realizará preguntas a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Se han cambiado alguna vez de casa/ciudad/escuela? - ¿Hubo personas que te ayudaron en ese cambio?, ¿cómo lo hicieron? 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo - Computador y data. - Link video: https://www.youtube.com/watch?v=hZsWDhq_ni0 	<p>Formativa, a través de una heteroevaluación, que realizará el docente a los estudiantes.</p>

5.7.2 Material pedagógico

Se anexa guía que será entregada a cada estudiante.



5.7.3 Evaluación formativa.

Se anexa heteroevaluación que el docente realizara a los estudiantes.

Indicador	Logrado	En desarrollo
Describe cómo se sentiría al viajar a otro lugar		
Proponen una buena bienvenida en la carta		
Expresan con claridad sus pensamientos		

A continuación se presenta parte del video:



5.7.4 Justificación del taller

El propósito del séptimo taller es que los estudiantes puedan expresar, a través de una carta lo que sienten o lo que les genera el concepto de migración, para ello se les mostrara un video del relato de una niña que llegó a Chile con la finalidad de apoyar la comprensión por parte de los estudiantes como la empatía que puedan generar.

El objetivo de aprendizaje que aborda el taller busca generar un espacio de conversación entre los estudiantes para comprender y analizar el testimonio de la estudiante migrante con el fin de proporcionar un ambiente inclusivo, abordando la empatía.

De acuerdo con los conceptos mencionados en el marco teórico, este taller abarca lo que es migración, esto nos permite generar una mayor comprensión y reflexión ante este acontecimiento social. Por otro lado, se considera la inclusión escolar, en relación con este concepto los estudiantes podrían abarcar la diversidad cultural.

En relación con la revisión de la literatura específica las escuelas no se encuentran preparadas para educar ante la diversidad cultural, puesto que, no cuentan con estrategias para abordar este aspecto en las aulas de clases. Además, se observó la falta de preparación de los docentes para educar a alumnos migrantes. Con este taller se propone romper estas barreras educativas, para generar, como se mencionó, con anterioridad, la inclusión escolar.

En el apartado del análisis del texto del estudiante no considera la migración en los tipos de textos insertos en él, es por ello que abordar este concepto, a través de la creación de cartas, es una estrategia que permitiría conocer lo que piensan y sienten los alumnos, para poder educar ante ese punto de vista la aceptación a nuevas culturas y creencias.

5.8 Taller n°8: Un plato, una historia

Número del taller: 8	Asignatura: Lenguaje y comunicación	Curso: 2º básico
<p>Objetivo de aprendizaje: OA 7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Extrayendo información explícita e implícita. b) Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. c) Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	Unidad 4: ¿Es bueno ser curioso?	Duración: 90 minutos

5.8.1 Planificación

Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Provocación: Se realizará el taller en la sala de computación, donde se guiarán a los estudiantes para poder realizar una investigación gastronómica.</p> <p>Experimentación: Los estudiantes deberán elegir un país en el que se basarán para realizar una investigación sobre los platos gastronómicos típicos de las zonas.</p> <p>Socialización: Una vez realizada la investigación los estudiantes deben completar una guía, luego comentarán los platos investigados, enseñarán la receta y comentarán la historia de dicho producto gastronómico.</p> <p>Cierre cognitivo: El o la docente realizará preguntas de cierre junto con el ticket de salida: -¿Cuál fue el plato gastronómico que más te gusto conocer? - ¿Cuál fue el país más interesante? - ¿Viajarías a alguno de estos países?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computadores - Internet - Guía digital. 	<p>Formativa, a través de “escrito en tres minutos”.</p>

5.8.2 Material pedagógico

Se anexa guía digital que cada estudiante tendrá en el computador.

Nombre del país:	
Nombre del plato:	
Receta:	Imagen:
Comentario:	

5.8.3 Evaluación formativa

Se anexa “Escrito en tres minutos”.

Indicaciones: Escribe lo que aprendiste hoy, en un tiempo de 3 minutos.



5.8.4 Justificación del taller

El octavo taller está enfocado en conocer parte de la cultura gastronómica de un país de Latinoamérica con la finalidad de que los estudiantes conozcan parte de la historia del país, a través de los platos típicos. Además de fomentar la curiosidad por las culturas que se encuentran insertas en Chile.

