



Universidad de Concepción
Dirección de Postgrado
Facultad de Ciencias Sociales - Magíster en Psicología

La Práctica Pedagógica Inclusiva en el Aula, una Respuesta a las Convicciones Docentes

**Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología
mención Psicología Educativa**

**EDMUNDO ALONSO ESPEJO SEPÚLVEDA
CONCEPCIÓN-CHILE**

Junio de 2018

Profesor Guía: Himmber Olivares Gallardo
Dpto. de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Concepción

AGRADECIMIENTOS



Gracias a Dios,

a ti Carla,

*a Martín,
Isabel,
Esteban,
y Josefa;*

y a mis padres.

TABLA DE CONTENIDOS

LISTADO DE TABLAS	vi
RESUMEN	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
1 MARCO TEÓRICO	7
1.1 <i>Inclusión Educativa</i>	7
1.2 <i>La Escuela Inclusiva</i>	8
1.3 <i>Práctica de Aula Inclusiva</i>	11
1.3.1 Atención a la diversidad en el aula	12
1.3.2 Diseño Universal de Aprendizaje	13
1.3.3 Aprendizaje Cooperativo	16
1.3.4 ¿Qué pasa en el aula?	20
2 ESTUDIO PROPUESTO	23
2.1 <i>Preguntas de investigación</i>	23
2.2 <i>Supuesto de la investigación</i>	23
2.3 <i>Objetivos de la investigación</i>	23
2.3.1 Objetivo General	23
2.3.2 Objetivos Específicos	24
3 MÉTODO	25
3.1 <i>Paradigma y enfoque</i>	25
3.2 <i>Participantes</i>	25
3.3 <i>Procedimiento de recolección de la información</i>	27
3.3.1 Etapa preliminar	27
3.3.2 Etapa experiencial	28
3.3.2.1 La entrevista en profundidad	29

3.3.2.2 Observación no participativa.....	30
3.3.3 Etapa de análisis y conclusiones	30
3.4 <i>Credibilidad, confirmabilidad y transferibilidad</i>	31
3.5 <i>Aspectos éticos de la investigación</i>	31
3.5.1 Relación favorable de riesgo-beneficio	32
3.5.2 Consentimiento informado	32
3.5.3 Respeto por los sujetos inscritos	33
4 RESULTADOS	34
4.1 <i>Primera Fase: Familiarización con la información recopilada</i>	34
4.2 <i>Segunda Fase: Generación de categorías o códigos iniciales</i>	35
4.3 <i>Tercera y cuarta Fase: Búsqueda y revisión de temas</i>	37
4.3.1 Propiedad “Centrado en sí mismo”	38
4.3.2 Propiedad “Centrado en sus estudiantes”	40
4.3.3 Propiedad “Centrado en el conocimiento académico formal”	42
4.3.4 Propiedad “Centrado en el contexto profesional”	43
4.4 <i>Quinta Fase: Definición y denominación de temas</i>	45
4.4.1 Práctica de aula inclusiva y discurso centrado en el docente (en sí mismo).....	46
4.4.1.1 Categoría: Sentimientos personales	46
4.4.1.2 Categoría: Autoevaluación del desempeño	47
4.4.1.3 Categoría: Necesidad de mejora de su práctica	48
4.4.2 Práctica de aula inclusiva y discurso centrado en los estudiantes	49
4.4.2.1 Categoría: Buscar el aprendizaje de los estudiantes	49
4.4.2.2 Categoría: Mirada inclusiva	51
4.4.2.3 Categoría: Responder a necesidades educativas de los estudiantes, relacionadas con el aprendizaje	54

4.4.3 Práctica de aula inclusiva y discurso centrado en la pedagogía como disciplina docente	57
4.4.4 Práctica de aula inclusiva y discurso centrado en el contexto profesional	58
4.4.4.1 Categoría: Exigencias técnico-administrativas al docente	59
4.4.4.2 Categoría: Condiciones adversas del sistema educativo	60
5 DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	65
5.1 <i>Consideraciones finales</i>	69
5.2 <i>Futuros estudios</i>	70
6 REFERENCIAS	71
7 ANEXOS.....	75
7.1 <i>Consentimiento informado para entrevista y filmación</i>	75
7.2 <i>Informativo consentimiento informado para participación en filmación de menores:</i> “Grabación de una clase”	76
7.3 <i>Asentimiento informado</i>	78
7.4 <i>Guión de entrevista</i>	79
7.5 <i>Notas de observación de clases</i>	79
7.6 <i>Entrevistas a docentes</i>	88

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Definiciones de categorías.....	35
Tabla 2. Segunda categorización de entrevistas	37
Tabla 3. Lista de categorías en la propiedad “Centrado en el docente”	39
Tabla 4. Lista de categorías en la propiedad “Centrado en los estudiantes”	40
Tabla 5. Lista de categorías en la propiedad “Centrado en la pedagogía como disciplina docente”	42
Tabla 6. Lista de categorías en la propiedad “Centrado en el contexto profesional”	43
Tabla 7. Esquema A de categorías	44
Tabla 8. Resumen final de categorías	63



RESUMEN

Los establecimientos públicos de educación básica del país, se encuentran en un proceso de reflexión y toma de decisiones respecto a la instalación del enfoque inclusivo tanto a nivel institucional como en el aula de clases, proceso que es impulsado por el MINEDUC a través de leyes y políticas educativas que están tensionando profesionalmente a los equipos educativos. Un protagonista, y quizás el principal, es el docente, quien desde su rol como pedagogo debe gestionar una enseñanza diversificada en el aula; es decir, favorecer un proceso de enseñanza en el que, a partir de experiencias de aprendizaje inclusivas, multimediales y diversificadas; todas y todos los estudiantes logren aprender. El supuesto de este estudio señaló que, pese a la existencia de elementos inclusivos en el discurso del profesor, su práctica de aula no se observa acorde con las convicciones señaladas, mostrando más bien un discurso aprendido o intuitivamente de acuerdo con el enfoque inclusivo. A partir de esta problemática, la investigación buscó comprender el discurso del docente respecto a su práctica de aula inclusiva; y, describir si existe o no coherencia entre los dichos docentes respecto al enfoque señalado y su hacer en la sala de clases. Esta es una investigación cualitativa de tipo fenomenográfico, en la que se consideraron 12 docentes correspondientes a 5 escuelas de la comuna de Coronel, cada uno de los cuáles fue entrevistado y observado en una clase. Analizando los resultados, no se observa una práctica de aula que sea coherente con el discurso de los docentes, identificándose dos aspectos centrales que focalizan el fenómeno estudiado: uno es la persistencia en hacer frente a las necesidades de aprendizaje que tienen ciertos alumnos, es decir, reducir el enfoque inclusivo como una respuesta educativa a las dificultades de sus estudiantes; y otro, la recurrencia de los docentes en destacar las condiciones adversas que tiene el sistema educativo para la instalación del enfoque inclusivo.

Palabras clave: inclusión educativa, práctica pedagógica, diversificación de la enseñanza.

INTRODUCCIÓN

La Ley General de Educación del Estado de Chile (2009) en su Artículo 3° establece principios fundamentales de una educación inclusiva: universalidad, equidad, diversidad, flexibilidad e integración, entre otros; cimentando un enfoque socioeducativo que manifiesta el reconocimiento de la diversidad como una propiedad de todas y todos los ciudadanos. Frente a estos lineamientos respecto a la eliminación de toda forma de discriminación y especialmente en el ámbito educativo, el sistema educacional chileno y en específico, los docentes, deberán asumir este desafío precisamente en su campo de acción más sensible y efectivo: el aula.

Esta concepción inclusiva, que a su vez contempla múltiples factores relacionados -algunos de los cuáles serán abordados en el presente estudio-, si bien posee planteamientos claros respecto a su fundamento, enfoque y búsqueda; debe superar distintas barreras que están fuertemente arraigadas tanto en la cultura como en la política escolar, y más aún en la práctica pedagógica (Booth y Ainscow, 2002).

Uno de los protagonistas, y quizás el personaje de mayor relevancia en el desafío de una educación inclusiva, es el docente de aula regular, quien desde su práctica pedagógica deberá desplegar estrategias y recursos profesionales diversos que busquen el aprendizaje de todas y todos los estudiantes, independientemente de las diferencias individuales que tengan. Es imprescindible contar con la disposición personal y profesional del profesor/a quien para tal efecto debe tener una práctica pedagógica adecuada y así avanzar hacia la concreción de este desafío.

En este nuevo escenario cobra importancia la experiencia del profesor/a, quien a su vez impactado por sus creencias, expectativas, actitudes o ideas acerca de la aplicación de estrategias pedagógicas para el aprendizaje todos sus alumnos/as, cumple un rol fundamental en la generación de un aula verdaderamente inclusiva; es esta mirada personal y profesional que marcaría el inicio de un cambio real hacia el paradigma inclusivo.

En la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York, el 13 de diciembre de 2006 fue aprobada la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, propuesta que fue firmada y posteriormente promulgada por el Estado de Chile en septiembre de 2008. Este tratado de derechos humanos busca establecer principios fundamentales relativos a la protección de los derechos de las personas con discapacidad en el mundo, que sobrepasan los 650 millones, donde se establecen derechos fundamentales orientados a la valoración, accesibilidad y no discriminación de estas personas, además de especificar los énfasis en áreas como la salud, educación, empleo, política, entre otras (ONU, 2008).

Respecto al ámbito educativo, y específicamente en relación a la atención a la diversidad, la Convención señala que “los Estados Partes asegurarán un sistema de educación inclusivo a todos los niveles” (Art. 24, 2-a) estableciendo de base un aspecto global del fundamento del sistema educativo a nivel general. Por otra parte, señala además que es debida la realización de “ajustes razonables en función de las necesidades individuales” (Art. 24, 2-c), afirmación coherente con “hacer efectivo este derecho (la educación) sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades”.

A partir de la adhesión de Chile a esta Convención Internacional, se promulga dos años después la Ley de Inclusión Social de Personas con Discapacidad (LEY N° 20.422) que en su Párrafo N° 2 y respecto al título De la educación e inclusión escolar, señala que: “Los establecimientos de enseñanza regular deberán incorporar las innovaciones y adecuaciones curriculares, de infraestructura y los materiales de apoyo necesarios para permitir y facilitar a las personas con discapacidad el acceso a los cursos o niveles existentes, brindándoles los recursos adicionales que requieren para asegurar su permanencia y progreso en el sistema educacional.” (Art. 36).

Esta idea pone de manifiesto la necesidad de avanzar hacia un sistema educativo dispuesto a respetar las diferencias individuales y brindar oportunidades orientadas a asegurar el tránsito efectivo y de calidad de todos los estudiantes en el sistema educativo. En la actualidad el enfoque inclusivo se concretiza a través de la ley de chilena en dos instrumentos jurídicos: La ley de Inclusión Escolar (2015) y el Decreto N° 83 (2015).

La Ley de Inclusión se enmarca dentro de la Reforma de Educación impulsada por el Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet que contempla el desarrollo de una educación de calidad para todos los niveles del sistema educativo, avanzando a la gratuidad, y sobre todo una educación inclusiva y equitativa. Entre sus principales lineamientos está el fin de la selección, la gratuidad de los establecimientos que reciben aportes fiscales, y el incremento de recursos para los aquellos colegios sin fines de lucro.

De estos tres elementos el fin de la selección es quizás uno de los aspectos que involucrará cambios importantes en función de las propuestas educativas de las escuelas del país, ya que no debiera existir ninguna barrera que impida a un estudiante determinado ingresar a un establecimiento pese a sus características individuales; esto se distingue directamente en relación a situaciones de discapacidad que involucran necesidades educativas especiales.

La situación presume un panorama desafiante para las escuelas, ya que deberán brindar educación y apoyos educativos de calidad a cualquier estudiante que solicite matrícula, lo que sobre todo requerirá por parte de los profesionales de la escuela, y al docente regular específicamente, tener herramientas personales y profesionales que favorezcan el aprendizaje de todos los estudiantes incluyendo a aquellos que claramente requieren adecuaciones individuales del *curriculum*.

El Decreto 83 (Decreto N°83/2015. - Educación Especial – MINEDUC) que “aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica”, establece a su vez las orientaciones técnicas para hacer frente a este desafío de un aula inclusiva, en la que es preciso establecer una enseñanza diversificada. Este decreto representa una propuesta que:

“considera la diversidad y busca dar respuesta a las necesidades educativas de todos los estudiantes, considerando la autonomía de los establecimientos educacionales, promoviendo y valorando las diferencias culturales, religiosas, sociales e individuales de

las poblaciones que son atendidas en el sistema escolar” (p. 9).

Las orientaciones exigirán de parte de las escuelas y profesores (a contar del año 2019 a la educación preescolar, 1° y 2° básico; y su ampliación al resto de los niveles los años posteriores), en primera instancia la aplicación de una práctica pedagógica que responda a la diversidad presente en el aula, es decir, ejecutar las clases a través de una práctica que permita que todos los estudiantes desarrollen su aprendizaje de forma equitativa proporcionando múltiples formas y oportunidades para que accedan a la información, se expresen *con* el aprendizaje y logren implicarse en el mismo.

A partir de estas orientaciones didácticas se espera la concreción de una propuesta educativa más justa y efectiva. Este enfoque sería contrario a los estilos de enseñanza tradicional centrados en únicos recursos pedagógicos que funcionan para ciertos estudiantes.

Para el abordaje de una práctica de aula inclusiva en el Decreto citado el MINEDUC propone principalmente la estrategia Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), como un marco didáctico que se desarrolla a partir de un enfoque multimodal respecto a los recursos educativos desplegados por el docente en el aula, considerando la amplia diversidad según los diferentes contextos, culturas, capacidades e intereses que tiene cada uno de los estudiantes que la componen.

“La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos” (Delors, 1994, p. 6); afirmación con que la UNESCO pone de manifiesto en el informe “La Educación Encierra un Tesoro”, en los albores del siglo XXI, la necesidad de una enseñanza que haga ver la riqueza de la diversidad, y cómo a partir de su valoración se vaya logrando la unidad y la solidaridad de la especie humana. Cabe destacar el papel de la UNESCO quien a partir de varios informes o textos favorece esta visión en que constantemente enfatiza, sugiere y manifiesta lo fundamental que representa este enfoque que responde a la diversidad.

Por otra parte, existen variados trabajos que desarrollan el concepto de inclusión educativa, y desde la última década se destacan particularmente los aportes de Ainscow, Booth y Dyson (2006) quienes presentan una mirada práctica de este concepto, tendiente a sugerir líneas transversales para evaluar, planificar y ejecutar acciones inclusivas en la escuela.

El presente estudio abordará la práctica de aula del docente y cómo éste desde una mirada personal explica su práctica a partir del autoanálisis y visualización de su trabajo. De este modo se pretende identificar cuál es su experiencia considerando los nuevos desafíos en relación a la educación inclusiva y cómo esto se ve reflejado en su práctica de aula.

Este abordaje de la experiencia docente permitirá identificar factores que podrían estar favoreciendo u obstaculizando la aplicación de estrategias docentes relacionadas con el aprendizaje de todos los estudiantes en el aula, lo que otorgará el establecimiento de posibles referencias para el desarrollo de futuras investigaciones y/o acciones profesionales tendientes a optimizar de un modo práctico el actual desafío que enfrenta el sistema educativo.

La relevancia social del estudio otorgaría un directo aporte en primer lugar a los participantes, ya que éstos a partir de los hallazgos del estudio recibirían un reporte profesional respecto a aquellos aspectos en los que debieran atender con el fin de potenciar su práctica pedagógica diversificada (que atiende a la diversidad presente en el aula). A su vez la institución educativa se beneficiaría también a partir de los hallazgos permitiendo también orientar los esfuerzos de capacitación y/o sensibilización respecto a la reforma educacional en su línea inclusiva. Por último, y quizás, la mayor relevancia de este estudio tiene que ver con los estudiantes, quienes serían el *horizonte* al que debieran conducir los resultados de esta investigación; ellos motivan todo cambio o mejora educativa: acceder al aprendizaje a partir de propuestas pedagógicas multimodales disponibles para todos.

Las implicaciones prácticas de esta investigación tienen directa relación con la búsqueda de la instalación del enfoque inclusivo en la educación chilena, y no sólo desde una propuesta filosófica o valórica, sino a través de un mecanismo concreto y práctico, como son las leyes, decretos y orientaciones técnicas mencionadas en este estudio que coherentemente buscan establecer educación de calidad considerando conceptos relativos a la igualdad de oportunidades, acceso y aprendizaje para todos, estrategias diversificadas en el aula, entre otros.

El valor teórico de esta investigación tiene relación con identificar aquellos aspectos propios del docente que podrían estar funcionando como favorecedores u obstaculizadores para la aplicación de una práctica pedagógica diversificada a propósito del nuevo escenario educativo a partir de las leyes y decretos relativos a la inclusión y derechos de personas con discapacidad.



1. MARCO TEÓRICO

1.1 Inclusión Educativa

Elementos teóricos que sustentan el presente estudio se enmarcan principalmente en el concepto de diversidad, que tiene como su principal fuente la condición propia de la naturaleza humana, que en sí misma representa lo fundamental asociado a este concepto: la naturaleza individual y subjetiva de cada individuo.

Otro elemento sustancial es el paradigma inclusivo, y específicamente, en educación, que supone la generación de realidades pedagógicas transversales al sistema educacional que se diseñan, ejecutan y evalúan considerando a la amplitud de los participantes, y especialmente en el contexto de escuela-aula. Al encontrarnos entonces con cualquier grupo de personas, y específicamente en un contexto de aula, surge un elemento sustancial: la diversidad, que manifiesta a toda persona como un ser único distinto a otro en sí mismo y por consiguiente representante de una realidad multidimensionalmente distinta a la de cualquier otra.

La diversidad alude a que “todo individuo tiene necesidades propias y específicas, que en el ámbito educativo requieren de la construcción de experiencias de aprendizaje particulares; experiencias que deberán estar basadas en una atención pedagógica individualizada que permitan cubrirlas adecuadamente” (Balongo y Mérida, 2016, p.2).

El concepto de inclusión educativa, no descarta la atención individual ya que la definición pone énfasis en las diferencias y necesidades de apoyo individuales que caracterizan al concepto de diversidad. Esto se relaciona con otro concepto relevante para este estudio: la eliminación de barreras. Esta no se relaciona directamente con la igualdad de condiciones o lo mismo para todos, frases célebres que mal entendidas podrían incluso aumentarlas y que inclusive podrían favorecer concepciones erradas o tendientes a buscar precisamente lo contrario a estrategias de un aula inclusiva, por ejemplo. Lo que realmente busca la eliminación de barreras es el acceso a la educación de todas y todos los estudiantes

propiciando igualdad en sus oportunidades de crecimiento y desarrollo integral.

Cuando hablamos entonces de inclusión educativa decimos que es un “conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes” (Granada, Pomés y Sanhueza, 2013, p. 52); desde aquí se plantea este gran desafío del profesor de ser líder de un proceso en donde sea posible gestionar la mediación de aprendizajes para todo el grupo de estudiantes con el que se enfrenta.

En este requerimiento de una cultura inclusiva es preciso entonces desarrollar acciones fuera del aula y, sobre todo, dentro de la sala de clases, en los procesos de aprendizaje donde el docente es un factor decisivo para el nivel de acceso y participación que tiene cada estudiante en el contexto educativo, transformándose además en un interlocutor potente del proceso. Es posible entender el aprendizaje entonces como “un proceso de diálogo y transacción entre el adulto y el niño, donde ambos negocian y recrean el significado de la acción conjunta, y donde el niño tiene una voz protagónica, convirtiéndose en miembro de una comunidad creadora de cultura” (Albornoz, Silva y López., 2016, p. 83).

Este proceso, por tanto, involucra múltiples desafíos para toda la comunidad escolar, requiere de la consideración de todos los actores, en donde cada uno tiene la posibilidad de acceso y participación en las distintas líneas institucionales que coexisten en el proceso educativo. El principal desafío es responder a la heterogeneidad con igualdad de oportunidades, pero sobre todo otorgando herramientas de apoyo para que todas y todos logren transitar lo mejor posible por su proceso educativo y/o formativo.

1.2 La Escuela Inclusiva

Al hablar de inclusión educativa es necesario abordar el escenario educativo en su conjunto, y ya teniendo un acercamiento a la realidad nacional respecto a ella, así como a su concepto, es consecutivo focalizar la mirada en la escuela, como el escenario donde

confluye la realidad educacional de casi la totalidad de los niños, niñas y jóvenes del país.

La escuela, como educación formal representa aquel espacio cuya finalidad está en favorecer el desarrollo integral de todos los ciudadanos “capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país” (LGE, 2009). Función que no tiene excepción de grupos o personas, sobre todo a partir de la mirada inclusiva ya expuesta y adoptada en la legislación de nuestro país.

La pregunta es ¿cómo es posible asumir esta concepción inclusiva y verla reflejada en la práctica cotidiana de las escuelas? No es una pregunta menor, ya que a partir de este enfoque la escuela debiera ser un espacio efectivo donde no debieran existir barreras para que todos avancen hacia este desarrollo integral que se consagra en la LGE.

Para establecer un acercamiento claro al respecto se han considerado algunas definiciones que aportarían a esclarecer dimensiones en las que es preciso poner atención al momento de abordar el concepto de escuela inclusiva. Existen tres dimensiones posibles de señalar: presencia, aprendizaje y participación (Booth, y Ainscow, 2002, p.23); en donde es posible analizar en la práctica aspectos presentes en la escuela.

Presencia se refiere a la idea de que los estudiantes no sólo están presentes físicamente en la escuela, sino también las condiciones en que permanecen (tiempo de permanencia en el aula, estancia en aulas diferenciales, presencia en espacios comunes, entre otros).

Aprendizaje se refiere a la calidad del proceso educativo y cómo este se dispone para que todos los estudiantes tengan acceso al mismo, favoreciendo un buen rendimiento y tránsito educativo orientado no sólo al logro de calificaciones sino también a la adquisición de herramientas y competencias que posibiliten una real inclusión social.

Y *participación*, que no se entiende sólo como la oportunidad de los alumnos para que participen de las actividades, sino que refiere a la forma en que es posible que se

involucren con su aprendizaje a partir de la experiencia con otros, y cómo estas experiencias son de calidad y significativas respecto a la identidad personal valorada y reconocida como tal.

Para avanzar hacia la generación de una escuela inclusiva, o por lo menos en sus principios es de suma importancia establecer como búsqueda en la mejora educativa “la eliminación de los procesos de exclusión de la educación que son consecuencia de las actitudes y respuestas a la diversidad, y no sólo a respecto a la discapacidad, sino también en relación con la raza, la clase social, el origen étnico, la religión, el sexo, y el rendimiento académico” (Messiou et al., 2016, p.3), lo que potencia la mirada equitativa de la educación en cuanto es dispuesta para todos los individuos.

El proyecto “Great Manchester Challenge” desarrollado en Inglaterra entre los años 2008 y 2011, dirigido por el académico Mel Ainscow, se orientó a favorecer la generación de culturas, prácticas y políticas inclusivas dentro de las escuelas y así mejorar la equidad y calidad de la educación para todos los estudiantes, tanto aquellos con dificultades de aprendizaje o discapacidad como para los más aventajados.

Uno de los tantos aportes de la experiencia fue la identificación de cuatro aspectos que las escuelas no pueden desperdiciar en la generación de una realidad inclusiva (Echeita, Simón, Sandoval, y Monarca, 2013, p. 26). A continuación, se mencionan cada uno de estos:

- a) El conocimiento existente en cada escuela debe ser aprovechado. El potencial que existe en los equipos educativos a partir de su propia experiencia, muchas veces es desaprovechado y/o menospreciado centrándose en aquellos aspectos negativos o que faltan, sin reconocer y/o utilizar aquellos que se tienen. Esta situación, tendrá menos posibilidades de expresarse ante la ausencia de oportunidades para conocer o compartir lo que hacen los otros profesores.
- b) Fortalecer la colaboración dentro y entre escuelas. Esta es una acción estratégica de alta relevancia para hacer frente al desafío de la mejora educativa, y pese a que debe

ser parte de las demás medidas mencionadas, es sin duda la estrategia que ha demostrado ser la más eficaz de todas las utilizadas.

- c) La consolidación de un liderazgo distribuido, que permita influenciar con determinación a la comunidad, creando espacios para que pueda darse el trabajo colaborativo entre profesores. Liderazgo que se ve potenciado cuando existe apoyo de las autoridades locales, y sostenedores de establecimientos con el fin de propiciar experiencias de redes entre escuelas.
- d) La recogida y uso de evidencias como recurso de reflexión y mejora educativa, siendo un punto de partida que reúne la información necesaria de la vida escolar acerca de lo que realmente es preocupante tanto para los profesores, las familias y los alumnos. Destaca en este principio el “escuchar las voces de los alumnos” en que se pone énfasis en la opinión de los estudiantes como una poderosa fuente de participación e información para que los profesores reconozcan y se comprometan con las distintas realidades, intereses y necesidades de sus estudiantes, identificando la necesidad de generar alternativas respondiendo así a la diversidad (Messiou, 2012, p. 1).

1.3 Práctica de aula Inclusiva

El presente estudio pone su foco en la práctica de aula y especialmente en cómo el docente plantea su discurso a partir de la observación de dicha práctica respecto a la inclusión y la forma en que responde a la diversidad presente en cada grupo de alumnos con los que tiene que trabajar. La práctica de aula puede ser entendida como el “conjunto de actividades que llevan a cabo los maestros, como parte de su trabajo en el aula o en relación directa con él, con el propósito de que los estudiantes alcancen los propósitos de aprendizaje establecidos en planes y programas de estudio” (Martínez, 2004).

La práctica de aula es “ir más allá de las medidas de desempeño o resultado, es el modo como los profesores implementan sus prácticas, es decir, el proceso de instrucción” (Preiss et al., 2014, p. 4), en palabras simples, las acciones que despliega el docente para que sus estudiantes aprendan en el desarrollo de sus clases. De este modo otorga sentido avanzar hacia la conceptualización del concepto de *atención a la diversidad*, que es preciso

contextualizar en el aula entendiendo esta *atención* como aquella respuesta pedagógica que el docente otorga a sus alumnos en el contexto de clase, la respuesta pedagógica al desafío que implica el que cada uno de sus estudiantes aprenda.

1.3.1 Atención a la diversidad en el aula

Este término parte desde la concepción de la escuela para todos y está dentro de los conceptos asociados al enfoque inclusivo de la educación. Expresa la necesidad de atender a *todos* los alumnos en su diversidad en una escuela para todos, donde cada uno es valioso en sí mismo y se debe prepararlos para su participación en un mundo complejo y diverso.

Desde un enfoque inclusivo no es posible limitar la acción pedagógica en establecer mecanismos para definir cómo es el alumno, o cuáles son sus dificultades para aprender, sino más bien es preciso disponer de múltiples medios pedagógicos para que no sólo éste o un determinado grupo de estudiantes aprenda, sino que todos puedan acceder al aprendizaje. Es por esto que, por ejemplo, la evaluación psicopedagógica no debe centrarse en clasificar a los alumnos, sino más bien en descubrir cómo ayudarles a aprender mejor (Pujolas, 2001, p.45). Cada aula representa un ejemplo perfecto de diversidad, así como todo grupo humano, lo que establece ya una premisa para el docente, algo que se sabe conoce, y que pese a ello no se contempla en la práctica.

Un estudio realizado por académicos de la Pontificia Universidad Católica de Santiago (Preiss et al., 2014) en que analizaron 151 videos correspondientes a clases de profesores evaluados como competentes y destacados en los programas de evaluación y acreditación docente en Chile, se destaca el manejo de la diversidad como la estrategia de enseñanza menos observada, existiendo casi una ausencia de acciones docentes tendientes a considerar la diversidad de los estudiantes. En el mismo estudio la estrategia *manejo de la diversidad* se definió como la conducta del profesor de *“incluir a todos los estudiantes en la clase, considerando las características, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada uno. Esto puede evidenciarse a través del ofrecimiento de distintas alternativas de actividades para el logro de los objetivos de la clase y adaptación de la instrucción, según*

las necesidades de los estudiantes.” (p.6).

Existen distintos factores de diversidad en el aula, generándose un escenario complejo y desafiante para el docente, ya que no toda variable que genera diferencia entre los alumnos/as requieren la misma respuesta (Pujolas, 2001, p. 22). Distintos ritmos de aprendizaje, conocimientos previos, estrategias metacognitivas, motivación e intereses, nivel de participación dentro de la sala como en actividades escolares en general, auto expectativas, visión futura, capacidad cognitiva, entre otras.

Ante dichas diferencias individuales, y en el establecimiento de un enfoque inclusivo es preciso concentrarse en una propuesta educativa global que responda al grupo de estudiantes tratando de incidir en todos los aspectos posibles que tengan relación con el abordaje pedagógico de los mismos (recursos educativos de apoyo, materiales, clima de aula, metodologías, etc.).

A continuación, se presentarán dos posibilidades pedagógicas que de acuerdo a diversas investigaciones estarían en coherencia con el enfoque inclusivo en el aula y por consiguiente alternativas para el desarrollo de prácticas pedagógicas que responden a la diversidad.

1.3.2 Diseño Universal de Aprendizaje

El Centro para la Tecnología Especial Aplicada CAST, es una organización estadounidense de investigación y desarrollo que trabaja desde hace más de veinte años en aportar desde su gestión a la accesibilidad del aprendizaje de todos los estudiantes. Inicialmente su trabajo se orientó hacia generar conocimiento enfocado a la “superación” de la discapacidad por parte de los estudiantes afectados, situación que a partir de la experiencia les llevó a reconocer que las limitaciones no estaban en los alumnos, sino más bien en el currículo, que finalmente era quien les incapacitaba frente al desafío de aprender; un currículo que presenta dificultades para ser adaptado a las diferencias individuales de cada estudiante, es un currículo “discapacitado” , por tanto es preciso “arreglar” currículos

y no estudiantes (CAST, 2011, p. 8).

El *curriculum* es considerado como un elemento determinante que no proporciona igualdad para aprender, no se plantea desde la diversidad de los estudiantes, ya que favorece un modelo uniforme para todos, lo que se contrasta con el concepto de diversidad, que como se ha mencionado es parte de la obviedad de la naturaleza humana. Esto se ve enfatizado además por las tradiciones culturales, el lugar de procedencia de los alumnos, los distintos tipos de familia y sus costumbres, entre muchos otros aspectos representativos de la diversidad.

A partir de la consideración de las diferencias individuales existentes en cualquier sala de clases, se desarrollaron modelos educativos, más allá de meros arreglos y modificaciones, con el fin de “abordar *todas* las necesidades educativas de los estudiantes mediante un diseño instructivo innovador y proactivo del currículo de educación general” (Dalton, Mckenzie y Kahonde, 2012, p. 5).

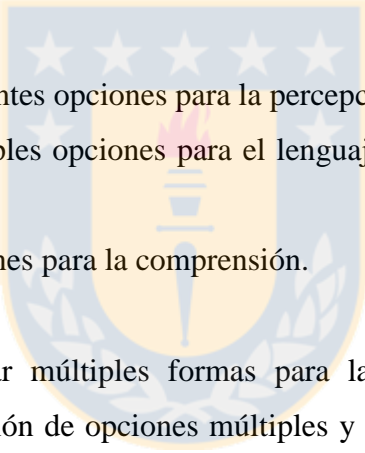
El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) toma su nombre del concepto de accesibilidad universal “Diseño Universal” impulsado por Ron Mace de la Universidad Estatal de Carolina de Norte en 1980, que se refiere al desarrollo arquitectónico predispuesto (desde su diseño y posterior construcción) para el acceso y tránsito civil de cualquier persona. Desde esta perspectiva se concibe al DUA como un marco de enseñanza aprendizaje diseñado desde el principio para la accesibilidad de todos los estudiantes al aprendizaje proporcionándoles oportunidades justas y equitativas para que este sea logrado por todos (CAST, 2011, p. 8).

