

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**“Percepción social y personal de las Actividades Circenses y de Expresión Corporal  
que se desarrollan en la Universidad de Concepción”**

**SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN  
FÍSICA.**

**PROFESOR GUÍA: DR. MIGUEL ANGEL CORNEJO AMÉSTICA**

**ALUMNOS: DANIELA FERNANDA ARROYO ESCOBAR**

**BÁRBARA BELÉN BARRA NÚÑEZ**

**MARCELA ALEJANDRA FIGUEROA VEJAR**

**JONATHAN ALEXIS MARTÍNEZ BASTÍAS**

**Concepción, Diciembre de 2016**

## **Resumen**

Este último tiempo ha sido visible cómo los jóvenes se han apoderado de los espacios de la Universidad de Concepción, para realizar diferentes tipos de Artes Circenses, deportes emergentes y diversas danzas.

Mediante una investigación cualitativa descriptiva-explorativa, se pretende conocer la percepción social y personal de estos jóvenes; enfocándonos en la práctica de Malabarismo, Acrobacia en Tela y Danza Folclórica Caporal. Para esto, se realizaron encuestas y entrevistas a hombres y mujeres de entre 16 a 58 años, enfocadas a temas relacionados con la motivación, ambiente en el que se desenvuelven, ámbito económico, consumo de drogas y proyección de estos jóvenes.

Esto reveló una percepción positiva por parte de observadores y practicantes sobre las artes realizadas en el campus de la Universidad. Con los resultados obtenidos nos encontramos con una agradable sorpresa, ya que estas prácticas suelen ser atractivas y aceptada por la sociedad, generando una percepción completamente diferente a la que se había planteado antes de comenzar la investigación. Así, concluimos que las Actividades circenses y de Expresión corporal están en vías de dejar de ser actividades de prejuicios y estereotipos negativos dentro de la sociedad.

Palabras claves: Actividades Circenses, Malabarismo, Acrobacia en Tela, Danza Folclórica, Percepción, Expresión Corporal.