



Universidad de Concepción

Dirección de Postgrado

Departamento de Sociología - Programa de Magister en Investigación Social y Desarrollo

**Biografías precarizadas: El caso de jóvenes  
infractores/as de ley y consumidores/as  
problemáticos/as de drogas en el Gran Concepción**

Tesis para optar al grado de Magister en Investigación Social y Desarrollo.

PABLO RODRIGO PINTO VALENZUELA

CONCEPCIÓN-CHILE

2018

Profesor Guía: Dr. Rodrigo Ganter Solís  
Departamento de Sociología, Universidad de Concepción.  
Profesor Co- Guía: Dr. Mario Sandoval Manríquez  
Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de los Lagos.

## **PROLOGO Y AGRADECIMIENTOS.**

A continuación presentaré el trabajo de investigación “*Biografías precarizadas: El caso de jóvenes infractores/as de ley y consumidores/as problemáticos/as de drogas en el Gran Concepción*”. En este se incluyen las historias de vida de 5 jóvenes; Camila, Fabián, Franco, Jimmy y Piero, quienes participaron siempre dispuestos a aportar desde su experiencia un ejemplo de cambio y superación de las condiciones adversas que pudieron haberles tocado.

Mi trayectoria profesional incluye haber trabajado durante más de 5 años en los programas de tratamiento para jóvenes infractores de ley, *CreSer Concepción* y *CreSer Bio Bio* dependientes de Fundación Tierra de Esperanza. Lo anterior me introdujo de manera muy concreta en la vida de muchos jóvenes que caían en actividades delictivas y por problemas de consumo problemático pasaban por el programa con diferentes niveles de vinculación y logro de objetivos. Ver a tantos y tantas que pasaron, solo para ser contenidos durante un rato y después desertar, y seguir a la deriva de la violencia, el riesgo, el día a día, me hizo preguntarme por los/as que sí se mantenían, los/as que lograron proyectar los cambios y crecer de la mano de los distintos profesionales que eran parte de los programas.

Es así como llegué a estas 5 historias, historias que yo ya conocía. El/la lector/a comprenderá que esto ayudó a que pudiera profundizar con un nivel de confianza que quizás en otras circunstancias no se hubiera podido dar. Por lo tanto aprovechando esta situación convoque a participar a los jóvenes y así desde una postura dialógica comenzar a reconstruir sus historias, sus experiencias y cuáles fueron los puntos de inflexión donde se produjeron ciertos cambios conductuales y que rol jugaron los distintos actores.

Existe de mi parte un compromiso con la posibilidad de levantar esta experiencia, a mi parecer estas historias de vida siempre están muy teñidas por el prejuicio, o la necesidad de ejercer una penalidad frente a las conductas de delito y consumo. Esto esconde la posibilidad de mostrar la vida de muchos/as jóvenes que crecen en la exclusión social, en la marginalidad, en la violencia.

El mayor agradecimiento de este trabajo es para Camila, Fabían, Franco, Piero y Jimmy quienes sin ningún interés más que ayudarme, abrieron las puertas de sus casas, recordando (a veces con dificultad) los procesos que los hicieron ser quienes son hoy. Agradezco la confianza, la sinceridad, el tiempo y los momentos que hicieron posible construir los procesos de cambio.

También, con especial cariño agradezco a mis compañeras/os del *CreSer Concepción* y *CreSer Bio Bio* de la Fundación Tierra de Esperanza, por los constantes aprendizajes y por mostrarme que con compromiso y amor se pueden lograr cosas extraordinarias, porque a pesar de lo turbulento que es nuestro trabajo siempre hay una sonrisa para recibir a los y las jóvenes y entregarles una palabra de aliento.

Agradezco a mi familia, a mis padres, a mi hermano, abuelos/as y primos/as, especialmente a mi compañera, Fernanda, quien siempre me invitó a encontrar la simpleza y el cariño puesto en este trabajo. A mis compañeros/as del magister por las eternas conversaciones sobre los pasos que iba dando y los resultados siempre inacabados de este trabajo Inti, Sady y Constanza.

Por último un especial agradecimiento a Rodrigo Ganter quien fue mi guía en este estudio, por las constantes invitaciones a indisciplinarme, a reflexionar situándome desde mi lugar, dialogando constantemente con los datos y haciendo de este proceso una experiencia muy enriquecedora en lo profesional pero por cierto en lo personal y por invitarme a ser parte del FONDECYT n° 11140866 que financió esta iniciativa.

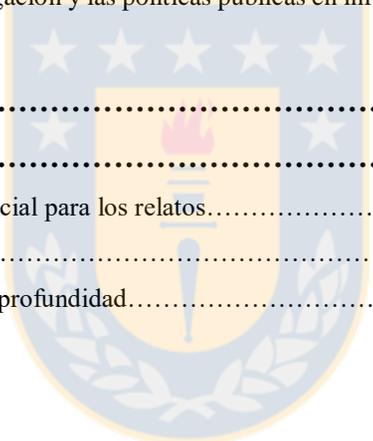
**Pablo Pinto Valenzuela.**  
**Concepción, Abril 2018.**

• **TABLA DE CONTENIDOS.**

<b>Resumen.....</b>	<b>vii</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>viii</b>
<b>Capítulo I - Objeto conceptualizado.....</b>	<b>1</b>
1.1.- Planteamiento del problema.....	1
1.1.1- Preguntas de investigación.....	6
1.2.- Teoría del objeto.....	6
1.2.1- Modernidad y <i>Biopolitica</i> .....	7
1.2.1.1.- Individuación en situaciones de exclusión social y desigualdad.....	9
1.2.1.2.- Bienestar subjetivo en el Chile actual.....	12
1.2.2- Condición juvenil.....	15
1.2.3- Biografías juveniles de exclusión y precariedad.....	17
1.2.4.- Factores transicionales y narrativas de cambio.....	18
1.2.5.- Los vínculos y el apoyo social.....	19
1.2.5.1.- Grupos primarios: La familia y los amigos.....	19
1.2.5.2.- La ocupación: La escuela y el trabajo.....	21
1.2.6- La intervención terapéutica.....	23
1.3.- Objeto de estudio.....	26
1.3.1- Objetivos general.....	27
1.3.2- Objetivos específicos.....	27
<b>Capítulo II – Diseño metodológico.....</b>	<b>28</b>
2.1.- Enfoque de investigación.....	28
2.2.- Tipo de investigación.....	28
2.3.- Diseño muestral y muestra.....	29
2.4.- Instrumento de recolección de datos.....	29
2.5.- Plan de análisis de datos.....	30
2.5.1.- Relación unidad de análisis, unidad de observación y unidad de información.....	30
2.6.- Criterios de validación.....	31
2.7.- Consideraciones éticas y experiencia de campo.....	32
<b>Capítulo III.- Presentación de resultados.....</b>	<b>34</b>
3.1- Camila y el ser mujer madre adolescente.....	34
3.1.1 La familia y los roles de género.....	34
3.1.2 Las amigas del barrio.....	39
3.1.3 La historia escolar.....	40

3.1.4 El trabajo y el aseo .....	41
3.1.5 El apoyo institucional en el parto.....	43
3.2- Fabián y la búsqueda de una identidad.....	45
3.2.1 Del pueblo a la ciudad.....	45
3.2.2 La autoreflexión.....	47
3.2.3 Los amigos y la empatía.....	49
3.2.4 La escuela y el bullying.....	52
3.2.5 La psicología.....	53
3.2.6 El trabajo: Los aprendizajes y las humillaciones.....	54
3.2.7 La terapia.....	56
3.2.8 Vale la pena invertir en uno mismo.....	57
3.3- Franco y el cambio de mentalidad.....	59
3.3.1 La paternidad y la madurez.....	59
3.3.2 Los amigos son pocos.....	62
3.3.3 Los “Funkyboys”.....	62
3.3.4 Somos todos humanos.....	64
3.3.5 Pocos amigos son los que se preocupan.....	65
3.3.6 Las escuelas: Privada y municipal.....	66
3.3.7 Las redes de trabajo.....	67
3.3.8 El tratamiento farmacológico y la compañía terapéutica.....	67
3.4- Jimmy y la vida en hogares.....	69
3.4.1 Infancia y adolescencia.....	70
3.4.2 La llegada a Mulchen.....	72
3.4.3 Los amigos y los problemas.....	74
3.4.4 En el barrio hay que lucharla.....	75
3.4.5 La escuela de la vida.....	78
3.4.6 Los multiples trabajos.....	79
3.4.7 La infancia y adolescencia en instituciones.....	80
3.5- Piero y la expulsión escolar.....	83
3.5.1 El alcohol y la familia.....	83
3.5.2 Los buenos y malos amigos.....	85
3.5.3 El cambio en el barrio.....	86
3.5.4 El retraso escolar.....	87
3.5.5 La historia laboral.....	88
3.5.6 Aprendiendo a ser persona.....	90

<b>Capítulo IV.- Discusión de resultados.....</b>	<b>92</b>
4.1- El rol de la familia.....	92
4.2- El rol del grupo de pares.....	98
4.3- El rol de las escuelas.....	101
4.4- El rol del trabajo.....	104
4.5- El rol de las instituciones.....	107
4.6 –La intervención terapéutica y las estrategias subjetivas de cambio.....	109
4.7 Diagrama de análisis de resultados.....	111
<b>Capitulo V.- Conclusiones.....</b>	<b>112</b>
5.1.- Biografías precarizadas.....	114
5.2.- Sobre los vínculos y redes sociales.....	115
5.3.- El aprendizaje de los programas.....	116
5.4.- Algunos desafíos para la investigación y las políticas públicas en infancia y juventud.....	117
<b>Bibliografía.....</b>	<b>119</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>123</b>
Anexo 1: Esquemas del modelo actancial para los relatos.....	123
Anexo 2: Consentimiento informado.....	129
Anexo 3: Guión para la entrevista en profundidad.....	132



## Resumen

Esta investigación cualitativa utiliza el método biográfico para producir una discusión en torno a las narrativas de cambios de jóvenes que han pasado por procesos terapéuticos en programas ambulatorios intensivos para el tratamiento del consumo problemático de drogas al alero de la ley de responsabilidad penal adolescente (20.084). Con el prisma conceptual de la *bio política* y en contextos de modernidades periféricas se analiza la cuestión de la individuación y la gestión de mismo, en tiempos donde las técnicas de gubernamentalidad neoliberal producen una cierta subjetividad, específicamente en las juventudes.

A partir del análisis dialógico de los relatos de 5 jóvenes que tuvieron altas terapéuticas del programa *CreSer* en el Gran Concepción, se pretende invitar a la discusión sobre el rol que los distintos actores, la familia, el grupo de pares, la comunidad, compañeros de trabajo, profesores, etc. jugaron a lo largo de la historia de vida y como son percibidos los aprendizajes asociados a la intervención institucional, los procesos psicoterapéuticos y el apoyo psicosocial para hacer mella de las situaciones de exclusión social.

La negligencia familiar, el abandono, la violencia intrafamiliar, las malas juntas, la expulsión escolar, el trabajo infantil, la explotación laboral son algunas de las situaciones que definen un cotidiano precarizado que llega desdibujar una experiencia juvenil. A través de los procesos terapéuticos adoptaron una conciencia de sí mismos que les permitió modificar ciertas conductas, pero sin las redes necesarias la precariedad en la integración se mantiene.

## **Abstract**

This qualitative research uses the biographical method to produce a discussion about the narratives of changes of young people who have gone through therapeutic processes in intensive outpatient programs for the treatment of problematic drug use under the umbrella of the Law of the Adolescent Criminal Responsibility (20,084). Using the conceptual glasses of bio politics and in contexts of peripheral modernities the question of the individuation and the management of same is analyzed, in times where the neoliberal governmentality techniques produce a certain subjectivity, specifically in the youth.

From the dialogical analysis of the stories of 5 young people who had therapeutic discharge of the CreSer program in the Gran Concepción, it is intended to start a discussion about the role that the different stakeholders: the family, the peer group, the community, colleagues and teachers played throughout the history of their lives and how the learning outcomes associated with institutional intervention, psychotherapeutic processes and psychosocial support to make a dent in situations of social exclusion are perceived.

Family negligence, abandonment, intrafamily violence, the wrong kind of company, school expulsion, child labor and labor exploitation are some of the situations that define a precarious daily life that comes to blur a youth experience. Through the therapeutic processes they adopted an awareness of themselves that allowed them to modify certain behaviors, but without the necessary networks the precariousness in the integration is maintained.

# CAPÍTULO I – OBJETO CONCEPTUALIZADO

## 1.1.- Planteamiento del problema

En los últimos años hemos sido testigos del surgimiento en la escena pública de la discusión sobre la política de infancia en Chile. El tema se hace notorio a mediados del año 2016 con el caso de Lissette Villa de 11 años, quien fallece en extrañas circunstancias en el Centro de Reparación Especializada de Atención Directa (CREAD) Galvarino en Estación Central. Con información confusa y luego de meses de investigación se logró dictaminar que la niña fue sometida a tortura por parte de los funcionarios del centro, lo que le provocó su muerte.<sup>1</sup>

Este evento marcó el inicio de una indagatoria que llevó, como efecto cadena, a especular de acuerdo a diversas cifras que hablaban de muertes dentro o fuera, con responsabilidad directa o indirecta, pero en el fondo cercano a la institucionalidad de protección de la infancia. Ya a finales del 2016 se logra tener una cifra más o menos exacta; 865 menores fallecidos y 480 adultos entre el 2005 al 30 de junio del 2016<sup>2</sup>. Esto alarmó a la opinión pública sobre la forma en que se estaba tratando a los niños, niñas y adolescentes (Desde ahora NNA) que son sujetos de protección por parte del Estado.

El Servicio Nacional de Menores (Desde ahora SENAME) es una institución que se creó por decreto de ley el año 1979, en el comienzo de la dictadura cívico-militar de Augusto Pinochet, para ejercer la tutela de los niños y niñas víctimas de las situaciones de pobreza. Desde la Convención de los Derechos del Niño (1989) y la posterior ratificación del documento por parte del Estado chileno, se asume un cambio en la perspectiva con la que se debe interpretar la relación con la infancia, pasando el Estado de ser un tutor a ser garante de los derechos. Todo esto ha tenido impacto en los espacios técnicos especializados pero no se ha visto un cambio cultural importante hasta la actualidad (Contreras, Rojas y Contreras; 2015).

---

<sup>1</sup><http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/infancia/proteccion/como-murio-lissette-villa-el-relato-de-la-fiscalia/2017-03-01/133802.html> Visitado el 12/01/2018

<sup>2</sup><http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-10-04&dtB=04-10-2016%200:00:00&PaginaId=1&bodyid=1> Visitado el 12/01/2018

Ya desde 1994 los expertos en infancia auguraban el déficit de la política pública chilena en estos temas, se discutía sobre potenciar políticas públicas universales, construir una institucionalidad que pueda coordinar las distintas instancias de intervención con NNA, especializar el trabajo de responsabilidad penal y de adopción (Martínez; 2016). En el año 2000 el entonces presidente, Ricardo Lagos, inicia el proceso de reforma para la atención de niños, niñas y jóvenes que tenía como uno de los grandes cambios la separación de la institucionalidad de protección y de responsabilidad penal. El 2006 Michelle Bachelet conforma el “*Consejo asesor presidencial para la reforma de las políticas de infancia*” que tiene como resultado la creación del programa “*Chile Crece Contigo*” que se enfoca en la intervención de la primera infancia en situación de pobreza. El 2010 Sebastián Piñera anuncia el rediseño de SENAME con un nuevo proyecto de ley que se vuelve a entrapar en el Congreso, principalmente por problemas de financiamiento (Martínez; 2016) Así llegamos al 2015, el actual gobierno envía a la cámara el proyecto de ley “*Sistema de garantías de derechos de la niñez*” que tiene, nuevamente, el planteamiento de separar el SENAME en el Servicio de Reinserción Social y el Servicio Nacional de Protección de Menores (Martínez; 2016).

Es así como escudriñando en la historia reciente de la política de infancia en Chile, vemos que desde la declaración de la Convención Internacional de los Derechos de la Infancia, se han hecho algunos arreglos o cambios más bien superficiales, pero las grandes reformas no han tenido efecto y la estructura central de SENAME se mantiene intacta desde la década de los 80'. Esto sin duda no deja ver los esfuerzos que hacen ONG's, Universidades, los mismos funcionarios de SENAME por darle una vuelta de tuerca a la relación del Estado con la infancia. Hoy la infancia y la adolescencia para el Estado chileno sigue siendo un sujeto de tutela, más bien fragmentado y que tiene variadas instancias de intervención en distintos niveles del Estado (Contreras, Rojas y Contreras; 2015)

De acuerdo a algunas caracterizaciones que se han hecho de los NNA en las distintas modalidades de intervención de SENAME, arrojan situaciones similares en la historia familiar y barrial esto asociado por ejemplo a la negligencia parental, el abandono, la pobreza

socioeconómica, la expulsión escolar, el ser observadores de violencia intrafamiliar, el maltrato físico, la explotación sexual y comercial (Martínez, 2010).

Es interesante señalar que en los distintos modelos de acción que tiene el Estado, coexisten formas autoritarias y otras más benevolentes o paternalistas (Schuster, 2016) Un ejemplo de esto es la implementación de la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente (Desde ahora LRPA) en 2007, que llegó a regular los aspectos asociados al delito de los jóvenes creando una institucionalidad específica, esto ayudó a que los jóvenes no tuvieran que ir a cárceles de adulto por ejemplo, pero también disminuyó la edad de imputabilidad de 16 a 14 años, concesionando con tendencias de opinión e ideológicas más centradas en el orden público y la seguridad ciudadana.

Es así como, con la idea de la re-integración social y teniendo a la familia como base de ese proceso, la LRPA se propone intervenir en el delito, trabajando la responsabilización y la relación con las problemáticas de salud mental que acompañan la conducta delictual, incluyendo dentro de esto la relación con el consumo problemático de drogas, ya que se entiende que la vulnerabilidad psicosocial en la que están muchos NNA provoca ciertos trastornos determinados según la perspectiva clínica con la que se aborda. A su vez no hay una relación causal entre el consumo de drogas y el delito, pero sí una relación, en distintas formas la presencia de conductas de consumo y de delito va de la mano (CONACE – SENAME; 2007)

En este contexto es en el que se crean los programas de tratamiento de drogas en un trabajo interministerial<sup>3</sup> donde se conforma una mesa que daría respuesta a la necesidad de una alta y especializada atención a la población que era atendida por los programas derivados de la LRPA, con la alta complejidad del perfil bio-psico-social. De esta manera se buscaba que los equipos pudieran especializarse y complejizar la intervención en relación con el perfil mencionado.

---

<sup>3</sup> El Ministerio de Justicia a través de SENAME, el Ministerio del Interior a través de CONACE (actual SENDA) y el Ministerio de salud a través del departamento de salud mental de la sub-secretaría de salud pública.

*“La ley 20.084, en su artículo 7º, plantea la posibilidad de que el Juez otorgue una sanción accesoria correspondiente al tratamiento en drogas a los adolescentes que lo requieran. En otro escenario, los adolescentes con medida cautelar en el medio privativo o con condena, que presenten consumo problemático de drogas, podrán acceder al tratamiento de manera voluntaria, una vez que se confirme su consumo problemático de drogas. (CONACE - SENAME, 2007; pp. 5)”*

De esta manera se fue determinando con orientaciones técnicas específicas las estrategias que se iban a utilizar para poder intervenir a los y las NNA que lo requieran debido al consumo problemático de drogas y alcohol u otro trastorno de salud mental, pero que estén sancionados por la LRPA esto apunta al rango entre los 14 y 18 años.

La justificación académica para la implementación de los programas estaba basada en diversos estudios cuantitativos de la población penal juvenil, además de las prevalencias de consumo en adolescentes. Así, por ejemplo, algunos de los estudios señalan que un 70% de los y las jóvenes que se encuentran en los programas para infractores han consumido alguna droga (marihuana, pasta base o cocaína) en el último año y un 26% en el último mes (CONACE – SENAME; 2007)

También se argüía el hecho de que el consumo en adolescentes fuera diferente al que ocurre en la población adulta ya que *“La adolescencia es la edad en que más frecuentemente se produce el inicio del uso, abuso y la dependencia a sustancias. Además, los adolescentes poseen mayor tendencia al abuso de múltiples sustancias que los adultos. El uso de sustancias en este grupo etáreo se encuentra altamente influido por las conductas de quienes conforman su contexto familiar (especialmente los padres) y sus pares.” (CONACE-SENAME, 2007, pp.15)* De esta manera se va diferenciando la necesidad de programas especializados para trabajar con esta población, en el transcurso de este trabajo profundizaremos sobre las características actuales de los y las jóvenes atendidos/as por estos programas.

Los fundamentos teóricos de estos programas se centran en la comprensión de las etapas del desarrollo como central, el enfoque evolutivo, el enfoque de género y el enfoque de competencias. Algunos de los principios que guían la intervención están asociados a la integralidad de la intervención, la flexibilidad, una atención personalizada, la promoción del desarrollo y la resiliencia, la responsabilización frente al delito, el acompañamiento y continuidad terapéutica y el trabajo en red (CONACE-SENAME; 2007)

Ya desde el ingreso de los y las jóvenes a los programas se comienzan a aplicar las estrategias terapéuticas como la entrevista motivacional, basada en las teorías de la motivación al cambio y estrategias motivacionales lúdico-recreativas. También guía la intervención las perspectivas psicológicas de las terapias cognitivo conductuales, la prevención de recaídas, manejo de la ira, etc. Todo esto al alero de un equipo multidisciplinario que guía la intervención en distintas fases; diagnóstico, tratamiento, pre egreso y egreso. A lo largo de este proceso se evalúan principalmente las áreas del patrón de consumo y del compromiso biopsicosocial en diversas sub áreas como la conducta transgresora, situación familiar, salud física, salud mental, etc. Todo esto se complementa con intervenciones familiares, desde las perspectivas de intervención multi-sistema.

La dificultad de precisar evidencia en los resultados de las terapias más efectivas para esta población es muy alta por lo cual se puede ir particularizando los diversos fenómenos que influyen en las conductas de consumo y de delito en adolescentes<sup>4</sup>. En 2013 Fundación Tierra de Esperanza encargó un estudio para revisar la evidencia de distintas practicas terapéuticas que pueden dar luces de estos resultados, es así como, por ejemplo, para el tratamiento de adolescentes con consumo se ha encontrado mayor efectividad de las terapias cognitivos conductuales, además de la entrevista motivacional y la farmacoterapia. Todas investigaciones cuantitativas que se refieren a lo efectivo que puede ser unas u otras terapias para esta población. Todas terapias enfocadas en el individuo, considerando su ambiente, pero al fin y al cabo centradas en el cambio individual de conducta.

---

<sup>4</sup> Información recatada de informe de “Asesoría para la búsqueda y evaluación de evidencia científica para el tratamiento y rehabilitación del consumo problemático de alcohol y otras sustancias en adolescentes e infractores adolescentes” hecha por Fundación Tierra de Esperanza.

Hoy en día, a 10 años de la implementación de la LRPA 20.084 y del convenio que pone en marcha los programas terapéuticos para el consumo de drogas en adolescentes infractores de ley se hace necesario mirar como son y qué características tienen los jóvenes que han sido sujeto de intervención en distintas modalidades. Pero desde la necesidad de indagar en la vivencia subjetiva del ser intervenido y terminar con éxito este proceso. Como eso se conjuga con una historia, con un relato de cambio y como los jóvenes encuentran en el Estado, los privados o en sí mismos una salida a las situaciones que generan la vulneración de derechos, la exclusión y la precariedad de las relaciones sociales.

### **1.1.1.- Preguntas de investigación**

- ✓ *¿Cuáles son las narrativas de cambio de los jóvenes?*
- ✓ *¿Cómo gestionan el cambio de los/as jóvenes usuarios de los programas?,*
- ✓ *¿Cuáles son los cambios comportamentales y subjetivos más importantes para ellos/as?: ¿Qué rol juega las familias?,*
- ✓ *¿Qué rol juega el grupo de pares?*
- ✓ *¿Qué rol juegan la escuela y el trabajo?*
- ✓ *¿Qué rol juega la intervención terapéutica?*

### **1.2.- Teoría del objeto.**

Para iniciar una reflexión teórica sobre las biografías de los y las jóvenes que participaron en los procesos terapéuticos, es imperante realizar una conceptualización que permita situar como vamos a entender los procesos de subjetivación en el Chile actual derivado del modelo político, social, económico y cultural.

Todo esto con el fin de comprender una moral y una ética que va constituyendo un sujeto individualizado, que debe ser *empresario de sí mismo*. De esto los jóvenes son los protagonistas productos de estar socializados en esta época, pero *¿Qué pasa cuando las condiciones contextuales dificultan este proceso?* Cuando esa obligación de gestionarse a sí mismo se ve truncada por un contexto hostil y vulnerador, cuando la exclusión define gran parte del cotidiano.

### **1.2.1- Modernidad y *Bio-política*.**

Hemos visto, en los países centrales, como el Estado de bienestar, la promesa de progreso a través de la industrialización, ha perdido su sentido. La idea de una Nación industrializada, conlleva la importancia de la mano de obra, que los trabajadores hagan andar las maquinas y así producir, además de necesitarlos capacitados física y psicológicamente, encontramos en ellos las próximas generaciones de consumidores. La salud, la vivienda, la educación son derechos que debían estar asegurados para las personas, de esta manera la producción será mejor y la demanda de productos será mayor.

Lo anterior promovió, como refiere Foucault (1995) un “exceso de vida”, que terminaría generando una crisis de gobernabilidad, alimentada por una avanzada de las organizaciones sociales y las clases dominadas. Las demandas ya no podían ser satisfechas por parte de los Estados benefactores, lo que causa una crisis en la relación Sociedad Civil- Estado. La solución en los años posteriores vino con un retroceso del Estado y una avanzada privatizadora que vendría a solucionar los problemas de exigencia ciudadana, es aquí donde se justifica una reforma del Estado por parte de los neoliberales.

El Neoliberalismo toma su lugar en los años 70's y 80's en gran parte del mundo occidental, para que decir en Latinoamérica donde, a pesar que nunca existió un Estado de Bienestar como tal (Oxhorn; 2001), se sufren de mediados de los 60' en adelante una seguidilla de Golpes Militares de derecha que trajeron consigo la primacía del Capital financiero sobre el productivo.

El Capital ya no depende del trabajo del obrero, de su vida, el proletario se vuelve prescindible para la inversión, es la vida que sobra, es el malestar el que se tiene que administrar ahora, lo que le molesta al sistema para que pueda funcionar, ya no se tratara de empujar y mantener las condiciones de vida si no que mantener al margen lo que sobra. Donde existía la vida alienada al trabajo, la vida explotada por la industrialización ahora existe muerte, una vida desechada, una vida desperdiciada.

Zigmunt Bauman (2003) llamo a este cambio la evolución de una *Modernidad Solida* a una *Modernidad Liquida*, los lazos sociales se pierden en la especulación, el capital necesita de una volatilidad, es la circulación del dinero ficticio lo que prima, como referimos anteriormente no nos referimos a una desaparición del Mercado productivo si no que este ya no es el centro de la preocupación del capitalismo. La vida ya no es central para la valorización en el Mercado del trabajo. Dentro de esto en la economía moderna las víctimas no solo son explotadas si no que también marginadas y excluidas (Bauman; 2005). Pero esto es una consecuencia negativa de la modernidad o es una nueva racionalidad de gobierno, que implica una tecnología para conducir la conducta por medio de la “acción a distancia” (Castro-Gomez; 2010)

Es de esta manera como entramos en un momento donde el individualismo triunfa como forma de relación. Pero *¿Qué situación vive el sujeto en estos cambios estructurales? ¿Cómo va construyendo su identidad?* En un contexto donde las instituciones centrales, el Estado, la escuela, la industria, el sindicato, la iglesia, etc. no generan o producen sentido. En el fondo *¿Cómo se gestiona el gobierno?*, en esto Foucault es clave para entender las nuevas formas ejercer el control en las subjetividades (Castro-Gomez; 2010).

El cuerpo ha sido la materia prima donde se ejerce la voluntad soberana, el poder de los Estados absolutistas que pueden atormentar, reprimir, castigar a la vista de todos. Como hemos planteado con la necesidad de proteger el trabajo, las sociedades industriales comenzaron a darle otro valor al cuerpo, un valor económico, de mano de obra y de utilidad para producir riqueza, habrá, entonces que cuidarlo, generarle un bienestar procurando que ciertos derechos básicos estén garantizados.

De esta manera Foucault va a señalar que son dos tecnologías de poder las que ocurren para optimizar la vida. Por un lado las *disciplinas de poder* y por otro la *biopolítica*. Las primeras tienden a gestionar el tiempo y las segundas a organizar el espacio. La finalidad de las disciplinas de poder es controlar al individuo, la finalidad de la biopolítica será regular o gobernar a la población (Avila y Avila; 2010).

De esta manera se debe montar un entramado de educación y moralización que definirá el complejo que hace referencia a la acción de formar las conciencias, inscribir en los cuerpos una ética del trabajo. El control entonces se vuelve invisible, uno de las cuestiones centrales de las practicas disciplinares, alcanza al propio cuerpo y se aloja en su interior (Castro-Gomez; 2010). La microfísica del poder, la forma capital de existencia de las formas de control social, esta mirada es central para entender cómo se dan los procesos de individuación actuales.

Con todo esto entonces el cuerpo ya no deberá ser castigado sino que puesto en una interpelación constante, debe ser convencido, todos los días, cotidianamente. La escuela aquí juega un rol fundamental, pero también las campañas de moralización, la indumentaria, los medios de comunicación, etc.

Entonces cuando la vida aparece en el centro de la escena pública, no se podrá suprimir, sino que habrá que desarrollarla. La burocracia administrativa seguirá de cerca los procesos biológicos de la población (natalidad, longevidad, mortalidad, salud, higiene, etc.) Por esto el Estado se forma expectativas cuando regula la población, pero también cuando la moraliza. Lo que la vida puede no lo sabe de antemano, pero puede hacerse expectativas de ella, expectativas de su proceso de subjetivación. *¿Qué sucede, entonces, en tiempos donde ciertas certezas institucionales se rompieron y en Estados donde la exclusión de esos espacios ha marcado las relaciones desde su fundación como tal?*

#### **1.2.1.1.- Individuación en situaciones de exclusión social y desigualdad.**

Como planteábamos anteriormente las reformas neoliberales lo que han hecho es disminuir el Estado de bienestar, *¿pero qué ha pasado en las sociedades periféricas como las latinoamericanas y específicamente la chilena?* Podemos decir que gran parte de la población siempre ha estado excluida de los procesos centrales del capitalismo, de los beneficios de este, *“la particularidad de la exclusión social en América Latina, que al mismo tiempo se constituye en la principal dificultad analítica, consiste en que se da sobre un trasfondo de profunda pobreza y desigualdad, de extendida precariedad laboral, de limitada*

*ciudadanización”* (Saraví; 2011, pp. 8) Entonces *¿Cómo se da la construcción de identidad en este contexto?*

G.H Mead decía que *“la individuación no puede representarse como autorealización de un sujeto autónomo, efectuada en soledad y libertad, sino como proceso lingüísticamente mediado por la socialización y simultanea constitución de una biografía consiente de si misma”* (Mead en Robles; 2005 pp. 7) De esta manera el interaccionismo simbólico se hace cargo de las relaciones cotidianas, la individuación no es un proceso solitario, sino que depende de la interacción.

La individuación en palabras de Fernando Robles (2005) es la forma que adquiere la construcción de la individualidad. El *self* se debe exteriorizar, me voy convirtiendo poco a poco en los que los demás esperan de mí. Como señala Luis Reygadas la mirada liberal se preocupa de los resultados diferenciales que obtienen los individuos, pero haciendo abstracción del contexto social y de las relaciones (Reygadas; 2004) lo que como vamos a observar es reduccionista.

Es la relación mediada simbólicamente la hace posible la regulación cognitiva del auto comportamiento (Robles; 2005). Esto quiere decir entonces que el proceso de individuación se da una forma que es obligada, se presiona por modos concretos de vida y mayor autonomía de los espacios sociales, pero el *“mi cristalizador”* de esas expectativas se quiebra ya que se va encontrando progresivamente solo, esto ante la falta de un soporte social-institucional como es la tónica de las modernidades periféricas, así se genera y perpetua la exclusión. Desde el enfoque individualista liberal la respuesta para reducir la desigualdad es elevando las capacidades individuales, mediante la educación y la capacitación (Reygadas; 2004)

Aquí es donde entra Bourdieu a mostrarnos de una manera brillante que la educación o la capacitación no es más que la reproducción de las desigualdades. Estos esquemas o disposiciones que gobiernan las prácticas y gustos de diferentes grupos, son sistemas de enclausamiento que van ubicando a los individuos en ciertas posiciones, no solo por el dinero sino que también por el capital simbólico (Reygadas; 2004) El habitus crea distancias y

limites que son fronteras simbólicas. Básicamente, para el liberalismo el horizonte de igualdad de oportunidades estaría dado por la participación de las intuiciones de movilidad social, reconociendo las desigualdades como legítimos resultados de este proceso (Mora; 2004) Pero esto parece ser más complejo en las sociedades periféricas, parte de un entramado de reproducción que ya delimitó antes de pasar por un proceso educativo, por ejemplo.

Aun así se entiende que el sistema educativo es el mecanismo clave con el que cuenta una sociedad para remover los obstáculos que impiden el desarrollo. Los estudios de movilidad social argumentan en este sentido que la educación es la clave para una sociedad justa, democráticas y ciudadana (Mora; 2004) Entonces equiparando estas condiciones las brechas de desigualdad debieran disminuir las brechas dándole la responsabilidad que tiene el contexto en el desarrollo de las capacidades.

Lo que si sucede en estos procesos desiguales es que tendrían carácter acumulativo y a la larga incide sobre las capacidades individuales y mantiene la distribución asimétrica de los recursos (Reygadas; 2004), entonces sería imposible pensar en una sociedad más igualitaria sin pensar en las relaciones y el contexto en que los individuos desarrollan sus capacidades, no solo depende de tus talentos y tu esfuerzo sino del contexto en el que crecieron.

Complementando lo anterior Luis Reygadas agrega que si se le suman los dispositivos simbólicos que van atribuyendo características negativas a los grupos excluidos, la estigmatización, la satanización, la impureza, etc., se produce una legitimación del estatus (Reygadas; 2004). En el fondo las capacidades individuales, se entrelazan con las reglas, los dispositivos de poder, procesos culturales y todos los demás entramados institucionales.

El Capital Social es desigual, las redes con las que disponen los actores el grado de confianza y reciprocidad que existen en ellas son fundamentales, por ejemplo, para conseguir y mantener un empleo. (Reygadas; 2004) Entonces los excluidos no son el resultado al azar de fracasos individuales que se repiten, sino que más bien provienen de grupos donde los miembros comparten más o menos las mismas experiencias y frecuentemente un “*aire de familia*” (Por la clase, el grupo étnico, el sexo) (Kessler; 2010) Lo interesante de todo esto

dice Minor Mora, es entender que las desigualdades sociales no son un proceso natural, sino más bien el resultado de procesos de construcción socio-culturales (Mora; 2004)

Entonces, como pudimos analizar, la individuación sería una radicalización de la individualidad cuando no hay un soporte institucional que llene la búsqueda de identidad, hay una obligación a ser parte de algo que te no te incluye, “*Arréglatelas como puedas*”. Es un proceso de autoconformación del sujeto consigo mismo, que sería desregulada y no asistida en las modernidades periféricas (Robles; 2005) con situaciones de exclusión y una persistente desigualdad que es consecuencia de instituciones mantenedoras de ciertos privilegios y no facilitadoras de la movilidad social (Reygadas; 2004, Kessler; 2010, Mora; 2004). En esta búsqueda de identidad, al no haber instituciones, no es que quede vacía sino que más bien se llena con otras formas de relación, dentro de mercados laborales alternativos, relaciones de género, desestructuración y reestructuración de la familia, por ejemplo (Robles; 2005).

De esta manera los procesos de exclusión son los que definen la individuación para las modernidades periféricas, y como planteábamos a través de los procesos educativos y de moralización se internaliza en la identidad las lógicas liberales de emprendimiento, empresariado de sí y capital humano (Castro-Gomez; 2010). Por último en relación al proceso de individuación, está sustentado bajo una lógica de exclusión que no permite ver a la otra persona, por eso habría que educarlo, culturizarlo, capacitarlo, es una función de diferenciación, y se profundiza donde existe lo que Fernando Robles llama la exclusión secundaria, que es cuando ni siquiera las redes más cercanas funcionan como influencia, esto es fundamental para entender la situación de jóvenes que han delinquido y que son etiquetados con problemas de salud mental, de hecho Daniel Miguez habla de “*Doble Excluidos*” (Miguez; 2004) en este punto ahondaremos más adelante.

### **1.2.1.2.- Bienestar subjetivo en el Chile actual.**

Para profundizar en las características de la subjetividad actual en Chile y la construcción de identidad el PNUD (2012) nos da luces sobre las nociones de bienestar, felicidad y visión de

futuro que tienen los y las chilenas. Según esta institución el bienestar subjetivo integral de los chilenos hay que repensarlo en relación con las nuevas perspectivas del desarrollo en relación a las formas de entender (se) como individuos que tienen los grupos sociales.

Una de las primeras conclusiones del estudio arroja que ha aumentado la satisfacción con la vida personal pero también el malestar con la sociedad, los indicadores que muestran evidencia una visión predominante crítica de la sociedad, esto en referencia con las instituciones sociales, el sistema político, el modelo económico o incluso las relaciones cotidianas.