A partir del marco teórico, mencionamos los fondos de identidad y fondos de conocimientos, ya se evidencia que dentro de la sala de clases existe una diversidad escolar, cada estudiante tiene una cultura, creencias o celebraciones. Por este motivo que el taller está enfocado en conocer la cultura que existen en otros países, ya que al momento de educar ningún estudiante debería sentirse excluido.

En relación con la revisión literatura específica, se evidencia que las escuelas homogenizan a los estudiantes, pues no se consideran las culturas de los estudiantes migrantes, esto también se debe a la falta de preparación en la formación docente y los colegios, todo este factor genera una aculturación social dentro de los estudiantes.

Por consiguiente, este taller permitiría abordar los fondos de identidad de los estudiantes, no solo de los alumnos migrantes, considerando que cada alumno tiene su historia familiar abarcar esta temática permite generar lazos sociales entre los grupos escolares y evidenciar una mejor inclusión escolar.

Por otro lado, está el análisis del texto del estudiante que refleja una importante falta de información sobre las culturas de Latinoamérica que actualmente se encuentran insertas en Chile, es por ello que conocer parte de sus culturas, platos típicos y creencias, podemos generar cambios en las aulas de clases, debido a que cada estudiante tiene su historia familiar, al educar al partir de estas informaciones cada estudiante podrá verse beneficiado por un aprendizaje inclusivo.

Conclusiones y proyecciones

El fenómeno migratorio ha incidido en la educación chilena, ya que cada vez son más altas las matrículas de estudiantes extranjeros en establecimientos educacionales. A través de la revisión de la literatura, se ha evidenciado que existen muchas problemáticas con respecto a este fenómeno, van desde el currículum hasta el trabajo en aula, pues no se aplican o se obtienen las estrategias necesarias para abordar la situación.

La llegada de niños y niñas extranjeros a establecimientos educacionales puede generar distintos puntos de vista, pero, si todos se reúnen, a través de la reflexión y el diálogo se pueden obtener aprendizajes e incluso instaurar algunas estrategias para poder integrarlos. Hay escuelas que se sienten abandonadas por parte del sistema, específicamente, en el ámbito de educar y trabajar con estudiantes migrantes.

Además, considerando que los establecimientos educacionales están regidos por la Ley de Inclusión y todo lo que esta conlleva, no se logra incorporar a este porcentaje de población a los centros de enseñanza. Por consiguiente, hemos decidido elaborar una propuesta didáctica para abordar la migración presente en las aulas de las escuelas chilenas con la finalidad de servir de apoyo a la integración de los sectores migrantes al sistema escolar chileno.

Como ya se dijo, el propósito principal de este trabajo académico es elaborar talleres didácticos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en segundo año básico para favorecer la integración y visibilizar los estudiantes migrantes y sus respectivas familias en las comunidades educativas que los acogen.

De acuerdo con los documentos, se puede inferir que en los establecimientos educacionales chilenos no hay una visión intercultural; en caso de que la hubiese, solo se plasma en los pueblos originarios, por lo que los estudiantes migrantes se deben enfrentar a un sistema estandarizado que no está sujeto a ajustes o cambios importantes por falta de flexibilidad curricular. Son los estudiantes quienes tienen que adaptarse a este medio estructurado.

El proceso de enseñanza de los estudiantes extranjeros en las escuelas no está direccionado a la inclusión, muchos de estos alumnos deben adaptarse a la cultura chilena, pues los establecimientos escolares nacionales son normalizadores y excluyentes, construyen una identidad homogénea, sin importar que en las aulas se encuentren estudiantes migrantes que posean culturas distintas a la dominante.

Por consiguiente, se elaboraron talleres que están destinados a ser utilizados como estrategias para abordar la interculturalidad existente dentro de las aulas de clases, considerando que el texto escolar de segundo básico no contiene ninguna referencia directa a la migración, además no se encuentran paratextos pertinentes a esta temática.

