

“Propuesta de Talleres para la Implementación de la Estrategia de enseñanza aprendizaje DUA en la Planificación de aula en el Nivel Preescolar”.

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción para optar al grado académico de licenciada en educación y título profesional de profesora de educación diferencial con mención en discapacidad intelectual.

Por: Estivalia Matus Cáceres
Antonella Ormeño Cea
Francesca Sáez Salcedo
Aracely Villalobos Troncoso
Profesor Guía: Mg Alejandra Santina Robles Campos

Noviembre, 2023
Los Ángeles, Chile

“Propuesta de Talleres para la Implementación de la Estrategia de enseñanza aprendizaje DUA en la Planificación de aula en el Nivel Preescolar”.

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción para optar al grado académico de licenciada en educación y título profesional de profesora de educación diferencial con mención en discapacidad intelectual.

Por: Estivalia Matus Cáceres
Antonella Ormeño Cea
Francesca Sáez Salcedo
Aracely Villalobos Troncoso

Profesor Guía: Mg Alejandra Santina Robles Campos

Comisión: Dra. Rosina Valdés Carrasco

Mg. Andrea Tapia Figueroa

Noviembre, 2023
Los Ángeles, Chile

ÍNDICE

Agradecimientos.....	6
Resumen.....	10
Abstract.....	12
Introducción	14
Marco Referencial.....	18
I.- Sistema Educativo en Chile	18
<i>1.- Ley General de Educación</i>	18
<i>1.1.- Nivel Preescolar</i>	19
<i>2.- Ley de Inclusión</i>	21
<i>2.1.- Decreto 83</i>	22
<i>2.2.- Planificación</i>	24
II.- Estrategias de Aprendizaje	26
III.- Estilos de Aprendizaje	26
IV.- Diseño Universal para el Aprendizaje	30
4.1.- Concepto y Orígenes del DUA	30
4.2.- Fundamentación del DUA	32
<i>4.2.1.- Neurociencia</i>	32
<i>4.2.2.- Teorías de Aprendizaje</i>	35
<i>4.2.3.- Tecnologías de la Información y la Comunicación</i>	38
4.3.- Estructura DUA	39
4.4.- Aportes del DUA para crear una Educación Inclusiva	43
V.- Metodología.....	44
4.1.- Modalidad de la Propuesta	44
4.2.- Antecedentes Generales de la Propuesta	44
4.3.- Nivel Educativo	44
4.4.- Objetivo General.....	44
4.5.- Competencias a Desarrollar	44
4.6.- Duración.....	45
4.7.- Espacio	45
4.8.- Metodología	46



VI.- CONCLUSIONES	48
6.1.- Proyecciones	50
VII.- FORMATOS DOCUMENTOS	51
7.1.- Formato Taller	51
7.2.- Formatos Evaluación Talleres	52
7.2.1.- Pauta de Observación	52
7.2.2.- Encuesta de Satisfacción Docente	53
VIII.- TALLERES Y EVALUACIONES	54
Introducción Talleres	57
8.1.- Talleres de Conceptualización al Diseño Universal para el Aprendizaje	59
8.2.- Talleres de Estructura del DUA	101
8.3.- Talleres Prácticos: Aplicando el DUA	173
Referencias	195
ANEXOS	202



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Componentes estructurales de las bases curriculares de Educación Parvularia	20
Tabla 2 Contenido que debe incluir una planificación de clase.....	25
Tabla 3 Componentes del Diseño Universal para el Aprendizaje Principio I	40
Tabla 4 Componentes del Diseño Universal para el Aprendizaje Principio II	41
Tabla 5 Componentes del Diseño Universal para el Aprendizaje Principio III.....	42

Agradecimientos

Todos somos un collage de quienes nos han amado, quienes han creído en nosotros, quienes nos mostraron empatía y amabilidad. De quienes nos dijeron que podíamos lograrlo, aun cuando no había absolutamente ninguna prueba de que eso fuera verdad y es por esto que, esta dedicatoria va hacia mi familia. A mi mamá y papá, por los sacrificios que han hecho durante años para que yo pudiera lograr todas mis metas y objetivos. A mis hermanas por brindarme apoyo incondicional durante mi proceso universitario. Además de agradecer a mis tías y primos por cada palabra de aliento que hicieron más ameno esta etapa de mi vida. Sin duda, tengo la mejor familia.

Gracias a mis amigas/compañeras Aracely, Paulina y Francesca por haber vivido esta etapa junto a mí, por hacer mi vida universitaria entretenida y más ligera. Por todos los almuerzos, anécdotas y risas, sin duda serán las mejores profesionales. Y por aquellas amistades que han permanecido en mi vida sin importar las circunstancias, entregándome los mejores recuerdos. Gracias por estar siempre ahí.

Por último, a mis tatas que a pesar de no estar hoy conmigo, sé que me cuidan y protegen todos los días. Besitos y abrazos al cielo. Su nieta ya es profesional.

Estivalia Nasareth Matus Cáceres

La vida es un tanto curiosa, a veces cuesta encontrarle sentido y te pone frente a situaciones para las que creías no estar preparada, sin embargo, cada una de esas batallas sean internas o externas te hacen más fuerte, resiliente y empático. Por esta razón es que quiero agradecer a personas fundamentales que han estado en cada una de mis batallas haciendo mi vida mucho más linda y llevadera.

En primera instancia quiero agradecer a mis abuelos Gloria Salazar y Víctor Ormeño, porque sus abrazos siempre fueron y serán una curita al corazón para mis días grises, a mis padres Lesley Ormeño y Tomás Vega por su paciencia infinita, por darme las palabras de aliento y amor incondicional, a mi tío Víctor Enrique Ormeño, por su preocupación constante y ayuda permanente dentro de la universidad, a mi tía Jeniffer Ormeño quien con su experiencia me guío y respondía cada una de mis dudas independientemente de la duda, a mi padrino Gino Ormeño quien siempre tenía palabras de apoyo y gestos de afecto cuando estaba triste y a mi prima Sofia Ormeño quien fue la persona que estuvo en mis momentos de victoria y fracasos, la persona que nunca me juzgo y siempre creyó en mí.

Y para la personita más importante dentro de mi familia, la niña de mis ojos, que devolvió el sentido y la felicidad a mi vida mi hija, Amanda quien, con sus risas, su amor, su comprensión y empatía llenaba mi corazón de alegría, mi niña, que me impulsa a levantarme cada día para darle una vida mejor, mi niña que me dio la dicha de tener el título de mamá, mi hija a la que amo con toda mi alma y me siento afortunada de tenerla.

Finalmente, pero no menos importante a mis amigos que siempre tuvieron una gran disposición y preocupación, con un cariño irremplazable y único Cristian González y Cristóbal Vega, gracias por estar en cada proceso, los quiero demasiado y espero de todo corazón que lleguen muy lejos y sean felices, porque eso, es lo que merecen.

Antonella Muriel Ormeño Cea

En primera instancia, quiero agradecer a Dios, por siempre bendecirme y acompañarme en cada paso de mi vida y permitirme llegar hasta donde estoy hoy en día.

Quiero agradecer a mis padres, María José Salcedo y Oscar Sáez, por ser mi pilar fundamental, por su apoyo incondicional y por siempre brindarme la contención necesaria cuando la he necesitado a lo largo de mi vida, ya que sin ellos no podría estar terminando esta etapa. Gracias por siempre ser mi cable a tierra y recordarme lo lejos que puedo llegar si creo en mí, gracias por todos los valores que me han enseñado, por apoyarme a pesar de todo, por brindarme todo lo que he necesitado siempre en mis procesos educativos y por cada detalle o sorpresa que me han dado con tal de alegrarme. Los amo infinitamente.

De igual manera quiero agradecer a mi abuelita, Margarita Inostroza o como yo le digo “Wi”, gracias por siempre creer en mí, me das razones para realizarme y poder hacerte sentir orgullosa de tu única nieta, gracias por siempre pedir por mí en tus oraciones, sé que cada una ha sido escuchada. Infinitamente gracias por todo el amor que me has entregado, ya que sin tí no podría ser la persona que soy hoy en día, te amo.

También agradecer a quién hoy en día no está junto a mí; Tata, gracias por todo el amor que me diste a lo largo de tu vida, sé que me acompañas y guías cada día en cada paso que doy y que estás feliz de mis logros.

Por último, agradecer a cada persona que ha sido parte y ha influido en estos 5 años, en especial a las maravillosas amigas que me dejó la universidad: Aracely, Estivalia y Paulina, gracias por siempre estar presente, por las risas, por los buenos momentos, por las anécdotas chistosas, por las palabras de aliento que brindan cuando es necesario, las quiero.

Francesca Alexandra Alline Sáez Salcedo.

Para dar fin a esta etapa universitaria, me permito agradecer a cada una de las personas que formaron parte de este largo proceso académico. En primer lugar, quiero agradecer a mi familia, en especial a mi madre, Gloria Troncoso, por ser esa mujer fuerte que siempre estuvo para escucharme, guiarme y entregarme el cariño que necesité. A mi padre, Samuel Villalobos, por siempre esforzarse para brindarme los medios necesarios para responder ante todas las demandas de este proceso, por escucharme y constantemente consultar por mis estudios. También agradecer a mis hermanos y hermana, por cada palabra de aliento para seguir en este proceso y a mi perrita Zoe, por su compañía de cada día y por brindarme la dosis de amor que necesité.

Agradezco a mis compañeras tesistas por la disposición, el tiempo, el buen humor y la compañía en esta etapa, deseo que sean unas grandes profesionales y que siempre la vida las lleve donde sean muy felices. También agradecer a Paulina San Martín por acompañarme y por su preocupación constante en este proceso.

Además, agradecer a la vida por permitirme vivir esta experiencia, de esas que se llevan por siempre en el corazón y a DIOS por guiarme y acompañarme en este proceso de mi vida.

Por último, pero no menos importante, quiero auto agradecerme por siempre darme los ánimos y las palabras de aliento que muchas veces necesité para continuar con este proceso, por organizarme con mis tiempos de trabajo y de estudio, por nunca bajar los brazos a pesar del cansancio físico y mental que hubo durante algunos períodos, por regalarme cuando lo necesité, por mi resiliencia en las diferentes adversidades que hubo en este largo camino, por esforzarme en mis estudios y por siempre ser yo en cada momento de esta vida universitaria.

Aracely Emperatriz Villalobos Troncoso

Resumen

El presente trabajo de titulación corresponde a una propuesta de talleres que pretenden ser una herramienta para las educadoras de párvulo que permita actualizar y complementar sus conocimientos profesionales en relación con la diversificación de la enseñanza mediante la estrategia educativa “Diseño Universal para el Aprendizaje” (DUA) diseñada y creada por CAST (2013). Con ella, se busca ampliar la gama de estrategias en los docentes para ser aplicada dentro de la sala de actividades, considerando la variedad de necesidades que pudiesen existir entre los niños y niñas.

Para iniciar, se da lugar al marco contextual, el cual explicita la sustentabilidad en aspectos ministeriales como, la Ley General de Educación y el decreto N°83, pertenecientes al Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). A continuación, se encuentra el marco teórico, dentro del cual se abordan conceptos fundamentales para el desarrollo de la presente propuesta de talleres, donde se definen y analizan los elementos que fundamentan la importancia del uso del DUA, como lo son las estrategias y estilos de aprendizaje, concepto, origen, fundamentación y estructura del DUA.

Finalmente se presenta la propuesta de implementación de talleres con las planificaciones y materiales correspondientes, con una duración de un semestre, realizando un taller por semana, dando un total de veinticuatro talleres, divididos en tres apartados. El primer apartado comprenderá seis talleres que abordarán el concepto, origen, sustentabilidad y fundamentos del DUA. El segundo apartado consistirá en doce talleres: nueve abordarán la estructura del DUA con sus respectivos principios, pautas y puntos de verificación, mientras que los tres restantes se centrarán en ejercicios prácticos relacionados con los principios del DUA. Por último, el tercer apartado se enfocará en aplicar lo aprendido en los talleres anteriores, creando y ejecutando planificaciones orientadas al DUA basándose en casos ficticios.

Para la implementación de los talleres de manera efectiva se da lugar a los instrumentos de evaluación, dentro de los cuales se encuentra la pauta de observación, en dicha evaluación se indica el nombre, objetivo, fecha y audiencia. Se incluirán criterios de evaluación y sus indicadores correspondientes para medir el aprendizaje de los profesionales que asistan. Adicionalmente, se aplicará la encuesta de satisfacción docente a los participantes, evaluando diversos aspectos de cada taller a través de diversos criterios.

Palabras clave: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), Estrategia de Aprendizaje, Estilos de Aprendizaje, Diversificación de la enseñanza, Educación preescolar.

Abstract

This degree work corresponds to a workshop proposal that aims to be a tool for early childhood educators to reinforce and update their professional knowledge in relation to the diversification of teaching through the educational strategy "Universal Design for Learning" (UDL) designed and created by CAST (2013). With this method, it is intended to amplify teachers' range of activities in order to apply them in activities classrooms, taking into account the variety of needs that might exist among children.

To begin with, it is exposed the contextual framework which specifies the project's sustainability by exposing ministerial aspects such as the General Law of Education and the 83th decree, both belonging to the Chilean Ministry of Education (MINEDUC). Then, the theoretical framework explains essential notions that support the development of the mentioned workshops, defining and analyzing elements that uphold the importance of using DUA, stating its definition, origin, justification and structure; and explaining the concepts of learning strategies and styles.

Finally, it is presented the proposal about the implementation of workshops with their corresponding planning and materials, with the length of a semester and developing one workshop per week. Therefore, twenty-four sessions are planned which are divided into three sections. The first section will include six workshops addressing the concept, the origin, the sustainability and the foundations of DUA. The second section consists in twelve workshops, which nine of them will approach the structure of DUA with its respective principles, guidelines, and points of verification, while the remaining three will be centered in practical exercises related with the principles of DUA. Finally, the third section will be focused on

applying everything was taught on the previous workshops, creating and implementing lesson plannings based on fictional cases.

For an effective implementation of the workshops, it is presented the evaluation tools, in which it is possible to find the evaluation guidelines. In this evaluation, the name, the objective, the date and the audience must be indicated. The evaluation criteria with its corresponding indicators will be included as a way to assess the learning outcomes of the professional people that attended. Additionally, a teacher satisfaction survey will be applied to the participants, evaluating aspects of each workshop through several criteria

Key words: Universal Design for Learning (UDL), Learning strategies, Learning styles, Teaching diversification, Early Childhood Education.

Introducción

En la actualidad, existe una gran concientización respecto a la importancia de diversificar los procesos de enseñanza-aprendizaje, esto se evidencia en las leyes y decretos existentes en la educación chilena, tales como, la ley general de educación (N°20.370) y el decreto N°83, los cuales van orientados a mejorar la calidad de la educación y crear espacios inclusivos. Además, existen diversos programas y capacitaciones implementados por el Ministerio de Educación (MINEDUC), para los profesionales de esta área con el objetivo de generar prácticas, políticas y culturas inclusivas en los establecimientos educacionales chilenos.

Es por ello que, a modo de capacitación surge la presente propuesta de talleres de formación complementaria, enfocada en la educación preescolar para educadoras de párvulo. Figueroa, Guerra & Madrid (2022) afirman que estos profesionales “para ejercer en entornos públicos deben poseer un título universitario de 4 o 5 años, en donde se preparan para trabajar con niños/as de hasta 6 años” (p. 47). Por lo cual, esta carrera universitaria es fundamental para el inicio de los procesos de aprendizaje en la primera infancia, principalmente en el nivel preescolar de la educación en Chile, tal y como se señala en las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018), es el primer nivel del sistema educativo que “tiene como fin favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas”.

Según un estudio realizado por Rodríguez-Ponce y otros autores (2019),

La Educación Parvularia y la Educación Básica constituyen la piedra angular de la preparación intelectual de las personas, así como de su posicionamiento y potencial contribución a la sociedad, sin embargo, la evidencia revisada para el caso de Chile da

cuenta que las carreras, los egresados recientes y los titulados en ejercicio, en general, poseen niveles de calidad inferiores a los requeridos por una sociedad que, a su vez, exige mayor competitividad, una preparación intelectual más elevada y niveles superiores de eficacia social y funcional. (p 136)

Es por esto que, Pardo y Adlerstein, (2016 como se citó en Figueroa et al., 2022), concluyen que “la FID en Educación Parvularia se caracteriza por una gran heterogeneidad” es decir, las universidades chilenas pueden decidir cómo y qué enseñar a través de sus propios programas y planes de estudio, lo que genera una diversidad de perfiles educativos con un sinnúmero de habilidades y conocimientos diferentes entre educadoras de párvulo de distintas universidades. Así mismo, “se requiere de una reestructuración de las políticas educativas que implique el desarrollo de las competencias y habilidades necesarias para mejorar los procesos formativos de los futuros docentes” (Salazar-Gómez y Tobón, 2018, como se citó en Rodríguez-Ponce, et al., 2019). Lo anterior, se evidencia en los procesos de práctica realizados durante el transcurso de la carrera, en los cuales se constata competencias incipientes en los profesionales para el abordaje de estrategias que permitan el aprendizaje significativo de todos los niños y niñas.

Por otro lado, existen los Estándares pedagógicos y disciplinarios orientadores para carreras de Pedagogía en Educación, los cuales tienen como finalidad facilitar el seguimiento de logros alcanzados, permitiendo poder diagnosticar las posibles necesidades a reforzar y que requieran un perfeccionamiento o formación continua, para la generación de estrategias pertinentes a cada disciplina. Según Rivero & Medeiros (2023), la generación y actualización de estándares orientadores evidencia el creciente interés por mejorar la calidad de los docentes en Chile. Sin embargo, como mencionan Rivero & Medeiros (2023, como se citó en Darling-Hammond et al., 2010), la efectividad de estas políticas públicas depende tanto de los conocimientos y habilidades definidas, como de la implementación que tengan estos en la definición de los

contenidos y procesos de las carreras de Pedagogía. Conforme a ello, según los Estándares Orientadores para carreras de Educación Parvularia (2012), un/a profesional competente debe tener la “capacidad de aprender y actualizarse permanentemente. Manifestar un interés por la cultura global, los procesos de cambio y la experiencia profesional, que lo mantiene actualizado”. Respecto a todo lo anterior es que surge la interrogante a abordar en esta propuesta, ¿Cómo complementar los conocimientos adquiridos en la FID con los avances que se han desarrollado en el tiempo respecto a las estrategias diversificadoras para crear aulas inclusivas?

Para lograr complementar los conocimientos y habilidades adquiridos en la FID de las educadoras de párvulo, con los avances que se han desarrollado en el tiempo en relación a las estrategias diversificadoras de la enseñanza, se debe llevar a cabo un autoperfeccionamiento docente que conlleve a un desarrollo continuo, participando de capacitaciones o talleres de formación complementaria, como según señalan los Estándares Orientadores para carreras de Educación Parvularia (2012), una profesional competente identifica sus propias fortalezas y debilidades, en relación a las diversas disciplinas que enseña y a las competencias necesarias para enseñarlas, reconociendo sus necesidades de desarrollo profesional y actualización permanente.

Cabe señalar que, considerando la relevancia del accionar pedagógico disciplinar en las aulas, desde los primeros años, es que se sugiere una propuesta de talleres como una herramienta complementaria que busca beneficiar el quehacer docente de las educadoras, considerando estrategias necesarias y diversas, para la percepción de la información de todos y cada uno de los infantes, lo que al mismo tiempo puede ir potenciando un ambiente más inclusivo

Es así, que se surge el propósito de la propuesta didáctica que se presentará a lo largo del documento, el cual es actualizar y complementar el conocimiento profesional de las educadoras de Educación Parvularia, respecto a la diversificación de la enseñanza mediante la estrategia educativa “Diseño Universal para el Aprendizaje”. De forma que se aborden las necesidades de apoyo de todos los niños y niñas para que logren adquirir actitudes, habilidades y destrezas de manera significativa para su desarrollo y poner en práctica experiencias educativas que respondan asertivamente a las características, necesidades e intereses de los menores, a modo que estas prácticas se mantengan en el tiempo.