También es interesante como venimos planteando la idea de una desigualdad persistente en las sociedades latinoamericanas, una mirada negativa de este fenómeno en Chile, la concentración del poder, la representatividad de las instituciones democráticas, la despreocupación de las elites, los intereses de los ciudadanos, la discriminación y la desconfianza que existe. Los actores que si aparecen bien evaluados son los medios de comunicación con 53% algo y mucha confianza y las organizaciones sociales y ciudadanas con un 51%. Esto si lo analizamos con la óptica de la individuación puede dar algunas luces de donde se encuentran los referentes de sentidos.

Esto arroja una conclusión muy importante relacionada con que la subjetividad que no se puede analizar como si opera en una sola dimensión, sino que hay dos espacios de evaluación: En primer lugar los aspectos personales de la subjetividad, que parecen ir en aumento en cuanto al bienestar que generan y aquellos relacionados con el vínculo con el mundo social. Esto es clave para pensar las políticas del desarrollo y el bienestar subjetivo.

Hay una concepción del bienestar muy hogareña e íntima, estos son elementos centrales que se reducen al ámbito de las relaciones interpersonales, pero no cualquiera, en el informe se dice que solo el 9% elige compartir la vida con otros. De alguna forma la gente se las “arregla” para ser feliz, esta práctica no se aplica para el contexto social, donde no se puede influir. Las personas renuncian de alguna manera a “moldear lo social” y se abocan a moldear sus propias vidas. Cada uno se hace cargo de la felicidad de cada uno, la sociedad poco y

nada tiene que ver. El 73% de las personas opina que la felicidad depende de lo que uno mismo haga y que se logra en independencia del contexto social.

Existe una predominancia del individuo, en su intimidad busca la felicidad y el bienestar. Pero a pesar de este diagnóstico, en el informe se reconoce que la sociedad si importa al referirse a las industrias que promueven la felicidad y los promedios de satisfacción general con el comportamiento de categorías sociales clásicas como el nivel socioeconómico, los sectores más altos tienden a sentirse más satisfechos con sus vidas que los sectores más populares. Esto es central para el análisis ya que como venimos mencionando es en estos últimos sectores donde tienden a desdibujarse las redes y el capital global es menor.

En conclusión el informe plantea que se deben eliminar algunos mitos en relación con lo que la gente percibe sobre el bienestar y la felicidad. En primer lugar no se puede “pensar que todo está mal” porque si bien puede haber un malestar esto no se puede determinar con lo insatisfechos que están con la vida personal, parece más bien venir de una desconfianza y sentirse apartado de las instituciones tradicionales. Por otro lado “pensar que todo está bien” también es un diagnóstico errado ya que como pudimos observar el malestar no se puede invisibilizar ya que algo está diciendo de cómo funcionan nuestras instituciones y que tan inclusivas son. Por último no se puede desperdiciar el potencial transformador del malestar porque implicaría perder las energías y la capacidades existentes en las personas. Es así como *“Observar la potencialidad de la situación actual de la subjetividad y pensar que es ante esas situaciones que se pueden generar cambios positivos para la sociedad, ese es uno de los desafíos del presente.” (PNUD; 2012. Pp. 51)*

De esta manera hay que mirar la complejidad de las relaciones sociales de las últimas décadas de modernidad capitalista con el prisma del liberalismo. Sociedades donde prima el individuo. Claramente, y como se dio cuenta, este proceso ha sido diferente en la modernidades centrales y en las periféricas lo que hace que las redes de soporte para la búsqueda de una identidad sean mucho más precarios donde el Estado no ha podido tejer redes de bienestar. La individuación, como concepto, nos deja entrever una situación donde las personas buscan auto confrontarse pero sin las redes que contengan esa necesidad por lo tanto se busca en otros espacios no institucionales. Por último en Chile de acuerdo a los

análisis hechos por el PNUD, esta noción es evidente, la gente se siente satisfecha con sus vidas personales (mas en los sectores altos que en los populares) pero no así con la participación social y desconfía en su gran medida de las instituciones tradicionales. En este contexto *¿Cuál es la situación del mundo juvenil?*

Algunas nociones para entender la realidad juvenil chilena nos las da Mario Sandoval (2012), planteando que el sentir juvenil indica que es más grave no confiar en las personas que no confiar en las instituciones, esto en sintonía con el planteamiento del PNUD (2012) La valoración de los círculos cercanos es más importante que lo “publico”. Esto es debido al desgaste del modelo económico imperante en Chile y la promesa de integración que no ha tenido sustento, se mantiene la lógica del *“cada uno vela por sí mismo”* lo cual es caldo de cultivo para el individualismo y la desconfianza en el mundo juvenil, sumado a esto que la actual generación de jóvenes chilenos no tiene referentes de socialización política, lo que hace que las luchas sean coyunturales y sin proyección en el tiempo (Sandoval; 2012)

### **1.2.2- Condición Juvenil**

Para continuar es necesario que podamos precisar cómo vamos a entender el concepto de juventud, las disciplinas que estudian las distintas etapas del desarrollo psico-biológico y social de los seres humanos tienen variadas concepciones sobre esta etapa. *¿Qué es la Adolescencia? ¿Desde cuándo se es Joven? ¿Cuáles son las características de esta etapa? Son algunas de las interrogantes que se espera responder en este apartado.*

El concepto de adolescencia propone pensar en un sujeto particular con ciertas características que deben encausar el comportamiento en pos de lograr un desarrollo moral propio de la vida adulta (Davila, Ghirardo, Medrano; 2006). Sin duda que el concepto entrega muchas herramientas para entender conductas serán las predominantes para todos los procesos de transición a la adultez.

Estas cuestiones están determinadas por el alargamiento de la condición de estudiante y un retraso en la inserción laboral, por ejemplo. Así adolescencia es un concepto moderno, propio

de las sociedades occidentales de la postguerra, preeminentemente capitalistas y urbanas, está enfocado en la resolución de tareas o conflictos específicos que se dan en el proceso de transición entre la infancia y la adultez (Renguillo; 2003). Entonces la adolescencia la entenderemos como una edad biológica, que contiene cambios a niveles corporales y reproductivos, en cambio la juventud es una edad social (Nateras; 2010) que se refiere a las manifestaciones culturales y simbólicas, lo que los coloca como actores sociales en la trama intersubjetiva.

No todas las poblaciones adolescentes disfrutan y/o sufren en igual medida el proceso de hacerse adultos, ya que nuestra sociedad no provee equitativamente estos recursos sociales entre todos los sujetos. Por lo tanto, la primera razón para criticar la visión tradicional es su propensión a la homogeneidad. En relación con esto los investigadores chilenos Davila, Ghirardo y Medrano (2006) plantean que la adolescencia es heterogénea, que no existe una sola forma de vivirla, que de acuerdo a sus condiciones este proceso toma distintas características, símbolos, representaciones de un fenómeno, por eso el concepto de *juventudes* hace más sentido para este trabajo.

Podríamos plantear que la adolescencia se centra en los aspectos psicobiológicos de este proceso, pero el concepto de *juventudes* nos acercará a las perspectivas culturales, a los roles y las expectativas sociales, a completar un proceso de socialización que tiene la presencia de instituciones (Estatales o privadas), la familia, el trabajo y la educación. (Valenzuela; 2005) El concepto de juventud pasa necesariamente por un encuadramiento histórico en la medida que esta categoría es una construcción socio- histórica. Entonces existen por ejemplo, cambios sociales que produjeron la emergencia del capitalismo y que otorgan un espacio simbólico para que emerja la juventud. No depende entonces únicamente de la condición etarea, existirían entonces otras condiciones socio ambientales (Sandoval 2012) que permitan el desarrollo de la moratoria y los capitales necesarios para integrarse exitosamente.

Como señala Bourdieu (2006 en Davila, Ghirardo, Medrano 2006) la juventud debe inscribirse en un contexto de luchas por la reproducción entre los grupos sociales por el control del acceso a las distintas posiciones en la sociedad. Aun así hay autores que plantean

que a esta definición le falta tomar en cuenta que hay disposiciones normativas, legales y coercitivas que funcionan en los espacios de lucha. (Valenzuela; 2005).

Es en el siglo XX donde se logran fortalecer ciertas expresiones de las culturas juveniles (Valenzuela; 2005), que han ido de la mano con el crecimiento de las industrias culturales, esto se ha dado como culturas alternativas y contestatarias o como estilos distantes a los legitimados, cada una de estas expresiones cuenta con sus propios códigos y por ende una significación de la experiencia juvenil. Iremos ahondando en esta perspectiva de acuerdo a la vivencia de juventudes en exclusión social y el rol que juegan el consumo de drogas y la infracción de ley. Por ejemplo el consumo de drogas como una forma de gestionarse a sí mismo (Sandoval; 2002)

Es interesante plantear que en este proceso de disciplinamiento se van articulando ciertas respuestas, resistencias, transgresiones, formas de control y desafío, sufrimiento y placer (Valenzuela; 2005) que, como veremos, podrían encontrarse en el desarrollo de intervenciones terapéuticas para evitar el consumo de drogas y así generan los espacios institucionales para la “*rehabilitación social*”. Pero primero describamos estas condiciones juveniles en contextos de exclusión de las modernidades periféricas, donde el desafío es articular proyectos individuales en la ausencia de proyectos colectivos que encausen el cambio social (Sandoval; 2002).

### **1.2.3.- Biografías juveniles de exclusión y precariedad.**

Una de las características del mundo juvenil actual es su heterogeneidad no se identifican solo con una postura y tiene una pluralidad en lógicas de acción (Sandoval; 2002, Renguillo; 2003). En este contexto hay un grupo de la población juvenil que vive en situaciones de vulnerabilidad y exclusión social. No es novedad plantear que los grupos de jóvenes que viven mayor precariedad son los más sancionados por la LRPA, por lo tanto se transforma en un grupo foco de la intervención terapéutica que ofrece el Estado<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> De hecho recién el año 2013 SENDA licita programas de tratamiento especializados para NNA no infractores de ley. <http://www.senda.gob.cl/send-inaugura-en-araucania-primer-centro-de-tratamiento-para-adolescentes/>

Como señala Gonzalo Saraví (2006), y como vimos en el apartado anterior, la idea de exclusión social da cuenta de procesos de desafiliación y la pérdida de membrecía a las instituciones. En América Latina esta cuestión también está determinada por situaciones de desigualdad estructural, donde no se ha visto un desarrollo de un Estado de bienestar que lograra incluir a una gran masa de la población, por lo cual las situaciones de exclusión han sido parte de la construcción de estos Estados.

De esta manera las biografías de muchos jóvenes están determinados por desventajas estructurales que se cristalizan en “*biografías de exclusión*” (Saraví; 2006). Saraví señala que el proceso de transición a la adultez es un proceso de integración social, la transición juvenil plantea, entonces, más bien el riesgo de no ser integrado más que de ser desafilado, entendiendo que la sociedad contemporánea está caracterizada por profundos procesos de individuación, la desprotección y la mercantilización del bienestar (Giddens; 2001 en Saraví 2006) haciendo que los que se encuentran en mayor desventajas configuren itinerarios de exclusión con diversos grados de riesgo (Dávila; 2002)

Es así como los jóvenes que se construyen en constantes situaciones de riesgo, sujetos vulnerables y con desventaja social permanente, por lo que aparece la posibilidad de una vía de acceso rápida para obtener el prestigio, la remuneración económica, el bienestar y el poder a través del delito, lo que los acerca a las redes de crimen organizado y de violencia (Nateras; 2010)

#### **1.2.4.- Factores transicionales y narrativas de cambio.**

Así se pueden identificar distintas dimensiones en particular para los jóvenes de sectores desfavorecidos que caen en actividades delictuales y consumo de drogas. Como se van configurando estas biografías y además como se van dibujando los factores transicionales, que nos dará luces sobre la construcción de subjetividad en torno a estos procesos.

De acuerdo a Mettifogo, D., Arévalo, C., Gómez, F., Montedónico, S. & Silva, L. (2015) los factores transicionales de cambio en jóvenes que han caído en actividades delictivas se

pueden observar desde 3 dimensiones. En primer lugar *los vínculos sociales*, asociados a los vínculos con sujetos convencionales, la relaciones de pareja, la ocupación, redes de amistades, entre otros. Estos pueden tener dos vertientes una asociada a nuevas relaciones y la otra a reparar relaciones antiguas. Otra dimensión es *el apoyo social*, que es entregado por instituciones o personas, proveen de recursos materiales y emocionales, y por último *el aprendizaje*, que es producido por ejemplo en contextos de intervención penitenciaria, buscando promover la auto-eficacia.

Por otro lado esta investigación señala que las narrativas de cambio que acompañan un proceso de desistimiento se estructuran en base a dos elementos, la identidad y la autoeficacia. Lo primero relacionado con la ruptura con el pasado, y una nueva autodefinición desvinculada de la actividad delictual. Por otro lado la autoeficacia se puede observar cuando las personas superan la sensación de sentirse a la deriva y comienzan a verse a sí mismo como sujetos que pueden superar los obstáculos de la vida (Cid y Martí; 2011 en Mettifogo, D., Arévalo, C., Gómez, F., Montedónico, S. & Silva, L. 2015)

### **1.2.5. Los vínculos y el apoyo social.**

#### **1.2.5.1.- Grupos primarios: La familia y los amigos.**

Algunas investigaciones han arrojado resultados tendientes a identificar al grupo familiar y los amigos como los primeros espacios donde se transmiten los símbolos para adquirir sentidos de identidad y autonomía, pero para el caso de jóvenes vulnerables estos están marcados por la volatilidad y el debilitamiento de esos lazos (Castilla; 2013) también se presenta el deterioro de pautas de vida cotidiana en la familia (Miguez; 2004; Caravaca; 2015).

En una investigación realizada por Osacar Davila en Chile, se encontró que para el año 2002 la nupcialidad entre los jóvenes chilenos iba disminuyendo drásticamente y además se retrasa la edad promedio de esta (Davila: 2002) Es concordante con una investigación similar realizada por Gonzalo Saraví (2006) para el caso argentino, donde se agrega que para los sectores más vulnerables esto ocurre de otra manera, hay un rejuvenecimiento del calendario

de primera unión y el nacimiento del primer hijo. Esto plantea que si bien la condición juvenil en los sectores medios y altos apunta a un retraso en la formación de una familia propia, para el caso de los sectores más excluidos estos fenómenos se mantienen a temprana edad.

Asumir roles familiares tempranamente puede limitar las oportunidades de los jóvenes como la permanencia escolar, inserción laboral, experimentación de independencia y autonomía, lo que genera un conflicto entre la pretensión de control y reflexividad sobre el curso de vida y desventajas que impiden lograrlo, entre individuación y desigualdad. Si a esto le sumamos que en términos generales la forma de entender a un consumidor de drogas está relacionada con su aspecto psicobiológico y se entiende necesariamente como una enfermedad mental y física, desviación moral, por lo tanto debe ser re habilitado. (Cano, Contreras y Molina; 2012) Esta práctica sería insostenible con un proyecto de vida adulto en que la formación de una familia, la incorporación al mundo de trabajo y el acceso a bienes de consumo.

Los investigadores chilenos Ricardo Pérez, Leonardo Lagos y Carolina Báez (2012) nos presentan en un estudio que mezcla métodos cuantitativos y cualitativos trayectorias delictuales adolescentes que a partir de la evaluación de características estáticas (Historia familiar, historial de delitos y de consumo, entre otros) y dinámicas (situación ocupacional, patrón de consumo actual, entre otras) describen la relación que los jóvenes adquieren con el consumo de drogas y el delito. Esta investigación utiliza un estudio de trayectorias delictuales en Estados Unidos y Canadá, es interesante ver que en Chile aparece un nuevo perfil de trayectoria relacionado con una socialización delictiva propia de contextos urbanos marginales que validan contraculturalmente la transgresión y su relación con el consumo es más bien de auto cuidado (Báez, Lagos y Perez; 2012) de esta manera el consumo de pasta base aparece dejado de lado por parte de algunos jóvenes que pretenden mantener una carrera delictual.

María Castilla suma a esto la condición de los jóvenes consumidores en el caso argentino, donde es interesante ver que a las condiciones de pobreza estructural, exclusión social y la carencia de acceso a servicios elementales de salud se suman a las características propias del consumo de este tipo de sustancias, como la rapidez e intensidad del consumo, la

compulsividad, el rápido deterioro físico y el abandono personal, la inseguridad y soledad, la amenaza y el miedo (Castilla; 2013). Se caracteriza al consumidor de pasta base como un “*doble excluido*” (Miguez 2007; en Castilla; 2013) porque forma parte de un grupo social que vive situaciones de aislamiento social, además su propio consumo lo convierte en alguien con el que se debe asegurar una distancia protectora siendo separado de su familia y amigos.

Por otra parte el barrio, donde los amigos y grupos de pares juegan un rol socializador muy importante, es un espacio estructurado y estructurante de relaciones sociales significativas (Valenzuela; 2005) tomando en cuenta que “*en las regiones más pauperizadas, el uso de drogas por adolescentes puede relacionarse con las condiciones económicas precarias y la falta de oportunidades de mejorar las condiciones de vida*” (Caravaca; 2015 pp. 15) vemos como el consumo de drogas juega un rol en la trayectoria de los jóvenes, determinado por las condiciones estructurales de transición que se presentan en situaciones de nuevo, de exclusión social.

Es así como la familia y los amigos, de alguna manera los lazos más fuertes y estrechos suelen ser lo más débiles para la búsqueda de empleo y abrir oportunidades de movilidad social, a esto Saraví (2006) le llama el encapsulamiento de los hogares. Entonces las redes presentes en los consumidores de pasta base se caracterizan por ser frágiles, de vínculos débiles y volátiles, atravesados por ciertos sentimientos de persecución (Castilla; 2013) Sin duda que la pasta base es la droga que tiene una presencia simbólica muy fuerte en los sectores de jóvenes más excluidos, llegando a profundizar las condiciones de deterioro propias de la situación de vulneración a la que se ven expuestos.

#### **1.2.5.2- La ocupación: La escuela y el trabajo.**

Robert Castel plantea que deben existir posibilidades institucionales de proveer nuevos soportes colectivos y contribuir a la individualización de los sujetos y al desarrollo de sus propias estrategias de reproducción, esto determinado por una amplia gama de situaciones de vulnerabilidad que pone de manifiesto la heterogeneidad de la pobreza y la ampliación y

complejización de las desigualdades en el acceso a recursos y oportunidades, configurando una nueva cuestión social (Castel; 1997)

Esta complejización de las situaciones de exclusión determina distintas etapas biográficas de los individuos y su respuesta a un proceso de institucionalización del curso de vida (Saraví; 2006) Así la condición de exclusión Institucional se presenta como una situación de indefinición, inexistencia social, no hay reconocimiento.

En conjunto con esto deviene una cierta sensación de aislamiento social, desvalorización culpabilización, descreimiento en el mercado de trabajo y el sistema educativo (Saraví; 2006) y aparecen otras organizaciones sociales como contenedoras. De acuerdo a Claudia Jacinto y Verónica Millenar (2009) la inserción ocupacional para los jóvenes se ha empezado a considerar un proceso largo y complejo, donde las expectativas de los jóvenes se ven truncadas por las características del mercado, estos se “cierran” para los jóvenes más desfavorecidos y solo consiguen insertarse en los segmentos ocupacionales más marginados y precarios, lo que se llaman empleos “no calificantes” Daniela Torillo, investigadora argentina, está de acuerdo con esta afirmación y plantea además que gran parte de los jóvenes pobres viven en hogares que se han visto afectados por la desocupación y no han tenido modelos exitosos de inserción laboral. (Torillo; 2009)

La socióloga María Graffigna, plantea ciertas características de la precariedad laboral en los jóvenes. El modo de acceso y permanencia, la informalidad/formalidad, estabilidad, el tipo de trabajo, son algunos de los indicadores que definen la inserción precaria en el mundo del trabajo (Graffigna; 2005)

Para Gabriel Kessler, lo mismo sucede en torno a la institución escolar, hay una pérdida de la eficacia simbólica de la escuela en relación con la ley (Kessler; 2007). A pesar de que hoy el colegio es mucho más tolerante que antes, la exclusión se da de una manera más sutil y eso tiene que ver con expectativas, metas, y realidades, la escuela no es un momento de resocialización si no que espera que uno ya este socializado. Valenzuela Arce coincide con esta idea y plantea que estamos frente a un proceso de encapsulamiento escolar, donde se

tiende a aislar los contenidos educativos de la realidad vivida fuera de las aulas (Valenzuela; 2005)

De esta manera la condición normalizadora de las escuelas hace que no se preocupen por entender los significados que subyacen a los símbolos que los jóvenes incorporan en la relación. Niñas, niños y jóvenes son los principales destinatarios de los esfuerzos educativos pero prevalecen formas estandarizadas en los contenidos escolares y en los métodos pedagógicos que pocas veces atienden a la diversidad de expresiones que conlleva el concepto de juventud (Reguillo, 1991 en Valenzuela; 2005)

### **1.2.6- La intervención terapéutica.**

Analizar de qué manera se entiende la intervención terapéutica permite profundizar con mayor detalle y perspectiva crítica los distintos procesos que los y las jóvenes emprendieron estando en los programas terapéuticos y de sanción, como fueron adquiriendo un cierto aprendizaje, y los preceptos de auto cuidado, auto eficacia, autorregulación, etc.

En un primer momento es imprescindible hacer una reflexión sobre como la política pública para la protección de NNA visualiza al sujeto para así entender el proceso terapéutico y el vínculo que van a ir generando con los y las profesionales. Algo argüimos en el planteamiento del problema, cuestiones relacionadas con una política centrada en la tutela y con un alto nivel de fragmentación.

Para este análisis es interesante una investigación hecha por Nicolás Schöngut-Grollmus (2017) donde analiza el diseño de la política pública de la infancia en Chile, y como la perspectiva del *New Managment Publico*<sup>6</sup> se ha instalado promoviendo un énfasis en la responsabilidad individual en el marco de la ejecución de la política, por lo cual los diferentes agentes encargados de llevar a cabo la política deben rendir cuentas al Estado. Otra

---

<sup>6</sup> El Nevo Managment Publico es la privatización y el cambio de la gestión pública, donde se migra de la lenta burocracia a las prácticas de gestión privada de las empresas. (Schöngut- Grollmus; 2017)

característica es la necesidad constante de producir evidencia empírica cuantitativa mediante la utilización de instrumentos.

Entonces es interesante destacar que las estrategias gubernamentalidad no solo operan sobre los NNA intervenidos sino que también sobre los interventores, de ahí que el análisis también debe ser dirigido a las prácticas de intervención. En este sentido y relacionado con lo que planteábamos anteriormente la política pública de la infancia utiliza una comprensión de esta como un sujeto que no forma parte afectante de un tejido social, sino como objeto que debe ser protegido (o castigado) desde el mundo adulto (Schöngut-Grollmus; 2017).

Producto de las lógicas de focalización del gasto del Estado solo algunas familias tienen la posibilidad de ser intervenidas en estos niveles, y tiene que ver con las que no logran de alguna forma regular conductas dentro de sus propios integrantes, las intervenciones entonces van estar dirigidas a los jóvenes y también a sus familias, y están reguladas por disposiciones físicas, elementos burocráticos, orientaciones técnicas etc. que van a medir en la relación de los interventores con los sujetos.

De esta manera es posible entender la adopción de un modelo de protección privatizado y que sobre poner la ideología de la cuantificación, la consecución de metas, la rendición de cuentas como objetivos principales (Schöngut-Grollmus; 2017). Entonces la adopción del Nuevo Management Público (NMP) no es un sistema que necesariamente apunte a mejorar o a probar nuevas formas de intervención sino que más que nada a generar un control estadísticos de estas mecánicas y técnicas de gobierno tanto de las familias y los/as jóvenes como de los interventores que las realizan.

Con este paraguas de la política pública de infancia y adolescencia, es que se produce la intervención terapéutica. Como plantea Nikola Rose (2007) la autoridad terapéutica se ejerce desde las tecnologías del psi (Psiquiatría y Psicología) como una forma de ejercer un control y de normalizar la conducta. Conductas que como se expuso están relacionadas con el delito y el consumo de sustancias, además de otros trastornos de salud mental por lo que los/as jóvenes acceden al tratamiento.

Existe en la intervención psicoterapéutica una obligación de convertirse en sujetos responsables, de realizarse a sí mismo, de gestionarse a sí mismos. Rose (2007) caracteriza esta relación con 3 cuestiones básicas: en primer lugar el sujeto es un cliente de una terapia a través de la compra de servicios, de la asistencia que esta produce, pero también es dependiente de una relación de poder. En segundo lugar la relación terapéutica es una relación de tutela más que contractual, este punto es evidente en el trabajo con jóvenes sancionados, participan pseudo voluntariamente de los programas ya que están obligados para “hacer conducta” o incluso mandados directamente por un juez. En último lugar el poder sacerdotal da cuenta de que es una sola persona la que cuenta sus secretos mientras que la contra parte se mantienen en silencio, esto le entrega un poder especial al terapeuta.

Una de las cuestiones más interesantes que plantea Rose es la idea de que los problemas sociales son vistos de forma privada, se privatizan problemas como la discriminación, la pobreza, el maltrato, etc. Como veíamos en los apartados anteriores aplica para todos problemas que afectan a los/as jóvenes que son sujetos de intervención de los programas terapéuticos. La solución es individual, el cambio es personal y para poder solucionar estos problemas eres tú el que tiene que cambiar.

De esta manera el poder que se ejerce cambia la conducta del otro, ya vimos también que algunas de las formas de terapia que tiene más evidencia y que más se aplican desde las orientaciones técnicas de los programas están relacionadas con la terapia cognitiva conducta y la motivación al cambio, cuestiones que implantan la idea de cambio individual.

Así es como los conceptos centrales del trabajo terapéutico están el autocontrol, la autorregulación, la autoestima, la autoconciencia, la narrativa está asociada con vivir para encontrar nuestra propia identidad y así encontrar la libertad (Rose; 2007)

Es entonces la forma de gobernar del neoliberalismo la forma de gobernar el yo interior, la biopolítica de Foucault se expresa en la psicoterapia como la normalización conductual y moral en un contexto de individuación (Castro-Gomez; 2010). Dentro de este horizonte

cuestiones inmateriales como la salud, la belleza, el bienestar, la competitividad terminan fijándose como poderosas figuras discursivas que guían y orientan la conducta de los individuos. Lo que realmente importa en este panorama es crear sujetos capaces de tener intereses, de ser humanos responsables. Que se formen y sujeten a sí mismo, entonces *El sujeto que es fabricado por la racionalidad neoliberal es un agente que debe cargar con su vida, levantar sus propias fuerzas para lograr ser el hacedor de su propia obra.* (Estrada; 2014, pp. 205)

De esta manera podemos ir definiendo que el trabajo sobre sí mismo resulta necesario para desenvolverse eficientemente en una sociedad competitiva, la ética de la autoayuda, al igual que el ascenso de esta cultura terapéutica, considera que los problemas y las soluciones son siempre subjetivos.

Veremos a lo largo de este trabajo como sucede este complejo e intrincado proceso en los/as jóvenes que han pasado por el programa terapéutico *CreSer Concepción*, como han podido gestionarse a sí mismo, son jóvenes que ya salieron con alta terapéutica, que produjeron ciertos cambios de hábitos y rutinas, desistieron (por lo menos narrativamente) del delito, entonces *¿cómo se vive subjetivamente este cambio? ¿Qué cosas dejaron de hacer y cuales otras comenzaron a hacer? ¿Qué rol jugó la familia y los/as amigos?, ¿cómo fueron las experiencias laborales? ¿Las experiencias escolares? Son temáticas que recataremos de los relatos de los/as jóvenes.*

### **1.3.- Objeto de estudio**

*Historias de vida de jóvenes sancionados por la ley de responsabilidad penal adolescente que han sido egresados de la intervención en programas ambulatorios intensivos de tratamiento de drogas y salud mental del área metropolitana de Concepción.*

### **1.3.1.- Objetivo general:**

Conocer las narrativas de cambio de jóvenes ex-usuarios del programa ambulatorio de tratamiento del consumo problemático de drogas CreSer Concepción en el Área Metropolitana de Concepción (AMC).

### **1.3.2.- Objetivos específicos:**

- I. Identificar y describir el rol jugado por la familia en los principales cambios comportamentales y subjetivos en las narrativas de los jóvenes con alta terapéutica del programa ambulatorio de tratamiento CreSer Concepción en el AMC.
- II. Identificar y describir el rol jugado por el grupo de pares en los principales cambios comportamentales y subjetivos en las narrativas de los jóvenes con alta terapéutica del programa ambulatorio de tratamiento CreSer Concepción en el AMC.
- III. Identificar y describir el rol jugado por la ocupación en los principales cambios comportamentales y subjetivos en las narrativas de los jóvenes con alta terapéutica del programa ambulatorio de tratamiento CreSer Concepción en el AMC.
- IV. Identificar y describir el rol jugado por la intervención terapéutica e institucional en los principales cambios de comportamentales y subjetivos en las narrativas de los jóvenes con alta terapéutica del programa ambulatorio de tratamiento CreSer Concepción en el AMC.
- V. Analizar El proceso de individuación y las principales estrategias subjetivas de cambio para gestionarse a sí mismo puestas en marcha por parte de los jóvenes ex-usuarios del programa de tratamiento CreSer Concepción en el AMC.

## **CAPÍTULO II – DISEÑO METODOLÓGICO.**

### **2.1.- Enfoque de investigación.**

Como una de las argumentaciones teóricas del presente estudio es poder encontrar las características de la subjetividad y la construcción de identidad en los jóvenes es la perspectiva cualitativa la que mejor ayudaría a diseñar una metodología para estos objetivos.

Los métodos cualitativos apuntan a un modo de investigar los fenómenos sociales que tienen un supuesto básico, el mundo social es un mundo construido con significados y símbolos, lo que implica buscar esa construcción y los significados que le otorgan (Charriez; 2012) Es en el fondo, representar un proceso de construcción social, para así reconstruir conceptos y acciones. Se trata de ir conociendo la estructura básica de la experiencia, su significado, mantenimiento y participación a través del lenguaje y los símbolos, para esto hay que recurrir a descripciones en profundidad, reduciendo el análisis a ámbitos limitados de experiencia.

Las características de este enfoque de investigación implican un diseño que es flexible, abierto, cíclico, emergente, por lo tanto de carácter inductivo. Surge y se adapta según como se va generando el dato (Charriez; 2012) Cuestión que fue evidente al momento de acercarnos a los/as jóvenes con los que trabajamos, en especial por los tiempos para encontrarnos ya que muchos vivían al día, salía un “pololo” y no podían, o tenían que ir a cuidar a sus hijos, había que adaptarse en todo momento a las contingencias diarias, la poca planificación, etc.

De esta manera si consideramos a las sociedades liberales contemporáneas se pone el eje en el individuo, por tanto para comprender a la sociedad es necesario indagar en los significados de los sujetos, donde se basa la acción individual (Sisto; 2008)

### **2.2.- Tipo de investigación.**

El enfoque biográfico (Muñiz, 2012) se considera de utilidad para estudiar las historias de vida juveniles. Interesa hacer una reflexión sobre la especificidad que plantea esta perspectiva sobre las experiencias vitales de los individuos, para después hacer referencia a la posibilidad

de aprehender esta dialéctica constante entre lo singular y lo universal, para, en último lugar enfocarme en las perspectivas metodológicas y específicamente en el análisis narrativo de los relatos.

La idea que plantea Leticia Muñiz (2012) sobre el enfoque biográfico implica revalorizar al sujeto como un objeto de investigación, esto es ir tomando la perspectiva del actor como el núcleo de los análisis biográficos. Pero no es solo la biografía como relato, lo que nos interesa es como se va construyendo en dialéctica con la estructura (Ferraroti; 1981) y así relacionando factores subjetivos con otros que podríamos considerar objetivos o de contexto.

La producción de sí mismo, de la subjetividad es parte del proceso de búsqueda en el relato, la propia vida que aparece como retazos de memoria unidos (Moyano y Ortiz; 2016) no como hechos objetivos y verdaderos. Es en la relación sujeto-sujeto donde se va construyendo esa veracidad entonces “El objeto de un relato biográfico es la enunciación misma, con la supuesta vida a la que se refiere el contenido” (Piña, 1999, p. 3 en Moyano y Ortiz; 2016).

### **2.3.- Diseño muestral y muestra:**

Muestreo por propósitos (Vieytes; 2004) muy útil para estudios cualitativos donde es necesario facilitar el acceso a la muestra, como es nuestro caso, debido a la sensibilidad de los temas investigados y la posibilidad de entrar con mayor profundidad en los relatos. Para esta investigación se seleccionaron **5 Jóvenes entre 18 y 25 años (4 hombres y 1 mujer)** conocidos con anterioridad y que fueron dados de alta entre el 2014 y 2016 del programa terapéutico CreSer Concepción, la selección se debió a la factibilidad de ser entrevistados.

### **2.4.- Instrumento de recolección de datos**

Entrevistas individuales en profundidad (Vieytes; 2004). Esto se complementa con un mayor control sobre la situación, así la entrevista biográfica sirve para estimular al sujeto analizando para que proporcione respuestas claras, cronológicamente precisas, en las que se

expliciten de la forma más amplia posible las referencias a terceras personas, a ambientes y lugares concretos en los que transcurren los distintos episodios biográficos.

## **2.5.- Plan de análisis de datos.**

El relato es una secuencia de acontecimientos que hay que ir contextualizando, la “*Narratología*” o el “*Análisis narrativo*” es una herramienta muy útil para ir descubriendo el relato de los individuos. Este ejercicio implica ir poniendo en diálogo los relatos biográficos con procesos estructurales, ir buscando puntos de inflexión que marcan las historias de vida y el énfasis en los discursos. (Coffey y Atkinson; 2003)

En términos del método propuesto, el *Modelo Actancial* de Greimas (1971) aparece como muy adecuado para analizar la estructura del relato de los jóvenes sujetos de la investigación. La estructura estancial se plantea en 6 funciones: un sujeto que desea un objeto y es ayudado por un ayudante y orientado a un oponente, mediado por un destinador y en beneficio de un destinatario (Saniz; 2008). La máxima del modelo estancial para el análisis del relato es “*Una fuerza quiere algo. Llevado por su acción, el sujeto busca un objeto en provecho de un ser concreto o abstracto. En esta búsqueda, el sujeto tiene aliados y oponentes.*” Entonces se debe identificar personajes y roles, protagonista, antagonista, personaje secundario, conflicto tema. Donde está la agencia, quien tiene el poder de hacer y actuar, quien es la víctima y el victimario, quien es el responsable y/o culpable.

### **2.5.1.- Relación unidad de análisis, unidad de observación y unidad de información.**

Como unidad de análisis se han definido los “Relatos de jóvenes sancionados por la LRPA que han participado de los programas de tratamiento ambulatorios en el Área Metropolitana de Concepción.” Esto se complementa con la unidad de observación que son los “Jóvenes usuarios de los programas de tratamiento ambulatorios de la provincia de Concepción y que hayan sido dados de alta terapéutica con alto logro de objetivos” Para derivar en la unidad desde donde se va a rescatar la información que son los “Jóvenes que han sido dados de alta

terapéutica del programa ambulatorio intensivo PAI CreSer Concepción que atiende a las comunas de Concepción, San Pedro de la Paz, Chiguayante, Santa Juana y Hualqui.”

## **2.6.- Criterios de validación.**

En el desarrollo de la reflexión cualitativa se ha comprendido que la generación de los datos de este estudio emergieron de un dialogo (Sisto; 2008), donde se fue (re) construyendo la experiencia de cambio de los/as jóvenes que participaron. Para esto Vicente Sisto (2008) nos entrega algunas consideraciones para aumentar la validez del estudio:

En primer lugar se debe cumplir con ciertos estándares de **credibilidad en la comunidad de investigadores**. La credibilidad, la transferibilidad y la coherencia son criterios de ejecución, en este sentido esta investigación fue aprobada por la comisión de evaluación correspondiente, estuvo siempre supervisada por el profesor guía y además fue aprobada por la Institución donde los jóvenes fueron sujetos de intervención.

El segundo estándar tiene que ver con el **posicionamiento**, y como podemos observar durante todo este trabajo se hace presente la experiencia del investigador como interventor en los años anteriores y las relaciones que este proceso se fueron generando, en el apartado siguiente hay una declaración sobre esto.

**La comunidad como árbitro de calidad** es el tercer estándar a cumplir, en este punto esta investigación ha sido constantemente discutida en la institución donde fue acogida, haciendo participar de estas reflexiones a otros interventores y jóvenes.

**Voz y multivocalidad** es un cuarto criterio de validación, donde es necesario poner de manifiesto quienes son los que hablan en este trabajo. Esto en especial atención a poner en contexto el discurso sin atomizarlo, sobre todo cuando se trata de voces acalladas por el orden social, como es el caso de este estudio.

Por último la **reflexividad** es el quinto criterio de la validación, esto relacionado con la postura crítica que el investigador ha tenido con su propio trabajo. Esto está presente a lo largo de este trabajo donde se hace evidente esta postura frente a la propia experiencia como interventor y el sentido de esta relación.

## **2.7.- Consideraciones éticas y experiencia de campo.**

Entendemos que las investigaciones cualitativas son principalmente investigaciones éticas, una que es procesual y está relacionada con la brusquedad de una aprobación por un comité de expertos y una ética práctica que alude a los desafíos diarios que tiene una investigación que pretende entrar en la vida más íntima y personal de un sujeto (Charriez; 2012).

Como lo que indaga la investigación cualitativa está relacionado con *la condición humana, se permite un construcción de conocimiento mientras se acoja la complejidad, ambigüedad, la singularidad y la pluralidad, lo contingente, lo histórico, lo contradictorio y lo afectivo, condiciones propias de las subjetividad del ser humano y de su carácter social* (Charriez; 2012, pp. 59) Así es como la dimensión ética en una investigación cualitativa no se considera solo como elemento externo, sino que también como un factor propio del diseño, parte de la metodología.