El DUA contempla tres principios fundamentales para su aplicación, los que a su vez están formados por Pautas que especifican con mayor detalle el desarrollo de cada principio (CAST, 2013, p.13). En el siguiente estudio sólo se mencionará cada principio y sus pautas, ya que el desarrollo de cada una de sus pautas contempla un aspecto más específico que por ahora no será preciso abordar.

a) Principio I: Proporcionar múltiples formas de implicación y/o compromiso. Este principio contempla la generación de opciones flexibles en el aula buscando favorecer el compromiso de los estudiantes para aprender. Se relaciona al “por qué” del aprendizaje y sus pautas son:

- Proporcionar opciones para captar el interés.
- Proporcionar opciones para captar el esfuerzo y la persistencia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación.

b) Principio II: Proporcionar múltiples medios de representación. Este principio considera métodos múltiples y flexibles para presentar el contenido y favorecer su reconocimiento por parte de los estudiantes. Se presenta como el “qué” del aprendizaje. Sus pautas son:

- 
- Proporcionar diferentes opciones para la percepción.
 - Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.
 - Proporcionar opciones para la comprensión.

c) Principio III: Proporcionar múltiples formas para la acción y la expresión. Este principio busca la generación de opciones múltiples y flexibles de acción y expresión de los estudiantes en la realización de tareas con distintos niveles de apoyo otorgando oportunidades para que demuestren el aprendizaje a través diversas formas. Se relaciona al “cómo” del aprendizaje y sus pautas son:

- Proporcionar opciones para la interacción física.
- Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Considerando entonces el supuesto de variabilidad presente en una sala de clases, y de acuerdo con el marco DUA, una planificación debiera asegurar que (Zabala, 2016, p. 2):

- Los objetivos de aprendizaje sean para todos los alumnos.
- Se mantengan altas expectativas para el logro de todos los estudiantes.
- Las barreras innecesarias para el aprendizaje sean identificadas y disminuidas en la mayor medida posible.
- Sean considerados apoyos y adecuaciones apropiadas, disponibles cómo y cuándo sea necesario.

1.3.3 Aprendizaje cooperativo

Una práctica de aula que el docente puede generar para atender a la diversidad en el aula es el aprendizaje cooperativo (AC), entendido como el establecimiento didáctico de grupos reducidos en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar el propio aprendizaje y el de los demás, en que se considera como fundamental la *estructura de las actividades* que se desarrollan a lo largo de una clase, como un elemento determinante para establecer el grado de inclusión del aula (Pujolas, Lago y Naranjo, 2013, p.2).

El AC es considerado como una estrategia fundamental para responder a la diversidad en la sala de clases, y aunque también está presente en las pautas DUA, requiere se destaque como una práctica de aula inclusiva en sí misma; es considerado también, como uno de los aspectos fundamentales que promueven la atención a la diversidad en el aula (Pujolas, 2012, p. 91):

- Enseñanza personalizada (que se ajuste a las características personales de cada estudiante).
- Desarrollo de la autonomía para el aprendizaje de los estudiantes (desarrollo de estrategias de autorregulación que permita a su vez poner atención en aquellos menos autónomos).
- Generación de una estructuración cooperativa del aprendizaje (que los alumnos se ayuden mutuamente a aprender).

Siendo una práctica pedagógica de aula que permite responder a la diversidad, el AC tiene en cuenta las potencialidades de cada alumno, las aprovecha y las desarrolla promoviendo la interacción entre los estudiantes y, la interacción entre los estudiantes y el docente (Romero, 2011, p. 2). Esto además se contrapone al individualismo y competitividad a la que el sistema educativo en general está sometido, considerando la organización cooperativa como una forma de aprender juntos tantos alumnos diferentes entre sí, ayudándose y cooperando para alcanzar un objetivo común.

Cuando existen diferencias individuales marcadas comúnmente esto ha motivado atención educativa “especial” o diferenciada, individualizada, separada del resto de los compañeros, lo que no contribuye o limita las oportunidades de aprendizaje de estos alumnos; quienes separados de los contextos o espacios de interacción general no gozan del beneficio obtenido a partir de las relaciones interpersonales con sus compañeros.

El AC responde a la “lógica de la heterogeneidad” (Brown, 2007) que señala que:

“Personas con diferencias o disimilitudes en casi todos los aspectos posibles deberían interactuar. Muchos de los entornos distintos a la escuela, domésticos, laborales o recreativos de la comunidad son de naturaleza fundamentalmente heterogénea. Si los educadores se hubieran adherido antes a la lógica de la heterogeneidad, no se verían ahora enfrentados al problema de cómo dismantelar instituciones, escuelas especiales y otras formas de entornos educativos segregados” (p.53).

Se han considerado cinco componentes esenciales para que pueda darse el AC en el aula, los que deben ser incluidos en cada experiencia de aprendizaje (Johnson y Holubec, 1999; Pujolas, 2001).

El primero de estos y quizás el más importante es la interdependencia positiva entre los miembros del grupo, que se gestaría sobre la claridad que tendrían respecto a los esfuerzos que cada uno debe hacer para lograr el objetivo de la actividad.

Un segundo aspecto es la responsabilidad individual y grupal, que implica la asunción de responsabilidades de cada miembro tanto con el logro del objetivo del grupo como con la función personal asumida en este mismo fin.

En tercer lugar, está la interacción estimuladora, concebida como la necesaria relación cara a cara entre los participantes que permite generar un espacio de intercambio personal valioso dispuesto a dialogar, compartir, apoyar, promover el aprendizaje de todos.

Como un cuarto componente esencial del AC está la enseñanza de técnicas interpersonales y grupales imprescindibles. Este aspecto es fundamental ya que será preciso que los miembros de grupos cooperativos sepan manejar ciertas técnicas y estructuras básicas que les permitan funcionar efectivamente como grupos de AC (dirigir, toma de decisiones, manejo de conflictos, comunicarse, entre otras).

Un quinto componente es la evaluación grupal, que tiene relación con la oportunidad que tiene el grupo de analizar el alcance de metas y cómo la responsabilidad individual y grupal colabora en este logro. Se orienta a la mejora del proceso sobre la toma de decisiones basada en este proceso evaluativo.

A continuación, se mencionan algunas entre varias técnicas específicas de AC tanto entre pares como trabajo en grupos (Johnson, D., Johnson, T. y Holubec, 1999; Pujolas, 2001; Servicio de Innovación Educativa, 2008):

De pares:

- Tomar notas en pares.
- Hacer resúmenes junto con el compañero.
- Leer y explicar en pares.
- Redactar y corregir en pares.
- Ejercitar/repasar la lección en pares.
- Resolver problemas matemáticos en pares.

De grupos:

- El rompecabezas (fragmentación de un contenido de clase que a partir del estudio individual y compartido del mismo se construye en su globalidad desde la interacción y participación de todos los alumnos tanto dentro de cada grupo como entre estos).
- Grupos de investigación (técnica en la que cada grupo cooperativo desarrolla subtemas en el contexto de un tema de base, contenido o problema general, cuyo abordaje es mediado por el docente a partir de la definición de objetivos y estrategias que conduzcan a sus logros).
- STAD Student Team-Achievement Divisions (en esta técnica los alumnos deben preparar la temática de estudio a partir de la documentación que les facilita el profesor para posteriormente, enfrentarse a una prueba de forma individual, cuya puntuación influirá en la puntuación final del equipo).
- TAI Team Assisted Individualization (combina el AC con la instrucción individualizada; cada miembro del grupo recibe una tarea de aprendizaje específica o personalizada, en que la responsabilidad de cada uno es ayudarse mutuamente a alcanzar los objetivos personales de cada integrante).

Estas técnicas son sólo algunos ejemplos citados por autores, lo que en ningún caso pretende establecer la exposición de las mejores técnicas de AC, ya que lo fundamental para promover estas u otras actividades cooperativas es tener en cuenta la generación de experiencias que, además de contar con los componentes esenciales antes definidos, permitan a los estudiantes ayudarse mutuamente a lo largo del desarrollo de la actividad, avanzando desde estructuras individualistas y competitivas donde cada uno se preocupa de sí mismo, hacia una estructuras cooperativas en función de lograr mejores aprendizajes para todos.

Relacionado con el AC y con la práctica de aula inclusiva en general se identifica la importancia que tiene la consideración de las opiniones de los estudiantes, considerándose aquello como un factor determinante que aporta contundentemente al momento de establecer aspectos pedagógicos que favorezcan a dar respuesta a la diversidad en el aula (Messiou et al., 2016):

“Fundamental para la estrategia, sin embargo, es la idea de comprometerse con las opiniones de los estudiantes, un proceso que debería estar presente en todos los procesos involucrados y, como hemos visto, puede adoptar muchas formas (...) es este factor, más que cualquier otra cosa, que marca la diferencia en cuanto a la respuesta a diversidad de los educandos se refiere. En particular, esto es lo que aporta una ventaja fundamental para el proceso que tiene el potencial para desafiar a los maestros para ir más allá de la puesta en común de las prácticas existentes con el fin de inventar nuevas posibilidades para involucrar a los estudiantes en sus clases” (p. 56).

Aprender desde y con las diferencias sin duda es un desafío pedagógico y profesional que no puede desconocer o no considerar en alguna medida los distintos puntos de vista que tienen sus participantes, específicamente los estudiantes; esto demanda por parte de los docentes aprender sobre cómo recopilar, considerar y comprometerse con las opiniones de los estudiantes (Messiou et al., 2016, p.3).

1.3.4 ¿Qué pasa en el aula?

Un estudio reciente acerca de los significados de los docentes respecto a la temática de la diversidad en el aula (Muñoz, López y Assaél, 2015) identificó que los docentes poseen una perspectiva individual en la que centran todo su quehacer en el déficit sin considerar el ambiente y contexto de participación; es decir, una mirada centrada en las dificultades del estudiante y estas como causa del escaso rendimiento del mismo. Incluso se aprecia también cómo los profesores utilizan palabras que se mantienen en un enfoque clínico de la educación especial (tratamiento, dar de alta, niño PIE, el niño Asperger). Incluso los investigadores notaron expresiones peyorativas.

Otro aspecto tiene relación con el estilo de trabajo que los docentes creen efectivo con los estudiantes con necesidades educativas especiales, en donde se mantiene la preferencia de un estilo individual tanto en el profesor de aula regular como en el profesor diferencial que señala preferir el trabajo en aula de recursos. Ambos argumentando que de

este modo es posible focalizarse en las habilidades disminuidas.

Según el lugar donde deben coexistir estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a un diagnóstico psico-médico, los docentes del estudio mencionado señalaron que estos alumnos debieran estar en aula de recursos o escuelas especiales para nivelar su aprendizaje con estudiantes de aula o escuela regular.

En general, y a partir de los dichos de los autores mencionados, se aprecian opiniones acerca de las propias dificultades de los docentes tanto de aula regular como de recursos en relación a las formas de desarrollar estrategias que atienden a la diversidad. Los profesores de aula común, por su parte, sienten que no se cuenta con las condiciones necesarias para atender las necesidades educativas de grupos tan numerosos como son aquellos con los que les toca trabajar. Y los de educación diferencial se refieren a las dificultades que surgen para acompañar a los estudiantes del programa en una sala sobrepoblada.

Existen bajas expectativas de los docentes sobre estos estudiantes, poniendo en riesgo en cierto modo una propuesta educativa preocupante y más todavía cuando se inicia el desarrollo de una nueva reforma que tiene como aspecto esencial la instalación de un paradigma que se espera de respuesta a la diversidad.

Ya se conoce el efecto que tienen sobre los estudiantes las expectativas que el docente tiene de ellos, lo que aumenta las probabilidades de poco éxito ante el escenario promovido. Mares, Martínez y Rojo (2009, p. 24) señalan la importancia que tiene el significado que se le otorga a las diferencias de cada estudiante, y cómo el profesor manteniendo esfuerzos por homogenizar el grupo, termina enfatizando y escogiendo desvalorar dichas diferencias, esto lo lleva a identificar como una dificultad importante la presencia de estudiantes que no se enmarcan en su visión estándar.

También, está el llamado “efecto pygmalión” (Rosenthal y Jacobson, 1965), que está ampliamente desarrollado por diversas investigaciones, que alude a que las expectativas de los docentes sobre sus estudiantes, a partir del concepto que tienen de ellos,

pueden convertirse en un cumplimiento de su expectativa o pronóstico relativo al rendimiento académico y/o disciplina escolar; por lo cual se comprende que una expectativa tiende a un comportamiento consecuente con ésta.

La pregunta es entonces ¿la misma diversidad es la barrera? No ciertamente, las barreras están en el entorno educativo donde es posible apreciar realidades tanto que favorecen la eliminación de estas y como sobre todo aquellas que la obstaculizan.



2. ESTUDIO PROPUESTO

2.1 Preguntas de investigación

A partir de la identificación del docente como un agente clave y determinante para el establecimiento de una realidad de aula inclusiva, la presente investigación se orientará a partir de las siguientes preguntas:

¿Cómo caracteriza el docente su práctica pedagógica en el aula?

¿Cuál es la concordancia entre el discurso del docente y la práctica de aula observada?

¿El docente se identifica con un enfoque inclusivo en el aula?

¿Cuál es la concordancia con su práctica de aula?

2.2 Supuesto de la Investigación

Se establece como supuesto de la presente investigación que, pese a la existencia de aspectos inclusivos en el discurso del profesor, y a propósito de su práctica de aula, esta no se manifiesta acorde con las convicciones señaladas, mostrando más bien un discurso aprendido o intuitivamente acorde con la equidad de la enseñanza, pero que no se manifiesta en una *praxis* correspondiente a un enfoque inclusivo en el aula.

2.3 Objetivos de la investigación

2.3.1 General

Comprender el discurso del docente respecto a su práctica de aula inclusiva.

2.3.2 Específicos

2.3.2.1 Describir cómo el docente explica su práctica de aula y la coherencia de este discurso con la práctica observada.

2.3.2.2 Identificar la presencia o ausencia del enfoque inclusivo tanto en el discurso como en la práctica de aula observada.



3. MÉTODO

3.1 Paradigma y Enfoque

El estudio se desarrolla a través de un paradigma constructivista de investigación cualitativa utilizando un enfoque fenomenográfico con el fin de establecer una apertura a la delimitación clara del fenómeno relacionándolo con su contexto (Ortega, 2007) y así comprender el discurso del docente respecto a su práctica de aula y cómo este se identifica con un enfoque inclusivo.

La forma de acercarse a este fenómeno precisa una técnica de estudio, que pone su foco “en el conjunto de formas cualitativamente diferentes de experimentar un fenómeno, centrado, en buena parte, en indagar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y profesores en distintos grados y áreas disciplinarias del sistema educacional” (González-Ugalde, 2014, p. 3). Esta investigación se orienta en recoger la experiencia que tienen profesores de educación básica respecto al fenómeno de la diversificación de la enseñanza que actualmente está exigiendo la Ley y las políticas de gobierno, ya señaladas en el marco conceptual del presente informe.

Por tanto, se define una propuesta indagatoria que permita no sólo sugerir aspectos esenciales relacionados con la experiencia del fenómeno, sino también “revelar y describir la variación en dichas experiencias; por ello, se busca identificar la variación en las formas cualitativamente diferentes en las cuales el fenómeno es experimentado, percibido, comprendido o conceptualizado” (González-Ugalde, 2014, p. 5).

3.2 Participantes

La población del estudio corresponde a profesores de educación básica de la Comuna de Coronel que desempeñan funciones en escuelas Municipales. El total de docentes corresponde a 221 profesoras y/o profesores distribuidos en 21 escuelas de la Comuna.

Para llevar a cabo la selección de los participantes se utilizó una técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia (Blanco y Castro, 2007, p. 2), cuya definición requirió de una entrevista con miembros del personal técnico de la Dirección de Educación Municipal de la Comuna con el fin de identificar cursos que cumplieran con las siguientes características:

- Cursos que no tengan estudiantes con discapacidad (alumnos sin NEE asociadas a permanencia en Proyecto de Integración Escolar).
- Cursos que tengan algunos alumnos/as con necesidades educativas especiales sólo de tipo transitorias (alumnos con NEE asociadas a permanencia en PIE).
- Cursos que tengan estudiantes con algunos alumnos/as con necesidades educativas especiales de tipo transitorias y otros/as con permanentes (NEE asociadas a permanencia en PIE).

A partir de esta primera identificación se focalizaron 12 cursos que se dividieron en 3 grupos de 4 cursos cada uno según las características enunciadas en el apartado anterior. Se tuvo en cuenta los criterios de exclusión para conformar la muestra de profesores/as, información que fue obtenida a partir de una entrevista con el/los directivos de las escuelas de los cursos focalizados. Según estos criterios, por cada curso se invitó a participar a un/a profesor/a, logrando una muestra total de 12 profesores de educación básica, divididos en tres grupos de 4 docentes cada uno, y quienes fueron, en definitiva, los docentes que posteriormente se entrevistaron. Los criterios de exclusión para determinar a dichos profesores/as fueron los sgtes.:

Profesor/a con menos de 5 años de profesión

Profesor con más de 25 años de profesión.

Profesor/a de reemplazo con un tiempo de ejecución de clases menor a 1 mes con el curso.

Profesor/a de educación básica con título de Profesor de educación diferencial.

Esta técnica de muestreo responde a la consideración de varios aspectos. En primer lugar, se estima preciso considerar una mirada Comunal y Municipal que involucre una diversidad mayor en función de la cobertura educativa y las diferentes realidades que tiene la comuna de Coronel. Esto aportará a identificar la complejidad del fenómeno, así como su amplitud. Y, en segundo lugar, se variará la muestra considerando el número de estudiantes con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad dentro del aula, estimando este como un criterio que se vincula con la propuesta metodológica del docente en el aula.

3.3 Procedimiento de recolección de la información

Para recolectar la información necesaria y avanzar en el logro de los objetivos de la investigación, se planteó un procedimiento que contempló la organización y consideración de diversas etapas: preliminar; experiencial; de análisis y conclusiones.

3.3.1 Etapa preliminar

En primer lugar, se determinó en qué escuelas sería desarrollado el estudio identificándose 6 establecimientos municipales de Coronel. Esta elección inicial se realizó en conjunto con coordinadores técnicos de la Dirección de Educación Municipal de Coronel considerando las características de los cursos según las necesidades educativas presentes de acuerdo al Decreto N° 170. De este modo se identifican 12 cursos de educación básica que responden a las características ya mencionadas.

Se estableció luego contacto con los Directores o Directoras de las escuelas identificadas para explicar los objetivos del estudio a través de una breve exposición del investigador, indicándosele el o los cursos focalizados para ser parte de la investigación. Se revisaron junto al Director/a los criterios de exclusión para determinar qué docentes podrían participar del estudio, a partir de los cuales se puntualizó qué profesor/a podría ser invitado a participar del estudio. Se fijó una fecha para la siguiente reunión donde serían citados los profesores escogidos.

Por cada establecimiento, se realizó una reunión con los docentes escogidos por el investigador para explicarles los objetivos del estudio. En dicha reunión se revisó y firmó el consentimiento informado del docente (Anexo 7.1) y se respondieron toda clase de dudas de los participantes.

En una nueva visita del investigador, se entregaron al establecimiento los consentimientos que deberán ser firmados por los padres (Anexo 7.2). En algunos establecimientos fue necesario que el investigador asistiese a reunión de apoderados para que en forma directa explicase y tomara el consentimiento de los apoderados quienes autorizaron la colaboración de sus hijos/as en la investigación. Esta oportunidad se aprovechó cuando los tiempos definidos coincidieron con las dichas reuniones, o bien, los docentes lo solicitaron expresamente. Por otro lado, se explicó a los estudiantes que se grabaría a su profesor/a en una clase y que ellos participarían según el funcionamiento cotidiano de la asignatura. Aceptando dicha participación procedieron a firmar un asentimiento informado (Anexo 7.3) en que manifestaron su voluntad de colaborar. Esta explicación fue realizada en casi la totalidad de los cursos por el propio investigador. Finalmente, el docente y el investigador acordaron la fecha de filmación de clase.

3.3.2 Etapa experiencial

Habiendo recogido los consentimientos de los docentes, de los padres y asentimientos de los estudiantes; se realizaron las grabaciones de una clase completa por cada docente. Esta grabación fue realizada por el investigador quien fue tomando notas respecto al desarrollo de la clase poniendo atención especialmente a las “actividades típicas de aprendizaje”, también conocidas como ATAS (Lemke, 1987), que se espera sean desarrolladas en cada clase; estos momentos corresponden a una secuencia pedagógica que divide la enseñanza en tres partes: 1) explicación-presentación del contenido de la clase; 2) resolución de guía o taller; 3) cierre y síntesis pedagógica.

Terminada la clase, el/la docente junto al investigador, fijan una fecha y lugar para la realización de una entrevista; en todos los casos el lugar escogido por el/la docente fue su

mismo lugar de trabajo. Además, las notas del investigador correspondientes a la clase se organizaron en un registro de observación de aula (Anexo 7.5) que luego fue reforzado y/o enriquecido al momento de seleccionar los clips que serían usados en las entrevistas a cada docente.

Como segundo momento de esta fase, el investigador más un colaborador experto, por separado, seleccionaron 3 clips por cada clase que luego fueron mostrados al docente durante la entrevista (duración máxima de 5 minutos, cada clip); estos clips no fueron editados ni codificados, sólo identificados de acuerdo al minuto-segundo de inicio y de término. La conceptualización clara y específica de las ATAS permitió la coincidencia entre el investigador y el colaborador experto, logrando la definición de los clips mostrados a cada docente.

Finalmente, se desarrolló cada entrevista usando los clips como recurso para favorecer la reflexión del/la profesor/a, y estimulando además la interpretación de su realidad personal. La duración de cada entrevista varió entre los 47 y 95 minutos, aproximadamente. A partir de cada clip el/la docente abordó a través del relato su experiencia de aula, lo que fue grabado digitalmente por el investigador. La pregunta unidad de análisis que orientó el desarrollo de cada entrevista (Anexo 7.4) fue: *¿Cómo explica su actuar en la sala de clases?*

Para recoger la información se utilizó como técnica la entrevista en profundidad y la observación no participativa.

3.3.2.1 La entrevista en profundidad

Esta técnica fue utilizada para acceder a la comprensión del docente en relación a la interpretación de su práctica de aula. A partir de esta fue posible identificar aspectos recurrentes entre los profesores/as al referirse a su práctica y particularmente a lo que significa responder a la diversidad de su alumnado. Se favoreció un diálogo entre el informante y el investigador con el fin de “comprender la perspectiva que tiene el primero

respecto de su vida, experiencia o situaciones, tal como lo expresa con sus propias palabras” (Robles, 2011, p. 2).

Esta técnica utilizada en investigación cualitativa enriquece el método que reivindica la realidad subjetiva e intersubjetiva como campo de conocimiento, la vida cotidiana como escenario básico de investigación, el diálogo como posibilidad de interacción, e incorpora la multidimensionalidad, diversidad y dinamismo como características de las personas y sociedades” (Mieles, Tonon y Alvarado, 2012, p.3).

3.3.2.2 Observación no participativa

Esta técnica fue seleccionada para identificar aspectos del docente que, observados en el aula, se relacionaron con los objetivos de la investigación y fueron posibles de confrontar ante las ideas que podría señalar el docente en la entrevista. Es decir, se favoreció un rescate personalizado de la experiencia docente que a su vez fue revelada y contrastada desde la observación neutra del investigador.

3.3.3 Etapa de análisis y conclusiones

En la etapa final de la investigación, se procedió a transcribir los audios correspondientes a cada entrevista, para luego dar inicio a una indagación sistemática de la información. El análisis temático es ampliamente utilizado como técnica en investigación cualitativa, pero no existe un acuerdo claro sobre qué es, ni una forma común de realizarlo. Para efectos de este estudio se tomó como referencia el desarrollo de seis fases a través de las cuales se planteó el proceso del análisis temático con rigor científico (Braun y Clarke, 2006, p. 11-17):

- Fase 1: Familiarización con los datos –información–.
- Fase 2: Generación de categorías o códigos iniciales.
- Fases 3 y 4: Búsqueda y revisión de temas.
- Fase 5: Definición y denominación de temas. (ver apuntes clases)

- Fase 6: Producción del informe final.

3.4 Credibilidad, confirmabilidad y transferibilidad

Con el fin de otorgar calidad científica al estudio se procuró abordar tres criterios de calidad propios para estudios cualitativos: el criterio de credibilidad, el de confirmabilidad y el de transferibilidad (Castillo y Vásquez, 2013).

Para responder al criterio de credibilidad, el investigador volvió a algunos informantes para revisar datos específicos o cuestiones a profundizar dando a éstos la oportunidad de corregir errores de interpretación investigativa.

Respecto a la confirmabilidad del estudio se dispuso de la revisión del proceso investigativo a un docente perteneciente a la Facultad de Cs. Sociales de la U. de Concepción, quien cumplió el rol de docente guía de tesis.

Para abordar el criterio de transferibilidad, se describió el contexto en que se realizó cada observación de la clase (Anexo 7.5), resguardando en toda forma la coherencia con los objetivos de la investigación.

Además de los tres criterios descritos, más la información resultante de la consideración de los 12 docentes como muestra, con sus correspondientes 12 videos de clase y las observaciones anotadas por el investigador; hacen presumir que el proceso investigativo contó con los criterios de credibilidad para estudios de esta índole.

3.5 Aspectos éticos de la investigación

Para definir los requerimientos éticos de esta investigación se establecieron tres principios básicos que aportaron a la fiabilidad ética del estudio (Castro, 2004):

3.5.1 Relación favorable de riesgo-beneficio.

La investigación no revistió ningún riesgo potencial que hubiese podido afectar a los sujetos participantes (estudiantes ni docentes), sobre todo al considerar que las técnicas de recolección de datos no fueron invasivas y contaron con la autorización de los padres de los estudiantes (en caso de la grabación audiovisual de la clase) y con el consentimiento informado de los docentes filmados y entrevistados.

Por otra parte, existió un beneficio específico en el compromiso de devolver los resultados a cada docente y el compromiso de una charla o acompañamiento posterior en la temática de estudio (“práctica de aula diversificada”) por parte del investigador. Además, se hacen socialmente relevantes los aportes del estudio hacia una mejor disposición de prácticas pedagógicas, así como en la identificación de posibles lineamientos para investigaciones futuras en el mismo tema.

3.5.2 Consentimiento informado

Se informó debidamente a los participantes respecto a la investigación a desarrollar y cómo dicha participación es totalmente voluntaria. Esta voluntad expresa se consignó en los documentos de *Consentimiento y Asentimiento Informado* respectivamente (Anexos 7.1, 7.2, 7.3) dispuestos en un lenguaje comprensible. Este documento presentó el propósito de la investigación, los procedimientos que serían realizados, los posibles riesgos, los beneficios anticipados y de qué manera la información obtenida se mantendría de modo confidencial. A los participantes se les informó además la opción de participar o no en el estudio, así como derecho a retirarse en cualquier momento.

3.5.3 Respeto por los sujetos inscritos

Son aspectos esenciales informados a cada participante, que tienen relación con la autonomía y confidencialidad como participante. Respeto al que fue posible apelar incluso después de haber firmado el consentimiento. Tiene relación con:

- Posibilidad de abandonar su participación en cualquier momento.
- Derecho a la confidencialidad de la información que suministre.
- Ser informado de cualquier situación que tenga relación con su participación en el estudio.
- Recibir la información privada acerca de los resultados de la investigación.



4. RESULTADOS

A partir de la información recopilada se presentan a continuación los resultados obtenidos. Las entrevistas fueron sometidas a un análisis temático a partir de la pregunta: *¿cómo explica el/la docente su práctica de aula?* Y, a partir de esta unidad de análisis se establecieron las categorías que condujeron a la sistematización de los resultados del estudio.

De acuerdo a las fases antes enunciadas para el desarrollo del análisis de la información, y pese a que en el presente capítulo estas se aprecian en orden secuencial, esto no representa necesariamente el curso del proceso investigativo, ya que “las distintas fases del tratamiento de la información se pueden superponer con otras etapas del estudio, y existe un movimiento de ida y vuelta entre distintas fases a medida que el análisis va avanzando” (Mieles, Tonon y Alvarado, 2012, p.25). A continuación, serán presentadas:

4.1 Primera Fase: Familiarización con la información recopilada.

El resultado de esta primera etapa se vio, en primer lugar, reflejado en el marco conceptual presentado en este informe, que a medida que se avanzó en el proceso investigativo fue enriquecido asumiendo mayor cuerpo y coherencia con el objeto del estudio.

En segundo lugar, como la aplicación de las entrevistas es un procedimiento secuencial que depende de múltiples factores para su concreción y por ello pueden realizarse entre espacios no menores de tiempo, fue posible poner atención en ciertos focos que comenzaron a visualizarse tempranamente como posibles elementos recurrentes entre los entrevistados. Esto a su vez, permitió profundizar aspectos que se presumía estaban relacionados con los objetivos de la investigación.

Y, en tercer lugar, el acto de transcribir y establecer un primer registro de las entrevistas permitió al investigador contrarrestar aquello que presumía era de atención para profundizar.

4.2 Segunda Fase: Generación de categorías o códigos iniciales.

En esta fase se procedió a establecer una codificación abierta de cada entrevista, con la finalidad de organizar la información en grupos de un mismo significado. De acuerdo al análisis de las 12 entrevistas se obtuvieron 37 categorías que se relacionaron con la pregunta *¿cómo explica el docente su práctica de aula?*, es decir, qué conceptos o elementos señala el docente cuando se refiere a su actuar en la sala de clases.

El proceso de codificación realizado es deductivo, ya que, partiendo de los datos obtenidos se establecen las categorías; y a medida que emergen nuevos códigos o categorías, estos se incorporan a las entrevistas que ya habían sido codificadas, según corresponda a partir de nuevas revisiones.

A continuación (Tabla 1) se define brevemente, a partir del contexto educativo y de acuerdo al foco del análisis, cada categoría que emergió en esta primera organización de la información.