Con respecto al objetivo del taller n°1 “Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo”, se desarrolló una actividad en la cual los estudiantes deben elaborar una carta para una familia migrante, con el propósito de que adquieran conciencia respecto de los extranjeros residentes en Chile. La fortaleza de este taller es nos hacemos cargo del vacío, del texto escolar del estudiante, ya que no se visualizan cartas ni otros textos similares al trabajado.

En cuanto al objetivo del taller n°2, “Demostrar comprensión de las narraciones leídas: Estableciendo relaciones entre el texto, sus propias

experiencias y emitiendo opiniones”, se desarrolló una actividad en la que los estudiantes deben leer cuentos de distintos autores latinoamericanos con el propósito de valorar la literatura de otros países. La fortaleza de este taller es que se valora la literatura de otros países, de esta manera además nos hacemos cargo del vacío, del texto escolar del estudiante, ya que se presentan pocos cuentos de autores extranjeros.

El objetivo del taller n°3 es “Comprender textos orales, estableciendo conexiones con sus propias experiencias, formulando preguntas y opiniones”, se desarrolló una actividad en la que los estudiantes escuchan relatos de apoderados y alumnos extranjeros con el propósito de concientizar con las familias migrantes. La fortaleza de este taller es que los estudiantes puedan vincularse con las familias migrantes, de esta manera nos hacemos cargo del vacío, del texto escolar del estudiante, ya que no se presentan anécdotas de personas extranjeras.

El objetivo del taller n°4 es “Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación”, se desarrolló una actividad en la cual los estudiantes deben crear un diccionario con palabras latinoamericanas, el propósito de que los estudiantes puedan conocer palabras de otras culturas. La fortaleza de este taller es que los estudiantes conocerán palabras variadas a través de una investigación, para finalmente crear un diccionario, en que puedan conocer palabras nuevas de otras culturas.

El objetivo del taller n°5 es “Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés, presentando información relacionado con el tema”, se

desarrolló una actividad en la cual los estudiantes deben elegir de manera voluntaria un personaje histórico de Latinoamérica, realizar una exposición y exponerla, el propósito es que los alumnos comprendan que en otros lugares también hubo personas importantes que realizaron acciones importantes para sus pueblos. La fortaleza de este taller es que los estudiantes conocerán personajes históricos de Latinoamérica, para finalmente crear papelógrafo, de esta manera además nos hacemos cargo del vacío que se encuentra en el texto del estudiante, ya que no se presentan personas de otros países que hayan participado en hechos importantes.

El objetivo del taller n°6 es “Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad”, se desarrolló una actividad en la cual los estudiantes leen y escriben una canción, el propósito es que disfruten su melodía y conozcan características de otros países de América. La fortaleza de este taller es que los estudiantes disfruten de la melodía de una canción y conozcan la ubicación de otros países, de esta manera además nos hacemos cargo del vacío, del texto escolar del estudiante, ya que se presentan pocos poemas de autores latinoamericanos.

El objetivo del taller n°7 es “Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés”, se desarrolló una actividad en la cual los alumnos elaboran una carta de bienvenida para futuros compañeros migrantes, el propósito es que los estudiantes puedan expresar, a través de una carta lo que sienten o lo que les genera el concepto de migración. La fortaleza de este taller es que los estudiantes expresen lo que sienten a través de una carta lo que les genera el fenómeno migratorio, de esta manera además nos hacemos cargo del vacío del texto escolar del estudiante, ya que no considera la migración en los textos insertos en él.

El objetivo del taller n°8 es “Leer independientemente y comprender textos no literarios para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo”, se desarrolló una actividad en la cual los alumnos deben realizar una investigación. La fortaleza de este taller es que los estudiantes conozcan el área gastronómica de otros países, de esta manera además nos hacemos cargo del vacío del texto escolar del estudiante, ya que falta información sobre las culturas Latinoamericanas.

En definitiva, todos estos talleres descritos, sirven para abordar la inclusión de estudiantes migrantes en el aula. Fueron elaborados con el fin de trabajar tanto con alumnos como con familias extranjeras, lo que implica un gran desafío para los establecimientos educacionales chilenos, pero creemos que se pueden obtener buenos resultados de esta propuesta didáctica, ya que se consideran puntos importantes como el análisis del texto escolar y la revisión de la literatura especializada.