En este sentido se consideró la relación que el investigador ha tenido desde hace algunos años con los participantes del estudio. Indagar en la vida de jóvenes institucionalizados tiene sus características especiales, porque están acostumbrados a ser entrevistados por profesionales que ahondan en sus vidas, ya se saben un discurso que les permite “moverse” y manejar ciertas situaciones. (Elizalde; 2004)

- **Declaración ética sobre el trabajo de campo:**

Yo trabajo hace más de 5 años en el programa CreSer Concepción, tuve un vínculo con los/as jóvenes que participan del estudio, lo que fue favoreciendo el hecho de poder rescatar un discurso no – institucionalizado. Esto sucedió porque como ellos/as ya están de alta, y hace

un tiempo que se alejaron del programa, me ven con una cierta madurez que me permitió sentirlos sinceros y tratando de ayudar a los objetivos de la investigación, que fueron previamente explicados y explicitados. Se sintieron de alguna forma parte del proceso, lo que ayudo también a co-construir las historias y poder profundizar en el sentido dialógico que este diseño me exigió (Elizalde; 2004)

Si bien los y las jóvenes están acostumbrados a la relacionarse con la autoridad terapéutica, o técnica, el asistente social, psicólogo, juez, abogado, etc., a mí ya me conocían y saben que yo, si bien forme parte de ese grupo, hoy me planteo frente a ellos de otra manera, más abierta y sin devolver nada. Se procuró siempre hacer las entrevistas en lugares que para ellos fueran los más cómodos donde se sintieran tranquilos, es por eso que la mayoría fueron en sus hogares o en plazas y cafés que ellos mismos eligieron, sin imponer horarios ni nada, siempre aclarando cuales eran mis intenciones, con la máxima transparencia.

Esto seguro que de no haber tenido esa relación de cercanía, de años de proceso y vínculo, además de transparentar todos los objetivos de este trabajo, los y las jóvenes que participaron nunca habrían podido abrirse de la manera que lo hicieron.

De esta manera la pregunta por mi lugar como investigador en la relación y mi experiencia como interventor del programa fue constante y explicita, desnaturalizando así una jerarquía que podría haberse creado entre ellos y yo, buscando en todo momento ser lo más horizontal en la relación, pero no dejando de lado la relación de cariño y comprensión que existe entre nosotros.

## **CAPÍTULO III.- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

A continuación se presentan los resultados recogidos en las entrevistas biográficas realizadas a 5 jóvenes que pasaron por procesos de intervención en el programa CreSer Concepción y que además han sido dados de alta terapéutica. En la lectura se podrá encontrar con la descripción de los relatos de las distintas dimensiones que se han abarcado; la historia familiar, el grupo de pares, la escuela y el trabajo, además la intervención institucional presente a lo largo de sus vidas. Camila, Piero, Jimmy, Franco y Fabián fueron los seleccionados y quienes accedieron a participar.

### **3.1.- Camila y el ser mujer madre adolescente.**

La primera entrevista con Camila se produce un día de otoño, lunes por la tarde, en el parque Manuel Rodríguez, cerca del hotel donde se desempeña como mucama. La espero a la salida del trabajo a eso de las 14:30hrs y nos vamos a sentar al parque, en un ambiente donde si bien había algo de ruido se puede conversar sin problemas. El segundo encuentro fue un poco más complejo. A ella se le pierde el celular lo que dificulta la coordinación, cuesta coincidir con que esté disponible sumando a esto los turnos de su trabajo. Al final después de dos meses y varios intentos fallidos logramos concretar un segundo encuentro. Este se produce en su casa, una mañana fría de Julio. Camila había ido a dejar a su hijo al jardín para después disponerse a buscar trabajo, ya que en esa fecha había renunciado al hotel.

Camila nace el año 1998 en Concepción en el seno de una familia de bajos recursos. Crece en Barrio Norte, antiguo barrio de la ciudad que está constituido por diversas poblaciones que tienen una composición heterogénea en cuanto a las características socioeconómicas, específicamente ella crece entre el sector de la calle Mackenna y posteriormente en el sector Los Notros.

#### **3.1.1. La familia y los roles de género (Ver anexos esquemas 1 y 2)**

La familia de Camila está compuesta por su madre (56) quien es asesora de hogar y trabaja esporádicamente planchando ropa y dos hermanos mayores (24 -20) uno de ellos presenta un

retraso mental y el otro actualmente se encuentra estudiando en la universidad. El padre falleció cuando Camila tenía 13 años (aprox.) víctima de múltiples enfermedades, de hecho en los últimos años de su vida estuvo postrado, se desempeñaba como camionero. En el relato de Camila se da cuenta de la presencia de violencia intrafamiliar ejercida por la autoridad del padre, además de situaciones de constante consumo de alcohol y peleas dentro del hogar durante su infancia y pre-adolescencia. Esto es recordado como una situación que generó un ambiente agresivo en el cual se desarrolló y es visualizado como un impacto en la personalidad actual. Así lo refiere cuando se le pregunta sobre que recuerdos de cuidado tiene en su infancia.

*“... no mucho, no sé, lo que me acuerdo no, yo me acuerdo que yo antes salía a andar en bici y nadie me decía nada (risas) y aparte que se lo pasaban tomando igual, se lo pasaban en jarana, porque mi papá antes era camionero, mas encima se robaba animales y toa la cuestión, hacían asados todos los fin de semana, entonces era pura fiesta, y todo terminaba en pelea yo creo que por eso salí tan agresiva igual, donde vi mucha pelea.” (Camila)*

Hay referencia a una infancia donde fueron vulnerados sus derechos, específicamente debido a la negligencia parental en los cuidados. En primer lugar una relación con el padre donde se ejercía la autoridad de forma violenta con presencia de maltrato físico y alcoholismo, además la posibilidad que tenía de salir de la casa sin que nadie estuviera preocupado de que volviera.

Relata que su infancia y su pre-adolescencia fueron etapas particularmente conflictivas con la familia, dice que había muchas peleas y por esto no le gustaba estar en su casa. Ya en la adolescencia se sentía sola, lo que la obligó a hacerse cargo de sus propias cosas, a tener ciertas responsabilidades. Camila lo vive como una experiencia de abandono y soledad que también forjó su personalidad actual.

Tras la muerte del padre, según el relato, sucede que se relajan las formas de autoridad dentro de la familia, tanto así que ella podía salir todo el día, por varios días y nadie le decía nada, si bien la madre le decía que no lo hiciera, ella no le hacía caso, esto fue más o menos al cumplir los 13 años.

*“...era muy agresivo mi papa, a mi me golpeo harto si por eso uno le tenía respeto, mucho respeto, después murió y quedó la cagá en la casa, en pocas palabras quedó la escoba, porque murió y ya nadie tenía respeto por la casa a todos les daba los mismo, por ejemplo yo llevaba a mis amigas ahí quedaba la... mi mamá no se puso dura, porque mi mama igual estuvo leseando con otro caballero...” (Camila)*

La muerte del padre marca a Camila en el sentido que ya no tiene esa autoridad violenta que tenía antes, pero esto trajo consigo una sensación de que ha tenido que ir haciéndose cargo de sus cosas sola, sin sentir apoyo de su madre ya que ella trabajaba todo el día. Esto lo relaciona con su situación actual, hasta el día de hoy donde también sigue haciendo sus trámites sola.

Hay cuestiones que se asumen como roles de género dentro de la familia, como hacerse cargo de los hermanos. Tiene la sensación que desde pequeña tuvo que hacerse cargo del aseo y del cuidado de sus hermanos, cuestión con la que siempre entró en conflicto y que de alguna manera determina su posición actual frente a su familia. Dice llevarse mal con los hermanos por encontrarlos “*cochinos*” que no se preocupan de nada relacionado con la casa, no limpian, ni lavan su ropa, manifiesta que se aprovechan de la madre y de ella también.

En este sentido podríamos pensar en el ser mujer como la obligación impuesta de hacerse cargo de los quehaceres del hogar, lo que ha provocado un quiebre en la relación con los hermanos queriendo a partir de eso separarse de ellos y buscar mayor tranquilidad estando sola con su hijo y su madre. Producto de esto tiene una experiencia negativa con el hecho de hacer el aseo en la casa, lo que relaciona con ciertas actitudes agresivas que tiene.

*“Igual como que me pongo media agresiva, por el, el tema del aseo, por ejemplo invito, para mi cumpleaños fueron unos amigos, y vi como que les daba lo mismo, entonces yo me toma unas cervezas y después yo andaba enoja peleando con ellos, porque yo sé que me va a tocar a mi ordenar pu, después tuve que lavar el montón de loza, entonces yo media, yo creo que con el tema del aseo, porque cuando hago aseo ando saltona ando mal, pero cuando no hago nada ando relajá.” (Camila)*

Entre los 12 y los 16 años Camila comienza a juntarse con el grupo de pares del barrio, con quienes comienza a pasar el excesivo tiempo libre que tenía ya que también había dejado el colegio. Así es como pasaba días fuera de la casa, quedándose con amigas en otras partes que

no era su casa. En este tiempo fue cuando comenzó a consumir alcohol y marihuana prensada, además de participar en algunos hurtos simples. A los 16 años queda embarazada de una relación puntual con un hombre mayor que frecuentaba los grupos de pares donde ella se reunía. Manifiesta que esta situación fue un punto de inflexión, una crisis profunda que la hizo cambiar definitivamente. Relacionado con lo anterior está la idea de una motivación para salir adelante pero sin negar la ambivalencia que tuvo frente al embarazo y la posibilidad de interrumpirlo.

Pensó en abortar, pero dice que sintió mucha pena, que no pudo, que no se atrevió a hacerlo. Se sintió muy abrumada por la situación económica de su madre y el hecho de que iba a tener un hijo empeoraba la situación. El padre del hijo le prometió que se iba a hacer cargo, pero no lo cumplió. Él, un hombre casado, con hijos, más bien se desentendió del asunto, no apoyando y negándose a hacerse cargo, actualmente ella está haciendo los trámites para ejercer una demanda por tuición. Es interesante en el relato la importancia que jugaron las Instituciones, los referentes profesionales son los que la ayudaron en el momento del parto y los días posteriores, plantea que ni la familia ni los amigos estuvieron con ella.

*“...me daba pena, lloraba cuando pensaba eso (Sobre el aborto), lloraba cuando pensaba que iba a hacer no sé, lloré harto, y mi hijo salió súper feliz (risas) se ríe por todo, yo la sufrí toda, la tías dicen que anda todo el día riéndose. Si yo no quería tenerlo, noo, yo creo que cuando quede embarazo empecé como a aterrizar, entonces imaginarme que tener una guagua iba a traer problemas en la casa, como que nooo, nooo quería tener, y cuando nació me sentí más tranquila, porque la tía Vivi me ayudo harto, no sé que hubiese hecho sin ella, si toda la ropa que tenía el M me la regalo la tía Vivi, me la trago ella, si nadie más nadie llevo con nada o sea CreSer igual me ayudo harto igual me llevaron cosas para comer, bolsas de comida, todo si yo no sabía qué hacer nadie me ayudo con nada o sea CreSer y la tía Vivi, pero de parte de familiares nada, amigas nada ni una cosa”.*

La tía Vivi era su encargada en el programa de Libertad Asistida<sup>7</sup> donde ella iba por una sanción derivada de un robo con violencia, es importante el lugar que ella le da en el relato, como una ayudante, un apoyo fundamental para sobre llevar a cabo el peso de ser madre adolescente y soltera. La familia no cumplió ese rol, por lo menos no en un principio, ya que

---

<sup>7</sup> Programa de sanción en medio libre bajo el alero de la LRPA 20.084.

refiere a la madre como el único apoyo que ha tenido para poder cuidar a su hijo y así ella poder trabajar y aportar en la casa, y tener las cosas básicas para su hijo. De alguna forma, la formación de una familia propia le provocó, un cambio, una conciencia del cuidado que tiene que su hijo debiera tener, reconociendo, también, lo difícil que ha sido el proceso estando sola. Es así como no quiere que su hijo tenga como referentes masculinos a sus hermanos, que no les diga “papa” a ellos, no le gusta ese ejemplo, por eso quiere obligar al padre biológico para que se haga cargo, además de querer un apoyo económico.

Es interesante como en el relato de Camila, todos los hombres cercanos, su padre, sus hermanos y el padre de su hijo son oponentes en la historia, esto quiere decir que van en contra de los objetivos que ella quiere lograr para su vida, en distintos momentos le han dificultado poder lograr sus metas. Así visualiza el proceso actual de demanda al padre de su hijo, como la necesidad de su hijo de tener un referente paterno.

*“Yo creo que mas por el M, no por el tema de plata aunque siiiii, porque no me gustaría quee, es fome igual sentirse, sea tener por ejemplo yo me busco un pololo y mi hijo crea que es su papa, o como que le dice papa al tío, que él tenga su papá, si es él es su papa pu!! No éramos pareja porque igual yo me hice cargo y el no se va a hacer cargo, no por un tema de de nada, perooo yo también hubiese hecho lo mismo que él, no me hubiese hecho cargo lo hubiese entregado en adopción porque no tenía relación con él pu ¿porque aunque él no tenga relación no se hace cargo de su hijo? Si es su hijo, yo por tema de plata no me importa mucho, aunque si me diera igual seria una ayuda aunque sea 40 lucas igual me va a servir para comprarle sus cosas, pero no por tanto tema de plata, si yo creo que si llegamos al tema de plata yo no voy a pedir ni 100 lucas así como en las peleas, no, lo que él pueda y si quiere da si no, pero que se vea con el M, que el M vea que es su papa porque le anda diciendo papá a todo el mundo que anda por ahí, a todos los hombres, al tío le dice papa y noo ¡que le va a decir papa a ese weon mas encima!, entonces yo quiero que él tenga más a su papá.” (Camila)*

De esta manera la historia familiar de Camila está marcada por la negligencia en los cuidados en su primera infancia y adolescencia, esto sumado al consumo de alcohol y drogas en su entorno familiar más cercano. La violencia autoritaria ejercida por su padre provocó desde su perspectiva una dependencia de toda la familia frente a esa autoridad, lo que al momento de su muerte tuvo como consecuencia la emancipación del hogar desde la adolescencia, donde encuentra la explicación a su necesidad de independencia y libertad. Hasta el momento

de la entrevista todavía vive con su madre y hermanos pero muy conflictuada por los roles que debe cumplir y las figuras masculinas que rodean su vida.

El ser madre adolescente presenta una expectativa de cambio, esto implica la necesidad de emanciparse definitivamente de su hogar para formar una vida independiente con su hijo, en este proyecto también está considerada la madre quien a pesar de su negligencia es un soporte importante para poder ejercer otros roles, entre ellos trabajar y estudiar, de esta manera apoyarse mutuamente.

### 3.1.2 Las amigas del barrio (Ver anexos esquema 3)

En relación con los grupos de pares que han formado parte de su vida, se deja ver en el relato que el grupo más significativo hoy en día son algunas amigas del barrio que también son madres adolescentes y solteras, esto según ella por el desentendimiento de los padres producto de la privación de libertad de ellos.

Mirando al pasado lo que más recuerda es que el padre no la dejaba salir mucho, ni compartir con otros niños, más bien tenía que estar en la casa. Después que fallece el padre ella comienza a salir, ahí mismo en el barrio se juntaba con otros jóvenes de su edad, con quienes pasaban la tarde tomando cerveza y fumando pitos de marihuana. Esto sucedía en algunos espacios abiertos del sector, como una laguna cerca de su casa.

Dice que a medida que va creciendo dejó de frecuentar este grupo debido en parte a que varias veces se encontraban en situaciones de conflicto violento con otros grupos del sector. También manifiesta que muchos de los amigos de esa época ahora se tienen “mala”, esto hace referencia a que no se mantuvieron los lazos de amistad.

*“... tenían problemas con varios de ahí, o sea pelean de allá para acá, así, todos le tenían mala al final al grupo que yo me juntaba (...) si no había nada, no nos juntábamos, igual nos pillábamos de repente conversábamos con un cigarro, éramos caleta, ahora nadie se ve, todos esparcidos, la mayoría se tienen mala” (Camila)*

Se identificaban con la música cumbia y reggaetón. Antes la ropa que se usaba era de marcas como Nike o Adidas pero que ahora ya cambiaron por Lippi u otras marcas que son asociadas

como outdoors. Cuando describe como pasaban el tiempo, refiere que en ese tiempo nadie pensaba en proyectarse en trabajar o estudiar, independiente de eso ella cree que hoy la mayoría está en cosas “lícitas”.

*“Hueviando, nadie pensaba en estudiar, trabajar, nada, pero ahora todos top, la mayoría estudiando creo yo, o sea no todos, pero la mayoría está estudiando y hacen sus cosas lícitas”*(Camila)

La noción actual sobre tener amigos está relacionada con el hecho de que la puedan entender, que sean simpáticos con ella, que de alguna forma no la juzguen. Esto puede estar relacionado con el constante cuestionamiento a su forma de ser por parte de sus hermanos y su madre, que ella refiere como que siempre la están “achancado” y tirando para abajo.

Solo manifiesta tener un par de amigas actualmente, con las que sale a veces a tomar “micheladas”, se juntan a buscar trabajo pero terminan tomándose una cerveza en el centro y es poco lo que buscan. Camila da cuenta de una cierta frustración en el hecho de tener amigos/as, esto manifestando que ha tenido muchas malas experiencias, vividas como traiciones.

### 3.1.3 La historia escolar. (Ver anexos esquema 4)

Con respecto a la historia escolar, Camila está cursando 1ero y 2do medio hoy en día en un CEIA<sup>8</sup>. Manifiesta no tener buenos recuerdos de las escuelas en las que estuvo el primer y segundo ciclo básico, más bien recuerda siempre tener problemas y sufrir expulsiones producto de peleas

También sus recuerdos de la básica están asociados a la autoridad, ejercida con violencia, por parte de los funcionarios de la escuela, identificados como oponentes, específicamente le “tiraban las orejas”. Cuando estuvo en 6to básico la expulsaron, no se acuerda si fue por portar un arma blanca o por una pelea, aún así las historias de expulsión siempre están relacionadas con situaciones violentas, así es como relata este hecho:

---

<sup>8</sup> Centro de Educación Integral para Adultos.

*“Eh, no sé por cuál fue, la, no sé si fue porque me pillaron con una cuchilla o (Ríe) porque le pegué a una amiga, o sea a una cabra, no me acuerdo por qué fue...” (Camila)*

No hay una referencia positiva con la escuela, solo referencias negativas. No lo pasó bien y podemos plantear que no aparece una noción de que este espacio sea o haya sido una referencia de movilidad social. Hay que hacerlo es una obligación pero no hay una motivación personal por seguir estudiando.

La proyección que tiene en este ámbito está asociada a poder estudiar una carrera corta, una carrera técnica que le permita estudiar sin mayores problemas de tiempo derivado del cuidado de su hijo y del trabajo, se proyecta en el estudio de técnico en educación parvulario.

*“Si, por eso quiero terminar, es que es como fácil esa carrera no más poh, osea es un técnico pero, y me gustan los niños a mi, soy guagüera”*

Ahora en el lugar donde estudia dice que “la entienden” debido al rol de madre que debe cumplir, cuestión que en otros lugares no le sucedió, así es como le dan los tiempos y los horarios para ir conciliando sus distintos roles como madre, como hija y además como trabajadora.

#### 3.1.4 El trabajo y el aseo. (Ver anexos esquema 5)

En el presente Camila se encuentra cesante después de haber estado trabajando intermitentemente en un hotel como mucama. Manifiesta ir dejándolo porque siente sobre explotación. Dice que las otras personas mayores que trabajan con ella, suponen que ella tiene que llevarse el trabajo más pesado porque podría hacerlo.

*“Si poh, me trataban súper bien si poh, yo hacía lo que quería, igual si quería descansaba y todo, me fumaba mis cigarros, pero no era la idea, si todas trabajábamos por el mismo sueldo deberíamos hacer todas lo mismo” (Camila)*

Ya en la segunda entrevista se encuentra sin trabajo, cesante. Y en este sentido dice que en las mañanas se levanta, va a dejar a su hijo al jardín y después queda desocupada, lo que le

provoca cierta ansiedad. Sale a buscar trabajo y “a ver que sale”, no hay mucha expectativa en relación a encontrar un buen trabajo, sino mas bien a ir salvándose con ciertos trabajos esporádicos.

Es interesante como también señala que sus trabajos han estado asociados a las labores de aseo, en lo que se siente efectiva, pero al mismo tiempo ya sea con sus hermanos o sus compañeras de trabajo hay una sensación de abuso entre iguales.

*“Es que soy buena para hacer aseo, pero es que ahí me puse a pelear con una señora por eso me salí (...) Si porque se creía mi jefa poh, y era igual que yo no más, en el, son dos por piso, eran dos por piso más encima ahí, pero por turno sipoh, yo estaba sola en un piso después un día nos juntaron a todas un día sábado, y ahí me fui, eh, y la señora se puso a mandarme, todos le tenían mala a la señora era cuática, pero yo no la conocía, no tenía por qué ser así” (Camila)*

Refiere que su agresividad se activa cuando ve que tiene que ordenar un desorden extremo. Hacer el aseo la pone de mal humor, esto podría estar en relación también con el hecho de que en su casa la han obligado a esa labor, y además su trabajo está relacionado con lo mismo. Dice que en su trabajo es lo mismo que en su casa, sus compañeras de trabajo igual le tiran más trabajo a ella por el hecho de ser joven.

*“Sipoh, como era la más joven y tenía más agilidad, no poh, na que ver, a todas nos estaban pagando lo mismo, sino que me paguen un poco más y yo hago esa pega igual, que se notó al tiro que me querían pa eso porque yo me salí, me salí y me llamaban pa pedir si podía hacer el aseo general los días sábados y domingos poh, entonces se notó al tiro, yo volví, no buscaron a nadie más pa hacer ese aseo, querían que yo volviera a hacerles ese aseo, no, terminaba muy pa la caga (Ríe) las otras adonde, ni barrian” (Camila)*

Las expectativas laborales de Camila son muy reducidas tomando en cuenta su experiencia y los estudios que tiene, si bien menciona que le gustaría seguir estudiando un técnico en parvulario primero debe terminar el 4to medio, otra opción son instituciones como Gendarmería, pero según su relato por un tatuaje que tiene en su cuerpo no la dejaron entrar. Son bien difusas las ideas que tiene sobre el trabajo y como se proyecta en eso, su historia está muy asociada a la precariedad, la intermitencia con periodos de cesantía.

### 3.1.5 El apoyo institucional en el parto. (Ver anexo esquema 6)

Las referencias a los programas institucionales que han intervenido en su vida, están relacionadas con el constante apoyo que le dieron en los momentos de dificultad, específicamente en lo relacionado con la maternidad.

Relata que si no fuera por la presencia y acompañamiento de ciertas tías de los programas hubiese estado sola durante el embarazo y el parto. Es llamativo el relato del parto donde dice que nadie la fue a ver, solo las tías de los programas, quienes la apoyaron emocionalmente pero también materialmente, con canastas básicas, ajuares, ropa para el bebe, etc.

*“Sipu porque yo fui con mi hijo, tenia meses cuando fui donde el Luis Amigó, y yaa no pu aahh sipu si ya estaba en el CreSer porque la tia Tatiana me compro un test de embarazo.(...) ya después un dia llegue del CreSer con un test, pero fue en la noche cuando ella llego del trabajo, y yo andaba con dos amigas mas, mas encima me dio vergüenza dije me van a retarr... y le dije (A la Madre) “estoy emabrazo” y se quedo así, no sabía que decir nada, porque era más un problema, o sea no un problema pero un gastaero, se gasta plata en un bebe, los paños, leche. Que mi hijo no le dieron la del consultorio teníamos que estarle comprando porque teta no tomó. Y me dijo “que ¿no vai a abortar?” como que quería, ella me tiro, pero no la siguió, no la siguió me la dio no mas yo me quede calla” (Camila)*

Cuando recuerda el momento en que entra a la red de infracción de ley, a los 16 años aproximadamente, lo relata cómo un momento en que estaba desordenada, muy perdida y no sabía para donde iba. Por lo anterior se estaba metiendo en diversos conflictos que le provocaban exponerse a riesgos. Esto hasta que quedo embarazada de acuerdo a lo que plantea, ahí aterrizo. Los programas, entonces, son solo un apoyo, el cambio es una decisión mas personal.

*“O si no hubiese seguido no más, peor yo cacho, que ni ustedes me hubieran podido arreglar, es que yo creo que no, es como es como un apoyo, eso no más, lo de los programas, porque uno es la que decide”*

Cuando se plantea su alta del programa de tratamiento de drogas manifiesta que no quería salirse puesto que se sentía sola, que el programa era su compañía, CreSer, pero que también eso la ayudó a movilizarse. Siente vergüenza por haber pasado por ahí, nunca se sintió

orgullosa de haber pasado por un proceso de tratamiento. Esto puede estar relacionado con que su motivación por cambiar y motivada por la maternidad.

*“Sipu, me sentía sola, porque estaba sola no. Mi mama por un lado achacándome, todos los problemas me los decían a mi pu, yo me sentía mal, porque yo tenía la guagua en la casa yo era la que molestaba yo creía, me sentía sola... y le dije al tío Eduardo y él tampoco quería que yo saliera, no porque converse con él, pero ellos me dieron el alta de rehabilitación por la droga, porque yo las deje, no consumo. Pero me sentí, después me sentí, soy depresiva, ahora no tanto, porque estoy haciendo cosas, salgo mas, si antes estaba muy encerrada si ni salía, ahora estoy mejor”.*(Camila)

La historia de Camila está marcada por la negligencia parental y el maltrato físico vivido en su infancia y adolescencia lo que la llevo a relacionarse con un mundo asociado al consumo de drogas y al delito, de una forma circunstancial. El embarazo adolescente marca su vida, lo vive como una “*aterrizaje*” en un momento que se encontraba muy desordenada, perdida.

Si bien fue muy difícil ya que se sentía sola, dice que el apoyo de las instituciones de responsabilidad penal y de tratamiento de consumo de drogas fueron claves para sentirse apoyada al momento de dar a luz. Después, con el apoyo de su madre ha podido trabajar y estudiar, todavía no termina el 1ero medio, lo que habla de un desfase escolar de unos 4 años, aún así mantiene expectativas de terminar y poder seguir estudiando, siempre algo que sea “fácil” y “rápido” ya que debe compatibilizar el ser mamá y el trabajar con el estudiar.

Las expectativas de futuro de la Camila están centradas en la independencia de la familia, en irse de su casa para poder desarrollar su propia familia con su hijo y su madre. Está presente la idea de poder vivir tranquilos, sin las figuras masculinas con las que tiene conflicto.

Hay un cierto desánimo por cuidarse físicamente, plantea que se ve en un futuro como una señora, con bigotes y “*guatona*”. Solo aparece el hijo como una visión de futuro, darle un buen lugar para vivir y no tener más problemas, para lo cual debe estudiar y tener un trabajo estable.

Es así como Camila se presenta frente al futuro, optimista en relación a la formación de un hogar, al cuidado de su hijo, a seguir estudiando en educación superior, pero abrumada por las tareas que debe cumplir, la falta de dinero, la cesantía que hasta ahora no le permite emanciparse de su hogar, dejar de vivir con los hermanos con quienes ya no quiere mantener relación alguna.

### **3.2.- Fabián y la búsqueda de una identidad.**

La primera entrevista con Fabián se realiza en un parque en la ciudad de San Pedro, cerca de donde está residiendo en ese momento. Se muestra muy cercano y afable, ya hace un par de años que no nos vemos, pero mis recuerdos de él siempre apuntan a un joven muy cercano y educado, profundo en la reflexión y con mucha curiosidad intelectual.

Nos sentamos en el parque y comenzamos a conversar amablemente, en algunos momentos del relato se emociona, recordando y angustiándose por algunas situaciones. Las siguientes entrevistas fueron realizadas en la cafetería del Versluys en San Pedro, en este lugar si bien teníamos mas interrupciones y no había mucha privacidad, logramos también generar un espacio de confianza, donde se sintiera cómodo para profundizar sobre su vida, su historia y lo que viene en el futuro.

Fabián nace en Concepción el 1994 a los 3 años se va a vivir a la casa de su abuela con sus padres en Arauco, comuna costera de la provincia con el mismo nombre. Fue criado por sus padres, quienes se separan el año 2013 debido a episodios de violencia intrafamiliar y conflictos cotidianos.

#### **3.2.1 Del pueblo a la ciudad (Ver anexos esquema 7)**

Fabián se considera de Arauco, allá vive su primera infancia en compañía de sus padres y abuelos. Describe este lugar como muy cercano a la naturaleza, donde tenía espacio para moverse. Relata que con la gente que se comunicaba y relacionaba en ese lugar era más cálida en comparación a la gente que vive en el Área Metropolitana de Concepción, donde él hace

una relación a la cantidad de estrés con el que vive la gente y como eso se trapaza a los hijos, cuestión que él vio en los distintos colegios donde fue socializando.

*“Hasta como los 12 o 13, llegue con 13 acá a Chiguayante, na po otra cosa en Arauco, es otra vida, de hecho igual la gente es muy diferente acá, pero en si hay cosas que rescato (...) La forma en que se expresan, que se expresan quizás de una manera más cálida (...) tampoco son de muchas palabras cachai, pero si son más emotivos...” (Fabián)*

A los 12 años aproximadamente llego a vivir a Chiguayante donde comenzó a quedarse solo en la casa, los padres trabajaban y el tenía tiempo para salir, nadie se preocupaba mucho por lo que hacía. De esta manera comenzó a relacionarse con pares transgresores que comenzó a frecuentar en el barrio donde vivía. .

De acuerdo al relato de Fabián, nunca ha tenido buena relación con su familia, desde pequeño observo mucho consumo de alcohol, de parte de los padres y de los tíos, siempre vio consumo de esta droga en la casa, dice que creció con esta imagen y esto lo llevo a repetir el patrón de consumo, era la opción que tenía más cercana.

*“Y nada siempre veía a mis tios metidos en alcohol haciendo puras cagas, como todo lo rechazado socialmente cachai, con el alcohol y no quería tomar pero al final yo creo que fue un tema de la edad y el momento en el que estaba, si porque fue un punto de inflexión como deci tu, donde no... era la opción mas cercana que tenía nomas” (Fabián)*

Fabián se autodefine como muy reflexivo en torno a la relación con los padres y su hermano, y dentro de eso plantea que él se ha ido individualizando de ellos, desde pequeño le gustaba estar solo y pensar, acercarse a la naturaleza, esto también lo relaciona con su infancia en Arauco.

La madre de Fabián presenta problemas de salud mental derivados de una profunda depresión, cuestión que en su adolescencia le valió muchos conflictos con ella. Los padres se separan cuando el cumple 17 años (aprox.), es interesante en el relato la idea de que él ayudó para que sus padres se separaran, el siente que juega un rol, que de alguna manera incita la separación mientras su hermano se mantiene al margen.

Después de un tiempo, 2 años aproximadamente Fabián decide irse a la casa de su tía en San Pedro de la Paz, donde también vive su padre, la causa de este cambio de domicilio está asociado a la relación con la madre, quien al parece lo abrumaba, lo hostigaba, lo cual le generaba mucho conflicto. Lo mismo sentía en la relación con el hermano.

*“...porque mis viejos se separaron y después paso como un año, dos años y mi vieja emm, recriminaba conmigo todo lo que hacia mi hermano cachai, entonces tenía mucha presión por parte de ella y se ponía cuatica y a mí me gusta harto la tranquilidad, tener mi espacio entonces me sentía incómodo porque tenía una pieza súper estrecha y con mi mama weviandome siempre, mi hermano igual era chato conmigo cachai, siempre he tenido conflictos con él, nos llevamos por 5 años”*

Producto de esos conflictos se fue a donde su tía, relata que ese momento fue complejo porque ya no podía mas, necesitaba cambiar y buscar un lugar más tranquilo y si bien esto significo una sensación de desarraigo, siente que fue una buena decisión por la tranquilidad que le entrega ese espacio.

*“...que igual llegue llorando cachai, llegue pa' la caga y todo, porque necesitaba un cambio y el proceso fue largo, de hecho hasta hace poco me pude adaptar aca, por tema de que nunca lo he sentido como mi casa, siento privacidad y todo pero... no lo puedo sentir como mi casa porque no está mi familia yo creo...”*

*(Fabián)*

Al momento de esta entrevista Fabián se encuentra viviendo en San Pedro de la Paz, en la casa de su tía, adaptándose a este espacio, siempre reflexionando sobre cómo se siente y cuáles son sus proyectos futuros. Si hay algo que destaca en él es la idea de que es muy reflexivo con su propia vida, con su familia.

### 3.2.2 La autoreflexión

En referencia a la reflexividad, la plantea como una característica propia de él, como una de las cuestiones por las que entro a estudiar psicología. De acuerdo a él esta característica le permite auto-observarse en la relación que va generando con otros. Plantea que no todos tienen la capacidad de mirarse a ellos mismos, por esto necesitan del apoyo de otros, y para él en ese sentido la familia juega un rol principal. Hay también una búsqueda de la espiritualidad para poder gestionarse a sí mismo, busca eso que permita llenarlo de energías.

La humildad y la poca confianza es algo que visualiza que en su familia le han enseñado, sobre todo su padre. La poca confianza con los hijos es algo que detesta de la crianza que tuvo, de hecho plantea que él con sus hijos va a ser más comprensivo, más emotivo, en el fondo diferente a como fueron con él sus padres.

*“...la parte de la humildad... la humildad es lo que más destaco de mis viejos, quizás no la forma en que han hecho las cosas pero... la humildad puedo destacar de ellos (...) Puta entre las cosas que más detesto es que la poca confianza ahí con los padres cachai, la poca confianza, quizás la perdida de afectividad con el tiempo” (Fabián)*

Su proyección en relación a una familia propia está definida por la posibilidad de generar confianza con sus hijos, de alguna forma reparando lo que él no pudo vivir. Aunque esto lo vive como una oportunidad en referencia a que se vio obligado a buscar una motivación propia, interna, para poder seguir adelante, buscar una cierta independencia.

Algo que también lo define desde los aspectos familiares es la constante crítica de sus padres hacía él. Esto provocó que se fuera distanciando afectivamente. Es interesante la relación que hace de pautas transgeneracionales de presión y crítica por parte de los padres a los hijos, a ellos (en referencia a sus padres) también los trataron de la misma manera, por eso se podría suponer que es algo que él quiere cortar y hacer diferente.

Fabián es muy crítico de sus padres, desde un posicionamiento reflexivo, trata de alejarse de ellos para poder observarlos desde lejos y además auto-observarse, esto lo lleva a fijarse en los errores que él dice fueron cometiendo, por lo tanto comenzar a hacerse una representación de su familia le parece muy importante.

*“... nunca me lleve bien con mi familia ¿cachai?, siempre como que intentaba excluirme de la familia, como que mi infancia igual fue eso siempre como que miraba harto a mi familia, entonces mirando me di cuenta de hartos errores que cometieron, y me di cuenta de hartos errores que ellos no veían tampoco, entonces de ahí como que empezó la cosa, de mirar a la familia” (Fabián)*

En base a esta misma mirada crítica de la familia comienza en él un germen de emancipación que nace a partir de las cosas que le privaron, desde la adolescencia que sintió la necesidad de separarse, independizarse, por lo cual comenzó a buscar trabajo, a hacerse cargo de sus cosas.

De esta manera se puede plantear que la relación con la familia está determinada por la búsqueda de una independencia producto de la prohibición, de la poca confianza y el ejercicio de la autoridad por parte de los padres. Es más una búsqueda personal por diferenciarse de la familia lo que lo lleva a emanciparse tempranamente, por lo menos desde el punto de vista afectivo y económico.

### 3.2.3 Los amigos y la empatía (Ver anexos esquema 8)

En relación a los grupos de pares Fabián relata que ha pertenecido a varios grupos en los distintos lugares que ha habitado, algunos más restrictivos en relación a las prácticas de consumo y delictuales, como en la infancia de Arauco. Otros más cercanos a estos mundos en Chiguayante, de donde tiene a sus amigos transgresores, con quienes también mantiene cierta distancia producto del mantenimiento por parte de ellos de estas conductas. Plantea que sentía cierta afinidad por los compañeros conflictivos, los desordenados, como una cierta empatía.

*“Siempre me junte con los más desordenados, los más conflictivos, quizás yo no era más conflictivo, pero era el más atrevido ponte tu, como que siempre me insertaba bien en esos grupos, me gustaba porque... eran gente con problemas igual, no sé cuando chico la madurez que tenía, pero si siempre me di cuenta de la vida que tenían ellos y porque eran así (...) de echo fueron pocas veces las que un amigo así conflictivo influyo en mí, la verdad es que siempre intente ayudar a mis amigos, pero es difícil po” (Fabián)*

Plantea que hoy son pocas las personas que consideran amigos, habla específicamente de dos. Donde la confianza es lo central en una relación de amistad ya que es un gesto de contar las cosas personales, eso hace que la relación se consolide. Estos dos amigos que menciona también se han relacionado con el ambiente transgresor, uno mantiene algunas conductas mientras que el otro ya no.

Por una parte también manifiesta que en el grupo de pares ha tenido mucha relación con personas mayores, lo que él relaciona con la idea que él se sentía mayor, con la idea de independencia que siente desde que era adolescente, la emancipación de la familia y la relación con personas mayores hablan quizás de la madurez que él siente que tiene hoy.

Otra cuestión que refiere como central en su vida es la mantención de una relación de pololeo estable, donde ha sentido apoyo y confianza frente a los problemas que ha tenido. La relación la visualiza también como una gran amistad, una mejor amiga con quien ir viviendo las etapas, así relata la relación con su pareja.

En esta misma línea Fabián refiere que las mujeres tienden a ser más sensibles pero también más drásticas y esto lo siente como algo bueno, los consejos son más concretos, es todo o es nada, no habría medias tintas en una amistad con una mujer.