Tabla 1

Definiciones de categorías

CATEGORÍA	DEFINICIÓN
Motivar a los estudiantes	Acción que busca implicar a los estudiantes con el aprendizaje
Necesidad de un grupo estándar de estudiantes	Relativo a la necesidad de que todo el grupo vaya aprendiendo al mismo ritmo
Respuesta a la dinámica de la clase	Decisión/es del docente a partir de la dinámica de la clase
Llamar la atención de los estudiantes	Buscar que los estudiantes estén atentos
Potenciar el desarrollo de habilidades en los estudiantes	Énfasis en el desarrollo de habilidades por sobre los contenidos
Buscar el aprendizaje de los estudiantes	Buscar que los estudiantes logren aprender
Conocer a sus estudiantes	Conocimiento más personalizado del curso
Perfil del profesor	Cómo debe ser un profesor

Expectativas acerca de los estudiantes	Lo que espera el docente que pueden realizar o lograr los estudiantes
Costumbre, rutina	Algo que generalmente se realiza y es asumido como tal
Creencias acerca de los estudiantes	Pensamiento descriptivo que se tiene acerca de los estudiantes
Condiciones favorables del sistema educativo	Elementos que favorecen un mejor proceso educativo y que no dependen del docente
Autoimagen del docente	Representación, imagen de sí mismo
Trabajo colaborativo con otros profesionales	Trabajo que realizan dos o más profesionales en torno a un mismo foco educativo
Uso de Tecnologías de la información y la comunicación	Relativo al uso de las tecnologías de la información y comunicación
Autoevaluación del desempeño	Estimar el propio rendimiento en la tarea docente
Mantener la disciplina del curso	Orden en la sala de clases
Condiciones adversas del sistema educativo	Elementos que van en contra del proceso educativo y que no dependen del docente
Propio rol docente	Su propia función como docente
Exigencias técnico-administrativas al docente	Exigencias sobre el docente emanadas desde la dirección del establecimiento y/o del nivel central
Experiencia del docente	Práctica prolongada de la docencia
Centrado en el Objetivo de Aprendizaje que debe ser logrado por los estudiantes	El foco docente está en lograr que los estudiantes logren el Objetivo de clase
Autoexpectativa docente	Lo que espera el docente realizar o conseguir de sí mismo
Pedagogía-didáctica	Relativo a la forma de enseñar según elementos teóricos relacionados a la pedagogía y/o la didáctica
Convicción personal acerca de los estudiantes	Certeza segura que se tiene acerca de los estudiantes
Responder a necesidades educativas de los estudiantes, relacionadas con el aprendizaje.	Realizar cualquier acción pedagógica orientada a dar apoyo a estudiantes específicos que lo requieran
Necesidad de mejora de su práctica	Relativo a la necesidad de mejorar su quehacer como docente
Contexto sociocultural	Realidad social y cultural de la escuela y/o estudiantes
Mirada inclusiva del curso	Consideración del curso como una globalidad en que coexisten distintas personas con distintas necesidades y que juntas participan de experiencias educativas para todas y todos
Habilidades personales	Gracia y/o destreza en ejecutar algo (en este caso relativo a la docencia)
Aprendizaje acerca de sus estudiantes	Conocimiento adquirido de sus estudiantes
Respuesta al escaso tiempo disponible en clase	Decisión/es del docente a partir del poco tiempo disponible para hacer la clase
Formar a los estudiantes en valores y/o actitudes	Que los estudiantes aprendan la importancia de los valores como cualidades estimables asociadas a buenas actitudes con los demás
Escasa disposición docente a la innovación	Poca disposición para desarrollar o participar de nuevas experiencias de enseñanza y/o aprendizaje

Vincular el contenido con la vida diaria	Asociar la experiencia de aprendizaje con la cotidianeidad de los estudiantes
Autoformación docente	Su propia formación y/o capacitación docente
Sentimientos personales	Experimentar sensaciones producidas por causas externas o internas.

Fuente: Elaboración propia

4.3 Tercera y cuarta Fase: Búsqueda y revisión de temas

En esta etapa se da inicio a un segundo análisis sobre las categorías que han emergido en las entrevistas. Se organiza dicha información y se identifica que existen interpretaciones en los docentes que pueden organizarse según ha sido el tipo de afirmación: centrada en sí mismo, centrada en sus estudiantes, Centrado en la pedagogía como disciplina docente, y centrada en el contexto profesional. El resultado puede observarse más abajo en la Tabla 2.

Tabla 2

Segunda categorización de entrevistas

CATEGORÍA	Segunda categorización (Propiedades de las categorías)
Sentimientos personales Habilidades personales Autoexpectativa docente Necesidad de mejora de su práctica Autoevaluación del desempeño Propio rol docente Autoformación docente Aprendizaje acerca de sus estudiantes Autoimagen del docente	Centrado en sí mismo
Creencias acerca de los estudiantes Expectativas acerca de los estudiantes Buscar el aprendizaje de los estudiantes Llamar la atención de los estudiantes Convicción personal acerca de los estudiantes Responder a necesidades educativas de los estudiantes relacionadas con el aprendizaje Mirada inclusiva del curso Vincular el contenido con la vida diaria Centrado en el Objetivo Aprendizaje que debe ser logrado por los estudiantes Motivar a los estudiantes	Centrado en sus estudiantes

Necesidad de un grupo estándar de estudiantes	
Formar a los estudiantes en valores y/o actitudes	
Potenciar el desarrollo de habilidades en los estudiantes	
Mantener la disciplina del curso	
Conocer a sus estudiantes	
Pedagogía-didáctica	Centrado en la pedagogía como disciplina docente
Perfil del profesor	
Uso de Tecnologías de la información y la comunicación	
Experiencia del docente	
Respuesta a la dinámica de la clase	
Costumbre, rutina	
Condiciones adversas del sistema educativo	Centrado en la contexto profesional
Condiciones favorables del sistema educativo	
Respuesta al escaso tiempo disponible en clase	
Trabajo colaborativo con otros profesionales	
Exigencias técnico-administrativas al docente	
Contexto sociocultural	
Escasa disposición docente a la innovación	

Fuente: Elaboración propia

4.3.1 Propiedad “Centrado en sí mismo”.

Para otorgar coherencia a esta clasificación se analiza la codificación de la propiedad “Centrado en sí mismo” donde los docentes exponen sus afirmaciones refiriéndose a su práctica de aula manifestándose según aspectos relativos a sus habilidades, intereses, conflictos internos o características personales (Tabla 3).

Casi una cuarta parte del total de categorías que resultaron del análisis hecho a las entrevistas están centrados en esta propiedad; especialmente en lo que respecta a **sentimientos personales, autoevaluación del desempeño, y necesidad de mejora de la práctica.**

Tabla 3

Lista de categorías en la propiedad “Centrado en el docente”.

CATEGORÍA	Propiedades de las categorías	Discurso del docente
Sentimientos personales Habilidades personales Autoexpectativa docente Necesidad de mejora de su práctica Autoevaluación del desempeño Propio rol docente Autoformación docente Aprendizaje acerca de sus estudiantes Autoimagen docente	Centrado en sí mismo	El docente refiere su práctica de aula según habilidades, intereses, conflictos internos o características personales.

Fuente: Elaboración propia

Una de las categorías más recurrente en esta propiedad es **sentimientos personales**, que para efectos del presente estudio se entendió como la “experimentación de sensaciones producidas por causas externas o internas”. La segunda más presentada por los docentes es la **autoevaluación del desempeño**, entendida como la “estimación del propio rendimiento en la tarea docente”. Y la tercera más frecuente la **necesidad de mejora de su práctica**, siendo esto lo “relativo a la necesidad de mejorar su quehacer como docente”. Algunos ejemplos:

“yo soy muy buena para preguntarle a los colegas, si no sé algo le pregunto a cualquiera que esté aquí y trato de salir de mi duda, para no cometer un error, porque por lo menos yo a eso le tengo bastante miedo, a cometer errores con los chiquillos y equivocarme” (Categ. **Sentimientos personales** ENTREV. N°12, L. 3313).

“A lo mejor es una falencia, porque lo que tú ves acá es lo que yo hago en la mayoría de las clases cuando empiezo una letra, lo que he incorporado por ejemplo es una marioneta de una letra, y eso puede resultar atractivo, de hecho, ellos esperan que yo lleve la marioneta, pero igual es fome, porque todas las clases una marioneta” (Categ. **Autoevaluación del desempeño** ENTREV. N°8, L. 2285).

“yo creo que podría mejorar el trabajar más con proyecciones, con power, esas cosas, ya, lo manejo, pero no, la verdad es que trabajo poco con eso” (Categ. *Necesidad de mejora de su práctica* ENTREV. N°3, L. 834).

4.3.2 Propiedad “Centrado en sus estudiantes”.

Esta propiedad representa respuestas de los docentes que están enfocadas hacia lo que quieren conseguir en sus alumnos, no poniéndose a sí mismos como protagonistas de sus respuestas, sino que situando a los estudiantes como el objeto de sus decisiones y el foco de su búsqueda profesional.

Esta propiedad surge de la consideración de 15 categorías (Tabla 4), resultando ser las más mencionadas: **responder a necesidades educativas de los estudiantes relacionadas con el aprendizaje**, lo que se entiende como la “realización de cualquier acción pedagógica orientada a dar apoyo a estudiantes específicos”; **mirada inclusiva**, entendida como la “consideración del curso como una globalidad en que coexisten distintas personas con distintas necesidades y que juntas participan de la experiencia educativa”. Y, **buscar el aprendizaje de los alumnos**, que se define en sí misma como tal. Las dos primeras categorías, juntas, representan la cuarta parte del total de 426 segmentos de entrevista recogidos en el estudio.

Tabla 4

Lista de categorías en la propiedad “Centrado en los estudiantes”.

CATEGORÍA	Propiedad de las categorías	Discurso del docente
Sentimientos personales Aprendizaje acerca de sus estudiantes Autoimagen del docente Creencias acerca de los estudiantes Expectativas acerca de los estudiantes Buscar el aprendizaje de los estudiantes Llamar la atención de los estudiantes Convicción personal acerca de los estudiantes Responder a necesidades educativas de los estudiantes, relacionadas con el aprendizaje. Mirada inclusiva del curso	Centrado en los estudiantes	El docente refiere su práctica de aula según lo que quiere conseguir en sus estudiantes.

Vincular el contenido con la vida diaria
 Centrado en el Objetivos de Aprendizaje que
 debe ser logrado por los estudiantes
 Motivar a los estudiantes
 Necesidad de un grupo estándar de estudiantes
 Formar a los estudiantes en valores y/o
 actitudes
 Potenciar el desarrollo de habilidades en los
 estudiantes
 Mantener la disciplina del curso
 Conocer a sus estudiantes

Fuente: Elaboración propia

Más de un tercio del total de categorías se enmarcan en esta propiedad y más de la mitad de las segmentaciones de entrevista también correspondieron a esta. Aquí es donde principalmente -lo que será analizado detalladamente en la siguiente Fase- se identificaron aspectos sobresalientes que se relacionan con la diversificación de la enseñanza y enfoque inclusivo, y la visión que los docentes tienen al respecto.

Se presentan ejemplos de las categorías sobresalientes:

*“me di cuenta que en la prueba en lo que más se habían equivocado era en esa parte, entonces ya lo habíamos visto, ya habíamos hecho esos ejercicios, pero aun así se equivocaron, entonces yo no podía seguir, ya esa materia está pasada, pero como yo les había entregado lo prueba era el momento para tener que quedar claro” (Categ. **Buscar el aprendizaje de los estudiantes** ENTREV. N°2, L. 465).*

*“lo mismo con Estudiante A, con Estudiante B, porque Estudiante A se está moviendo todo el rato, todo el rato, peor, está pendiente de la clase, y puede estar haciendo una cosa y levantando la mano para responder la pregunta ¿te fijas? Solamente eso, entenderlos y el apoyo de la tía de integración que igual es fundamental, porque ella ha estado ahí” (Categ. **Responder a necesidades educativas de los estudiantes, relacionadas con el aprendizaje**, ENTREV. N°5, L. 1254).*

“para tratar con los distintos tipos de aprendizaje y de inteligencia se trabaja de distinta forma, se trabaja de forma oral, se trabaja en la pizarra, se trabaja en libro, se trabaja la guía; entonces ahí cada uno va tratando de tener su aprendizaje de acuerdo a lo, a su ‘yo’,

*digamos, con su inteligencia personal” (Categ. **Mirada inclusiva** ENTREV. N°3, L. 747).*

4.3.3 Propiedad “Centrado en el conocimiento académico formal”.

Esta propiedad es la que menos se presenta en el discurso de los docentes entrevistados. Del análisis resultan tres categorías (Tabla 5) y sólo una de estas destaca: **Pedagogía-didáctica**, que se entiende como lo “relativo a la forma de enseñar según elementos teóricos relacionados a la pedagogía y/o la didáctica”. Es muy poco recurrente entre los docentes entrevistados que expliquen su práctica de aula mencionando elementos desde un enfoque técnico propio de la pedagogía. Se identifica esta propiedad de igual modo con el fin de complementarse a la siguiente y última propiedad descrita.

Tabla 5

Lista de categorías en la propiedad “Centrado en la pedagogía como disciplina docente”.

CATEGORÍA	Propiedad de las categorías	Discurso del docente
Pedagogía-didáctica		
Perfil del profesor	Centrado en la pedagogía como disciplina docente	El docente se refiere a su práctica de aula desde un enfoque técnico-disciplinar
Uso de Tecnologías de la información y la comunicación		

Fuente: Elaboración propia

Un ejemplo:

*“ahí le hacen mucho enfoque a la didáctica y las clases, y vamos con práctica de segundo hacia arriba ya conociendo el aula, entonces yo creo que eso me ayudó mucho. El tema de estar con la didáctica y de estar desde segundo año con los alumnos en clases en donde uno puede ir observando, como que uno va viendo a los profes” (Categ. **Pedagogía-didáctica** ENTREV. N°2, L. 568).*

4.3.4 Propiedad “Centrado en el contexto profesional”.

Esta cuarta y última propiedad que otorga funcionalidad al análisis, la explicación docente si bien está centrada en sí mismo, no está descrita desde un componente interno (como la autoevaluación del desempeño o el reconocimiento de habilidades personales), sino que está relacionada principalmente con el contexto y/o condiciones personales en que los entrevistados han ido desarrollando su profesión. Es complementaria a la propiedad anterior porque no está centrada en lo técnico disciplinar de la pedagogía, pero sí en lo que representa para el entrevistado la práctica de aula relacionada a la experiencia personal de ser docente.

Esta propiedad cuenta con 10 categorías (Tabla 6) de las que sobresalen dos por sobre las demás en forma contundente. La primera -que dobla a la siguiente en cantidad de aseveraciones de los docentes- es **condiciones adversas del sistema educativo**, que se define como aquellos “elementos que van en contra del proceso educativo y que no dependen del docente”. Y la segunda es **exigencias técnico-administrativas al docente**, que son aquellas “exigencias sobre el docente emanadas desde la dirección del establecimiento y/o del nivel central”.

Tabla 6

Lista de categorías en la propiedad “Centrado en el contexto profesional”.

CATEGORÍA	Propiedad de las categorías	Discurso del docente
Experiencia del docente	Centrado en el contexto profesional	El docente refiere su práctica de aula según su experiencia docente.
Respuesta a la dinámica de la clase		
Costumbre, rutina		
Condiciones adversas del sistema educativo		
Condiciones favorables del sistema educativo		
Respuesta al escaso tiempo disponible en clase		
Trabajo colaborativo con otros profesionales		
Exigencias técnico-administrativas al docente		
Contexto sociocultural		
Escasa disposición docente a la innovación		

Fuente: Elaboración propia

Ejemplos de las categorías sobresalientes:

“siento que estamos desmotivados y estamos decepcionados más que nada con todo esto, porque yo siento que los profesores dentro de sus salas son todos felices, pero al momento de salir, de escuchar las noticias, de saber que se aprobó este tipo de ley, que hicieron esto, que hay una deuda, entonces siento que eso cada vez nos va acarreado más y cada vez siento que va siendo peor en vez ir mejorando” (Categ. **Condiciones adversas del sistema educativo**, ENTREV. N°12, L. 3346).

“me meto tanto en cosas que tenemos que cumplir, porque aquí todo es cumplir con el programa, cumplir con este programa, cumplir con las pruebas ¿te fijas? Como somos una escuela insuficiente, nos llenan de programas y proyectos y cosas y todo tenemos que cumplir no más” (Categ. **Exigencias técnico-administrativas al docente**, ENTREV. N°5, L. 1346).

Concluyendo esta Fase se presenta en la Tabla 7 el esquema A de categorías.

Tabla 7
Esquema A de Categorías

CATEGORÍA	Propiedades de las categorías	Discurso del docente
Sentimientos personales Habilidades personales Autoexpectativa docente Necesidad de mejora de su práctica Autoevaluación del desempeño Propio rol docente Autoformación docente Aprendizaje acerca de sus estudiantes Autoimagen docente	Centrado en sí mismo	El docente refiere su práctica de aula según habilidades, intereses, conflictos internos o características personales.
Aprendizaje acerca de sus estudiantes Creencias acerca de los estudiantes Expectativas acerca de los estudiantes Buscar el aprendizaje de los estudiantes Llamar la atención de los estudiantes Convicción personal acerca de los estudiantes Responder a necesidades educativas de los estudiantes, relacionadas con el aprendizaje. Mirada inclusiva del curso	Centrado en los estudiantes	El docente se refiere a su práctica de aula según lo que quiere conseguir en sus estudiantes.

Vincular el contenido con la vida diaria
 Centrado en el Objetivo de Aprendizaje a lograr por los estudiantes
 Motivar a los estudiantes
 Necesidad de un grupo estándar de estudiantes
 Formar a los estudiantes en valores y/o actitudes
 Potenciar el desarrollo de habilidades en los estudiantes
 Mantener la disciplina del curso
 Conocer a sus estudiantes

Pedagogía-didáctica	Centrado en la pedagogía como disciplina docente	El docente se refiere a su práctica de aula desde un enfoque técnico-disciplinar
Perfil del profesor		
Uso de Tecnologías de la información y la comunicación		
Experiencia del docente	Centrado en el contexto profesional	El docente se refiere a su práctica de aula según su experiencia docente.
Respuesta a la dinámica de la clase		
Costumbre, rutina		
Condiciones adversas del sistema educativo		
Condiciones favorables del sistema educativo		
Respuesta al escaso tiempo disponible en clase		
Trabajo colaborativo con otros profesionales		
Exigencias técnico-administrativas al docente		
Contexto sociocultural		
Escasa disposición docente a la innovación		

Fuente: Elaboración propia

4.4 Quinta Fase: Definición y denominación de temas.

En esta fase, y a partir de la información recopilada y ya organizada, se pretende profundizar en aquellos elementos esenciales que se destacaron focalizándolos de acuerdo a los objetivos del estudio, que busca principalmente comprender cómo el docente se expresa respecto a una práctica de aula inclusiva y de este modo identificar la presencia de elementos relativos a este enfoque y su coherencia con su hacer en la sala de clases.

A continuación, se profundizará en aquellas categorías sobresalientes enunciadas en la fase anterior, rescatando ejemplos específicos de los dichos docentes que tienen relación con el foco de estudio, y en algunos casos se identificará la aparición de subcategorías relacionadas a las ya señaladas.

4.4.1 Práctica de aula inclusiva y discurso centrado en el docente (en sí mismo).

4.4.1.1 Categoría: Sentimientos personales

Respecto al sentimiento de los docentes frente a su práctica de aula, estos mantienen el su foco en el aprendizaje de sus alumnos y pese a que existe este interés también sienten que en este camino hay algunos estudiantes que van siendo excluidos inevitablemente.

“yo no puedo hacer distintas estrategias, sino que tengo que intentar ser lo más efectivo y eficiente no más y los que quedan atrás yo les digo, igual... (gesto de ‘nada que hacer’)” (ENTREV. N°1, L. 112).

“yo llegué a mi casa y no pude dormir porque este niño entró y corría pa’ allá corría para acá, se sacaba los calcetines, se subía arriba de la mesa donde estaban los otros recién adaptándose, entonces yo dije ‘chuta que voy a hacer con él” (ENTREV. N°9, L. 2567).

“la mejor opción que me ha funcionado hasta ahora es hacer lo que puedo con lo que tengo y me ha dado resultados, pero eso es lo que a mí me genera una espinita como profe, en mi corazón de profe, porque al final, como te digo, tengo que estandarizar, aunque vaya en contra de mis principios pedagógicos, tengo que hacerlo no más, tengo que ir a un ritmo” (ENTREV. N°1, L. 229).

Los docentes se muestran conscientes de que hay estudiantes que no logran seguir el ritmo de sus clases, lo que les representa una preocupación que no siempre tiene alternativas de solución según ellos, ya que sienten muchas veces la presión del sistema educativo y/o de exigencias administrativas a las que deben responder.

4.4.1.2 Categoría: Autoevaluación del desempeño

Durante el desarrollo de cada entrevista, en reiteradas ocasiones los docentes al referirse a su práctica de aula, hacen una evaluación al propio desempeño, mostrando un fuerte compromiso con el aprendizaje de sus estudiantes.

Por una parte, esta reflexión se limita a la atención exclusiva de aquellos que no aprenden, o presentan mayores dificultades, y no necesariamente en revisar cómo han favorecido el aprendizaje de todos sus estudiantes. En este sentido se identifica la subcategoría **Desde las necesidades individuales de los estudiantes:**

“lo segregué o yo lo discriminé en capacidad, claro, él tenía las capacidades. El tema está en que yo la primera vez cuando enseñe ángulos no lo hice con el énfasis [en el estudiante] porque pensé que no lo iba a entender, y resulta que si lo entendió, entonces yo mismo segrego, yo mismo discrimino a los chicos a partir de su conocimiento” (ENTREV. N°7, L. 2117).

“yo siempre me estoy autoevaluando y hay veces que encuentro que sí, que estuvo bien, otras veces que no, que actué mal, a lo mejor debí haber sido más protectora o haberme puesto más en el lugar de este niño. A veces estamos con tantas cosas que hacer, que de repente un niño te quiere hablar de algo y uno hace como que lo escucha, pero no lo estás escuchando” (ENTREV. N°5, L. 1341).

Por otro lado, hay docentes que evalúan su desempeño según cómo están enfrentando el desarrollo de sus clases y el desafío de enseñar, y sobre todo, según la forma de llegar a sus alumnos y su efectividad para el aprendizaje. Esta subcategoría es denominada **Desde las necesidades del grupo.**

“yo podría cambiar el tipo de presentación de una letra o como presentar un sonido, de manera que no sea tan aburrido para los chiquillos, (...) eso es un tema mío, como profesora, se aburren porque la clase es fome, (...) si fuera una clase más interactiva, más

dinámica, estarían más atentos o prestos a participar” (ENTREV. N° 8, L. 2279).

“uno puede creer que está siendo súper clara, pero no lo está haciendo claro, entonces ante eso, vuelta a explicarlo de otra forma, o al otro día, ya, si me di cuenta que no fue, buscar una imagen, un video o algo que les enganche y si lo entiendan” (ENTREV. N° 2, L. 458).

Esta categoría es una de las que se destaca en las entrevistas, ya que, a partir de los clips de video visualizados con los docentes, estos logran profundizar en su práctica de aula y reflexionar respecto a cómo lo hacen frente al desafío de enseñar. Esta mirada personal se enfoca en el aprendizaje de los estudiantes y elementos propios del docente que podrían impactar negativamente en el aprendizaje de ellos. Predomina un foco en el déficit, o en reflexionar respecto a cómo es el apoyo educativo que brinda a estudiantes con mayores dificultades.

4.4.1.3 Categoría: Necesidad de mejora de su práctica

Los docentes señalan la necesidad de recibir capacitación y/o formación profesional para adquirir las herramientas pedagógicas necesarias que les permitan enfrentar los nuevos desafíos que demanda una enseñanza diversificada.

“lo que me falta es adquirir estrategias que pueda atender a estos estudiantes que quizás yo, por despistado o, no sé, por tener que cumplir con cosas paso por alto” (ENTREV. N° 1, L. 131).

“Yo siento que es difícil, que es complejo y que muchas veces nos vemos sin las herramientas para poder ayudar a estos niños que a veces se van quedando un poquito atrás (...) yo siento que a mí en lo personal me faltan muchas herramientas para poder satisfacer a todos necesito ir constantemente capacitándome, claro el establecimiento me lo puede brindar, como no lo puede hacer (...) yo voy de a poquito tratando de capacitarme para poder ser innovador y todo lo que lo que un maestro estrella podría ser” (ENTREV. N° 12, L. 3323).

“el perfeccionamiento igual es una herramienta que no podemos prescindir de ella, porque los niños cambian, y la educación activa igual cambia, entonces yo igual me tengo que preparar para eso y para lograr que mi curso, que es numeroso aprendan todos” (ENTREV. N° 10, L. 2746).

Desde sus afirmaciones los docentes asumen el desafío de una práctica que responda a la diversidad y, explícitamente, de la necesidad de adquirir herramientas para ello. Esto se presenta coherentemente con casi la totalidad de las clases observadas, que mantuvieron un esquema tradicional y bastante estático en su desarrollo, casi no observándose experiencias de aprendizaje dispuestas para el aprendizaje de todos los estudiantes (Anexo 7.5, comentarios generales de casi la totalidad de las Observaciones docentes)

4.4.2 Práctica de aula inclusiva y discurso centrado en los estudiantes.

Como fue señalado con anterioridad, en el discurso de los 12 docentes la forma más recurrente de referirse a su práctica de aula fue explicando su quehacer de acuerdo a lo que querían lograr en sus estudiantes. A partir de la riqueza de la información recogida a partir de estas categorías es posible responder a los objetivos del estudio, identificando con claridad elementos personales del docente que se relacionan con la práctica de aula inclusiva.

4.4.2.1 Categoría: Buscar el aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes en esta categoría justifican su búsqueda según dos tipos de comentarios (que forman dos subcategorías): unos relacionados con la preocupación de **“remediar” errores de los estudiantes** a raíz principalmente de la falta evidente de comprensión del contenido que se trabaja; y otros, que justifican la búsqueda del aprendizaje de sus estudiantes en aspectos que apuntan más a la **metodología propuesta**.

Según la primera subcategoría, el que los estudiantes no comprendan un contenido de acuerdo a cómo lo va desarrollando el docente, o que no vayan adhiriéndose al progreso esperado, es algo mencionado en casi todas las entrevistas, dejando ver que al momento de referirse al aprendizaje de los estudiantes el foco está en las dificultades para aprender que tienen los alumnos, o bien, en la necesidad de estandarizar el grupo, que “vayan todos a un mismo nivel de logro”.

“estoy constantemente explicando lo que se debe realizar, porque si lo explico una sola vez hay muchos niños que no captan o no ponen atención en ese momento, no entendieron por lo tanto ahí yo les explicaba lo que tenían que hacer en la actividad” (ENTREV. N° 8, L. 2143).

“El que se queda atrás, va a tener que trotar para alcanzar mi ritmo y el que quiere ir más adelante, lamentablemente va a tener que disminuir su velocidad o quizás ayudarme a monitorear un poco a sus compañeros que les cuesta un poco más, igual utilizo esa estrategia con los cursos más grandes” (ENTREV. N° 1, L. 233).

“se trata de que todos estén como a la par, no siempre se va a poder obviamente, que todos estén a la par, pero es tratar de nivelar, entonces más que nada para mí es como, bueno, el otro año es más difícil en el sentido de estar más fuerte en la nivelación” (ENTREV. N° 2, L. 640).

De acuerdo a la segunda subcategoría, aquellos docentes que se refirieron a la metodología utilizada en función de la búsqueda del aprendizaje de sus estudiantes, muestran un foco que tiene mayor cercanía con la autorreflexión de la práctica centrada más en *su* propuesta metodológica que en el desempeño del estudiante. Veamos algunos ejemplos.

“he estado incorporando el trabajo colaborativo entre los niños, me ha resultado, se dividen las actividades, que pasen a explicar cómo lo hicieron, de qué forma, de qué se trata el trabajo, qué aprendieron de lo que hicieron; dejando que ellos sean los actores,

porque a veces los profesores, yo quizás, se siente el protagonista y no es así, son ellos los protagonistas” (ENTREV. N° 8, L. 2310).

“aquí igual apelamos a todo el tema de los distintos tipos, de los estilos de aprendizaje, porque después yo siento que cuando toque quizás el momento de la prueba, ellos lo más probable es que ni siquiera se vayan a acordar del contenido en sí, pero a lo mejor se van a acordar del día en el que yo trabajé con este, este y este compañero, yo aprendí eso, entonces yo voy más como en ese tipo de cosas, en el momento de sorprenderlos de alguna forma, entonces al sorprenderlos quizás ellos se van a quedar con ese recuerdo más que con lo que hicieron en sí” (ENTREV. N° 12, L. 3244).

Cabe señalar que esta categoría es la cuarta más presentada entre los entrevistados. Es una categoría que reafirma el compromiso señalado por los docentes, quienes desde su discurso manifiestan explícitamente la búsqueda profesional, atenta y cotidiana, de que los alumnos aprendan, que logren entender lo que están enseñando, que progresen y avancen hacia el logro de los objetivos de estudio. Esta búsqueda contiene eso sí un sinnúmero de factores que el docente no controla, no obstante, la forma en que mira este desafío si es inherente a su postura, que al parecer se encuentra todavía en un foco tradicional y estandarizador.

4.4.2.2 Categoría: Mirada inclusiva.

Esta categoría se define como la consideración del curso (o estudiantes) representantes de una globalidad en que coexisten distintas personas con distintas necesidades y que juntas participan de experiencias educativas para todas y todos.

Esta categoría corresponde a la segunda más presentada entre los entrevistados, antecedente que se enfrenta precisamente a la categoría opuesta y más repetida (en primer lugar): Responder a necesidades educativas de los estudiantes, relacionadas con el aprendizaje, análisis que abordaremos más adelante.

En esta categoría se observaron dos tipos de expresiones predominantes en los docentes (dos subcategorías), en primer lugar, una que se manifiesta mirando la inclusión **como una realidad futura** que aportará positivamente tanto a la experiencia personal de educar, como al sistema educativo en general; y, en segundo lugar, otras que se posicionan desde la diversidad presente en las salas de clases y sus **elementos que le caracterizan**.

A continuación, se presentan algunos ejemplos correspondientes al primer tipo de expresión en función de esta categoría:

“creo que va a ser enriquecedor recibir distintas personas, porque la verdad es sesgado el resultado hace 4 años atrás, cuando el colegio recibía a ciertos alumnos [seleccionados], creo que hace dos años esto ha sido más rico en el sentido que pueden llegar más conversadores y todo, pero es más diverso y eso es más desafiante para cada profesor (...) estar abiertos también a la cantidad de gente que llegue, que sea distinta, muy distinta, muy disperso el ambiente, entonces eso no es malo, si la sociedad es así, eso es súper normal, y esa normalidad de alguna manera uno tiene que acogerla y acogerla tratando de generar en ellos ciertas conductas, afianzando valores” (ENTREV. N° 4, L. 1041).

“que tengamos alumnos distintos nos va enriquecer finalmente a nosotros, nos va a hacer mejores profesionales, o sea trabajar con un grupo que estemos más o menos acostumbraditos, bien, pero trabajar con alumnos distintos, o sea igual es más difícil, sería un gran avance en nuestro sistema educativo, velar por la cantidad de estudiantes que hay por sala, porque como dije anteriormente, los chicos son un universo de diferencias, entonces no podemos estandarizar la educación” (ENTREV. N°1, L. 106).

No pocos docentes se refirieron positivamente respecto al enfoque inclusivo y lo que significa la instalación de este escenario en las aulas, sobre todo en lo respecta a la riqueza y oportunidad que esto significa para el sistema educativo. Esto, como se verá más adelante, se contrapone luego al momento de enfrentarse a las condiciones en que esta realidad debe concretarse. De todos modos, es un aliciente por lo menos desde la mirada de los docentes, que está presente en su discurso.

Un segundo énfasis encontrado en el discurso de los docentes, y más repetidas veces que el anterior, se relaciona con una mirada inclusiva desde el reconocimiento de la diversidad que existe ya en el aula y los elementos que le caracterizan.