Marco Referencial

I.- Sistema Educacional en Chile

1.- Ley General de Educación

Dentro de los sustentos que guían y regulan la educación en Chile, es primordial considerar las leyes, entre las cuales se encuentra la Ley General de Educación N°20.370 (2009), que en su Artículo 1° se establece que:

Regula los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa; fija los requisitos mínimos que deberán exigirse en cada uno de los niveles de educación parvularia, básica y media; regula el deber del Estado de velar por su cumplimiento, y establece los requisitos y el proceso para el reconocimiento oficial de los establecimientos e instituciones educacionales de todo nivel, con el objetivo de tener un sistema educativo caracterizado por la equidad y calidad de su servicio. (Ley N°20.370, 2009)

En consideración con los niveles mencionados anteriormente (educación parvularia, básica y media), se debe responder y valorar de manera imprescindible lo señalado en el Artículo 23, donde se hace referencia a la educación especial:

La cual es una modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles, tanto en los establecimientos de educación regular como especial, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicos, conocimientos especializados y ayudas para atender las necesidades educativas especiales que puedan presentar algunos alumnos de manera temporal o permanente a lo largo de su escolaridad, como consecuencia de un déficit o una dificultad específica de aprendizaje. (ley N°20.370, 2009)

Es por eso que, dentro de esta variedad de herramientas se puede dar respuesta a la diversidad en el primer nivel de enseñanza, el nivel preescolar, el cual será mencionado en el siguiente apartado, abordando sus aspectos y características que permiten a los niños y niñas adaptarse gradualmente a los siguientes niveles de enseñanza - aprendizaje.

1.1.- Nivel Preescolar

El nivel preescolar, también denominado educación parvularia, entrega herramientas para el aprendizaje de los menores de 0 a 6 años, rigiéndose por las bases curriculares establecidas por el Ministerio de Educación del Gobierno de Chile, las cuales son, “un referente que define principalmente qué y para qué deben aprender los niños y niñas desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica, según requerimientos formativos que emanan de las características de la infancia temprana” (Bases Curriculares de Educación Parvularia, 2018).

En base a lo señalado anteriormente, es importante mencionar el objetivo general de la educación parvularia, que según lo que explicita la Ley N°20.370/2009, Artículo 28, “es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora”.

Es por ello que, se hace necesario saber los componentes estructurales de las bases curriculares, para llevar a cabo planificaciones adecuadas al nivel preescolar, respondiendo a las necesidades de apoyo de todos los/las niños/as que se encuentren en este nivel educativo. Estos componentes, según lo señalado en las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018), se subdividen en 4 apartados, los cuales se describen en la tabla 1:

Tabla 1*Componentes estructurales de las bases curriculares de Educación Parvularia*

Componentes	Descripción
Ámbitos de experiencia	Constituyen campos curriculares donde se organizan y distribuyen los Objetivos de Aprendizaje, con el propósito de orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
Núcleos de aprendizaje	Corresponden a focos de experiencias para el aprendizaje, en torno a los cuales se integran y articulan los objetivos de aprendizaje.
Niveles o tramos curriculares	Constituyen una forma de organización temporal de los objetivos de aprendizaje en tres niveles curriculares.
Objetivos de Aprendizaje	Establecen los aprendizajes que se esperan de los párvulos en cada nivel educativo.

Fuente: Elaboración propia a partir de las Bases Curriculares de Educación Parvularia, Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018.

Es importante comenzar a fomentar la inclusión desde el primer nivel educativo, enseñando a todos los niños y niñas que se debe acoger la gran diversidad humana, esto por medio de reconocer que todas las personas poseen habilidades y potencialidades diferentes, las cuales se deben respetar independiente de las diversas culturas, etnias, religiones, etc. Es con relación a ello que nace la ley de inclusión, con el fin de fomentar la no discriminación arbitraria, a través de criterios que se explicitarán en el siguiente apartado.

2.- Ley de Inclusión

La ley de inclusión número 20.845 fue promulgada el 29 de mayo del 2015 y publicada el 8 de junio del mismo año, pasando a formar parte del sistema educacional en Chile.

Los principios que decreta esta ley son, la no discriminación arbitraria, que implica la inclusión e integración en los establecimientos educacionales. En la gratuidad progresiva en los establecimientos subvencionados o que reciben aportes permanentes del estado. En la dignidad del ser humano y su educación integral. (Ley de inclusión,2019)

Sin dejar de lado que además, esta ley considera otros aspectos importantes que le permiten llevar todo esto a cabo tal como es la diversidad, donde según (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile , 2019)

el sistema debe promover y respetar la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales, así como la diversidad cultural, religiosa y social de las familias que han elegido un proyecto diverso y determinado, que son atendidas por él, en conformidad a la constitución y leyes.

En el siguiente aspecto se encuentra la responsabilidad de los estudiantes, padres y apoderados donde se busca promover según (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile , 2019) la responsabilidad de los alumnos, especialmente en relación con el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes escolares, cívicos, ciudadanos y sociales. Este principio se hará extensivo a los padres y apoderados, en relación con la educación de sus hijos o pupilos.

Otro de los aspectos, es la sustentabilidad donde según (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile , 2019) el sistema incluirá y fomentará el respeto al medio ambiente natural y cultural,

la buena relación y el uso racional de los recursos naturales y su sostenibilidad, como expresión concreta de la solidaridad con las actuales y futuras generaciones.

Finalmente, otro de los factores primordiales es la flexibilidad donde según (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile , 2019) el sistema debe permitir la adecuación del proceso a la diversidad de realidades, asegurando la libertad de enseñanza y la posibilidad de existencia de proyectos educativos institucionales diversos. Es desde este aspecto, en donde se debe considerar el decreto que aprueba y regula las adecuaciones curriculares en la educación chilena, es decir, el decreto N°83.

2.1.- Decreto 83

El decreto N°83 que se promulgó en el año 2015, el cual surge específicamente del artículo 34 de la Ley General de Educación (LGE) N° 20.370, donde establece que:

en el caso de la educación especial o diferencial, corresponde al Ministerio de Educación definir los criterios y orientaciones de adecuación curricular que permitan a los establecimientos educacionales planificar propuestas educativas pertinentes y de calidad para estudiantes, ya sea que estudien en escuelas especiales o en establecimientos de la educación regular con o sin Programa de Integración Escolar (PIE) (Mineduc, 2015)

En términos generales lo que busca el decreto N°83 es ampliar la enseñanza dentro de la educación, aprobando los diferentes criterios y orientaciones que se puedan llevar a cabo dentro de la sala o aula de clases ya sea, sustituyendo, eliminando o incluso añadiendo elementos que favorezcan el aprendizaje y participación de los niños y niñas. Estos aspectos pueden ser utilizados en aquellos establecimientos regulares que poseen Programa de Integración Escolar, como aquellos que no lo poseen, bajo las distintas modalidades educativas, tales como menciona Mineduc (2015): modalidad tradicional, especial, de adultos y establecimientos

educacionales hospitalarios. Cabe destacar que, al buscar propiciar la enseñanza diversificada se habla de una estrategia que permite equiparar las oportunidades ya sean de participación, de progreso o bien de acceso sopesando las habilidades y características de cada niño/a.

Es aquí, donde se enmarca dentro de este decreto el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en el cual se indica que “es una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias” (MINEDUC, 2015).

El modelo DUA tiene como enfoque principal, promover la flexibilización curricular en las planificaciones de actividades, esto con el fin de que sea accesible e inclusivo desde el principio, para lograr minimizar las posibles adaptaciones y adecuaciones que se deban realizar.

Esta estrategia pedagógica se compone por tres principios, los cuales se explicitan a continuación:

- a) Proporcionar múltiples medios de presentación y representación.
- b) Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión.
- c) Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso.

Estos principios facilitarán la labor del educador en las planificaciones de experiencias de aprendizaje, puesto que guiarán las modificaciones o gestiones, que según Mineduc (2015), deben ser realizadas por los equipos directivos y docentes a partir del currículo nacional, para dar al proceso de enseñanza y aprendizaje relevancia y pertinencia, en relación a las necesidades y circunstancias de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en los diferentes contextos territoriales del país.

2.2.- Planificación

Para que un o una educador/a pueda realizar una clase, es necesario que previamente esta sea planificada. Es por esto que, el Ministerio de Educación señala:

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

Para que una planificación sea eficiente y cumpla con su propósito, se deben completar y dar respuesta a una serie de apartados, los cuales se describen en la tabla 2:

Tabla 2
Contenido que debe incluir una planificación de clase

Criterios	Descripción
Curso o Nivel Educativo	En donde se realizará la clase/intervención.
Fecha y Asignatura	En la que se llevará a cabo la planificación.
Docente responsable	Persona que realiza la clase.
Docente de Integración	Profesor/a de Educación Diferencial que se encuentre realizando trabajo colaborativo en la sala de clases.
Objetivos de Aprendizaje Transversales	Se refieren al desarrollo personal y a la conducta social y moral de los niños y niñas..
Ámbito	Constituyen campos curriculares donde se organizan y distribuyen los Objetivos de Aprendizaje, con el propósito de orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
Núcleos de aprendizaje	Corresponden a focos de experiencias para el aprendizaje, en torno a los cuales se integran y articulan los objetivos de aprendizaje.
Objetivos de Aprendizaje	Establecen los aprendizajes que se esperan de los párvulos en cada nivel educativo.
Experiencias de aprendizaje/educativa	Son las actividades a desarrollar en el aula, se realizan durante el inicio, desarrollo y cierre.
Estrategias Metodológicas	Hace referencia a cómo se evidenciará la diversificación de las actividades y entrega de información, de forma que responda a las necesidades de cada estudiante. La estrategia más común es el DUA.
Recursos	Corresponde a todo el material utilizado para realizar la clase, ya sean herramientas, pizarras, medios audiovisuales, material concreto, etc.
Indicadores de logro	Son los medios para valorar el aprendizaje, su objetivo es cualificar lo adquirido durante la clase y controlar los resultados del proceso.
Instrumentos	Corresponde a cómo se evaluará el aprendizaje adquirido.

Fuente: Elaboración propia en base a lo aprendido durante la carrera de Educación Diferencial.

Para llevar a cabo una planificación de aula, previamente, es importante estructurar y organizar lo que se realizará en la experiencia de aprendizaje, estas prácticas se orientan por estrategias de aprendizaje, las cuales logran responder a la gran diversidad de habilidades, capacidades y estilos de aprendizajes existentes dentro de la sala de actividades, necesarios para el aprendizaje integral.

II.- Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son prácticas pedagógicas que utiliza el docente/educador para generar enseñanza en los niños y niñas. Así mismo, Díaz (2021, como se citó en Aranda, 2023) sostiene que, “es la acción de tomar decisiones acertadas para generar un mejor ambiente de trabajo en los estudiantes, con el propósito que interioricen mejor los aprendizajes”. Con lo cual, según lo señalado por Arroyo (2023) “la estrategia establece el conjunto de acciones que, definidas en el presente, permitirán a la organización educativa alcanzar el estado futuro establecido en su visión”, de tal manera, se llevarán a cabo actos que serán diseñados y planificados de manera racional, con el propósito de generar cambios positivos en las instituciones educativas. Por ello, existen diversas estrategias que son implementadas y utilizadas en el contexto educativo para dar respuesta a la visión futura del establecimiento, a la diversificación de la enseñanza existente en el aula y a las diferentes maneras de adquirir y percibir el conocimiento.

III.- Estilos de Aprendizaje

Es en vista de lo anteriormente señalado, respecto a las diferentes maneras de obtener y percibir el conocimiento, es que se da lugar a los estilos de aprendizaje, estos se pueden denominar o definir como el método o forma propia que utiliza cada persona para lograr adquirir sus conocimientos y aprendizajes. Puesto que, cada individuo es diferente de otro, por lo tanto, ningún individuo aprende de la misma forma.

Por otra parte, según Keefe (1988, como se citó en Sáez, 2018), el estilo de aprendizaje es un conjunto de elementos exteriores que influyen en el contexto de la situación de aprendizaje que vive el alumno. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los niños y niñas perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, aprender se relaciona directamente con la forma en que un individuo piensa y se vincula con los métodos o estrategias para adquirir los conocimientos.

De esta manera, se puede afirmar que no todos aprendemos de la misma manera, ni a la misma velocidad, aunque contemos con el mismo tiempo, recibamos la misma instrucción e incluso hagamos los mismos ejercicios y prácticas. La motivación, edad y bagaje cultural son factores que influyen en el aprendizaje, pero muchas veces se ha podido observar a estudiantes que aun cuando cuentan con factores similares, aprenden de manera distinta (Ortega, Casanova, Paredes & Canquiz, 2019, p. 713).

Por lo tanto, las inclinaciones a utilizar ciertas estrategias o métodos para obtener conocimientos se denominan y constituyen, estilos de aprendizaje. Según el modelo de Kolb & Fry (1975) quienes exponen la teoría de aprendizaje experiencial, definiéndolo de la siguiente manera:

Un estado duradero y estable que deriva de configuraciones consistentes de las transiciones entre individuo y su medio ambiente. El autor, propone un modelo de aprendizaje basado en un proceso cíclico de cuatro etapas encadenadas de la siguiente manera:

- Experiencia concreta: aprender a través de sentimientos y el uso de los sentidos.
Involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten.

- Observación y reflexión: aprender observando. Reflexionar acerca de esas experiencias y percibir las desde varias aproximaciones.
- Conceptualización abstracta: aprender pensando. El aprendizaje, en esta etapa, comprende el uso de la lógica y de las ideas. Generar conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas.
- Experimentación activa: aprender haciendo. El aprendizaje, en esta etapa, toma una forma activa. Ser capaz de utilizar esas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas. (Ortega & otros, 2019, p. 713)

Sin embargo, también existe el Modelo VAK que se relaciona con el Modelo Kolb mencionado anteriormente, el cual, según lo señalado por Sánchez (2020) se conoce por sus siglas que relaciona a los canales sensoriales visual, auditivo y kinestésico, significa el estudio de las vías sensoriales para establecer a través de qué estilo dominante recibe y capta la información a través del estilo dominante. El sistema de representación visual hace alusión a que los niños y niñas capten mejor la información cuando se presenta en forma de imágenes o videos, como el nombre lo indica, perciben la información mediante la observación. Por otra parte, con el estilo de aprendizaje auditivo, el individuo tiene inclinación a recordar más fácilmente las lecciones que se realizan mediante explicaciones de manera verbal. Finalmente, el sistema de representación kinestésico se basa en el aprender haciendo, mediante el movimiento o el experimento de la práctica.

Todos estos estilos de aprendizaje son primordiales para generar conciencia en cómo presentar la información o aprendizaje a los menores y de esta manera generar estrategias de aprendizaje que respondan a lo que necesita el niño o niña.

Es por esto que, durante los primeros cinco años de vida es fundamental la estimulación temprana, ya que durante este período ocurre el desarrollo neurológico. Aun cuando, en esta etapa no exista una preferencia de estilo de aprendizaje establecido, se deben abordar y estimular todos los canales de percepción de la información. Así como lo afirma Ugas (2023), “las primeras experiencias de vida se produce una importante formación de redes neuronales con toda la información nueva que el niño va adquiriendo” (p. 17). De igual manera, Salas (2015, citado por Zambrano & Cárdenas, 2023), afirma que “la inteligencia en el cerebro de los alumnos se activa de acuerdo al contexto y las acciones que se realizan, es decir las habilidades se desarrollan en cuanto más plasticidad cerebral obtenga el cerebro” (p. 676).

Como se mencionaba anteriormente, cada persona aprende de manera diferente y es importante conocer estos procesos de aprendizaje desde la neurociencia y sus redes neuronales implicadas. En conjunto con la neurociencia, se hace fundamental mencionar la neurodidáctica, cuya finalidad es “estudiar cómo funciona el cerebro durante el proceso de aprendizaje y como se pueden aplicar estos conocimientos en la educación, ofreciendo así distintas alternativas de enseñanza que se adapten a los diversos estilos de aprendizaje de los individuos” (Ugas, 2023, p. 18).

En base a lo anteriormente señalado, la neurociencia ayuda a entender cómo abarcar las distintas formas de percepción de los niños y niñas, con lo cual debe existir variedad de apoyos, herramientas y prácticas para el aprendizaje en la comunidad educativa. Este aspecto está sustentado por el sistema educacional chileno, a través del decreto N°83, el cual explicita al “Diseño universal para el aprendizaje”, como la estrategia de respuesta a la diversidad, que considera los distintos estilos de aprendizaje.

IV.- Diseño Universal para el Aprendizaje

4.1.- Concepto y Orígenes del DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se analiza como una estrategia de aprendizaje fundamental que nace desde la inquietud de que en los colegios eduquen por igual, es decir, “tienen que desarrollar formas de enseñanza que respondan a las diferencias individuales y que, por lo tanto, beneficien a todos los niños” (Ainscow, 2019). Según Dickinsons & Gronseth (2022, citado por Pincay-Reyes & Cedeño-Tuárez, 2023), el DUA proporciona una vía de acceso curricular desde un enfoque de respuesta a la diversidad, es decir, el DUA es un enfoque educativo didáctico que nace para responder a las necesidades educativas del estudiantado, el cual “pretende aplicar los principios del DU al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos” (Alba, Sánchez, Ainara Zubillaga & Río, 2014). De esta manera, proporciona a todos los menores, independiente de sus habilidades, diagnóstico o estilos de aprendizajes una igualdad de oportunidades y de participación durante sus procesos educativos, a través de, principios, estrategias y acciones que tienen como objetivo hacer la educación accesible y funcional para todas las personas (Sánchez & López, 2020).

En vista de lo anterior, se da lugar a la contextualización sobre el origen del DUA, el cual en un inicio se denominaba Diseño Universal (DU), y según Alba (2019), este término fue creado por el arquitecto Ron Mace, en donde se propone el diseño de productos y entornos para que puedan ser utilizados, en la mayor medida posible, por todas las personas, sin la necesidad de realizar adaptaciones. Por lo tanto, en un comienzo este enfoque se centraba en adaptar, modificar y dar respuesta a las necesidades del entorno físico, material y arquitectónico en el cual se desarrollaban las personas que requerían de ciertas adaptaciones para acceder y desenvolverse adecuadamente en su diario vivir.

De tal manera, este diseño:

Propone que cualquier planteamiento o diseño se lleve a cabo desde el primer momento partiendo de la diversidad de los usuarios potenciales. Y como probablemente no hay una única solución para responder a este reto, se buscan respuestas que proporcionen flexibilidad y variadas formas de uso. (Alba, 2019)

Por lo tanto, el enfoque DU fue el inicio de un sinnúmero de adaptaciones y modificaciones que mejoraron la accesibilidad de las personas con y sin discapacidad.

Posteriormente, surge el concepto de “Diseño Universal para el Aprendizaje”, el cual:

Tiene su origen en las investigaciones realizadas por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) en los años 90 (siglo XX), cuando David H. Rose & Anne Meyer, fundadores de este centro, diseñaron el marco de su aplicación, fundamentándolo en los últimos avances de la neurociencia en el área de la educación. (Valencia & Hernández, 2017)

Conforme a lo señalado anteriormente, Segura & Quirós (2019) señalan y reafirman que el concepto de DUA nace en el campo de la neurociencia, con la finalidad de apoyar y responder a la diversidad existente dentro del salón de clases, sin importar el número de estudiantes dentro del aula, puesto que, esto no debería significar una barrera, ya que se deben brindar múltiples formas para comprender las temáticas, utilizando una diversidad de estrategias. De este modo, según lo señalado por Valencia & Hernández (2017), el principal objetivo del DUA es conseguir que todos los estudiantes, con independencia de sus características, circunstancias, condiciones de origen o necesidades de apoyo, tengan las mismas oportunidades para el aprendizaje, asegurando que un currículo universalmente diseñado permite derribar la mayor barrera para el aprendizaje: el currículo inflexible.

4.2.- Fundamentación del DUA

En cuanto a la primera infancia, todos los niños y niñas son un mundo por explorar, cada uno vive procesos distintos en tiempos diferentes ya sea para adaptarse, desarrollarse y adquirir nuevas habilidades. Es aquí donde Castro & Ceballos (2021), mencionan que,

es importante la estimulación cerebral en los infantes ya que aprovecha la capacidad y plasticidad del cerebro en su beneficio para el desarrollo óptimo de las distintas áreas, de tal forma que se potencia las funciones cerebrales que con el tiempo surgen con más interés. Por ello es relevante comprender cómo aprende el cerebro. (p.57)

En vista de ello, según un estudio realizado por Briones & Benavides (2021), “el cerebro aprende gradualmente dado todos los procesos neuronales implicados por lo que, conforme se produzcan las repeticiones de estímulo en las redes neuronales, se irá consolidando y modificando el cerebro y potenciado las regiones implicadas”. En la misma línea, Moreno (2020) señala que, “cada aprendizaje reside y se da como producto de la interconectividad de las neuronas, contexto en el que se pueden hacer ajustes (plasticidad cerebral) o configurar redes nerviosas para la aprehensión de conceptos” (p.77).

Teniendo en consideración lo anteriormente señalado, es fundamental analizar la importancia que los educadores le deben dar a este proceso de aprendizaje a nivel cerebral, puesto que, tomando en cuenta los distintos factores, tanto biológicos, como ambientales, se logrará desarrollar y trabajar con mayor precisión las habilidades y destrezas que ayudarán a facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, respondiendo asertivamente a la diversificación de la enseñanza.