*“Sipoh, pero na igual mis amigas que he tenido igual han sido piola, han sido buena onda, tienen otro método de enseñanza las mujeres son como más... obviamente más sensibles, pero a la vez son como más... a veces son más drásticas, como que los consejos que te dan, en si es como es todo o es nada, eso era lo bueno” (Fabián)*

Fabian también plantea sobre los aspectos asociados al estudio que los amigos lo desenfocan, esto quiere decir que se distrae y puede que sean malas influencias, pero él se mantiene firme con su posición y lo que tiene claro para su vida.

*“Sí, me desenfoco, por los amigos te desenfocai, es verdad [risas] Eso me he dado cuenta, como que en la u ahora mismo que estoy en periodo de certámenes igual converso hartito con los compañeros y... salimos de repente, pero igual como que me desenfoca, porque su vola de la vida no me sirve mucho a mí, me gusta más, no es por ser individualista, pero me gusta tener siempre planteado mis pensamiento, me gusta que intenten doblegarme” (Fabián)*

Reflexiona sobre el hecho que ha visto mucha rabia en los grupos de pares transgresores, y que la canalización de esta está en el consumo y en el delito, son poco reflexivos, pero que aun así siente empatizar mucho con estas experiencias de vida. Hay una cierta proyección con las vidas de los otros, vidas sufridas y difíciles, pero también como ejemplo para no cometer los mismos errores que ellos.

Si bien reconoce que tiene una ira reprimida, al igual que las historias de amigos y conocidos que ha tenido. Es consciente de esto por lo cual debe liberarlo de alguna forma que no genere daño, encuentra necesario hacer catarsis cada cierto tiempo.

Ya en referencia a los consumos culturales y las formas de ocio que tenían en sus grupos de amigos, refiere que se escuchaba de todo tipo de música, por que se encontraban en una edad donde se quería probar de todo, aún así la referencia a la cumbia es central. También es interesante la relación que hace entre la forma de vestir y la personalidad, así lo refiere de acuerdo ha como son los amigos:

*“Eh, igual escuchaban como cumbia todo, es que igual estaban como en la edad de probar, entonces probaban diferentes estilos, habían estilos más diversos, igual yo siempre la veía el tipo de familia que tenían porque representaba la forma de vestir lo que querían, sipu, por ejemplo el G que es que te digo demuestra poco las emociones y tiene una forma de vestir como sobria, como apagado así, como lento y el B es más expresivo es más de colores más fuertes y eso, es más energético...” (Fabián)*

En relación a los amigos con los que se relacionaba, en la adolescencia, su forma de vestir y de ser logra hacer una diferenciación entre los denominados “Choros” y los “Flaytes” que están muy asociados al mundo del delito y la cultura del hampa. En este sentido la diferencia tiene que ver con la apariencia, más bien con la necesidad de aparentar que tienen los segundos. Un Choro esta más definido por las acciones más que por los discursos, en cambio un Flayte se define por mostrarse de una forma que quizás no es.

*“Eh no, ya ser flayte pa mi es ser alumbrado, ser choro, ya ser choro es otra cosa, ser choro es como ser más un líder como representar a los demás haciendo lo que ellos no deberían haciendo lo que ellos eh, ¿cómo te lo explico? haciendo lo que ellos no quieren o sea no guiando la impulsividad ¿cachai?” (Fabián)*

Frente a la pregunta por cómo o en que lo han ayudado los amigos para salir adelante y provocar un cambio, señala que conocer sus historias ayuda a no repetir los mismos errores, proyectarse en las otras personas, con el sentimiento de empatía que manifiesta tener.

Plantea que la amistad es muy influyente en relación al consumo de alcohol, a los “excesos” ya que es el grupo el que puede limitarte o fomentarte este consumo. En específico la relación

de los amigos actuales y como lo apoyaron en su proceso terapéutico “defendiéndolo” en los espacios donde sentía cierta presión para consumir. Por último Fabián tiene la sensación de que ha sido “neutro” en cuanto a los grupos que ha participado, siendo independiente de cómo se relaciona con los demás, en el fondo plantea que depende de cada uno como adopta las influencias de los grupos a los que pertenece.

*“Eh sí, me siento como neutro, me siento siempre me he sentido como neutro, no me he sentido perteneciente a ningún grupo, por eso, por eso no me gusta que clasifiquen a las personas por quien se juntan también, porque quizás siempre hay, osea, siempre hay una identidad individual y una identidad de grupo, pero no por eso tú te vai a comportar como la identidad de grupo ¿cachai? te podí comportar igual de forma individual, va a depender de ti noma” (Fabián)*

### 3.2.4 La escuela y el bullying (Ver anexo esquema 9)

En relación a la historia escolar Fabián comienza estudiando en Arauco en una escuela de la que tiene buenos recuerdos, ya cuando se cambia a Chiguayante comienzan los problemas derivados de una sensación de discriminación y bullying sufrida, lo relaciona con que él era más respetuoso y por lo tanto se reían de él.

*“Los mas lindos fueron como los primeros años, como 5to, hasta como 4to 5to yo creo que ahí mee tuve un cambio loco, ahí tuve un cambio yaaa pudo haber sido hormonal, pudo haber sido por periodo de adaptación...” (Fabián)*

Así manifiesta que ha estado en varios colegios, pero que desde que llegó a Chiguayante comenzó a sentir otra forma de relación con los compañeros. Refiere en un lugar donde se vive con más estrés, esto es traspasado a los niños y así en la escuela también se genera un ambiente estresante. Hasta que en primero medio llegó al liceo Jhon Kenedy donde ya comenzó a ver más violencia y agresividad.

Después de un breve paso por la Jhon Kenedy, que terminó por una pelea con el director, se fue al Liceo de Chiguayante donde cuenta que su experiencia fue encontrarse con un colegio que fue por mucho tiempo permeado por las disputas territoriales del lugar donde se encontraba, en Leonera de Chiguayante. Manifiesta en el relato que el colegio estaba

estigmatizado por que ocurrían muchas peleas incluso con muertos que giraban en torno a disputas de familias, pandillas que peleaban por controlar los territorios.

*“...me fui al Liceo de Chiguayante, y ahí fue piola loco ahí me di cuenta que no fue tan mal, porque la gente le tenía hartos estigma a ese liceo porque anterior a eso el liceo era un liceo super conflictivo y pasaron como dos generaciones en que era harta gente muerta en liceo harta violencia, los grupos que se tenían mala cachai, estaban lo de la central me acuerdo, dos zonas de Chiguayante que se agarraban, se mataban en generaciones y estaban ahí en el liceo se agarraban a combos era como familias divididas dentro. Entonces mataron harta gente pu, y toda la que era exterior aca conocían el liceo o conocían Leonera cachai por eso conocen Leonera todos esos años. Y eso pu aca fue cuatico el proceso, porque igual todo tiene su complicidad, esto fue menos que el industrial si, pero igual tenía como hartos cabros chico.” (Fabián)*

También manifiesta diversos conflictos con la autoridad, inspectores y directores con quien tuvo discusiones que hicieron que tuviera problemas en la mantención en los colegios. Aún así Fabián logra terminar su 4to medio y proyectarse a estudiar en la educación superior. Cabe destacar que en el relato Fabián es muy crítico de la autoridad adultocéntrica, en referencia a la forma en que se ejerce y como afecta a niños y niñas. Da la impresión que hubiera una crítica moral a lo que la escuela representa.

*“...como que no me ha gustado ese poder que tiene el adulto, desde chico. Sentí que ese poder como que me gustaba mucho para ciertos adultos, cachai. Eso es el poder del adulto, la política del adulto no me gusta, entonces siempre tenía problema así, porque no te enseñan pu hueon, el adulto hoy en día está dedicado a dictarte lo que teni que hacer no más, y eso es lo que le afecta hartos a los niños también, entonces a mi no me gustaba esa huea, porque igual tuve profes violentos pu que me tiraban las patillas y la huea, y más aumenta tu agresividad contra la escuela, incluso, los profes que más criticaban porque tenían problemas con el alcohol y la huea...” (Fabián)*

### 3.2.5 La psicología (Ver anexos esquema 10)

En relación a los estudios superiores Fabián comenzó a estudiar técnico en electricidad a penas salió de 4to medio, esto lo relaciona con el hecho de que sus padres se estaban separando y él sintió una presión por parte del padre y de la tía para estudiar. Lo pasó mal producto de que no le gustaba, solo entró porque se sintió presionado, pero de a poco siente que se fue dando cuenta hasta que desertó para volver a trabajar y proyectarse en otros estudios más relacionados con sus intereses.

De alguna forma Fabián manifiesta que siempre ha tenido interés por las carreras más cercanas a las “letras” o la historia, es así como trata de ingresar a sociología, pero que al final logra entrar a psicología. Considera que ahora se encuentra en otra etapa de madurez, y lo relaciona con el hecho de ser un “buen ciudadano”, como la ética del ser profesional, pero que considera que de esa manera anda más tranquilo por la calle y dando un buen ejemplo.

*“Sipu, cuando me pegue la caía en electricidad y electrónica, pero quería, me gustaba mas sociología me acuerdo, si me gustaba mas sociología, pero sociología tenía unnn eee las notas como se llama, el NEM muy alto, Nem muy alto, yo tenía el NEM muy bajo y en la U de Conce, sociología no me acuerdo en cuanto estaba ponderando, o era irme de acá o irme a la mierda, al final me fue mal e la psu como se iba de suponerse porque tampoco tenía una buena base de cuarto ni básica, no aprendí mucho, eee entre yyy me cambie después a psicología y en psicológica aquí estoy, como que ahora ya estoy en otra etapa de madurez, como que yaa estoy viendo la cosas de otra manera, como que ya quiero para ese lado te lleva lo social, te lleva para ser buen ciudadano no mas, y para ese lado voy yo creo, ya soy buen ciudadano, siempre he sido un buen ciudadano, pero ahora como que ya es más una labor ética, andar en la calle y portarte bien, suena estúpido y suena supeeer reprimido pero es lo que es no mas pu hueon no quiero que mis hijos anden haciendo algo malo.” (Fabián)*

### 3.2.6 El trabajo: los aprendizajes y las humillaciones. (Ver anexo esquema 11)

Fabián señala en relación a su historia laboral, que comenzó a trabajar por una motivación propia, nunca tuvo la necesidad económica de hacerlo, pero si una necesidad de buscar cierta independencia. Señala eso si que los padres después ya se lo exigían cuando él quería dejarlo, pero hay una sensación de valor en el trabajo, de lo aprendido en las distintas experiencias.

Comenzó a trabajar como a los 11 años con la familia, con un tío. El refiere que comenzó a trabajar a esa edad por la experiencia que tenía de ver a su padre, que igual comenzó a trabajar desde niño. Refiere también, con orgullo, que nunca dejo de ir al Liceo por trabajar, siempre trabajo en los veranos en distintos lugares. Hay una referencia a trabajar más por gusto, cuando chico siempre protegido y cercano a la familia. Pero lo va relacionado con el hecho de buscar cierta independencia de su familia. Siempre trabajó cuando era adolescente en los veranos, así también cuando fue creciendo y hasta que salió del colegio donde ha estado trabajando y estudiando intermitentemente.

Yendo al plano de los trabajos más humillantes, estos fueron atendiendo público, la COPEC aparece como el peor lugar en ese sentido. Esto relacionado con el trato de la gente y además de los jefes que ha tenido, donde hay sensación que lo han explotado y han abusado de su buena voluntad.

*“...en la Copec fue una de las pegas mas choqueantes para mi, igual me dejaron mal porqueee la gente butaaa no me gustaba que fuera engréida pu, cachai como ahí mire lo peor del ser humano, o lo que podían llegar a ser, fue una pega mas choqueante, pero me dejo mal, me dejo estresao pero en si todo lo que aprendi a tratar a la gente, a soportarla, a interpretar la cachai y eso.” (Fabián)*

Relata una mala relación con el jefe que tuvo en la COPEC producto de una solicitud para poder estudiar y trabajar, a la cual accede pero sintió que lo empezó a manipular, de esta manera aparece como oponente de los objetivos de Fabián. Entonces se le complico la relación, además señala características negativas del jefe, cuestiones como lo engréido que era y el ego que tenía lo hacían ver en menos a sus trabajadores.

Producto de cómo se llevaba con la gente que trabajaba en la COPEC, dice que se comenzó a sentir mal y a acumular agresividad. Se juntó con algo que tenía reprimido desde antes, pero esta fue la gota que rebalzo el vaso. Plantea que a diferencia de sus amigos, en especial uno de ellos, él es como agresivo pasivo, siente que tiene esta ira acumulada y es capaz de reprimírsela

Hay una sensación de abuso relacionada con trabajar en una gran empresa donde se atiende a público, el esfuerzo es demasiado y la paga que reciben es muy poca, además de tener que ir doblando turnos, que es casi como un requisito para trabajar ahí.

Aun así y descontando la experiencia en la bencinera, en general los recuerdos del trabajo son buenos en términos de la satisfacción que le produjeron, tomando en cuenta que el objetivo de él siempre fue mantenerse los veranos para poder salir o carretear sin tener que pedirle a los padres. La historia laboral como mencionábamos está caracterizada por la flexibilidad y el constante cambio de rubros desde la adolescencia hasta hoy.

### 3.2.7 La terapia (Ver anexo esquema 12)

Fabián a lo largo de su vida solo ha tenido intervenciones de Instituciones después de haber sido judicializado. Esto implica una sanción que tuvo por un robo con intimidación, y después de eso fue derivado al programa ambulatorio de tratamiento de drogas producto del consumo, específicamente de alcohol.

Con respecto a la participación en hogares de menores o centros de reclusión para adolescentes señala no haber sido nunca sujeto de atención de programas de protección pero que si ha escuchado historias. Dice que le interesan esas historias debido al sufrimiento que ellos y ellas tienen.

*“Hogar de menores, personalmente no, pero si he escuchado historias de hogar de menores, o sea siempre me ha interesado la gente que ha ido a hogares de menores. Porque son gente que sufre caleta, sufre caleta y no tiene a sus padres se crían por motivación propia no mas, yo nunca estuve ahí sí, nunca, nunca tuve la necesidad. Mis padres siempre presentes así” (Fabián)*

En relación al proceso terapéutico, Fabián es enfático en señalar que el cambio fue más mental que físico. Plantea que sigue consumiendo pero que ahora es con otra “conciencia” sobre el tema, poder entender cuanto consume y porque, y cuáles son las consecuencias de este consumo.

*“Putá la verdad, el cambio fue más mental que físico en realidad, porque cuando yo iba a CreSer las motivaciones fueron premios entonces siempre fue mental, no fue un tema de control físico, entonces una vez que egrese sentí una etapa superada más que nada y sentí como realizado más que nada de haber podido cumplir un objetivo por ti mismo, sin que nadie te lo haya hecho, una motivación intrínseca creo. Y bueno al salir después igual tuve su recaída y todo pero, que yo siempre he consumido de forma consciente, si me excedo, pero si me doy cuenta lo que me excedo cachai, pero después fue el cambio fue más mental como te digo y ahora cuando consumo lo hago con otro tipo de madurez más que nada. ese ha sido el avance yo creo, ya tengo que superar otras etapas más anteriores yo creo de la infancia pa dejar el alcohol, claramente es un suplemento que uno tiene emocional, pero ahora hoy en día si me preguntai como estoy, estoy estable.”*  
(Fabián)

Coherente con su discurso mantiene la idea de que estos espacios son beneficiosos en cuanto puede conocer la vida de otros jóvenes, poder empatizar con su sufrimiento es una de las

cosas que más lo marca. Es interesante esto uniéndolo con que haya querido estudiar psicología y su idea de que es muy reflexivo sobre su vida y la de otros.

Plantea que haber ingresado al PAI fue una búsqueda y con respecto a estas instituciones donde ha estado Fabián relata que el vínculo que pudo generar con algunos “tíos” es lo que le facilitó el cumplimiento ya sea de las medidas o sanciones a las que se vio sometido y también del proceso terapéutico por el que pasó.

Plantea que su cambio fue más propio, de acuerdo a las metas y expectativas sobre sí mismo, gestionar mejor su emocionalidad para poder estar en equilibrio. Se sintió bien por haber logrado algo con una motivación más intrínseca, solo, sin ayuda adquirió una conciencia sobre el consumo, pero aun así reconoce que para dejar completamente de excederse con el alcohol tiene que hacer un trabajo más profundo con su historia personal. De alguna forma relaciona el hecho de que sus padres lo hayan dejado solo con la capacidad que tiene de motivarse intrínsecamente, más por sus convicciones personales más que por la motivación de otros. Plantea que ingreso a un tratamiento porque se metía en muchos problemas, cuando estaba bajo los efectos del alcohol y quería cambiar eso, como tener más conciencia de los momentos de consumo.

La idea que plantea también es que el programa terapéutico le ayudo para enfocarse, para ordenar las ideas y centrarse en lo que él quería hacer de su vida. Así es como aparece la idea de ser un profesional y poder desarrollar sus inquietudes centrales, dejar a tras los problemas derivados de sus conflictos familiares y desarrollarse profesionalmente.

### 3.2.8 Vale la pena invertir en uno mismo.

Las expectativas de futuro de Fabián están en relación con su capacidad de autoobservación, con la reflexión que hace de sí mismo, dice que vale la pena invertir en uno mismo, esto de acuerdo a los cambios y la forma en que los ha ido entendiendo. Ir avanzando en lo profesional sin dejar de trabajar para poder mantenerse. En algún momento se va a relajar, pero cuando tenga una cierta estabilidad económica.

Siente que de alguna forma ha dejado de lado su cuerpo, que tiene como una incongruencia entre su cuerpo y su mente. En relato dice que hoy está más centrado en su desarrollo mental, pero que deja de lado su cuerpo. Esto tiene que ver con el estar conforme con uno mismo, como es uno mismo, aceptarse y de esa manera avanzar.

*“Si, concientización de mi cuerpo pero hasta el día de hoy soy más mental que corporal ¿cachai? entonces a veces dejo mucho de lado mi cuerpo, pero anteriormente a eso no creo que siempre tenía, siempre he tenido mostrar lo que de verdad quiero ser ¿cachai?, creo que todos buscan eso.(...) Yo creo que pasa harto por la satisfacción personal, si tu no estay satisfecho contigo, como un tema de equilibrio corporal o mental, yo creo que eso es fundamental, si estai conforme contigo. Obviamente vai a usar drogas, te va llevar a todos los retrocesos importantes, de hecho hoy en día vai estar mal, por ejemplo el tema del alcohol, todavía no dejo de consumir alcohol, pero ya he avanzado caleta, ya sé cómo lo voy a dejar, ya toy buscando alternativa”*

(Fabián)

Sus expectativas, como planteábamos tienen una idea de estabilidad material, pero al parecer Fabián le da mucha importancia a buscar un equilibrio espiritual, emocional que le permita estar estable, de esta manera plantea una religiosidad propia.

*“Siento que cuando se escapa de las manos mi cosa, siento que necesito un equilibrio que va más allá de mi propia energía, siento que necesito recibir energía, y igual a veces oro y todo, pero lo busco de otra forma lo busco de otra forma, lo busco en el día a día, no solo en la noche, o en las mañanas intento siempre estar buscando eso, satisfacción, antes iba a la iglesia ¿cachai? pero después dejé de ir, como que dije me critique caleta por no ir, porque obviamente en la iglesia teni tus rollos, te meten miedo si no vai, además mi mamá es evangélica hasta el tope, siempre me decía vuelve a la iglesia te va a pasar algo y todo, como que mi polola igual me dió otra visión de la fé, y ahora ya tengo una visión propia cachai” (Fabián)*

La historia de Fabián está marcada por los conflictos familiares y el desarraigo territorial que ha hecho que tenga una profunda búsqueda de identidad, alimentado esto por una profunda capacidad de reflexión espiritual y material. Ha trabajado en varias cosas, de todas ha aprendido, estudia en la universidad des pues de haber pasado por varios colegios.

Si bien su adolescencia estuvo marcada por pasos por el sistema judicial y de tratamiento al parecer Fabián lo ha procesado de una manera que se ha gestionado a si mismo, sin necesitar mucho apoyo sino mas bien su capacidad de enfocarse y buscar ese equilibrio cuerpo y mente

que desea, enfocándose en sus intereses profesionales, su relación de pareja y algunas amistades, además del soporte de vivienda que le provee su padre.

### **3.3.- Franco y el cambio de mentalidad.**

La primera entrevista con Franco se realiza en su casa de la Villa de San Pedro, en San Pedro de la Paz, a eso de las 11:30hrs. Una mañana de Abril. Se encuentra junto a su hermana, quien está en la cocina haciendo un trabajo para la Universidad. Franco se encuentra de vacaciones del trabajo y se muestra muy relajado y tranquilo frente a la posibilidad de entrevistarlo. La entrevista se realiza en el living de la casa, un lugar muy cómodo y apacible donde ya estamos solos.

La segunda entrevista fue con las mismas características, la diferencia es que en esta se encontraban en la casa su pareja y su hijo, lo que en ningún caso dificultó la posibilidad de profundizar en la historia de vida. Producto de los horarios de trabajo y estudio además de las responsabilidades de la familia, decidimos hacer en esta segunda entrevista los dos ítems finales, por lo cual está duró un poco más, pero fue nuestro último encuentro.

Franco nace en Concepción en 1996 siempre ha habitado en la Villa de San Pedro, en San Pedro de la Paz, es un barrio de clase media. Ahí vive hasta el día de hoy junto a su madre quien es de profesión enfermera y su hermana quien estudia en la Universidad. Hasta hace 3 años (aprox.) también vivía con el padre, quien hace abandono del hogar al separarse de la madre.

#### **3.3.1 La paternidad y la madurez. (Ver anexos esquema 13)**

Sobre quienes componen su familia plantea que el día de hoy su familia son su hijo, su pareja, su mamá y su hermana de forma más cercana y su padre *“a lo lejos”*. Relata que vivió una infancia donde siempre veía peleas entre sus padres, pero siente que lo sobreprotegeron en exceso y esto lo relaciona como la causa de que en la adolescencia haya comenzado a irse de la casa por largos momentos, relacionado, también, con la curiosidad, las ganas de conocer lo que pasaba en otros lados y también las ganas de salir de su casa, escapar.

*“Yo creo que eso mismo fue lo que, como lo que me clavó a mí así como, como el salir de la casa por ejemplo, que era mucho el cuidado que me daban (...) De cómo estaba, de la hora que llegaba a casa, de con quién salía todo eso, siempre la preocupación estuvo ahí (...)no a mí más que nada al principio siempre estuvo bueno siempre o sea pa mi yo feliz porque me dan un ejemplo ahora pensando ahora que estoy más maduro pero en, en ese tiempo yo no poh, porque igual quería conocer más, no sé poh, quería ver lo que pasaba con el otro mundo” (Franco)*

Los padres se separaron cuando él tenía 17 años aproximadamente, dice que es lo que tenía que pasar, siente que de alguna forma lo incitó. Les pedía a sus padres que se separan y plantea que fue lo mejor que podría haber pasado. Esto se relaciona con las referencias que hace a los episodios de violencia intra-familiar y consumo de alcohol por parte del padre, quien es visto como un oponente en la infancia y adolescencia.

Algo que manifiesta que fue una consecuencia de la separación de sus padres fue un bienestar para la mamá, refiere que a él no le afectó mucho, pero que sí a la mamá ya que ahora no vive los momentos de estrés que el padre le hacía pasar y puede ir donde quiera sin compromisos.

*“Sí, igual fue positivo, es que mi mamá, pa mi mamá fue positivo, pa mí no tanto porque tampoco a mí no me pesaba en ese tiempo ya no me afectaba yo creo que si no me hubiese pasado por tanta cosas cuando chico como que me hubiese afectado pero ya como que no me afectaba, mi mamá no mi mamá fue un cambio bien pa ella mi mamá estaba mal cuando estaba mi viejo, malos tratos y cosas así, ahora no poh, ahora bien, no está nadie gritándole, mi mamá está feliz, hace lo que quiere, sola sin compromiso” (Franco)*

Refiere que siempre sintió el apoyo de su madre en sus procesos, ya sea en los aspectos judiciales y en los terapéuticos. Además relata que en su infancia nunca le faltaron las cosas básicas para vivir. Los consejos sobre que debía enfocarse, tratando de llevarlo a la conciencia de hacerse cargo de la vida propia, ella cumple un rol de ayudante en los distintos procesos que vive Franco.

Lo que sí refiere son a las consecuencias que tuvieron los problemas en los que se metía y como afectaba eso la relación familiar es que la madre tenía sus propios problemas de salud

mental los que se agravaban o afectaban mas cuando él andaba metido en problemas, según lo que relata:

*“Sí poh, mi mamá igual después, bueno cuando yo empecé a meterme todas esas cosas, mi mamá igual como que tuvo unas caídas y también tuvo que tomar pastillas antidepressivos hasta el día de hoy toma sertralina toma ella” (Franco)*

La formación de una familia propia es central en el cambio de comportamiento de acuerdo a lo que relata. El nacimiento de su hijo fue un momento para centrarse, dice estar enfocado en su familia. Lo primero que plantea, en el cambio que le produjo ser padre, fue una ayuda para madurar y crecer. Hay un cierto interés por criar una persona de “bien”. Es interesante en el relato la idea de que el hijo le ayudo a enfocarse, a tener un motivo para seguir adelante.

Franco estaba hospitalizado cuando supo que iba a ser papá, en desintoxicación, estaba en un mal momento de su vida. Cuando el hijo cumplió un año relata que él comprendió que tenía que hacer las cosas bien. Tampoco fue inmediata esta idea de cambio producto del nacimiento de su hijo. En el relato se deja entrever como el nacimiento de un hijo le provocó un cambio que le permite ver los riesgos que quizás estaba asumiendo en su adolescencia, los ambientes por los que se movía y la posibilidad de salir, por ejemplo, herido de gravedad en alguna riña o asalto.

De esta manera para Franco el nacimiento del hijo marca una diferencia en la relación con la familia y una sensación de madurez y responsabilidad que dice no haber tenido antes. El rol de la familia en el proceso de cambio de Franco está relacionado con la sobre protección y los conflictos entre los padres, la violencia y la necesidad de escapar de ese lugar, cuestión que lo llevo a relacionarse con jóvenes de otros lugares que estaban más inmersos en el mundo o la cultura delictual. Pero la separación de los padres implica un cambio importante, la madre está más tranquila y lo puede apoyar, el padre está más lejos y ya no significa una molestia, solo un apoyo a la distancia en términos económicos.

### 3.3.2 Los amigos son pocos. (Ver anexos esquema 14)

En relación al grupo de pares, Franco manifiesta que ya no tiene los amigos que tenía antes, de alguna forma se ha ido alejando del grupo que tuvo en la adolescencia por irse enfocando más en la familia. Esto se relaciona más que nada con el hecho de que ya no lo llamaban, ya no mantenían el contacto que antes se daba.

*“...ya no tengo los amigos que tenía antes, más que nada ni pienso en mis amigos que tengo, son pocos, y si me junto son rara vez, igual si me vienen a ver rara vez, pero igual estamos contentos, pero yo más que nada estoy enfocado en mi familia” (Franco)*

Para él fue importante darse cuenta quienes son los amigos que lo motivan para superarse y hacer bien las cosas, que tienen una mirada de futuro y cuáles son los amigos que no les interesa y más bien te llevan por un mal camino, con malos consejos e invitaciones a cometer delito. La forma en que fue dejando de lado esos grupos de malas influencia fue más bien gradual, plantea que cuando era chico siempre fue muy sociable y tenía muchos amigos, pero que a medida que iba creciendo e iba madurando esos amigos ya no eran tantos, comenzó a alejarse de los grupos más conflictivos para mantener pocos amigos. Reconoce que en ese momento comenzaron a cambiar las situaciones de riesgo.

En un primer momento se refiere al grupo de amigos de la infancia, los niños con los que compartía eran de su mismo barrio, eso fue hasta los 10 años aproximadamente, después comenzó a salir hacía otros lados, ahí fue donde comenzó a conocer otro tipo de grupos, de otras poblaciones, diferentes en términos de nivel socioeconómico a donde él reside.

### 3.3.3 Los “Funkyboys”

*“Funkyboys”* Este era el nombre del grupo de amigos de la adolescencia, salían a conciertos, tenían los mismos intereses fiesteros. En relación a las características de este grupo, por el relato se entiende que eran todos mayores que él. Cuando Franco tenía 12 años ellos tenían unos 15 años, eso hizo que el comenzara con conductas de consumo por imitación a sus amigos mayores.

Es interesante la referencia a la forma en que se vestían, su recuerdo es que antes en el grupo de amigos no se preocupaban tanto de su vestimenta o peinados a diferencia de hoy, donde tiene la impresión que los jóvenes se preocupan más de verse más limpios y aseados.

*“Más roñe, más tuja, porque ahora andan todos no sé poh, como bien peinado italiano Justin Bieber y hueas, antes no eran todos como roñosos no más poh, o sea un hueón bien vestido, de marca pero cochino cachai, zapatillas ni se preocupaba de limpiarlas, las zapatillas si quedaban sucia quedaban sucias, ahora le andan pasando pasta de diente a las zapatillas blancas cachai” (Franco)*

Manifiesta que el grupo de amigos era muy unido y siempre iban para distintos lados juntos, ya sea de carrete o también a jugar al fútbol. Las tocatas reggae eran puntos de encuentro y todos andaban en la misma “onda”.

En estos espacios no había discriminación, así de repente llegaban a compartir jóvenes considerados como “flaytes” y otros como “choros” los segundos están sindicados como los que “la viven” en referencia a los problemas que tienen, además de enfrentar la vida con una actitud más decidida, sin andar alardeando de los delitos, a diferencia de los primeros que tenderían a mostrarse más. Aún así lo que refiere Franco es que no había una discriminación y todos estaban juntos, lo que provocaba que llegaran también malos ejemplos que invitaban a las conductas de riesgo.

*“Si igual habían por ejemplo, había gente que yo era más piola habían otros que eran más flaytes, mas choros igual, que andaban robando, pero igual se juntaban con nosotros sí no había discriminidad nada, igual había gente que era más piola, yo y otras personas, pero habían otros que querían ser como ellos igual entonces ahí como que empezaban a portarse mal” (Franco)*

Otra cuestión interesante del relato de Franco sobre el grupo de amigos es que había mucha violencia, se coordinaban por internet, messenger en esos tiempos y se juntaban a pelear, después de jugar fútbol se encontraban con otros grupos y se colocaban a pelear. En Candelaria y Boca Sur estaban sus grupos, pero después ya no le gustaba porque comenzó a sentirse mal después de las cosas que hacía. Igual recuerda a un amigo que cuando lo veía que andaba mal en la calle lo subía a su camioneta y lo llevaba para la casa. Muchos se

quedan estancados, pegados, porque dice que cuando son adolescentes no importa nada, son muy irresponsables.

En el relato de los conflictos violentos que existían en los grupos pasaba que a veces peleaban con unos y al rato ya volvían a ser amigos, dice que eran cuestiones de niños, ya después cuando fue creciendo no le tomo mucha importancia esas situaciones. Todo esto hasta que en un momento comenzó a aburrirse de esas situaciones y comenzó a alejarse, a buscar otros grupos para compartir.

#### 3.3.4 Somos todos humanos.

En el relato de Franco se pueden observar diferencias en los lugares por los que se movía. Él pertenece a la Villa de San Pedro un lugar de clase media, pero él siempre que salía se iba a las poblaciones aledañas donde se juntaba con otros adolescentes de bajos recursos. De alguna forma así plantea la diferencia entre los niños que viven en la Villa y los que son de la población (Boca Sur, Candelaria). Ya no va para esos lugares, porque manifiesta no querer hacerlo, pero también plantea que no tiene tiempo.

Tiene la idea que cuando eran adolescentes el grupo de amigos era más unido, pero a medida que fueron creciendo fue habiendo problemas entre ellos que provocaron que el grupo se fuera separando.

*“No, nosotros igual éramos todos unidos sí, el círculo éramos súper unidos, cuando éramos más chico sí, pero después con el tiempo por problemas entre uno y otro, uno igual va creciendo, va madurando, se van alejando” (Franco)*

En el relato también aparece la asociación que se hace al grupo de amigos y los tipos de delitos que cometían. Al voleo, así era el delito, nada planificado, era lo que salía en el momento, generalmente asociado al consumo y de repente alguien daba la idea, pero es enfático en decir que a nadie se le obligaba, siempre había una decisión personal.

Franco por otra parte relata las fiestas o carretes que salían así, sin mucha planificación, después de clases en el Liceo los viernes salían a jugar o a una fiesta y volvía el domingo todavía con el uniforme puesto a su casa, entonces podía pasar un par de días con la misma ropa sin importarle mucho.

### 3.3.5 Pocos amigos son los que se preocupan.

Algunos se quedaron, llamaron solo para salir y después cuando fue padre, se dio cuenta que algunos no siguieron llamando hoy. Una buena amiga que de hecho le ayuda a cuidar al hijo cuando tiene que trabajar. El primer grupo en el que estaba como a los 11 o 12 ya estaban más grandes como de 15 y ya consumían alcohol, marihuana y salían a robar, como que el grupo andaban en esos malos pasos.

Lo que si refiere es que algunos le dieron el apoyo, lo veían y lo aconsejaban sobre lo que andaban haciendo y que eso no le va a traer ningún beneficio. Se rescata el apoyo que sintió por parte del grupo de amigos cuando andaba mal.

Cuando se plantea la idea sobre lo que hace diferente a él del grupo con el que se juntaba dice fue el adquirir conciencia sobre el futuro. Relata que cuando uno es adolescente generalmente no piensa hacia el futuro, pero que después se va dando cuenta lo importante que es pensar en una cierta estabilidad. No quedarse estancados y seguir avanzando, eso es lo que pasa según él, algunos se quedan pegados mientras otros toman la decisión de seguir avanzando.

Mirando su experiencia desde un punto de vista positivo, Franco relata que le ha servido para poder darse cuenta antes de cosas que quizás ya más grande se las hubiese encontrado de golpe.

*“Que según yo aporte no fueron pero, eh, igual gracias hueón, no sé si será gracias a ellos o no, pero pude conocer cosas que, que a lo mejor la estaría empezando a conocer a esta edad o quizás cuando era un poco más grande y hubiese sido diferente porque hubiese sido todo más de golpe todo al tiro, como ya tantos años que uno está como ahí entonces hubiera querido conocer todo de golpe y a lo mejor hubiese sido peor entonces igual no cacho” (Franco)*

De esta manera el grupo de pares para Franco representó un momento de contención cuando se iba de la casa, para pasar el tiempo, salir a caminar, jugar a la pelota era parte de su rutina, entre medio de esto estaba el consumo de drogas y el delito, de forma esporádica y poco planificada. También las peleas entre grupos son reconocidas, moviéndose por barrios lejanos a donde él nació, se comenzó a relacionar con otros jóvenes que estaban más inmersos en el ambiente delictual, lo que le hizo conocer esos espacios y mirarlos críticamente, hoy, con mayor madurez.

A medida que fueron creciendo esos muchos amigos que pertenecían al grupo con el que se juntaba fueron disminuyendo, fueron pasando cosas entre ellos, peleas y alejamientos que hicieron que él pudiera ir seleccionando cuales eran los amigos que se iba a quedar e iban a acompañarlo. Así el nacimiento de su hijo le sirvió para alejarse y concentrarse en su familia y quedarse con los amigos que lo apoyaban y que querían que él pudiera surgir y no quedarse estancado.

### 3.3.6 Las escuelas: Privada y municipal. (Ver anexo esquema 15)

Con respecto a su historia escolar, plantea que siempre en la básica estuvo en buenos colegios, pero al parecer por lo que cuenta se estuvo cambiando por varias, terminó estudiando la media en un Liceo y después de tiempo sin estudiar término en el dos por uno.

Plantea como una diferencia entre los colegios privados y los liceos públicos en los que estudió, que en los primeros incentivan para seguir adelante, en los liceos, en cambio es para cumplir no más. Esto en referencia a la obligatoriedad de asistir.

*“... en los liceo te tienen ahí pa que estudies más que nada pa que saqui el año. No, en los colegios privados te mentalizan en que seai algo más, que sigai trabajando o sea que sigai estudiando después poh, los colegios por ejemplo los municipales te hacen estudiar pa que después trabaji, los privado no poh, los privado te estudian pa que saqui una profesión” (Franco)*

Su primeros acercamientos con el mundo de la salud mental fueron por la derivación que se hizo en el colegio por un diagnóstico de hiperactividad, así se fue familiarizando con los tratamientos farmacológicos y los procesos psicoterapéuticos.

### 3.3.7.- Las redes de trabajo (Ver anexos esquema 16)

La experiencia laboral está determinada por las redes familiares, en especial el padre quien es contratista, actualmente se encuentra trabajando en una de sus faenas de construcción, lo que sí es claro en enfatizar que él es un trabajador más, no quiere algún tipo de beneficio por estar así. Dice que de alguna manera, hay que trabajar harto antes de los 30, después la memoria comienza a fallar, el cuerpo se comienza a cansar. Trabajar harto ahora para estar tranquilo después. De acuerdo con su pensamiento la juventud se debe aprovechar para acumular experiencia.

Refiere en el relato, algo que es recurrente en las distintas experiencias laborales, el hecho de que por ser jóvenes los manden a hacer más trabajo, como que los adultos tienden a aprovecharse en estos espacios de los más jóvenes. Todos lo viven como un exceso de trabajo, y un desequilibrio con respecto a lo que hacen los demás.

*“El maestro, osea mi jefe directo es mi papá, pero mi papá no conversa de pega nada, pago no más, mi papá es pago, pega, todo lo que es pega el maestro (...) donde soy más joven los otros son más viejos, no, a mí me mandan más, no tengo niun beneficio soy un trabajador más, de hecho mi papá igual le dice que a mí me traten como un trabajador, no como el hijo de él porque sino yo me paso pal pico” (Franco)*

### 3.3.8.- El tratamiento farmacológico y la compañía terapéutica. (Ver anexos esquema 17)

Franco comenzó a acercarse a la institucionalidad de responsabilidad penal adolescente al tiempo que se inicia con actividades delictivas a eso de los 15 – 16 años, como mencionábamos anteriormente estas son actividades poco planificadas, relacionados con el uso del tiempo libre y el consumo de drogas, se daba el momento y lo hacían, sin planificarlo mucho.