“igual uno tiene que partir sabiendo de que cada niño es un universo de diferencia entre el otro entonces yo no puedo esperar estandarizar algo, no todos tienen el mismo tiempo de adquisición del aprendizaje, otras personas necesitan más, otros menos” (ENTREV. N° 1, L. 87).

“Mediante la participación de todos, de tratar de no solamente enfocarme en el que levanta la mano, sino que también en el que está a lo mejor calladito, pero que yo sé que puede ser un aporte y obviamente, después en el desarrollo se ve que van aprendiendo, a esa guía tengo que estarle generalmente buscando o un video o alguna imagen cosa de tratar que yo pueda llegar a todos los aprendizajes, no quedarme con una sola forma, a veces una clase es más expositiva, otra clase es menos expositiva, otra es más trabajo en pareja, otra es más... tengo que ir variando, entonces uno no se puede quedar con una misma forma de aprendizaje” (ENTREV. N° 12, L. 3142).

Pese a la tendencia que presentó esta categoría, casi en la totalidad de las observaciones de aula se constataron clases muy tradicionales, centradas en el protagonismo del docente y con pocas propuestas multimediales para trabajar los contenidos (ANEXO 7.6). A partir de estos resultados específicos es posible ir visualizando que el discurso de los docentes, a propósito de una práctica de aula diversificada, aparentemente no es coherente con las actividades de aprendizaje que propone en sus clases. Este elemento hallado en el supuesto de esta investigación se refuerza con la categoría que se presenta a continuación.

4.4.2.3 Categoría: Responder a necesidades educativas de los estudiantes, relacionados con el aprendizaje.

Esta categoría es la que más se repite en el total de entrevistas realizadas, presentándose casi el doble de veces que la categoría anterior, que está en segundo lugar. En 8 de los 12 docentes es la más presente en el discurso, lo que pone de manifiesto un foco importante de los docentes en mirar su práctica de aula desde el apoyo a estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje o que no progresan como los demás.

El énfasis de esta categoría no está en la *búsqueda del aprendizaje de los alumnos* (ya que de este modo corresponderían estos comentarios a la subcategoría “corregir errores con foco en la dificultad”, antes revisada), su énfasis está en las acciones docentes que dan apoyo educativo a estudiantes que lo requieren, centrándose en la respuesta pedagógica que se otorga frente a las necesidades educativas que presentan los alumnos.

La mayoría de los docentes entrevistados al hablar de su práctica de aula y de las necesidades de los estudiantes que se relacionan con el proceso educativo, responden según tres elementos: en el primero y más frecuente, se expresan según la **respuesta metodológica concreta** que otorgan frente a las necesidades educativas de los estudiantes. Algunos ejemplos de esta subcategoría:

“yo me devuelvo, voy adelante y trato de no solamente como responderle a él, sino que ‘ya chiquillos me parece que más de alguien debe tener esta misma duda’, ya, se los explico de otra forma, ‘esto es como esto’, ¿entendieron ahora? [responden los estudiantes]‘!ah, ya, sí!’ y ahí me doy otra vuelta y si veo alguien así, vuelta para acá, ‘ya chiquillos, parece que aquí todavía no está bien comprendido esto” (ENTREV. N° 2, L. 428).

“tenemos reforzamiento los viernes en la tarde, (...) de matemática, entonces [van]los chicos que tienen de ciertas calificaciones hacia abajo, y [es]voluntario también, si alguien (...) quiere ir va a una hora de reforzamiento” (ENTREV. N°3, L. 772).

“con este grupo trabajo aparte, ellos tienen un cuaderno aparte en donde les hago actividades, o si tengo un tiempo libre, los saco de la sala o los refuerzo, o al momento de las actividades y evaluaciones generales, les doy más tiempo para que terminen” (ENTREV. N 8, L. 2228).

Los docentes generalmente señalan estar atentos ante las necesidades de aprendizaje que tienen sus estudiantes, y actúan en función de ello de manera concreta cuando estas se presentan identificando el o los estudiantes que lo necesitan. Esta decisión podría ir impactando en las expectativas de estudiantes y docentes ya que es posible que vayan repitiéndose alumnos en esta demanda, generando desconfianza entre los mismos actores. Los docentes buscan que todos vayan a un mismo ritmo, que “nadie se quede atrás”.

En segundo lugar, se presenta la subcategoría denominada: **respuesta metodológica dificultosa frente a las necesidades educativas de los estudiantes**, refiriéndose de modo específico a aquellos estudiantes para los que es poco efectiva la clase. Algunos ejemplos de esta categoría son:

“hace rato que ya no se colocan filtros sobre todo en las escuelas municipales, nosotros recibimos todo tipo de niños, hoy día imagínate que yo tengo una niña que prácticamente es una guagua, sin embargo, también tengo que preparar un material para ella” (ENTREV. N° 9, L. 2479).

“de repente estoy haciendo la clase y yo sé que estoy leyendo, pero sé que alguien está haciendo otra cosa, el Estudiante J no está escuchando, y [debo] seguir, porque tampoco puedo concentrarme todo el rato en un niño que está haciendo algo y desatender a los demás” (ENTREV. N° 5, L. 1272).

“para mí, no hay inclusión, falta tanto para llegar a la inclusión. Hay un desconocimiento de los profesores y quizás incluso de mí todavía, no sé, quizás abordar las clases de otra forma, pero encuentro que es tan utópico lo que se plantea de un grupo esté trabajando con plastilina, mientras el otro aquí y el otro allá” (ENTREV. N° 8, L. 2258).

Esta situación es muy recurrente entre los docentes y se relaciona frecuentemente con la presencia de estudiantes que son parte de los Proyectos de Integración o simplemente con aquellos que se destacan por no ir al ritmo de la mayoría. Este representa a un “tipo” de alumno que no es el esperado porque cuenta con una realidad cognitivo y/o conductual muy distinta al resto del grupo. En este enfoque estandarizador de la educación este grupo de estudiantes y cualquiera que represente un alejamiento al típico esperado, se estima podría ser una dificultad para los docentes en términos de respuesta educativa.

Como tercera y última subcategoría se encuentra la respuesta docente desde la **detección de estudiantes que no acceden al aprendizaje esperado**, representando aquellas acciones pedagógicas en el aula que buscan identificar estudiantes que no van adquiriendo los aprendizajes en relación al aparente progreso “del curso” en general. Veamos algunos ejemplos:

“generalmente ellos levantan solitos la mano, ya, entonces yo dejo que me respondan, pero como que después menciono a algunos que como que tienden a estar más callados y que yo puedo dudar que a lo mejor lo entendieron, entonces cuando ellos quieren participar yo los dejo, lo dicen y ahí entre ellos mismos yo dejo que se vayan ahí evaluando” (ENTREV. N° 2, L. 287).

“detecto que están teniendo problemas con no sé, con la uno que yo sé que no están entendiendo ese concepto o esa palabra, me voy adelante y digo: ya paremos. ¿Alguien más tiene problemas con esto?, yo creo que varios más están con este problema, ya expliquemos, creo que no quedó claro este concepto” (ENTREV. N° 2, L. 435).

“si en la clase del día martes hacemos los ejercicios, o sea, yo a través de la observación directa voy viendo que a él le cuesta, a él no le cuesta, porque se va haciendo, se va haciendo un monitoreo, monitoreo constante” (ENTREV. N° 7, L. 1995).

En la lógica de la estandarización de los grupos o necesidad homogeneizadora los docentes señalan herramientas que claramente se mantienen en la línea ya mencionada de

que “todos vayan al mismo ritmo”. En este caso, la detección de necesidades es parte fundamental de cualquier acción pedagógica, es claro; pero los fines de esta detección es un aspecto fundamental: detectar para remediar o detectar para enriquecer. El primero estaría centrado en el problema, en el déficit, en enfrentarlo; y el segundo en el contexto y la oportunidad para que el déficit tenga el menor impacto posible. La mayoría de los docentes entrevistados presentaron una mirada centrada en las dificultades de los estudiantes más que las oportunidades posibles de favorecer.

4.4.3 Práctica de aula inclusiva y discurso centrado en la pedagogía como disciplina docente

Esta propiedad se obtiene al identificar un foco importante (aunque mucho menor en comparación con las otras tres) relativo a la práctica de aula, en que los docentes expresan sus ideas en torno a lo que es enseñado tradicionalmente a través de la formación académica.

Los entrevistados que se refirieron a su práctica de aula desde un enfoque técnico-disciplinar, es decir, centrados en la pedagogía como disciplina docente, se refirieron principalmente a lo relacionado con *la forma de enseñar* según elementos teóricos relacionados a la pedagogía y didáctica. Esta categoría resultante es denominada como **Pedagogía-didáctica**.

Algunos ejemplos son:

“trato de siempre ocupar una pregunta de comprensión lectora y otra anclarlo con la materia para que no se vayan olvidando (...) porque generalmente uno tiene que empezar como retroalimentando a la primera clase, como a los conocimientos que tienen ellos, conocimientos previos, entonces como para juntar esas dos cosas, trato siempre de unirlo con la lectura silenciosa y ese es como el objetivo. (ENTREV. N° 2, L. 274).

“yo uso hartito la imagen, eso es bastante efectivo, en vez de hablar y de escribirlo con palabras, porque eso no suele ser muy pedagógico” (ENTREV. N° 4, L. 909).

“con el tiempo yo he ido entendiendo que no les puedo pedir, por ejemplo el Estudiante M, que se está moviendo, yo sé que es más fuerte que él, y tratar de entenderlo no más, porque ya ni siquiera... antes ‘tranquilízate, tranquilízate’, pero después de todas estas... no sé uno va a charlas, talleres, qué se yo, de repente te das cuenta de que el niño no puede evitarlo no más, que no puede evitarlo y que a lo mejor con el tiempo va a ir superando eso” (ENTREV. N° 5, L. 1249).

Existe poca referencia a aspectos teóricos de la disciplina pedagógica entre los docentes entrevistados. Esto puede ser debido a que la profesión docente se desarrolla en un escenario que es en extremo práctico y cotidiano, susceptible a un sinnúmero de factores concretos que escapan al profesor y afectan directamente su desempeño. Es decir, el docente cuando pretende interpretar su quehacer piensa en lo que “le funciona”, en lo que ha representado un aprendizaje dentro de su profesión, en lo que ha comprobado a partir de la experiencia; escasamente desde una postura teórica o científica que le respalde.

4.4.4 Práctica de aula inclusiva y discurso centrado en el contexto profesional

Esta propiedad corresponde a la segunda más presentada en el discurso docente. Los elementos del discurso que poseen esta propiedad se relacionan principalmente con el contexto situacional de la profesión docente y destacan dos factores clave que afectan la funcionalidad del profesor y su rol en el sistema educativo. Al referirse a la diversidad en el aula estos factores dificultan su atención y desde la mirada de casi la totalidad de los profesores, son indicados como barreras para otorgar una enseñanza diversificada.

Dichos factores corresponden a dos categorías sobresalientes: la primera, **Condiciones adversas del sistema educativo** y, en segundo lugar, **Exigencias técnico-administrativas al docente**.

4.4.4.1 Categoría: Exigencias técnico-administrativas al docente

Esta categoría es la segunda más presentada por los docentes cuando se refieren a la práctica de aula centrándose en su experiencia profesional, aspecto que no es desconocido o extraño a la opinión docente, no siendo la excepción el presente estudio, donde se traduce la demanda de tareas administrativas y exigencias asociadas a los resultados y categorizaciones externas, como un aspecto que afecta a directamente el desempeño y/o disposición profesional. Veamos algunos ejemplos:

“cuando vemos los resultados SIMCE igual como que te marca eso porque una preocupación de esforzarte aún más (...), bien dice la jefa de UTP ‘cuando le va bien, te va bien en el SIMCE, [dicen] ‘oh nos fue bien a todo el colegio’, pero si te va mal, le va mal al curso” (ENTREV. N° 6, L. 1674).

“Hace poco nos cambiaron el formato de planificación para la tercera y cuarta unidad, además nos integraron el DUA, diseño universal de aprendizaje en la planificación. La verdad es que, para mí, eso es sólo más papeleo, más agobio laboral, porque es lo que yo ya hago” (ENTREV. N° 8, L. 2353).

“si a mí me dijeran no sé, que fuera como uno quisiera, siempre a lo mejor sacaría mesas, sacaría todo y trabajaríamos de otra forma más libre ¿te fijas?, pero también te piden que, una estructura, que los alumnos, como tienen que estar y eso a mí de repente, no sé, es como más complejo” (ENTREV. N° 5, L. 1386).

Los docentes expresan una cierta presión que está vinculada a cuestiones técnicas de las que no pueden rehuir, y que son exigidas formalmente. Además, son demandas a las que no necesariamente están adheridos, o convencidos de su efectividad; pero deben cumplirlas igualmente. Así se corre el riesgo de enfrentar fundamentos asociados a dichas demandas (p.e. “planificar utilizando un modelo diversificado de enseñanza a partir del DUA”) generando ciertas resistencias e incomprensiones que finalmente terminan por desvincular su objeto e importancia haciendo las cosas sólo por cumplir sin creer en su efectividad. En

este sentido, sería necesario creer en la efectividad de acciones pedagógicas a partir de la construcción de evidencia como equipo de profesionales en el contexto inmediato para luego, en coherencia con este aprendizaje, establecer exigencias técnicas y administrativas.

4.4.4.2 Categoría: Condiciones adversas del sistema educativo

Casi la totalidad de los docentes en sus discursos mencionan situaciones o elementos que podrían estar funcionando como barreras para lograr un mejor proceso educativo, o buenas prácticas de aula. Esta categoría es la que más se presenta en esta propiedad. El foco en estas condiciones adversas representa una mirada en aquellos factores externos que no dependen de la intervención docente, lo que al parecer estaría promoviendo sentimientos de desconfianza y resignación frente al proceso educativo.

En las entrevistas realizadas, los docentes se expresan reiterativamente en torno a tres elementos adversos: **escaso tiempo disponible para actividades no lectivas, número de alumnos por sala, y el énfasis estandarizador del sistema**. Estos elementos adversos resultarían como barreras externas desde la mirada docente para el aprendizaje de todos los estudiantes.

En relación al **escaso tiempo disponible para desarrollar actividades no lectivas**, esto se relaciona con la amplia gama de actividades que el docente debe realizar cuando no se encuentra haciendo clases, tiempo que involucra su estadía en la escuela y muchas veces en su casa. A continuación, algunos dichos de los docentes:

“perdemos mucho tiempo en montones de cuestiones administrativas y tiempo para la clase, porque es en la casa donde tú preparas tus clases, sobre todo asignaturas como lenguaje, matemática, que generalmente tenemos jefatura de curso, que generalmente tenemos miles de horas, reviso pruebas yo, reviso pruebas en mi casa, no me alcanza el tiempo, tengo que hacer guías para todas mis clases” (ENTREV. N° 2, L. 703).

“eso mismo te quita tiempo, porque uno finalmente anda apurada planificando, nunca tienes tiempo, todo tiene que ver con el tiempo y por eso lo hago de esta otra manera.” (ENTREV. N°5, L. 1382).

“es el tema del tiempo, falta tiempo para que el profesor prepare actividades, porque por ejemplo con estos niños yo voy en la “Z” ahora y con un grupo estoy trabajando la “L”, con otros la “M”; eso involucra tiempo y si con las primeras guías no dio resultados, quiere decir que no puedes aplicar lo mismo, tienes que buscar otra forma”. (ENTREV. N° 8, L. 2245).

Pese a que el Gobierno ha aumentado la proporción de horas no lectivas para los docentes, esto es percibido como insuficiente, sobre todo cuando junto con ello se transita hacia la instalación del paradigma inclusivo que exige mayor preparación y atención en el escenario de aula. Los docentes son conscientes de que necesitan más preparación para responder a la diversidad, y el escaso tiempo junto con las otras condiciones adversas disponible pueden o están transformando para ellos en utopía la clase inclusiva.

Como una segunda subcategoría resulta **el número de alumnos por sala**, siendo este, otro elemento recurrente que se asocia justamente con la carga de trabajo cotidiano que desarrolla el docente. De acuerdo a los dichos de los docentes, este representa un aspecto que iría en contra de la respuesta diversificada en que, a más estudiantes, menor sería la capacidad de respuesta a sus necesidades de aprendizaje (foco centrado en el déficit).

Aquí unos ejemplos:

“para ellos sería bueno, porque uno les podría dedicar mucho más tiempo quizás a los niños que pasan desapercibidos, ya entre tanta gente pasan desapercibidos, en grupos más pequeños, ya uno los puede conocer más y entenderlos y apreciar mejor cierto su forma de aprendizaje” (ENTREV. N° 1, L. 102).

“son hartos alumnos en la sala, por ejemplo, en mi curso son 41 y por más que yo quiera llegar a todos esos niños que les cuesta, me es complejo, a veces puede que me enfatice más en dos o tres, pero quedan dos un poco más de lado” (ENTREV. N° 2, L. 381).

“desordenar un poco la sala, requiere harto apoyo, porque con tantos niños uno no puede hacerlo todo sola, resulta desgastante, es como la comodidad también del profesor, eso es un tema igual, que siempre hace lo mismo, porque es cómodo para el profesor, todo armado, todo mecánico, es todo sistémico” (ENTREV. N° 8, L. 2325).

La cantidad de alumnos, como condición adversa del sistema educativo es un aspecto que no depende de la voluntad del docente y tiende a ser visto como una imposibilidad para responder a la diversidad en el aula. Los docentes en general se expresan afectados por la cantidad de alumnos, así como de la disponibilidad espacial de la sala, predisponiéndose a no adherirse con facilidad a propuestas de innovación pedagógica o nuevos estilos de organización de la enseñanza-aprendizaje, ya sean emanados del mismo establecimiento o del nivel central, como es el caso de la diversificación de la enseñanza propuesta por el MINEDUC.

La tercera y última subcategoría más presentada en esta propiedad es: **énfasis estandarizador del sistema**, que representa las afirmaciones de los docentes refiriéndose a la forma en que el sistema educativo mantiene o promueve la estandarización de la educación, en función de los logros académicos, el tránsito de estudiantes y/o la organización curricular, entre otros elementos. Este aspecto se identifica como una condición adversa y los docentes se expresan contrarios a ella:

“eso es lo que hace la estandarización, que los que vayan más lento tengan que apurarse por, digámoslo así, por exigencia del sistema, y los que quizás están más adecuados al sistema, cierto, ellos no pueden seguir más adelante, sino que también tienen que disminuir su ritmo de aprendizaje para estandarizarlos a todos y que vayamos todos juntitos” (ENTREV. N° 1, L. 147).

“es un sistema educativo estandarizado en todo sentido, o sea desde pre básica hasta, yo diría, la educación superior, a mí más me preocuparía ¿cómo ellos podrían enfrentar el sistema educativo? Porque yo creo que el sistema educativo no va a cambiar.” (ENTREV. N° 5, L. 1448).

“si me voy para el sur, me voy para el norte, es todo igual, va a cambiar sí seguro, el número de estudiantes, va a cambiar el tipo de estudiantes, las vivencias, pero, al fin y al cabo, es siempre lo mismo, todo tiene que ser de acuerdo a los contenidos que te piden que enseñes, a los valores que te piden, entonces al final uno como profe hace lo que el establecimiento y los que el gobierno quiere que hagas no más y uno responde no más” (ENTREV. N° 1, L. 198).

Los docentes definen al sistema educativo como un sistema estandarizado, que demanda un progreso igualitario en respuesta a una misma propuesta curricular, que es poco flexible; disposición que es adversa en relación al aprendizaje de todos los estudiantes. Esta interpretación de la práctica de aula no es teórica sino arraigada en la experiencia profesional de los entrevistados siendo este un elemento que otorga riqueza no sólo a esta subcategoría, sino a todo el desarrollo del presente capítulo.

A modo de síntesis se presenta la Tabla 8 muestra las categorías más presentadas entre los entrevistados:

Tabla 8
Resumen final de categorías

Propiedad Categoría	Lugar	CATEGORÍA Expresión del discurso	Subcategoría
CENTRADO EN SI MISMO	1°	Sentimientos personales	Según necesidades individuales de los estudiantes Según necesidades del grupo
	2°	Autoevaluación del desempeño	
	3°	Necesidad de mejora de la práctica	
CENTRADO EN SUS ESTUDIANTES	1°	Responder a necesidades educativas de los estudiantes relacionadas con el aprendizaje	Respuesta metodológica concreta Respuesta metodológica dificultosa Detección de estudiantes que no acceden al aprendizaje esperado
	2°	Mirada inclusiva del curso	Como una realidad futura

	3°	Buscar el aprendizaje de los estudiantes	Caracterizando la inclusión Remediar errores Propuesta metodológica
CENTRADO EN LA PEDAGOGÍA COMO DISCIPLINA DOCENTE	1°	Pedagogía-didáctica	
CENTRADO EN LA CONTEXTO PROFESIONAL	1°	Condiciones adversas del sistema educativo	Escaso tiempo disponible para desarrollar actividades no lectivas Número de alumnos por sala Énfasis estandarizador del sistema
	2°	Exigencias técnico-administrativas al docente	

Fuente: Elaboración propia



5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Esta investigación buscó comprender cómo el docente se expresa respecto a una práctica de aula inclusiva, pretendiendo de este modo identificar la presencia de elementos relativos a este enfoque y si existe coherencia con su hacer en la sala de clases.

Luego de analizar la información recopilada, se distinguen entre los docentes dos aspectos centrales que engloban y a la vez focalizan el fenómeno estudiado: uno es la persistencia en responder a las necesidades de aprendizaje que tienen ciertos alumnos; y el otro, las condiciones adversas para la inclusión existentes en el sistema educativo. Desde este foco, a continuación se presentan algunos comentarios y conclusiones del estudio:

a) Práctica de aula inclusiva versus necesidades individuales de aprendizaje.

Tanto a nivel de observación como a nivel de entrevistas se aprecia de forma sistemática que los docentes suelen centrar su práctica pedagógica en las dificultades de aprendizaje de los estudiantes. Esto se debería, entre otras cosas, a que aún persiste una mirada centrada en el déficit, en los elementos que “retrasan a los estudiantes”. Casi es inexistente una posición pedagógica con énfasis en dar respuesta a la diversidad a partir de experiencias de aula para todos.

Los resultados de esta investigación muestran que persiste una tendencia a asociar el concepto de inclusión u otros relacionados a este con alumnos que tienen dificultades para aprender o con alumnos adscritos a programas de apoyo específicos. Por tanto, es posible establecer que los docentes no comprenden el concepto de inclusión de modo acabado, ni mucho menos lo que significa diversificar la enseñanza. Pese a que conceptualmente podrían acercarse a una definición acertada, esta concepción no es asimilada del todo, lo que se ve con claridad cuando se refieren a la cotidianidad de su experiencia profesional, en cualquiera de sus propiedades: centrados en sí mismos o en sus estudiantes, desde una perspectiva profesional o contextual; los docentes tienden a explicar su práctica de aula desde la atención específica a la diferencia, buscando “homogeneizar a los estudiantes,

utilizando referentes estandarizados. Los apoyos se entregan aparte a los alumnos que no se ajustan a esta norma, bajo el convencimiento que de esa forma aprenden mejor” (Muñoz et al., 2015, p. 3).

Los profesores no asumen en su práctica de aula el enfoque inclusivo, ya sea por desconocimiento o imposibilidades técnico-administrativas, manteniéndose adheridos a metodologías tradicionales de enseñanza como respuesta a una concepción estandarizadora de la educación, centrándose en responder a la diferencia (estudiantes con necesidades de aprendizaje), y no otorgando una respuesta educativa a la diversidad presente en el aula. Se identifica un *enfoque exclusivo* en que se “interpretan las diferencias en términos de dificultades para adaptarse al sistema” (Del Rio, López, Molina y García, 2014, p. 2), donde dicha respuesta educativa se reduce a formas y objetivos específicos de trabajo.

Cabe señalar, que el hablar de un perfil profesional de profesor segregador, a partir de los resultados de esta investigación, no obedece en ningún caso a la poca rigurosidad o falta de vinculación de los docentes con su profesión, ni mucho menos con sus alumnos, situación que fue abundantemente corroborada en la recopilación de la información, sino más bien como una posible respuesta a necesidades que tienen los docentes de formación y sobre todo de acompañamiento técnico. Esta necesidad, entre otras, es constatada en el profesorado chileno en general, luego de la realización de talleres en todo el país convocados entre noviembre y diciembre de 2016 con el fin de conocer la opinión de los docentes respecto de sus brechas formativas, priorización de las mismas y compromisos que implican. En el informe emanado a partir de los talleres realizados, es posible apreciar que en todas las regiones de Chile, los docentes señalan que una de las necesidades formativas tiene relación con la respuesta educativa que se brinda a la diversidad en el aula (MINEDUC, 2017).

Si bien la mayoría de los docentes logra autoevaluar su desempeño, esta reflexión es asumida también desde la importancia que estos otorgan en responder pedagógicamente a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, lo que permite inferir que la reflexión docente no está enfocada en cómo diversificar las experiencias de enseñanza desde una

mirada metodológica, sino más bien en cómo proponerla hacia aquellos alumnos que presentan mayores dificultades o necesidades. Se mantiene una asociación de la atención a la diversidad con discapacidad, dificultades de aprendizaje o necesidades educativas derivadas de alteraciones educativas (Abellán y Sánchez, 2015, p. 3).

La propuesta educativa observada en las clases incluida en este estudio se encuentra dentro de lo que en la literatura se denomina pedagogía tradicional (Acosta, 2005; Rodríguez, 2013; Salazar, 2014) con un enfoque normalizador y tradicional. Las clases realizadas mantuvieron esquemas tradicionales en que se realizaron actividades para los estudiantes basadas en la exposición de contenidos con escaso monitoreo y excesivo protagonismo del docente; para luego pasar al desarrollo de actividades donde los profesores se movilizan de puesto en puesto, o bien, poniendo atención en aquellos estudiantes con dificultades de aprendizaje. Las prácticas de aula observadas, en general, se alejan en ciertos términos de una práctica inclusiva.

En una dirección similar, en las entrevistas realizadas en este estudio, los docentes no se refieren a la diversificación de la enseñanza como concepto, y aunque unos pocos señalaron que era necesario responder, por ejemplo, a los distintos estilos de aprendizaje, estos comentarios parecieran ser repetitivos e inconsistentes frente al análisis de cada entrevista. Lo que presumiría un elemento más aprendido como idea, que como una convicción docente.

b) La Práctica de aula inclusiva y condiciones del sistema educativo chileno.

Este es el segundo foco que arroja la indagación del estudio. Los docentes al enfrentar la práctica de aula inclusiva se refieren de modo recurrente a varios elementos adversos presentes en el sistema educativo chileno que son externos y ajenos a su gestión.

Específicamente, los resultados muestran que en las entrevistas los docentes se manifiestan sobrepasados sobre todo por la poca disponibilidad de tiempo fuera del aula para preparar sus clases. Los otros factores señalados (exigencias técnico-administrativas,

número de alumnos por sala y foco estandarizador de la enseñanza) son secundarios y están en cierto modo subordinados al factor tiempo, que resulta ser una barrera que impacta negativamente en la disposición de los docentes cuando se aborda la necesidad de una práctica de aula inclusiva.

Desde la interpretación de los docentes acerca del fenómeno estudiado, el aumento de la proporción de horas lectivas y no lectivas (Ley 20.903, 2016) no es suficiente para desarrollar clases inclusivas, menos aún al ver que en el sistema educativo persiste un foco estandarizador de la educación; para ellos esto representa una contrariedad del sistema. Por un lado se pretende ubicar a los estudiantes mediante medidas estandarizadas, y por otro, promover un desarrollo integral respetuoso y pertinente a la realidad de cada estudiante. Lamentablemente, esta tendencia estandarizadora del sistema determina en el profesor un esquema profesional centrado en los resultados, percibiendo en ello su estatus como profesor y su imagen ante sus colegas y jefatura. Más aún cuando el desempeño de los alumnos en pruebas estandarizadas puede ser utilizado como base para el desarrollo de mediciones indirectas de la calidad docente (Santelices, Galleguillos, González y Taut, 2015, p. 3).

Los resultados de las entrevistas también muestran que los docentes ven en el número de alumnos por sala un impedimento, condición es concebida en el mismo contexto estandarizador de la educación, ya que al contar con pocos o menos estudiantes por sala, los docentes señalan que existiría mayor facilidad para atender a los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje, y por consiguiente lograr que todos vayan al mismo ritmo. Se ve que los docentes establecen una relación entre la atención individual de necesidades de aprendizaje y el número de alumnos, persistiendo aquí también esta tendencia hacia el déficit. Otra cosa sería que los docentes vieran en la disminución de alumnos la oportunidad de diversificar las experiencias de aprendizaje, lo que no fue señalado.

5.1 Consideraciones finales

Los resultados de este estudio conducen a reflexionar sobre las tensiones crecientes que se están generando, entre las exigencias emanadas del nivel central (del MINEDUC) y las posibilidades de innovación pedagógica en las aulas, ya que es preciso atender seriamente la relación que existe entre factores externos y la interpretación que los actores y/o protagonistas del escenario educativo están otorgando a estos desafíos.

Pese al impacto de las condiciones adversas del sistema, y tal como se enmarca en este estudio, los docentes son actores claves a la hora de promover experiencias inclusivas, por lo que será necesario impactar en ellos una mirada inclusiva robusta y flexible que transite de ida y vuelta entre lo conceptual y lo procedimental, entendido esto último como el empoderamiento de los conceptos inclusivos a partir de la experiencia práctica que debe ser acompañada técnica y administrativamente, ya que de otro modo será imposible hacer frente a los factores antagonistas presentes en el sistema educativo (Mares, Martínez, y Rojo, 2009; Muñoz et al., 2015; Messiou, 2016).

En este sentido, la incorporación de estrategias diversificadas de enseñanza a la luz de experiencias documentadas, pero sobre todo, a partir de situaciones de aprendizaje docente (ordenadas, secuenciadas, intencionadas, bien dispuestas) en la cotidianidad de las escuelas, es imprescindible para enfrentar los sentimientos de utopía que surgen frente a las propuestas de una práctica de aula diversificada.

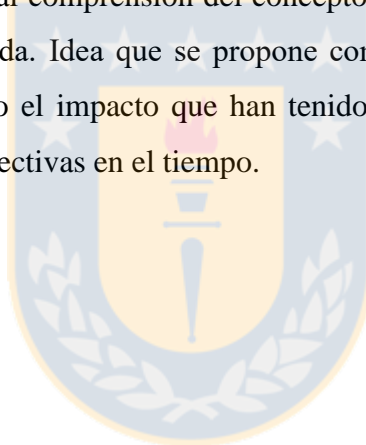
En este cometido es responsabilidad de los equipos directivos establecer lineamientos, énfasis, pero sobre todo, acciones concretas que permitan minimizar el efecto negativo que resulta de las condiciones adversas del sistema educativo señaladas en el presente informe. La responsabilidad en desarrollar prácticas de aula inclusiva no sólo es de los docentes, ya que esta tarea parte de la convicción de un equipo directivo que no debe conformarse solamente con la formulación de capacitaciones, que muchas veces otorgan abundante conceptualización y experiencias prácticas poco significativas, sino que debe gestionar un nuevo *modo* de concebir la educación que a partir de la innovación pedagógica

logre responder al sistema educativo y sobre todo a una educación inclusiva de verdad.

5.2 Futuros estudios

Se sugiere que futuros estudios profundicen en algunas de las tensiones revisadas, principalmente aquella que enfrenta a las exigencias del sistema educativo con las posibilidades de innovación en la práctica de aula inclusiva. Esta tensión es visualizada por los docentes y genera en ocasiones pérdida de la confianza y vinculación con el proceso educativo.