4.2.1.- Neurociencia

Como se mencionó anteriormente, la neurociencia es uno de los soportes que respaldan al DUA, ya que, en base a los fundamentos teóricos de esta ciencia, se logra saber que todas las

personas en sus procesos de aprendizaje tienen tres redes cerebrales que están interconectadas. En tal sentido, según Alba (2019, citado por Domínguez-Chica & Esteves-Fajardo, 2023):

El DUA como modelo se fundamenta en la neurociencia y considerando los avances científicos en este ámbito se establece la existencia tres tipos de subredes cerebrales: (1) Red de reconocimiento, (2) Red estratégica y (3) Red afectiva. Estas redes intervienen en el proceso de aprendizaje y están especializadas en tareas específicas del procesamiento de la información o ejecución, por lo que su presencia mantiene una estrecha relación con los tres principios del marco DUA. (p. 380)

Entonces, la ciencia mencionada anteriormente es el fundamento y el punto de referencia en el modelo del Diseño Universal para el Aprendizaje, ya que el objetivo de la enseñanza es que se logren activar las diversas redes.

La primera de ellas es la red de reconocimiento la que hace alusión a “el qué del aprendizaje”, esta red es la encargada, según Alba (2014), de percibir la información y asignarle significados. En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos, además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad. Esta red se ve conceptualizada en el primer principio del DUA “Proporcionar múltiples formas de representación”.

Así mismo, las redes estratégicas, de acuerdo a Alba (2019) hacen mención a cómo los niños y niñas planifican, realizan tareas y expresan ideas de diferentes maneras; refiriéndose a “cómo aprender”. Como señala Lledó (2023) las redes permiten a los menores “organizar las ideas para establecer un plan de trabajo y alcanzar metas relacionadas con los sus aprendizajes” (p.9) Es decir, permite realizar diversas actividades ya sea de menor o mayor complejidad. Así mismo, las redes estratégicas se relacionan con la corteza prefrontal la cual hace referencia a los pensamientos superiores y funciones ejecutivas como, “la planificación, simulación,

atención ejecutiva, autorregulación, flexibilidad cognitiva, memoria de trabajo” (Ferrer, 2022). Por ello, las redes estratégicas suponen relación con el principio II del DUA: “Proporcionar múltiples formas de expresión”, la cual se enfoca en las diversas formas de expresar los conocimientos, según cada alumno, en otras palabras, es una red que se basa mucho más en la acción y en el movimiento.

Por otro lado, las redes afectivas o emocionales hacen mención a la parte emocional del aprender donde, el niño y niña está motivado/ y comprometido/a con el aprendizaje, es decir, es “aprender por la razón”. Como menciona Lledó (2023) “Estas redes están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje, por tanto, influyen de manera determinante en la motivación y en interés hacia el aprendizaje”. Es decir, es la relación existente entre la motivación, sentimientos, valores, emociones y el aprendizaje, además el aprendizaje está influido por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas, por lo que, esta red es fundamental para generar una enseñanza-aprendizaje efectiva.

Así mismo, esta red se relaciona con “el sistema límbico y con áreas enfocadas en el cerebro donde se trabaja la parte social, el lenguaje, la memoria y emociones” (Ferrer, 2022). Estas redes suponen relación con el principio III del DUA “Proporcionar múltiples formas de implicación” haciendo referencia al “por qué del aprendizaje”.

Estas tres redes neuronales: de reconocimiento, de estrategias y afectivas, intervienen en la manera de percibir la información y en el procesamiento de esta misma. Esto se conecta directamente con los principios del DUA otorgando respuestas a las tres preguntas fundamentales del aprendizaje: ¿Qué se aprende?, ¿Cómo se aprende? y ¿Por qué se aprende?, que se fundamentan y dan respuesta en las pautas y puntos de verificación de cada principio.

4.2.2.- *Teorías de Aprendizaje*

En base a lo señalado por Alba (2019) la formulación del DUA se fundamenta en las aportaciones de las teorías del aprendizaje, las cuales, según un estudio realizado por Vega et al. (2019) se definen como, “una construcción que explica y profetiza el cómo aprende el ser humano, basándose en la concepción de diversos teóricos”. Con lo cual, Acosta (2018) menciona que, en los últimos dos siglos se han planteado o revalidado numerosas teorías alrededor del objetivo fundamental de la pedagogía como ciencia, el aprendizaje. Dentro de los cuales, según lo señala Alba (2019), se integran las aportaciones de Vigotsky, Bruner, Bandura, Novak, Gardner, entre otros, conectándose con su aportación en diferentes estrategias para la enseñanza. Una de ellas es el DUA, el cual responde a las distintas teorías de aprendizaje, haciendo énfasis en las diversas formas de representación, expresión e implicación que se experimentan dentro de una sala de clases.

En consideración con lo señalado anteriormente, las teorías de aprendizaje facilitan el desarrollo del conocimiento, puesto que, explican y analizan cómo se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje en los menores, basándose en la diversidad existente dentro del aula. Con lo cual, según Vegas et al. (2019) las teorías “nos ayudarán a entender, anticipar y regular la conducta, a través del diseño de estrategias que estimularán y facilitarán el acceso al conocimiento”. De este modo, Ertmer (1993, citado por Martín et al., 2017), indica que, las teorías de aprendizaje le facilitan al educador/a, las herramientas adecuadas y validadas para viabilizar aprendizajes, así como la fundamentación para seleccionarlas de manera asertiva e inteligentemente. Luego de tener claridad respecto de la teoría de aprendizaje que se busca implementar dentro de un aula, se da pie a la necesidad de una estrategia que responda significativamente a su puesta en práctica, es ahí en donde se enmarca el DUA, ya que, esta estrategia de aprendizaje propone diversas maneras de entregar los conocimientos, en donde se consideren las diferentes formas de aprender.

Así mismo, existen varias teorías en torno al porqué y el cómo los seres humanos aprenden, a continuación, se describirán brevemente las teorías de aprendizaje más fundamentales dentro del contexto escolar: Conductismo, Cognoscitivismo y Constructivismo.

1. Teoría conductista: Es una “corriente de la psicología inaugurada por John B. Watson (1878-1958) que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta” (Morinigo & Fenner, 2019), es decir, “deja de lado todo lo intrínseco para concentrarse en las conductas observables y medibles” (Vega et al., 2019). Algunos aspectos claves del conductismo incluyen:

1.1. Condicionamiento Clásico: Es una forma de aprendizaje asociativo propuesto por Iván Pávlov. Este condicionamiento explica “cómo los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos” (Morinigo & Fenner, 2021). Es decir, asocia un estímulo que originalmente no produce ningún tipo de respuesta con otro estímulo que sí produce respuesta en el individuo, de manera que el primero llega a provocar la misma respuesta que el segundo. El condicionamiento clásico se enfoca en las asociaciones entre estímulos.

1.2. Condicionamiento Operante: Concepto propuesto por Skinner, describe “cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado” (Morinigo & Fenner, 2021), en otras palabras, este condicionamiento se centra en cómo las consecuencias de una acción afectan la posibilidad de que esa acción se repita en el futuro. El condicionamiento operante se centra en las consecuencias de la conducta.

2. Teoría cognitivista: Dentro de esta teoría se considera al ser humano como un ente pensante quien logra transformar un pensamiento como resultado de factores internos, es decir,

propios como externos que se encuentren relacionados con su entorno y con quienes se relaciona es por eso que (Vega y otros, 2019) dice que, de acuerdo como esta teoría la concepción de la enseñanza puede reducirse en los siguientes puntos: aprender y solucionar problemas, aprendizajes significativos con sentido, desarrollar habilidades intelectuales y estratégicas, proceso sociocultural, conocimiento previo y metas de aprendizaje. En conclusión, según lo señalado por Morinigo y Fenner (2019), el objetivo de esta teoría es capacitar al aprendiz para que realice tareas repetitivas y que aseguren consistencia. Sus principales autores son: Piaget, Ausubel, Bruner y Vigotsky.

3. Teoría constructivista: Tiene como principales autores a Piaget y Ausubel, esta teoría se basa en que el niño o la niña pueda construir su propio conocimiento o aprendizaje, las principales ideas de la teoría según Vega y otros (2019) son: el alumno relaciona la información nueva con conocimientos previos, establece relaciones entre elementos, da significado a la información que recibe, necesita un apoyo pudiendo ser el profesor, pares o padres y el profesor se convierte en el orientador. Esta teoría ha recibido aportes de diversos autores, como lo es el aporte de Vygotsky con el enfoque sociocultural (1995), quien considera el aprendizaje como una actividad colectiva de índole social mediada por las relaciones interactivas que se establecen entre los sujetos que intervienen en el proceso, en particular entre los pares (Tamayo-Guajala et al., 2021). Otro de los aportadores, es David Ausubel (1976), dentro del marco de la psicología constructivista aporta los fundamentos del aprendizaje significativo. Este aprendizaje requiere de la activación de las experiencias o conocimientos previos que sirven como punto de anclaje (subsunsor) a los nuevos saberes (Tamayo-Guajala et al., 2021). Con la teoría constructivista se busca crear una formación que sea eficiente, en donde se promueva un entorno en el que se desafíen los pensamientos de los niños y niñas, dando un rol de mediador al profesor o educadora.

En este contexto constructivista de la educación, las TICs juegan un papel fundamental como medios de soporte de las estrategias didáctico-metodológicas, caracterizadas por la participación activa, la autonomía y el trabajo colectivo de los estudiantes (Tamayo-Guajala et al., 2021).

4.2.3.- Tecnologías de la Información y la Comunicación

Por último, el DUA también se fundamenta de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ya que juegan un papel fundamental dentro de los contextos educativos y de las prácticas pedagógicas, se considera que se les debe sacar provecho, puesto que tienen un enfoque inclusivo y práctico para mejorar las estrategias en la educación. Las TIC según Hall et al. (2015, citado por Gonzáles & Morales, 2023), son identificadas exitosas por su potencial educativo que permite dar respuestas significativas y adaptadas debido a su flexibilidad, accesibilidad, polivalencia, y capacidad de transformación y mediación por medio de sus actividades.

Según Cortés, Ferreira y Arias (2021, citado por Domínguez-Chica & Esteves-Fajardo, 2023), se sugiere que:

Los medios digitales se adapten a las capacidades, motivaciones y habilidades y estilos de aprendizaje, de manera tal que se minimicen los obstáculos que pueden presentar los medios educativos tradicionales, por tal razón que se considera que las TIC constituye un pilar fundamental dentro del planteamiento DUA para poder garantizar una educación de calidad e inclusiva. Ya que esta requiere de la utilización de las TIC facilitando la estructuración de contextos de aprendizaje en los que se tenga en cuenta la diversidad del alumnado (p. 381).

Por consiguiente, el DUA se beneficia de las TICs, ya que es un instrumento o herramienta estructurada que permite diversificar y enriquecer el currículum de manera que es capaz de eliminar barreras de aprendizaje y de participación.

4.3.- Estructura DUA

En cuanto a la estructura del DUA, se encuentran tres principios basados en la investigación neurocientífica que lo orientan y brindan un marco subyacente a las pautas. El primer principio se basa en Proporcionar Múltiples Formas de Representación, donde cada niño o niña logra diferenciar cómo percibe y comprende la información que se les presenta, por ello MINEDUC (2015), menciona que, bajo este criterio el docente reconoce y considera diversas modalidades sensoriales, estilos de aprendizaje, intereses y preferencias.

El segundo principio es Proporcionar Múltiples Formas de Expresión, donde el/la educador/a considera las diversas formas de expresión y comunicación de cada uno de los niños y niñas, es por esto que, “al proporcionar variadas alternativas de ejecución de las actividades y de las diferentes tareas, permitirá a los estudiantes responder con los medios de expresión que prefieran” (MINEDUC, 2015).

El tercer y último principio es Proporcionar múltiples medios de Implicación, donde el papel fundamental es del docente, ya que en ellos recae la posibilidad de ofrecer distintos niveles con desafíos y apoyos buscando el trabajo colaborativo e individual mediante la motivación en sus estudiantes promoviendo aspectos como, por ejemplo, la autonomía y toma de decisiones.

Desde estos tres principios, es que subyacen las pautas del DUA, las cuales según Alba (2014), “son un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente para lograr que los currículos sean accesibles a todos los estudiantes y para eliminar las barreras que generan la mayoría de ellos”. Cabe mencionar que, cada una de las pautas va correlacionada a un principio. Adicionalmente, Alba (2014), indica que:

Es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje. Aquí se plantea un interrogante: ¿cómo podemos llevar a la práctica cotidiana del aula estos principios?, ¿cómo los aplicamos al currículo para lograr que la enseñanza sea realmente para todos los estudiantes de la clase, para que todos participen en los procesos y actividades y, finalmente, para que aprendan?

A continuación se explicita las tablas DUA (tabla 3, tabla 4 y tabla 5) donde se presenta los principios, pautas y puntos de verificación correspondientes.

Tabla 3

Componentes del Diseño Universal para el Aprendizaje Principio I

Principios	Pautas	Puntos de verificación
I.- Proporcionar múltiples formas de representación	1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.	1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información
		1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva
		1.3 Ofrecer alternativas para la información visual
	2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.	2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos
		2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura
		2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas.
		2.5 Ilustrar a través de múltiples medios.
	3. Proporcionar opciones para la comprensión	3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos.
		3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
		3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
		3.4 Maximizar la transferencia y la generalización.

Fuente: Elaboración propia en base a información extraída de Alba (2014).

Tabla 4

Componentes del Diseño Universal para el Aprendizaje Principio II

Principios	Pautas	Puntos de verificación
II.- “Proporcionar múltiples formas de expresión”	<p>4.- Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.</p> <p>5.- Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluir la comunicación.</p> <p>6.- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</p>	<p>4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación</p> <p>4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo</p> <p>5.1 Usar múltiples medios de comunicación</p> <p>5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición</p> <p>5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución</p> <p>6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas</p> <p>6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias</p> <p>6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos</p> <p>6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances</p>

Fuente: Elaboración propia en base a información extraída de Alba (2014).

Tabla 5

Componentes del Diseño Universal para el Aprendizaje Principio III

Principios	Pautas	Puntos de verificación
III.- “Proporcionar múltiples formas de implicación”	7.- Proporcionar opciones para captar el interés.	<p>7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía.</p> <p>7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.</p> <p>7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p>
	8.- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	<p>8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos.</p> <p>8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.</p> <p>8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad.</p> <p>8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.</p>
	9.-Proporcionar opciones para la auto - regulación.	<p>9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.</p> <p>9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p> <p>9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.</p>

Fuente: Elaboración propia en base a información extraída de Alba (2014).

4.4.- Aportes del DUA para crear una Educación Inclusiva

El DUA como bien se ha explicado anteriormente es una estrategia de aprendizaje que cuenta con una amplia variedad de opciones para los distintos canales de percepción existentes en los niños y niñas, pudiendo barajar las oportunidades de las experiencias de aprendizaje dentro del aula. Esta herramienta es diversificadora, por lo que puede ser utilizada en la educación inclusiva entendiendo según (UNESCO, 2021) que es,

un proceso para responder a la diversidad de todos los estudiantes, garantizando su presencia, participación y logros; atendiendo especialmente a quienes, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados, por lo que es necesario definir políticas y programas educativos, con el fin de que la educación sea para todos.

Por otro lado, se encuentra Antonio Márquez, uno de los mayores expositores en relación al Diseño Universal para el Aprendizaje en España, quien explica esta estrategia que si bien, beneficia a una educación o aula inclusiva, puede ser utilizada para todos los niños y niñas independientemente si cuentan con alguna necesidad educativa especial o no, exponiendo que en lo que deben enfocarse los profesionales es en las actividades que se proponen realizar, buscando utilizar las diferentes pautas y puntos de verificación que posee el DUA, para que cada uno de los y las estudiantes puedan acceder a la información entregada obteniendo de esta manera un aprendizaje enriquecedor (Saura, 2019).

Es así, como se puede concluir que los aportes del DUA son las diversas oportunidades de enseñanza y aprendizaje, que consideran los canales de percepción de la información, de tal manera que varíen las modalidades de trabajo dentro de la sala de actividades, facilitando el análisis y ejecución de distintas experiencias educativa. A su vez, permite también a los docentes identificar las barreras de aprendizajes que se encuentran dentro del entorno donde ejercen su labor, para poder intervenir de manera óptima y oportuna creando una instancia de enseñanza inclusiva entre educadora y niño/a.

V.- Metodología

5.1.- Modalidad de la Propuesta

El presente trabajo de titulación, se aborda la Modalidad 3, relacionada con realizar una investigación teórica metodológica de tipo compilativo argumentativo que aborde una temática relacionada con la praxis educativa, diseñando talleres o cursos de formación complementaria en instituciones educativas, en este caso, enfocados en propuestas de talleres para la implementación de las estrategias DUA en la planificación de aula a nivel preescolar en colegios con modalidad regular.

5.2.- Antecedentes Generales de la Propuesta

La presente propuesta de talleres para la implementación de la estrategia DUA está enfocada en las Educadoras de Educación Parvularia que pertenezcan a establecimientos de modalidad regular.

5.3.- Nivel Educativo

Educación Preescolar; Pre Kínder y Kínder.

5.4.- Objetivo General

Diseñar propuesta de talleres en el nivel preescolar de colegios con modalidad regular, para la implementación de la estrategia de enseñanza aprendizaje DUA, a través de sus principios, pautas y puntos de verificación, fomentando prácticas educativas inclusivas, eliminando barreras en el aprendizaje que promuevan el desarrollo integral de todos los niños y niñas.

5.5.- Competencias a Desarrollar

Con la ejecución de los talleres de formación complementaria, se busca generar y potenciar las competencias necesarias en las educadoras de párvulo, esto en base a los Estándares Orientadores para carreras de Educación Parvularia (2012), los cuales señalan que son el

“núcleo esencial de conocimientos, habilidades y disposiciones profesionales con que se espera cuenten los profesionales de la educación”. De esta manera, se afirma en los estándares pedagógicos que una educadora debe saber cómo diseñar e implementar experiencias pedagógicas adecuadas para los objetivos de aprendizaje y de acuerdo al contexto; generar y mantener ambientes acogedores, seguros e inclusivos; aprender de forma continua y reflexionar sobre su práctica y se debe responsabilizar por el bienestar, el aprendizaje y el desarrollo de cada niña y niño a su cargo.

Es por esto que, se propone generar un aprendizaje inclusivo a través de estrategias diversificadas, orientadas por el DUA, que busquen responder a las necesidades de cada niño y niña, promoviendo un aprendizaje individualizado según las características de cada uno/a.

Adicionalmente, la presente propuesta busca enseñar a los docentes responsables de la educación preescolar, a abordar y responder asertivamente ante todos los estilos de aprendizaje, particularidades, experiencias y competencias que se pueden presentar dentro de la sala de actividades, considerando la adaptación del material con el cual se presentará la información, experiencias de aprendizaje acordes al interés de los estudiantes, opciones para dar respuesta a las experiencias educativas, tiempo, entre otros. Es aquí, donde se desea fomentar el compromiso de las educadoras por conocer e implementar las estrategias pedagógicas que mejor abarquen y trabajen los logros de cada niño/a.

5.6.- Duración

Semestral (considerando un taller semanal, daría un total de veinticuatro sesiones).

5.7.- Espacio

La propuesta se desarrollará en el establecimiento educacional, en un ambiente adecuado para trabajar en la implementación de los talleres, es decir, sala de clases o aula de recursos.

5.8.- Metodología

Esta propuesta consiste en la entrega de apoyo mediante talleres expandiendo el conocimiento de los docentes dentro de las planificaciones considerando lo que ya conocen junto a lo que van a conocer; Estos talleres están enfocados al nivel preescolar y se impartirá en establecimiento de modalidad regular.

Se planifican veinticuatro talleres en un periodo semestral, considerando un taller por semana, los cuales se dividen en tres grandes apartados. En el primer apartado se encontrarán seis talleres orientados al concepto, origen, sustentabilidad y fundamentos del DUA. El segundo apartado cuenta con doce talleres, los cuales se subdividen en dos partes, en primer lugar, se basan en la estructura del DUA, abordando en cada taller los principios, pautas y puntos de verificación dando un total de nueve talleres. En segundo lugar, se encuentran tres talleres prácticos, cada uno enfocado en un principio del DUA. El tercer apartado está orientado a poner en práctica lo aprendido en los talleres anteriores, a través de la creación de planificaciones y la ejecución de experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA.

El formato de la propuesta consiste en contextualizar qué es el DUA, entregando la información fundamental para comprenderlo, donde se darán a conocer los orígenes de la presente estrategia, los tres fundamentos, como lo son la neurociencia, las teorías de aprendizaje y las tecnologías de información y comunicación. Así mismo, se les presentará la estructura completa del DUA, con sus principios, pautas, puntos de verificación y ejemplos correspondientes. De esta misma manera, se les brindarán los conocimientos necesarios para implementarlo en sus planificaciones de clases.