Refiere haber tenido un buen vínculo con el programa de tratamiento donde fue derivado por el programa de sanción al que asistía. En el relato aparece que lo más importante fue el apoyo que tuvo, el respaldo que le dieron.

Pero también refiere como fundamental el tratamiento farmacológico para poder estabilizar su ánimo, en años donde se encontraba muy deprimido y en conflicto con su vida personal y emocional. En relación con la inestabilidad emocional que dice que tenía altos y bajos. También le ayudaban a regular su ansiedad, a dormir. Dice que los fármacos lo ayudaban mucho, para salir de la situación compleja y los problemas emocionales por los que estaba pasando. Primer apoyo farmacológico es fundamental para regular emociones cuando hay un soporte económico y están cubiertas distintas necesidades básicas.

*“El apoyo, más que nada, que te dan para salir adelante, uno igual estaba mal, te ayudaban, te aconsejaban, te sacaban a conversar, eso, te ayudaban a seguir en lo que(… ) porque uno le podía conversar confidencial todo, uno se podía expresar y bueno yo por lo menos me sentía con confianza pa poder expresar todo lo que sentía. (...) Al psicólogo sí poh, yo estuve hartos años, como hasta quinto básico estuve con psicólogo poh, y siempre tuve esos problemas entonces yo por eso, igual tenía confianza, porque yo igual cuando chico igual tuve hartos cambios mi mama igual se daba cuenta entonces igual siempre ha sido como una opción, una opción conversar con otra persona” (Franco)*

Es interesante que en la historia de Franco siempre haya tenido un acercamiento con profesionales de salud mental, esto derivado de la cercanía de la madre con el sistema de salud y el entendimiento de este tipo de afecciones. Dentro de su relato, hay una infancia que ha sido cercana a los psicólogos y profesionales de la salud mental, no era algo tan extraño. Desde que terminó el CreSer hace 1 año aproximadamente plantea que igual ha necesitado psicólogo, pero que considera tener más herramientas para darse cuenta de lo que siente. Aun así en el relato se da cuenta de la inestabilidad de la situación, de la necesidad de sentirse apoyado, porque cuando se está muy solo es más complejo poder seguir adelante.

En relación a las expectativas de futuro para Franco el nacimiento de su hijo marca un cambio en su vida. De esta manera sus expectativas están determinadas por poder armar un hogar para su hijo y su pareja.

Es la diferencia de mentalidad que él plantea con los otros jóvenes de otros lugares, algunos pueden estar en el hoyo, pero se quedan ahí. De esta manera plantea también que lo quiere

lograr junto con su familia, estudiar y salir adelante. Cuando era adolescente no tenía la "mente" no pensaba bien lo que hacía, no como ahora, ahora es distinto.

De esta manera dice que ha podido madurar antes que los otros que se quedaban pegados, que de repente salen después a tomar y eso pero se meten a fondo, en cambio él como que "ya viene de vuelta", hay una sensación que ya toco fondo, que ya paso por muchas cosas y solo queda seguir adelante.

Es interesante que señala que la juventud es el momento para trabajar y trabajar, para poder ahorrar ya que después el cuerpo y la mente comienzan a fallar, se comienzan a cansar y ya no tiene la misma energía de antes.

*“No, desde los treinta pa arriba empieza a cambiar poh, uno tiene que llevarse las pelus ante de los 30 pa estar bien, más que nada digo yo en mi mente, no estar después, después de los treinta la memoria empieza a fallar, treinta y tanto, cuarenta uno se empieza cansar más, no tiene la misma habilidades que antes. (...) Sí, no, no, yo tengo que trabajar estresarme, darle no ma, más adelante tengo que relajarme, pero no puedo relajarme, no tengo tiempo, si tengo que cuando yo esté bien ahí me voy a poder relajar a los treinta, a los treinta si, esa es mi meta a los treinta ya estar relajado” (Franco)*

Plantea que a pesar de que no es fácil y de repente puede haber gente que lo tira para “abajo” el ya está claro que tiene que seguir avanzando y seguir con las metas que se ha propuesto.

### **3.4.- Jimmy y la vida en hogares.**

Para nuestro primer encuentro Jimmy me va a buscar a la esquina del terminal de Mulchén, caminamos solo un par de cuadras para llegar a la peluquería donde trabaja junto a Cinthya, con quien está comenzando una relación amorosa. La peluquería es de ella, pero en este momento están arrendando en común el lugar, es una casona vieja de esas con los techos altos.

Me cuentan que han invertido en la peluquería, que viajaron a Santiago hace poco para comprar insumos, cremas, utensilios de peluquería. Es Cinthya quien sabe de peluquería y

además enseña en algunas escuelas rurales, además le está enseñando a Jimmy el oficio. Después de presentarnos y charlar un poco sobre cómo nos volvimos a encontrar con Jimmy y cuáles son los objetivos del estudio, firmamos el consentimiento informado y salimos para poder realizar la primera entrevista. La primera parte de la entrevista se realiza en la plaza de armas, al mediodía, sentados en una banca. Es un ambiente de tranquilidad, no anda mucha gente solo pasan autos y buses cada cierto tiempo, lo que si produce algo de ruido pero que no afecta la grabación.

Jimmy nace en el año 1993 en el seno de una familia de escasos recursos de Hualpen en un ambiente de mucho consumo del alcohol y drogas específicamente por parte del padre, con presencia de negligencia en el ejercicio de los roles parentales. Lo anterior, habría determinado que los padres se separaran y provocan el ingreso a temprana edad de Jimmy a la vida institucional. La madre de Jimmy fallece cuando él tenía aproximadamente 8 años producto de un cáncer y el padre cuando tiene 17 años, también producto de múltiples enfermedades.

Durante su adolescencia Jimmy entraba y salía de los hogares de menores, en este contexto comienza a socializar en calle, mientras mantiene relación con algunas instituciones. Cuando tenía 10 años aproximadamente y con los hermanos presos y el papá enfermo con dos tumores tuvo que comenzar a solventar los gastos de la casa, entre que se fugaba del CREAD y se iba para Hualpencillo, aumentaron sus robos y también el consumo de distintas drogas. El tráfico también era una opción para llevar plata a la casa.

#### 3.4.1 Infancia y adolescencia (Ver anexos esquema 18)

Ya desde los 5 años Jimmy comienza la vida en distintos hogares, en Santiago y Concepción. Visualiza el hecho de que el padre no lo podía tener, por las condiciones socioeconómicas, a la vez que los hermanos también estaban viviendo en hogares, internados.

Socializado en una familia con alto compromiso delictual, Jimmy recuerda su primer robo cuando todavía estaba en la Ciudad del Niño a es de los 11 años, no lo recuerda muy bien,

pero fueron a una tienda de retail y se cargaron una mochila con ropa. Nada muy planificado, más bien viendo la oportunidad. Así es como recuerda ese día:

*“Es que un día ¿cómo se llama? fuimos al centro pu’ (bosteza) fuimos de la nada al centro, fuimos de la nada al centro y nos metimos a la tienda París, y como yo no tenía plata, veía que mi amigo se compraba y se compraba ropa y yo no tenía plata y le dije a mi amigo “ya pu’ te comprai algo pa’ ti no mas y yo nada” y me dijo “no si no voy a comprar, cárgate la mochila no más” y yo le dije “ya pu’, pero tu salí con las cosas si” porque yo no cachaba en ese tiempo, “ya - me dijo - no te preocupis, yo la saco” y claro cargue la mochila todo, cargamos bóxer, caros igual parecen que eran, calcetines, poleras Nike, Adidas ¿que mas era?, varias cosas, cargamos la mochila, íbamos saliendo pa’ fuera y nos atrapan los guardias, los guardias yyy de ahí caí a la comisaria, a mi amigo lo fueron a buscarlo y se fue, y yo como no tenía nadie que me fuera a buscar, ah no! Miento, mi papá me fue a buscar, porque como tenían que ir a verificar domicilio, mi papá me fue a buscarme, yyy entonces mi papá me retó, igual me pegó porque andaba haciendo esas cosas, no quería que yo anduviera en lo mismo que mi hermano. Mi hermano ya en ese tiempo ya estaba metido en estas cosas.” (Jimmy)*

Después de ese episodio Jimmy es derivado al CREAD, relata que siempre la relación con los distintos centros donde ha estado viviendo se quebraba y el terminaba fugándose, hasta que en algunos momentos solo se iba para la calle o donde amigos. Esto es entre los 14 y 18 años, en esos momentos fue cuando comenzó a consumir pasta base también.

Volviendo a los aspectos familiares, plantea que en su familia nuclear no había apoyo de nadie. Los hermanos viven actualmente en Santiago y Viña del Mar. Después que Jimmy tuvo un conflicto laboral por una relación amorosa decide irse con su hermana a Stgo, ella le dijo que iba a estar más cerca, mas apoyado. Ahí con la hermana tuvo conflictos porque el cuñado al parecer era violento con ella, él no lo aguantó y entro en conflicto por lo que tuvo que irse donde su hermano.

Ya en Viña estuvo con su hermano quien tiene problemas de consumo de pasta base y los dos trafican en su casa. Conflictos con el hermano porque estaba muy “pegado” en la pasta base, vio peleas y conflictos nuevamente en esta familia y decidió irse. A pesar de todo esto en el relato se expresa que los hermanos son la única familia que él tiene y que quiere. Los dos hermanos están relacionados con redes de tráfico y viven de eso.

*“...mi hermana es cerrá de mente igual, como toda la vida sola. Ha sido, realmente igual lo reconozco que ha ido luchadora sola, igual le ah tocado duro. Y como que no se si yo quería cambiar unas cosas o ella no lo aceptaba, porque ¿cómo se llama? a veces tenia conflicto con mi cuñado. No me gustaba a mi pu, y mi hermana si le pasa algo yo arranco donde ella como sea, pero arranco donde ella. Y entonces tuvimos conflictos con mi cuñado, no me gusto una cosa equis, que no me gusto y yo me lo tuve que parar, y mi hermana en vez de apoyarme a mí se puso a apoyarlo a él po’, y me dijo que no me tenía que meter, que las cosas, que él la había ayudado siempre y nosotros no, y bueno le dije yo “entonces me voy pu”. Me decidí irme a Viña después, y allá con mi hermano, mi cuñá, mi sobrina, y una familia que igual nos conocíamos de Conce, que ellos vivían igual en Hualpencillo donde vivía yo, y ellos se fueron a Viña a vivir, a Valpariaiso yyyy entoncesss allá igual bien todo, si bien sin ni un conflicto nada, perooo mi hermano todavía sigue en lo que es la pasta base” (Jimmy)*

En los años que estuvo entre Santiago y Viña, yéndose a vivir con los hermanos, tuvo muchos conflictos con ellos, por el estilo de vida que llevaban, la hermano con conflictos o violencia intrafamiliar con su pareja lo que a Jimmy le complicaba intento intervenir pero ella no lo dejó y su hermano en Viña con consumo de pasta base, muy pegado en la droga. En ninguno de los dos lugares se sintió cómodo y siempre entró en conflicto con estas situaciones lo que al final lo hizo alejarse.

### 3.4.2 La llegada a Mulchen

En el último tiempo, antes de las entrevistas, ha estado viviendo en Mulchen, donde llegó apoyado por una de las profesionales de CreSer, quien le ofreció irse al pueblo a vivir con los padres de ella, así Jimmy tomo la decisión, ya que las dos experiencias de convivencia con sus hermanos fueron fracasadas. Es interesante en el relato como las “tías” de los programas van tomando un rol de ayudantes para que Jimmy logre cierta estabilidad.

Jimmy relata lo complejo que fue este proceso, mas allá de que el recibimiento que tuvo fue muy acogedor, igual comenzó a desesperarse porque no tenía trabajo, el estaba ya acostumbrado a mantenerse solo, pero acá todo era nuevo, tenía que partir de cero.

De alguna forma plantea que le gusta trabajar y tener independendencia económica. Después de los problemas que tuvo en Stgo. Y Viña con sus hermanos se fue para Mulchén donde lo recibió una familia, él se sintió incómodo y comenzó a buscar trabajo. Es así como comienza

a trabajar en distintos lugares de Mulchén hasta que da con un emprendimiento junto a una amiga, en la peluquería, invierte lo poco de dinero que tiene en eso.

Para Jimmy Mulchén es más tranquilo, por eso piensa que ahí está su futuro y que en ese lugar sus hijos no anden asustados. Cuando vaya a tener hijos tiene que ser en un lugar estable, tener una casa y poder entregar la seguridad necesaria.

Ante la pregunta sobre como visualiza su familia dice para él vale “mierda” Esto es en referencia a la familia extensa, en el momento que murió su papá y que ya había muerto su madre no sintió el apoyo de nadie, ni una palabra de aliento, ni nada. Siente que de alguna manera lo dejaron solo. En este discurso quizás hay algo de ambigüedad, no lo esperaba pero eso le generó rabia y la sensación de estar solo.

En relación a lo que él ha aprendido de su familia destaca el hecho que se asocia a la dificultad, al caerse constantemente pero volverse a parar. De alguna manera a pesar que estén distanciados, el valora mucho el tener una familia y plantea que son los que hacen que uno se vuelva a parar y proponerse algo en la vida. En todo caso esto igual es un poco contradictorio con la idea anterior de que la familia nunca ha estado, ya que acá dice que siempre están pendientes de uno.

*“Eeee (3) siii (3) uno se cae volverse a levantar y proponerse algo en la vida, porqueeee todo los caímos y todos los volvimos a parar, pero no de la misma manera, algunos más fuertes y alguno más lentos y vivir la vida, porque igual estuve privado de libertad, a punto de morirme, y disfrutar más que nada, a disfrutar la vida porque eee, mucho queee se largan a la vida y no le toman el peso de eso. Porque pongámosle los mismos niños de hoy en día pucha se largan a la vida que soy choro, que soy flayte que aquí que allá, peroooo a pesar de todo hay una familia que a uno lo quiere pu’, que está, puede ser muy distanciado pero siempre están pendiente de uno.” (Jimmy)*

Sobre el apoyo de la familia durante el tratamiento, es interesante en este punto el hecho de que Jimmy sienta como su familia el programa de tratamiento que lo acompañaba. En el relato es explícito la idea, la sensación de distanciamiento con su familia y propone que los “tíos” de los programas.

Ya entrando en el terreno de las expectativas a futuro en relación con la familia, un sueño que aparece está asociado a vivir con los hermanos, a protegerlos, a cuidarlos y que no tengan que preocuparse de nada, a él le gustaría hacerse cargo de eso.

*“Claro, yo ahora mi perspectiva es esa, si yo de verdad, todos soñamos de ganarnos el kino, pero si un día si yo tuviera harta plata o plata pudiente como pa formar mi familia, yo por mi viviera con todos mis hermanos, yo por mi viviera con toda mi familia, que es en parte mis hermanos, mis hermanos son mi familia en estos momentos, yo viviría con ellos, tendría mi casa ojala fuera grande y me los traería pa’ que ellos vivieran en mi casa, para que dejaron de luchar para que dejaran de (3) o sea igual luchar todos juntos y vivir todos juntos. Más tranquilos, no preocuparse de cosas, estar más light como se puede decir, ese es mi gran sueño, yo cacho que lo voy a lograr, porque todavía me quedan años todavía me quedan vida como para lograrlo, todavía me quedan fuerzas, tengo mis pies, mis manos buenos todavía, gracias a Dios que siempre se lo agradezco también, y darme la oportunidad de vivir porqueee casi me voy también derechito pal patio de los callaos, si no fuera por él, no estoy aquí, él es quien da y quita la vida también,. Entonces yo en mi futuro más adelante si dios me lo permite, vivir con mis hermanos que no se preocuparan de nada” (Jimmy)*

La sensación de una vida difícil, sufrida está muy presente. Añora poder estar más tranquilo y ayudar a sus hermanos a que también lo estén. Pero los problemas están muy presentes en su historia.

Por último en relación a la familia perfecta, está muy asociada a tener una casa, buscar y lograr una cierta estabilidad que le permita por ejemplo tener a sus hijos. También aparece mucho la idea de que hay que “lucharla” para estar bien, nada es fácil en la vida.

### 3.4.3 Los amigos y los problemas. (Ver anexos esquema 19)

En relación a los grupos de pares, Jimmy manifiesta que si ha aprendido algo con ellos a lo largo de su historia está relacionado con el meterse en problemas, no es tan difícil hacerlo. La idea que tiene es de buscar cierta autonomía de los pares, no dejarse influenciar ni llevar por alguien, sino más bien saber cuándo andas metido en cosas malas o en cosas buenas, ser consiente de aquello.

*“Eh, nah, que si queri meterte en algo malo no es tan difícil po’, pero salir cuesta po’, y, igual he tenido amigos en la maldad y amigos en las buenas así que no, he aprendido harto igual po’, pero más han salido a*

*las buenas que a las malas igual po'. (..) Hartos amigos y na po' pongamole, le digo "oye sabi que, ¿Por qué un día no vamos a robar?, me acompañan, pero sino no po'". (Jimmy)*

Los amigos no le pusieron una pistola en la cabeza para que saliera a robar, todo se repartía y lo que sobraba lo gastaban, sin la idea de guardarlo o de ahorrar algo del dinero que robaron. Plantea que en todas partes uno se puede encontrar con gente que robe y que lo invite pero ahí depende de cada uno no escuchar y seguir adelante. Plantea que ha tenido varios amigos, algunos que lo llevan por el mal camino y otros que representan lo bueno. Esta la idea que a medida que fueron creciendo algunos se fueron yendo presos, el por sus propios medios comenzó a alejarse, solo.

En relación a la caracterización que hace sobre sus amigos de la adolescencia plantea en el relato que él se vestía normal, sus amigos más a la moda *Pokemon*, con el pelo parado y los pantalones anchos. Igual hace la diferencia entre un *flayte* y un *choro*, el primero es identificable por la forma que habla, el segundo solo hace, no alardea. Por ejemplo el *flayte* camina moviendo los brazos, "aleteando" y chispeando los dedos.

También plantea una diferenciación entre la amistad con hombres y la amistad con mujeres que deviene de la confianza que se produce con uno y con otros, plantea que con las mujeres es más difícil confiarle cosas que son quizás más íntimas, por eso se refiere a que hay una vergüenza que no le permite ser tan sincero como con los hombres.

*"Claro, como una barrera que limita decirle las cosas, a los hombre no, porque el hombre es más no sé po', yo digo que es más, uno le puede llegar decir "oye, me pasó esto y lo otro" y se va cagar de la risa me va a decir "buta, y la cuestión" y nos vamos a reír juntos, pero la mujer como que se toma más las cosas en serio o me van a retar, un hombre también, pero nos vamos a reír juntos igual po', la mujer se puede reír, pero igual hay que, como se llama, como le digo, no como un rencor" (Jimmy)*

#### 3.4.4 En el barrio hay que lucharla

La idea de que en el barrio las cosas eran tan difíciles que había que lucharla para salir adelante es una de las características que el releva de este espacio. Plantea que la gente que estaba en el delito en el barrio igual lo ayudó cuando necesitaba plata o apoyo ellos estaban,

por eso dice que no eran malas personas sino que tenían que buscar alguna forma de salir adelante. Se pasaban el tiempo en la esquina, escuchando reggaeton y cumbia. En su adolescencia el carrete era en la calle o en casa. Había grupos que marcaban ciertos espacios donde otros grupos de adolescentes no podían moverse, los expulsaban y se generaban conflictos.

Sobre la caracterización que hace de su barrio plantea que había gente “buena” y gente “mala”, pero que el relacionarse con ese tipo de gente le ayudó a aprender de ese tipo de cosas. También hay una referencia a la dificultad, a los problemas cotidianos por eso plantea que había que luchar para salir adelante. Tiende a justificar a las personas que cometen delito, o por lo menos a no criticarlas solo por eso, ya que también podían ser buenas personas que quieren salir adelante.

*“No, tenías que lucharla, si querías salir adelante teni que lucharla no más po’, como sea (...) Cosas buenas, ehm, hartas, porque aprendí cómo relacionarme con gente, eh, mala porque la realidad es que no voy a encontrar, sino que yo aprendí de ese lugar, aprendí de eso (...) Buena, es que, como en todos lados hay gente buena y mala, o sea mala en el sentido que están en el mundo del delito, pero hay gente que está en eso que igual es buena, por lo menos a mí yo considero a la gente que a veces están en eso, pero no es porque quiera hacer daños a otras personas, sino porque ehm, quieren salir adelante ellos igual po’, a mi igual me brindaron hartos la mano ellos po’, los del barrio, los que estaban metidos en eso” (Jimmy)*

A pesar que Jimmy no creció en su casa, cada vez que salía de los hogares donde estaba se iba para el barrio de donde eran sus padres, así que igual se relacionaba con la gente de esos lugares. En este sentido plantea que lo apoyaban, incluso económicamente.

Ser sinceros, esa es la clave para tener buenos amigos. Estar en todas, pero decirse las cosas. Plantea que es el único de sus cuatro amigos que logró salir, que no ha sido fácil pero que depende de la fuerza de voluntad, lo único que les dice a ellos es que se cuiden.

Por último plantea en el relato la idea de que para tener amigos hay que pasarlo mal, de esa manera se pueden dar cuenta de quienes están a su lado y quiénes no. Al parecer la noción de amistad está muy asociada al conflicto a los problemas personales y de qué manera te apoyan en los malos momentos.

La asociación de los problemas a la violencia es recurrente, es importante destacar en este sentido del relato sobre las amistades y como se fue separando o apartando de las situaciones de riesgo, relata un hecho donde tuvo una pelea que casi le costó la vida.

*“...una vez fuimos a robar con unos amigos, estaba con dos amigos y me acuerdo que llegaron dos más a esa instancia y no me caían muy bien porque yo me fui con una plata, osea mis dos compañeros también, pero más que nada éramos nosotros tres y no le íbamos a darle parte a los otros y era buena plata más encima y ellos cayeron presos y no los vimos más y querían cobrar la plata como se dice y me pillaron solo más encima y entre cinco no pude hacerle la guerra tampoco, me pegaron, me pillaron solo, pero después cobraron si, uno igual fue maldadoso y tuvo que ir hacerle la suya igual (...) llegué a la casa corriendo (...) asustado, llegué, la sangre me salía por la espalda (...) Podía respirar pero poco y en la casa me caí, y ahí llamaron o sea (...) estaban los tíos (...) y ellos me subieron al auto y me fueron a dejar al hospital solo, igual me dejaron, ahí no me querían atenderme ni nada, después llegue al hospital o sea no me querían atender en el hospital (...) Porque pensaron que yo estaba lesiandopoh, yo cuando empecé a ver borroso, así que ya no veía, empecé a tirar cosas pa que me atendieranpoh, me tuve que sacar la polera incluso mostrársela a un carabinero y todo, pa que me echaran no más una camilla (...) Si, cuando me saturaron todo, todo así, no, fue brígido, igual fue brígido estar en el hospital (...) No, tenía odio, estuve como una semana más o menos, sí, con odio, no, tenía odio (...) totalmente porque sufrí harto en el hospital, sufrí bastante, en el hecho de verme en la camilla con dos, con dos cajas pulmonares así, que reemplazaban a mis pulmones” (Jimmy)*

Después de haber pasado por el hospital y de haberse recuperado, Jimmy tiene la idea de “cobrarlo” esto es ir a buscar a la persona que lo había apuñalado para devolverle la mano, como relata no se podía quedar con el rencor y tenía que cumplirlo. Así fue como volvió en búsqueda del personaje para golpearlo y amarrarlo desnudo en un poste.

Con respecto al barrio donde vive hoy en Mulchen, Jimmy señala que es un lugar distinto, es más tranquilo, la tentación que tiene para cometer delitos y esas cosas ya no es tal. Tiene una mayor organización de la rutina, no necesita mucho dinero y tiene tiempo para pensar.

### 3.4.5 La escuela de la vida. (Ver anexos esquema 20)

En relación a la historia escolar Jimmy, tiene hasta 8vo básico, presenta un desfase de 8 años aproximadamente y múltiples historias de expulsión y deserción del sistema escolar. Si bien cursó 1ero medio nunca pudo terminarlo. Las “maldades” son comunes en la historia, robos dentro del establecimiento por ejemplo. Plantea que la básica fue una “locura”, siempre hacían maldades con los compañeros y solo se acuerda de una secretaria del colegio que le tenía buena y lo invitaba a su casa. Ya al final fumaban marihuana dentro del colegio.

*“No bacán, siempre lo pasábamos bien, hacíamos cualquier locura igual con mis compañeros (...) Si, si, no, hierba no más, marihuana, en el recreo sobretodo, teníamos su baño así y ahí un día nos pillaron [Ríe], un día nos pillaron ahí fumando marihuana (...) Nada, nos llamaron pa inspectoría no más, si nosotros habíamos sido, porque la señora no nos vio bien las cara y estaba lleno de humosi, estaba así Bob Marley total, éramos hartos [Ríe]era locura máxima” (Jimmy)*

Pero había que trabajar, según lo relata tenía que aportar a la familia y por eso tuvo que dejar de estudiar. Plantea que la escuela sirve para ser alguien en la vida, tener un futuro, a pesar que dice que ya todos somos alguien, la escuela te ayuda para seguir estudiando y tener un futuro. De alguna forma el discurso sobre la formación escolar es ambivalente y contradictorio, pero recalca no necesitar seguir estudiando. Deja entrever en el relato que ha aprendido más en la calle, en la “vida”, que en la escuela, desde ahí justifica el hecho de que haya llegado solo hasta 8vo Básico y se haya mantenido fuera de la escuela.

*“...por tiempo, porque tenía que trabajar igual (...) Para ser alguien en la vida, o sea todos somos alguien en la vida, pero pa ser un futuro, más que nada tener un futuro bien, ehm, seguir estudiando, sacar una carrera profesional que te vaya bien en la vida, que cuesta salir adelante” (Jimmy)*

En el relato se deja ver que por la paupérrima situación económica por la que pasaba su familia y las enfermedades del padre, Jimmy se ve en la obligación de trabajar para llevar plata a la casa. Para eso también sirvió el robo y el tráfico que eran una manera de conseguir “dinero fácil”.

### 3.4.6 Los múltiples trabajos(Ver anexos esquema 21)

Jimmy ha trabajado en varios lugares desde la adolescencia, en vario rubros que van desde la construcción hasta la peluquería pasando por reponedor de supermercados, vendedor de confitería, etc. Siempre pululando entre los trabajos formales o semi formales y el delito, así es como que reconoce que tenía que trabajar también para poder limpiar sus antecedentes.

Siempre con contratos a plazo fijo y por el sueldo mínimo, para poder hacerse más dinero debía trabajar más. En ninguna parte del relato plantea la posibilidad de proyectarse en alguno de los trabajos, sino que siempre por poco tiempo, algunos más reducidos, semanas y otros algunos meses. No alcanzaba a durar algunos meses en los trabajos, desde los 16 más o menos que ha tenido distintos "pololos" casi todos conseguidos a través de los profesionales de los hogares y programas. Plantea que por ejemplo la construcción lo encontró muy pesado, en otros a tenido problema con los supervisores o conflictos con compañeros.

En relato siempre está presente el apoyo que le prestaron, ya sea los profesionales del CreSer o del Semicerrado, también la gente del CREAD y Luis Amigó. El apoyo era sobre todo con redes para encontrar trabajo. Hay un soporte emocional constante, cuando estuvo por Santiago y Viña mantenía el contacto con algunas/os y les contaba sus problemas, algo que le había ofrecido, que podía mantener ese contacto. Plantea que la familia que lo ayudo fue el CreSer, y los demás tíos.

*“La tía F me consiguió esa pega en el club deportivo y la otra fue el, un tío del hogar igual, como dos fueron de los tíos del hogar y la otra fue, ¿Por quién fue la otra?, ah, la otra la conseguí yo, llamamos un día porque andábamos buscando pega por internet y llamamos y me conseguí esa pega, pero generalmente son por conocidos, por conocidos” (Jimmy)*

Ser independiente Esta sería su pega ideal ya que así no tendría que lidiar con jefes, de alguna forma siempre ha tenido complicaciones con ellos, cuando se siente que lo están sobre explotando reacciona, plantea que nunca ha podido quedarse callado y eso le ha traído problemas.

### 3.4.7 La infancia y adolescencia en instituciones (Ver anexos esquema 22)

La internación en Fundación mi casa es desde los 5 años, cuando se le pregunta por quienes son su familia plantea que igual es complejo, porque él estuvo desde pequeño en hogares en Santiago. Después se vino a Concepción, lo mismo que los hermanos, todos estuvieron internados. En esta Fundación estuvo hasta los 9 años después se fue a Ciudad del Niño desde los 9-10 años hasta los 15 aproximadamente. Cuando estaba en este hogar comenzó a robar, relata que fue con un amigo que también era de ese lugar. De este hogar lo echan o se fuga, no lo tiene claro y comienza a vivir en casa de amigos, esto es por poco tiempo. Después ingresa a un CREAD, el Nuevo Amanecer, esto debido a que después del 5to o 6to robo lo pillaron e implicó que tuviera que irse a un centro para jóvenes con infracción de ley en Concepción. Ahí estuvo hasta los 18 años.

Jimmy refiere que si no fuera por la vida en los hogares “*andaría mal*” manteniendo ciertas conductas de riesgos. Siente que de alguna manera en los hogares le enseñaron los distintos caminos y que tuvo la posibilidad de elegir. Plantea que si no hubiese sido por esa vida quizás hubiese terminado peor, robando más, pero que en esos lugares le dieron el apoyo necesario, le mostraron las cosas buenas y malas, las consecuencias de sus actos. Plantea que en el CREAD, donde pasó gran parte de su adolescencia, habían buenos tíos solo que tenían diferencias, pero que en el fondo ellos querían siempre lo mejor para los jóvenes.

*“Yo cacho que no, andaría mal, andaría ehm, metiéndome en puras tonteras, yo cacho que metiéndome en delito y todo eso, y aunque igual me metí pero, supe salir igual poh, yo cacho que el hogar me dio ese apoyo de que me mostraron los caminos, me mostraron los caminos buenos y malos, lo que me iba a pasar y lo que no me iba a pasar (...) Porque ahí igual habían cabros que robaban y todo poh, y era cosa de juntarse, irse más en la vola [Ríe] como se dice, y meterte más en el delito poh, pero también te sacaba de eso porque de los tribunales mismos te llevaban pa allá, como que te sacaban del delito, ahí ya en el hogar veiai tu si seguiai o no, entonces yo cacho que por eso (...) Eh, del CREAD uh, eran buenos, siempre habían buenos tíos, pero igual siempre teníamos sus diferencias porque uno quería hacer lo que uno quería poh, no que los del ¿cómo se llama? los tíos querían hacer, uno se negaba poh y quería hacer las cosas de uno no más poh, pero bien, siempre quieren lo mejor para uno” (Jimmy)*

En referencias a castigos no físicos y situaciones de humillación vividas en el CREAD, reconoce que el igual contestaba y no hacía lo que los tíos querían, planteando que lo que ellos querían era lo mejor para los jóvenes que ahí estaban. Relata que en especial el CREAD fue como una escuela de la delincuencia ya que ahí habían otros cabros que robaban y que cuando el andaba en esa lo pillaban los carabineros y lo devolvían a ese lugar.

*“Ehm, igual a veces de forma brusca porque uno no quería entender, pero era porque uno se lo buscaba no mas (...) Eh, no que tan violento, pero las palabras igual duelen, igual nunca nos pegaron poh, pero las palabras igual duelen (...) Sí poh, una vez un tío me humilló pero... Si poh, me humilló brígido (...) No, me llamo pa un lao y me humilló poh, pero yo lo humille más si, se puso hasta llorar (...) Porque fue tanta la humillación, que yo igual soy orgullosopoh, y no me puedo quedar callado en nada poh, y le conteste mal, mal, así que se puso a llorar y todo(...) Si poh, pero por eso no más, es que igual cuando digo algo de mala forma, como que no sé poh humillante, me gusta ver a la persona llorar o no sé poh, de ahí me tranquilizo porque no me deajo, no me deajo (...) No, en el CREAD y en, mmm, y en Santiago igual poh en la Ciudad del Niño, bah en la Fundación Mi Casa, pero si poh, era chico y no comprendía mucho, pero ahora yo sé era una humillación (...) Eh, no sé, es que igual en el hogar cometí muchas locuras, muchas, nos poníamos a tomar ahí mismo en el hogar, nos poníamos a fumar marihuana, hasta paste base [Ríe]” (Jimmy)*

En relación a su paso por el CIP-.CRC de alguna forma plantea que era algo que tenía que pasar, estaba "preparado" aun así ya dentro planteaba que esos espacios no son para él y decide "borrón y cuenta nueva" nunca volvió a estar preso. Lo anterior hace referencia a lo cercano que sentía con la vida en privación de libertad, esto por experiencia familiar.

Sobre su paso por el programa de tratamiento plantea que el CreSer era como una segunda casa, otra familia, se sentía como si estuviera en su lugar, por eso le gustaba todo. La fuerza de voluntad: El cambio es de uno, en el CreSer lo apoyaron a dejar de consumir, pero todo depende más de la fuerza de voluntad que tenga cada uno, en el fondo el cambio es individual.

*“No, una etapa importante porque como se llama, eh, me apoyaron en todo poh como que pucha, a veces estaba mal y estaba ahí el CRESErpa darme palabras y pa que me ayudaran, igual siempre, fue una etapa importante porque me amplió más la mente igualpoh, en el sentido que como se llama, estaba haciendo las cosas malas y una palabra siempre es importante, siempre estaba ahí la palabra, la ayuda y todo, el CRESEr igual fue como una etapa importante para mi (...) Las actividades, las actividades eran buenas, eh, como se llama, la comprensión, o sea igual tenía amigos en el CRESEr, igual lo juntábamos ahí, salimos, era como otro ámbito igual (...) Nada, que igual era bueno, que igual era bueno y, igual ayudaba hartopoh, a veces, a*

*veces de la nada misma, eh, se paletaban en ayuda, conversábamos siempre de eso, de la nada a ustedes les nacía ayudarnos a nosotros porque si ustedes quieren la ayuda sino nono más poh, no a la voluntades de nosotros y de ustedes no más” (Jimmy)*

Es importante la referencia a los espacios para conversar, espacios de confianza donde había personas que los querían ayudar con desinterés. En términos del cambio, plantea que el programa lo ayudo mucho, porque de alguna forma fue adquiriendo más conciencia, ser más respetuosos, esto con el fin de “ser alguien” en la vida.

Hay una idea de que se preocupaban por él, lo apoyaban y lo acompañaban una cuestión que llega a diferenciarse de otros lugares donde habitó, donde la relación era más bien desde la coerción, en estos espacios vivió momentos de apoyo que reconoce le sirvieron para cambiar. En este sentido también es interesante la idea de la fuerza de voluntad, el cambio es individual y solo necesitas una mano para que se pueda producir. Ocupar el tiempo, estar en un lugar que consideró como su segunda casa, en el tiempo donde se estaba independizando de los hogares en los que había vivido, ya cuando cumplió 18 años trabajando comenzó a buscar pensiones y pasaba tiempo entre ese lugar y su proyecto de independencia.

*“Todos porque era como mi segunda casa el crecer siempre me la pasaba ahí después tuve que trabajar y no me la pasaba mucho pero siempre poh, siempre, era como mi casa llegaba al desayuno, después el almuerzo, después la once ypa la casa si era como una casa, siempre llegábamos ahí los precisos, o siempre los mismos, hacíamos talleres, nos juntábamos entonces era como una casa era como una segunda casa aparte de la que estaba arrendando” (Jimmy)*

Cuando se le pregunta sobre qué ha aprendido de las instituciones que ha estado, plantea que “agachar el moño” es una de esas cosas. En el fondo es ser más sumiso. Esto es interesante dado que dentro de las cuestiones que implican el crecer en espacios institucionales de protección a la infancia o de responsabilidad penal y tratamiento entrega la posibilidad de aprender a respetar, a tener más conciencia de las consecuencias de los actos y a ser sumiso, humilde, frente a los profesionales.

*“Ehm el respeto, agachar el moño, ahora igual he agachado harto el moño es como una etapa de la vida que van funcionando ahí (...) Si poh, porque si uno le contestaba mal al tiro te echaban pa fuera y tenía que volver con los pacos sino pa la casa, entonces igual era fome poh” (Jimmy)*

Con respecto a las expectativas de futuro, están centradas en poder afirmarse, buscar una cierta estabilidad laboral y tener un hogar donde vivir. Plantea que a diferencia de su adolescencia, ahora en las mañana se planifica que es lo que va a hacer, su adolescencia fue más bien vivir a la contingencia, según como el día lo esperaba.

### **3.5.- Piero y la expulsión escolar.**

El primer encuentro con Piero se realiza en su casa, ubicada en la Villa San Ramón, sector Chillancito en Concepción. Cuando llego Piero se está terminando de levantar, previamente nos habíamos coordinado para yo ir hasta allá. El living de su casa es estrecho, se encuentra limpio y ordenado. Piero se encuentra desocupado, no está estudiando ni trabajando, así que manifiesta tener tiempo suficiente para hacer la entrevista con toda calma.

Piero tiene 25 años, hijo de una relación matrimonial entre sus padres Jenny y Félix, es el menor de tres hermanos. Actualmente vive junto a su madre y hermana mayor. Sus padres son separados hace 19 años aproximadamente, el padre reside en el sector de Lorenzo Arenas, quien se encuentra actualmente en una nueva relación de pareja, se desempeña como trabajador informal en Vega Monumental, ayuda esporádicamente a Piero.