Las proyecciones que se esperan de esta propuesta didáctica es que en algún momento los talleres elaborados puedan ser implementados en aulas chilenas, específicamente en cursos de segundo año básico, con el fin de poder saber cuáles fueron los resultados que se obtuvieron tras la aplicación de este material. Si se cumple con los objetivos de cada planificación, o bien si se deben realizar mejoras.

Otra proyección que se espera es que esta propuesta pueda ser interdisciplinaria con otras asignaturas del currículum nacional, ya sea con Historia, geografía y ciencias sociales, Artes visuales, Ciencias naturales, etc. Al entrelazar los talleres con otras disciplinas académicas, se pueden trabajar otros contenidos y adaptarlos para la inclusión de los estudiantes migrantes.

La propuesta didáctica está diseñada con el fin de ser elaborada en Escuelas municipales y particulares subvencionadas, se espera que a futuro pueda ser implementada en colegios particulares. Lo más probable es que se deban realizar cambios en las planificaciones de los talleres, ya que en algunos establecimientos utilizan el texto escolar del estudiante entregado por el Ministerio, pero en otros, compran libros distintos.

Se espera que los talleres puedan ser aplicados al curso de tercer año básico, ya que los objetivos son parecidos a los de segundo año, lo más probable es que se deban realizar pequeñas adaptaciones, pero que la propuesta sea abordada a más cursos sería ideal para que se pudiera trabajar con más estudiantes la inclusión de alumnos extranjeros.

Hay regiones de nuestro país que tienen un alto porcentaje de migrantes, en cambio otras poseen tasas muy bajas, pero el fenómeno migratorio cada vez avanza más. La matrícula de niños y niñas extranjeros en establecimientos educacionales va aumentando, por lo tanto, se espera que esta propuesta didáctica sea implementada en muchos territorios chilenos.

Finalmente, consideramos que esta propuesta puede ser aplicada a establecimientos con alto porcentaje de estudiantes migrantes, ya sea haitianos, colombianos, venezolanos, entre otros, para, así, poder saber si la propuesta es efectiva, se logra trabajar la interculturalidad y diversidad en el aula. Además, deseamos que este trabajo de titulación pueda ser parte de futuros estudios efectivos relacionados con el fenómeno migratorio y su incidencia en la educación chilena.

Carta Gantt

Propuesta didáctica y metodológica para favorecer la inclusión del estudiantado migrante y de sus familias en el sistema escolar chileno. Talleres extracurriculares en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para 2° año básico.																
Nombre de equipo: Beatriz Miranda - Fabián Muñoz Año: 2022-2023																
E t a p a	Actividad	A b r i l - 2 0 2 2	M a y o - 2 0 2 2	J u n i o - 2 0 2 2	J u l i o - 2 0 2 2	A g o s t o - 2 0 2 2	S e p t i e m b r e - 2 0 2 2	O c t u b r e - 2 0 2 2	N o v i e m b r e - 2 0 2 2	D i c i e m b r e - 2 0 2 2	E n e r o - 2 0 2 3	F e b r e r o - 2 0 2 3	M a r z o - 2 0 2 3	A b r i l - 2 0 2 3	M a y o - 2 0 2 3	J u n i o 2 0 2 3
1	Búsqueda de un tema de interés.	x														
	Definir objetivos.		x													
	Seleccionar la modalidad de trabajo.		x													
	Investigación del tema.			x												
	Elaborar la introducción.			x												
	Redactar metodología de trabajo.				x											
2	Definir e investigar palabras para Marco Teórico.					x										

	a comisión evaluadora.																
	Análisis del Texto de Lenguaje.									x	x						
3	Lectura de documentos e Identificación de nudos críticos.											x	x				
	Elaboración de talleres.													x	x		
	Elaboración de conclusión.																x
	Justificación del Proyecto.						x										
	Primera presentación								x								