Para llevar a cabo la implementación del taller es necesario la utilización de un formato que permita conocer los antecedentes que se van a concretar. Es por ello que, este formato consta

de una primera tabla en donde se informa el nombre y número del taller ya que este se llevará a cabo en varias sesiones y distintas fechas, por lo que, es importante marcar el inicio de este y su final, junto con estos antecedentes se debe incluir el tiempo estimado de cada uno de los talleres, el nombre del establecimiento y el espacio utilizado dentro de este.

Además, para tener conocimiento y transparencia hacia las personas que irán dirigidos estos talleres es de suma importancia destacar el objetivo que se va a trabajar, la modalidad, los recursos, la evaluación y dejar en claro el inicio, desarrollo y cierre de las actividades.

Para el formato de evaluación del taller, se utilizará una pauta de observación donde debe ir especificado el nombre del taller, el objetivo, fecha y a quién va dirigido. En un segundo apartado de este formato es indispensable contar con criterios de evaluación y sus respectivos indicadores para poder corroborar los aprendizajes adquiridos dentro del taller por parte de los profesionales que asistieron.

Por último, se encuentra la encuesta de satisfacción docente dirigida a los y las participantes de los talleres, donde podrán evaluar los diversos indicadores de cada taller implementado en base a los siguientes criterios: de acuerdo, medianamente de acuerdo o desacuerdo. Cabe destacar que, en esta encuesta se deja un espacio para añadir observaciones en base a cada indicador. De esta manera, se tendrán en consideración los diferentes comentarios, reflexiones y/o sugerencias en beneficio de mejorar y potenciar el taller aplicado.

Las actividades estarán dirigidas a las Educadoras de párvulo a cargo de regular y planificar las intervenciones que se realizarán en la educación preescolar de la institución educativa.

VI.- CONCLUSIONES

Si bien existe una amplia gama de carreras universitarias a lo largo del país, donde cada una de ellas se especializa en un área en concreto que buscan poder surgir, crecer, aprender y conocer nuevos aspectos a nivel social y cultural, son pocas las que coinciden en una misma finalidad. Es aquí donde está la educación, ya que, es una de las pocas ramas que se puede desglosar en diferentes partes como por ejemplo lo son, educación general básica, educación parvularia y educación diferencial, todas ellas están destinadas a poder fomentar e impulsar el desarrollo intelectual, capacidades, habilidades socioafectivas e incluso la interacción con su entorno, para que de este modo puedan desenvolverse de la manera más adecuadas como seres humanos a lo largo de su vida. Por ello, es de suma relevancia una de estas áreas como lo es la educación parvularia debido a que les permite a los niños incorporarlos gradualmente a la educación básica entregando una estimulación adecuada a su edad, considerando sus distintas necesidades de apoyo, es aquí donde surge el trabajo colaborativo que facilita el cumplimiento de los objetivos entre docentes.

En consideración con lo anteriormente señalado y desde la perspectiva de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, esta propuesta de talleres estimula significativamente el trabajo colaborativo con las educadoras de Educación Parvularia, puesto que se trata de enriquecer los conocimientos, prácticas y estrategias que poseen estos profesionales desde la visión de la inclusión dentro del aula. Permitiendo así, compartir y dialogar asertivamente respecto de las características, intereses, formas de percibir la información y necesidades de apoyo que presenten los niños y niñas, con el fin de coordinar y planificar en conjunto las experiencias de aprendizaje que respondan significativamente al proceso de enseñanza-aprendizaje y a la calidad de la educación preescolar

En cuanto a la educación preescolar, es importante señalar el rol que cumple este nivel educativo en el desarrollo integral de los niños/as, considerando que, es desde esta etapa en

donde se deben atender las diversas y diferentes maneras en que aprende el ser humano, sin existir una única manera de enseñar y entregar los conocimientos. Es aquí, donde surge la diversificación de la enseñanza, la cual busca abordar y responder a la heterogeneidad existente en el aula y eliminar las barreras de aprendizaje y participación en las instituciones educativas, teniendo en consideración las necesidades de apoyo, las diversas maneras en que los niños y niñas perciben la información y características particulares e individuales de cada estudiante.

Con relación a lo mencionado anteriormente se ha observado que, es fundamental comenzar a estimular los diferentes canales de percepción de la información desde la primera infancia, ya que es en estas etapas en donde ocurre el desarrollo neuronal y, por lo tanto, la plasticidad cerebral en los menores se encuentra en sus máximos niveles, es decir, se adaptan con mayor facilidad a sus entornos y van construyendo sus propios conocimientos en base al ambiente que los/as rodea. Estimular y conocer los diversos canales de percepción de la información o estilos de aprendizaje es importante en los procesos educativos ya que, crea espacios inclusivos, independiente de las preferencias personales de cada niño y niña, también permite entregar conocimientos más personalizados, generando de esta forma motivación e involucra en mayor medida a los/as menores, dando así un sentido de pertenencia de su propia enseñanza puesto que, están autogestionando su aprendizaje.

Por ende, de acuerdo a todo lo anteriormente señalado es fundamental considerar la importancia de la utilización del DUA como una estrategia de diversificación de la enseñanza dentro del aula, además de su uso y orientación para la creación de planificaciones de experiencia de aprendizaje, en la cual se da respuesta a la heterogeneidad de los niños y niñas, así mismo, a sus necesidades de apoyo que surjan dentro del proceso educativo. De esta forma, se genera una enseñanza-aprendizaje enriquecedora y significativa, de acuerdo a los fundamentos del DUA.

Es por esto que, con la creación de propuestas en base a talleres sobre la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en planificaciones a nivel preescolar, se busca reforzar, actualizar y complementar el conocimiento, labor y ejecución que poseen las educadoras de Educación Parvularia en relación con la diversificación de enseñanza para poder generar una cultura y práctica inclusiva mediante el perfeccionamiento docente.

6.1.- Proyecciones

Dentro de las proyecciones reflejadas con la implementación de los presentes talleres, se espera el desarrollo de un autoperfeccionamiento docente, donde se considere la co docencia entre los profesionales, de manera que se lleve a cabo una comunicación activa, asertiva y beneficiosa para crear y planificar la labor que se ejerce día a día, fomentando una educación de calidad y equidad hacia los niños/niñas, produciendo de esta manera cambios pedagógicos dentro de la práctica que respondan a la diversidad dentro del aula, permitiendo así, un éxito dentro de la comunidad educativa.

Conforme a ello, con la ejecución de estos veinticuatro talleres se busca, generar y cultivar un entorno educativo donde las practicas pedagógicas se adapten a la diversidad presente en el aula y de esa manera proponer el DUA como un factor clave para lograr políticas, culturas y prácticas que abracen la inclusión desde planificaciones de experiencias de aprendizajes pensadas para todos los niños y niñas.



VII.- FORMATOS DOCUMENTOS

7.1.- Formato Taller

Nombre de Taller	
Número de Taller	
Fecha	
Tiempo estimado	
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	

Objetivo del Taller		
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales:	Humanos:
Evaluación		

Actividad	
Inicio	
Desarrollo	
Cierre	

VIII.- TALLERES Y EVALUACIONES

Propuesta de talleres para la implementación del DUA

A nivel preescolar en colegios de
modalidad regular





Estivalia Nasareth Matus Cáceres

Antonella Muriel Ormeño Cea

Francesca Alexandra Alline Sáez Salcedo

Aracely Emperatriz Villalobos Troncoso



Introducción Talleres

Estimadas Educadoras:

La presente propuesta de talleres para la implementación del DUA a nivel preescolar en colegios de modalidad regular está orientada a educadoras de párvulo y a su quehacer profesional. Buscando una implementación curricular que aborde los programas pedagógicos entregados por el MINEDUC, mediante la presente estrategia diversificadora, explicando las diferentes maneras en que se pueden abordar los distintos ámbitos, núcleos y objetivos de aprendizaje que se desprenden de este nivel escolar. Estimulando un curriculum flexible, que se adapte a las necesidades que se encuentren dentro de la sala de actividades, adaptando así las experiencias de aprendizaje desde su planificación a su ejecución, considerando materiales y evaluaciones. Respecto a ello, es que se debe proporcionar a los niños y niñas diferentes formas de respuesta, tiempos y recursos adaptados a la hora de evaluar sus conocimientos adquiridos, con el fin de adquirir claridad conforme a su propio aprendizaje, fomentando el autoconocimiento que estimula un mejor futuro educativo.

Referente a lo anteriormente señalado, es que surge el objetivo general del presente trabajo de titulación, el cual es, diseñar una propuesta de talleres en el nivel preescolar de colegios con modalidad regular, para la implementación de la estrategia de enseñanza aprendizaje DUA, a través de sus principios, pautas y puntos de verificación, fomentando prácticas educativas inclusivas, eliminando barreras en el aprendizaje que promuevan el desarrollo integral de todos los niños y niñas.

La propuesta cuenta con un total de veinticuatro sesiones, dentro de un periodo semestral, realizando un taller por semana. Dichos talleres se distribuyen en tres grandes apartados que buscan abordar al DUA en todos sus aspectos, los cuales se abordarán a continuación:

En el primer apartado se encontrarán seis talleres enfocados al concepto, origen, sustentabilidad y fundamentos del DUA. El segundo apartado cuenta con doce talleres, los



cuales se subdividen en dos partes. En primer lugar, se hace mención a la estructura del DUA, abordando en cada taller los principios, pautas y puntos de verificación dando un total de nueve talleres. En segundo lugar, se encuentran tres talleres prácticos, cada uno enfocado en un principio del DUA.

Finalmente, el tercer apartado está orientado a poner en práctica lo aprendido en los talleres anteriores, a través de la creación de planificaciones y la ejecución de experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA.

Todo material necesario para implementar los talleres se encuentra en la plataforma Google drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1rMUdgiSwbszqO634TYMt574DzGexIcS2>

8.1.- Talleres de Conceptualización al Diseño Universal para el Aprendizaje



Talleres de conceptualización al Diseño Universal para el Aprendizaje



Taller N°1: Inducción

Nombre del Taller	Inducción: Estrategias y estilos de aprendizaje
Número de Taller	N°1
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Aula o sala de actividades

Objetivo del Taller	Conocer el concepto de estrategia y estilos de aprendizaje utilizado para el trabajo con niños y niñas con y sin necesidades educativas especiales.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma Mentimeter https://www.mentimeter.com/app/presentation/al51g2odhupr18pnjqkkikyik3vzrxv6 ● Plataforma canva: https://www.canva.com/design/DAF0u-qA240/GBXz - Colm8GFyEBYyb8Q/edit?utm_content=DAF0u-qA240&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expositor/a

	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulario Google https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQ87vyaAMZXXcg7-6HW_pJ5GLcKxLW3_gBmcZS01RM88DTRg/viewform?usp=sf link ● Test de Vak: http://marlopezbuades.es/test/test-vak-estilos-de-aprendizaje/ 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Pauta de observación. ● Encuesta de satisfacción docente. 	

Actividad

Inicio

Dando inicio a la actividad se proyecta en primera instancia la agenda de anticipación, en la cual se especificarán los diversos momentos que se desarrollarán a lo largo del taller. Posteriormente, se presenta el objetivo del taller para que tengan noción del tema a tratar, luego a través de un data se presenta la plataforma Mentimeter para activar conocimientos previos mediante una serie de preguntas sobre las estrategias y estilos de aprendizaje, los docentes ingresan a la plataforma mediante un código QR, en donde se exponen las siguientes preguntas: ¿Sabes qué son las estrategias de aprendizaje?, ¿Cuáles estrategias de aprendizaje conoces?, ¿Qué estrategias has utilizado en el aula?, ¿Conoces qué son los estilos de aprendizaje?, ¿Qué estilos de aprendizaje conoces? Posterior a ello se

	<p>analizan las diferentes respuestas entregadas por los docentes vía celular hacia la plataforma, se intercambian opiniones en base a sus respuestas y de lo que ya conocen de los temas a tratar.</p>
Desarrollo	<p>Mediante una presentación de Power Point se expone la definición de estrategia de aprendizaje, haciendo mención a su importancia en la diversificación de la enseñanza. Así mismo, se hace referencia al Diseño Universal para el Aprendizaje, el cual se desarrollará y desglosará a través de los próximos talleres.</p> <p>Adicionalmente, se define el concepto de estilos de aprendizaje, y se especifican los estilos existentes dentro del aula según diferentes autores que han existido a lo largo de los años. Luego, cada uno debe ingresar mediante un código QR al test de estilos de aprendizaje (VAK) y completarlo, esto con el fin de lograr identificar su propio estilo de aprendizaje.</p>
Cierre	<p>Para finalizar se realiza una retroalimentación mediante un formulario de Google para verificar si los conocimientos fueron fortalecidos durante el taller con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste hoy?, ¿Qué estilo de aprendizaje te llamó la atención?, ¿Qué estilos de aprendizaje has evidenciado más en tus alumnos?, define con tus palabras en base a lo aprendido en el taller ¿Qué es una estrategia de aprendizaje? Cerrando así con la encuesta de satisfacción docente que se entrega a cada uno.</p>

Pauta de observación

Número del Taller: N°1				
Nombre del Taller: Estrategias y estilos de aprendizaje				
Objetivo del Taller: Conocer conceptos de estrategias y estilos de aprendizaje utilizado dentro del aula para los niños y niñas con y sin necesidades educativas especiales.				
Fecha:				
Dirigido a: Educadoras de Párvulo				
Número de participantes:				
Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.- Comprenden la				



importancia de los estilos de aprendizaje				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.- Reconocen las estrategias utilizadas por ellos en el aula.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller				
Nombre participante				
Fecha				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.-Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.-Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación taller N°2

Nombre del taller	Sustentabilidad del DUA según decretos y leyes en Chile
Número de taller	N°2
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de clases

Objetivo del taller	Describir la sustentabilidad del DUA, a través de la Ley General de Educación y el decreto 83.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plataforma Canva https://www.canva.com/design/DAF0SW7Indg/gEbXCM76dG_JhtMSgyOpJA/edit?utm_content=DAF0SW7Indg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton Video experiencia educativa: https://www.youtube.com/watch?v=IfNutBVAk 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a

	<p><u>9Y</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Juego didáctico <p>Wordwall:</p> <p><u>https://wordwall.net/curso/urce/31480592</u></p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Pauta de observación.● Encuesta de satisfacción docente.	

Actividad

Inicio

En primera instancia, se presenta la agenda de anticipación que contiene los diversos momentos del taller, posteriormente se da a conocer el objetivo del taller. Luego, se pregunta de manera oral a los presentes, ¿Qué ley o decreto fomenta la utilización de estrategias de enseñanza en la sala de clases? ¿Qué conoces respecto del decreto 83?, de forma aleatoria se seleccionará a 5 personas que den a conocer su respuesta, con el fin de socializar y complementar los conocimientos previos con los nuevos.

Desarrollo

Se expondrá una presentación en la plataforma canva, en la cual se explicita la Ley General de Educación, describiendo su objetivo y algunos de sus artículos. Además, se especifica el decreto 83, señalando su finalidad y algunos de los criterios, dentro de ellos la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, como estrategia para la diversificación de la enseñanza. Adicionalmente, se complementa la información con un video explicativo extraído desde el Ministerio de Educación de Chile.



Cierre

Para dar término al presente taller, se realiza un juego didáctico, a través de la plataforma wordwall, el cual contará con preguntas tales como, ¿Cuál es la finalidad del decreto 83?, ¿Cuál es la estrategia que diversifica los procesos de enseñanza aprendizaje, según el decreto 83?, ¿Qué regula la Ley General de Educación?, Según el decreto 83, ¿Qué es el DUA?. Para finalizar, se aplica la encuesta de satisfacción docente

Pauta de observación

Número del taller: N° 2				
Nombre del taller: Sustentabilidad del DUA según decretos y leyes en Chile				
Objetivo del taller: Describir la sustentabilidad del DUA, a través de la Ley General de Educación y el decreto 83.				
Fecha:				
Dirigido a: Educadoras de Párvulo				
Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.-Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.-Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.-Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.-Comprenden la importancia de los				



estilos de aprendizaje.				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.-Reconocen las estrategias utilizadas por ellos en el aula.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.- Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.-Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.-Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.-Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.-Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°3

Número de Taller	N°3
Nombre de Taller	¿Qué es el DUA? ¿Cuál es el origen del DUA?
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Aula o sala de actividades

Objetivo del Taller	Conocer el concepto de Diseño Universal para el Aprendizaje, que es y cuál es su origen.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plataforma Youtube https://www.youtube.com/watch?v=ecrDvOnIzHY Herramienta Canva https://www.canva.com/design/DAFxW32CBoc/wyp8d0Pjc7c2Ia9d4gEjtg/edit?utm_content=DAFxW32CBoc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_s 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a

	<p><u>ource=sharebutton</u></p> <p>Plataforma Kahoot</p> <p><u>https://create.kahoot.it/share/taller-n3/de4185bc-c0f6-4d18-bac1-b1382b35fdfd</u></p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Pauta de Observación.● Encuesta de satisfacción docente.	

Actividad	
Inicio	<p>Se inicia el taller, proyectando una presentación de apoyo visual en la herramienta/plataforma canva, en primera instancia se expone la agenda de anticipación, en donde se habla de los distintos momentos que se desplegarán a lo largo del taller. Luego, se presenta el objetivo del taller para que, de esta manera, tengan conocimiento de los temas a tratar. Posteriormente, observan un video introductorio a través de YouTube sobre qué es el Diseño Universal para el Aprendizaje, luego se vuelve a la presentación de canva, en donde se realizan preguntas de manera abierta de forma voluntaria y aleatoria a cinco personas acerca de qué conocen sobre el DUA.</p>
Desarrollo	<p>Siguiendo con la presentación en canva, se expone el concepto del DUA desde la mirada de diversos autores, en primera instancia se da respuesta a la pregunta ¿Qué es el DUA?, luego se explica porque nace y que proporciona la estrategia DUA, de igual manera, se explica su origen y como en unos inicios existía solamente el Diseño Universal (DU) y como</p>

luego surge el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), también se expone su principal objetivo frente a la educación.

Cierre

Para finalizar, se realiza un ticket de salida a través de la plataforma interactiva Kahoot, en donde deben ingresar a la plataforma desde sus celulares e ingresar un código para lograr acceder a la actividad. Dentro de esta plataforma deben responder responder a las siguientes preguntas de alternativas: ¿Qué es el DUA? ¿Qué proporciona el DUA? ¿Por qué nace el DUA? ¿El DUA existió primero que el DU? ¿Cuál es la diferencia entre el DU y el DUA? ¿Cuál es el principal objetivo del DUA?, luego de terminar las preguntas la plataforma arrojará los resultados dependiendo de las respuestas correctas. Finalmente, deben responder la encuesta de satisfacción docente



Pauta de observación

Nombre del Taller: ¿Qué es el DUA? ¿Cuál es el origen del DUA?

Número del Taller: N°3

Objetivo del Taller: Conocer el concepto de Diseño Universal para el Aprendizaje, que es y cuál es su origen.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Número de participantes:

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.-Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.-Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados.				
3.-Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.-Comprenden el concepto de Diseño Universal para el Aprendizaje.				
5.-Comprenden la				



importancia del DUA.				
6.-Comprenden el origen del DUA y su importancia.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Demuestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.-Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.-Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.-Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.-Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación taller N°4

Nombre del Taller	Fundamentación del DUA y la Neurociencia
Número de Taller	N°4
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Aula o sala de actividades

Objetivo del Taller	Identificar los elementos y conceptos que fundamentan el Diseño Universal para el Aprendizaje: la neurociencia y su enfoque con el DUA	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma Wordwall https://wordwall.net/es/resource/61452946 ● Canva https://www.canva.com/design/DAF0ui1b94o/dyTTQ0XM2dDW3eQ9wvbbSA/edit?utm_content=DAF0ui1b94o&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton ● Plataforma Kahoot 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expositor/a



	<p>https://create.kahoot.it/details/3401498-b9a8-48a5-82c8-339c58ef53b0</p> <ul style="list-style-type: none">● Infografía	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Pauta de observación.● Encuesta de satisfacción docente.	