#### **3.5.1 El alcohol y la familia (Ver anexos esquema 23)**

Tiene recuerdos asociados a consumo de alcohol y drogas de los padres en su infancia, plantea que había muchos conflictos. También relata que en su infancia le daba vergüenza ver a los otros niños y él tenía las zapatillas rotas, o algo le faltaba en términos materiales.

De acuerdo al relato tiene distintas experiencias de interacción con los hermanos, uno que está preso y a entrado y salido a la "sociedad" y otra hermana que ha estudiado y seguido una vida más estable. La hermana es vista como un ejemplo, pero de alguna forma ella tuvo la

"suerte" de encontrar a un hombre e irse de la casa, en cambio ellos (él y su hermano) prácticamente se fueron a la calle, donde se expusieron a prácticas riesgosas. A pesar que la vida de la hermana tampoco es perfecta, está la sensación en el relato que ella pudo aferrarse a su propia familia para salir adelante.

En términos de las características socioeconómicas de la familia se puede observar en el relato que la madre del Piero siempre ha tenido un trabajo precario, vendiendo ropa en ferias, los problemas económicos son recurrentes y la vulnerabilidad es evidente.

*“Ella aehhm de repente, los fines de semana... va... la una feria a vender ropa... a veces u ... eso más que nada ... hace. (...) Eehh (carraspea), no sé a veces por ayuda de ... de su pareja... ohh por mi hermana... o no sé po' si yo puedo si, también.” (Piero)*

No sintió mucho apoyo en el proceso terapéutico de parte de la familia. Más bien fue algo personal, individual y voluntario. No sintió que haya habido un apoyo más allá de algunas palabras de aliento.

Sobre la familia propia que quiere crear, hay una fuerte referencia a no repetir lo que a él le pasó. De alguna forma la idea de superarse, de avanzar y de buscar una cierta estabilidad, no solo económica sino que también emocional de esta forma estaría preparado para tener una familia propia. Habla de la preocupación que él tendría si tuviera hijos, no dejarlos solos, sin apoyo, y dejar que lo vean consumiendo alcohol, lo dice desde su experiencia, que no vivan lo mismo que él vivió.

*“Qué no repetiría, no sé po dejar, si llego a tener hijos, dejar que, descuidarlos así no sé, hacerles sentir que no tienen apoyo, cualquier cosa que, no sé o tratar de, de evitar de que los vean a nosotros ingiriendo alcohol o así, armando problema o cosas así porque eso igual te, te deja mal po (rie), te queda grabado y yo hasta el momento todavía no, ya como que queda pegado en la mente (rie), no se olvida... ni aunque quera (...) No me gustaría que pasaran lo mismo que pasé yo, me gustaría darles lo mejor, darles no sé (rie) más cariño, más no sé de todo un poco.” (Piero)*

Cuando relata cómo fue cambiando la relación con su familia, dice que es ha sido un proceso, todavía hay algunos problemas pero en general ha ido cambiando. De alguna manera ya no

le afecta tanto los problemas que suceden en su hogar, ya no le dan las ganas de irse a consumir.

### 3.5.2 Los buenos y malos amigos. (Ver anexos esquema 24)

En relación a los grupos de pares, la primera referencia a los amigos de la infancia y adolescencia es la idea de que se metían en problemas, consumían drogas, pero también jugaban a la pelota y se divertían “sanamente”

Plantea que si ha aprendido algo de los amigos es a “no rendirse”, de alguna manera asociado a la idea de que la vida “hay que lucharla”. Relata también que éñ se consideraba una mala influencia para los amigos.

*“... eeh bueno a luchar no más po, a no rendirse eeh... eeh me han enseñao que, no sé po, que a veces aunque las cosas cuesten igual se pueden lograr..yyy, más que nada eso. Negativas, no sé es que con los que considero yo no no hasta el momento no, no me han enseñado nada... Malo, incluso antes yo era la mala influencia pa ellos pero...” (Piero)*

Los malos son con los que tomaba y después salían a meterse en problemas, con los buenos jugaban y conversaban. Lo otro es plantear que los amigos son los que están en las buenas y malas, es interesante también el hecho de que la experiencia laboral de los amigos tiende a ser similar, con precariedad, intermitencia y con problemas que llegan hasta lo judicial. Hasta ahora reconoce que si se junta con algunos tiene la tentación de consumir, de hecho plantea que la última vez que estuvo preso fue por juntarse con uno de esos amigos. Hay una referencia al apoyo económico que los amigos de hoy le puede prestar, si necesita plata para la micro o cuando se ve muy apretado les pide, sin vergüenza. Las referencias de éxito, han crecido con sus padres, han podido terminar sus carreras, a pesar que les ha costado ellos han salido adelante. A medida que se fue dando cuenta comenzó a valorar más las amistades, de acuerdo a lo que plantea el paso por el programa de tratamiento lo ayudo a abrirse más, en especial con los amigos.

“Picaos a Choro” es el termino para referirse a la manera como se vestían su grupo de amigos, con zapatillas con resorte; los flaytes. El flayte son los que no tienen vocabulario, no pueden hablar sin decir groserías, son irrespetuosos y alardean por ser alguien que no son.

Cuando se refiere a la discriminación, plantea que a partir de las despreocupación de como andaba vestido, lo seguían, sobre todo los policías, lo identificaban y lo perseguían. Manifiesta que tiene que ver con su comportamiento y su forma de vestir. No era una preocupación el andar bien vestido más bien solo andaba preocupado de robar y así tener dinero para hacer sus cosas.

*“Es que si po, algunos me uuf me miraban, se agarraban con la cartera o que sé yo.. o de repente control, los secretos, me seguían y jaaagh!... (...) Yo cacho si popa como andaba porque tampoco me daba como pa andar mejor vestío tampoco porque andaba metío en puras hueas no mápo... no, no andaba preocupao andar bien vestío si no que andaba preocupao de puro producir pahuear.” (Piero)*

### 3.5.3 El cambio en el barrio.

Relata con nostalgia el hecho que la población ha ido cambiando por la presencia de micro traficantes y las dinámicas de consumo que ahí se dan y si a eso se le suma el hecho de tener padres descuidados se produce una combinación que a su juicio es nefasta.

Ha cambiado la mirada de su barrio hacia él. Se da cuenta que ya no tiene conflictos con los vecinos como era antes, su cambio produjo que los vecinos lo vean de una forma diferente y como lo apoyan, ha logrado mejorar esa relación. Esto le ha hecho sentirse mejor, más tranquilo.

*“Llegaba curao y les gritaba: ¡Viejas culias! Ah ya ya. Y si no le, sacaba a pelear a cualquiera de aquí y ahh si era, ni se imagina (rie) yo creo, pero bueno. (...) Y si po, y así uno se va dando cuenta como las personas van cambiando y como que... saben que uno tiene una prioridad de hacer algo positivo... así que... (...) Si po aquí el pasaje es como no sépoes como... se podría decir la familia del barrio. (...) Si yo soy como salí como el más descarriao del pasaje. Bueno, con mi hermano. (...) yo cuando empecé a cachar así a notar... los cambios fue como ohh me, te sentí bien, y fue me empezó a gustar eso y ojalá seguir sintiéndome así no má, que hay momento en que igual de repente te sentí medio... ahí bajo pero... (...) Si po, incluso el vecino de al frente... igual po, estaba trabajando y me dijo que hiciera un curriculum y que lo pasaba y que, porque*

*podrían llamarme y cosas así, me quería meter pu, pero hasta el momento no ha pasado nada pero...(…) Si pu, su intención era: buta yo quero que, que te dejen ahí pa quetrabají pero tení que darle si. Yo le decía “no compare yo le voy a ponerle y too si, si yo voy a quedar y no te voy a dejar mal”. Así que ahí quedé en modo de espera pero no… supuestamente en esta semana me iban a llamar pero ya puf.” (Piero)*

Sobre los amigos de ahora manifiesta que son más tranquilos, no se meten en problemas. Para poder cambiar tuvo que alejarse de los amigos que lo invitaban a consumir drogas o a delinquir, porque ese cambio es una elección personal.

En específico los grupos con los que se juntaban y el consumo de alcohol era lo que más le complicaba a Piero, y de alguna forma es lo que le sigue complicando, pero ahora con mayor conciencia sobre el consumo. En su proceso el consumo de alcohol implicaba un descontrol de impulsos que lo involucraba en delitos y riñas.

Ahora tiene menos amigos, pero con mayor calidad, en el sentido que lo apoyan, son también un ejemplo sobre cómo han tirado para arriba y han podido estudiar y trabajar. Lo apoyan económicamente sin pedirle nada a cambio.

En relación a las diferencias de género en la amistad, plantea que con las mujeres no se puede tener tanta confianza como con los hombres, por ejemplo para contar cuestiones de sexualidad.

#### 3.5.4 El retraso escolar. (Ver anexos esquema 25)

La historia escolar de Piero es particularmente conflictiva, solo llegó a 4to básico, tiene más de 12 años de desfase escolar. Las expectativas que este espacio significa para Piero son muy bajas, hubo experiencias de discriminación, de expulsión que las explica desde su comportamiento, pero también de cómo se ejercía la autoridad en esos espacios, recuerda por ejemplo, situaciones donde fue maltratado.

Piero cuenta con un retraso escolar importante, después de las expulsiones que tuvo cuando era pequeño 10-11 años ya no volvió a estudiar. Por vergüenza, después le toca ir con puros

niños menores y no quiso seguir yendo, sentía que no tenía nada que hacer ahí. En términos de las expectativas escolares, dice que es necesario terminar el 4to para saber un poco más, pero tiene la sensación que va a molestar a los profesionales de los programas que lo ayuden.

*“De ahí intenté retomarlos pero no sé como que... cuando quise retomarlos como que estaba grande y como que me metí en otro colegio que habían puros cabros chicos así, y como que yo era el más grande y el que menos sabía aparte (rie), y como que me dio como (se queja), como no sé (rie), me dio como vergüenza o no sé y no quise estudiar más no más (...) Si, ahí como que no uff... me sentí súper incómodo así que no.(...) ehh, por como me crié creo yo, porque mi juventud fue como más... no sé fue como más yo, pensaba por mí no más po, fui enganchando no sé pu, malas juntas y todo eso como que me llevó a que se me costara más querer estudiar. (..) Si, por mí sería... ideal retomar los estudios porque nunca están de demás, aprender, saber un poco más, así que... si (rie). (...) Porque y adonde más voy a estudiar? Adonde con quien? No no, no. No quiero hacer responsabilidad de alguien que después “oye buta quiero estudiar puedo ir” y no no quiero estar así, igual me han dicho pero yo se que no, no, me va a dar lata estarlos molestando siempre, siendo una cuestión que es mía. Yo por eso le decía a la tía, que puta si se pudiera ir a clases yo iría porque ahí tendría un profesor pa que me enseñe, y que sea su profesión enseñar, porque es la idea, pa aprender bien pu.(...) No se pu, pa trabajar más la mente igual pu, sipu, la suma en eso ya igual se pero no, no no es algo que me sepa de memoria, o sea si me sacan un algo de las tablas así, cuanto 7 X 7 voy a quedar pensando así buta, sere bu, no me la se bien, de sacar el resultado lo saco pero me demoro.” (Piero)*

### 3.5.5 La historia laboral (Ver anexos esquema 26)

Plantea que él no comenzó a trabajar por gusto, fue más bien un cambio de rutina, cuando era aún un niño. De hecho en el relato lo deja ver como casi un juego, le gustaba andar *lesiendo* por ahí. También aparece la idea de que así podrá estar lejos de su casa.

Los primeros trabajos fueron a través de redes de la población, además los últimos trabajos han sido por una persona que conoció en la cárcel quien lo ha recomendado para algunos trabajos. Hay una sensación de que en las malas experiencias laborales han sido porque les han tirado más pega que a otros, un desequilibrio en las tareas a igual rango. Además de la experiencia de haber sido estafado por un jefe que después desapareció.

Relata que no comenzó a trabajar por gusto, Era porque tenía que hacerlo no más, a medida que ha ido adquiriendo experiencia le ha ido gustando. El primer trabajo fue vendiendo

astillas con una persona del barrio. Trabajaba para no estar en la casa, de alguna forma era necesario porque ya tenía la obligación de independizarse, estamos ablando entre los 12 y 14 años.

La desocupación también es importante en el relato de Piero. Esto está referido a que cuando está muy desocupado comienza a “psicosearse”, vuelven los pensamientos depresivos, así que necesita estar ocupado.

*“Ahh sipu, obviamente si me sale la oportunidad yo voy a intentarlo, no me opy a quedar de brazos cruzados tampoco si lo único que quiero es tener un contrato y trabajar por un sueldo fijo y con eso ya me afirmo, no no no estaría así como ahora sin hacer nada aburrido aquí pa, mas encima ya no me junto con casi nadie aquí como que me aburro aquí no mas, me psicoseo, me de todo un poco.” (Piero)*

Plantea en el relato que las peores experiencias con los jefes son los que solo le piden que haga cosas, pero que no le enseñan a hacerlas, a diferencia de los buenos jefes que se dan el tiempo de enseñarle. Dentro de las experiencias laborales que relata, hay una situación de estafa que sufrió con un jefe que le mintió, después se enteró por otros trabajadores de ahí que la persona era así con muchos y ya tenía otras historias similares.

Piero estuvo los últimos 4 meses antes de la entrevista preso en el CCP Bío Bío, Plantea que desde que salió ha estado bien, pero con altos y bajos, sobre todo por la dificultad de encontrar trabajo, producto de su baja escolaridad y capacitación además de la revisión, en algunos lugares, de sus antecedentes penales.

*“Si igual yo creo porque igual, últimamente pa casi odo te piden curso y aparte que si quisiera meterme en una pega bien así, teee no se pu, podría hacer cualquier cosa si a la final teniendo entendimnto no se pu de sacar cuentas o cosas así que sale rápido te puede ir bien en cualquier cosa, o pa sacar licencia igual tiene que estudiar y teni que estudiarte un libro y eso igual implica inteligencia , implica ya tener mas o menos trabajo en la mente. (...) Sipu, demás quesí, que se me va ahacer mas dicifil que a otros poque tengo amigos que están bien y le salen pegas, ahh y yo pregunto “y es con papel de civil ” ah ya. Y son pocas las veces que me dcien “no no piden nada, anda no mas” y justo copero. (...) Ahh sipu, obviamente. Sipu siipu si ya incluso hasta en partes que no piden papeles de antecedentes pero te piden otros papeles tampoco he quedado, ha sido como no se mala suerte, sigue intentando.” (Piero)*

### 3.5.6 Aprendiendo a ser persona.

Con respecto a la institucionalidad, tiene algún recuerdo de haber estado en hogar en su primera infancia, pero no es un recuerdo claro, también la hermana estuvo internada. Aproximadamente a los 15 o 16 años comienza sus procesos de judicialización en Luis Amigó y el tratamiento en CreSer donde encontró contención, atención y cariño. No fueron ex pulsadores si no que más bien una contención en esos momentos más complicados de consumo.

La primera vez que estuvo preso fue a los 17, en el CIP-CRC, el recuerdo que tiene de este espacio es la posibilidad de participar de talleres, también recuerda que los gendarmes tenían malos tratos con ellos.

Con respecto al programa de tratamiento Plantea que fue algo más voluntario, más personal donde la familia no estuvo muy presente. Siente que le hizo bien pasar por el programa, es el único de la familia que ha participado en un tratamiento del consumo, eso si no es el único con consumo problemático de alcohol de alguna forma dice que antes era más agresivo, se daba poco cuenta de las cosas que hacía, el programa lo ayudo a ver las cosas de otro punto de vista, ser más persona, interesante. Esto solo con el hecho de acogerlo y escucharlo, de esa manera fue soltando los problemas que loa quejaban, de alguna forma esto lo ayudó a ver como experiencia otra forma de botar las emociones y poder controlarse, ya no pensar de una forma autodestructiva. Plantea que el programa terapéutico lo hizo ser más personas a preocuparse más por sí mismo, a cuidarse más de su reacción y a ser más consciente de su consumo.

*“O sea, yo de mi parte puse más que nada atención no mas porque igual los psicólogos me hicieron pensar, me hicieron expresar, me hicieron ver de otro punto de vista la vida, así que , fue más que nada escuchar no mas yyy y ponerle practica o que me decían, y a las finales así fue como me fui dando cuenta que si igual funcionaba igual me sentía bien al saber que funcionaba! y prácticamente ahora cualquier cosa no se pu, si hay algo que me molesta me quedo piola, o a veces me reservo, no pesco, no pesco, no pesco, no pesco, hasta que hay día que no se como todos despiertan un día que te pueden lesearte lo mas mínimo y yaa cállate! (risas) como que noo yo prefieren no se pu, pa no alegar ya callete, callete” asi como pa que no me hablen porque se que voy a estallar.” (Piero)*

En relación a las expectativas de futuro, deja entrever que aunque se repitan algunas cosas es importante seguir, si se cae volverse a levantar, la misma idea que tiene el Jimmy. En 5 años más la idea es pensar con más claridad, si ya ha podido cambiar hasta hora porque no seguir y avanzar mucho más. También lo refiere en relación a los amigos y como ha ido cambiando de amigos con los que salían a fiestas y consumía drogas más duras a hoy que está más tranquilo, se tuvo que apartar. Los amigos de ahora lo aconsejan, lo tiran para arriba, son amigos de verdad los de antes solo eran para las fiestas. Agrega a esto la percepción que sus vecinos han tenido de él, en el sentido de que ahora lo saludan, ya no lo miran mal. También lo plantea cuando habla de su pasaje y como los vecinos lo miran ya de otra forma, aquí refuerza sus cambios.

De alguna forma plantea que el cambio en el consumo está en la forma, no tanto en la cantidad, sino que más bien ahora quede compartir y lo pasa bien, antes todo terminaba explotando, tomaba y quería quitarse la vida, pelear, hacer cualquier cosa para hacerse daño. Esto lo plantea en relación a la idea de que ya toco fondo, con la condicionalidad para salir de la cárcel, está en el borde y tiene que puro mirar en una línea hacia arriba. Seguir avanzando.

*“Así que si po, así que tengo que no sé po (rie), verla, portarme bien si quiero estar en la calle, quiero estar bien, quiero estar tranquilo, tengo que portarme bien.” (Piero)*

Hablando en el sentido que no es necesario el acompañamiento en estos procesos, apóyate tú mismo dice, aludiendo a que uno es responsable de su propio destino, individuación. Refiriéndose a la posibilidad de tener hijos plantea que no es el momento por cómo está la juventud hoy en día, ya nadie cree en nadie. También plantea que en relación al proceso de tratamiento ahora "vive más su personal" como que se preocupa más de él sin escuchar o poner atención a lo que los demás piensan de él.

Sobre el cuerpo y el consumo, plantea que fue algo que lo hizo cambiar, verse más delgado de lo normal, que no se aseaba, todo esto cuando andaba con consumo.

*Si y ohh era horrible, y fueron una de las cosas que igual me ayudaron a... a racionar po, como se dice, porque igual soy como de esos que se miran más o menos en el espejo, y de repente me miro al espejo y me quedó pegao así... y como que en eso que me quedé pegao mirándome como que (ruido) empecé a cachar que ya, y las costillas marcás aquí, y era fomepo... y pero no sé po, dejé y... creo que engordé pero no, no lo suficiente así como... (riendo) (...) Eso también, si. Si porque antes no, no... no estaba ni ahí con el aseo personal... y los dientes incluso y eso igual los tenía pal taco, los dientes... yy más que nada los dientes (rie) No... como que andaba más pegao en la calle y no... estaba ni ahí con ná. Llegaba a puro dormir no má, despertar y volver a salir. (Piero)*

## **CAPÍTULO IV.- DISCUSIÓN DE RESULTADOS.**

### **4.1 El rol de la familia.**

Para poder analizar el rol que han jugado las familias en las historias de vida de los jóvenes y en sus cambios es interesante relevar el rol de oponentes a la búsqueda de una cierta estabilidad emocional, ya sea desde la infancia o en la adolescencia y posteriormente ya entrando a la adultez. En la historias la madre va cambiando a un rol de ayudante o de apoyo central mientras que los padres mantienen una cierta lejanía, apoyando solo desde el rol proveedor.

#### **El alcoholismo y la violencia de las figuras masculinas.**

Si hay cuestiones que se repiten en los relatos de jóvenes tienen que ver con los recuerdos de consumo de alcohol en el entorno familiar, específicamente por parte de los padres. El recuerdo de una infancia donde se vio mucho consumo de alcohol que se asocia a la presencia de violencia entre los padres o con otras personas.

Para Camila, la autoridad ejercida por parte del padre produce un recuerdo muy asociado a la violencia hacia ella, lo que al momento de la muerte de él produce una sensación de liberación abrupta y un relajamiento en las normas estrictas que la lleva a socializarse en espacios como la calle donde se comienza a exponer a conductas de riesgos, hay un relajamiento en la vigilancia parental por parte de la madre.

Para el caso de Piero y Jimmy la presencia del padre está también asociada al consumo de alcohol y otras sustancias, esto también muy asociado a la pobreza económica, lo que produce una cierta inestabilidad en la mantención de ellos en los hogares, por lo tanto hay experiencias desde pequeños ya sea, derechamente con internación en hogares o de socialización y vida en calle.

En las historias de Fabián y Franco los padres también son sindicados como referentes de consumo de alcohol y violencia intrafamiliar, pero a diferencia de los anteriores se mantienen a lo largo del desarrollo de los jóvenes, lo que los mantiene como proveedores económicos, eso si no hay mucha referencia a un apoyo emocional, sino que más bien dan techo y trabajo.

Son entonces las situaciones de consumo de drogas y alcohol además de la violencia de la figura masculina, de la autoridad patriarcal las que definen en gran medida la percepción que hay de la infancia. Esto fue produciendo, según el relato, el debilitamiento de los lazos familiares, la fragilidad de estas relaciones (Castilla; 2013, Miguez; 2004, Caravaca, 2015). En el proceso de cambio habría una re significación de esa relación en el sentido de no querer volver a repetirlo con una familia propia (Mettifogo, Arévalo, Gómez, Montedónico, y Silva. 2015)

### **El cambio en las madres.**

A diferencia de la figuras masculinas, las madres han jugado distintos roles que han ido cambiando a lo largo de las historias. Estos cambios están muy asociados a las separaciones de las relaciones de pareja, a medida que se han ido independizando los jóvenes relatan que ha sido para mejor.

Para Camila la muerte del padre significo una liberación en la madre que en un principio produjo un relajamiento de las pautas de autoridad, después pasó a jugar un rol de apoyo importante sobre todo después que nace su hijo. Se mantiene viviendo con la mamá y se apoyan mutuamente en lo económico y como cuidadoras del hijo de Camila para que así ella pueda trabajar y estudiar.

En la historia de Fabián la madre presenta problemas de salud mental que se asocian a depresiones y cambios en el estado ánimo, lo que provocó el hastío por parte de él de esa relación por considerarla abrumadora, por lo cual deja de vivir con ella. Cuando los padres se separan Fabián se mantiene viviendo con la madre y después de un tiempo relata que se cansó y decide irse a vivir con una tía, donde también vive el padre, esto lo hace por conveniencia económica solamente.

Para Franco también la separación de los padres marca una antes y un después en la relación con la madre, quien pasa a ser más cercana en la relación con él. Aparece con una figura más de apoyo y contención, de consejo y de cuidado, esto también ha sido fundamental en el desarrollo de la paternidad de Franco.

Piero también tiene a la madre como referente en el consumo de alcohol y drogas en la primera infancia y adolescencia, lo que provocó muchos problemas en ese periodo, al igual que su padre, pero este último hace abandono del hogar. Se mantiene viviendo con la madre existiría una noción de acompañamiento y apoyo sobre todo en relación a lo económico. En el caso de Jimmy es relevante el hecho de que la madre fallece cuando él es muy niño por lo tanto no hay una referencia sobre esta relación, él tampoco la menciona mucho durante el relato.

### **Los hermanos, parecidos pero diferentes.**

Para el caso de los hermanos son variadas las referencias que hay en cuanto al rol que juegan, son ejemplos de superación y marcan una diferencia, pero al mismo tiempo hay algunos que mantienen las mismas conductas con historias similares. Son ejemplos de trabajo y sacrificio pero al mismo tiempo aparecen relacionados con el delito y el consumo de drogas.

Es así como por ejemplo para Jimmy su única familia actual son sus hermanos, con quienes tiene una relación a la distancia pero que han jugado un rol importante en los últimos años para apoyarlo en su independencia. De acuerdo a su relato estas experiencias han estado frustradas por la vida que ellos llevan, muy asociada a la violencia intrafamiliar con sus

parejas y al consumo dependiente de drogas como la pasta base, cuestión que lo hace alejarse de ellos.

Para Fabián la relación con el hermano es más distante, para él son las formas de ser lo que los ha alejado uno del otro. Han cumplido de diferente forma un rol dentro de la familia y el siente que su hermano ha sido más pasivo en ese aspecto. Pero no hay mayor referencia más allá de la diferencias de personalidades.

En la historia de Camila los hermanos son evidentemente oponentes en el logro de sus objetivos, esto derivado del abuso que ella siente por parte de ellos con ella y su madre. Son las mujeres las que se hacen cargo de los cuidados de la casa, del aseo por ejemplo, los hermanos de ella no hacen nada y eso produce un sentimiento de rabia e impotencia que hace que se quiera ir, que se paralice frente a sus proyectos ya que se siente abusada.

Los hermanos del Piero tienen dos referentes que son claros en el relato, primero el hermano quien es visto como un igual, con quien fue expulsado del colegio y posteriormente comenzó a socializarse en la calle, los dos han estado presos, el hermano más tiempo, pero al fin y al cabo él siente una cercanía en cuanto los caminos que han tomado. A diferencia de lo anterior la relación con la hermana está determinada por la superación que ella ha tenido, y que ha podido estudiar y trabajar sin tener que meterse en conflictos, le reconoce la superación pero está supeditada a la presencia de una figura masculina en su vida.

Para Franco pareciera ser que la hermana no es relevante en su proceso, si bien la considera parte de su familia, porque vive con ella, no hay una referencia directa al aporte que ella puede significar en los distintos cambios de conductas que ha tenido.

### **La familia extensa.**

En relación a la familia extensa, solo Jimmy y Fabián hacen referencia a su rol en los procesos de cambio. El primero los menciona como personas que no le han prestado el apoyo no siquiera en el momento de la muerte de los padres, más bien siente rabia frente a ellos y hay una referencia a que lo han dejado solo. En el caso de Fabián la abuela significó un rol

importante en la infancia en Arauco, pero desde el punto de vista emocional más bien se siente distante a todos.

### **La formación de una familia propia.**

Con respecto a la formación de la familia propia, los jóvenes manifiestan como central el hecho de no repetir algunas prácticas o situaciones que ellos vivieron con sus padres. El consumo de alcohol y drogas en el hogar, la negligencia en los cuidados, la poca confianza o la violencia ejercida en la autoridad parental son algunas de las cosas que aparecen en los relatos.

Camila, que fue madre a los 16 años, el nacimiento de su hijo significó un cambio rotundo en su comportamiento, dejó de consumir y la ayudo a centrarse. Esto lo plantea mirando en su historia y como lo vivió, pero sin dejar de lado el hecho de que fue una experiencia compleja donde tuvo que tomar decisiones como la de tener o no a su hijo, y que solo sintió el apoyo de las instituciones en los que estaba participando.

Además de lo anterior, Camila ha sentido la carga de ser madre soltera, el padre de su hijo no se ha hecho cargo de nada y por lo tanto le complica que no tenga algún referente paterno, o que este referente sea alguno de sus hermanos, debido a lo que mencionábamos anteriormente y los conflictos existentes. Es así como está iniciando un proceso judicial para poder obligar al padre a hacerse cargo en alguna medida.

Franco también fue padre adolescente, pero a diferencia de Camila, Franco siempre ha estado más apoyado económicamente por su familia y con su pareja siempre presente en la crianza. Es así como vive el proceso de paternidad de una forma menos abrumadora, pero aun así refiriendo el hecho de que es un proceso que le ayudó a cambiar y a modificar ciertos patrones conductuales autodestructivos.

Para los otros jóvenes; Piero, Fabián y Jimmy, el poder formar una familia propia también está dentro de las posibilidades futuras. Para ellos primero se deben cumplir algunas etapas en la vida, esto en referencia directa al hecho de poder estar estables económicamente y tener

una casa propia, cuestión que les daría un cierta tranquilidad para ejercer los roles parentales de una manera diferente a la de sus padres. Darle más confianza a los hijos, que no los vean consumiendo, son algunas de las cuestiones que ellos quisieran llevar a la práctica y de esta manera ir desmarcándose de su propia historia, para no repetir lo que hicieron sus padres.

Entonces es una de las cuestiones centrales en la narrativas de cambio de estos jóvenes, el hecho de poder formar una familia propia, y así poder ir reparando también la relación con sus padres (Mettifogo, Arévalo, Gómez, Montedónico, y Silva. 2015). La expectativa puesta en la formación de una familia propia también es una forma de buscar una identidad, está dentro de los planes de todos poder estabilizarse y en algún momento ser padres, y en algunos esa situación ya es (Davila; 2002, Saraví 2006)

### **La emancipación de la familia.**

Una de las cuestiones centrales que se puede identificar en el relato está asociada a buscar desde la adolescencia una emancipación de la familia. Esto puede estar dado por problemas o por descuido pero todos de alguna forma salieron de sus casas temprano y se expusieron a la socialización en calle.

Las razones son diversas, lo abrumadora y sobre protectora que eran con ellos, la represión violenta, la negligencia producto del consumo de alcohol, son cuestiones que hicieron en la infancia y la adolescencia que los jóvenes quisieran salir de sus casas y buscar en los grupos de amigos el refugio, el escape.

Así a medida que fueron creciendo encontraron en el trabajo una herramienta para poder solventarse y ser independientes económicamente, pero aun así la precariedad de estas situaciones laborales no les ha permitido poder establecerse fuera de su hogar. Todos con excepción del Jimmy siguen viviendo solo con el padre o solo con la madre, el caso de Jimmy es diferente en este sentido por siempre haber sido objeto de atención de hogares de menores, aun así ha necesitado el apoyo de los hermanos.

De esta manera podemos plantear que las familias han jugado distintos roles a lo largo de las historias de los jóvenes. Los padres más bien como oponentes, ejerciendo una autoridad violenta derivada del consumo de drogas, las madres sumidas ante la violencia pero después liberadas asumiendo un rol de a los hijos, los hermanos con historias similares pero con algunas experiencias de éxito.

#### **4.2 El rol del grupo de pares.**

##### **El grupo de la infancia – adolescencia.**

Es interesante en los distintos relatos como se manifiesta la presencia de los amigos de la infancia. Siempre eran muchos, todos hablan de grandes grupos que se juntaban en las esquinas a “pasar el rato”. En esos contextos es que se producían peleas producto de las diferencias territoriales lo que producía conflictos muchas veces violentos.

Por ejemplo para Camila y para Franco, esas peleas eran muy comunes, que grupos de otros pasajes se enfrentaran con algunos de otros pasajes por dominar una plaza o simplemente por la adrenalina que esto traía. En el caso de Jimmy y Piero estas amistades estaban muy asociadas al delito y al consumo de drogas. Las distintas fugas de los hogares institucionales o desde su casa los hacían relacionarse con grupos que tenían directa relación por ejemplo con el micro tráfico, los ayudaban para así conseguir dinero.

Para Fabián la historia es un poco diferente ya que en Arauco donde vivió su infancia, si bien se relacionaba con grupos de niños y niñas que tenían problemas sobre todo económicos no se expuso a este tipo de situaciones hasta que llego a vivir a Chiguayante, porque ahí es donde comienza en una relación más directa con ciertas conductas de riesgo.

El reggaetón y la cumbia son referenciado por todos como los estilos de música que más se escuchaban, esto era en las esquinas o distintas fiestas a las que iban, el hip hop también aparece, pero solo referenciado por Fabián. Los pantalones anchos, los pelos parados, la ropa Nike o Adidas, buzos deportivos, son algunas de las características estéticas que todos mencionan eran propias de los grupos de amigos. Para Franco por ejemplo la diferencia era

que en ese tiempo nadie se preocupaba tanto por verse bien, o limpio, en cambio ahora se preocupan de verse bien.

En casi todos los relatos este primer grupo de amigos fue un receptor en momentos donde no querían estar en la casa, ya sea por distintos conflictos o por una curiosidad de buscar lugares nuevos, querían escapar y el grupo de la calle los acogía, así pasaban el tiempo libre en la esquina, donde muchas veces se mezclaban actividades de juego, como el futbol, el consumo de cervezas y pitos de marihuana con el delito, recurrente es la referencia a que de repente alguien decía que iba a robar algo y algunos lo seguían y después volvían con dinero para seguir el carrete.

### **Los “flaytes” y los “choros”.**

El grupo de pares, bueno también la familia, pero centralmente los relatos de infracción de ley están asociados a los grupos de pares. Es así como por ejemplo los relatos de los primeros robos o hurtos en los que se vieron envueltos están asociados a estos grupos. Las descripciones son de situaciones más bien poco planificadas, asociadas a la oportunidad y la necesidad de seguir una fiesta, o de poder continuar consumiendo. No hay relatos de delitos muy planificados o de roles dentro de un grupo que impliquen suponer una mayor especialización. Comenzaron a inmiscuirse en este ambiente de forma amateur, al voleo y sin mayores expectativas de profesionalización.

En el caso del Jimmy y de Piero, como mencionábamos anteriormente, esta adscripción también se daba por las experiencias familiares de delito, hermanos presos y padres también, pero con el grupo de pares como que se reafirmaba estas conductas.

Es así como por ejemplo las diferencias que se encuentran en las características de estos grupos, están en relación con el ser flayte y el ser choro. El primero según concuerdan todos tiene una conducta que tiende a alardear más sobre los hechos que no son comprobables, hablan con groserías, son irrespetuosos y están constantemente desafiando. En cambio los segundos tienden a ser más callados, tienden más al hacer que al decir, son más de “verdad” como lo plantean.

Es así como estos distintos personajes pertenecían a los grupos de pares que los jóvenes tenían en su adolescencia. Recordemos que todos fueron judicializados por distintos delitos, que por lo menos desde el relato son vividos como momentos de errores, sobre todo para el caso de Fabián, Franco y Camila, quienes a medida que fueron cayendo en judicializaciones comenzaron a desistir de esta conducta.

En cambio en el caso de Piero y Jimmy estas conductas fueron algo más persistentes, haciendo por ejemplo que el primero llegara a la cárcel de adultos, aun así por un delito que se relata como una fiesta que se descontroló y robaron un auto por lo que fueron pillados y terminó privado de libertad. Estas dos historias tuvieron pasos por privación de libertad de menores, lo que hizo que se relacionaran de alguna forma con grupos de pares más adscritos a la cultura del hampa.

### **El grupo actual**

Para todos los jóvenes es un hecho que han tenido que ir disminuyendo la cantidad de amigos. Esto debido a diversas situaciones, pero sí está claro que ahora son mucho menos pero más valiosos a los que se consideran amigos o amigas. También está presente la idea de que son las dificultades, los problemas los que hacen ver quiénes son los verdaderos amigos. La posibilidad que tienen de apoyarlos, de estar a su lado incondicionalmente es algo que tiene mucho valor para ellos. En el caso de Camila, al parecer debido a diversas situaciones donde se ha sentido traicionada, plantea que un buen amigo sería alguien que no te dé la espalda, si no que la entienda y este con ella siempre.

Para Piero y Jimmy, la asociación a los malos y los buenos amigos es recurrente, los malos serían quienes no les importan mucho, más bien están ahí porque pueden ir de fiesta o a robar, pero no ayudan ni aportan mucho. El caso de los buenos amigos son los que te incentivan a mejorar, a estudiar, y son los que al final te ayudan a sentirte bien.

En el caso de Fabián es llamativa su sensación de empatía con los amigos que sufren o han tenido vidas difíciles y que han logrado avanzar. De acuerdo a su relato, y en relación con su

capacidad de reflexión, él, si bien se encuentra más bien un tipo solitario siente cierta afinidad por las historias de sufrimiento, lo que ha hecho que siga manteniendo amistades con algunos jóvenes que se mantienen en conductas transgresoras con la intención de poder ayudarlos.

Para Franco la decisión de ir manteniendo algunos amigos está definida por la idea de superación que estos tienen. Él decidió no quedarse pegado porque como algunos le advirtieron era demasiado riesgoso mantener ciertas conductas que lo podían llevar, incluso a la muerte. Por lo anterior manifiesta que algunos se quedan pegados mientras que otros avanzan en la vida.

### **El alejamiento.**

Algo que sobresale de los distintos relatos es la decisión de alejarse del grupo de amigos que mantenía prácticas transgresoras para así ir provocando un cambio personal. La idea de que nadie obliga a nadie es una de las frases más recurrentes en los relatos, esto en relación al hecho de que si bien el grupo de pares puede influir en los comportamientos, al final la decisión de cambiar es una decisión personal.

De esta manera el proceso de individuación se va haciendo evidente en la idea de cambio de los jóvenes, hay que alejarse del grupo para estar mejor, hay una separación producto de una intención de cambio se asocia a una libertad para elegir con quienes pueden seguir siendo amigos y con quienes no (Mettifogo, Arévalo, Gómez, Montedónico, y Silva. 2015). A diferencia del grupo familiar, donde no hay libertad de elección y la lucha por la emancipación es más compleja, con el grupo de pares eso cambia. Todos manifiestan hoy en día tener un grupo más pequeño, más valioso a la vez y que se fue filtrando por las distintas dificultades que sucedieron en sus vidas, que los llevaron a ir particularizando quienes eran los verdaderos amigos y quiénes no.

### **4.3 El rol de las escuelas.**

Para poder definir el rol que han jugado las diversas escuelas y colegios por los que los jóvenes pasaron a lo largo de la vida, es interesante ir diferenciando cada una de las historias

pero también buscar algunas similitudes, cuestiones que tiene que ver con historiales de conflictos que para algunos han significado una expulsión permanente de estos espacios y para otros la mantención en el sistema, no exento de dificultades.