Referencias Bibliográficas

- Agar, L. (2015). Migraciones externas en Chile: bases históricas de un fenómeno complejo. *Oasis*, 49-91. doi: doi.org/10.18601/16577558.n22.04
- Aravena Kenigs, O., Riquelme Bravo, P., Mellado Hernandez, M., & Villagra Bravo, C. (2019). Inclusión de Estudiantes Migrantes en la Región de La Araucanía, Chile: Representaciones desde los Directivos Escolares. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(1), 55-71. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000100055>
- Baleriola, E., Cáceres, P., Jiménez Vargas, F., Lamas, M., & Lalueza, J. (2022). Migración en entornos educativos: La necesidad de un abordaje complejo. *Psicoperspectivas*, 21(1), 1-5. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol21-issue1-fulltext-2654>
- Bravo, G., & Norambuena, C. (2018). *Procesos migratorios en Chile: una mirada histórica-normativa*. (ANEPE). Santiago de Chile: Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos.
- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodologías de las Ciencias Sociales*, 2(2), 22-51. Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf
- Caqueo-Urizar, A., Flores, J., Irrázaval, M., Loo, N., Páez, J., & Sepúlveda, G. (2019). Discriminación percibida en escolares migrantes en el Norte de Chile. *Terapia psicológica*, 37(2), 97-103. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082019000200097>
- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & De la Luz, S. (2006). Aportes para diseñar e implementar un taller. 8vo. Seminario-Taller en Desarrollo Profesional Médico Continuo (DPMC). Obtenido de [https://www \(Cynthia Duk, 2016\).smu.org.uy/dpmc/pracmed/ix_dpmc/fundamentaciontalleres.pdf](https://www.smu.org.uy/dpmc/pracmed/ix_dpmc/fundamentaciontalleres.pdf)

Castillo, D., Santa Cruz-Grau, E., & Vega, A. (2018). Estudiantes migrantes en escuelas públicas chilenas. *Calidad de la Educación*, 49, 18-49. Obtenido de <https://doi.org/10.31619/caledu.n49.575>

Córdoba, C., (Cynthia Duk, 2016) Altamirano, C., & Rojas, K. (2020). Elementos para Comprender la Concentración de Estudiantes Extranjeros en Escuelas Chilenas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(1), 87-108. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100087>

Estadísticas, I. N. (2019). *Estimaciones y Proyecciones de la población de Chile 2002-2035 Totales regionales, población urbana y rural*.

Estadísticas, I. N. (2022). *Informe de resultados de la estimación de personas extranjeras residentes en Chile al 31 de diciembre de 2021*. Santiago. Obtenido de [-https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/demografia-y-migracion/publicaciones-y-anuarios/migraci%C3%B3n-internacional/estimaci%C3%B3n-poblaci%C3%B3n-extranjera-en-chile-2018/estimaci%C3%B3n-poblaci%C3%B3n-extranjera-en-chile-2021-resultados.pdf?sfvrsn=d](https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/demografia-y-migracion/publicaciones-y-anuarios/migraci%C3%B3n-internacional/estimaci%C3%B3n-poblaci%C3%B3n-extranjera-en-chile-2018/estimaci%C3%B3n-poblaci%C3%B3n-extranjera-en-chile-2021-resultados.pdf?sfvrsn=d)

Estefane Jaramillo, A. (2004). "Un alto en el camino para saber cuántos somos...". Los censos de población y la construcción de lealtades nacionales. Chile, siglo XIX. *Historia (Santiago)*, 37(1), 33-59. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-71942004000100002>

Gallego Ortega, J., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, 40, 187-208. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>

García, M., & Friz, M. (2019). El efecto migratorio en la asistencia escolar en Chile. *Estudios pedagógicos*, 45(2), 47-59. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000200047>

Guirao Goris, S. J. (2015). Utilidad y tipos de revisión de la literatura. *Ene*, 9(2). Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>

Guitart, E., & Saubich, X. (2014). La práctica educativa desde la perspectiva de los fondos de conocimiento e identidad. *Teoría de la Educación. Revista*

Interuniversitaria, 25(2), 189-211. Obtenido de <https://doi.org/10.14201/11583>

Jara, L., & Vuollo, E. (2019). Por el derecho a la educación de la comunidad migrante en Chile: propuestas integrales desde la sociedad civil y diversos actores educativos. *Estudios pedagógicos*, 45(3), 333-351. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300333>

Jiménez-Vargas, F., Valdés-Morales, R., & Aguilera-Valdivia, M. (2018). Geografías de la investigación académica sobre migración y escuela: voces, silencios y perspectivas de nuestra profesión. *Estudios pedagógicos*, 44(3), 173-191. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000300173>

López Melero, M. (2011). Barreras que impiden la educación inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. *Innovación educativa*(21), 37-54.