Actividad	
Inicio	<p>Dando inicio a la actividad se proyecta en primera instancia la agenda de anticipación, en la cual se especificarán los diversos momentos que se desarrollarán a lo largo del taller. Posteriormente, se presenta el objetivo del taller para que tengan noción del tema a tratar, luego a través de un data se presenta una actividad de wordwall para activar conocimientos básicos sobre la relación entre neurociencias y la educación. La actividad será realizada por participación voluntaria. Posteriormente, se analizan las respuestas entregadas en wordwall en conjunto, leyendo cada pregunta con su respuesta correcta.</p>
Desarrollo	<p>Mediante una presentación de Power Point se expone la definición de Neurociencias, haciendo enfoque a su importancia en el proceso educativo.</p> <p>Asimismo, se presentan las redes neuronales y su conexión correspondiente con las pautas que estructuran al Diseño Universal para el Aprendizaje. Siguiendo a ello, se realiza una actividad en kahoot donde deberán responder y distinguir qué redes neuronales están relacionadas con los principios DUA y cuál es su importancia en la educación.</p>
Cierre	<p>Para finalizar se realiza una retroalimentación de manera oral sobre las neurociencias y su relación con el DUA, además se entrega una infografía donde se especifica las redes neuronales involucradas con los principios DUA</p>

Pauta de observación

Nombre del Taller: Fundamentación del DUA y la Neurociencia

Número del Taller: N°4

Objetivo del Taller: Conocer los elementos y conceptos que fundamental al DUA: la neurociencia y su relación con el DUA

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Número de participantes:

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.- Comprenden la				



importancia de la neurociencia en la educación				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.- Relacionan el DUA con las neurociencias				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/ Nombre del Taller:				
Nombre participante				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.-Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.-Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.-Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.-Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.-Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°5

Nombre del Taller	Teorías de aprendizaje
Número de Taller	N°5
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de computación

Objetivo del taller	Identificar los elementos y conceptos que fundamentan el DUA.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación Canva. https://www.canva.com/design/DAF0Tecn9s/JbQV9PEpvjMNRN603m955Q/edit?utm_content=DAF0Tecn9s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton Quizz. https://quizizz.com/admin/quiz/6528513394712ed278f315fa/teorias-del-aprendizaje 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a

	<ul style="list-style-type: none">• Computador/Tablet o celular.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Pauta de observación.• Encuesta de satisfacción docente.

Actividad	
Inicio	<p>Darán inicio saludando y haciendo una actividad más lúdica previo al aprendizaje esta se llamará “Creando redes”. Todos los oyentes se ponen de pie dando la forma de un círculo, el expositor toma una madeja de lana y se la entrega a uno de los participantes quien debe tomar la punta de la madeja y responder a las siguientes preguntas: “¿Cuál es su nombre? ¿Qué es lo que más le gusta hacer? ¿Cuál es su profesión? Y ¿Qué espera de este taller? Una vez respondidas las preguntas, le tira la madeja a otro participante del taller al azar sin soltar la punta de la lana e irán realizando este mismo patrón hasta que todos colaboren en esta actividad, que busca demostrar que independiente de que tengan la misma profesión son distintos, por ende, pueden aprender de manera diferente.</p> <p>Luego de esto todos pasan a sentarse y se proyecta la presentación en canva sobre las teorías de aprendizaje, mostrando una agenda de anticipación para tener noción de lo que se va a hacer a lo largo del taller, posterior a esto se muestra el objetivo con el que se trabajará.</p>
Desarrollo	<p>Para dar inicio al desarrollo de la clase se les pregunta a los oyentes por los conceptos teoría y aprendizaje por separado, ¿Qué es lo que entiendes por teoría? O bien, ¿Qué es una teoría?, esta acción se repite con el concepto de aprendizaje ¿Qué es lo que entiendes por aprendizaje? O ¿Qué</p>



	<p>es para ti el aprendizaje? Cuando entreguen sus respuestas se le da la definición exacta sobre estos conceptos, para que posterior a ello se puedan unir y entregan una información más contundente de los que son las teorías de aprendizaje en conjunto y los autores que sustentan dichas teorías de aprendizaje.</p> <p>Para ir terminando el desarrollo del taller se da a conocer las principales teorías del aprendizaje ejemplificando alguna de ellas y respondiendo a las dudas de los participantes.</p>
Cierre	<p>Para finalizar la clase y poder corroborar los aprendizajes durante la intervención sobre las teorías del aprendizaje se les solicita a los oyentes que ingresen al link o código QR para realiza un quizz con preguntas alusivas a las diferentes teorías y autores de estas. Una vez finalizado este quizz se les entrega la pauta de observación y la encuesta de satisfacción docente.</p>



Pauta de observación

Número del Taller: N°5

Nombre del Taller: Teorías de aprendizaje

Objetivo del Taller: Identificar los elementos y conceptos que fundamentan el DUA.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.- Comprenden la importancia de las teorías de aprendizaje				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.- Reconocen las teorías de aprendizaje utilizadas por ellos en el aula.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.-Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.-Cumple con el tiempo estimado				



6.-Pone a disposición de los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°6

Número de Taller	N°6
Nombre de Taller	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su enfoque con el DUA
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Aula o sala de actividades

Objetivo del Taller	Identificar los elementos y conceptos que fundamentan al DUA: Tecnologías de la Información y la Comunicación y su enfoque con el DUA	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación en la plataforma Canva https://www.canva.com/design/DAFxXJG4-O0/Q8SMH11GO56tSBd_ApvUQQ/edit?utm_content=DAFxXJG4-O0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sha 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expositor/a

	<p><u>rebutton</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lluvia de ideas en la plataforma Mentimeter <u>https://www.mentimeter.com/app/presentation/al75hnkjv8ttahnicuoa96oo08uyr13u/wo12jo21jnw5</u> ● Cuestionario plataforma Quiz <u>https://quizizz.com/admin/quiz/652f03e1dab8e4c185d9f3ee?searchLocale</u> <p>≡</p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Pauta de observación. ● Encuesta de satisfacción docente. 	

Actividad

Inicio

Dando inicio, se dice el nombre del taller, luego la agenda de anticipación en donde se explicitan los temas y puntos a tratar a lo largo de este. Posteriormente, se dice el objetivo el cual se basa en identificar los elementos y conceptos que fundamentan al DUA: Tecnologías de la Información y la Comunicación y su enfoque con el DUA. Después se explica qué son las TIC.



Desarrollo	<p>Luego de conocer qué son las tecnologías de la información y la comunicación, se realiza una lluvia de ideas mediante la plataforma Mentimeter acerca de las diversas plataformas que conozcan que se puedan utilizar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas y que puedan potenciar y beneficiar el conocimiento. Posteriormente se explica la relación e importancia de las TICs con la Educación y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), además de dar a conocer plataformas que sirven para acompañar los procesos de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas.</p>
Cierre	<p>Para finalizar, se realiza un ticket de salida de siete preguntas a través de la plataforma Quizizz. Luego responden la encuesta de satisfacción docente.</p>

Pauta de observación

Nombre del taller: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su enfoque con el DUA.

Número del taller: N°6

Objetivo del taller: Identificar los elementos y conceptos que fundamentan al DUA:
Tecnologías de la Información y la Comunicación y su enfoque con el DUA.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Número de participantes:

criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.-Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados.				
2.-Participan activamente de las actividades interactivas.				
3.-Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				



4.-Comprenden la relación de las TICs con la educación.				
5.-Comprenden la importancia de las TICs en la educación y en el DUA.				
6.-Relacionan el DUA con las TICs.				



Encuesta de Satisfacción Docente

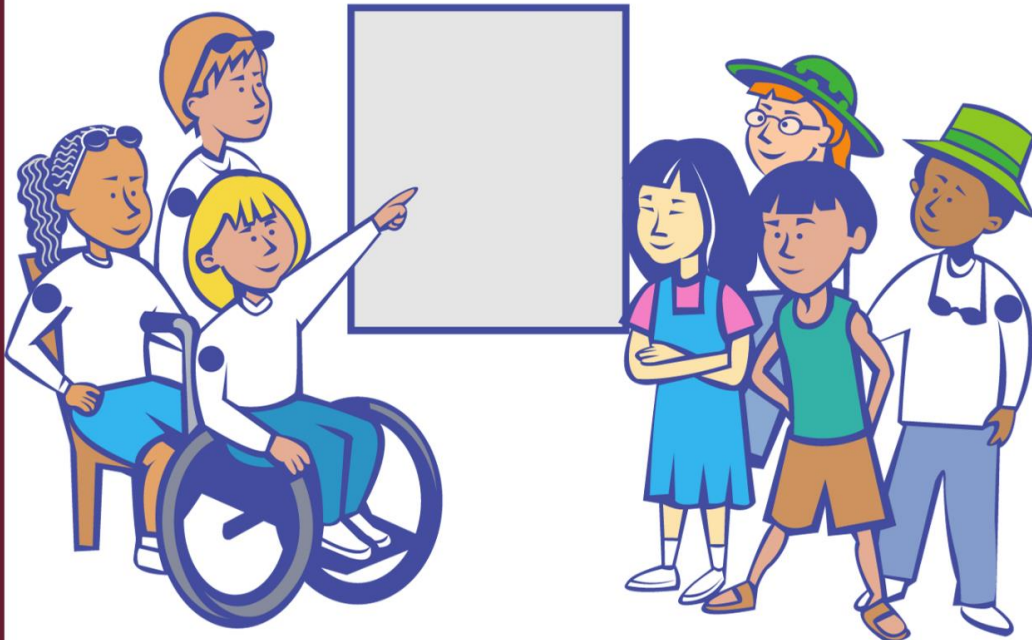
Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Demuestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.-Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.-Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.-Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.-Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.-Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

8.2.- Talleres de Estructura del DUA

Talleres de Estructura del DUA



Planificación Taller N°7

Nombre del taller	Estructura DUA: Principio I “Proporcionar múltiples formas de representación”, pauta 1 " Proporcionar diferentes opciones para la percepción”.
Número de taller	N°7
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de clases

Objetivo del taller	Conocer y definir el principio I del DUA, abordando la primera pauta para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Herramienta Canva https://www.canva.com/design/DAF0SSwZDfQ/zbcqYTSE1ITVcm-Xp-CuKQ/edit?utm_content=DAF0SSwZDfQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton 	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a

	<ul style="list-style-type: none"> ● Video explicativo https://www.youtube.com/watch?v=R_SgUkvyHUg ● Encuesta de satisfacción docente. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Pauta de observación. ● Encuesta de satisfacción docente. 	

Actividad

Inicio	En primera instancia, se presenta la agenda de anticipación que contiene los diversos momentos del taller, posteriormente se da a conocer el objetivo del taller. Luego, se expone un video audiovisual en el cual se presentará de manera global información relevante respecto del Principio I del DUA, de manera que los presentes se familiaricen con el tema a tratar en el presente taller.
Desarrollo	Se expone una presentación en la plataforma canva, en la cual se describe más detalladamente el Principio I del DUA, luego se explicita que son las pautas del DUA, con lo cual se da lugar a mencionar las que componen al principio I. En este taller se profundizará y abordará la pauta 1 del principio I, describiendo sus tres puntos de verificación y mencionando cómo implementarlos dentro de la sala de clases con diversos ejemplos.
Cierre	Para dar término al presente taller, se realiza una retroalimentación de la Pauta 1 del primer principio, a través de un cuadro resumen con la información principal.

Pauta de observación

Número del taller: N° 7

Nombre del taller: Estructura DUA: Principio I “Proporcionar múltiples formas de representación”, pauta 1 " Proporcionar diferentes opciones para la percepción”.

Objetivo del taller: Conocer y definir el principio I del DUA, abordando la primera pauta para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.-Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.-Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.-Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.-Comprenden la				



importancia de los estilos de aprendizaje				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.-Reconocen las estrategias utilizadas por ellos en el aula.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.-Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.-Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.-Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.-Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.-Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación taller N°8

Nombre del Taller	Estructura del DUA: Principio I: “Proporcionar múltiples formas de representación”- Pauta N°2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.
Número de Taller	N°8
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Aula o sala de actividades

Objetivo del Taller	Conocer y definir la pauta 2 del primer principio del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Herramienta Canva https://www.canva.com/design/DAFxntqttQ4/S8H-qmrahsO96oTUpGaxmQ/edit?utm_content=DAFxntqttQ4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton 	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a

Evaluación

- Pauta de observación.
- Encuesta de satisfacción docente.

Actividad

Inicio

Para iniciar el taller se presenta la agenda de anticipación, en la cual se especificarán los diversos momentos que se desarrollarán a lo largo del taller. Luego, se presenta el objetivo del taller, el cual especifica el tema principal.

Así mismo, se da inicio con una pregunta de retroalimentación: ¿Qué contenido vimos en el taller pasado?, la actividad será realizada por participación voluntaria. Posteriormente, se realiza un pequeño resumen sobre la pauta N°1 tratada en el taller anterior.

Desarrollo

Mediante una presentación de Power Point se expone la pauta n°2 Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos, haciendo enfoque a su importancia en el proceso educativo.

Asimismo, se presentan sus puntos de verificación que lo respaldan y se muestra una síntesis de la pauta 2 elaborada por A. Zubillaga, con ejemplos de actividades para cada una de las pautas y sus puntos de verificación correspondientes.

Cierre

Para finalizar se realiza una retroalimentación de manera oral sobre lo visto en el taller.

Pauta de observación

Nombre del Taller: Estructura del DUA: Principio I: “Proporcionar múltiples formas de representación”- Pauta N°2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.

Número del Taller: N°8

Objetivo del Taller: Conocer y definir la pauta 2 del primer principio del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Número de participantes

criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.-Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.-Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.-Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos				



presentados.				
4.-Comprenden la importancia del DUA a través de sus principios y pautas				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.-Comprenden las maneras de llevar a la práctica la pauta N°2 del principio I				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/ Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.-Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.-Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.-Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.-Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación taller N°9

Nombre del Taller	Estructura del DUA: Principio I: “Proporcionar múltiples formas de representación”- Pauta N°3: Proporcionar opciones para la comprensión.
Número de Taller	N°9
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de profesores / sala de clases

Objetivo del Taller	Conocer y definir la pauta 3 del primer principio del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación Canva. https://www.canva.com/design/DAFxVq5hmDc/dA_a750Py7QENu-a9QehXQ/edit?utm_content=DAFxVq5hmDc&utm_campaign=designshare&utm_medi 	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Expositor/a



	<p>um=link2&utm_source=share</p> <p>button</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computador/Tablet o celular.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de observación. • Encuesta de satisfacción docente.

Actividad	
Inicio	<p>Se da inicio al taller con una actividad llamada “El teléfono de la memoria” donde forman 3 filas con la misma cantidad de participantes, el encargado de impartir el taller realiza la siguiente pregunta ¿En qué consistía el principio I? Es aquí donde el primer integrante de cada fila debe responder a esta pregunta formulando una definición según lo aprendido en talleres previos y comentarle al compañero/a que se encuentre atrás de él o ella en su oído. El mensaje debe llegar al último participante de cada fila quien, será el/la encargado/a de entregar la definición al expositor/a, una vez escuchadas todas las definiciones, se proyecta la definición del primer principio a modo de recordatorio para luego pasar a la agenda de anticipación y el objetivo por el cual será guiado el taller.</p>
Desarrollo	<p>Para dar paso al desarrollo se explica y define en qué consiste la pauta tres del primer principio del DUA, donde luego se especifica que la pauta se puede desglosar en diferentes puntos de verificación, los cuales son: 3.1 Activar conocimientos previos, 3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. Y</p>



finalmente se encuentra el 3.4 Maximizar la memoria y la transferencia de información. Estos puntos serán definidos y explicados respondiendo a las preguntas ¿En qué consiste? Y ¿Cómo se puede llevar a la práctica?

Cierre

Para finalizar el taller se realizan dos preguntas las cuales son: 1.- ¿Cuál de las pautas vistas utilizas con mayor frecuencia dentro de la sala de clases?

2.- ¿Qué pauta de este principio encuentras más beneficiosa en base a tu contexto de sala? ¿Por qué?

Estas preguntas serán realizadas a modo de reflexión e intercambio de opiniones entre pares.

Pauta de observación

Número del Taller: N°9

Nombre del Taller: Estructura del DUA: Principio I: “Proporcionar múltiples formas de representación”- Pauta N°3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Objetivo del Taller: Conocer y definir la pauta 3 del primer principio del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.-Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.-Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.-Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.-Comprenden la importancia de la pauta tres y sus puntos de verificación				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				



6.-Reconocen los puntos de verificación de la pauta tres utilizadas por ellos en el aula.

Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.-Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.-Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				



4.-Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.-Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.-Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°10:

Nombre del Taller	Resolución de casos Principio I
Número de Taller	N°10
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de clases

Objetivo del Taller	Identificar la pauta del principio I que se utiliza para desarrollar una actividad que disminuya la dificultad de aprendizaje de acuerdo al caso designado.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación Canva https://www.canva.com/design/DAFzZ5_w_DQ/Cv0M9CvFXr_bLQdGOJrdlw/edit?utm_content=DAFzZ5_w_DQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton Estudio de casos 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a

	(Anexo 1)	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Pauta de observación.• Encuesta de satisfacción docente.	

Actividad	
Inicio	Se comienza presentando la agenda de anticipación, en la cual se explicitan los momentos del presente taller, luego se da a conocer el objetivo general que nos permitirá realizar el desarrollo de la clase en base a diferentes casos relacionado con las pautas del principio I. Posteriormente, se realizará una retroalimentación de las pautas que conforman al primer principio del DUA, a través de un cuadro resumen en una presentación canva.
Desarrollo	Se presenta la explicación de la actividad, en la cual se deberán formar tres grupos dentro del espacio establecido, esta consiste en designar un caso distinto de manera aleatoria a cada grupo, donde deben leer y analizar el caso para luego identificar la pauta del principio I que mejor resuelva la necesidad del niño o niña hipotético, desarrollando una actividad en base a la problemática.
Cierre	Una vez resuelto el estudio de caso, deben socializar e intercambiar opiniones en base a lo ejecutado dentro de cada grupo, fundamentando el porqué de su decisión. De esta manera, podrán retroalimentar en conjunto, añadiendo o quitando aspectos en relación a lo expuesto por cada equipo de trabajo. Finalmente, el expositor retroalimenta la decisión de cada equipo basándose en las pautas DUA entregando una sugerencia de lo que debieron contestar.



Pauta de observación

Nombre del Taller: Resolución de casos Principio I

Número del Taller: N°10

Objetivo del Taller: Identificar qué pauta del principio I se utilizaría para desarrollar una actividad que disminuya la dificultad de aprendizaje de acuerdo con el caso designado.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Número de participantes:

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.-Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.-Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.-Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.-Comprenden la importancia de la noción de las pautas del Primer principio DUA				



5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.-Resuelven de manera coherente los casos dando solución a los casos hipotéticos.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Demuestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.-Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.-Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.-Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.-Cumple con el tiempo estimado				



6.-Pone a disposición de los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°11

Número de Taller	N°11
Nombre de Taller	Estructura del DUA: Principio N°II: “Proporcionar múltiples formas de expresión” - Pauta N°4: Proporcionar múltiples medios físicos de acción.
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Aula o sala de actividades

Objetivo del Taller	Conocer y definir el principio II del DUA, abordando la cuarta pauta para lograr implementar y proporcionar múltiples medios físicos de acción en el aula.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ● Herramienta Canva https://www.canva.com/design/DAFy8RMPCJg/97DKFGkJeqmmCULB4D3DJQ/edit?utm_content=DAFy8RMPCJg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutt 	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> ● Expositor/a

	<p><u>on</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● YouTube <p><u>https://www.youtube.com/watch?v=sewgZFB6Vrg</u></p> <p><u>Vrg</u></p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Pauta de observación. ● Encuesta de satisfacción docente. 	

Actividad	
Inicio	Se da inicio proyectando la presentación de Canva, se parte con la agenda de anticipación, en donde se especifica lo que se abordará durante el taller, en primera instancia se verbaliza el objetivo del taller, para así tener noción del tema que se planteará. Luego se presenta un video a través de Youtube, el cual se utilizará para recordar y activar los conocimientos previos acerca de qué es el DUA.
Desarrollo	Posteriormente, se expone, define y describe el principio II “Proporcionar múltiples formas de expresión” , de igual manera, se presenta la pauta n°4, la cual es: Proporcionar múltiples medios físicos de acción , también se presentan sus respectivos puntos de verificación.
Cierre	Para finalizar se realiza una retroalimentación a través de un cuadro resumen elaborado por A. Zubillaga, en donde se exponen ejemplos de actividades para poder llevar a cabo cada uno de los puntos de verificación de la pauta n°4, finalmente deben responder a una encuesta de satisfacción docente.



Pauta de observación

Nombre del Taller: Estructura del DUA: Principio II: “Proporcionar múltiples formas de expresión”- Pauta N°4: Proporcionar múltiples medios físicos de acción.