### **Conflictos y expulsiones.**

En los distintos relatos se pueden rescatar historias asociadas a conflictos en la educación básica. Para Piero quien es el que presenta un mayor retraso escolar, definido por diversos conflictos conductuales que lo llevaron a ser expulsado en 4to básico. Después de esto las experiencias que tuvo de reingreso fueron de mucha frustración asociado al desfase y la distancia de estos espacios. Nunca quiso retomar producto de sentirse en desventaja frente a sus compañeros y verse como muy mayor en relación a ellos.

Para Jimmy y Camila quienes llegaron a 8vo básico cumplido, los diversos conflictos asociados a mala conducta, peleas, y robos dentro de los establecimientos los llevaron a ser expulsados y alejarse. Camila no retomó producto de su embarazo, en el momento de las entrevistas está retomando en educación para adultos el 1ero y 2do medio, pero con mucha insistencia producto del trabajo y del cuidado de su hijo además no presenta mayores expectativas de lo que pueda lograr. Jimmy en cambio valora más el conocimiento adquirido en la calle, aunque reconoce el hecho de que debe terminar para así optar a mejores trabajos.

Para los casos de Fabián y Franco la historia ha sido un poco diferente tomando en cuenta que ellos han logrado mantenerse y terminar la educación media. Franco en diferentes colegios pasando desde colegios particulares a liceos municipales, donde ve diferencias producto de la motivación que les pueden entregar, destacando el hecho de que en los liceos públicos no vio una intención por parte de la institución porque se mantenga sino más bien una idea de que estaba solo por cumplir, en cambio en el colegio particular si había un interés del colegio porque superarse y avanzar. Fabián plantea un cambio de ciudad que le provoco pasar de un liceo en Arauco, que define como tranquilo, a los liceos de Chiguayante donde se encontró con ciertos espacios de violencia que eran el reflejo de disputas territoriales de la población donde se encontraba.

En los relatos también se puede encontrar una crítica a los espacios de autoridad adulto céntrica, en algunos casos más elaborada, otras en referencia a la violencia que se ejercía. Experiencias como que les tiraban las patillas son parte de las historias, y son los inspectores los que representan estas figuras de autoridad.

### **La continuidad.**

Los jóvenes que han logrado continuar sus estudios lo han hecho en espacios para adultos, por ejemplo Franco y Camila, quienes encontraron en esos espacios mayor flexibilidad horaria y no tanta formalidad que les permitía mantenerse en estos colegios. Para Camila la idea de que puedan entender su situación de maternidad y el hecho de que tenga que trabajar es central para mantenerse en este tipo de colegios.

Jimmy y Piero no presentan motivación para continuar estudios producto de la noción que tiene Jimmy por ejemplo, de que no lo necesita ya que en la calle ha aprendido más cosas, en el caso de Piero el nivel de desfase que tiene con la escuela ha provocado una frustración enorme que lo hace mantenerse alejado.

### **Expectativas de educación superior.**

Fabián y Franco son los únicos que se encuentran estudiando en la educación superior y además trabajando. Esto está dado por la motivación personal de querer estabilizarse, pero también por la vocación que pueden tener por seguir haciendo lo que les gusta, sobre todo para el caso de Fabián, quien consecuentemente con su capacidad reflexiva plantea que eso lo ayuda a ser un mejor ciudadano y la psicología específicamente le ayuda a entenderse mejor y a los demás.

Para los otros casos, las expectativas de educación superior son más reducidas, se ve muy lejana la posibilidad de acceder a este nivel por parte del Piero y de Jimmy. Para Camila está más cercana, esto también derivado de un rechazo que tuvo para entrar a Gendarmería, institución que estaba dentro de sus posibilidades al salir de 4to medio.

En todos los casos la relación con las escuelas sobre todo en la época de la adolescencia fue conflictiva, marcado por experiencias de vulneración de derechos además de expulsión, sin que la escuela hiciera un proceso para poder retornarlos, independiente de cual fuera la causa de expulsión, ninguno tiene la sensación de que los hayan ayudado a seguir, más allá de uno u otro profesor o para-docente que se preocupó un poco más por su experiencia escolar.

#### **4.4.- El rol del trabajo.**

##### **Trabajo infantil y adolescente.**

En las historias de Piero, Jimmy y Fabián está muy presente el hecho de que hayan comenzado a trabajar a eso de los 11 y 12 años, producto de diversas situaciones. El caso de Jimmy y Piero está determinado por la necesidad y el exceso de tiempo libre, esto provocó que comenzaran a relacionarse con gente de los barrios que hacía uno que otro trabajo y que se fueran acercando a cumplir algunas labores. Jimmy es explícito en señalar que tenía que aportar a la casa por lo cual una de sus motivaciones era funcionar como proveedor.

Para el caso de Fabián es interesante el hecho que plantea que no comenzó a trabajar por que tuviera alguna necesidad material especial, sino que más bien porque ya a esa edad él tenía la sensación de buscar cierta independencia. Esto derivado también de la posibilidad de salir de su casa, así se mantuvo trabajando en las vacaciones, para juntar su dinero y no tener que depender de los padres.

Camila y Franco no hacen referencias experiencias de trabajo infantil, pero sí de acercamientos en la adolescencia. Camila ya después que es madre se ve en la obligación de organizar su vida para poder salir a trabajar y así ayudar a su mamá y tener las cosas necesarias para mantener a su hijo.

Piero y Jimmy son los que con mayor énfasis, de forma explícita relacionan el comienzo de la actividad delictiva con el hecho de poder conseguir “plata fácil” de esta manera poder ir aportando a la casa. El micro tráfico siempre fue una oportunidad para acceder al dinero.

### **Precariedad laboral.**

Ya a medida que van creciendo comienzan a formalizar los trabajos, es así como logran en algunos casos tener hasta contratos, siempre a plazos fijos y por el mínimo, o pagados según la cantidad de trabajo que realicen.

Para Piero las primeras relaciones laborales son con subcontratistas del rubro de la construcción, lo mismo que para Jimmy, señal que son espacios complejos por la carga física a las que se ven sometidos. Piero se mantiene en esta área, siempre con trabajos asociados a la fuerza, en cambio Jimmy fue pululando por varios rubros, trabajando como vendedor, como mantenedor de canchas, re ponedor de supermercados, etc.

Para Camila las experiencias laborales son más recientes, y están asociadas a la limpieza, como señalaba una cuestión en la que se siente eficiente pero que no es algo que le guste de sobre manera. Fabián por su parte ha trabajado también en varios rubros, como repartidor de diarios, como bombero en una bencinera, y otros, en este último fue donde señala haber tenido la peor experiencia.

Las situaciones de conflictos con las jefaturas son recurrentes en todas las historias, la sobre carga laboral, el maltrato e incluso la estafa son vivencias que hacen que los jóvenes no tengan una buena experiencia en esos espacios y que además no puedan mantener trabajos más allá de 5 o 6 meses, independiente que reciban un sueldo que consideran justo para la labor que realizan. (Graffigna; 2005)

Otra situación que es recurrente en los discursos está asociada a la relación con los compañeros mayores. En los relatos se deja entrever una elación conflictiva producto del aprovechamiento por parte de los compañeros de su condición de jóvenes, supuestamente deberían tener más energía y por lo tanto debería corresponderle más trabajo al mismo sueldo. Esta situación es algo que relatan, les acompleja, ya que no la encuentran justa. Exista una sensación de abuso y aprovechamiento solo por el hecho que son jóvenes y deberían estar más dispuestos a llevarse mayor carga laboral.

### **Las redes laborales.**

Con respecto a las redes laborales aparecen en el relato con mayor fuerza los aportes de los profesionales de los programas y las familias. El soporte familiar que por ejemplo para el caso de Franco es central, ya que su padre es empresario contratista y gracias a él pudo conseguir un trabajo estable, eso si él es enfático en decir que es un trabajador más y no tiene ningún beneficio por el hecho de trabajar en la empresa de su padre.

Otra red importante son los profesionales de los programas de intervención. Así es para el caso de Jimmy y de Piero, quienes a través de las redes que poseen los profesionales de los programas han logrado acceder a distintos trabajos. Encontrando un soporte importante en estos espacios.

Fabián y Camila por su parte los trabajos que han adquirido lo han hecho a través de sus propios contactos, buscando y postulando a trabajos por su propia cuenta. Fabián como tiene experiencia de años buscando trabajos y Camila buscando a través de lo que mejor dice saber hacer que es a través del aseo, en hoteles y otros lugares, siguiendo así pautas transgeneracionales de ocupación.

### **Las expectativas**

Es interesante en relación a las expectativas como los jóvenes plantean que están en la edad del “sacrificio”, para así después poder vivir una vejez tranquila. Es el caso de Franco y Fabián, quienes relata la importancia de aprovechar que el cuerpo esta “bueno”, porque después comienzan a haber problemas que derivan en la merma de las capacidades laborales. La idea es poder acumular experiencia mientras terminan de estudiar para si después estar más estables.

Para el caso del Jimmy las expectativas están centradas en buscar una cierta estabilidad que se pueda lograr a través de un trabajo independiente y no tener que relacionarse con jefes o compañeros que le generen conflictos. De esta manera actualmente se encuentra en un

proyecto de peluquería con su pareja, lo que lo ilusiona con la posibilidad de ser su propio jefe.

Camila tiene una expectativa también asociada a la estabilidad y a la búsqueda de un empleo que le permita poder estudiar y cuidar a su hijo, el tiempo define sus elecciones, pero también piensa que solo estudiando podrá lograr esa estabilidad que le gustaría. Para el caso de Piero la situación es más compleja en cuanto tiene los papeles de antecedentes manchados, lo que le prohíbe postular a algunos trabajos, lo otro es que su escolaridad es muy baja por lo tanto tampoco tiene la posibilidad de postular a muchos trabajos. Se le reducen las posibilidades y eso hace que sea muy complejo para encontrar trabajo, pero si tiene la esperanza que a través de algunos conocidos del barrio pueda conseguir algún trabajo independiente de lo esporádico de este.

#### **4.5 El rol de las Instituciones.**

##### **Los vínculos con profesionales.**

En relación al rol que han ido cumpliendo las instituciones en la vida de los jóvenes una de las primeras cuestiones que destaca es el apoyo y el vínculo que se fue generando, en específico con el programa de tratamiento, pero también los programas de responsabilidad penal entran en esta categoría.

Es así como aparecen por ejemplo en el relato de Jimmy el hecho de que en algún momento el único apoyo que sintió fue el que le brindaron las profesionales de los programas, el refiere que fueron su familia, que cuando él se caía fueron los ellos quienes lo levantaron. Para Camila los programas también jugaron un rol fundamental sobre todo durante el proceso de embarazo y específicamente en el momento del parto.

Los dos refieren que en los momentos más complejos de la adolescencia ni la familia ni los amigos estuvieron presentes solo los representantes de los programas. Para Jimmy esto significó un vínculo que fue más allá de su permanencia en los programas, se siguió contactando con varias profesionales de los distintos programas, de tratamiento, los hogares y las sanciones, así es como llega a Mulchen por el contacto de una de ellas.

Para Piero el vínculo que logro también es importante, sobre todo en el apoyo que pudo tener mientras estuvo preso, también en las relaciones laborales que pudo lograr y ahora mientras hace los trámites para volver a estudiar todavía mantiene cierto vínculo con el programa de tratamiento.

En el caso de Franco y Fabián, si bien el apoyo fue importante ellos lograron desprenderse más fácilmente de los vínculos que crearon, esto esta derivado también de la mayor cantidad de redes con las que ellos cuentan y el apoyo material y económico que las familias les brindan.

Los vínculos entonces son referenciados como ayuda y apoyo fundamental para producir el cambio, el manejo de la agresividad, el ser respetuoso, el cambio mentalidad, la conciencia de sí a través del ejemplo que le entregaban los y las profesionales de los programas es parte central de la narrativa de cambio. (Mettifogo, Arévalo, Gómez, Montedónico, y Silva. 2015)

### **Los fármacos y la psicoterapia.**

Otra de las cuestiones centrales que se plantean en la influencia que tuvieron las instituciones en los cambios está relacionada con el apoyo a la estabilización emocional, específicamente el efecto que generaron los fármacos. Para Franco quien es el que más refiere esta situación, fue fundamental poder estabilizarse para sentirse mejor, él ya tenía una trayectoria en la intervención en salud mental desde el colegio y la madre también estaba cerca a este tipo de cosas, por lo cual valora mucho ese tipo de apoyo, al igual que la internación en procesos de desintoxicación.

Camila por su parte refiere que ella siempre fue algo depresiva por lo cual el apoyo que le daba el programa para poder subir su ánimo fue fundamental, tanto así que cuando se fue de alta lo que más temía era quedarse sola, porque todavía se encontraba un poco depresiva por lo tanto no se quería ir tan rápido, aunque ya no tuviera problemas de consumo. Fabián también señala que las conversaciones le ayudaron a cambiar la mentalidad, a tener más conciencia sobre sí mismo y a hacerse responsable de los procesos que le correspondían.

Jimmy y Piero por su parte también señalan que hubo un cambio de mentalidad, de consciencia sobre el consumo, las conversaciones les ayudaron a hacerse más responsables de sí mismo y de esta manera ver la vida de otra manera.

Por lo que relatan en las historias el rol de las instituciones estuvo en poder ayudar o apoyar a los jóvenes a gestionarse a sí mismo, buscar alguna motivación que les permita seguir adelante a pesar de las dificultades de la vida y de lo complejo que puede ser incorporarse a la escuela o al trabajo, a pensar que la familia que tienen ya no la podrán cambiar sino que ver lo problemas de otra manera.

#### **4.6 La intervención terapéutica y las estrategias subjetivas de cambio.**

Lo que refieren los jóvenes es que a través de los distintos procesos terapéuticos lograron un cambio de mentalidad, Piero refiere que ahora es más persona, que de alguna forma son capaces de entender la vida con otra mirada y esto les ha ayudado a buscar las motivaciones necesarias.

Si hay algo que es recurrente en todos los relatos es que nadie se va a hacer cargo de ellos sino que son ellos mismos los que deben tomar las riendas de su vida. Esta cuestión es llamativa tomando en cuenta los procesos de individuación y como los jóvenes visualizan que se hicieron conscientes de eso, para ya no hacerse tanto daño y no tener conductas de consumo o de delito donde aumenten muchos riesgos.

Una de las cuestiones de contexto es lo ligado a la(s) violencia (s), de lo que hemos analizado los jóvenes no tienen en el centro de su actuar la violencia como motivación sino que más bien son situaciones ambientales a las cuales responden. Pero es llamativo el hecho de que Camila sea la única quien refiere situaciones explícitas de violencia física por parte del padre, además de las relaciones a la violencia ejercida por los hermanos y el padre de su hijo. De esta manera para el análisis de género es importante señalar que en este caso es la mujer precarizada la que tiene más viva la experiencia de sufrir una violencia cotidiana producto de los roles familiares (Renguillo; 1996)

La solución al problema es individual, el cambio es personal (Rose; 2007) De esta manera se puede observar como en las narrativas de los/as jóvenes existe una idea de que si no cambian, si no se cuidan, nadie lo hará por ellos. Pero como hemos visto a lo largo de este trabajo, esta búsqueda de una vida mejor no está correspondida necesariamente con las oportunidades que faciliten este proceso.

De los jóvenes, Franco y Fabián podríamos decir que tienen un capital global más importante que les ha permitido por ejemplo, mantenerse estudiando y poder optar a la educación superior, manteniendo ciertas expectativas frente a este proceso, esto derivado de las redes familiares y de amistades, además en el caso de Franco el nacimiento de su hijo y en el caso de Fabián la capacidad reflexiva que le favoreció el proceso de auto-observación.

Para el caso de Piero, Camila y Jimmy este proceso ha sido más complejo debido a la nula presencia de redes que tengan algún tipo influencia en campos que les permitan moverse con mayor estabilidad, Así y todo con distintas motivaciones ellos han logrado mantenerse al margen de actividades delictivas y más conciencias de su propio consumo. Pero esto derivado del vínculo con los profesionales de los programas que los han apoyado, incluso después de su salida del programa.

De esta manera tenemos que la familia propia es un motor de cambio (Mettifogo, Arévalo, Gómez, Montedónico, y Silva. 2015), los cambios también son derivados de la comprensión de los problemas, la aceptación de estos, el reconocer que es la vida que les toco y que nadie más va a velar por ellos que ellos mismos. “Cuando nos caemos hay que volverse a parar”.

La violencia aparece como una respuesta a la precarización, la necesidad material o emocional los llevo a identificarse con grupos delictuales, donde el consumo de drogas estaba muy presente en los momentos de ocio y tiempo libre. Pero el cambio se situa en la posibilidad de aprender a ser dueños de su propio destino, dejando detrás el pasado, asumiéndolo y tratando de reparar ya sea por tocar fondo o por comenzar un nuevo desafío (obligados o no).

Hay una desesperanza asociado a la dificultad de mantenerse integrado, la pobreza económica, cubrir las necesidades básicas a través de un buen trabajo, poder independizarse de la familia. Pero al fin y al cabo todo esto depende solo de ellos, de la capacidad que tengan para levantarse no importando todas las veces que se caigan.

#### 4.7 Diagrama de análisis de resultados.

A continuación se presenta un diagrama que resume la posición de los jóvenes frente a la generación de vínculos y redes que les permitan sostener los cambios que llevaron a cabo en los procesos terapéuticos cruzado por la adquisición de la lógica de gestión de sí mismos, donde se reúnen los aprendizajes obtenidos de las diferentes intervenciones institucionales, pero particularmente de la intervención terapéutica.

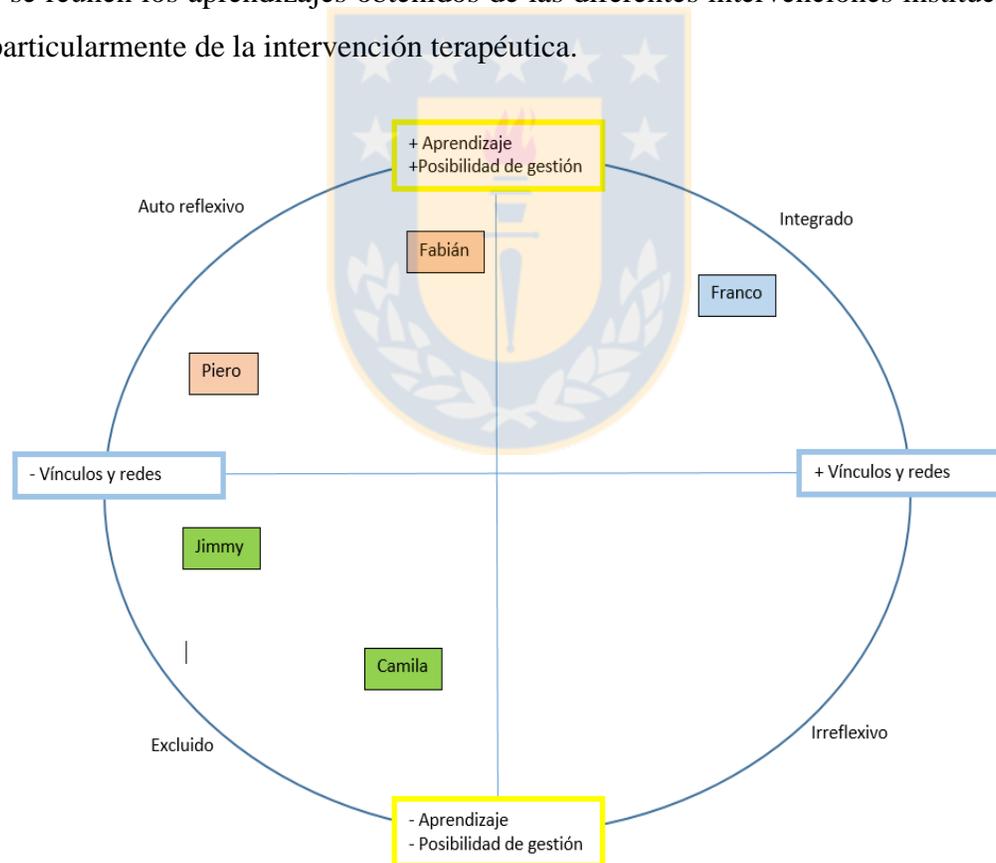


Diagrama de análisis de resultados. Elaboración propia.

**Auto Reflexivo:** Incorporan aprendizajes de los procesos de intervención institucional. Autoreflexión, autnocimiento, autoregulación. No cuentan con el apoyo de familiares o de

redes para incorporarse con éxito en el mundo laboral y escolar o para que estas experiencias tengan que ser fruto de un esfuerzo altísimo.

**Integrado:** hay presencia de una familia que apoya, que genera redes laborales y que acompaña procesos terapéuticos. Esto se acompaña con un potente aprendizaje de estos procesos, debido a distintas cuestiones, pero en el fondo una mayor posibilidad de gestionarse a sí mismo, manteniendo un trabajo, alejándose de los grupos conflictivos, siendo más conscientes del consumo, etc.

**Excluido:** no tener vínculos y redes de apoyo suficientes para promover el cambio, más allá de las instituciones que los han respaldado en los distintos hitos biográficos. En relación al aprendizaje, si bien adquirieron algunas estrategias, estas se relacionan más con el vínculo terapéutico propiamente tal, que de reflexiones profundas sobre la forma de gestionarse a sí mismos

## CAPITULO V - CONCLUSIONES.

Los procesos actuales de subjetivación en las sociedades periféricas como la chilena se dan en un contexto de alta desconfianza de las instituciones sociales, de incertidumbre sumado a un componente estructural de exclusión de gran parte de la población más vulnerable. Esto produce un proceso de individuación complejo.

Es importante destacar la heterogeneidad de los mundos juveniles, los desiguales modos del ser juvenil. De esta manera fue importante para este trabajo entender el despliegue de la subjetividad juvenil, de esta manera ir entendiendo las prácticas. Cuestiones que como vimos son diferenciales y están relacionadas con la posición de clase y el género. De esta manera vimos como la asunción de roles adultos, el ser padres, asumir el trabajo desde niños aportan, el consumo de drogas de alguna forma generan una sensación de no vivir la juventud y pasar inmediatamente de la niñez a la adultez, desafiando la vivencia de una juventud “normal” u homogénea, que como vimos no existe como tal o por lo menos no se puede generalizar a toda la población.

En este contexto las juventudes luchan por conquistar espacios a partir de la necesidad de integración y de validación en un mundo controlado por la autoridad adulto céntrica. De maneras diversas, heterogéneamente, la juventud se construye a través de las redes más cercanas, el grupo de pares pasa a ser central en este proceso. Pero también la identidad ocupacional juega un rol muy importante, la escuela y el trabajo.

Por lo que pudimos analizar en este estudio, los jóvenes que están lejanos a las oportunidades, que además de provenir de espacios sociales donde la violencia y la desintegración comunitaria define gran parte de la relación espacial y territorial, mantienen condiciones debilitadas en su ámbito más privado, la familia se descompone al enfrentar distintas dificultades, los problemas económicos no permiten una movilidad que facilite el proceso de inclusión.

De esta manera nos preguntamos cómo se hace cargo la política de infancia y adolescencia de estos problemas, ya vimos que a pesar de muchos cambios que ha tenido el SENAME a lo largo de su historia, desde 1979 en adelante, la estructura central no se ha modificado, visualizando, desde la Institución un sujeto que debe ser atendido y cuidado, también castigado, pero no validado en su entera composición de derechos. Lo que provoca una visión tutelar del trabajo con este grupo de la población.

Es así como la ley de responsabilidad penal adolescente es el paraguas institucional para trabajar con una parte de esa población que cae en conductas delictuales y también de consumo de drogas, esto a través de programas especializados de tratamiento que trabajan las áreas del compromiso bio psico social. Las terapias de modificación de conducta son centrales en este proceso a acompañados de la utilización de farmacología.

Desde un punto de vista crítico, pudimos observar que la psicoterapia en el mundo occidental ha llegado a reemplazar otras formas de reflexión espiritual como la religión, para racionalizar los problemas y la buque dad de la identidad, de una manera individual, lo que hace o transforma los problemas que son sociales en problemas personales, es por esto que

el camino es producto de la gestión de sí mismo que cada uno pueda tener para superar las problemáticas de la vida cotidiana.

La experiencia de vida de 5 jóvenes que pertenecieron a un programa de tratamiento en Concepción, nos mostró esta relación y como se producía un cambio en las conductas de consumo y de delito a través de la conciencia de sí mismo, cuestión que los hace enfrentarse muchas veces con la precariedad, es aquí donde las redes familiares, los vínculos sociales son clave para poder mantener una cierta estabilidad.

De esta manera se fueron construyendo los datos, tomando en cuenta la relación investigador-sujeto de investigación, que para este estudio es fundamental, lo que permitió lograr una profundidad importante y feed back que genero la confianza suficiente para tocar temas sensibles asociados a episodios violentos y relaciones traumáticas.

### **5.1.- Biografías precarizadas.**

Una de las cuestiones centrales que se puede concluir, es lo relacionado con la precarización biográfica. Las historias familiares son representaciones de fracaso en términos del proyecto de pareja que tenían, todas se separaron por problemáticas de violencia intrafamiliar relacionado al consumo de alcohol y otros. Por otro lado para muchos las referencias o expectativas de trabajo y educación también son truncadas por lo cual la experiencia es precaria desde el ejemplo. Para esto utilizaremos las definiciones de José Manuel Valenzuela Arce (2015) sobre las precarizaciones y el concepto de *juvenicidio*.

La precarización económica es evidente desde la infancia, solo Franco escapa a esta situación viviendo de un nivel socioeconómico más pudiente, sus problemas estaban más relacionados con cuestiones de salud mental. Pero para los otros 4 casos, la pobreza, la inestabilidad laboral, la informalidad son indicadores de la vulnerabilidad vivida en términos económicos.

Otra cuestión está asociada a la precariedad de los lazos sociales, vínculos y redes. Como pudimos observar el escaso capital social, la expulsión escolar hace que estos espacios no

sean recursos de movilidad social, no en la práctica. Si bien Franco y Fiaban han logrado seguir estudiando en la educación superior justamente tiene que ver con la presencia de sostenedores familiares, los hijos propios o las pololas juegan un rol fundamental, en el caso de Jimmy, Piero y Camila esta realidad es mucho más compleja ya que no cuentan con figuras vinculares que sean estables y que les entreguen el apoyo necesario.

Por último la precarización simbólica, asociada a la banalidad moral es central en la relación que los jóvenes generan con el delito y el consumo de drogas, acá es importante rescatar que en la narrativa de cambio aparece una sensación de no querer tener más problemas producto como ya vimos de la formación de una familia propia o del emprendimiento de nuevos proyectos educacionales o laborales, y esto se sostiene a través del cambio en la mentalidad o la autoconciencia, pero fue esta precariedad la que los llevo a cometer delitos y a encontrar en el consumo de drogas un espacio de sentido.

Como señala Valenzuela Arce (2015) el *juvenicidio* no solo responde a la muerte concreta de jóvenes en las sociedades latinoamericanas actuales, al asesinato, sino que también a la violencia simbólica ejercida por el adulto centrismo, y como pudimos observar todos los jóvenes tienen en su experiencia una situación de abuso laboral o expulsión escolar, violencia intrafamiliar en todos los casos ejercidas por adultos en las distintas etapas del desarrollo. Veremos a continuación en detalle cómo se fueron estructurando los distintos roles que jugaron algunos actores en el proceso de cambio.

## **5.2.- Sobre los vínculos y redes sociales.**

En términos de la relación familiar, hay una búsqueda por reparar la relación que tuvieron con ellos su padres, la poca, confianza situaciones de consumo de drogas y alcohol que muchas veces se traducen en episodios violentos, el ejercicio de la autoridad patriarcal de forma agresiva forjaron una identidad que se traspasó en violencia e infracción pero que a medida que fueron adquirieran conciencia de este proceso pretenden remendar para con sus propias familias, no hacer lo mismo que les hicieron.

Vemos también que otro punto central es la posibilidad de ir cambiando el grupo de amigos, ya que no se puede ejercer una influencia en ellos, es mejor alejarse de esa manera ir reduciendo los amigos a los que son reales, para muchos el hecho de meterse en problemas judiciales o conflictos violentos les hizo darse cuenta quienes eran los que realmente iban a estar y quiénes no. De esta manera el grupo de amigos va cambiando a medida que ellos van adquiriendo conciencia sobre lo que les hace bien y lo que no.

La ocupación también es otro punto central y aquí se pueden ver las diferencias más claras en términos de los vínculos y redes que los y las jóvenes tienen, los que lograron mantener estudiando y llegaron a la educación superior fueron los que contaron con apoyo y los que las familias tenían más recursos. No es el caso de los que todavía no han terminado 4to medio y presentan un desfase escolar alto, Piero, Camila y Jimmy han tenido muchas más dificultades para seguir estudiando, derivado de la precariedad económica y la baja expectativa producto de la experiencia, las expulsiones en la infancia hicieron ir generando una desesperanza frente a estos espacios que se tradujo en una deserción. Aun así todos reconocen la importancia de la educación para poder vivir más estables sobre todo en términos de las expectativas laborales.

### **5.3.- El aprendizaje de los programas.**

En el fondo lo que todos reconocen es que el programa de tratamiento les ayudó a gestionarse de otra manera, a tener más conciencia sobre el consumo, todos siguen consumiendo pero ahora lo ven de otra manera, con más cuidado, ya no con una visión autodestructiva ni problemática, sino más bien como un momento de esparcimiento que deben controlar. Lo mismo pasado con el delito, hay que cuidarse para no meterse en problemas que les va a ir dificultando aún más el cambio.

A pesar de todo este proceso de concientización los y las jóvenes reconocen la dificultad de mantenerse estables, por lo tanto solo depende de ellos tener la fuerza, de caerse y volverse a levantar para en algún momento encontrar la tranquilidad tan anhelada, todos reconocen que el ser joven es una etapa de preparación, que debe aprovechar de trabajar, de estudiar para

en algún momento poder ser dueños de casa, tener sus propias familias y estar estables, cuestión que su infancia y adolescencia no la tuvieron.

De esta manera los jóvenes ven en el apoyo de las redes cercanas, la familia, los amigos y las instituciones la experiencia concreta de gestión de sí mismo, mientras esto es mas evidente mayor es la referencia a la posibilidad de cambio y de un futuro. Si esto no está tan presente las ideas asociadas al cambio tienden a ser solo individuales sin posibilidad real de integración en el mundo laboral o escolar, por ejemplo.

#### **5.4.- Algunos desafíos para la investigación y las políticas públicas en infancia y juventud.**

En términos de investigación, es necesario ir profundizando en las diferencias de género y los sentidos asociados a esta experiencia. Si bien en este estudio lo hemos mencionado hace falta encontrar más experiencias de mujeres para ir determinando las características más definidas en estos contextos. Otras cuestiones que salen a la luz producto de este estudio tienen que ver con conocer más en profundidad las experiencias de fracasos en los procesos terapéuticos y así ir haciendo un paralelo entre los que generaron el cambio y los que desertaron en el proceso.

Por otro lado es importante conocer la opinión de los profesionales de intervención, de las distintas disciplinas sobre los factores importantes en estos procesos, darle una vuelta a los procesos vinculares y como estos influyen en esta población en específico, además de conocer la opinión sobre las instituciones encargadas de financiar los programas.

De esta forma podemos plantear algunos desafíos para la política pública de infancia y adolescencia en Chile. Habría que re-pensar la relación desde una mirada centrada en el individuo y su familia para comenzar a intervenir en la comunidad y las instituciones, que como vimos son la piedra de tope para estos jóvenes y la posibilidad de integración, esto implica ir descubriendo los símbolos que le san significado a la conducta juvenil y cuáles son los contextos más favorables para el desarrollo de su identidad.

Queda también clara la referencia a la vivencia de la mujer en un mundo de violencias patriarcales, donde los roles familiares reprimen y exigen a ellas un comportamiento más limitado y situado al complacer a las figuras masculinas. De esta manera la política pública debe poner especial atención a esta diferenciación, centrándose en la experiencia de maternidad, para poder ofrecer una estructura institucional de apoyo que sea suficiente.

Otro desafío para la política pública es valorar en profundidad el vínculo en el trabajo terapéutico, ya que eso puede ofrecer a los jóvenes una variada gama de intervenciones, que no solo estén en determinación de las propuestas tradicionales. Más que la profesión del que interviene puede ser la intención de ofrecer un vínculo cercano tratando de mantenerlo estable, pero que este sea el centro de la preocupación institucional, cuidar a los referentes.

Por último ir encontrando los símbolos y sentidos que sujetan a los jóvenes, que dan esperanza de futuro, permitirá ir creando una institucionalidad que no atomice, ni vea a NNA como sujetos de protección o tutela, sino como actores sociales vigentes en su diversidad, asegurando condiciones materiales básicas para que se puedan desarrollar y entregando las oportunidades necesarias para que las expectativas de movilidad no se vean truncadas por la historia familiar o el barrio donde nacieron. Intervenir en otros espacios barriales e institucionales es clave para que el cambio tenga un sustento concreto y posible de proyectar.

## BIBLIOGRAFÍA

1. **Atkinson P. y Coffey A.** (2003) *Encontrar sentido a los datos cualitativos: Estrategias complementarias de investigación* Contus, Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
2. **Avila, C. y Avila, F.** (2010) *El concepto de bio política en Michelle Foucault* Revista a parte rei 69, Mayo 2010.
3. **Bauman, Z.** (2003): *“Modernidad Liquida”* Fondo de Cultura Económica, Bs As. ----- (2005): *“Vidas Desperdiciadas. La modernidad y sus parias.”* Paidós, Bs As
4. **Baez, C.; Lagos, L.; Perez-Luco, R.** (2012) *Reincidencia y desistimiento en adolescentes infractores: Analisis de trayectorias delictivas a partir de autorreporte de delito, consumo de sustancias y juicio profesional.* Revista Universitas Psychologica, 11(4), pp. 1209-1225. Bogotá.
5. **Blanco, M.** (2011) *“El enfoque del curso de vida. Orígenes y desarrollo”* Revista latinoamericana de Población. Año 5 n° 8, Buenos Aires.
6. **Beck, Ulrich** (2007) *Modernidad, contingencia y riesgo.* En *Las consecuencias perversas de la modernidad, Capítulo VII.* Ed Anthropos. Barcelona.
7. **Castilla, M.** (2013) *“Consumo de Pasta Base/PACO, prácticas de rescate y religiosidad pentecostal”.* Revista Sociedad y Religión, Vol. XXIII, núm. 39, pp 54-78. Buenos Aires
8. **Castel, R.** (1997) *“La metamorfosis de la cuestión social: Una crónica del salariado”* Ed. Paidós, Buenos Aires.
9. **Castro-Gomez, S.** (2010) *Historia de la Gubernamentalidad. Razon de Estado, liberalismo y neoliberalismo en Michel Foucault.* Siglo del Hombre editores, Pontificia Universidad Javeriana, Bogota.
10. **Caravaca, J.** (2015) *Diálogos tempestivos: La adolescencia y las determinantes capitalistas involucradas en el consumo de drogas.* Revista Ciencias Sociales, Vol. 148, núm. 11, pp. 13-23. San José
11. **Cano, C.; Contreras, L.; Molina, V.** (2012) *Consumo de drogas en adolescentes con conductas infractoras: Analisis de variables psicosociales implicadas.* Revista Adicciones, Vol. 24, núm. 1, pp. 31-38 Palma de Mallorca.
12. **CONACE - SENAME.** (2007) *Orientaciones técnicas tratamiento del consumo problemático de alcohol – drogas y otros trastornos de salud mental en adolescentes infractores de ley.*
13. **Contreras, J.I., Rojas, V. y Contreras, L.** (2015). *Análisis de programas relacionados con la intervención de niños, niñas y adolescentes vulnerados en sus derechos: La realidad chilena.* Psicoperspectivas, 14(1), 89-102. Disponible en <http://www.psicoperspectivas.cl>

14. **Charriez, M.** (2012) Historias de vida: Una metodología en investigación cualitativa. Revista Griot, Volumen 5 N°1 Diciembre 2012.
15. **Davila, O; Ghirardo, F; Medrano, C.** (2006) “*Los desheredados. Trayectorias de vida y nuevas condiciones juveniles*” CIDPA Ediciones, Valparaíso, Chile
16. **Estrada, D.** (2014) *Gobernar a los otros, gobernarse a uno mismo. La vida humana como resultado de la domesticación y el ejercicio.* Revista eidos n° 22 (2015) págs. 195-224
17. **Ferraroti, F.** (1981) “*Sobre la autonomía del método biográfico*”. en D. Bertaux (coord.) *Biography and society. The life approach in the social sciences. Studies in international Sociology.* N°23 California.
18. **Foucault, M.** (1995): “*Nuevo orden interior y control social*” en “*Saber y Verdad*” La Piqueta, Madrid.
19. **Graffigna, M.** (2005) “*Trayectorias y estrategias ocupacionales en contextos de pobreza: Una tipología a partir de los casos*”. Revista Trabajo y Sociedad, n° 17 Vol VI
20. **Greimas, A.** (1971) “*Semántica estructural*”. Ed. Gredos, Madrid.
21. **Kessler, G** (2010) “*Exclusión social y desigualdad ¿nociones útiles para pensar la estructura social argentina?*” Presentado en el Seminario Internacional RC2001 FONCyT 2009 —Reactualización de los debates sobre la estructura y la movilidad social, IIGG/FSOC/UBA, 13 de noviembre, 2009.  
----- (2007) “*Escuela y delito juvenil. La experiencia educativa de jóvenes en conflictos con la ley*”. Revista Mexicana de Investigación Educativa, enero-marzo vol. 12 numero 032.
22. **Martinez, J.** (2016) “SENAME: Una larga historia de rediseños” Artículo de opinión disponible en <http://www.achnu.cl/2016/05/27/sename-una-historia-larga-de-redisenos/>
23. **Martinez, V.** (2010) “Resumen ejecutivo: Caracterización del perfil de niños, niñas y adolescentes, atendidos por los centros residenciales de SENAME” UNICEF. Es un informe.
24. **Mettifogo, D., Arévalo, C., Gómez, F., Montedónico, S. y Silva.** (2015). Factores transicionales y narrativas de cambio en jóvenes infractores de ley: Análisis de las narrativas de jóvenes condenados por la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente. *Psicoperspectivas*, 14(1), 77-88. Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl>
25. **Miguez, D.** (2004): “*Los pibes chorros. Estigma y marginación.*” Capital Intelectual, Bs. As.
26. **Mora, M** (2004) “Desigualdad social en América Latina : viejos problemas, nuevos debates” Cuaderno de Ciencias Sociales no. 131. San José : FLACSO, 2004.
27. **Moyano, C. y Ortíz, F.** (2016). Los estudios biográficos en las Ciencias Sociales del Chile reciente: hacia la consolidación del enfoque. *Psicoperspectivas*, 15(1), 17-29.

doi: 20.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL15-ISSUE1-FULLTEXT-718 VOL. 15, N° 1, 2016 pp. 17 – 29

28. **Muñiz, L.** (2012) “*Carreras y trayectorias laborales: Una revisión crítica de las principales aproximaciones teórico-metodológicas para su abordaje*” en Revista Latinoamericana de Metodología en Ciencias Sociales. Vol. 2n°1. La Plata.
29. **Nateras, A.** (2010) Adscripciones identitarias juveniles: Tiempo y espacio social. Revista El Cotidiano n° 163. Pp 17-23.
30. **Oxhorn, P.** (2001): “*Desigualdad social, sociedad civil y los límites de la ciudadanía en América Latina*” en “*Economía, Sociedad y Territorio*” Vol III, N° 9.
31. **Reygadas, L** (2004) “*Las redes de la desigualdad: Un enfoque multidimensional*” Política y cultura. N°22 Otoño 2004.
32. **Renguillo, R.** (2003) “*Ciudadanías juveniles en América Latina*”. Revista Última década N° 19 pp 1- 20. Valparaíso.
33. **Robles, F** (2005) “*Contramodernidad y desigualdad social: Individualización e individuación, inclusión/exclusión y construcción de identidad. La necesidad de una sociología de la exclusión.* Revista Mas, N°12 Mayo 2005.
34. **Rose, N.** (2007) “*Terapia y poder. Techné y ethos*”. Revista Archipiélago, n°76, pp 101-124.
35. **Sandoval, M.** (2012) “*La desconfianza de los jóvenes: Sustrato del malestar social*”. Revista Última década n° 36. CIDPA Valparaíso, pp 43-70.  
----- (2002) “*Jóvenes chilenos del siglo XXI- sujetos.*” Interjoven proyecto de asistencia técnica. INJUV-FOSIS-GTZ.
36. **Saraví, G.** (2006) “*Biografías de exclusión: Desventajas y juventud en Argentina*” Revista Perfiles Latinoamericanos Julio- Diciembre N° 028. Pp 83-106.
37. **Sautú, R.** (1998) “*El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*”. Buenos Aires. Editorial Belgrano.
38. **Sisto, V.** (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas*, VII, 114-136. Recuperado desde <http://www.psicoperspectivas.cl>
39. **Schuster, S. (Coord, Edit)** (2016) ““*Caracterización trayectorias de vida de niños, niñas y adolescentes en situación de calle*”, el que fue adjudicado mediante licitación pública ID 711841-51-LE15 a Asesorías QSV en Gestión y Política.
40. **Schöngut-Grollmus, N.** (2017). Ensamblajes socio-técnicos para la producción de intervenciones psicosociales en un programa de Servicio Nacional de Menores de Chile. *Psicoperspectivas*, 16(3), 41-51. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol16-issue3-fulltext-1049>
41. **Torillo, D.** (2009) “*Las trayectorias laborales, familiares y sociales de las jóvenes de sectores populares y el impacto en sus proyectos de vida. Un estudio comparativo entre las ciudades de La Plata y Berazategui*”. Programa de investigación movimientos sociales y condiciones de vida, UNLP.