Otro elemento importante sería indagar respecto al tránsito necesario que debe realizar el profesor desde la real comprensión del concepto de inclusión hacia una práctica de aula inclusiva o diversificada. Idea que se propone como un “ir y venir”. Aquí sería preciso considerar por ejemplo el impacto que han tenido las capacitaciones recibidas, o cuáles de estas han sido más efectivas en el tiempo.



6 REFERENCIAS

- Acosta, M. (2005); Tendencias pedagógicas contemporáneas: La pedagogía tradicional y el enfoque histórico-cultural. Análisis comparativo. *Revista cubana de Estomatología*, 42(1), 0-0.
- Albornoz, N.; Silva, N. y López, M. (2015); Escuchando a los niños: Significados sobre aprendizaje y participación como ejes centrales de los procesos de inclusión educativa en un estudio en escuelas públicas en Chile. *Estud. pedagóg.* [online]. vol.41, pp. 81-96.
- Balongo y R. Mérida (2016); El clima de aula en los proyectos de trabajo. *Perfiles Educativos*, vol. XXXVIII, núm. 152, pp 146-162.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2002). Índice de inclusión. Bristol: CSIE.
- Booth, T; Ainscow, M. y Kingston, D. (2006) Index para la Inclusión. Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil Bristol: CSIE
- Brown, L., Nietupski, J. y Hamre-Nietupski, S. (2007) Criteris de funcionalitat última. *Suports: revista catalana d'educació especial i atenció a la diversitat*. Vol. 11, Núm.1 , p. 52-61.
- CAST (2011). Universal Design for Learning Guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español version 2.0.
- Castillo, E., y Vásquez, M. L. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa.
- Del Rio, M. C. N., López, C. B., Molina, E. C., y García, M. G. (2014). Enfoques de atención a la diversidad, estrategias de aprendizaje y motivación en educación secundaria. *Perfiles educativos*, 36(145), 65-80.
- Decreto N°83 Exento (2015) Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 5 de febrero.
- Delors, Jacques. (1994). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. ed. UNESCO. París, Francia.
- Echeita, G., Simón, C. Sandoval, M., y Monarca, H. (2013). Cómo fomentar las redes naturales de apoyo en el marco de una escuela inclusiva: propuestas prácticas. Sevilla: Editorial MAD.

- Echeita, G., y Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho: marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Tejuelo: Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura* 12 (2011): 26-46.
- Johnson, D., Johnson, T., y Holubec, J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Lara, B., Mizala, A., & Repetto, A. (2010). Una Mirada a la Efectividad de los Profesores en Chile. *Estudios públicos*, 120, 147-182.
- Lemke, J. (1997) Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores, Paidós, Barcelona
- Ley N° 20.845 (2015). Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 8 de junio.
- Mares, A., Martínez, R., y Rojo, H. (2009). Concepto y expectativas del docente respecto de sus alumnos considerados con necesidades educativas especiales. *Revista mexicana de investigación educativa*, 14(42), 969-996.
- Messiou, K., Ainscow, M., Echeita, G., Goldrick, S., Hope, M., Paes, I., Sandoval, M., Simon, C. y Vitorino, T. (2016) Learning from differences: a strategy for teacher development in respect to student diversity, *School Effectiveness and School Improvement*, 27:1, 45-61
- Messiou, K. (2012) Collaborating with children in exploring marginalisation: an approach to inclusive education, *International Journal of Inclusive Education*, 16:12, 1311-1322.
- Mieles Barrera, M. D., Tonon, G., & Alvarado Salgado, S. V. (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. *Universitas humanística*, (74).
- MINEDUC (2005). Política Nacional de Educación Especial: Nuestro compromiso con la diversidad.
- Moriña Díez, Anabel. (2011). “Aprendizaje cooperativo para una educación inclusiva: desarrollo del programa PAC en un aula de Educación Primaria”. *ESE. Estudios sobre educación*, 21, 199-216.
- Muñoz, M., López, M. y Assaél J. (2015); Concepciones docentes para responder a la diversidad: ¿Barreras o recursos para la inclusión educativa? *Psicoperspectivas Individuo Y Sociedad*, VOL. 14, N° 3, 2015 pp. 68 – 79.

- ONU (2008). Convención Internacional sobre los Derechos de Personas con Discapacidad. Recuperado de <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Ortega, T. (2007) La fenomenografía, una perspectiva para la investigación del aprendizaje y la enseñanza. *Pampedia*No. 3, 2007. Recuperado de <https://www.uv.mx/pampedia/numeros/numero-3/6-La-fenomenografia-una-perspectiva-para-la-investigacion-del-aprendizaje-y-la-ensenanza.pdf>
- Preiss, D. et al. (2014) Buenas Prácticas Pedagógicas Observadas en el Aula de Segundo Ciclo Básico en Chile. *Psykhe* [online]. 2014, vol.23, n.2
- Pujolas, P., Lago, R., y Naranjo, M. (2013). Aprendizaje cooperativo y apoyo a la mejora de las prácticas inclusivas. *Revista de investigación en educación*, 11(3), 207-218.
- Pujolas, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Inclusive classrooms and cooperative learning. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 89-112.
- Pujolas, P. (2001) Atención a la Diversidad y Aprendizaje Cooperativo en la Educación Obligatoria. Málaga, España. Aljibe.
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49.
- Rodríguez, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Presencia universitaria*, 3(5), 36-45.
- Romero, R. (2011). El aprendizaje cooperativo como metodología clave para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5.
- Salazar, R. (2014). Pedagogía Tradicional Versus Pedagogía Constructivista. Repetir un saber ¡No!, Construirlo ¡Sí!. Lugar de publicación: *Repositorio Flacso Andes Biblioteca Digital de Vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales*. Tomado de <http://www.flacsoandes.edu.ec/agora/pedagogia-tradicional-versus-pedagogia-constructivista-repetir-un-saber-no-construirlo-si>
- Servicio de Innovación Educativa (2008). Aprendizaje Cooperativo. Guías rápidas sobre nuevas tecnologías. UPM, España.
- Ugalde, C. G. (2014). Investigación fenomenográfica. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 7(14), 141-158.
- UNESCO (2005). Objetivos del desarrollo del milenio una mirada desde América Latina.

Santiago.

Valcárcel, M. (2004). Los modelos de enseñanza y la práctica de aula. Tomado de <http://www.um.es/docencia/nicolas/menu/publicaciones/propias/docs/enciclopediadidacticarev/modelos.pdf>

Zabala, J. (2016). Building on a firm foundation: supporting students with more intensive support needs in UDL environments. Wakefield, MA: National Center on Accessible Educational Materials. Tomado de: <http://aem.cast.org/about/publications/2016/supporting-students-intensive-support-udl.html>



7. ANEXOS

7.1 Consentimiento informado (Para entrevista y filmación)

Estimado/a Señor/a:

Usted ha sido invitado/a a participar en la investigación **“La Práctica Pedagógica Inclusiva en el Aula, una respuesta a las convicciones docentes”**, tesis para optar al grado de Magíster en Psicología, mención Psicología Educativa.

El propósito general de este estudio es comprender el discurso del docente respecto a su práctica de aula inclusiva.

Su participación, específica consiste en dos momentos:

1. Videograbación de una clase ejecutada por Ud. con el fin de seleccionar algunos clips de la misma, y posteriormente, en otro día concordado,
2. Participación en entrevista individual con el investigador (a partir de la visualización de esos clips) que será registrada en audio para su posterior análisis.

Una vez finalizada la investigación Ud. como participante tendrá derecho a conocer tanto los resultados generales de la misma, como *sus* resultados individuales, para lo cual se realizarán dos reuniones informativo-reflexivas (una para la escuela mostrando los resultados de la investigación general, y otra con Ud. de manera individual para abordar sus propios resultados).

La participación es totalmente confidencial, ni su nombre ni su RUT ni ningún tipo de información que pueda identificarlo/a aparecerá en los registros del estudio. El almacenamiento de su identificación estará a cargo del investigador Responsable.

Usted no o se beneficiará de participar en este estudio, sin embargo, la información que pueda obtenerse a partir de su participación será de utilidad para los fines que Ud. estime conveniente.

El participar en este estudio no tiene costos para Usted y no recibirá ningún pago por estar en el. Si Ud. desea, se le entregará un informe con los resultados obtenidos una vez finalizada la investigación.

Los resultados serán utilizados con fines científicos y meramente académicos.

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Acepto participar en el estudio descrito, entendiendo que este cumple las características que han sido reseñadas y sobre la base de las siguientes condiciones adicionales:

Cualquier pregunta que yo quisiera hacer con relación a mi participación en este estudio será contestada por Edmundo Espejo Sepúlveda, Rut 13,960.084-3. Teléfonos: (976496562-412717873, espejo.edmundo@gmail.com).

Para cualquier duda, queja o inquietud que no me haya sido satisfactoriamente resuelta por el investigador responsable me podré dirigir a Gabriela Nazar, Presidente del Comité de Ética y Bioética del Departamento de Psicología de la Universidad de Concepción. Teléfono: (41) 2204301.

Podré retirarme de este estudio en cualquier momento sin ser obligado(a) a dar razones y sin que ello me perjudique. No hay efectos negativos o riesgos identificables en esta investigación.

Los resultados de este estudio pueden ser publicados, pero mi identidad y revelada y estos datos personales permanecerán en forma confidencial.

Mi consentimiento está dado voluntariamente sin que haya sido forzada (o) u obligada (o). Se firman dos copias de este documento, una de las cuales quedará en poder de cada participante y otra en manos del investigador responsable.

Completar la información que se solicita a continuación:

Yo, _____ (nombre completo, datos de identificación) comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio y he podido hacer preguntas sobre el mismo.

Fecha: ___/___/___

En atención a estas consideraciones, libremente marque la que corresponda.

Yo ACEPTO participar en este estudio o NO ACEPTO participar en este estudio

Nombre y Firma
 Investigador Responsable

Firma
 Participante

7.2 Informativo consentimiento informado

(Para participación en filmación de menores: “Grabación de una clase”)

Estimada Mamá, Papá o Apoderado/a:

La institución educativa de la que son miembros como grupo familiar, y el curso de su pupilo/a específicamente, ha sido invitado/a a participar en la investigación **“La Práctica Pedagógica Inclusiva en el Aula, una respuesta a las convicciones docentes”**, tesis para optar al grado de Magíster en Psicología, mención Psicología Educativa, dirigida por el docente guía Prof. Himmblar Olivares académico del Depto. de Psicología de la Universidad de Concepción.

El propósito general de este estudio es comprender el discurso del docente respecto a su práctica de aula inclusiva.

En específico, la participación de su hijo/a será en la videograbación de una clase junto a todos sus compañeros/as dirigida por uno de sus profesores/as del curso. Cabe destacar que la información obtenida en dicha videograbación será confidencial y anónima, y será guardada por el investigador responsable para ser utilizada en los trabajos propios de este estudio.

Su participación no contempla ningún tipo de compensación o beneficio.

Finalmente, Si tiene dudas o consultas respecto de la participación de su pupilo/a en este pilotaje puede contactar al investigador responsable de este estudio, profesor Edmundo Espejo S.

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Acepto participar en el estudio descrito, entendiendo que este cumple las características que han sido reseñadas y sobre la base de las siguientes condiciones adicionales:

Cualquier pregunta que yo quisiera hacer con relación a mi participación en este estudio será contestada por Edmundo Espejo Sepúlveda, Rut 13,960.084-3. Teléfonos: (976496562-412717873, espejo.edmundo@gmail.com).

Para cualquier duda, queja o inquietud que no me haya sido satisfactoriamente resuelta por el investigador responsable me podré dirigir a Gabriela Nazar, Presidente del Comité de Ética y Bioética del Departamento de Psicología de la Universidad de Concepción. Teléfono: (41) 2204301.

Podré retirar a mi hijo/a de este estudio en cualquier momento sin ser obligado(a) a dar razones y sin que ello me perjudique. No hay efectos negativos o riesgos identificables en esta investigación.

Los resultados de este estudio pueden ser publicados, pero la identidad y los datos personales de mi hijo/a permanecerán en forma confidencial.

Mi consentimiento está dado voluntariamente sin que haya sido forzada (o) u obligada (o).

Se firman dos copias de este documento, una de las cuales quedará en poder de cada participante y otra en manos del investigador responsable. Además, se me ha garantizado la protección de las imágenes de mi pupilo/a y el buen uso de las mismas, durante y posteriormente al proceso investigativo.

Completar la información que se solicita a continuación:

Yo, _____ (nombre completo, datos de identificación) comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio y he podido hacer preguntas sobre el mismo.

Fecha: ___/___/___

En atención a estas consideraciones, libremente marque la que corresponda.

Yo ACEPTO que mi hijo participe en este estudio
participar en este
estudio

Yo NO ACEPTO que mi hijo

Nombre y Firma
Investigador Responsable

Firma
Participante

7.3 Asentimiento informado *

He sido invitado/a a ser parte de un estudio para *COMPRENDER LA PRACTICA DE AULA DE MI PROFESOR/A* a cargo del profesor Edmundo Espejo S., estudiante de Magister en Psicología de la Universidad de Concepción.

Se me pedirá que *PARTICIPE EN UNA CLASE* junto a uno de mis profesores, clase que será *GRABADA* por el investigador o un ayudante del mismo

Algunas cosas importantes de mi participación

- El video será *PRIVADO* y no será visto por otras personas, excepto mi profesor/a y el investigador responsable.
- Si durante la actividad me siento incómodo/a o no me gusta, *PUEDO NEGARME ACONTINUAR* en cualquier momento y esto no me traerá ningún problema.
- La grabación será durante *1 CLASE* y será en mi sala habitual.
- Si no quiero participar *PUEDO SOLICITAR PERMANECER EN OTRA ACTIVIDAD* que me será asignada a realizar en otro lugar del establecimiento y a cargo de otro funcionario/a.
- PUEDO CONTACTARME* con el investigador principal al correo espejo.edmundo@gmail.com o al fono 976496562 para preguntarle sobre mi participación en el estudio.

Yo (nombre) _____ acepto participar voluntariamente en el estudio.

En caso de niños/as o jóvenes que no puedan leer o escribir:

Yo (nombre) _____ certifico que _____ (nombre del participante) accedió por medio de su modo habitual de comunicación (gestos, vocalizaciones, señas, etc.) a participar en el estudio y que comprende en qué consiste su colaboración.

Firma _____

* El asentimiento informado se les leerá y explicará a los niños que no puedan leer o escribir y se les solicitará su autorización a participar por medio de su modo habitual de comunicación (gestos, vocalizaciones, señas, etc).

7.4 Guion de entrevista

NOTA: La entrevista tendrá preliminarmente pausas de diálogo frente a la visualización de los clips a mostrar

Objetivo entrevista: conocer la experiencia del docente en relación a su práctica de aula

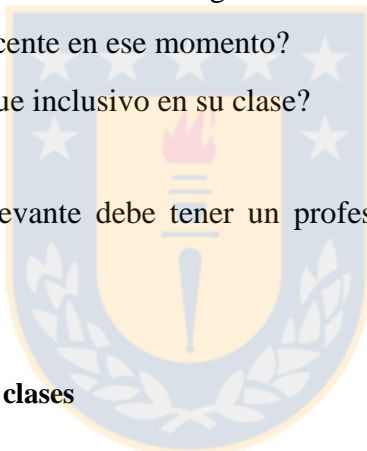
Supuesto: identificar aspectos de los docentes que intervienen en la aplicación de estrategias que responden a la diversidad en el aula es determinante para avanzar hacia la concreción del modelo inclusivo.

Frente a cada clip se abordarán las temáticas siguientes:

- ¿Qué buscaba como docente en ese momento?
- ¿Cómo aborda el enfoque inclusivo en su clase?

Otra Pregunta finales

- ¿Qué conocimiento relevante debe tener un profesor para trabajar con todos los estudiantes de su sala?



7.5 Notas de observación de clases

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 1

Contexto de aula

Curso EB: 8°

Cantidad de estudiantes: 40

Asignatura: Tecnología

Hora: 15.30 hrs

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: No

Curso mixto que lleva en desarrollo una jornada que se inició a las 8 de la mañana. Grupo que mantiene un buen comportamiento y buena relación con el docente. Se distribuyen en la sala de manera tradicional (filas de puestos en parejas) y esta disposición se mantiene durante toda clase. Docente mantiene la atención de los estudiantes. Presentan un comportamiento tranquilo en la sala de clases respondiendo en general positivamente a la jornada.

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

No se observa un inicio que define el objetivo de clase, se enmarca eso sí en el concepto central asociado a la asignatura: “necesidad” (cómo la tecnología satisface o está al servicio de una

necesidad humana”). Tampoco se observa que se explicación sea diversificada, que se presente para la comprensión de todo el grupo. En todo caso, se presume que el grupo en general comprende con facilidad la explicación.

2. Resolución de guía o taller

Comienza con una actividad en parejas. No diversifica explicación de la actividad. Se mantiene la estructura tradicional de clase. Monitoreo del profesor según es consultado por los alumnos. Se mantiene una estructura de curso rígida tradicional.

Se revisa globalmente trabajo dado y algunos estudiantes comentan las respuestas. El ejercicio es conducido por el profesor. Se presenta la definición de tecnología.

Se realiza otro trabajo en parejas. Se observa una misma estrategia durante toda la clase, no existen acciones que presenten intencionalidad en el docente para asegurarse que todos los estudiantes están logrando el aprendizaje de la clase. No obstante la metodología repetitiva los estudiantes participan activamente en la clase.

3. Cierre y síntesis pedagógica

El cierre está en función de la tarea para la casa que se entrega, tarea que “presumiblemente” todos han asumido o entendido. No existe síntesis pedagógica intencionada.

4. Comentario general

Clase expositiva que favorece breves momentos para el intercambio entre pares (resolución rápida de preguntas en parejas) y reflexión personal respecto al contenido de clase. No se observan estrategias diversificadas en ningún momento de la clase, aunque podría mencionarse la disposición del docente para atender requerimientos particulares de algunos alumnos.

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 2

Contexto de aula

Curso EB: 7°

Cantidad de estudiantes: 37

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Hora: 11.45

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: No

Curso Mixto que se observa habituado al estilo de clases de la profesora, responde positivamente a la dinámica de trabajo. Se distribuyen en la sala de manera tradicional (filas de puestos en parejas) y esta disposición se mantiene durante toda clase. Alumnos que en general poseen buen rendimiento académico. Mantienen buen comportamiento durante la clase. Es un grupo muy participativo. La clase grabada corresponde a un bloque de dos horas pedagógicas que luego de un recreo continuaba con 1 hora más (3 hrs pedagógicas en total)

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

Escribe objetivo. Clase expositiva, rígida. Realización de preguntas respecto a la lectura de un texto, responden distintos alumnos. Lectura de la actividad propuesta en el libro de clase y va explicando. Clase tradicional. En base a lo leído identificar tema, tesis y argumento. Docente responde oportunamente preguntas que le hacen alumnos.

2. Resolución de guía o taller

Abordan revisión de la prueba respecto a un tema que según la profesora fue el que tuvo menor desempeño en la evaluación. Realiza mapa conceptual de este contenido en la pizarra. Se observa un extremo protagonismo en la docente. Se observa un cambio de tema respecto a la actividad inicial.

3. Cierre y síntesis pedagógica

No realiza un cierre intencionado ni sintetiza en función del objetivo de clase quizás porque a la siguiente hora seguía con los mismos estudiantes.

4. Comentario general

Se observa una clase tradicional (expositiva, preguntas abiertas) donde el docente posee un protagonismo excesivo, existe escasa oportunidad de que los estudiantes dialoguen respecto al contenido presentado. No se observa coherencia entre el objetivo de clase y todas las actividades propuestas, ya que se aborda una actividad de rutina (lectura comprensiva) y la revisión de la parte de una prueba realizada con anterioridad.

No se presentan estrategias diversificadas de enseñanza.

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 3

Contexto de aula

Curso EB: 7°

Cantidad de estudiantes: 37

Asignatura: Matemáticas

Hora: 10.00

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: No

Curso que destaca por su buen comportamiento en la clase, se presume por la “fama” del docente como un profesor exigente y estricto. Se distribuyen en la sala de manera tradicional (filas de puestos en parejas) y esta disposición se mantiene durante toda clase.

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

No se explicita el O de la clase. La docente revisa conceptos previos abordados en clases anteriores respecto al desarrollo de ecuaciones mostrando rigurosidad en las definiciones y procedimientos trabajados. Realiza preguntas abiertas y los estudiantes responden. Esta revisión es satisfactoria en términos globales pero no asegura el afianzamiento de saberes en todos los estudiantes. Se aprecia una estructura de clase rígida y centrada en el saber y dominio docente.

2. Resolución de guía o taller

Se plantean ejercicios a desarrollar por los alumnos que luego son realizados por la docente frente a la clase. La docente va revisando el proceso en algunos puestos. Preguntas como: “¿todos entendieron?” son respondidas por algunos y se observa un “silencio” aparentemente confirmador del aprendizaje.

3. Cierre y síntesis pedagógica

No se observa

4. Comentario general

Clase tradicional, centrada en el docente y su conocimiento, se plantean ejercicios en la pizarra y estos deben ser desarrollados por los estudiantes individualmente para luego ser resueltos en la pizarra pasando algunos estudiantes. Clase rígida, normada que no cuenta con estrategias diversificadas. No es posible apreciar el logro del aprendizaje por parte de todos los alumnos.

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 4

Contexto de aula

Curso EB: 8°

Cantidad de estudiantes: 39

Asignatura: Artes Visuales

Hora: 14.30

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: No

Se observa un curso bien dispuesto pese a la hora (después de almuerzo). Curso mixto. Estudiantes

participativos en general. La docente se aprecia cercana. Permite cierta distensión en el contexto de clase. Se distribuyen en la sala de manera tradicional (filas de puestos en parejas) y esta disposición se mantiene durante toda clase.

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

Escribe el objetivo de la clase en la pizarra, pregunta respecto a lo último visto en clases. Explica el objetivo a modo general. Utiliza metodología expositiva, revisa conceptos, actividades realizadas anteriormente haciendo preguntas.

2. Resolución de guía o taller

Se muestra un ppt alusivo al diseño (concepto a revisar de la clase). La revisión o ruta conceptual abordada se desarrolla a través de la exposición de la profesora haciendo algunas preguntas. Avanza la docente según respuestas en “coro”

Explica trabajo que deben desarrollar (a partir de la observación de imágenes responder preguntas) aplicando descriptores del diseño utilizado en determinadas imágenes. Lo realizan en conjunto, no se observa retroalimentación, ni monitoreo del logro del objetivo, clase centrada en lo la información conceptual que va entregando la docente.

3. Cierre y síntesis pedagógica

No hay cierre, la clase continúa después del recreo.

4. Comentario general

Clase tradicional, pese a ser de arte, no involucró producción artística, sino que se apreciaron imágenes para abordar el contenido. Participan los alumnos de forma tradicional (preguntas abiertas y respuestas). No es una clase que cuente con estrategias diversificadas de enseñanza.

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 5

Contexto de aula

Curso EB: 1°

Cantidad de estudiantes: 6

Asignatura: Matemáticas

Hora: 12.00

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: Sí (3 con NEET)

Curso mixto con asistencia 6 (de 8). Día lluvioso en un 1° básico y siendo tan pocos alumnos en sala es fácil para ellos notar la presencia del investigador, cuya imagen poco a poco se hace “estable” en el contexto visitado. La profesora diferencial se encuentra en sala apoyando el trabajo de la docente. Están sentados en una estructura grupal (6 mesas individuales juntas y los alumnos sentados alrededor), estructura que se mantiene durante toda la clase. No hay ninguna actividad que modifique esta ubicación durante la clase.

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

Inicia recordando normas de la sala, escribe el objetivo de clase en la pizarra con lenguaje formal.

No asegura comprensión del concepto clave “comparar” asociado al objetivo de aprendizaje. Se sienta con ellos trabajando con U y D usando cubitos, está presente profesora diferencial.

Pregunta a cada niño. Realizan ejercicios de comparación a partir de armados usando cubitos, ejercitan además conceptos de U y D.

2. Resolución de guía o taller

Resuelven problemas usando texto de estudio, leen junto a la profesora. La resolución es global a partir de preguntas. Conducción permanente de la docente. Pasan a resolver a la pizarra algunos

alumnos y son apoyados por la profesora, los demás minimizan considerablemente su atención en este momento.

Luego armando cubos multibase realizan cálculos. Se observan un tanto aburrido los niños.

El acompañamiento de la profesora diferencial es de monitoreo y “asistencia” personalizada con algunos estudiantes.

3. Cierre y síntesis pedagógica

Cantan algunas canciones junto a la profesora, se ven muy atentos, se ven muy motivados en esta actividad.

4. Comentario general

Es una clase con un grupo de estudiantes que mantiene en general dificultades de atención, conducta dispersa pero estable físicamente en su puesto, en el que son mantenidos durante toda la clase sin tener espacios para mayor interacción. Siendo niños/as de 6 a 7 años y considerando la cantidad de estudiantes en sala, llama la atención la rigidez metodológica: ejercitan en la mesa con material concreto, usan texto de estudio y realizan ejercicios en la pizarra. La profesora diferencial establece una presencia focalizada en trabajar con algunos niños silenciosamente atendiendo necesidades específicas. No se observan estrategias diversificadas además de favorecer físicamente el diálogo a partir de la organización de las mesas y la utilización de material concreto que refuerza la comprensión del contenido.

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 6

Contexto de aula

Curso EB: 4°

Cantidad de estudiantes: 14

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Hora: 10.00

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: Sí (5 con NEET)

Curso mixto con estudiantes que en general, según lo señalado por el profesor, no cuentan con buen rendimiento académico. Mantienen un comportamiento tranquilo durante la clase. El mismo profesor realiza casi la totalidad de las clases por los que se presume un alto nivel de conocimiento hacia los alumnos/as. Para la observación no se observa otro profesional en la sala. Se distribuyen en la sala de manera tradicional (filas de puestos en parejas) y esta disposición se mantiene durante toda clase.

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

No escribe O de clase en pizarra, comienza presentando las partes de una tarjeta de invitación.

Entrega una guía que tiene un ejemplo.

2. Resolución de guía o taller

Comienza lectura guiada de la invitación (ejemplo). Responden preguntas de forma global (alguien lee pregunta en voz alta y después hay que responderla, otros pueden complementar respuesta).

El texto ni las preguntas que va haciendo la docente (que sólo ella tiene) son proyectados para que sea visualizada esta información por los alumnos.

Presenta luego la definición de invitación de forma oral, leyéndola. Entrega tarea para la casa “elaborar una invitación”

3. Cierre y síntesis pedagógica

Se realizan pregunta abiertas de “qué vimos hoy”.

4. Comentario general

Clase tradicional, expositiva, centrada en el docente. No usa recursos visuales más que la entrega

de un texto (invitación). Los alumnos participan poco y se observan muy desmotivados. No se observa implicación de estos con el aprendizaje, ni con la actividad. Se presume escasa comprensión por parte de los estudiantes acerca de lo que deben hacer en la clase. Existe escasa retroalimentación por parte del profesor a las intervenciones de los alumnos/sa. Algunas de las preguntas hechas por el profesor nadie contesta, evidenciándose una deficiente formulación de estas. No se observan estrategias diversificadas de enseñanza.

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 7

Contexto de aula

Curso EB: 8°

Cantidad de estudiantes: 22

Asignatura: Matemáticas

Hora: 8.30

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: Sí (5 con NEET)

Curso que se aprecia cercano al docente que mantiene un comportamiento tranquilo durante la clase, preadolescentes. Se distribuyen en la sala de manera tradicional (filas de puestos en parejas) y esta disposición se mantiene durante toda clase. Clase de primer bloque.

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

Dicta el O de clase desde su mesa, posición que utiliza durante casi la totalidad de la clase (se levanta de su mesa cuando dibuja algo en la pizarra) realiza preguntas en general.

2. Resolución de guía o taller

Utilizando ppt dicta los conceptos asociados a la circunferencia. Dibuja en la pizarra. Clase centrada en la entrega de contenidos por parte del docente. Realiza preguntas generales, algunos participan. Toda la clase es desarrollada en la exposición del ppt y dictado de información.

3. Cierre y síntesis pedagógica

No se observa cierre de clase.

4. Comentario general

La aplicación de los conceptos no son socializados ni trabajados de forma colaborativa, sino que son aplicados por el mismo docente a través de ejemplos en la pizarra. La clase gira en torno a un protagonismo excesivo por parte del docente quien expone el contenido de forma amena pero con un estilo tradicional, realiza preguntas abiertas y algunos contestan. No se observan estrategias diversificadas de enseñanza.

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 8

Contexto de aula

Curso EB: 1°

Cantidad de estudiantes: 32

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Hora: 10.30

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: Sí (5 con NEET)

Curso mixto, muy participativo y atento a lo que la profesora enseña. Cuenta con asistente de aula. Se distribuyen en la sala de manera tradicional (filas de puestos en parejas) y esta disposición se mantiene durante toda clase.

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

Escribe el O de clase en la pizarra y activa conocimientos recordando lo visto anteriormente. Este

O es explicado pero no se observa monitoreo a la comprensión de lo que busca conseguir. La letra es presentada en la pizarra

2. Resolución de guía o taller

Entrega 2 guías de trabajo en que deben ejercitar escritura de la letra .ejercitan el sonido de la letra a través de un video interactivo. Trabajan lectura silábica con una tercera y cuarta guía y ensayo en la pizarra guiado por la profesora

3. Cierre y síntesis pedagógica

Sobre la pregunta “qué aprendimos”, lo responden tres alumnos/a

4. Comentario general

Destaca favoreciendo la participación de los estudiantes reforzando la motivación e implicación de ellos con el contenido. Esto lo realiza a través de una clase tradicional expositiva a través del uso de la pizarra, se observa protagonismo excesivo de la docente. Utiliza video interactivo que refuerza el contenido trabajado. Usa 4 guías de trabajo cuyo desarrollo va monitoreando junto a la asistente. Esta estrategia permitiría responder a estudiantes con mayores necesidades. Atiende personalmente algunos requerimientos de estudiantes que más necesitan

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 9

Contexto de aula

Curso EB: 1°

Cantidad de estudiantes: 30

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Hora: 14.30

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: Sí (5 NEET, 1 NEEP)

Profesora se percibe un tanto nerviosa. Los alumnos/as se distribuyen en la sala de manera tradicional (filas de puestos individuales) y esta disposición se mantiene durante toda clase. Se cuenta con asistente con asistente de aula.

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

Inicia con activación física (saltos, ejercicios junto al puesto). No anuncia O de clase y explica verbalmente lo que es la fábula. para luego mostrar una fábula con imágenes ppt. Llega al final de la historia a la moraleja

2. Resolución de guía o taller

Se les entrega guía de trabajo referente a la fábula vista que deben resolver de forma individual. La profesora se acerca a los alumnos que piden apoyo. Luego pasan adelante algunos estudiantes y muestran el resultado de su trabajo son guiados por la docente

3. Cierre y síntesis pedagógica

No se observa cierre

4. Comentario general

Se observa una clase tradicional con escasas posibilidades de expresión por parte de los alumnos/as, la docente mantiene los esfuerzos por vincular a sus estudiantes pero claramente existe poca implicación de estos con la actividad. Se observa un protagonismo de la docente y poca variabilidad experiencia de aprendizaje considerando la edad de los niños/as. No se observan estrategias diversificadas de enseñanza.