Número del Taller: N°11

Objetivo del Taller: Conocer y definir el principio II del DUA, abordando la cuarta pauta para lograr implementar y proporcionar múltiples medios físicos de acción en el aula.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Número de participantes:

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados.				
2.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los				



conceptos presentados.				
4.- Comprenden qué es el principio II				
5.- Comprenden la importancia del principio II				
6.- Conocen la pautas del principio II				
7.- Conocen y comprenden la pauta 4				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Demuestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				



6.-Pone a disposición de los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°12

Nombre del taller	Estructura DUA: Principio II “Proporcionar múltiples formas de expresión”, pauta 5 "Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación”.
Número de taller	N°12
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de clases

Objetivo del taller	Conocer y definir la pauta 5 del segundo principio del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma Canva https://www.canva.com/design/DAF0SobVWjg/QjyTEm9mvGUyakjHDJ7yYg/edit?utm_content=DAF0SobVWjg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton ● Encuesta de satisfacción 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expositor/a

	docente.	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Pauta de observación. ● Encuesta de satisfacción docente. 	

Actividad	
Inicio	<p>En primer lugar, se expone la agenda de anticipación que contiene los diversos momentos del taller, posteriormente se da a conocer el objetivo del taller. A continuación, se realiza una actividad de inicio, la cual deberá contar con una distribución de equipos con 3 participantes, a cada participante se le debe asignar de manera aleatoria un animal (conejo, león, perro) esto debe ser de manera individual y confidencial, luego se le asigna a cada individuo una forma de expresión (Adivinanzas de manera oral; gestos manuales; actuación corporal). Posteriormente, cuando todos tengan claridad de su animal y forma de expresión, deberán representar de manera que sus compañeros de equipo adivinen su animal asignado.</p>
Desarrollo	<p>Se expondrá una presentación en la plataforma canva, en la cual se describe la Pauta 5 del Principio II del DUA, abordando en qué consiste. Luego se clasifican sus puntos de verificación, los cuales se describirán y se señalará las maneras de llevarlos a la práctica, con ejemplos concretos que se pueden implementar en la sala de clases.</p>
Cierre	<p>Para dar término al presente taller, se expondrá un cuadro resumen de la pauta 5 del principio II del DUA, retroalimentando lo descrito a lo largo del taller.</p>

Pauta de observación

Número del taller: N° 12

Nombre del taller: Estructura DUA: Principio II “Proporcionar múltiples formas de expresión”, pauta 5 "Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación”.

Objetivo del taller: Conocer y definir la pauta 5 del segundo principio del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.- Comprenden la				



importancia de los estilos de aprendizaje				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.- Reconocen las estrategias utilizadas por ellos en el aula.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.- Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el				



tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°13

Nombre del Taller	Estructura DUA: Principio II “Proporcionar múltiples formas de expresión”, pauta 6 “Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas”.
Número de Taller	N°13
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de profesores / sala de clases

Objetivo del Taller	Conocer y definir la pauta 6 del segundo principio del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula	
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Presentación Canva. https://www.canva.com/design/DAFyLnz2k80/fZq1nkP_Dah_4jDBU_Ry2A/edit?utm_content=DAFyLnz2k80&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton 	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a

	<ul style="list-style-type: none">• Video youtube Brain Gym. https://www.youtube.com/watch?v=2uOt62pzK_A&ab_channel=BatutaVirtual	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Pauta de observación.• Encuesta de satisfacción docente.	

Actividad	
Inicio	<p>Se da inicio al taller con la presentación en canva, donde se encuentra la agenda de anticipación mostrando todo lo que se va a realizar a lo largo del taller. El primer punto previo a los conocimientos teóricos es, comenzar con un video de activación cerebral donde deben seguir e imitar los movimientos de las manos que se van a presentar dentro del video interactivo, esto les permite crear conexiones neuronales que mejoran las habilidades, destrezas y resolución de bloqueos para luego prestar atención a la continuidad del taller, una vez finalizada la actividad interactiva se da paso al objetivo general que se espera alcanzar dentro del taller.</p>
Desarrollo	<p>Dentro del desarrollo de la clase se realiza un feedback o retroalimentación de los talleres anteriores de manera general, recordando el principio dos y las pautas por las cuales está compuesta, posterior a eso se realiza la definición de la pauta 6 destacando la importancia que tiene hacia los docentes para luego destacar sus puntos de verificación, dentro de ellos se encuentra la pauta 6.1 guiar el establecimiento de metas adecuadas, 6.2 apoyar la</p>



	<p>planificación y el desarrollo de estrategias, 6.3 facilitar la gestión de información y de recursos, finalmente el punto 6.4 mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances. Una vez presentados en cada uno se responderá a la pregunta ¿En qué consiste? Y ¿Cómo se puede llevar a la práctica?</p>
Cierre	<p>Para finalizar y abarcar todo lo visto en talleres previos y el actual referente al principio II, se muestra un cuadro resumen donde se encuentran las respectivas pautas de este principio acompañada de sus respectivos puntos de verificación y se da el espacio para la resolución de dudas o consultas.</p>



Pauta de observación

Número del Taller: N°13

Nombre del Taller: Estructura DUA: Principio II “Proporcionar múltiples formas de expresión”, pauta 6 “**Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas**”.

Objetivo del Taller: Conocer y definir la pauta 6 del segundo principio del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.- Comprenden la importancia de la pauta seis y sus puntos de verificación				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				



6.- Reconocen los puntos de verificación de la pauta seis utilizadas por ellos en el aula.

Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				



4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°14: Resolución de casos

Nombre del Taller	Resolución de casos - Principio II
Número de Taller	N°14
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de clases

Objetivo del Taller	Identificar la pauta del principio II que se utilizara para desarrollar una actividad que disminuya la dificultad de aprendizaje de acuerdo al caso asignado.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma Canva https://www.canva.com/design/DAF0EjEt4XI/TQ2fZgGi45xa3Rs6_bQxdA/edit?utm_content=DAF0EjEt4XI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton ● Estudio de casos (Anexo 2) 	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> ● Expositor/a
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Pauta de observación. 	

- Encuesta de satisfacción docente.

Actividad

Inicio

En un comienzo, se expondrá la agenda de anticipación donde se señalarán los diversos momentos del taller, luego se da a conocer el objetivo general, el cual indica lo que abordará el taller N°17. A continuación, se llevará a cabo una retroalimentación de las pautas que conforman el segundo principio del DUA, a través de un cuadro resumen en una presentación canva.

Desarrollo

Posteriormente, se expone la explicación de la actividad, en la cual se deberán agrupar en tres grupos dentro del espacio en que se desarrolla el taller. Luego, se deberá asignar un caso de manera aleatoria a cada grupo. Los participantes deben leer y analizar el caso para luego identificar la pauta del principio II que mejor resuelva la necesidad de apoyo del niño o niña hipotético, desarrollando una sugerencia de experiencia educativa en base a la problemática.

Cierre

Para finalizar, luego de haber resuelto el estudio de caso, deben socializar e intercambiar opiniones en base a lo desarrollado dentro de cada grupo, fundamentando el porqué de su decisión. De esta manera, podrán retroalimentar en conjunto, añadiendo o quitando aspectos en relación a lo expuesto por cada equipo de trabajo. Finalmente, el expositor retroalimenta la decisión de cada equipo basándose en las pautas DUA y entregando sugerencias cuando sea necesario.



Pauta de observación

Número del Taller: N° 14

Nombre del Taller: Resolución de casos - Principio II

Objetivo del Taller: Identificar la pauta del principio II que se utilizará para desarrollar una actividad que disminuya la dificultad de aprendizaje de acuerdo al caso asignado.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.- Comprenden la importancia de los				



estilos de aprendizaje				
5.- Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.- Reconocen las estrategias utilizadas por ellos en el aula.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el				



tiempo estimado.				
6.-Pone a disposición de los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°15

Nombre del Taller	Estructura del DUA: Principio III: “Proporcionar múltiples formas de implicación”- Pauta N°7: Proporcionar opciones para captar el interés.
Número de Taller	N°15
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	

Objetivo del Taller	Conocer y definir el principio III del DUA, abordando la séptima pauta para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Canva https://www.canva.com/design/DAFyNnJM5kE/iFK7GuVcmYr-YIwHr5jX_g/edit?utm_content=DAFyNnJM5kE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=share 	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Expositor/a

	<p><u>ebutton</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● YouTube: <p><u>https://youtu.be/3qCzT6e7MII?si=c8orJMLlYIqGfRkO</u></p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Pauta de observación. ● Encuesta de satisfacción docente. 	

Actividad	
Inicio	<p>Se proyecta en primera instancia la agenda de anticipación, en la cual se especificarán lo que se realizará durante el taller. Posteriormente, se presenta el objetivo del taller para que tengan noción del tema a tratar para continuar con un video introductorio en la plataforma de YouTube sobre el proceso del aprendizaje y la importancia del estudiante en su rol como alumno activo.</p>
Desarrollo	<p>A través de una presentación de Power Point se expone y describe el principio N°III “Proporcionar múltiples formas de implicación”</p> <p>Asimismo, se presenta la Pauta N°7: Proporcionar opciones para captar el interés, haciendo enfoque a su importancia en el proceso educativo, además, se presentan sus puntos de verificación que lo respaldan.</p>
Cierre	<p>Para finalizar se realiza una retroalimentación a través de un cuadro resumen elaborado por A. Zubillaga, con ejemplos de actividades para cada una de las pautas y su concreción en puntos de verificación más específicos que puede ser también de gran utilidad para realizar una intervención oportuna,</p>



Pauta de observación

Nombre del Taller: Estructura del DUA: Principio III: “Proporcionar múltiples formas de implicación”- Pauta N°7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Número del Taller: N°15

Objetivo del Taller: Conocer y definir el principio III del DUA, abordando la séptima pauta para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				



4.- Comprenden la importancia del DUA a través de sus principios y pautas				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.- Comprenden las maneras de llevar a la práctica la pauta 7 del principio III				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/ Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.- Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°16

Nombre del Taller	Estructura del DUA: Principio III: “Proporcionar múltiples formas de implicación”- Pauta N°8: “Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia”.
Número de Taller	N°16
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Aula o sala de actividades

Objetivo del Taller	Conocer y definir la pauta N° 8 del principio III del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Herramienta Canva https://www.canva.com/design/DAFzIrrjIRWE/MBJMjUueqZuEUB5CxKHmIA/edit?utm_content=DAFzIrrjIRWE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=designshare	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a

	m_source=sharebutton	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Pauta de observación.● Encuesta de satisfacción docente.	

Actividad	
Inicio	En primera instancia se presenta la agenda de anticipación a través de un canva, en la cual se mostrará lo que se realizará durante el taller. Posteriormente, se presenta el objetivo del taller el cual es “Conocer y definir la pauta N° 8 del principio III del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula”.
Desarrollo	A través de la presentación de Canva se expone y describe la pauta n°8 “Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia” del principio III “Proporcionar múltiples formas de implicación” , además se exponen los puntos de verificación correspondientes a la pauta, se explica en qué consisten y cómo se pueden llevar a la práctica en el aula.
Cierre	Para concluir se realiza una retroalimentación a través de un cuadro resumen elaborado por A. Zubillaga, con ejemplos de actividades para cada punto de verificación de la pauta N°8: “Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia” del principio III.

Pauta de observación

Nombre del Taller: Estructura del DUA: Principio III: “Proporcionar múltiples formas de implicación”- Pauta N°8: “Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia”.

Número del Taller: N°16

Objetivo del Taller: Conocer y definir la pauta N° 8 del principio III del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				



4.- Comprenden en qué consiste la pauta n°8 y sus puntos de verificación.				
5.- Comprenden la importancia de llevar a la práctica la pauta n°8.				
6.- Realizan intercambio de opiniones entre pares.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Demuestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°17

Nombre del Taller	Principio III “Proporcionar múltiples formas de implicación” Pauta 9 “Proporcionar opciones para la auto-regulación”.
Número de Taller	N°17
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de clases

Objetivo	Conocer y definir la pauta 9 del tercer principio del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación Canva. https://www.canva.com/design/DAFzHv1_g1c/x-LISVfmKWjJthSJmXFf8w/edit?utm_content=DAFzHv1_g1c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expositor/a

	<ul style="list-style-type: none">• Video “Respiración profunda” https://www.youtube.com/watch?v=Nvtr6Ms4bmo&ab_channel=PrepaTecMonterrey
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Pauta de observación.• Encuesta de satisfacción docente.

Actividad

Inicio	Para dar inicio al taller, el expositor proyecta la presentación en la plataforma canva, donde en primera instancia se encuentra la agenda de anticipación y se observa todo lo que se realizará a lo largo de la sesión. Posterior a esto se muestra el objetivo general del taller para luego dar paso a una actividad de inicio la cual tiene por nombre “autorregulemos nuestras emociones” esta actividad consta de 4 pasos: en primer lugar, se desarrollará la respiración profunda, luego se deberá identificar nuestras sensaciones, para que en tercer lugar podamos realizar la asociación de la sensación con emoción y finalmente se pueda ubicar la emoción en nuestro cuerpo.
Desarrollo	Una vez finalizada la actividad de inicio, se expone la pauta 9 “proporcionar opciones para la autorregulación”, es aquí donde se especifica en qué consiste y define que es la autorregulación. Posterior a ello, se presentan los puntos de verificación que componen esta pauta, en la cual se encuentra: 9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, 9.2.



	Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias y finalmente el punto 9.3 Desarrollar la autoevaluación y la reflexión, estos se especificarán respondiendo a las preguntas ¿En qué consiste? ¿Cómo se lleva a la práctica?
Cierre	Para dar término al presente taller se llevará a cabo una retroalimentación, en la cual se expondrá un cuadro resumen que brindará la información necesaria y relevante para entender la presente pauta del DUA.

Pauta de observación

Número del Taller: N°17

Nombre del Taller: Principio III “Proporcionar múltiples formas de implicación” Pauta 9 “Proporcionar opciones para la auto-regulación”.

Objetivo del Taller: Conocer y definir la pauta 9 del tercer principio del DUA para lograr implementar y proporcionar diferentes formas de comprensión dentro del aula.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.- Comprenden en qué consiste la pauta 9 del tercer principio DUA.				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.- Comprenden las maneras de llevar a la práctica la pauta 9 del tercer principio.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				



6.-Pone a disposición de los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°18: Resolución de casos

Nombre del Taller	Resolución de casos Principio III
Número de Taller	N°18
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de clases

Objetivo del Taller	Identificar la pauta del principio III que se utiliza para desarrollar una actividad que disminuya la dificultad de aprendizaje de acuerdo al caso designado.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Presentación Canva. https://www.canva.com/design/DAF0QECRGb8/Vt2N91juCELSRIguZ2k8og/edit?utm_content=DAF0QECRGb8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton Estudio de casos 	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a

	(Anexo 3)
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de observación. • Encuesta de satisfacción docente.

Actividad	
Inicio	Para iniciar, se presenta la agenda de anticipación donde se marcarán los diversos momentos del taller, luego se da a conocer el objetivo general que indica de qué trata y en que se focaliza el taller N°18. Posteriormente, se realizará una retroalimentación de las pautas que conforman el tercer principio del DUA, a través de un cuadro resumen en una presentación canva.
Desarrollo	Se presenta la explicación de la actividad, en la cual se deberán formar tres grupos dentro del espacio establecido, esta consiste en designar un caso distinto de manera aleatoria a cada grupo. Los participantes del taller deben leer y analizar el caso para luego identificar la pauta del principio III que mejor resuelva la necesidad del niño o niña hipotético y desarrollando una sugerencia de experiencia educativa en base a la problemática.
Cierre	Una vez resuelto el estudio de caso, deben socializar e intercambiar opiniones en base a lo ejecutado dentro de cada grupo, fundamentando el porqué de su decisión. De esta manera, podrán retroalimentar en conjunto, añadiendo o quitando aspectos en relación a lo expuesto por cada equipo de trabajo. Finalmente, el expositor retroalimenta la decisión de cada equipo basándose en las pautas DUA entregando una sugerencia de lo que debieron contestar.



Pauta de observación

Número del Taller: N°18

Nombre del Taller: Resolución de casos Principio III

Objetivo del Taller: Identificar la pauta del principio III que se utiliza para desarrollar una actividad que disminuya la dificultad de aprendizaje de acuerdo al caso designado..

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.- Comprenden la importancia de la noción de las pautas del Primer principio DUA				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				
6.- Resuelven de manera coherente los casos dando solución a los casos hipotéticos.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Demuestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				



6.-Pone a disposición de los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

8.3.- Talleres Prácticos: Aplicando el DUA

Talleres Prácticos: Aplicando el DUA



Taller N°19 y N°20

Nombre del Taller	Diseñando el aprendizaje
Número de Taller	N°19 y N°20
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos cada taller
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Sala de clase/ Sala de profesores
Observación	La presente planificación está creada para la implementación de dos talleres (A y B) donde la finalidad del primer taller es generar una planificación en base a casos ficticios dando solución a la necesidad de apoyo del niño o niña. En cuanto al segundo taller B deben ejecutar las experiencias de aprendizaje realizadas dentro de la planificación, haciendo uso del DUA.

Objetivo del Taller	Crear planificaciones y ejecutar experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Plataforma Canva Taller A: https://www.canva.com/design/DAF0h6uMBZM/LfKEfab6wDI18A_DnZYqhw/edi 	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a



	<p>t?utm_content=DAF0h6uMBZM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>Taller B:</p> <p>https://www.canva.com/design/DAF0oje865o/cdo8zShSznk2WbDgnF-WiQ/edit?utm_content=DAF0oje865o&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <ul style="list-style-type: none">● Casos (Anexo 4)● Formato de planificación (Anexo 7)	
Evaluación		<ul style="list-style-type: none">● Pauta de observación.● Encuesta de satisfacción docente.

Actividad	
Inicio	(TALLER A): Para iniciar la actividad se proyecta la presentación mediante plataforma canva, donde se observa la agenda de anticipación con el contenido a trabajar dentro del taller. Posterior a ello se lee y explica el objetivo del taller que es, “Crear planificaciones y ejecutar experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA”.
Desarrollo	(TALLER A): Se presenta la actividad a trabajar donde se indicarán las instrucciones para realizar el paso a paso, debiendo crear una planificación en base a un formato previamente establecido, buscando una experiencia de aprendizaje propicia en base al caso que les corresponda implementado el primer principio del DUA. El o la expositor/a realizará la división de tres grandes grupos para llevar a cabo la actividad entregando los elementos necesarios tanto la planificación como el caso para concretar lo solicitado. Para esta actividad contarán con un tiempo estimado de 45 minutos aproximados.
Cierre	(TALLER B): Para finalizar, cada grupo realiza la ejecución de su planificación creado en base al caso correspondiente. Es aquí donde se observa que sean capaces de identificar y reconocer a que principio se relaciona y la capacidad de poder incorporar el Diseño Universal para el Aprendizaje en base a lo adquirido en los talleres anteriores.

Pauta de observación

Nombre del Taller: Diseñando el aprendizaje

Número del Taller: N°19 y N°20

Objetivo del Taller: Crear planificaciones y ejecutar experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras de Párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.-Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.-Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.-Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.-Comprenden la importancia del DUA y sus principios				
5.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				



6.-Reconocen los
principios dentro del caso
entregado.

--	--	--	--



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/ Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Muestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.-Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.-Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				



4.-Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.-Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de los/las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.-Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°21 y N°22

Nombre del Taller	Puesta en práctica de lo aprendido
Número de Taller	N°21 y N°22
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos cada taller
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Aula o sala de actividades
Observación	<p>Esta planificación está creada para dos talleres (A Y B).</p> <p>En primera instancia se genera la creación de planificaciones en base a casos ficticios y para el segundo taller se realiza la ejecución de experiencias de aprendizaje de dicha planificación, implementando el DUA en todo momento.</p>

Objetivo del Taller	Crear planificaciones y ejecutar experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramienta Canva <p>Taller A:</p> <p>https://www.canva.com/design/DAF0kKIT9YQ/3A1A8GgggaM38vtZmI0hHw/edit?utm_content=DAF0kKIT9YQ&utm_</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a



	<p><u>campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</u></p> <p>Taller B:</p> <p><u>https://www.canva.com/design/DAF0ilnpAAM/NQvzbYpSey5cfP3jFF9U5g/edit?utm_content=DAF0ilnpAAM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Casos (Anexo 5)● Formato planificación (Anexo 7)	
Evaluación		<ul style="list-style-type: none">● Pauta de observación.● Encuesta de satisfacción docente.

Actividad	
Inicio	(TALLER A): Se da inicio al taller presentando la agenda de anticipación a través de la plataforma canva, es aquí en donde se explicita lo que se trabajará a lo largo de la sesión. Luego, se presenta el objetivo, el cual se debe lograr en dos sesiones, este objetivo es “Crear planificaciones y ejecutar experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA”.
Desarrollo	(TALLER A): A través de la presentación de canva se presentan las instrucciones de la actividad a desarrollar, la cual consiste en formar tres grandes grupos, posteriormente se entrega la información del caso que debe trabajar cada grupo para crear una planificación de experiencia de aprendizaje en base al caso ficticio. A continuación se hace entrega del modelo de planificación, en la cual se debe ver reflejado el Principio II del DUA al momento de crearla y ejecutarla en la próxima sesión.
Cierre	(TALLER B): Para finalizar, en la siguiente sesión se deben ejecutar las planificaciones realizadas en base a los casos ficticios por los tres grandes grupos. Así mismo, se busca que los participantes del taller puedan reconocer a qué principio DUA está basado el caso de los otros grupos.