Mansilla Sepúlveda, J. (2018). Influencia alemana en la reforma de las Escuelas Normales de Preceptores y Preceptoras en el centro sur de Chile, 1883-1920. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 20(31), 189-209. Obtenido de <https://doi.org/10.19053/01227238.8574>

Martínez, J. (2003). El encanto de los datos. Sociodemografía de la inmigración en Chile según el censo del 2002. (49), 1-60. Obtenido de <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/7187>

Moll, L. C. (1997). Vygotsky, la educación y la cultura en acción. En A. Álvarez (Ed.): *Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotski*. Multidisciplinary Journal of Educational Research. 5(1), 39-53.

Mondaca, C., Gajardo, Y., & Sánchez Espinoza (Cynthia Duk, 2016), E. (2014). "Historia, memoria y ciudadanía intercultural. El reto del siglo XXI para las aulas de la región de Arica y Parinacota, norte de Chile". *Revista Interciencia*, 39(7), 524-530. Obtenido de http://www.interciencia.org/v39_07/index.html

- Mondaca, C., Muñoz, W., & Gairín, J. (2018). Estrategias y prácticas de inclusión de estudiantes migrantes en escuelas de Arica y Parinacota, frontera norte de Chile. *Estudios Atacameños*, 57, 181-201. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432018005000101>
- Mondaca-Rojas, C., Zapata-Sepúlveda, P., & Muñoz-Henríquez, W. (2020). Historia, nacionalismo y discriminación en las escuelas de la frontera norte de Chile. *Diálogo andino*(63), 261-270. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812020000300261>
- Morales Mendoza., K. R., Sanhueza Henríquez, S., Friz Carrillo, M., Sumonte Rojas, V., & Berlanga, M. (2022). Caracterización del alumnado extranjero y la valoración del patrimonio cultural como contenido descolonizador para la educación intercultural. *Diálogo Andino*(67), 68-78. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000100068>
- Mora-Olate, M. (2019). Diversidad cultural migrante y currículum escolar en Lenguaje y Comunicación de 1° a 6° Básico: distancias y proximidades. *Estudios pedagógicos*, 45(1), 83-102. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000100083>
- Mora-Olate, M. L. (2022). Enseñanza de la Historia en las Aulas Chilenas con escolares migrantes: Tensiones desde los discursos docentes. *Diálogo Andino*(67), 158-169. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000100158>
- Muñoz, F. (1999). La vida es hermosa y hay que disfrutarla a concho como sea posible y no se que más. *American nose mas*, 12-14.
- Muñoz, G., Quintriqueo, S., Torres, H., & Galaz , A. (2022). Küpan y tuwün como fondos de conocimiento para contextualizar la educación intercultural en territorio mapuche. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 11(1), 13-30. Obtenido de <https://doi.org/10.15366/riejs2022.11.1.001>

- Ossa, C. (2008). Influencia de la cultura escolar en la percepción de docentes de escuelas municipalizadas acerca de la integración escolar. *Horizontes Educativos*, 13(2), 25-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97912401002>
- Oyarzún, L., Aranda, G., & Gissi, N. (2021). Migración internacional y política migratoria en Chile: tensiones entre la soberanía estatal y las ciudadanía emergentes. *Colombia Internacional*, 1(106), 89-114. Obtenido de <https://doi.org/10.7440/colombiaint106.2021.04>
- Pacheco, V. y Soto, M. (2018). Percepción de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar, de 8vo año básico, y sus profesores de Educación Diferencial de dos colegios de la provincia del Biobío, sobre la aplicación del “Modelo de Enseñanza Interactivo Kairós”. Tesis de pregrado, Facultad de educación, Universidad de Concepción. Recuperado de: <http://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/3327>
- Pavéz-Soto, I., Ortiz-López, J., & Domaica-Barrales, A. (2019). Percepciones de la comunidad educativa sobre estudiantes migrantes en Chile: trato, diferencias e inclusión escolar. *Estudios pedagógicos*, 45(3), 163-183. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300163>
- Pobletes Melis, R. (2019). Políticas Educativas y Migración en América Latina: aportes para una perspectiva comparada. *Estudios pedagógicos*, 45(3), 353-368. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300353>
- Pobletes Melis, R., & Galaz Valderrama, C. (2017). Aperturas y cierres para la inclusión educativa de niños/as migrantes en Chile. *Estudios pedagógicos*, 43(3), 239-257. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000300014>