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 10

Contexto de aula

Curso EB: 4°

Cantidad de estudiantes: 40

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Hora: 15.30

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: Sí (4 NEET, 2 NEEP)

Curso en general bien dispuesto para realizar la clase, mantiene comportamiento tranquilo, destaca un estudiante con TEA que se mantiene jugando con su Tablet durante casi toda la clase. Están sentados por grupos de 8 estudiantes que explica la docente que están agrupados por desempeño y así puede responder a quienes tienen mayores necesidades. Esta distribución se mantiene durante toda la clase.

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

Inicia recordando instrucciones para el buen desarrollo de la clase. Explica el O de clase haciendo preguntas generales. Recuerdan concepto de biografía que les permite adentrarse en el O que abordará la autobiografía. Expone luego en ppt los conceptos asociados. A medida que avanza el ppt explica los conceptos asociados a través de preguntas y ejemplos. Utiliza pizarra para ir escribiendo partes de la biografía

2. Resolución de guía o taller

Los estudiantes deben elaborar su propia biografía. Trabaja en la mesa del profesor con aquellos estudiantes que requieren apoyos específicos de manera individual.

3. Cierre y síntesis pedagógica

Revisan el paso a paso realizado en clase. Pregunta a distintos estudiantes. Luego algunos de ellos/as pasan adelante a contar su biografía

4. Comentario general

Es una clase tradicional, estática que utiliza un mismo recurso visual (ppt y guía). Se observa una clase con especial atención de parte de la docente en que todos los estudiantes vayan siguiendo el contenido, utiliza como principal estrategia ir desarrollando preguntas dirigidas en todo momento. Si bien los estudiantes están agrupados y sentados por desempeño no se observa que esta distribución sea utilizada en la clase con un fin específico, ya que a los estudiantes con más necesidades los apoya llamándoles para que sienten junto a ella en la mesa del profesor. No diversifica su enseñanza, mantiene una práctica estándar que se centra en las dificultades que tienen algunos estudiantes.

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 11

Contexto de aula

Curso EB: 1°

Cantidad de estudiantes: 32

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Hora: 15.30

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: Sí (3 NEET, 2 NEEP)

Grupo en general muy entusiasta, se percibe desde la profesora una actitud positiva ante la clase. Curso mixto. Cuenta con asistente de aula. Los alumnos/as se distribuyen en la sala de manera tradicional (tres filas de puestos en pareja) y esta disposición se mantiene durante toda clase. Se cuenta con asistente de aula.

NOTAS

1. Explicación-presentación del contenido de la clase

Menciona el O de clase sin explicarlo. Aborda el contenido (“comprender un cuento”) recordando el concepto de cuento y sus partes. Realiza preguntas abiertas. Luego a través de ppt lee un cuento junto a los alumnos/as y va preguntando en cada lámina.

2. Resolución de guía o taller

Escribe la docente en la pizarra los personajes del cuento que son señalados por los estudiantes. Luego por fila deben dibujar en una guía el inicio, desarrollo y final. Luego un representante por cada fila escogido al azar muestra el resultado de su trabajo formando el cuento con sus tres momentos

3. Cierre y síntesis pedagógica

Pide que un alumno responda preguntas alusivas al O de clase (¿qué es un cuento?)

4. Comentario general

Se observa una clase tradicional, mantiene el esquema organizacional de forma estática, no favorece el diálogo ni el movimiento, la metodología se restringe a responder preguntas que la docente realiza, los niños/as son participativos pero no existe mayor oportunidad que responder preguntas y algunos pasar adelante a mostrar el trabajo realizado. No se observan estrategias diversificadas de enseñanza.

OBSERVACIÓN DOCENTE N° 12**Contexto de aula**

Curso EB: 3°

Cantidad de estudiantes: 32

Asignatura: Matemáticas

Hora: 15.30

Estudiantes con NEE ingresados en PIE: Sí (3 NEET, 2 NEEP)

Curso mixto, no cuenta con asistente de aula. Mantiene una misma distribución organizacional durante toda la clase, pero que está al servicio de la actividad de aprendizaje central en el abordaje del O. Se presume una clase diseñada paso a paso.

NOTAS**5. Explicación-presentación del contenido de la clase**

Sitúa a los estudiantes en una situación de la vida real para acercarse al contenido (“uso de pictogramas”). No explica el O. de clase. Visualizando ppt va respondiendo preguntas y resolviendo junto a los estudiantes situaciones problemáticas

6. Resolución de guía o taller

Realiza un trabajo grupal en que cada grupo debe ordenar y representar la información en un pictograma. Reciben un esquema de trabajo (tabla) en cartulina y un sobre con la información a organizar. El trabajo demandará tomar acuerdos entre los miembros del equipo de cómo organizar la información (fichas listas en un sobre). Luego deben responder preguntas grupalmente acerca de la información ya organizada. La docente va de grupo en grupo acompañando en el desarrollo de las tareas. Luego representantes de cada grupo van pasando adelante respondiendo a las preguntas dadas al equipo

7. Cierre y síntesis pedagógica

No se observa

8. Comentario general

Clase que resguarda la participación y aplicación del contenido a situaciones de la vida diaria. Favorece la participación de todos los estudiantes a través de un recurso material atractivo y manipulable generando una actividad de diálogo para la toma de decisiones. Se observan como protagonistas los estudiantes. Destaca la actividad grupal como aprendizaje cooperativo utilizándose así una estrategia diversificada de enseñanza.

7.6 Entrevistas a docentes

ENTREVISTA DOCENTE N°1

Ya, este es el primer clip que te mostré. Entonces cuéntame, cuál era tu intencionalidad en este momento

Que como estamos viendo tecnologías y necesidades, quería ver la forma den que los chicos, promedio de lo que ellos saben de tecnología, además la generación de ellos nacieron en este mundo tecnológico, por lo tanto no es algo que esté tan alejado de ellos, por lo tanto pensé en ese momento, pedirle a ellos que dieran una definición de tecnología de acuerdo a lo que ellos saben no les iba a ser tan complicado. Y más aún le dije que lo hicieran con su compañero de puesto para que pudieran tener un diálogo y reforzar un poco lo que ellos sabían acerca del tema. También quería que ellos se dieran cuenta de que las tecnologías que crea el hombre hoy en día son todas para suplir necesidades. Y cada vez estas tecnologías van siendo más rápidas en ese... en buscar cierto, la satisfacción de estas necesidades. Entonces mi idea era llegar de la definición de la tecnología, a llegar cierto después a la relación entre lo que es la tecnología y la necesidad. Por lo tanto, por eso quise que ellos primero crearan la definición de acuerdo a sus conocimientos. Después les quise entregar una definición de diccionario algo super técnico. Entonces de acuerdo a lo que ellos habían creado por su definición más la definición que estaba del diccionario que ellos lograran hacer como una... complementar cierto, su definición propia de tecnología. Entonces más menos eso era lo que quise o lo que busqué hacer como inicio. Como explorar un poco la cercanía que tienen ellos con estos dos términos. Bueno con la tecnología... todos los días están en contacto con la tecnología, pero quizás no hacen el clic, no hacen el switch de que esas tecnologías están para satisfacer necesidades que diariamente tienen ellos.

Y desde el punto de vista de la didáctica, que utilizaste, o de esa toma de decisión que tú tomaste, no es cierto, de cómo legaran a ese camino, o sea, favoreciste un trabajo con sus pares. En este caso ¿podrías profundizar en esa elección?

¿Por qué hacerlo en pares? Porque yo creo que no todos tienen la misma cercanía con la tecnología que otros compañeros, quizás entonces, o no todos usen la tecnología. Usen tecnología quizás para otras cosas y no para suplir necesidades, entonces quizás una persona o uno de los chicos que quizás no logre captar lo que yo buscaba, pueda como sustentar un poco lo que él sabe y complementarlo con lo que el compañero le va a decir, porque ellos inconscientemente están realizando esta... o sea, están utilizando la tecnología para suplir una necesidad, pero ellos no se dan cuenta, pero hay compañeritos que quizás ellos sí se dan cuenta y le pueden decir “oye pero si tú cuando usas esto te está ayudando a...” cierto, entonces ahí pueden complementarse como entre los dos no más.

Bien. Vamos ahora al siguiente clip.

Ya, en esta parte de la clase ¿cuál era tu intención? ¿Qué pretendías ahí en esa parte?

De que ellos se dieran cuenta de que sabían la definición de tecnología, que no es necesario tener un libro para saber algo que ellos conviven diariamente, ya con el hecho de vivir cierto, de adquirir ese conocimiento empírico, por medio de la práctica, ellos también pueden deducir como una definición muy cercana a lo que dice el diccionario, entonces como que ellos se sientan como un poquito más libre de poder expresar lo que ellos saben de acuerdo a sus vivencias y no tanto del conocimiento duro que venga de los libros. Entonces eso como que buscaba yo, como que ellos intentaran como hacer esa asimilación. Igual tenemos para atender niños que igual son super buenos para leer pues, entonces otros que les cuesta un poco más, entonces yo creo que igual van a haber chicos que en algún momento van a buscar o buscaron la definición por diccionario, por sus habilidades que se les hace fácil leer, pero no a todos, tienen esa habilidad de poder comprender inmediatamente por medio de la lectura. Por lo tanto si un niño quizás no lo logró hacer por medio del diálogo o de sus experiencias propias, quizás leyendo ahí la definición de tecnología de diccionario, sumando, cierto, a sus propias experiencias quizás ahí puede decir “ah claro, ahí está, esto es tecnología”. Entonces como una forma de quizás atender a otro tipo de adquisición, digamos así, del concepto y del aprendizaje.

Ahora ¿cómo entiendes el perfil del profesor en este caso? ¿Cómo entenderías tú el perfil de un profesor necesario para trabajar con estudiantes? O sea ¿cuál sería crees tú que ni debiera faltar en un profesor al momento de enfrentar un aula? ¿Cuál serían las características de un profesor?

Yo creo que lo mejor es la empatía como profe. Porque muchas veces pasa, nos pasa a todos igual, que uno ya lleva años, digamos, estudiando, cierto, aprendiendo todo este conocimiento, muchas veces cuando uno sabe mucho se le olvida que los chicos son más pequeños, tienen que pasar por un... o sea se olvida lo simple, de lo que es el proceso de aprendizaje. Uno no puede saltarse, digamos las etapas de digamos el desarrollo de los

niños. Por eso yo digo que la empatía tiene que ser algo que siempre tiene que estar en todo profesor, que así se le hace mucho más fácil al profe poder quizás deducir un poco cuál es la forma que tienen los chicos de aprender o qué es lo que les falta o de qué manera yo puedo abordar lo que quiero enseñar para que el chico que no entendió lo pueda entender de otra manera. Entonces al menos en mi caso yo siempre busco de buscar y encontrar, cierto, los caminos para que el niño pueda llegar al... o sea yo les muestro el camino y que él vea cierto, por donde llegar al punto. La manera de aprendizaje para mi es variada, no va siempre por una línea y me gusta que los chicos me muestren otras formas de cómo aprender. Y yo como profesor simplemente intentar entender su forma de aprender y encaminarlo, que no se me vaya para otro lado, sino que se vaya para el punto que yo quiero llegar que sería en este caso el objetivo de la clase que sería la relación que existiría entre la tecnología y la necesidad.

Cuando tú me hablas de eso yo entiendo que flexibilizas en relación a las formas para llegar al aprendizaje.

Claro, intento hacerlo.

¿De qué manera? ¿Podrías profundizar un poco en eso? En esa idea.

O sobre qué convicciones tú planteas o llegas a esa propuesta.

¿A qué te refieres?

O sea ¿qué te lleva a decidir o a plantearte como profesor de que por distintos, o sea de que es necesario flexibilizar para llegar al aprendizaje?

Es como algo súper personal, porque a mí me hubiese gustado que me enseñaran así cuando fui estudiante.

Que igual cuando yo era estudiante tenía dislexia, súper disléxico, entonces, nunca me trataron, nunca nada, sino que yo era uno más, entonces a mí me costó mucho, algunos ramos ,e costaban mucho, y yo decía “por qué no me lo enseñan de otra manera que yo lo entienda mejor” entonces siempre era como el profesor lo decía, pero en ese tiempo yo no aprendí mucho, entonces ahora como soy profesor, como estoy del otro lado intento que esa experiencia, o sea, no caer en lo mismo, yo soy profe, yo quiero hacer un avance, un cambio.

Y por eso como que intento no ser tan dictatorial en mi forma de enseñar, sino que más flexible, porque entiendo que todos tenemos algún tipo de trabita, algunos niños que se les hace más fácil decirlo, pero hay otros que no, otros niños que se quedan callados y esperan que sucedan las cosas no más. Entonces me gusta intentar saber qué les pasa a ellos, o por qué está así o conversar hay niños que son muy difíciles de... de que te hablen o te digan las cosas. Entonces por eso siempre busco flexibilidad ante todo, que no sea tan un camino, todos los caminos son buenos para llegar al objetivo, cada uno... igual uno tiene que partir sabiendo de que cada niño es un universo de diferencia entre el otro entonces yo no puedo esperar estandarizar algo, bueno igual el número no ayuda mucho, el número de estudiantes por sala no ayuda mucho a este proceso pero se hace lo que uno tiene no más, se hace lo que se puede con lo que uno tiene.

Esto último que has dicho me interesa mucho. Esto que mencionaste respecto al número de alumnos, respecto a la estandarización de la enseñanza ¿cómo enfrentas ese desafío tú? Ya lo has dicho un poco, pero si puedes quizás ser un poco más concreto.

Más concreto... bueno siempre yo he sido un defensor de que cuarenta estudiantes, para una persona es demasiado, porque no todos tienen el mismo tiempo de adquisición del aprendizaje, otras personas necesitan más, otros menos. Y como aquí hay que cumplir siempre con el contenido, a veces uno se centra en eso y se olvida un poco... o sea se centra en avanzar para no quedar atrasado y uno se preocupa de algunos no más, los más calladitos a veces pasan desapercibidos, pero no es porque uno no quiera, sino que es porque lamentablemente no alcanza a asistir a esos niños, a esos estudiantes que necesitan quizás una manera más personal por su personalidad, porque son todos distintos. Entonces encuentro que la disminución de estudiantes por sala favorecería enormemente lo que son los procesos de aprendizaje de los chicos. Ni siquiera para el profesor, porque el profesor igual va a tener que atender a un gran número de niños, pero para ellos sería bueno, porque uno les podría dedicar mucho más tiempo quizás a los niños que pasan desapercibidos, ya entre tanta gente pasan desapercibidos, en grupos más pequeños, ya uno los puede conocer más y entenderlos y apreciar mejor cierto su forma de aprendizaje. Entonces yo creo que ese sería un gran avance en nuestro sistema educativo, velar por la cantidad de estudiantes que hay por sala, porque como dije anteriormente, los chicos son un universo de diferencias, entonces no podemos estandarizar la educación. La educación estandarizada es para algunos no más, para los que, digámoslo así entre comillas, porque tampoco me gusta utilizar... pero los que son capaces. Para el sistema son capaces pero al fin y al cabo todos son capaces la diferencia es que algunos necesitan menos tiempo que otros no más o estrategias distintas. Entonces uno no puede, como te diste cuenta educación tecnológica son cuarenta y cinco minutos donde tengo que atender a cuarenta personas a la vez, entonces yo no puedo hacer distintas estrategias, sino que tengo que intentar ser lo más efectivo y eficiente no más y los que quedan atrás yo les digo igual... intento ser un poco más... que

113 tengan más confianza en mí y que no se, si ellos no entendieron algo, les digo siempre a los chiquillos vayan
 114 al recreo, búsqüenme en la sala de profesores, pregúntenme, yo siempre los voy a atender con gusto, si yo veo
 115 que ustedes están interesados en su aprendizaje, pero como son tantos que uno tiene que atender, yo no puedo
 116 andar a la siga de cada niño que yo sé que quizás quedo atrás o no tomó atención o que quizás se distrajo y
 117 andaba en otra, tampoco sé cómo es su día anterior, si desayunó, si tuvo un buen día en la casa, esas cosas uno
 118 no las sabe, por lo tanto, atenderlos a todos a la vez y que todos vayan, digamos, al mismo ritmo, cuarenta, es
 119 difícil. Y no sé, tú te diste cuenta aquí, problemas de disciplina yo no tengo. En la sala no tengo problemas de
 120 disciplina con los chicos, y aun así se me hace complicado atenderlos a todos. Me imagino en otros colegios,
 121 donde hay más vulnerabilidad, donde hay menos, digamos, menos participación del apoderado frente igual al
 122 proceso de los estudiantes, entonces encuentro que ahí sería mucho más difícil atender a tantos. Ahora aquí,
 123 digamos, el espacio de aprendizaje es casi ideal para que los chicos aprendan bien. Pero aun así es difícil,
 124 igual cuesta hartó.

125 **En ese sentido, cuando vas identificando, de acuerdo a lo que me mencionaste, que el número de**
 126 **alumnos es una barrera, para trabajar, digamos, más opciones, por decirlo así, ante la diversidad que**
 127 **representa un aula ¿qué otras barreras crees tú que podrían estar presentes? O qué otras cosas**
 128 **impiden, además del tiempo, mencionaste el tiempo de una clase, pero tú también haces clases entiendo**
 129 **más largas, de otras asignaturas. Además del tiempo, además del número de alumnos ¿qué otras**
 130 **barreras crees tú que hay en ti que se asocian a esta dificultad para atender en todo?**

131 Uh yo creo que lo que me falta es adquirir yo estrategias que pueda atender a estos estudiantes que quizás yo,
 132 por despistado o, no sé, por tener que cumplir con cosas paso por alto. Porque son calladitos, los que son más
 133 tímidos, a ver, yo intento acercarme y les pregunto y todo, pero aun así ellos no... no sé la manera de
 134 captarlos, de que se fijen o que sientan el gusto pos querer saber o aprender lo que yo les quiero mostrar. Yo
 135 creo que eso, como... no me siento como capacitado para atender a toda la diversidad y más todavía, porque
 136 aquí igual tenemos estudiantes con necesidades educativas especiales, y tampoco tenemos esas... al menos
 137 yo, no tengo el conocimiento ni las estrategias para poder llegar de una manera adecuada a ellos, quizás pueda
 138 hacerlo, porque... por mi forma de ser quizás, como profesor, que les doy un poquito más de confianza y me
 139 hablan, pero no todos los ramos va a ser igual, no todos los profesores somos iguales tampoco. Entonces eso
 140 es lo que a mí me gustaría como profesor quizás profundizar.

141 **Sí, porque también hay estudiantes, por lo que yo veo, hay estudiantes de alto rendimiento.**

142 Exactamente.

143 **También involucraría un desafío ¿o no?**

144 Es un desafío también los chicos que... porque al final, eso es lo que hace la estandarización, que los que
 145 vayan más lento tengan que apurarse por, digámoslo así, por exigencia del sistema, y los que quizás están más
 146 adecuados al sistema, cierto, ellos no pueden seguir más adelante, sino que también tienen que disminuir su
 147 ritmo de aprendizaje para estandarizarlos a todos y que vayamos todos juntitos. Entonces sí, eso igual es
 148 difícil, igual hay estudiantes que de verdad lo ponen a prueba a uno como profesor, porque ellos piden, ellos
 149 exigen quizás ir más allá y uno a veces, claro, uno tiene la estrategia A, tiene la estrategia B, pero hay veces
 150 en que los chicos te piden la C y la D y uno, por tiempo, por cualquier equis motivo, lamentablemente no las
 151 tiene. Claro que por responsabilidades docentes, uno debería tener la C y la D, pero lamentablemente en la
 152 práctica es difícil que se dé la C y la D, con suerte, al menos en mi caso, alcanzo a tener la B.

153 **¿Qué sentimientos involucras tú en esto? ¿Es fácil para ti?**

154 No, no es fácil, todos los días me cuestiono algunas cosas como docente. Me cuestiono hartas cosas, porque
 155 me gustaría ser distinto, me gustaría aplicar otras estrategias que no sean tanto de conocimiento, sino que sean
 156 más de aplicación, que los chicos puedan no sé, trabajar en grupo en un proyecto y ese proyecto quizás
 157 utilizarlo en algo, para que ellos vean que el contenido que yo les enseño y todo, ellos pueden aplicarlo en
 158 algo de la vida diaria, más todavía yo, mi título es de profesor de biología, entonces para mí aplicar la biología
 159 en la vida diaria no es difícil, porque la biología está en todos lados, yo le digo a los chicos "aquí usted no
 160 viene a aprender biología, porque la biología usted la conoce, la biología usted la vive, la biología está. Usted
 161 lo que tiene que hacer es interpretar esta biología, saber qué quiere decirle la biología". Entonces a mí me
 162 gustaría eso, que los chicos pudieran interpretarla, no aprenderla, porque enseñarles, ya, esto se llama así,
 163 esto-esto, esto-esto otro, ¿de qué le va a servir?

164 **Información que ya está en todas partes.**

165 Exactamente, están a un clic de distancia, de encontrar la misma información que yo les doy aquí en la clase
 166 está en su computador, está en su teléfono, yo quiero que esa información la ocupen ellos para pensar, para
 167 innovar, para... no sé, para darle quizás otra oportunidades. Yo siempre le digo a los chiquillos "todos
 168 pensamos quizás llegar a estudiar en la universidad" pero a mí me gustaría que ellos sepan que tampoco esa es

169 la única, o sea, siempre estudiar es una buena opción y siempre hay que pensar hacerlo, pero no que sea
 170 siempre en una universidad, quizás, claro, no es el único camino, quizás uno de ellos tenga un... no sé, un
 171 acierto en algo y él pueda desarrollar un proyecto quizás a futuro, una investigación o algo que lo ayuda a
 172 desarrollarse como persona y siga ese camino y que él, no necesariamente tenga que estudiar en la
 173 universidad. Entonces me gustaría que con los conocimientos que adquieren en biología ellos tengan la
 174 posibilidad de que en esta etapa, en la etapa, digamos en que está su cerebro más inquieto, ellos tengan la
 175 posibilidad de encontrar un camino distinto, encontrar un camino que ellos se sientan bien y contentos, porque
 176 al final si nosotros estamos estudiando no para adquirir números, uno estudia y aprende digámoslo así para
 177 sentirse pleno, para encontrar el camino que uno quiere buscar hacer toda su vida, si al final y al cabo eso es.
 178 Siempre intento eso, que los chiquillos, más que conocimientos, me gustaría que intenten aplicar lo que... es
 179 difícil, si es difícil lograr hacer eso, porque todo requiere mucho tiempo, los procesos educativos, no es igual
 180 que el computador, en el computador uno en dos segundos tiene el contenido.

181 **Y considerando, Adrián, la realidad con todos sus matices adversos ¿qué podría facilitar esto? Todo lo**
 182 **que me has dicho, lo que tú piensas ¿existen facilitadores que tú identifiques que te podrían ayudar a**
 183 **concretar esto? Facilitadores reales sí, no lo que quisiéramos que hubiera, sino que hoy...**

184 En estos momentos, sí. Yo creo que... yo, a mí, me gustaría trabajar con una persona, un asistente o un
 185 profesor también diferencial en la sala, pero que igual tenga conocimientos de biología, que él vaya a la par
 186 conmigo y que me retroalimente a mí y que yo también pueda retroalimentarlo a él y que juntos, cierto,
 187 atender a toda esta diversidad que tenemos. Dos cerebros pendientes de todos esos niños, yo creo que sería
 188 mucho más eficiente que uno. Además son especialistas en metodologías y estrategias de aprensión del
 189 aprendizaje de mantener. Entonces sería yo creo que eso sería muy bueno, disminuir también el número de
 190 estudiantes por sala, también sería muy bueno. Qué más sería bueno...

191 **Bien, pero antes que pienses en eso. Si te centras en la realidad actual, en que ni hay profesor**
 192 **diferencial, en que no hay menos alumnos por sala ¿hay elementos facilitadores que tú identifiques?**

193 ¿Elementos facilitadores para el aprendizaje de los chicos?

194 **Sí, como lo has planteado, un aprendizaje que ojalá puedan todos de alguna manera llegar a los**
 195 **aprendizajes. Hoy, en tu realidad.**

196 No, no tengo facilitadores, no hay. O sea, al menos yo no logro distinguir, pienso, pienso, pero no... porque al
 197 final si no hay en este colegio, o en este liceo, perdón, voy a tener que hacer las clases igual como las hago
 198 quizás en... como la tendría que hacer en otro lado, si me voy para el sur, me voy para el norte, es todo igual,
 199 va a cambiar sí seguro, el número de estudiantes, va a cambiar el tipo de estudiantes, las vivencias, pero al fin
 200 y al cabo, es siempre lo mismo, todo tiene que ser de acuerdo a los contenidos que te piden que enseñes, a los
 201 valores que te piden, entonces al final uno como profe hace lo que el establecimiento y los que el gobierno
 202 quiere que hagas no más y uno responde no más. No más técnico.

203 **Y ya terminando: de la experiencia que has tenido hasta ahora como profesor ¿qué puedes rescatar**
 204 **respecto al escenario aula?**

205 **Tu experiencia como profesor. Porque ¿tú has trabajado sólo acá?**

206 He trabajado en dos lados solamente. En Laja estuve trabajando un tiempo y acá en el bicentenario, igual fue
 207 un cambio para mí fuerte porque yo salí de la universidad y a la semana ya me estaban llamando para ir a
 208 Laja. Y Laja como es chiquitito, más rural, hice clase a ocho niños por sala, diez niños por sala y era
 209 maravilloso, porque ahí uno podía ser súper flexible. Era privado sí, pero era súper flexible el colegio.

210 **Y llegaste con todas las ganas recién salido.**

211 Sí, recién saliendo con todas las energías. Entonces igual uno, cuando llega con esas energías los chicos la
 212 sienten, entonces como que igual se sienten motivados a trabajar con uno. Como ven que uno hace lo mismo
 213 que ellos que yo, por ejemplo igual, hacíamos experimentos, ellos hacían el suyo y yo hacía el mío, entonces
 214 ellos como me veían trabajando a mí, me iban a preguntar, yo "mira, mira, yo lo hice así, cómo lo podrías
 215 hacer tú". Entonces era súper... sí era súper bueno la forma de enseñar. Y cuando... era un reemplazo,
 216 entonces cuando terminó la magia y quedé sin trabajo, dije "ya no quiero viajar más, quiero trabajar en
 217 Coronel", tiré currículums en varios lados y me llamaron de acá. Y ahí llegué acá y no, fue un cambio 180
 218 grados, porque llegar acá y hacerme cargo de catorce cursos de cuarenta cada uno, como soy profesor de
 219 biología, digamos un ramo más científico, las evaluaciones que yo podía hacer en ese momento eran como
 220 evaluaciones escritas no más. Entonces como yo venía con ese, dije "oh que bueno, mi primera experiencia
 221 fue así, fue como tan... pedagógico" y llegar acá a un ejecutar solamente. En cambio allá yo tenía toda la
 222 flexibilidad de que si yo quería hacer esto, no me hacían ningún atado, me daban la libertad de hacerlo, sin
 223 tanto protocolo, o sea, obviamente uno tenía que tener su guía, todo planificado, pero era fácil hacer cosas
 224 nuevas. En cambio aquí ya cuando aumenta el número de estudiantes, aumenta el número de cursos, ya el

225 tiempo que uno tiene para empezar a planificar esas estrategias disminuye pero considerablemente. Entonces
 226 después ya uno se ve atorado y empieza a decir “ya qué hago” y toma la mejor opción, bueno al menos a mí,
 227 la mejor opción que me ha funcionado hasta ahora es hacer lo que puedo con lo que tengo y me ha dado
 228 resultados, pero eso es lo que a mí me genera una espinita como profe, en mi corazón de profe, porque al
 229 final, como te digo, tengo que estandarizar, aunque vaya en contra de mis principios pedagógicos, tengo que
 230 hacerlo no más, tengo que ir a un ritmo. A veces yo les digo a los chiquillos; “chiquillos aquí no es que yo
 231 quiera ir a este ritmo, sino que lamentablemente es así, ustedes están acá y ustedes saben cómo es el ritmo de
 232 este liceo, entonces tienen que ir a un mismo ritmo, obviamente no voy tan rápido, sino que yo voy en
 233 promedio, digámoslo así. El que se queda atrás, va a tener que trotar para alcanzar mi ritmo y el que quiere ir
 234 más adelante, lamentablemente va a tener que disminuir su velocidad o quizás ayudarme a monitorear un
 235 poco a sus compañeros que les cuesta un poco más, igual utilizo esa estrategia con los cursos más grandes.
 236 Viste ahora hice educación tecnológica y educación tecnológica fue un desafío igual para mí, porque yo soy
 237 profesor de biología y ciencias naturales, pero cuando se me ofreció hacer tecnología, así como más relajado,
 238 antes tenía otros ramos más pesados, digámoslo así, en carga laboral, acepté como desafío más que nada.
 239 Igual es todo nuevo, no tengo nada, estoy haciendo cosas, de acuerdo a lo que voy leyendo, de los planes y
 240 programas y ahí yo voy ejecutando pero es todo nuevo, no es nada que yo sepa, bueno igual, educación
 241 tecnológica, somos seres tecnológicos, por lo tanto no creo que sea tan difícil ahí. Pero eso ha sido al menos
 242 mi experiencia y... no sé si respondo la pregunta que me hiciste.

243 **Si, súper bien.**

244

245

246 ENTREVISTA DOCENTE N°2

247

248

249 **Después de haber visto este primer clip, me gustaría que me contaras, ¿Qué buscabas en este momento**
 250 **de la clase?**

251 En esta primera instancia, bueno era la primera parte de la clase, entonces nosotros habíamos visto la clase
 252 anterior, habíamos tratado el tema de la tesis, de los argumentos y como están en séptimo, me interesa que
 253 solo entiendan eso, nada de respaldo ni nada, solo que hagan una diferencia de cómo identificar la tesis y los
 254 argumentos, entonces nosotros empezamos, había sido la clase antes pasada, y la lectura si nosotros, todas las
 255 clases de lenguaje partimos con una lectura, entonces por eso la lectura del día de ayer y la lectura de ese día
 256 había sido para identificar del mismo texto de la lectura, la tesis y los argumentos, entonces la idea mía era
 257 empezar con una lectura, obviamente una lectura que tampoco era muy extensa y que fuimos participando
 258 todos de ella y a partir de eso, ellos lograran anclar lo que habían visto la clase anterior, la clase anterior que
 259 era, para que no se les olvide la tesis, los argumentos y además que lo relacionaran aprovechando la lectura
 260 silenciosa. Entonces empezar con eso era, ocupe solo una pregunta del libro, que era para comprender el texto
 261 y la otra era como para identificar de ese texto una tesis y argumentos claros, para tantear si se habían
 262 olvidado, si se acordaban más o menos, esa era la idea en esa primera instancia.