Pauta de observación

Nombre del Taller: Puesta en práctica de lo aprendido

Número del Taller: N°21 y N°22

Objetivo del Taller: Crear planificaciones y ejecutar experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras/es de parvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.- Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.- Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.- Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.- Participan en la actividad grupal,				



brindando ideas y aportes a la planificación				
5.- Comprenden la importancia de la implementación del DUA en sus planificaciones				
6.- Realizan intercambio de opiniones entre pares.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Demuestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Planificación Taller N°23 y N°24

Nombre del Taller	Puesta en práctica de lo aprendido
Número de Taller	N°23 y 24
Fecha	
Tiempo estimado	45 minutos en cada taller
Establecimiento	
Sugerencia del espacio	Aula o sala de actividades
Observación	<p>Esta planificación está creada para dos talleres (A Y B).</p> <p>En primera instancia se genera la creación de planificaciones en base a casos ficticios y para el segundo taller se realiza la ejecución de experiencias de aprendizaje de dicha planificación, implementando el DUA en todo momento.</p>

Objetivo del Taller	Crear planificaciones y ejecutar experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA.	
Modalidad	Presencial	
Recursos	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramienta Canva: <p>Taller A:</p> <p>https://www.canva.com/design/DAF0kfDh1j0/zNtLLNL1EBVHWf6ltkpNNA/edit?utm_content=DAF0kfDh1j0&utm_c</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expositor/a



	<p><u>campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</u></p> <p>Taller B:</p> <p><u>https://www.canva.com/design/DAF0jXLTNY4/LFjgRiwrd87gwIGmfW5M7g/edit?utm_content=DAF0jXLTNY4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Casos (Anexo 6)● Formato planificación (Anexo 7)	
Evaluación		<ul style="list-style-type: none">● Pauta de observación.● Encuesta de satisfacción docente.

Actividad	
Inicio	(TALLER A): Para iniciar el taller se presenta la agenda de anticipación a través de la plataforma canva donde se mostrará de forma general los momentos que abordará en el taller. Posteriormente, se presenta el objetivo, el cual es “Crear planificaciones y ejecutar experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA”.
Desarrollo	(TALLER A): Mediante una presentación de Canva se exponen las instrucciones de la actividad, la cual consiste en crear una planificación de experiencia de aprendizaje en base a un caso ficticio a través de un modelo de planificación, implementando el principio III del DUA. Ambos elementos (planificación y casos) son entregados por los expositores. Esta actividad se realiza en tres grandes grupos donde cada uno de ellos posee un caso distinto.
Cierre	(TALLER B): Para finalizar, se pone en ejecución las planificaciones realizadas en base a los casos ficticios por los tres grandes grupos. Así mismo, se busca que los participantes del taller puedan reconocer a qué principio DUA está basado el caso y de acuerdo a eso implementar el Diseño Universal para el Aprendizaje en sus planificaciones

Pauta de observación

Nombre del Taller: Puesta en práctica de lo aprendido

Número del Taller: N°23 y 24

Objetivo del Taller: Crear planificaciones y ejecutar experiencias de aprendizaje en base a casos ficticios, implementando el DUA.

Fecha:

Dirigido a: Educadoras/es de párvulo

Criterio	Logrado	En desarrollo	Por lograr	Observaciones
1.-Participan activamente de las actividades interactivas.				
2.-Realizan consultas frente a dudas de los temas planteados				
3.-Generan y/o fortalecen conocimiento respecto a los conceptos presentados.				
4.-Participan en la actividad grupal,				



brindando ideas y aportes a la planificación				
5.-Comprenden la importancia de la implementación del DUA en sus planificaciones				
6.-Realizan intercambio de opiniones entre pares.				



Encuesta de Satisfacción Docente

Número/Nombre del Taller:				
Nombre participante:				
Fecha:				
Criterios:	De Acuerdo	Medianamente de Acuerdo	En Desacuerdo	Observaciones
1.-Demuestra conocimiento actualizado sobre el tema expuesto.				
2.- Presenta los conceptos de manera clara y ordenada.				
3.- Crea interés dentro del taller fomentando la motivación a la adquisición de nuevos conocimientos.				
4.- Plantea y cumple el objetivo de manera clara.				
5.- Cumple con el tiempo estimado				
6.-Pone a disposición de				



los/ las oyentes los materiales utilizados durante el taller.				
7.- Genera instancias para la resolución de dudas y retroalimentación de los aprendizajes.				
8.-Mantiene un trato respetuoso y cordial con los y las participantes.				

Referencias

- Acosta Morales, Y. (2018). Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje. *Revista Vinculando*. <https://vinculando.org/educacion/revision-teorica-la-evolucion-las-teorias-del-aprendizaje.html>
- Ainscow, M. (2019). Documento de discusión preparado para el Foro Internacional sobre Inclusión y Equidad en la Educación «Todas y todos los estudiantes cuentan»,. *25 años después de la Declaración de Salamanca de la UNESCO Crear sistemas educativos inclusivos y equitativos*, 5. <https://es.unesco.org/sites/default/files/2019-forum-inclusion-discussion-paper-es.pdf>
- Alba Pastor, C. (2019). Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf>
- Alba, C., Sánchez, J. M., Ainara Zubillaga, S., & Río, D. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Cloudfront.net. Recuperado de https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Aranda, Z., & Areli, R. (2023). *Estrategias de aprendizaje y habilidades de indagación científica en los estudiantes posgrado de una universidad privada de Lima, 2020*. Universidad Peruana Unión. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/6560>
- Arroyo Valenciano, J. A. (2023). El diseño de estrategias y tácticas en la planificación estratégica de la educación. *Revista Educación*, 47(1), 706–720. <https://doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51984>

Bases Curriculares de Educación Parvularia - Subsecretaría de Educación Parvularia. (2018, noviembre 15). Subsecretaría de Educación Parvularia.

<https://parvularia.mineduc.cl/recursos/bases-curriculares-de-educacion-parvularia/>

Biblioteca del Congreso Nacional. (s/f). *Biblioteca del Congreso Nacional*

www.bcn.cl/leychile. Recuperado el 10 de enero de 2024, de

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1078172>

Briones Cedeño G., & Benavides Bailón, J. (2021). *Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica.* Zenodo.

<https://doi.org/10.5281/ZENODO.5512773>

Castro, M., & Cevallos, A. (2021). La estimulación del cerebro y su influencia en el aprendizaje de los niños de preescolar. *ReHuso*, 57.

<https://www.redalyc.org/journal/6731/673171218004/html/>

Domínguez-Chica, M. B., & Esteves-Fajardo, Z. I. (Eds.). (2023). *El Diseño Universal del Aprendizaje: Referente teórico práctico para la educación inclusiva* (Vol. 9, Número 1). <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1067/1777>

Ferrer Escartín, E. (2022). La variabilidad neuronal y el diseño universal para el aprendizaje (DUA). *Journal of Neuroeducation*, 3(1).

<https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/38611>

Fierro, B., & Treviño Villarreal, E. (2022). “¿Que dice la Política Chilena para la Integración Escolar?: Un análisis crítico desde la perspectiva de la equidad”. *Revista española de educación comparada*, 42, 305–317.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/242663/Que.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Figuroa, I., Guerra, P., & Madrid, A. (2022). Construcción de la identidad docente de las educadoras de párvulos: Significados retrospectivos de su Formación Inicial Docente. *Perspectiva Educativa*, 61(2). <https://doi.org/10.4151/07189729-vol.61-iss.2-art.1225>

González, I., & Morales, R. (2023). *HACIA UN MODELO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA MEDIANTE EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE*. Gob.Es. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/253152/Falc%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ley N°20.370. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 12 de septiembre de 2009. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>

Ley de inclusión. (2019, julio 2). Ley Inclusión. <https://leyinclusion.mineduc.cl/ley-de-inclusion/>

Lledó, A. L. (2023). *EL MODELO EDUCATIVO INCLUSIVO DESDE EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)*. Rua.ua.es. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/131375/1/El-modelo-educativo-inclusivo-desde-el-Diseno-Universal-para-el-Aprendizaje-DUA.pdf>

Manuel, S. L. J. (2018). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA*. Editorial UNED.

Martín, G. M., Martínez, R. M., Martín, M. M., Nieto, M. I. F., & Núñez, S. V. G. (2017). Acercamiento a las Teorías del Aprendizaje en la Educación Superior. *Revista*

UNIANDES

Episteme, 4(1),

48–60.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6756396>

Ministerio de Educación. (Junio de 2015). *Ministerio de Educación Decreto 83*. Obtenido de

Ministerio de Educación: <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

Ministerio de Educación. (2012). *Estándares orientadores para carreras de Educación*

Parvularia. Ministerio de Educación. Recuperado de https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2018/09/Est%C3%A1ndares_Parvularia.pdf

Moreno, L. (2020). *Diseño de una estrategia Neuro-didáctica para la comprensión lectora en*

la resolución de situaciones problemáticas en el aula de Matemáticas dirigida a estudiantes de ciclo 3 del colegio Marsella IED-J.M. (Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia). Repositorio Institucional Universidad Cooperativa de Colombia <https://repository.ucc.edu.co/items/16fbc68f-7395-49ac-9d8e-d57f776d2464>

Morinigo, C., Fenner, I. (2019). Teorías del aprendizaje. *Revista Minerva*, 2(9), 1-37

<https://www.minerva.edu.py/archivo/13/9/TEOR%C3%8DAS%20DEL%20APRENDIZAJE%20DR%20CARLINO,%20DR%20ISMAEL%20.pdf>

Orientaciones para planificar el aprendizaje. (s/f). Currículum Nacional. MINEDUC. Chile.

Recuperado de <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Asociados-a-la-Base-Curricular/Partes-de-los-Programas/14601:Orientaciones-para-planificar-el-aprendizaje>

- Ortega, E., Casanova, I., Paredes, I., & Canquiz, L. (2019). Estilos de aprendizaje: estrategias de enseñanza en LUZ. *Telos*, 21(3), 710–730. <https://doi.org/10.36390/telos213.11>
- Pincay-Reyes, J., & Cedeño-Tuárez, L. (2023). Diseño Universal de Aprendizaje y atención a la diversidad en estudiantes de educación básica. *Revista Innova Educación*, 5(2), 132-148 <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/854>
- Rivero Castro, Maria del Rosario, & Medeiros Urzúa, Maria Paz. (2023). ¿Calidad en la Formación Inicial Docente?: Análisis de los nuevos Estándares de la Profesión Docente para carreras de Pedagogía. *Perspectiva Educacional*, 62(3), 3-26. <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.62-iss.3-art.1248>
- Rodríguez-Ponce, E. R., Pedraja-Rejas, L. M., & Ganga-Contreras, F. A. (2019). Determinantes, Procesos y Resultados de la Formación Inicial de Profesores de Enseñanza Básica y Educación Parvularia en Chile: Una Aproximación Conceptual. *Formación Universitaria*, 12(6), 127–140. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062019000600127>
- Sáez, J. M. (2018). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA*. Editorial UNED. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fGVgDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=estilos+de+aprendizaje+en+ni%C3%B1os&ots=fSJ7M_nI6_&sig=oj9IzeyABMs-LaM74DY76A9Hc60#v=twopage&q&f=false
- Sánchez-Gómez, V., & López, M. (2020). Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(1), 143–160. <https://cutt.ly/a6nhwJQ>

Saura, V. (3 de Diciembre de 2019). *El diario de la educación* . Obtenido de El diario de la educación

<https://eldiariodelaeducacion.com/2019/12/03/el-diseno-universal-para-el-aprendizaje-no-es-dificil-una-vez-que-has-asimilado-la-dinamica/>

Segura-Castillo, M. A., & Quirós-Acuña, M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. *Revista Educación*, 43(1), 643–655. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28449>

Tamayo-Guajala, L.P., Tinitana-Ordoñez, A. G., Apolo-Castillo, J. E., Martínez-Avelino, E. I. & Zambrano-Pérez, V. L. (2021). Implicaciones del modelo constructivista en la visión educativa del siglo XXI. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(S2), 364-376. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/157/445>

Ugas, V. (2023). NEUROPLASTICIDAD EN LOS PROCESOS DEL APRENDIZAJE EN INFANTES. *PSIQUIS UBA*, 4(1), 15-29 <https://revistasuba.com/index.php/PSIQUISUBA/article/view/554>

UNESCO. (2021). *Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación*. Obtenido de Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379487?posInSet=1&queryId=3176236a-8b6f-41f2-a513-50ac2877e64a>

Valencia Pérez, C., & Hernández González, O. (2017). El Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile. *Atenas*, 4 (40), 105-

120.[fecha de Consulta 27 de Julio de 2023]. ISSN: . Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055150008>

Vega, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Rodríguez-Martínez, J.

S. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 7(14), 51–53. <https://doi.org/10.29057/xikua.v7i14.4359>

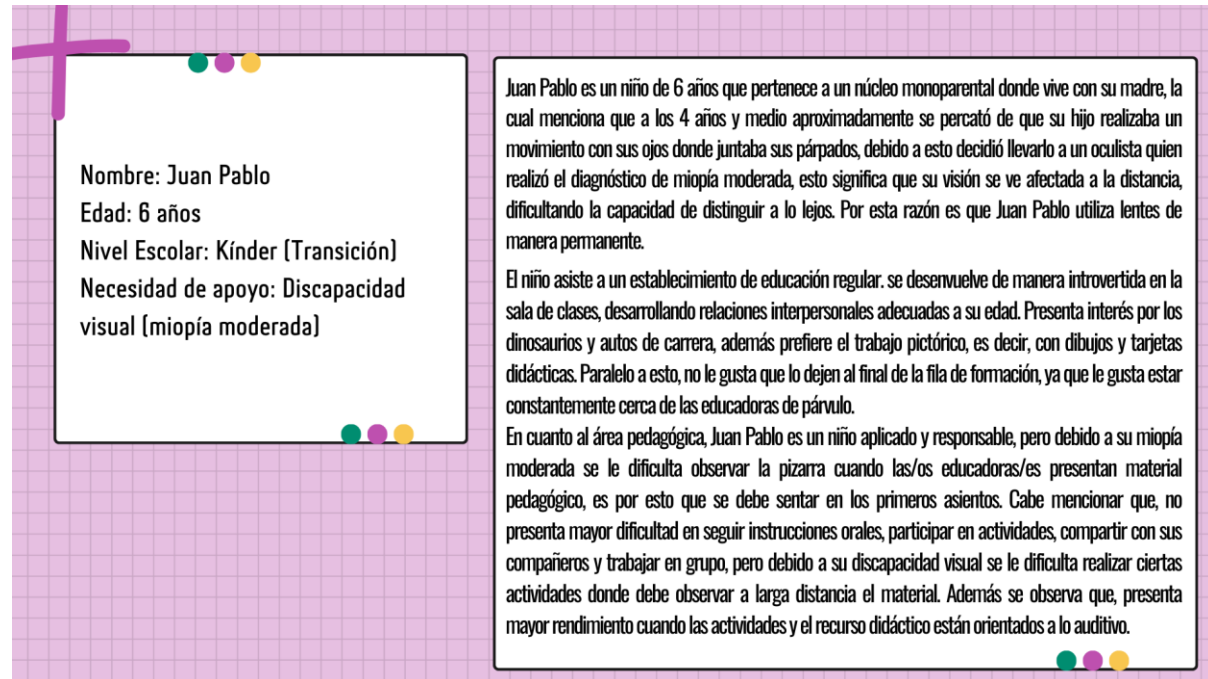
Zambrano, M., & cardenas, J. (2023). La neurodidáctica como disciplina para potenciar las inteligencias múltiples en niños de preescolar . *Polo del conocimiento* , 676

<https://mail.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5705/14190#>

ANEXOS

Anexo 1: Casos Principio I

Caso 1

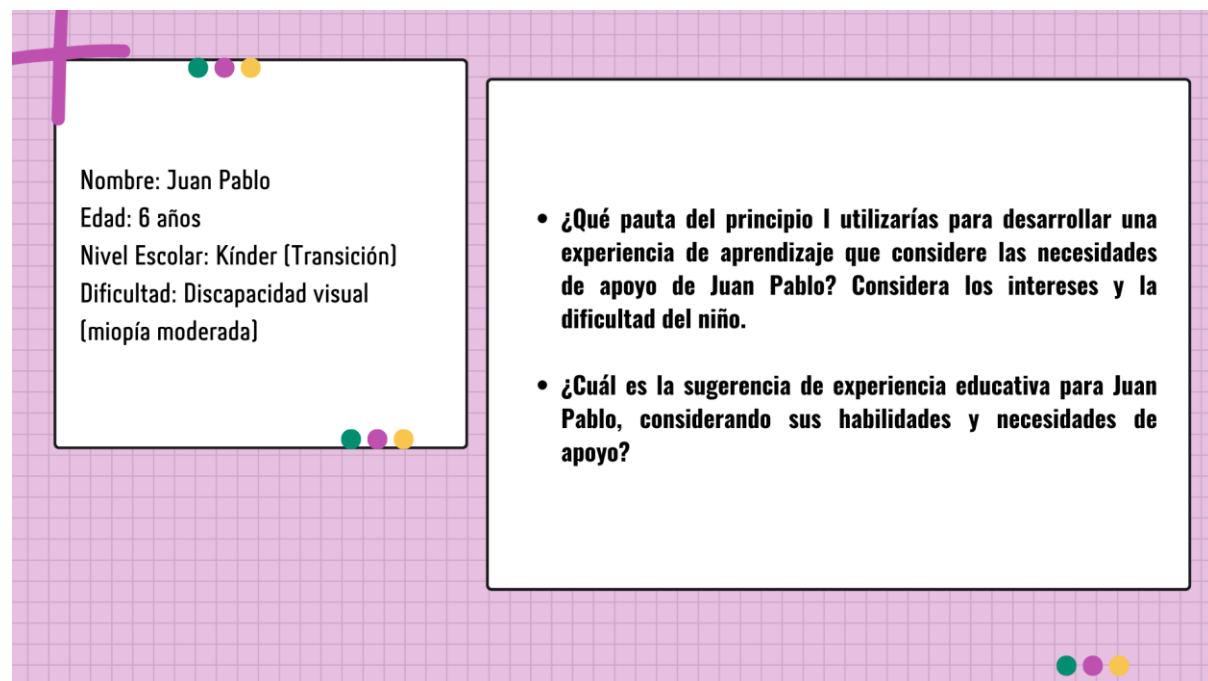


Nombre: Juan Pablo
Edad: 6 años
Nivel Escolar: Kinder (Transición)
Necesidad de apoyo: Discapacidad visual (miopía moderada)

Juan Pablo es un niño de 6 años que pertenece a un núcleo monoparental donde vive con su madre, la cual menciona que a los 4 años y medio aproximadamente se percató de que su hijo realizaba un movimiento con sus ojos donde juntaba sus párpados, debido a esto decidió llevarlo a un oculista quien realizó el diagnóstico de miopía moderada, esto significa que su visión se ve afectada a la distancia, dificultando la capacidad de distinguir a lo lejos. Por esta razón es que Juan Pablo utiliza lentes de manera permanente.

El niño asiste a un establecimiento de educación regular. se desenvuelve de manera introvertida en la sala de clases, desarrollando relaciones interpersonales adecuadas a su edad. Presenta interés por los dinosaurios y autos de carrera, además prefiere el trabajo pictórico, es decir, con dibujos y tarjetas didácticas. Paralelo a esto, no le gusta que lo dejen al final de la fila de formación, ya que le gusta estar constantemente cerca de las educadoras de párvulo.

En cuanto al área pedagógica, Juan Pablo es un niño aplicado y responsable, pero debido a su miopía moderada se le dificulta observar la pizarra cuando las/os educadoras/es presentan material pedagógico, es por esto que se debe sentar en los primeros asientos. Cabe mencionar que, no presenta mayor dificultad en seguir instrucciones orales, participar en actividades, compartir con sus compañeros y trabajar en grupo, pero debido a su discapacidad visual se le dificulta realizar ciertas actividades donde debe observar a larga distancia el material. Además se observa que, presenta mayor rendimiento cuando las actividades y el recurso didáctico están orientados a lo auditivo.