- Polo, J. (2018). La educación como herramienta de combate: de Sócrates a Paulo Freire. *Areté*, 30(1), 163-188. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.18800/arete.201801.008>
- Riedemann, A., Stefoni, C., Stang , F., & Corvalán, J. (2020). Desde una educación intercultural para pueblos indígenas hacia otra pertinente al contexto migratorio actual. Un análisis basado en el caso de Chile. *Estudios atacameños*(64), 337-359. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.22199/issn.0718-1043-2020-0016>
- Riquelme, E., Miranda, E., & Halberstadt, A. (2019). Creencias de los adultos sobre la emoción de los niños: una propuesta de exploración en contextos de diversidad cultural. *Estudios pedagógicos*, 45(2), 61-81. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000200061>
- Rojas, N., & Silva, C. (2016). *La Migración en Chile: Breve reporte y caracterización*. OBIMID. Obtenido de https://www.comillas.edu/images/OBIMID/boletines_e_informes/informe_julio_agosto_2016.pdf
- Román Soto, D. (2021). Migración inclusiva en Chile, un desafío educativo vigente. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 15(1), 157-172. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782021000100157>
- Román Soto, D. (2021). Migración inclusiva en Chile, un Desafío Educativo Vigente. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 15(1), 157-172. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782021000100157>
- Romero Borré, J., Arias Montero, S., Briones Mendoza , X., & Gutiérrez Silva, J. (2020). Migración: Contexto, impacto y desafío. Una reflexión teórica. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 299-313. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28063431024>
- Romo López, E. V., Espejo Leupin, R., Céspedes Pardo, V., & Beltrán Leal, C. (2020). La barrera lingüística en migrantes: percepciones de integrantes de escuelas chilenas y expertos en el tema migratorio con respecto a la inclusión educativa. *Perspectiva Educativa*, 59(3), 92-117. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.59-iss.3-art.1038>

- Stang Alva, M., Roessler Vergara, P., & Riedemann Fuentes, A. (2019). Reproducción de fronteras en el espacio escolar. Discursos y prácticas de distinción nacional(ista) en escuelas con alumnado migrante en la Región Metropolitana de Chile. *Estudios pedagógicos*, 45(3), 313-331. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300313>
- Stefoni, C. (2005). Comunidades transnacionales y la emergencia de nuevas oportunidades económicas. *Personas y sociedad*, 19(3), 183-198. Obtenido de <http://repositorio.uahurtado.cl/handle/11242/4133>
- Stefoni, C., & Corvalán, J. (2019). Estado del arte sobre inserción de niños y niñas migrantes en el sistema escolar chileno. *Estudios pedagógicos*, 45(3), 201-215. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300201>
- Stefoni, C., Stang, F., & Riedemann, A. (2016). Educación e interculturalidad en Chile: Un marco para el análisis. *Estudios internacionales*, 48(185), 153-182. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.5354/0719-3769.2016.44534>
- Valdés Morales, R., Jiménez Vargas, F., Hernández Yáñez, M.-T., & Fardella, C. (2019). Dispositivos de acogida para estudiantes extranjeros como plataformas de intervención formativa. *Estudios pedagógicos*, 45(3), 261-278. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300261>
- Valledor, L., Garcés, L., & Whipple, P. (2020). Interculturalidad y prácticas docentes en clases de historia, geografía y ciencias sociales, en escuelas con alto porcentaje de alumnos migrantes de la comuna de Santiago. *Calidad en la educación*(52), 49-80. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.31619/caledu.n52.795>
- Zavala Cepeda, J. (2008). Los colonos y la escuela en la Araucanía: Los inmigrantes europeos y el surgimiento de la educación privada laica y protestante en la región de la Araucanía (1887-1915). *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 1(23), 268-286. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-237620080001000>