263 **En qué sentido, esto que has dicho es muy interesante de ver si es que se habían olvidado o no, es un**
 264 **aprendizaje central, el aprendizaje central creo entender era eso, de saber que era una tesis, del poder**
 265 **extraer eso**

266 Sí, extraer, identificar más que nada, más que ellos reproduzcan una tesis, porque estamos en algo básico, a
 267 mí me interesa que ellos en séptimo identifiquen que es una tesis e identifiquen argumento, que un argumento
 268 sirve cierto, para tener que cuando ellos, por eso les ponía el ejemplo como cosas más simples,
 269 cuando ustedes me quieren pedir algo, tienen que convencerme y una de las características que habíamos visto
 270 del argumento, es el convencer al receptor de una idea ya, y para convencer de esa idea, tengo que tener
 271 argumentos, ¿qué tipo de argumentos?, y ahí es donde es que me interesaba si lo iban a hacer bien o no y
 272 como lo habíamos hecho, quería ver si con este texto también lo lograban hacer, entonces esa es como la idea,
 273 y generalmente en las clases, siempre trato, o sea tenemos que intentar leer, hacerlos leer de 5 a 10 minutos,
 274 trato de siempre ocupar una pregunta de comprensión lectora y otra anclarlo con la materia para que no se
 275 vayan olvidando, por ejemplo si he visto no sé acentuación diacrítica, ya reviso una vez el libro y reviso si
 276 hay una y por qué hay, por qué en esta palabra sí y en esta otra palabra no, entonces como que aprovecho,
 277 como el tiempo es tan corto, a mí se me hace sumamente corto, porque los chiquillos son bien participativos a
 278 matar como dos pájaros de un tiro, porque generalmente uno tiene que empezar como retroalimentando a la
 279 primera clase, como a los conocimientos que tienen ellos, conocimientos previos, entonces como para juntar
 280 esas dos cosas, trato siempre de unirlo con la lectura silenciosa y ese es como el objetivo.

281 **Desde el punto de vista más didáctico, ¿Cómo tú te vas asegurando de que estas búsquedas tuyas como**
 282 **docente se vean concretadas?, tú me hablabas de aprendizajes centrales, me hablabas de vincular**
 283 **conocimientos previos o de la clase anterior con la actual, ¿Cómo te vas asegurando de que en este**
 284 **grupo eso se vaya verdaderamente asimilando?**

285 De hecho porque cuando lo hacen trato de que ellos también vayan participando, o sea, no es que ya, hagamos
 286 la actividad y terminamos, la idea es yo revisar lo que ellos están haciendo. Entonces lo primero que hago,
 287 generalmente ellos levantan solitos la mano ya, entonces yo dejo que me respondan, pero como que después
 288 menciono a alguno que como que tienden a estar más callados y que yo puedo dudar que a lo mejor lo
 289 entendieron, entonces cuando ellos quieren participar yo los dejo, lo dicen y ahí entre ellos mismos yo dejo
 290 que se vayan ahí evaluando, yo digo ¿está bien eso?, no lo digo así, pero generalmente digo: ¿Es un
 291 argumento válido lo que está diciendo el compañero? Y ahí levanta la mano el otro y dice, no profe por esto y
 292 trato que ojalá ellos mismos se vayan refutando algunas cosas, se vayan argumentando, para yo ver si se está
 293 entendiendo o no se está entendiendo lo que estamos haciendo, entonces no es como que ya eso listo, un
 294 ticket, que los argumentos que también lo justifique, entonces ahí yo me voy dando cuenta de ya y por qué?,
 295 por qué no es un argumento válido esto y no podría ser lo otro, y ahí o cualquier otro ejercicio, a ver por qué
 296 esta función del lenguaje y no otra. Entonces a partir de eso generalmente en esta primera instancia uno se da
 297 cuenta, y bueno además que una vez a la semana yo les hago test y es una forma más concreta de ver y uno va
 298 viendo las notas también, cortito no sé un test de 20 puntos no más, para ver no más rapidito de alternativas y
 299 yo me voy como retroalimentándome de ver si esto no quedo muy bien, hay que retomarlo de nuevo, pero en
 300 las clases así al inicio generalmente hago eso, para tantear el terreno para ver si las respuestas están bien, si yo
 301 veo, que por lo menos dos o tres están más o menos, puede que tenga que volver a hacer énfasis en el
 302 contenido eso.

303 **¿Esos dos o tres que tú puedes ver más o menos, son en base a las respuesta que te dan en las mismas**
 304 **preguntas no cierto?**

305 Sí, en base a eso y en base a que yo igual a veces trato de pasearme y mirar, cuando los veo que están más
 306 complejos con algo, pero lo bueno que tienen este curso, pero bueno como son mi jefatura, yo los insto harto a
 307 que me pregunte y como que trato, no sé si lo haré bien o no, pero trato de que no tengan miedo a preguntar,
 308 si me dicen algo que es totalmente descabellado, como que no me asombro, es como ya, a ver pero como
 309 podríamos mejorar, otro compañero a ver cómo podríamos mejorar la respuesta de su compañero, entonces
 310 trato de que tengan harta confianza, en ir y preguntarme y no tengan miedo a responder cualquier cosa,
 311 intento hacer eso.

312 **Había otra cosa que paso en este momento de la clase, en relación a un listado de preguntas creo y tú**
 313 **escogiste dos. Sí**

314 **¿Por qué escogiste esas dos?**

315 Por el tiempo, es simplemente por el tiempo, porque por ejemplo nosotros nos piden como departamento de
 316 lenguaje comenzar todas las clases con 10 minutos de lectura silenciosa y a partir de ella pasar algunas
 317 preguntas, pero también tenemos que cumplir con lo que tenemos en la red, entonces si me pongo a hacer
 318 todas, es probable que me de las dos horas solamente respondiendo las preguntas, ligeramente el libro de
 319 lenguaje trae no sé, diez, ocho preguntas, del mismo texto y entre que las escriban, las desarrollen, las
 320 busquen y vuelvan a leer, ya es por lo menos media hora de clase que no se pierde, porque están de cierta
 321 forma igual aprendiendo y haciendo comprensión lectora, pero que me voy a atrasando en los contenidos,
 322 entonces es como bien acotado, yo busco una pregunta que yo sepa que me va a evidenciar que ellos
 323 comprendieron. Elijo una de ellas, generalmente unas dos más lo otro, entonces en esta clase como igual
 324 tenía hartas cosas que hacer, tenía que revisar una prueba con los chiquillos y todo, fue una sola, pero
 325 solamente por economizar el tiempo.

326 **En ese sentido, qué crees tú que facilita que lo que tú te estas proponiendo dentro de la clase, ¿qué ves**
 327 **tú que son facilitadores para ese logro? Me refiero cuestiones prácticas también o cuestiones didácticas**
 328 **centradas en ti, no sé...**

329 Por lo general a mí clase, les pregunto que conocen acerca del tema del que vamos a hablar y ahí ya partimos
 330 por los conocimientos previos que pueda tener alguno, por ejemplo en ese caso era Nelson Mandela, no todos
 331 sabían quién era Nelson Mandela, pero otros sí, entonces como que trato de acercarlos al tema que vamos a
 332 tratar y de repente igual no nos centramos solamente en las preguntas, a veces yo le hago otras preguntas que
 333 se relacionan con la vida cotidiana que tienen ellos, así los trato de enganchar, porque a los niños les cuesta
 334 trabajar lo que es lectura, para motivarlos a leer el texto y que respondan las preguntas del texto, no es fácil,
 335 sobre todo a la edad de ellos que son un poco más, están así, bueno tú te fijaste, quieren responder y son
 336 súper rápidos, entonces cuando yo les digo: ya vamos a leer, es como que hay que bajar las revoluciones,

337 concentrarse, entonces lo que yo hago es como engancharlos con el texto, eso es lo que yo hago, porque ellos
 338 pueden ver los textos de otras páginas y no les va a llamar la atención y ya vamos a partir desmotivados con la
 339 clase, aun que ni siquiera sepan de que trata el texto, que probablemente les guste al momento que vaya
 340 leyendo, entonces generalmente pregunto, alguien sabe de esto, alguien conoce, entonces ahí como que trato
 341 de enganchar con el tema, que alguien lo conozca, lo que hago de repente igual es, no sé si estará bien, pero
 342 yo siempre le engancho y ponen mucha atención, cuando yo les hablo de mi experiencia de algo, saben que a
 343 mí, por ejemplo hoy día hablamos de la RAE que los gitanos estaban reclamando por como se les definía,
 344 entonces ustedes chiquillos vieron alguna vez en la tele un reportaje que a los Chilenos en España se les decía
 345 que poco menos tuvieran cuidado con los Chilenos que si los pillaban robando que los dejaran porque era
 346 parte de su cultura, ¿cómo te sentirías tú?, No profe, no, na' que ver, yo si viera ese reportaje me sentiría mal
 347 y ahí les explicaba, yo sentí esto y esto otro, y ustedes como se sentirían?, no profe mal, ya entonces mira,
 348 pongámonos en el lugar de los gitanos, ¿Son todos así?, no, ¿Somos todos los Chilenos así?, no, entonces ahí
 349 yo les hablaba un poco de los estereotipos y de ahí partimos leyendo el texto, entonces siempre trato de
 350 engancharlos, aún que sea una palabra, algo un dibujo que vean en el texto que lo enganchen para, o a veces
 351 lo que hago igual es, que les hago leer el título y me digan que crean que va a pasar en la historia, sobre todo
 352 con los textos narrativos, entonces me dicen: no, yo creo profe que el niño tuvo un accidente y esto, ya, ¿usted
 353 qué cree?, yo les digo, el que se acerque más a la predicción, le traigo algo para la próxima semana, ahí
 354 quedan entusiasmados. Entonces es difícil enganchar con lectura, porque no es algo como que sea, oh! Que
 355 entretenido leer!, para ellos, o la gran mayoría, entonces hay que tratar de ingeniárselas, y lo que yo utilizo es
 356 como eso, buscar una palabra clave que los acerque al tema o bien que predigan según el título.

357 **Ahora dentro de estos grupos, hay estudiantes, si bien es cierto este liceo en particular, tiene un grupo**
 358 **estándar en la sala, igual son diferentes entre ellos, y en ese sentido me imagino que habrán estudiantes**
 359 **que tú ves que sobresalen, porque tú ves que tienen un mayor rendimiento, o un menor rendimiento,**
 360 **¿Qué piensas respecto a eso?, tu postura como profesora.**

361 En realidad es bien enriquecedor, más que mirarlo como una desventaja, porque los niños que tienen muchas
 362 habilidades o son más aventajados que otros, tienen generalmente mucha energía, quieren participar, tú te das
 363 cuenta que siempre quieren estar hablando, entonces para poder equilibrar eso, trato de, bueno este curso
 364 justo era mi jefatura, pero trato de sentarlos con los que les cuesta un poquito más, entonces ellos tienen una
 365 tarea, cuando los siento, les digo, como usted sabe mucho y a su compañera esta materia, trato de no decirle que
 366 le cuesta todo, sobre todo cuando veo que materia les cuesta más, por ejemplo matemática, le digo mira a tu
 367 compañero le cuesta más esto y usted como lo hace bien, usted va a explicarle y yo semana a semana voy a ir
 368 monitoreando como usted va trabajando con él, entonces ellos sienten como una responsabilidad que de cierta
 369 forma están ayudando a su compañero, y como que trato de ahí dar un poco de ventaja o lo mismo por
 370 ejemplo cuando me responde alguien que yo sé que no va a responder muy bien le digo a su otro compañero
 371 que trate de complementar lo que dijo su compañero, no hacerle como énfasis en que la otra respuesta va a
 372 estar bien, si no evito preguntarle al que sabe, porque yo sé que tienen una media respuesta, una respuesta
 373 gigantesca, cuando yo les digo dos líneas, ellos escriben 4 o 5 y se exhiben, y a ellos les encanta leer esas
 374 respuestas, porque ellos saben que lo saben hacer, entonces le digo a otro que lea y le digo, ya complemente,
 375 no que lea su respuesta, que complemente lo que crea que le pudo haber faltado, no profe, esté bien lo que
 376 dijo mi compañero, pero yo creo que le faltó esto, esto y esto otro, ya ve, anote lo que le faltó, entonces como
 377 que ahí trato de acentuar.

378 **Y esas decisiones que tomas, las que me estas contando, ¿Qué te ha llevado a adherirte a esa**
 379 **“práctica”?**

380 Principalmente, porque si tú te das cuenta, son muchos alumnos en la sala, por ejemplo en mi curso son 41 y
 381 por más que yo quiera llegar a todos esos niños que les cuesta, me es complejo, a veces puede que me enfaticé
 382 más en dos o tres, pero quedan dos un poco más de lado, y los niños son sumamente demandantes, entonces
 383 trato de decirle a los compañeros cuando no está haciendo sus ejercicios, ya ayúdele, mientras yo voy a ver el
 384 otro, entonces es como también para ahorrarme tiempo, y yo sé que los niños se comprometen, por ejemplo
 385 ese día había un niño que respondía mucho, que es Cristian que es un chiquitito, que estaba sentado al centro
 386 al lado de la Antonia, y la Antonia es una niña muy aplicada, sabe mucho, es muy aventajada, y a él le gusta
 387 participar, pero no es tan aplicado, entonces los senté a ambos juntos y ahora él, nosotros nos reímos porque
 388 igual es un poquito desordenado, entonces él dice que cuando anda respondiendo bien es porque su wifi está
 389 bien, y yo me río, al final igual lo agarramos como para la broma, le digo: ya Cristian, está enchufado? Esta
 390 listo? Hay señal?... Sí profe, hay mucha señal hoy día, ya lo hago participar y el finalmente ha ido
 391 aprendiendo como de la forma de ella, iba a delante y daba una respuesta escueta como: no es, porque no es
 392 no más. Y la Antonia es de esas que da respuestas como de 5 líneas, y él ahora cuando da una respuesta es

393 como súper así, la definición, entonces finalmente yo descanso un poco en esos alumnos que yo sé que le
 394 están ayudando a sus compañeros, después yo más que nada voy y superviso si está bien o no, entonces eso. Y
 395 los niños acá tienen esa característica, son bien comprometidos no solamente con su aprendizaje, si no con el
 396 compañero de al lado, con séptimo es más fácil sobre todo.

397 **Ahora tú generas esa estrategia, o tomas esa decisión, y desde ti como, desde tu didáctica por ejemplo,**
 398 **desde tu práctica cotidiana, porque esto en cierto modo sale de ti como una decisión, oye voy a juntar a**
 399 **estudiantes que saben más con los que sean menos, pero en lo práctico en relación a tu discurso de la**
 400 **clase, a tu metodología, en este caso fue expositiva, respecto a eso, lo que sale directamente de ti, ¿Cómo**
 401 **tú respondes a esa realidad?, pese a ser un curso “estándar”, sabemos que no lo es, no lo sé.**

402 Mira, por ejemplo, esa clase específicamente sí, fue más expositiva, intento no siempre hacerlo así, pero lo
 403 que hago es como tratar de explicarle la forma teórica a los chiquillos, que yo sé que van a enganchar rápido,
 404 y después trato de bajar el lenguaje a ya hacer más cotidiano así como de ellos mismos, y trato siempre no de
 405 quedarme con una explicación, si una explicación es más formal de acuerdo a lo que está, la definición que
 406 está aquí y allá, yo digo: ya, lo explico con otras palabras, esto es como... y doy unas comparaciones con algo
 407 que a ellos les haga sentido en realidad, y ahí después trato fijarme igual y de preguntarle a los mismos que sé
 408 que les cuesta y ahí me doy cuenta si van entendiendo y si no entienden, ya vamos de nuevo, con otro ejemplo
 409 de otra forma, como que yo no me molesto de repetir muchas veces las cosas, si tengo que repetir 20 veces, y
 410 buscar 20 formas de decirlo, lo hago. Entonces lo que hago siempre es como que lo explico de esta forma y
 411 puede que los chiquillos cachén al tiro y digan aah! No ya profe, está bien!, y digo ya igual lo voy a explicar
 412 de otra forma, esto es como si yo hiciera esto y esto otro y ahí como que los otros dicen aah! Ya!, ahí uno se
 413 da cuenta que hay otros que tienes que explicarles así, porque si te quedas con una explicación, esos quedan
 414 colgados. Y ahí tu vez que falta un poco más de vocabulario, un tema más cultural de la familia y todo, uno
 415 sabe que acá hay mucho problema de eso.

416 **¿Te das cuenta de algunos que quedan colgados a veces o no?**

417 Sí, bueno yo creo que la ventaja de ser profe de lenguaje, es que uno tiene muchas horas con los mismos
 418 cursos, entonces es distinto a otras asignaturas que puede que los vea una vez a la semana, entonces no los
 419 deben conocer tanto, yo a ellos los veo todos los días y justo este es mi curso de jefatura entonces yo con los
 420 séptimos estoy todos los días, hay un día a la semana que yo no los veo, pero a este los veo, porque después
 421 yo tengo orientación con ellos, entonces son muchas horas que estas con ellos, los ves todos los días, entonces
 422 al final uno ya sabe, los conoce, uno los mira y ya sabes a quienes les cuesta más, uno va avanzando en la
 423 materia y uno ya sabe cuál materia es más compleja que otra, entonces cuando veo que una parte es más
 424 compleja, como que trato de centrarme en eso que sé que me ponen cara así como... o voy a mirar los
 425 cuadernos si ya han pasado 5 minutos y no responden, es porque algo pasa, entonces, ¿entienden? ¿Necesitan
 426 ayuda?, y generalmente cuando pasa eso, como son tantos, yo me devuelvo, voy adelante y trato de no
 427 solamente como responderle a él, sino que ya chiquillos me parece que más de alguien debe tener esta misma
 428 duda, ya se los explico de otra forma, esto es como esto, ¿entendieron ahora?, ah! Ya, sí!, y ahí me doy otra
 429 vuelta y si veo alguien así, vuelta para acá, ya chiquillos parece que aquí todavía no está bien comprendido
 430 esto, porque si me quedo pegada con un niño, se me pasa la hora, eso es lo malo, porque si tuviera menos, yo
 431 me sentaría con ellos y cuando puedo lo hago, sobre todo cuando va la niña asistente, porque a ella yo le
 432 derivo, y ella sabe a quién tiene que hacer énfasis, tiene que recorrer todos los puestos y ver quién tiene más
 433 dificultad para ir haciendo el trabajo, yo le paso la guía, la pauta, y ella va revisando la pauta con lo que
 434 tienen ahí, ahí yo me centro en el que está más complicado, y me siento y me puedo quedar al lado
 435 explicándole y todo, pero generalmente cuando estoy sola en la clase, ya detecto que están teniendo
 436 problemas con no sé, con la uno que yo sé que no están entendiendo ese concepto o esa palabra, me voy
 437 adelante y digo: ya paremos. ¿Alguien más tiene problemas con esto?, yo creo que varios más están con este
 438 problema, ya expliquemos, creo que no quedó claro este concepto, me lo puede explicar alguien, y ahí: ya
 439 profe esto. Y yo se los explico de otra forma, esto es. ¿Ahora se entiende? Sí, sí profe. Ya, vamos con la
 440 actividad. Y ahí doy otra vuelta y ahí uno va detectando a medida de cómo van avanzando, si van rápido ahí
 441 uno se da cuenta de que han adquirido más rápido el concepto y lo que yo quiero enseñarles, pero si van muy
 442 lento, es porque ya algo no está funcionando.

443 **Y en ese sentido cuando esto ocurre, cuando, tú dices que hay un momento que hay estudiantes que no**
 444 **se engancharon que no entendieron, ¿todo esto a qué crees tú que se debe?, ¿qué interpretación le das**
 445 **tú como docente? ¿Cuáles son los factores de...**

446 A dos cosas, puede ser que generalmente una utiliza un lenguaje muy técnico y que a lo mejor, sobre todo en
 447 séptimo pasa que vienen de distintos establecimientos, entonces vienen con muchas, hay algunos que vienen
 448 bien preparados, y otros que vienen con unas lagunas y cosas que nunca vieron en su vida, porque yo les

449 hablo y me miran con unas cara... y yo entre mí, no se los digo, pero pienso, como nunca vieron esto, o sea
 450 que me pregunten, profe, ¿qué es un artículo?, iiih no saben que es un artículo, pero se los respondo así como
 451 en forma más natural, pero me pasa hartito con séptimo que a veces hablo creyendo que eso es más que sabido
 452 para el curso que llevan, pero sé que tengo que tener cuidado, porque hay muchas cosas que uno cree que lo
 453 vieron, pero no lo vieron, o lo vieron muy superficial y no se acuerdan nunca los tuvieron, hicieron un trabajo,
 454 pero no se acuerdan, no se apropiaron de ese contenido, entonces una, es eso, ya que a lo mejor estuviera
 455 utilizando un lenguaje que es un poco técnico o estoy utilizando un contenido que yo creo que ya fue visto y
 456 no, para nada, entonces ahí tengo que tener cuidado y preguntar siempre ¿esto lo conocen cierto?, ¿saben de
 457 qué estoy hablando o no?, entonces cuando yo veo esas caritas es como ¿chiquillos saben de qué estoy
 458 hablando o nunca lo vieron?. Eso es una cosa. Otra es que uno puede creer que está siendo súper clara, pero no
 459 lo está haciendo claro, entonces ante eso, vuelta a explicarlo de otra forma, o al otro día ya si me di cuenta que
 460 no fue, buscar una imagen, un video o algo que les enganche y si lo entiendan.

461 **Ya, después de ver este segundo clip cuéntame, empecemos igual, ¿qué fue lo que quisiste hacer en ese**
 462 **momento? Bueno estabas como terminando de explicar los tipos de narrador, pero igual, bueno.**

463 Bueno igual ese día ahora que me acuerdo había llevado un power para verlo y no me funcionó, así que tuve
 464 que hacerlo a mano, pero igual ahí salvamos de cierta forma. Bueno, más que nada era que ellos se dieran
 465 cuenta, porque eso ya lo habíamos visto, entonces yo me di cuenta que en la prueba en lo que más se habían
 466 equivocado era en esa parte, entonces ya lo habíamos visto, ya habíamos hecho esos ejercicios, pero aun así se
 467 equivocaron, entonces yo no podía seguir, ya esa materia está pasada, pero como yo les había entregado lo
 468 prueba era el momento para tener que quedar claro, incluso después al otro día, porque no nos alcanzó el
 469 tiempo y teníamos que hacer una guía y ya al otro día la terminamos y ahí me di cuenta que quedó más que
 470 claro, pero lo que yo quería hacer era que ellos se fijaran en un ejercicio que ellos habían hecho, que ellos
 471 habían realizados, que yo ya les estaba terminando de explicar cuál era la diferencia, re explicar porque eso ya
 472 lo habíamos visto en otra clase y que ellos a partir de ese ejercicio que fue en el que casi todos se
 473 equivocaron, que yo les explique que era una cámara de cine y bla bla bla, que ellos ahora me lo dijeran, no es
 474 el mismo ejercicio, no se los leí, pero les trate de hacer un ejercicio más cotidiano, ya si yo dijera como
 475 personaje que tengo hambre, y que ellos se dieran cuenta, que yo lo estaba diciendo, que no lo estaba
 476 descubriendo el narrador, entonces algunos que ya sabían que el narrador omnisciente era el que conoce los
 477 sentimientos, lo que yo siento o pienso, entonces en algún parte leyeron que tenía tristeza un personaje, pero
 478 el personaje lo estaba diciendo, no es que lo haya descubierto, entonces eso yo quería que se dieran cuenta
 479 con ese ejemplo que yo me puse como yo personaje, que ellos eran los narradores, que ellos detectaran cual es
 480 el tipo de narrador si yo como personaje decía que tenía hambre o si tenía en este caso alegría por tal
 481 situación, porque estaba llegando el fin de semana, que ellos en ese ejercicio tan pequeño se dieran cuenta si
 482 era omnisciente u objetivo, y ahí bueno una de las niñas respondió, claro profe es objetivo porque en realidad
 483 usted lo está diciendo, y ahí era como ya, eso era. Eso era en eso se equivocaron, en ese detalle no lo supieron
 484 diferenciar, o sea si saben, tienen claro que un narrador objetivo es esto y un narrador omnisciente es esto,
 485 pero creo que a lo mejor yo no lo expliqué bien y por eso les dije que ya con un personaje deja de ser
 486 omnisciente, porque no lo está descubriendo el narrador, sino que es evidente, lo está escuchando, entonces
 487 muchas veces les dije que el narrador omnisciente es el que escucha y oye, pero mejor no hice un ejercicio así
 488 tan literal para que ellos se dieran cuenta, entonces esa era la idea, dar un ejemplo así para que ellos en esa
 489 parte justo se dieran cuenta cual había sido el error en la prueba.

490 **Bueno y ahí, ¿hubieron unos que tuvieron más errores que otros me imagino no? Sí**

491 **Y en ese sentido, ¿cómo tú vas viendo también que ese tipo de estudiantes, que tuvieron más errores a**
 492 **lo mejor en esta revisión, efectivamente hayan sido, haya tenido un buen efecto, valga la redundancia**
 493 **cierto, esta revisión en ellos?**

494 Bueno, en realidad más que nada lo comprobé al otro día porque esto era para que se dieran cuenta, intenté
 495 que se dieran cuenta cual había sido el error, porque no era esa, si ellos habían puesto esa, porque no era,
 496 entonces la idea es que con la explicación, y con la revisión se dieran cuenta porque no había sido esa
 497 respuesta que ellos tenían, porque razón no era la correcta, y al otro día hicimos la guía donde era puros
 498 ejercicios, de identificar narrador, tipo de narrador y estilo narrativo, y con justificación, entonces ahí ya la
 499 primera hora de la clase siguiente, logré el objetivo, porque acá logre como a medias, en el sentido que quería
 500 que identificaran porque no era, pero después me faltaba verificar que todos los que estaban en el curso se
 501 hayan logrado apropiarse de las cosas, de poder identificarlo en cualquier otro tipo de texto, y eso no logré en
 502 esa clase, si no al otro día, cuando ya lo revisamos y revisamos uno por uno los ejercicios, que fueran
 503 justificando por qué si, por qué no y que fueran subrayando las palabras claves del texto, ahí recién me pude

504 dar cuenta si los demás habían entendido o no, pero es particularmente en ese práctico que fue como, por qué
505 no era, porque se equivocaron. No era más que eso.

506 **A ti en tu forma de hacer clases, tú tienes un grupo estándar en cierto modo como decíamos hace un**
507 **rato. ¿Qué piensas o qué sientes respecto a que este grupo, pese a ser un grupo estándar es muy**
508 **diferente entre sí, qué sientes, qué piensas tú de eso?**

509 Como yo te decía igual delante, para mí aunque sean muy distintos están en un estándar ya, entre comillas,
510 porque igual cuando entran en séptimo hay que hacer una nivelación ya y que cuesta hartos meses hacer esas
511 nivelaciones, pero al final es enriquecedor, porque como te digo yo, yo siento que me apoyo mucho de esos
512 alumnos que son más aventajados, me sirven porque sé que van a enganchar al tiro y aparte de que son
513 inteligentes, son más no sé tienen mayores capacidades, como que son más rápidos que otros, porque al final
514 todos entienden, acá no hay mayores problemas de aprendizajes, pero hay unos que son más lentos que otros,
515 y evidente hay algunos que tienen problemas de contenidos de antes entonces no es que no tenga las
516 capacidades, sino que no tiene las herramientas suficientes para poder estar al nivel de su compañero y cuesta,
517 yo creo que en octavo ya empieza a ser más homogéneo en ese sentido, pero ara mí es como saber de que
518 siempre va a haber una parte del curso que va a enganchar más rápido, que va a participar, que va a ir más
519 adelante, que van a ir ayudando a sus compañeros.

520 **Claro**

521 Entonces para mí es como bien enriquecedor como por ese lado, porque es utópico pensar que todos sepan
522 así, que todos estén iguales y estén todos participando y que todos entiendan a la primera, no, no es tan así,
523 pero lo que son así, los que son rápidos, los que entienden rápido, los que no tienen problema para
524 comprender los contenidos, me sirven para, como te digo yo para ayudar a los demás ya, entonces como que
525 los aprovecho y hago que ellos se sientan importantes en el sentido que tienen que ayudar, tienen que
526 cooperar, y como son los primeros que terminan, ellos ayudan a repartir las guías, a sacar las guías a buscar
527 los libros o vienen y me dicen, y yo les paso no sé algún ejercicio que es más difícil que lo hagan antes y que
528 después se lo expliquen a sus compañeros, entonces finalmente como que yo siento que es bueno tener buenos
529 alumnos, así bueno todos son buenos, pero que en realidad sean más aventajados, porque yo siento que me
530 apoyo hartos de ellos y ellos sienten también que uno, no sé si la palabra es descansa, pero que no sé, que uno
531 confía en ellos y trato de que no confíen solo porque son inteligentes, porque va más allá que sus compañeros,
532 si no que trato de poner ahí un tema de la solidaridad, yo siempre les digo, chiquillos acá no me interesa que
533 vengan niños así que derechito para la u y que sean súper inteligente si no saben trabajar en grupo, si no saben
534 trabajar en equipo, si no son solidarios con el resto, que me interesa a mí si ustedes van a entrar a la u y van a
535 tener que trabajar con otras personas y en su trabajo más van a tener que trabajar con otras personas, tienen
536 que aprender a ser empáticos con las personas de al lado, porque lo que a usted les cuesta, al compañero de al
537 lado no le cuesta tanto y así se tienen que ir ayudando mutuamente, a mí no me interesa que tenga dos o tres
538 alumnos que les va bien, si no que a mí me gustaría que reconocieran al curso como un curso que le va bien
539 no a uno, dos o tres, entonces para eso hay que trabajar en equipo, hay que ayudarse mutuamente, entonces
540 ellos sienten que están ayudándose mutuamente, entonces igual no me trato de ir solamente por el lado de así
541 como que aah, confío porque eres más aventajado que el otro, no, si eres más aventajado tienes que prestar
542 esa ayuda a tu compañero, entonces como que a ellos igual les gusta eso.

543 **Y en esa misma dinámica, ¿cuáles crees tú que son los desafíos como docente para responder a este**
544 **curso diverso?**

545 Es bien desafiante estar en un colegio así como este, porque como dices tú, todos tienen un distinto estilo de
546 aprendizaje, unos son más rápidos, unos son más kinésicos, tienen distintas formas de aprendizaje, entonces
547 no puedo quedarme con una sola cosa, por ejemplo acá nosotros trabajamos hartos con la guía, no sé si te das
548 cuenta, bueno ese día yo no alcance a trabajar la guía con ellos, pero constantemente trabajamos mucho con
549 guías de aprendizaje, entonces a esa guía tengo que estarle generalmente buscando o un video o alguna
550 imagen cosa de tratar que yo pueda llegar a todos los aprendizajes, no quedarme con una sola forma, a veces
551 una clase es más expositiva, otra clase es menos expositiva, otra es más trabajo en pareja, otra es más... tengo
552 que ir variando, entonces uno no se puede quedar con una misma forma de aprendizaje, ¿por qué?, porque
553 estos niños demandan más, ellos quieren más, incluso uno termina y dicen como profe y qué más?, ¿qué
554 vamos a hacer ahora?, no es como en otras partes que es como aah termino, no hay más, ya bueno. Entonces
555 yo siempre tengo que andar con como con una carta bajo la manga, ya entonces termino esto, pero me
556 adelanto con esto para cuando terminen, o sea tengo una guía entremedio por abajo y si alguien termino, ya
557 avanza con esto, o ya otra actividad, pero nunca perder el tiempo, nunca desaprovechar que son tan capaces,
558

559 que perder 10 o 15 minutos es malo, entonces ya, aprovechemos estos 15 minutos para esto, y hacemos no
560 sé, sopa de letra, cualquier cosa, pero que los active en cuanto al conocimiento.