Nombre: Juan Pablo
Edad: 6 años
Nivel Escolar: Kinder (Transición)
Dificultad: Discapacidad visual (miopía moderada)

- **¿Qué pauta del principio I utilizarías para desarrollar una experiencia de aprendizaje que considere las necesidades de apoyo de Juan Pablo? Considera los intereses y la dificultad del niño.**
- **¿Cuál es la sugerencia de experiencia educativa para Juan Pablo, considerando sus habilidades y necesidades de apoyo?**

Caso 2

Nombre: Carola
Edad: 4 Años
Nivel Escolar: Pre Kínder (Nivel Medio)
Dificultad: Comprensión de mensajes simples

Carola es una niña de 4 años que asiste regularmente a un colegio de su comuna, donde se mudó junto a su familia hace dos meses. Actualmente cursa pre kínder (nivel medio) y se presenta como una estudiante amorosa y empática con sus pares y profesores. Vive con su familia de tipo nuclear compuesta por sus dos padres y su hermano mayor, quienes forman parte del pueblo mapuche por lo que, la lengua que predomina a la hora de relacionarse entre ellos es el mapudungun.

Con respecto a su desarrollo social se le dificulta relacionarse tanto con sus pares como con la comunidad educativa debido a que no maneja el castellano en su totalidad. Esto genera dificultades a la hora de trabajar en equipo y relacionarse de forma espontánea con personas ajenas a su entorno natural, sin embargo durante el recreo se puede observar que se relaciona con sus pares sin mayor dificultad. Así mismo, muestra interés por la música y le gusta el color rosado y morado. Cabe mencionar que, Carola presenta un estilo de aprendizaje inclinado a lo visual.

En cuanto al área pedagógica, Carola presenta dificultades a la hora de comprender mensajes simples como, instrucciones, explicaciones y decodificación de textos orales en el idioma español.

Nombre: Carola
Edad: 4 Años
Nivel Escolar: Pre Kínder (Nivel Medio)
Dificultad: Comprensión de mensajes simples

- **¿Qué pauta del principio I utilizarías para desarrollar una experiencia de aprendizaje que considere las necesidades de apoyo de Carola? Considera los intereses y la dificultad de la niña.**
- **¿Cuál es la sugerencia de experiencia educativa para Carola, considerando sus habilidades y necesidades de apoyo?**

Caso 3

Nombre: Simón

Edad: 5 años

Nivel Escolar: Kinder

Dificultad: Comprensión de textos orales

Simón es un niño de 5 años que cursa actualmente kinder en un establecimiento de educación regular. Se desenvuelve adecuadamente con sus compañeros y adultos responsables dentro del aula, llevando una convivencia agradable y respetuosa. Emocionalmente es un niño estable que logra identificar y regular cada una de sus emociones. Simon pertenece a una familia nuclear biparental conformada por su madre, padre y hermano mayor, ellos comentan que fuera del establecimiento el niño presenta preferencias por el área natural y animales, esto se puede corroborar dentro del aula ya que se enfoca en el material concreto colorido teniendo favoritismo por el color verde debido a su interés por la naturaleza, además presenta una mayor concentración al presentarle los contenidos por medio de canciones. Paralelo a esto, le disgusta trabajar de manera individual con actividades relacionadas con guías de completación.

Por otra parte, en relación al área pedagógica, Simon presenta dificultades para comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, donde debe describir información y realizar progresivamente inferencias y predicciones. Lo cual deriva en barreras para el aprendizaje y la adquisición de aptitudes en el ámbito de comunicación integral.

Nombre: Simón

Edad: 5 años

Nivel Escolar: Kinder

Dificultad: Comprensión de textos orales

- **¿Qué pauta del principio I utilizarías para desarrollar una experiencia de aprendizaje que considere las necesidades de apoyo de Simón? Considera los intereses y la dificultad del niño.**
- **¿Cuál es la sugerencia de experiencia educativa para Simón, considerando sus habilidades y necesidades de apoyo?**

Anexo 2: Casos Principio II

Caso 4

NOMBRE: Joaquín
EDAD: 5 años
NIVEL EDUCATIVO: Kinder
NECESIDAD DE APOYO:
Coordinación grafomotora

Joaquín es un niño de 5 años que pertenece a un núcleo familiar biparental, donde se encuentra su mamá y papá. La madre menciona que, ambos trabajan durante todo el día y que el único tiempo que tienen libre para dedicar a su hijo son los fines de semana, por lo cual Joaquín se queda durante los cinco días de la semana con su abuela materna. En consecuencia de esto, la madre hace alusión de un sentimiento de culpa ya que no le dedica el tiempo de estudio y ensayo durante la semana al niño, donde ve afectado la grafomotricidad para realizar sus tareas, observando que se frustra al momento de tener que tomar un lápiz y escribir sobre una hoja o libros de actividades.

Joaquín asiste a un establecimiento regular y cuenta con una buena asistencia. Cabe mencionar que, se aprecia un niño extrovertido donde se relaciona de manera educada y respetuosa con sus pares y adultos, con los que se relaciona diariamente. Presenta interés por los materiales didácticos concretos, generalmente apilables o bien que puedan ser flexibles, su color favorito es el rojo además, le gusta mucho jugar a la pelota con su papá y amigos. Paralelo a esto, le disgusta tener que realizar actividades en papel por lo que se frustra mucho y tiende a llorar buscando afecto en las educadoras; ellas buscan regular al niño mediante palabras de aliento y motivación, además de verificar la experiencia de aprendizaje de manera verbal para corroborar la adquisición de esta.

NOMBRE: Joaquín
EDAD: 5 años
NIVEL EDUCATIVO: Kinder
NECESIDAD DE APOYO:
Coordinación grafomotora

- ¿Qué pauta del principio II utilizarías para desarrollar una experiencia de aprendizaje que considere las necesidades de apoyo de Joaquín? Considera los intereses y la dificultad del niño.
- ¿Cuál es la sugerencia de experiencia educativa para Joaquín, considerando sus habilidades y necesidades de apoyo?

Caso 5

NOMBRE: Amelia
EDAD: 4 años
NIVEL EDUCATIVO: PreKinder
NECESIDAD DE APOYO:
Expresar verbal y corporalmente
sus emociones y sentimientos

Amelia es una niña de 4 años que acude a Pre Kinder en el colegio de su hermana mayor debido a que está en un proceso de adaptación al sistema escolar donde se le ha dificultado desenvolverse tanto con sus pares como con sus educadores/as. Se presenta como una niña tímida, introvertida y muy callada. Así mismo, no le gusta participar en actividades grupales, ni hablar en público, tampoco expresa oralmente o corporalmente sus emociones y sentimientos. Por otro lado, presenta interés en dibujar y pintar, le gusta tocar las texturas de las cosas y jugar con legos.

Con respecto a las experiencias de aprendizaje, Amelia no presenta mayores dificultades para aprender los contenidos curriculares, sin embargo, cuando se le realizan preguntas se le dificulta responder o verbalizar las respuestas. Se ha observado que tiene habilidades para dibujar, de igual forma se ha logrado observar mediante los juegos y actividades que, Amelia no expresa ya sea verbal o corporalmente las emociones o sentimientos que pueda sentir.

NOMBRE: Amelia
EDAD: 4 años
NIVEL EDUCATIVO: PreKinder
NECESIDAD DE APOYO:
Expresar verbal y corporalmente
sus emociones y sentimientos

- ¿Qué pauta del principio II utilizarías para desarrollar una experiencia de aprendizaje que considere las necesidades de apoyo de Amelia? Considera los intereses y la dificultad de la niña.
- ¿Cuál es la sugerencia de experiencia educativa para Amelia, considerando sus habilidades y necesidades de apoyo?

Caso 6

NOMBRE: Amapola
EDAD: 4 años
NIVEL EDUCATIVO: Pre Kínder
NECESIDAD DE APOYO:
Distracción con elementos
externos al aprendizaje.

Amapola es una niña de 4 años de edad que va a un establecimiento de modalidad regular, su asistencia es baja, debido a factores familiares donde no asiste generalmente los 5 días de la semana. Su familia es monoparental, viviendo solo con su madre, quien trabaja y se le dificulta enviar todos los días a Amapola al colegio. Debido a su poca asistencia no mantiene una relación estable con sus compañeros/as y su entorno, distrayéndose con gran facilidad al momento del aprendizaje. Por otro lado, con relación a sus intereses dentro del aula, se aprecia que le llama la atención el material didáctico colorido y manipulable.

Amapola logró aprender las vocales con ciertas estrategias que regulen su comportamiento distractor como por ejemplo, canciones. Por el contrario, en el ámbito de pensamiento matemático, la niña presenta dificultades para concretar su atención a los contenidos presentados por la educadora, ya que, se enfoca en los elementos físicos del material pedagógico, en vez de la explicación entregada. Esto está siendo una barrera para que Amapola aprenda contenidos cómo: crear patrones, orientación visoespacial y resolver problemas simples de manera concreta y pictórica. En consecuencia, se observa la necesidad de trabajar el desarrollo de la función ejecutiva "control inhibitorio", el cual le permite a los niños mejorar su análisis de procesamiento, ya que pueden inhibir opciones que no les sirven para cumplir una meta propuesta.

NOMBRE: Amapola
EDAD: 4 años
NIVEL EDUCATIVO: Pre Kínder
NECESIDAD DE APOYO:
Distracción con elementos
externos al aprendizaje.

- ¿Qué pauta del principio II utilizarías para desarrollar una experiencia de aprendizaje que considere las necesidades de apoyo de Amapola? Considera los intereses y la dificultad de la niña.
- ¿Cuál es la sugerencia de experiencia educativa para Amapola, considerando sus habilidades y necesidades de apoyo?

Anexo 3: Casos Principio III

Caso 7



Nombre: Agustín
Edad: 6 años
Nivel educativo: Kínder
Necesidad de apoyo:
Aprender rutina escolar

Agustín es un niño de 6 años que asiste a kínder en el colegio de su comuna. El vive con su madre que presenta un embarazo complejo debido a una depresión diagnosticada y con su abuela materna, la cual se preocupa de Agustín durante los períodos en que no está en el colegio.

Durante las actividades y charlas de apoderados, la madre menciona que Agustín presenta mucha dependencia hacia ella, generando descompensaciones en el niño cada vez que la mamá no se encuentra presente, incluso cuando la abuela está cuidándolo. Esto ha generado complicaciones en el periodo de adaptación dentro del colegio ya que Agustín llega llorando al establecimiento. Además, dentro del aula, se presenta de forma introvertida e insegura, dificultando que se relacione de forma natural con sus pares, participe en experiencias de aprendizaje y seguir la rutina escolar. Cabe mencionar que, en diversas ocasiones ha tratado de escapar del aula y del establecimiento, así mismo se descompensa cada vez que debe ingresar a la rutina después de los recreos.

Agustín presenta intereses para la música, dibujar, pintar y el baile, además que le gusta contar objetos y juguetes. Por otro lado, no es de su agrado actividades que se relacionan a hablar al frente de sus compañeros/as, comunicar sus emociones y sentimientos y trabajar grupales.



Nombre: Agustín
Edad: 6 años
Nivel educativo: Kínder
Necesidad de apoyo:
Aprender rutina escolar

- ¿Qué pauta del principio I utilizarías para desarrollar una actividad que disminuya la dificultad de aprendizaje en Agustín? Considera los intereses y la dificultad del niño.
- ¿Cuál es la sugerencia de experiencia educativa para Agustín, considerando sus habilidades y necesidades de apoyo?



Caso 8



Nombre: Pedro
Edad: 4 años
Nivel educativo: Pre Kínder
Necesidad de apoyo:
Mantener la persistencia en
objetivos a largo plazo

Pedro es un niño de 4 años que vive en un hogar monoparental con su padre, quien en algunas ocasiones debe pedir la ayuda de los abuelos del menor para su cuidado, ya que es voluntario en el cuerpo de bomberos. Pedro asiste regularmente al colegio que se encuentra ubicado en su comuna, en donde actualmente cursa pre kínder, las educadoras lo perciben como un niño empático con sus pares, sin dificultades para relacionarse con su entorno, lo hace de forma espontánea, puesto que es muy sociable. Sin embargo, se le dificultan las experiencias de aprendizaje que se desarrollan de forma grupal, le gusta realizarlas de forma individual debido al esfuerzo continuo que implica hacerlo con sus pares, aunque es rápido a la hora de recomendar acciones para cubrir las necesidades de sus compañeros/as.

Se ha observado que en las experiencias educativas se le deben fijar acciones, objetivos o metas que sean a corto plazo, ya que a largo plazo pierde motivación y persistencia en las actividades a realizar, le gustan las experiencias que impliquen el movimiento físico y corporal, dado que expresa que las otras le “aburren”.



Nombre: Pedro
Edad: 4 años
Nivel educativo: Pre Kínder
Necesidad de apoyo:
Mantener la persistencia en
objetivos a largo plazo

- **¿Qué pauta del principio III utilizarías para desarrollar una experiencia de aprendizaje que considere las necesidades de apoyo de Pedro? Considera los intereses y la dificultad del niño.**
- **¿Cuál es la sugerencia de experiencia educativa para Pedro, considerando sus habilidades y necesidades de apoyo?**



Caso 9



Nombre: Emilio

Edad: 5 años

Nivel educativo: Kínder

Necesidad de apoyo:

Expresar y regular sus
emociones con su entorno.

Emilio es un niño de 5 años que cursa actualmente Kínder en un establecimiento de modalidad regular. Es parte de una familia nuclear biparental, compuesta por su madre y padre, siendo hijo único. Recientemente, su familia se cambió de residencia, por lo cual lleva 2 meses en su actual Colegio. Debido a esto, se le dificulta interactuar de manera fluida con sus compañeros/as, más aún expresar sus emociones a los demás, lo cual preocupa profundamente a las educadoras de párvulos. Es por esta razón, que se requiere el desarrollo de experiencias de aprendizaje que estimulen la expresión de emociones y sentimientos, con el fin de autorregularse en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

En relación a sus intereses dentro del aula, le gusta el color morado y prefiere mayormente el trabajo de manera individual, puesto que, cuando se llevan a cabo experiencias educativas de manera grupal, generalmente se producen discusiones con el resto del equipo, lo que se desencadena debido a que aún no desarrolla estrategias para controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos de su entorno. Aun así, cuando trabaja en actividades individuales, logra adquirir las habilidades necesarias de su nivel educativo, manejando correctamente las vocales, representando números y cantidades hasta el 10 y resolviendo problemas simples de manera concreta y pictórica.



Nombre: Emilio

Edad: 5 años

Nivel educativo: Kínder

Necesidad de apoyo:

Expresar y regular sus
emociones con su entorno.

- ¿Qué pauta del principio III utilizarías para desarrollar una experiencia de aprendizaje que considere las necesidades de apoyo de Emilio? Considera los intereses y la dificultad de la niña.
- ¿Cuál es la sugerencia de experiencia educativa para Emilia, considerando sus habilidades y necesidades de apoyo?



Anexo 4: Casos para trabajar talleres N°19 y N°20

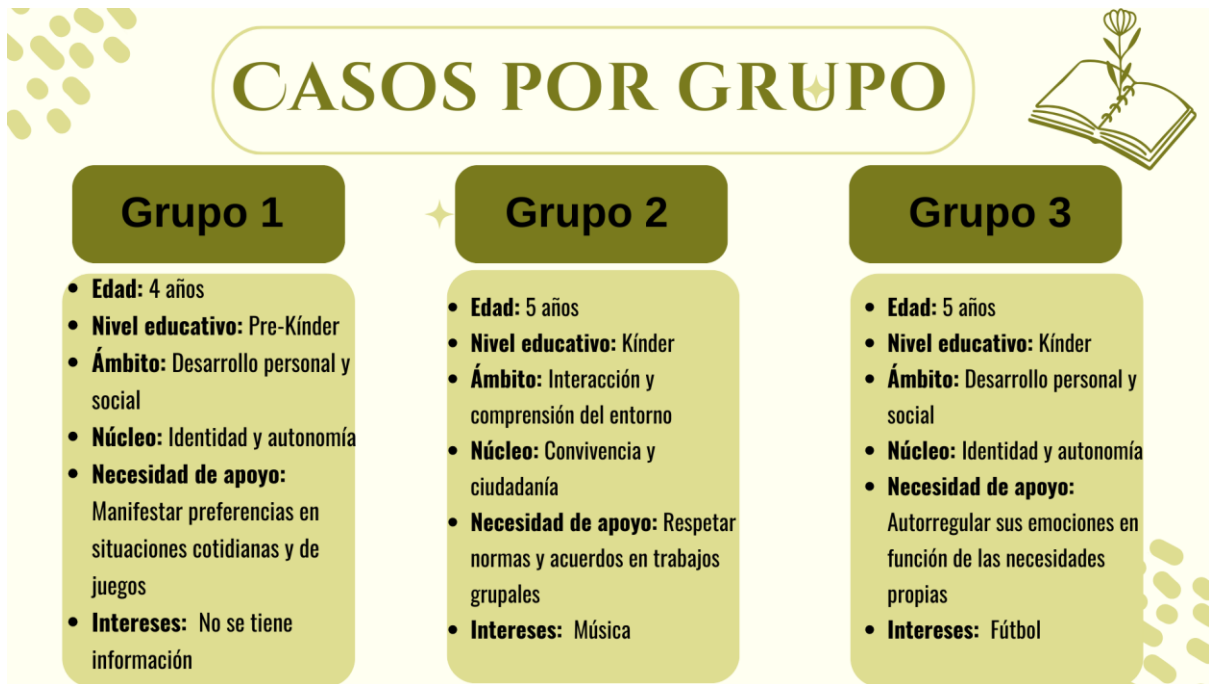
GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
<ul style="list-style-type: none">• Edad: 5 años• Nivel: Kínder• Ámbito: Comunicación Integral• Núcleo: Lenguaje verbal• Necesidad de Apoyo: Dificultad auditiva• Intereses: Superhéroes	<ul style="list-style-type: none">• Edad: 4 años• Nivel: Pre-Kínder• Ámbito: Interacción y comprensión del entorno• Núcleo: Comprensión del entorno social cultural• Necesidad de Apoyo: Dificultad fonética• Intereses: El espacio	<ul style="list-style-type: none">• Edad: 5 años• Nivel: Kínder• Ámbito: Interacción y comprensión del entorno• Núcleo: Pensamiento matemático• Necesidad de Apoyo: Dificultad visual• Intereses: Videojuegos

Anexo 5: Casos para trabajar talleres N°21 y N°22


CASOS POR GRUPO

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
<ul style="list-style-type: none">• Edad: 5 años• Nivel educativo: Kínder• Ámbito: Desarrollo personal y social• Núcleo: Identidad y autonomía• Necesidad de apoyo: Comunicar sus emociones• Intereses: La naturaleza	<ul style="list-style-type: none">• Edad: 4 años• Nivel educativo: Pre Kínder• Ámbito: Comunicación Integral• Núcleo: Lenguaje Verbal• Necesidad de apoyo: Expresarse de forma oral• Intereses: Películas	<ul style="list-style-type: none">• Edad: 5 años• Nivel educativo: Kínder• Ámbito: Interacción y comprensión del entorno• Núcleo: Comprensión del entorno sociocultural• Necesidad de apoyo: Comunicar relatos de su vida cotidiana• Intereses: Videojuegos

Anexo 6: Casos para trabajar talleres N°23 y N°24



CASOS POR GRUPO



Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
<ul style="list-style-type: none">• Edad: 4 años• Nivel educativo: Pre-Kínder• Ámbito: Desarrollo personal y social• Núcleo: Identidad y autonomía• Necesidad de apoyo: Manifestar preferencias en situaciones cotidianas y de juegos• Intereses: No se tiene información	<ul style="list-style-type: none">• Edad: 5 años• Nivel educativo: Kínder• Ámbito: Interacción y comprensión del entorno• Núcleo: Convivencia y ciudadanía• Necesidad de apoyo: Respetar normas y acuerdos en trabajos grupales• Intereses: Música	<ul style="list-style-type: none">• Edad: 5 años• Nivel educativo: Kínder• Ámbito: Desarrollo personal y social• Núcleo: Identidad y autonomía• Necesidad de apoyo: Autorregular sus emociones en función de las necesidades propias• Intereses: Fútbol

Anexo 7: Modelo de planificación a trabajar en talleres del N°19 al N°24

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

DOCENTE RESPONSABLE:			
CURSO:		N° DE ALUMNOS:	
ÁMBITO:		NÚCLEO:	
OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE(S):			
CONTENIDOS:			
FECHA DE EJECUCIÓN DE LA CLASE:			

<i>MOMENTOS DE LA CLASE</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</i>	<i>RECURSOS MATERIALES Y PEDAGÓGICOS</i>	<i>EVALUACIÓN</i>
<i>Inicio- presentación- introducción</i>			

<i>Desarrollo- mediación del aprendizaje-ejercitación del contenido ...</i>			
<i>Cierre- consolidación del aprendizaje- retroalimentación- verificación de aprendizaje.</i>			