42. **Valenzuela, J.** (2005) “*El futuro ya fue. Juventud, educación y cultura.*” Anales de la educación común. Tercer Siglo, año 1, numero 1-2, Adolescencia y juventud. Pp 28-71

----- (2015) (Coordinador(es)), *Juvenicidio. Ayotzinapa Y Las Vidas Precarias En America Latina Y España*, México, El Colegio de la Frontera Norte, Instituto Tecnológico de Estudios Sociales de Occidente (ITESO)

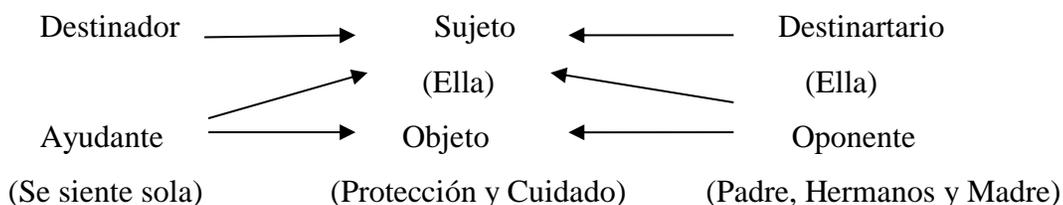


**ANEXOS.**

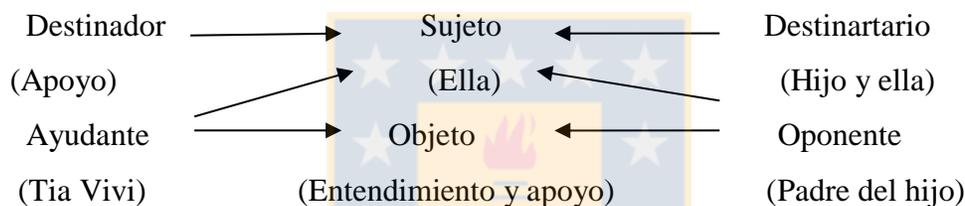
**Anexo 1: Esquemas del modelo actancial para los relatos. Todos son elaboración propia.**

- **Esquemas del modelo estancial historia Camila.**

**Esquema 1: Relación de Camila con su familia en la infancia y pre-adolescencia.**



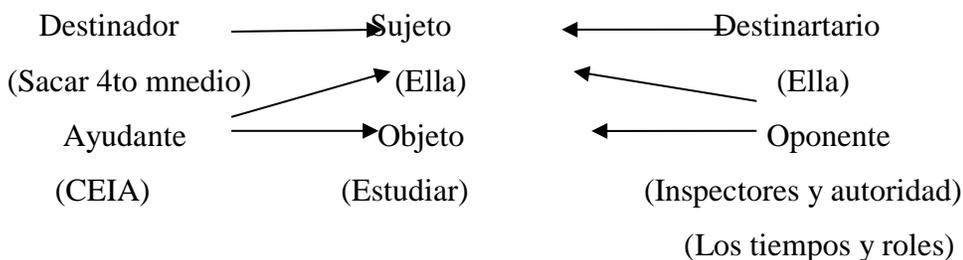
**Esquema 2: Relación de Camila con su embarazo-maternidad.**



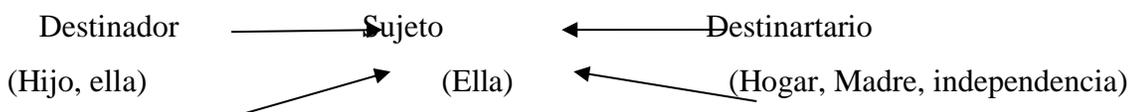
**Esquema 3: Relación de Camila con el grupo de pares.**

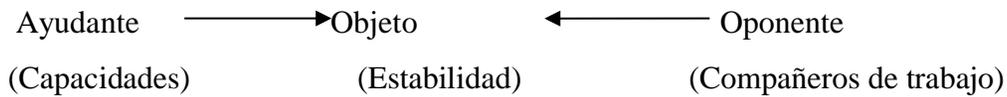


**Esquema 4: Relación de Camila y su historia escolar.**

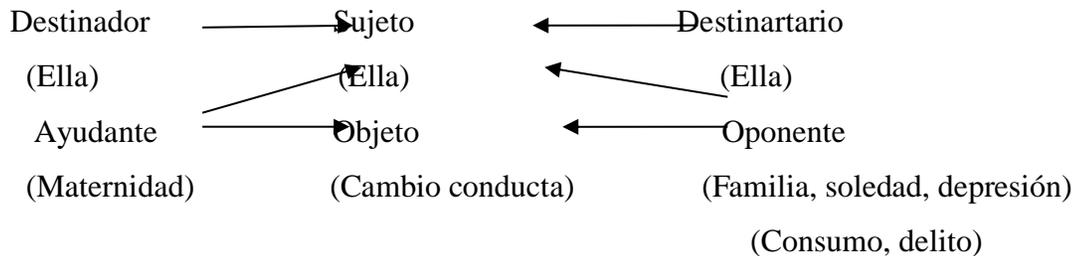


**Esquema 5: Relación de Camila con el trabajo**



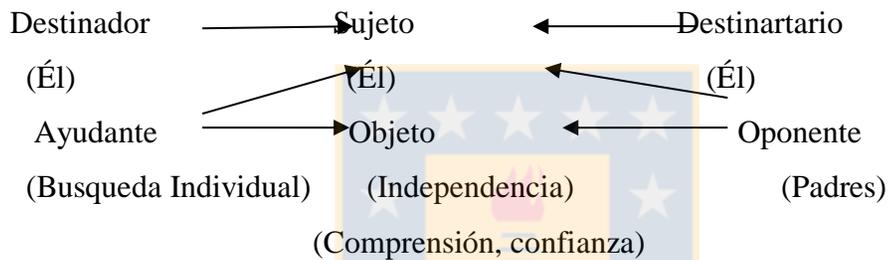


**Esquema 6: Relación de Camila con las Instituciones de intervención.**



- **Esquemas del modelo actancial historia Fabián.**

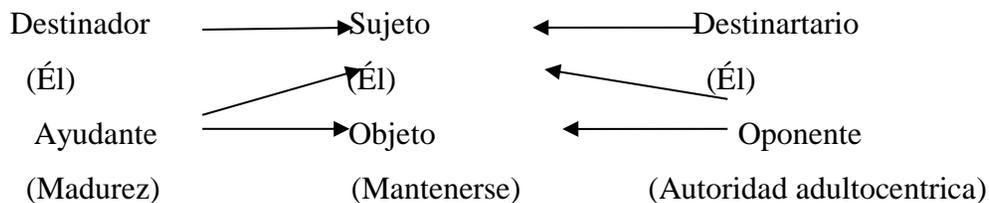
**Esquema 7: Relación de Fabián con la familia en la infancia y pre-adolescencia.**



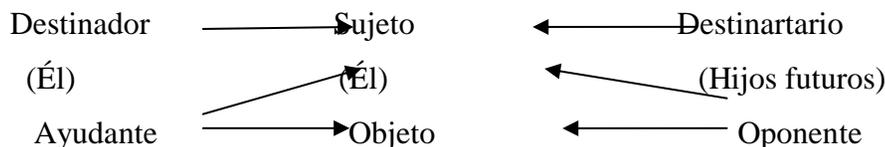
**Esquema 8: Relación de Fabián con los grupos de pares.**



**Esquema 9: Relación de Fabián con la educación escolar.**



**Esquema 10: Relación de Fabián con la educación superior.**



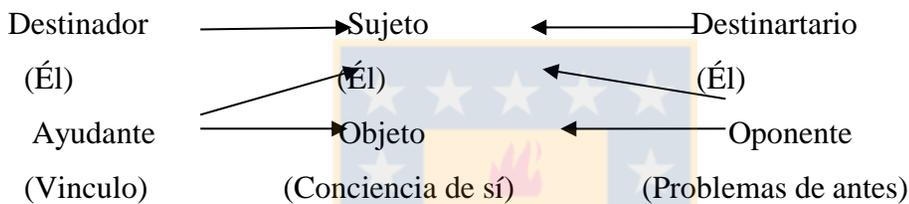
(Realización profesional)

(Buen Ciudadano)

**Esquema 11: Relación de Fabián con el trabajo.**



**Esquema 12: Relación de Fabián con las Instituciones de intervención.**

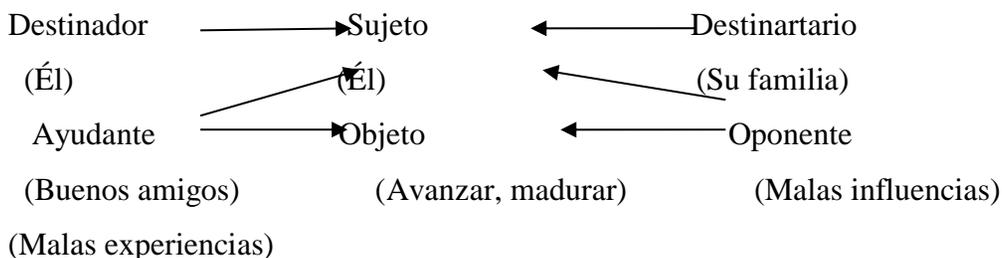


- **Esquemas del modelo actancial historia Franco.**

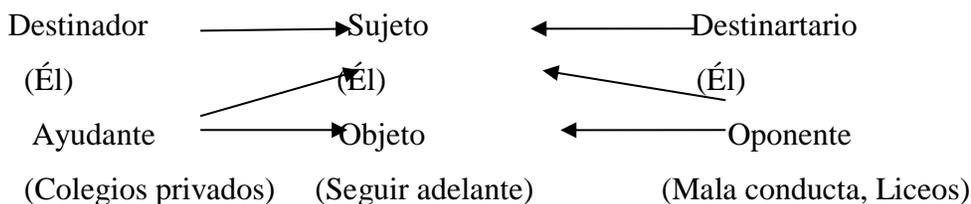
**Esquema 13: Relación de Franco con la historia familiar.**



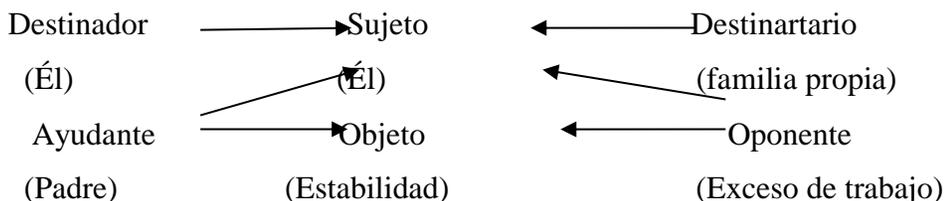
**Esquema 14: Relación de Franco con los grupos de pares.**



**Esquema 15: Relación de Franco con la escuela.**



**Esquema 16: Relación de Franco con los trabajos.**

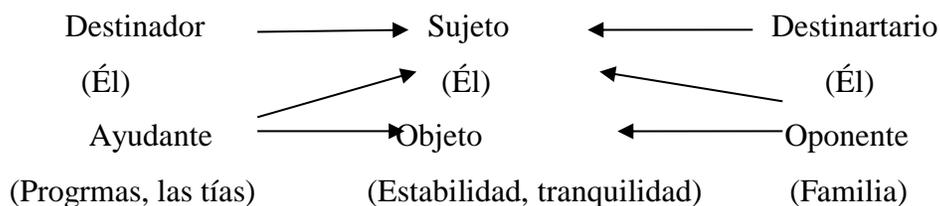


**Esquema 17: Relación de Franco con las instituciones de intervención.**

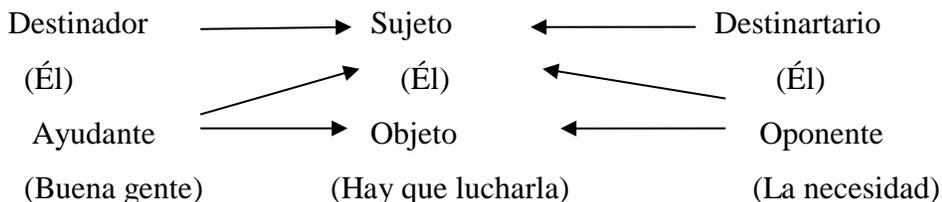


- **Esquemas del modelo actancial historia Jimmy.**

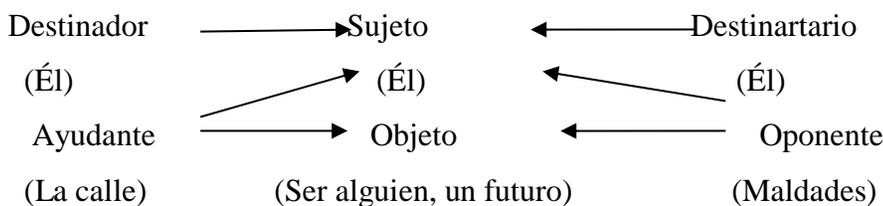
**Esquema 18: Relación de Jimmy con la Familia.**



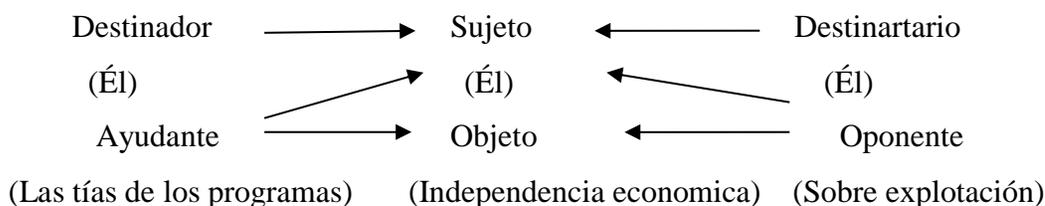
**Esquema 19: Relación de Jimmy con los grupos de pares.**



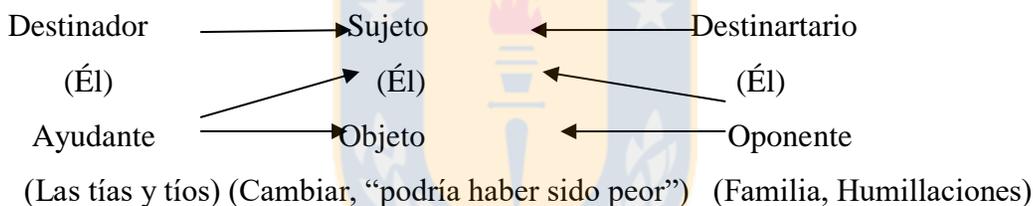
**Esquema 20: Relación de Jimmy con la escuela.**



**Esquema 21: Relación de Jimmy con el trabajo.**

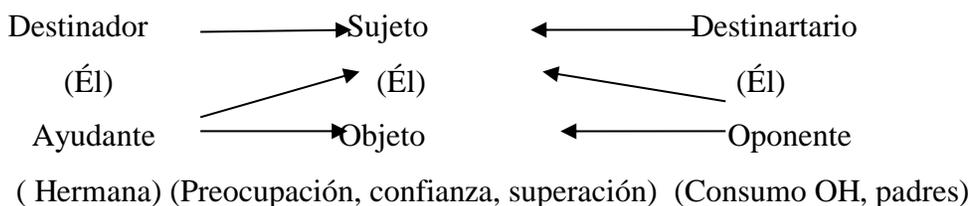


**Esquema 22: Relación de Jimmy con las instituciones de intervención.**

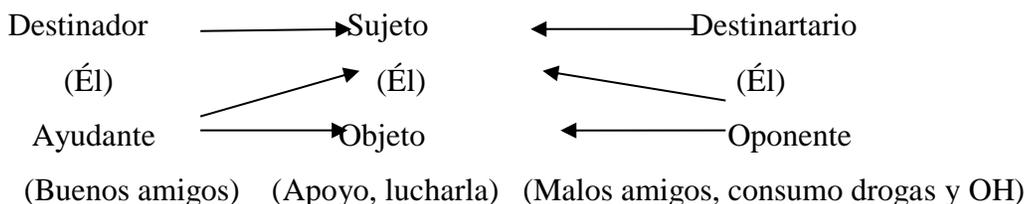


- **Esquemas del modelo actancial historia Piero.**

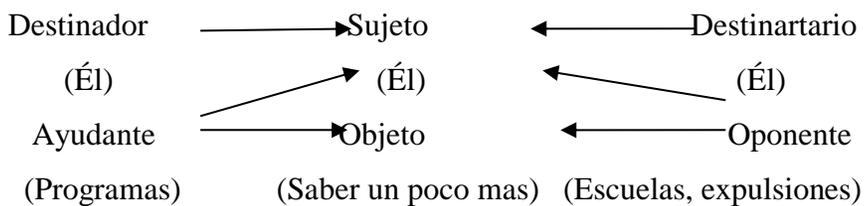
**Esquema 23: Relación de Piero con la historia familiar.**



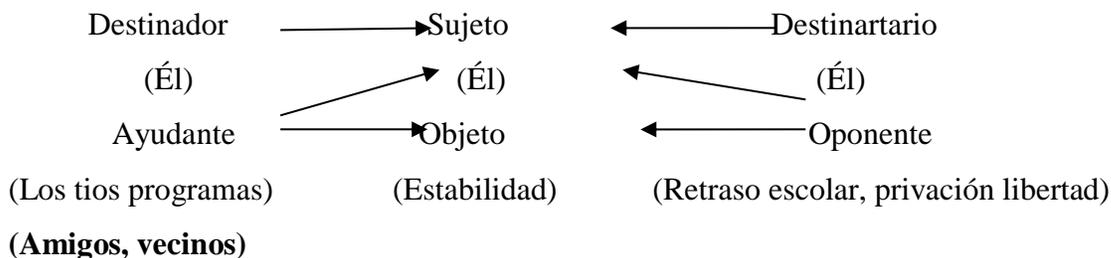
**Esquema 24: Relación de Piero con los grupos de pares.**



**Esquema 25: Relación de Piero con las escuelas.**



**Esquema 26: Relación de Piero con el trabajo**



**Esquema 27: Relación de Piero con las instituciones de intervención**



## Anexo 2- Consentimiento informando.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a Joven:

Usted ha sido invitado/a a participar en la investigación titulada: *“Trayectorias de vida de jóvenes sancionados por la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente 20.084 y atendidos por los Programas Ambulatorios Intensivos de tratamiento para el consumo problemático de drogas en el Área Metropolitana de Concepción”* dirigido por el Sociólogo Pablo Pinto Valenzuela, para optar al grado de Magister en Investigación Social y Desarrollo, de la Universidad de Concepción. El objetivo de esta investigación es *“Conocer las principales inflexiones comportamentales y subjetivas en las trayectorias de vida de jóvenes ex - usuarios de programas ambulatorios de tratamiento del consumo problemático de drogas y sancionados por la LRPA 20.084 en la Provincia de Concepción”*

Por intermedio de este documento se le está solicitando que participe en esta investigación, porque fuiste parte de un proceso terapéutico en el Programa Ambulatorio Intensivo y además fuiste egresado/a con alta terapéutica total cumpliendo con los objetivos que te propusiste en el proceso.

El propósito de esta investigación es indagar en los relatos de jóvenes como tú, que también han tenido procesos terapéuticos derivados de la sanción por infringir la ley de responsabilidad penal de esta manera poder comprender mejor como se da este paso y cuáles son las características que llevan a los jóvenes a tener procesos terapéuticos exitosos.

Este estudio permitirá identificar cual es el rol que juegan las distintas personas que a lo largo de tu vida han estado contigo y de qué manera te ayudaron a salir de la conducta delictual y de consumo, además de buscar las habilidades con las que cuentan jóvenes como tú.

La participación es voluntaria, consistirá en 4 encuentros para realizar entrevistas en profundidad que den cuenta del relato de vida, que se realizará en algún lugar que definamos como el más apropiado para conversar tranquilamente.

Tu participación en esta investigación no involucra ningún daño o peligro para su salud física o mental y es voluntaria. Puedes negarte a participar o dejar de participar total o parcialmente en cualquier momento del estudio sin que debas dar razones para ello ni recibir ningún tipo de sanción. Cabe destacar que la información obtenida en la investigación será **confidencial y anónima**, y será guardada por el investigador responsable en dependencias de la Universidad y sólo se utilizará en los trabajos propios de este estudio, ni su nombre ni su RUT ni ningún tipo de información que pueda identificarla aparecerá en los registros del estudio, ya que se utilizarán códigos. El almacenamiento de los códigos estará a cargo del investigador Responsable.

Usted no beneficiará de participar en este estudio, sin embargo, la información que pueda obtenerse a partir de su participación será de utilidad para conocer mejor las historias de los jóvenes que pasan por los programas de tratamiento y esto ayudará a mejorar las prácticas

que se lleven en cabo en lo que respecta a la intervención terapéutica. El participar en este estudio no tiene costos para Usted y no recibirá ningún pago por estar en este estudio, lo que si se devolverá es el dinero que signifique movilización o alimentación derivado de la participación en este estudio.

Ud. puede negarse a participar en cualquier momento, lo cual no la perjudicará ni tendrá consecuencias para Usted, tampoco le afectará en física ni emocionalmente. El retirarse del estudio no le representará ningún gasto.

Una vez concluida la investigación Usted tendrá derecho a conocer los resultados. Los resultados del estudio serán utilizados con fines científicos y su divulgación será a través de revistas asociadas a los temas de trabajo.

Su colaboración en esta investigación es muy importante pues permitirá hacer más eficientes y efectivas las actividades.

Si tiene dudas o consultas respecto de la participación en la investigación puede contactar a los investigadores responsables de este estudio, Sociólogo Pablo Pinto Valenzuela quien trabajan en Fundación Tierra de Esperanza, al fono:+56 9 84560077

Parte del procedimiento normal en este tipo investigación es informar a los participantes y solicitar su autorización (consentimiento informado). Para ello le solicitamos contestar y devolver firmada la hoja adjunta a la brevedad.

Agradezco desde ya su colaboración, y le saludo cordialmente.

**Quedando claro los objetivos del estudio, las garantías de confidencialidad y la aclaración de la información, acepto voluntariamente participar de la investigación, firmo la autorización.**

## ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo

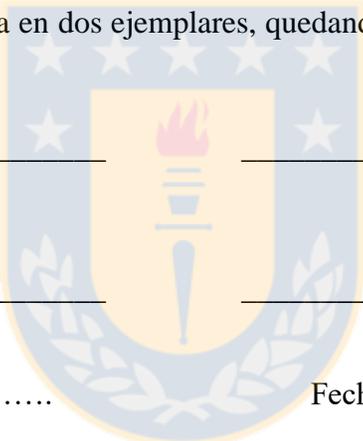
.....  
....., Rut....., miembro de la comunidad.....,  
acepto participar voluntaria y anónimamente acepto en la investigación *“Trayectorias de vida de jóvenes sancionados por la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente 20.084 y atendidos por los Programas Ambulatorios Intensivos de tratamiento para el consumo problemático de drogas en el Área Metropolitana de Concepción”* dirigida por el Sr. Pablo Pinto Valenzuela estudiante del Magister en Investigación Social y Desarrollo de la Universidad de Concepción.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en una serie de entrevistas que serán grabadas en audio, que se realizarán durante el transcurso del estudio.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el equipo de investigación, resguardada en dependencias de la Universidad de Concepción y sólo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

_____		_____
Nombre Participante		Nombre Investigador
_____		_____
Firma		Firma
Fecha: .....		Fecha: .....

### Anexo 3- Guion para la entrevista en profundidad

#### PROTOCOLO

En relación a la realización de las entrevistas con los jóvenes, se pretende que se den por lo menos 3 encuentros tomando en cuenta uno por objetivo a trabajar. La posibilidad de acceder a los jóvenes se relaciona con el hecho de que han sido sujetos de intervención por parte de programas donde me he desarrollado como parte del equipo tratante, por lo cual habría un trabajo de confianza ya avanzado. La idea sería en un primer encuentro firmar el consentimiento informado.

Guion de referencia / LOGICA SECUENCIAL Y ORDENAMIENTO DE LOS TÓPICOS (del nivel biográfico y descriptivo al nivel interpretativo y reflexivo):

Actividad	Preguntas Guía / ADAPTAR A CADA PERFIL DE ENTREVISTADO/A
Presentación SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación entrevistador</li><li>- Nombre de pila entrevistado (etiqueta, según sea el caso)</li><li>- Edad de referencia</li><li>- Ocupación o actividad principal en su trayectoria de vida.</li></ul>
Trayectoria Biográfica SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Origen y composición grupo familiar: vínculos primarios, nivel de estudios y actividades de sus familia / <b>INFANCIA</b> / <b>¿Quiénes componen tu familia? ¿Cómo es tu familia? ¿Con quienes tienes mayor cercanía? ¿Por qué con ellos/as?</b></li><li>- Ciudad, barrio de procedencia: vínculos territoriales</li><li>- Liceo-colegio donde cursó educación media / Grupo de pares, vínculos amicales / <b>ADOLESCENCIA</b></li><li>- Situación personal actual: vínculos afectivos y de pareja, grupo de pares, lugar de residencia, perspectivas de desarrollo personal</li></ul>

<p>OBJETIVO 1.- <i>Identificar y describir el rol jugado por la familia en los principales cambios comportamentales y subjetivos en las trayectorias de vida de los jóvenes con alta terapéutica de los programas ambulatorios de tratamiento</i></p> <p>SESIÓN 1</p>	<p>La idea es identificar cual fue el rol jugado por la Familia, llevar la entrevista sobre como es hoy su familia y como va representándola desde cuando el/ella era niño/a.</p> <p>Importancia de rescatar los aspectos de contexto, la relaciones de la familia con la institucionalidad y los grupos de pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De lo que aprendiste de tu familia, qué es lo que más te gusta y valoras? ¿Qué cosas no te gustan? ¿Qué cosas repetirías en tu propia familia? ¿Qué no aprendiste de tu familia?</li> <li>✓ ¿Sentías que te cuidaban en tu familia? ¿De qué forma tus padres se preocuparon de ti? ¿Cómo crees que era la alimentación en tu hogar?</li> <li>✓ Desde que entraste al tratamiento ¿Alguna vez te dijeron que estabas enfermo y a que se referían? ¿Te apoyaron en tu(s) tratamiento(s)? ¿De qué manera? ¿Cuál es su relación con los médicos y psiquiatras? ¿Cómo era la relación de tu familia con las instituciones?</li> <li>✓ ¿Alguien ha tenido tratamiento de algún tipo en tu familia? ¿Cómo fue o es esa experiencia?</li> <li>✓ ¿Cómo te ayudo tu familia para salir adelante? ¿Crees que es fundamental tener una familia presente para salir del consumo? ¿Por qué?</li> <li>✓ ¿Quieres tener una familia propia? ¿Cómo te gustaría que fuera?</li> <li>✓ ¿Hay algún momento en especial que te haya hecho cambiar la relación con tu familia?</li> </ul>
<p>OBJETIVO 2.- <i>Identificar y describir el rol jugado por el grupo de pares en los principales cambios comportamentales y subjetivos en las trayectorias de vida de los jóvenes con alta terapéutica de los programas ambulatorios de tratamiento en la provincia de Concepción.</i></p>	<p>La idea en la segunda sesión es centrarnos en las características de los grupos de pares, los que tiene actualmente y los que tuvo a lo largo de su trayectoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué has aprendido de tus amigos y compañeros? ¿Qué es lo que más te gusta de lo que aprendiste con ellos/as? ¿Y lo que menos te gusta? ¿Qué aprendiste con ellos? ¿Qué te gustaría enseñarles tú a tus amigos o compañeros?</li> <li>✓ ¿Qué significa ser amigo? ¿Cómo tiene que ser una persona para que sea un verdadero amigo/a? ¿Cómo se llevaban tus amigos con tu familia?</li> <li>✓ ¿Cómo es tu grupo de amigos? ¿Cuántos grupos de amigos tienes? ¿Qué se puede hacer y qué no? ¿Quién sanciona al que se equivoca? ¿Algunos de ellos tenían problemas con la justicia? ¿Qué tipo de problemas?</li> <li>✓ ¿Qué musica escuchan? ¿De qué se tratan las letras? ¿Crees que hay buena o mala música? ¿Cómo se visten? ¿Qué significa ser</li> </ul>

<p>SESIÓN 2</p>	<p>“Flayte” y “Choro”? ¿En su grupo se llamaban de alguna forma especial? ¿Cuáles eran los lugares de carrete?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo ocupaban su tiempo libre?</li> <li>✓ ¿Algún amigo te ayudo a estar como estas hoy? ¿De que forma lo hizo? ¿Crees que es necesario tener amigos que te apoyen para salir del consumo problemático? ¿Por qué? ¿Qué te aportaron que no lo hiciera tu familia o la institución?</li> <li>✓ ¿Hay algún momento en particular que haya modificado la forma de relacionarte con tu grupo de amigos, o que te haya hecho cambiar de grupo de amigos?</li> </ul>
<p>Profundizar en aspectos territoriales</p> <p>SESION 2</p>	<p>Enfocarse en caracterizar el contexto barrial en que se desarrolló.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo es tu territorio/comuna/población? ¿Qué de bueno y de malo consideras que tiene? ¿Cómo son las personas de tu territorio/comuna/población?</li> <li>✓ ¿Te relacionas con gente de otro lugar? ¿Con quiénes? ¿Cómo es esa gente? ¿Son diferentes o iguales a ti? ¿En qué se parecen o diferencian a ti?</li> <li>✓ ¿Qué lugares son los importantes para ti? ¿Son los mismos de antes? ¿Cuáles espacios estaban asociados al consumo? ¿Cuáles al delito?</li> <li>✓ ¿Cuáles son los lugares importantes para tu grupo de amigos en tu territorio? ¿Por qué son importantes? ¿Qué significan para ti? ¿Qué te ofrecen? ¿Cuáles son positivos para ti? ¿Cuáles negativos? ¿Qué lugares le sirven a la comunidad? ¿Qué lugares te sirven a ti?</li> <li>✓ ¿Ha cambiado tu forma de ocupar los espacios barriales?</li> </ul>
<p>Significados sobre como construyen su corporalidad</p> <p>SESIÓN 2</p>	<p>Enfocarse en caracterizar como han ido cambiando los significados sobre el cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo ha cambiado tu cuerpo desde que dejaste de consumir? ¿Sientes que te preocupas más de ti?</li> <li>✓ ¿Cómo era tu higiene ante y después del consumo de droga principal?</li> <li>✓ ¿Cómo se expresaba el consumo de pasta base en tu cuerpo? ¿Notaste algún deterioro en especial?</li> <li>✓ ¿Cambiaste tu forma de vestir?</li> <li>✓ ¿Cómo te cuidas hoy? ¿Donde aprendiste a cuidar tu salud?</li> <li>✓ ¿Qué cosas cambiaron en tu rutina diaria desde que no consumes?</li> </ul>

<p><b>OBJETIVO</b> 3- <i>Identificar y describir el rol jugado por la intervención terapéutica e institucional en los principales cambios de comportamentales y subjetivos en las trayectorias de vida de los jóvenes con alta terapéutica de los programas ambulatorios de tratamiento en la provincia de Concepción</i></p> <p>SESIÓN 3</p>	<p>Profundizar en la relación con la institución, enfocarse en las experiencias vividas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estuviste en algún hogar de menores, cómo fue esa experiencia? ¿Cómo fue tu experiencia en la escuela y/o trabajo? De lo que aprendiste en dichas instituciones, ¿qué es lo que más te gustó y lo que menos te gustó? ¿En qué se diferencia lo que aprendiste ahí, en comparación con lo que aprendiste en tu familia? ¿Hay algo que no aprendiste, pero te gustaría aprender?</li> <li>✓ ¿Alguna vez estuviste en el CIP-CRC? ¿Qué recuerdas de tu paso por ahí?</li> <li>✓ ¿Qué tipo de trabajos has tenido? ¿Tipos de contratos? ¿Cómo te han tratado tus jefes? ¿Tus compañeros de trabajo? ¿Cómo eran los horarios y el sueldo? <b>Cuéntame algo más sobre tus experiencias laborales</b></li> <li>✓ ¿En qué tipo de escuelas has estado? ¿Qué recuerdos tienes de esos espacios? ¿Cómo eran los profesores? ¿Los compañeros? ¿Por qué desertaste la primera vez? ¿Repetiste alguna vez y porque? ¿Te sentías efectivo en la escuela? ¿Sientes que la escuela sirve y para qué? <b>Cuéntame algo más sobre tus experiencias escolares</b></li> <li>✓ ¿Qué significa para ti autoridad? ¿Quiénes son la autoridad?</li> <li>✓ ¿Cuál es tu relación con la autoridad? ¿Cómo se relacionan ustedes como grupo ante la autoridad?</li> <li>✓ ¿Cómo fue tu experiencia en el programa terapéutico? ¿Qué crees que cambió en ti después de pasar por el programa? ¿Cuáles son tus mejores peores y recuerdos del paso por el programa?</li> <li>✓ ¿Qué cosas consideras que fueron tus propias estrategias para salir del consumo?</li> </ul>
<p>Profundizar sobre los significados de corporalidad (Rodrigo)</p> <p>SESIÓN 3</p>	<p>¿Qué significa para ti el cuerpo? ¿Qué es un cuerpo en el contexto donde vivimos y particularmente en el contexto donde tú te desenvuelves todos los días?</p> <p>Para qué sirve tu cuerpo, a quién le sirve; con qué ideas o significados lo asociamos con mayor fuerza, cual dirías que es la relación que tú tienes con tu cuerpo? qué emociones te genera tu cuerpo, en qué circunstancias? Profundizar y fundamentar. Explorar tensiones de género, clase y generacionales Cómo percibes que los otros cotidianos significan tu cuerpo?</p>
<p>SALIDA Y CIERRE</p>	<p>Agradecimientos</p>