561 **Y en relación a eso, a estas como herramientas o estrategias, ¿tú sientes que cuentas, desde tu**
562 **formación, desde tu experiencia, tú cuentas con estas herramientas para responder a eso, a este**
563 **desafío?**

564 Mira en sí, yo creo que sí, bueno en la universidad de donde salí yo se dedicaba mucho a la didáctica entonces
565 ahí yo siento que tengo herramientas, pero no es...

566 **¿En cual universidad estudiaste tú?** En la Católica.

567 **Aah ya...**

568 Entonces como que ahí le hacen mucho enfoque a la didáctica y las clases, y vamos con práctica de segundo
569 hacia arriba ya conociendo el aula, entonces yo creo que eso me ayudó mucho. El tema de estar con la didáctica
570 y de estar desde segundo año con los alumnos en clases en donde uno puede ir observando, como que uno va
571 viendo a los profes y uno va diciendo, aah esto no funciona mucho, esto sí, esto no, yo creo que eso igual de
572 cierta forma da una parte de las herramientas, pero estar buscando, por ejemplo yo tengo que dar ejemplos
573 cotidianos para que enganchen los chiquillos, entonces tengo que estar actualizada de lo que les gusta a ellos,
574 de que música están escuchando, cuales son los cantantes de moda, cuales son las noticias que les llama la
575 atención a ellos, entonces eso igual requiere como estar actualizada.

576 **A ver, profundiza en eso, de lo que les interesa.**

577 Es que por ejemplo yo les puedo dar un ejemplo, no sé estoy hablando de figuras literarias, que seguramente
578 hago cuando veo esta unidad, para que sea más entretenido, igual lo hacemos en el libro con un poema, pero
579 de repente trato de en alguna clase traer un video y pongo en youtube una canción, pero no les va a llamar
580 tanto la atención si les pongo una canción que a mí me gusta, que es de mi época, no van a enganchar, pero
581 uno tantea antes de empezar que les gusta y ya por ejemplo uno les pone Justin Bieber y yo sé que con esa
582 canción van a enganchar, y hay otro grupo que no le gusta para nada el Justin Bieber y uno les dice ya que les
583 gusta a ellos, reggaetón, ya que canción, trato de ver obviamente que la letra no sea tan fuerte para la clase,
584 ya listo. Entonces esa es una forma de enganchar con ellos, no sé de los que son más futbolistas los hombre,
585 ya trato de ver la noticia del día anterior, quién ganó, quién perdió y ya un ejemplo, lo que pasó ayer cuando
586 el futbolista... entonces ahí como que es una forma de enganchar, a eso me refiero, o sea uno puede utilizar
587 muchas formas, pero si yo puedo utilizar un video, yo el video por más que sea otra herramienta distinta a la
588 anterior, si la temática no les llama la atención, no cumple el objetivo.

589 **¿Tú te haces esas preguntas al momento de planificar?, en no sé respecto a los intereses, porque**
590 **claramente como tú dices lo puedes ir haciendo día a día, pero en termino de propuesta didáctica a lo**
591 **mejor más gruesa, ¿Cómo te lo planteas?**

592 Es que la ventaja de este liceo es que nosotros no planificamos, nosotros hacemos red de contenido.

593 **No si algo más o menos sé. Es como más general.**

594 Claro, yo no planifico, es que para mí sinceramente, ahora yo estando acá y en otros colegios que yo trabajé,
595 era más pérdida de tiempo, porque generalmente la clase que tú estás haciendo la vas a ver en dos meses más,
596 y no te va a resultar como uno la planea, entonces lo que hacemos nosotros es red de contenidos, yo sé que en
597 esta semana tengo que ver, por ejemplo funciones de lenguaje, tipos de narradores, ya toda esta semana tengo
598 que ver narradores y estilos narrativos, por decirte algo con lo que estábamos viendo, o argumentación,
599 entonces yo tengo que comenzar dos o tres días antes no más de las clases porque tengo que hacer mis guías.

600 **Para ver como lo vas a hacer**

601 Entonces como veo una noticia de la actualidad o bien en la clase si quiero agregar un video, que lo puedo
602 hacer en la noche misma o en la clase antes, o buscarlo obviamente con un día de anticipación, ya mañana
603 quiero ver un video con los chiquillos entonces ahí busco que puedo ver con los chiquillos, de ver que es lo que
604 está más actual, lo diario, y eso me lo da un poco el tema de esta forma de planificación que es distinta a la
605 planificación que hacemos, de clase a clase, si no que yo en mi cabeza tengo como la forma de hacer la clase,
606 tengo el contenido claro y yo veo como hago, entonces yo puedo, no sé un curso que yo he visto últimamente
607 está más enfocado en la lectura, y que estamos enganchar con la lectura, le doy con lectura no más.

608 **Claro**

609 Por ejemplo ese curso funcionan bien con la lectura, leen bien, hacen una lectura comprensiva, mantienen el
610 silencio en la clase, si veo un curso que me cuesta mucho hacerlo callar, no le hago tanta lectura, busco textos
611 más cortos y busco algo que sea más, por ejemplo ayer ganó Chile, o perdió Chile, ya entonces hay un texto
612 sobre eso, un extracto de eso, entonces que lo analicen, que argumenten, ya esta frase lo dijo tal futbolista, ¿su
613 argumentación es válida? No válida, ¿Por qué?. Esa es su tesis, ¿la comparten o no? ¿Por qué?, entonces eso
614 hace que sea más dinámico en la clase, el contenido asociado a la actualidad, eso trato de estar como un ratito

615 en las noticias, yo no soy muy buena para el futbol, entonces le pregunto a mi papá quien ganó ayer, ¿quién
 616 jugo ayer?, no jugo el colo, aah ya es que los chiquillos son más colocolinos y ellos enganchan con cosas así,
 617 tu les dices una cosita y a ellos les llama la atención al tiro, porque es lo latente, porque es contingente,
 618 entonces yo creo que eso facilita, el hecho de que trabajemos de esa forma.

619 **Y ahora ya casi terminando, por ejemplo, este colegio creo que este año ya no hace selección de**
 620 **estudiantes.**

621 Hace dos, tres años hace solamente la mitad, un porcentaje, y este año ya no va a haber nada, ahí no hay
 622 ningún tema de selección, hace un par de año quitaron las pruebas, porque antes era con prueba este, de una
 623 nota y una prueba, ya después se salió eso y sin la prueba y solamente por nota y hace como dos años atrás,
 624 dos tres años, no recuerdo bien, solamente el 60% entraba por nota y el otro a sorteo, y este año solamente va
 625 a ser a sorteo.

626 **Eso ¿Qué te hace pensar? Para el próximo año, ¿qué escenario?**

627 Un mayor desafío, si bien ahora uno lo ha notado con ese 40% que entra por tómbola, es mayor el desafío,
 628 pero nosotros estamos en la misma postura de no perder la esencia del liceo que es la exigencia. Entonces
 629 creemos que los niños que vienen a postular acá saben a qué vienen, entonces nosotros pretendemos mantener
 630 el nivel y sabemos que el gran trabajo se viene para los profes de séptimo, que es tratar de nivelar lo antes
 631 posible a esos alumnos, a hacer un trabajo fuerte, a hacer más reforzamiento, todo, y que ojalá, o sea nos
 632 vamos a demorar un poquito más que los otros años, pero lograr que ellos alcancen ese hábito de estudio, ese
 633 ritmo rápido, porque eso es lo que más les cuesta enganchar a los chiquillos, que acá vamos, es rápido el
 634 sistema, vamos rápido, no nos quedamos tan pegados con un contenido, si no lo entendemos ya el otro día lo
 635 abarcamos al tiro, de alguna u otra forma tratamos de solucionar y vamos, seguimos adelante, se sigue con
 636 los contenidos, y vamos tratando de tomar siempre los anteriores para que no se vayan olvidando, trabajando
 637 de esa forma, y hay varias, hartas evaluaciones, entonces los chicos llegan acá y se dan cuenta que no, y
 638 generalmente se cambian o si les gusta el sistema y se esfuerza y se trata de que todos estén como a la par, no
 639 siempre se va a poder obviamente, que todos estén a la par, pero es tratar de nivelar, entonces más que nada
 640 para mí es como, bueno el otro año es más difícil en el sentido de estar más fuerte en la nivelación, con el
 641 tema de los altos en la sala por ejemplo, con el tema de mantenerse en silencio, en otros lados están
 642 acostumbrados de repente de hablar en cualquier momento, acá no, si tienen que levantar la mano, sino no los
 643 voy a escuchar si no me levanta la mano, son cosas que en el primer mes es fuerte, el tema conductual,
 644 mantener que en la sala se trabaja en silencio, que no puede haber ruido y eso les cuesta como entenderlo,
 645 como esto es parte de lo que yo estoy haciendo para que esto salga bien, tienen que estar en silencio, puede
 646 ser que una clase me salga súper bien, pero si hay murmullo todo el rato, esta cuestión no va a funcionar,
 647 porque menos van a entender, entonces como que partir de esa base, o sea no solamente de los contenido,
 648 partir de la basa que aquí no se habla, aquí el que quiere hablar debe levantar la mano, puede hablar todas las
 649 veces que quiera, pero debe levantar la mano, cuando yo pueda le doy la oportunidad, si usted no me
 650 interrumpe, yo no lo interrumpo a usted, y eso con los niños de séptimo cuesta hartito, entonces yo sé que el
 651 otro año eso va a ser más complejo, va a ser un mes complejo.

652 **Considerando que van a llegar alumnos con mayores necesidades, porque sin selección, pueden llegar**
 653 **varios, o sea los estudiantes ahora son diversos, cada vez más.**

654 Claro y lo que deben dejar en claro creo yo cuando lleguen es que acá no hay proyecto de integración,
 655 entonces los apoderados tienen que tener claro eso, acá no trabajamos con eso.

656 **Aun así cuando puedes tener estudiantes con un determinado diagnostico que están sin proyecto, y**
 657 **tienen, creo que tienen**

658 Hay más niños con asperger

659 **Y pueden llegar otros, pueden llegar más todavía.**

660 Pero esos niños, o los apoderados más que nada tienen que saber que nosotros no, más que nada vamos a
 661 poder ayudarles dentro de las posibilidades que tenemos, porque lamentablemente acá no hay ese proyecto,
 662 entonces a lo mejor las personas que vienen trabajando con ese proyecto y vienen acá, esperando más que uno
 663 como profesor se dedique, le haga una evaluación distinta, que se yo como trabajan las diferenciales, pero no
 664 sucede eso, las evaluaciones son las mismas, de la misma forma, lo único que uno pudiese dar es más tiempo,
 665 reforzamiento después de clase, pero fuera de eso no hay otra opción para trabajar con ellos, entonces o saben
 666 eso de antemano, o se anteponen ante eso o tienen que buscar otro establecimiento que se adecue a las
 667 necesidades de esos alumnos, y como te digo más que nada saber que hay harta pega de nivelación, pero
 668 nosotros no vamos a bajar el nivel, no vamos a dejar de hacer lo que estamos haciendo, con las lecturas
 669 silenciosas, con las evaluaciones que son cada cierto tiempo, con las guías, exigirles lo mismo, la exigencia va
 670 a ser la misma, y los alumnos van a tener que acostumbrarse a ese ritmo.

671 **Bien, lo último tú crees que el sistema escolar ha evolucionado en los últimos años, desde las últimas**
 672 **décadas, no sé, estamos hablando desde el año 60/70 hasta ahora, el sistema de clases, en general la**
 673 **práctica docente, tú ¿cuál es tu opinión al respecto a esta evolución?**

674 Mira yo creo que no ha sido como homogéneo, o sea yo creo que hay algunos establecimientos que a lo
 675 mejor han avanzado en algunas cosas, pero yo creo que no, yo tampoco le hecho la culpa tanto al sistema de
 676 profes o al, ahora me voy a arrancar para otro lado, pero es esta misma una cosa de la pérdida de autoridad
 677 que ya es como una concepción general, o sea ya partimos de la base que un profe le cuesta mucho hacer
 678 clases o ganarse el respeto, antes uno lo profes no se ganaban el respeto, ellos tenían el respeto, y ya para mi
 679 es súper básico hacer una clase en silencio, por más que alguien sea muy buen profe, pero si el que está al otro
 680 lado de la sala y lo está mirando y no le tiene respeto, no está ni ahí con aprender y yo creo que hay cosas que
 681 vienen también de la casa, entonces yo siento que de este último tiempo la generación puede que haya fallado
 682 algo bien, los ministerios de educación, los profes que se yo, la universidad, pero creo que detrás hay algo
 683 más de trasfondo, y tenemos estudiantes que no respetan a sus profesores y ahí yo creo que ya se perdió todo,
 684 ya desde el momento en que un alumno viene acá sabiendo que él lo mira de forma horizontal al profe, ya
 685 partimos mal, yo me acuerdo cuando uno era estudiante, independiente donde el profe que fuera yo tenía que
 686 respetarlo, y pobre del que, y yo no digo que esté bien, pero yo no sé me retaban por algo, mi mamá me decía
 687 por algo te retaron o me pedía que le explicara por último, si encontraba que tenía razón y si no iba y
 688 conversaba con el profe, pero no se cuestionaba mucho, ahora todo se cuestiona, no solo algo malo que vaya a
 689 ser el profesor, se cuestiona todo. Y además es que encuentro que nos hemos entrampado en muchas cosas
 690 administrativas, que a lo mejor antes, yo creo que hemos evolucionados, no sé en distintas formas de enseñar,
 691 que ahora los profesores tenemos la concepción de que no todos los alumnos son iguales, en eso hemos
 692 avanzado, que hay más didácticas, que hay distintas formas de, que hay videos, cosas que los niños están
 693 tecnológicos y cosas que uno también puede darles eso a través de los contenidos, pero está la otra parte, que
 694 no está el respeto, y eso yo creo que va a ser muy difícil cambiarlo y pasa en todo nivel, yo veo en la
 695 educación pública que es un de par a par y cero respeto y en lo privado es como que te estás pagando para que
 696 hagas las cosas, entonces siento que se perdió algo clave que es el respeto al profe, y de ahí yo no sé cómo
 697 vamos a salir de esta situación, o si se viene...

698 **Tendría que cambiar la escuela.**

699 Yo creo que tendría que cambiar los principios de la casa primero

700 **Pensando a lo mejor que eso no va a cambiar**Claro.

701 **La escuela quizás va a tener que cambiar. Para ir ajustándose al nuevo tipo de alumno.**

702 Pero como te digo, yo siento que a lo mejor antes los profes tenían hartos alumnos, pero tenían el respeto que
 703 es la base y lo otro que no tanto papeleo. Ahora uno pierde, no, si yo pierdo, perdemos mucho tiempo en
 704 montones de cuestiones administrativas y tiempo para la clase, porque es en la casa donde tú preparas tus
 705 clases, sobre todo asignaturas como lenguaje, matemática, que generalmente tenemos jefatura de curso, que
 706 generalmente tenemos miles de horas, reviso pruebas yo, reviso pruebas en mi casa, no me alcanza el tiempo,
 707 tengo que hacer guías para todas mis clases, y ahí también me las revisan como dos personas, ya que tengo
 708 que cumplir con tales requisitos, hacer guías para todas las clases, leerme los libros que estoy leyendo con
 709 todos los cursos a la vez, o sea es harto, es harta la pega que tiene uno, más el informe de esto, más el informe
 710 de esto otro, más que para hacer esto tiene que hacer un proyecto, tiene que ser todo escrito, si entonces al
 711 final va todo con evidencia, con mucho papeleo, mucho administrativo para mi gusto y poco para dedicarte
 712 realmente a preocuparte de tus clases.

713 **Eso iba a decir, y debería ser 50 y 50.**

714 Sí, o sea debiera ser 50 y 50, sería espectacular si el profe tuviera, no tuviera que llegar a su casa a trabajar y
 715 llegar acá a preparar tu clase y pensar y tener todo a la mano y decir ya yo mañana voy a trabajar de esta
 716 forma y voy a tener el tiempo de buscar un video, se demora mucho, yo busco video y ver no sé 20 minutos
 717 en buscar un video que sea apropiado para los chiquillos, uno pierde tiempo en eso, o sea no se pierde, pero
 718 pierdo tiempo con mi familia, ocupo, ocupo harto tiempo, entonces sí, siento que hemos adquirido hartas
 719 técnicas, tenemos más sicología, teorías buenas, pero donde está el tiempo, o sea estamos ocupando el tiempo
 720 para cosas administrativas, papeleo, papeleo, papeleo, entregas para acá, planificaciones para allá, y poco
 721 tiempo para dedicar a clases efectivas, entonces siento que hemos crecido por una parte, hemos evolucionado
 722 a favor, pero hemos perdido tiempo en lo administrativo y como te digo yo lo más importante, el respeto, la
 723 autoridad.

724 **Bien.**

725 **DOCENTE N° 3**

726

727 **Ya profesora Nora ehh visualizamos un primer clip un pedazo de su clase me y gustaría saber, ¿qué es**
 728 **lo que usted busca en este momento de la clase?**

729 A ver yo empiezo eh como resumiendo lo más importante de la clase anterior ya, y que los conceptos
 730 matemáticamente hablando queden claro, por eso le decía al chico que cuando uno habla de contrario todo
 731 tiene su contrario pero lo estamos llevando a lo que es la matemática, eso en general digamos, y que los
 732 chicos puedan ser, además me interesa que los chicos sean capaces de poder contestar sin que uno les esté
 733 preguntando específicamente la persona, eso

734 **En qué sentido usted busca eso, o sea emm se asegura más o menos que todos los chiquillos, todo el**
 735 **grupo, eh vayan siguiendo la, el aprendizaje que usted quiere lograr?**

736 Eh no se vio ahí, los trato de llevar, lo matemático llevarlo a la vida diaria ya, generalmente por ejemplo
 737 como eso de arriba abajo, adelante atrás, lo llevo a aspectos o situaciones que los chicos manejan con lo que
 738 ellos trabajan habitualmente, y lo otro es que pregunto al azar de manera que de alguna forma estén todos más
 739 o menos tratando de escuchar o escuchando lo que uno está explicando...

740 **Ya, ahora en ese sentido usted ve que lo estudiantes eh, son todos distintos de cierto modo, ¿cómo**
 741 **usted, o que puede reflexionar respecto a la clase de matemática, lo que exige una clase de**
 742 **matemáticas?**

743 Yo creo que, para mí lo importante que los chicos pongan atención ya que de verdad escuchen lo que yo
 744 estoy explicando que hagan las preguntas que necesiten cuando no por eso yo habitualmente digo: ¿hasta aquí
 745 alguna consulta?, porque yo siempre les digo si yo sigo y al final hacen las preguntas no van a entender nada
 746 del trabajo y, para tratar con los distintos tipos de aprendizaje y de inteligencia se trabaja de distinta forma se
 747 trabaja de forma oral se trabaja en la pizarra se trabaja en libro se trabaja la guía entonces ahí ya cada uno va
 748 tratando de tener su aprendizaje de acuerdo a lo, a su “yo” digamos con su inteligencia personal

749 **Claro, y ahora eh esas diferencias que usted ve o esos “yo” como les dice eh, involucran para usted**
 750 **ciertos como desafíos o ciertas como obligaciones, no sé si llamarlo obligaciones pero, tareas como**
 751 **docente de manera específica**

752 Si, si y por eso que trabajamos las distintas formas porque sabemos que los chicos aprenden de distinta
 753 manera y tratamos de dentro de lo posible y tratamos de abarcar la mayoría de la diversidad de aprendizaje

754 **Cuando usted señala dentro de lo posible, ¿podría profundizar eso?**

755 A ver lo que pasa es que hay chicos que necesitan más tiempo ya, porque uno lo ve con algunos alumnos que,
 756 que si bien todo el mundo es capaz de aprender lo que uno quiera aprender, eh, algunos es suficiente con lo
 757 que yo hablo en clases o con un ejercicio que resuelvan pero para otros necesitan que se le explique que se le
 758 explique que se le explique y muchas horas de estudios o de, de enseñar digamos, entonces ahí yo digo lo que
 759 es posible, porque nosotros cumplimos bastante con las metas del curriculum tratamos de abarcar el 100% en
 760 todos los semestres y a veces esa parte, realmente no podemos manejarla o sea tratamos de dar tiempo
 761 tratamos, en matemática al menos que los chicos hagan bastante ejercicios yo también interrogo materia
 762 porque en las evaluaciones se pregunta materia en alternativa pero verdadero o falso incluso en el desarrollo,
 763 entonces eso yo trato de verlo también en clase en las preguntas orales no solamente la los ejercicios, además
 764 que los chicos en séptimo sobre todo eh vienen de establecimientos donde ellos mismo me dicen: profe, las
 765 profes de matemáticas eran dos sumas una multiplicación y era toda la prueba. Entonces tienen que aprender
 766 el nuevo sistema y esa es una forma de que nosotros tratamos de, de que lo hagan
 767 pero como te digo el tiempo es difícil dárselo a los chicos dentro de la hora de clase ya, entonces tratamos de
 768 manejar eso con lo que te decía con preguntas y, incluso hago interrogaciones sin nota pero les digo chicos las
 769 interrogaciones son para que ustedes vean que parte de la materia todavía no se saben

770 **¿Y qué pasa con aquellos estudiantes que claro pese a esos esfuerzos no, no progresan cómo van los**
 771 **otros, como lo hacen los demás?**

772 Nosotros como sistema como un nivel de PIE tenemos reforzamiento los viernes en la tarde, que son los
 773 viernes son los de matemática entonces los chicos que tienen de cierta calificaciones hacia abajo y voluntario
 774 también si alguien que quiere ir va a una hora de reforzamiento, y ahí nosotros trabajamos exclusivamente lo
 775 que el alumno quiera ya, no importa si es materia de marzo o dentro del año, lo que ellos quieran trabajar lo
 776 que ellos tengan dudas nosotros trabajamos, o sea no es una clase donde todos van al mismo tema ya, y esa es
 777 una forma de que los chicos más o menos, y se ve resultados en los reforzamientos después de los
 778 reforzamientos

779 **Respecto a, a, a lo que va a empezar a pasar y que ya está pasando cada vez más que las aulas van a ser**
 780 **más diversas, cada vez van a llegar estudiantes con mayores, bueno ya son todos diversos pero, pero**
 781 **diferencias más marcadas ya no solo en intereses si no también con disposiciones distintas, de**

782 **motivación de, de desempeño intelectual eh con, conductualmente bastante diferenciado ¿qué opina**
 783 **usted respecto a eso?, honestamente.**

784 (risas) Honestamente pienso eh yo pienso que, así como nosotros en todo aspecto tenemos que tratar la
 785 diferencia yo creo que en la educación también debemos tratar la diferencia, o sea por lo que yo te decía hay
 786 chicos que les cuesta mucho pero con más horas aprenden igual que al que le costó 20 minutos, pero hay
 787 chicos que necesitan otro tipo de, de aprendizaje otro tipo de acompañamiento, que nosotros no estamos
 788 preparados a nosotros no, nosotros podemos tratar con mucha diversidad pero dentro de un rango ya, que no
 789 importa si es disciplinario si es de tiempo si es de dedicación pero dentro de un rango entonces personalmente
 790 pienso que si debe existir la diferencia para las personas que necesiten otro tipo de acompañamiento, porque
 791 tiene que haber personas especialista para todos ya, yo insisto como tenemos la diversidad en género, en
 792 sexualidad en no sé, físico, también tenemos que respetar la diversidad no intelectual porque todos son
 793 inteligentes todos son capaces de aprender pero al apoyo que necesitan no tenemos todo, no todos estamos
 794 preparados para todo tipo de apoyo y ahí que yo creo que debería, debería haber una diferencia ya que no es
 795 que sean mejores ni peores si no que son distintos no más, entonces hay que tratarlo con personas
 796 especializadas o al menos que tengan los recursos para ellos

797 **Cuando habla de los rangos usted me dijo estudiantes que están dentro de los rangos si, ¿podría**
 798 **profundizar esa idea?**

799 A ver dentro de los rangos yo considero, eh la persona con, con, llamémosle inteligencia normal ya, que está
 800 dentro de un, un, que más que inteligencia que yo diría que como la capacidad y habilidad ya, por lo que te
 801 decía son todos con la misma inteligencia pero algunos tienen habilidades para la educaciones física, otros
 802 para la matemática, el otro para inglés, entonces dentro de ese rango uno ya, también la parte disciplinaria, esa
 803 parte nosotros estamos capacitados para manejar alumnos que tengan eh una conducta distinta digamos ya,
 804 también con personas que tienen eh dificultades familiares, sociales, nosotros podemos manejar un poco ese,
 805 eso, esa situación a eso me refiero en realidad yo, al interés del chico porque hay personas que son, que tienen
 806 mucha habilidad para una asignatura, que tienen mucha inteligencia y tampoco tienen mucho interés, entonces
 807 bueno esa parte también uno la puede manejar y la puede conversar y todo pero también es importante que esa
 808 parte se maneje a otro nivel, digamos a nivel de psicólogo de conversar con la familia de ese cuento por ahí...

809 **Entonces cuando vemos que se acerca todo este enfoque que abre las puertas de los colegios eh como ya**
 810 **hablando un poco más personalmente como docente, ¿cómo usted se plantea antes ese desafío que, que**
 811 **va en crecimiento?**

812 Bueno como se ve que la cosa viene y viene, o sea no, eh personalmente y también a nivel de grupos de
 813 colegas uno lee y pregunta, y trata de ayudar a las otras situaciones por ejemplo nosotros tenemos chicos con
 814 asperger, tenemos chicos de distinta situaciones que están dentro del rango de inteligencia pero tienen otras,
 815 otras características que no son muy habituales y tratamos de entenderlos, o sea entenderlo en el sentido de
 816 saber, porque yo antes de tener un alumnos así nunca, nunca había hablado, había escuchado un chico con
 817 asperger, ni me había interesado saber de qué se trataba te fijas, entonces eso ya es algo personal que uno trata
 818 de ver cuales son las características de ellos, como se llega mejor, como se plantea mejor, si bueno la clase la
 819 tiene que recibir igual al resto, ahora si ellos van a reforzamiento por supuesto que uno trata de explicarles de
 820 otra forma, con otro metodología un poco basado en lo que uno a escuchado o leído en relación a su tipo de
 821 personalidad, no sé sería...

822 **Ya ahora si usted tuviera que mirar su, su despliegue como docente dentro del aula, y así desde arriba,**
 823 **¿qué cree usted que facilita el aprendizaje de todos?**

824 ¿Como yo hago mis clases? Si , A ver, lo que a mí los chicos me han dicho es que explico bien ya, explico
 825 bien, explico paso a paso digamos, y que sin tener que llamarles la atención ni nada, ellos mantienen un orden
 826 y les permite eh escuchar y entender bien la clase, entonces yo creo que eso es como no sé si le podría llamar
 827 dominio de grupo en realidad, porque yo habitualmente no le llamo la atención a los chicos, pero, pero ellos
 828 tienen, saben que en mi clase se portan bien y escuchan y hacen las preguntas, entre medio también se echa
 829 talla y todo pero yo creo que eso es el explicar bien, el atender las consultas y que se mantiene un orden en la
 830 sala, que permite que todos escuchen y todos atiendan y puedan preguntar

831 **Y lo contrario ¿qué cree usted que son como barreras, o que obstaculizan un poco el aprendizaje?**
 832 **(risas de ambos) ¿o cosas que usted cree que podrían mejorar? siempre hay algo que se puede**
 833 **mejorar... (Risas de ambos)**

834 No, a ver mira, yo creo que podría mejorar el trabajar más con proyecciones, con power, esas cosas ya, lo
 835 manejo pero, no la verdad es que trabajo poco con eso

836 **¿No es muy amiga de la tecnología?**

837 O sea si, a mí me gusta la tecnología, pero encuentro que de repente se dispersa mucho, como que se va al
 838 menos, como yo trabajo, trabajo con séptimo y octavo, lo que se ve en matemáticas es muy muy casi como
 839 con patitos y conejitos, entonces como, yo a los chicos, me gusta, sabiendo que son niños todavía igual en
 840 muchos aspectos, yo les digo chicos ustedes son alumnos de un liceo o sea ya, no son de básica te fijas,
 841 entonces la verdad es que prefiero el libro, la pregunta, la guía que eso si se hace harto, pero así como que
 842 falta, podría ser

843 **Y los estudiantes que tienen mayor rendimiento, que tienen mejores desempeños, eh, o que destacan**
 844 **por eso, ¿existe algún tipo de abordaje, abordaje especial o?...**

845 Que yo me... Si, no, no lo, no, ¿no hay una atención especial te refieres tú? Claro, no sé, eh, porque van
 846 más adelantados o van más rápidos, eso, A ya, a ver lo que pasa, es que en la guía nosotros siempre
 847 preparamos un material que se está viendo también del anterior, porque nosotros las evaluaciones
 848 preguntamos de toda la materia del año, pero también hay una parte que es como un poco más ya, entonces
 849 habitualmente eso es para los chicos que están digamos más avanzados por decirlo de alguna manera,
 850 entonces ellos habitualmente terminan la guía completa y te hacen preguntas de: ¿profe y esto porque?, y uno
 851 le explica a ellos no más porque es algo que todavía no se ha explicado en general, es como una o dos clases
 852 adelantas, siempre hay un pedacito de la guía que va un poquito más adelante, pero todos lo pueden hacer, de
 853 hecho hay alumnos que sin tener sobre el 6, si también lo logran hacer y también se les, se les responde si
 854 tiene pregunta y todo

855 **Ok, y ya finalizando, que opina usted finalmente de este, de esta búsqueda como ministerio de**
 856 **educación, como país, no sé, en la que eh una mirada inclusiva dentro de la escuela hace, que va ir de**
 857 **apoco rompiendo con la clase estándar con estrategia estándar y lo que de alguna manera siempre se ha**
 858 **ido dando hasta ahora ¿Qué opina usted de eso?**

859 Yo encuentro que eso esta bien que es bueno en realidad que se vaya cambiando el sistema pero yo creo que
 860 el gobierno, la política educacional, porque en realidad el gobierno de turno da exactamente lo mismo eh
 861 también tiene que preocuparse de que no se puede pedir tanto cambio, si en el fondo seguimos con 41
 862 alumnos, seguimos con unas salas pequeñas, donde no se puede hacer otra cosa que tenerlos de a dos, porque
 863 en realidad no alcanzan más, entonces eh, yo creo que debe irse manejando las dos cosas en forma simultánea,
 864 no puedo, o sea no es que no pueda hacer, pero yo creo que no es bueno que los colegios tengan 41 alumnos
 865 porque o si no les llega menos dinero, o sea, o porque así se ahorran un profesor que si fueran de 20, pero yo
 866 creo que sería mucho más factible que las cosas fueran en forma pareja y cambiando. Y lo otro también es
 867 que el perfeccionamiento de los profesores también debería ser en ese sentido, ya porque yo recuerdo hace
 868 años atrás nosotros hacíamos un perfeccionamiento de la psicología del adolescente y estaba bien, ahora nos
 869 dicen que eso no es pertinente que nosotros tenemos que ser una un perfeccionamiento en matemáticas ya, y
 870 si tú lo haces en evaluaciones, en psicología, en método de aprendizaje, no tengo idea uno lo hace porque
 871 tiene que aprender, pero también debería ser considerado como como pertinente para el profesional, porque es
 872 algo que se necesita si estás trabajando con adolescentes, entonces eso yo creo que tiene que ir a la par

873 Bien, muchas gracias

874

875

876 **DOCENTE N°4**

877

878 **Profesora teresa, vimos este clip en el que usted está presentando en realidad la clase, cuénteme, como**
 879 **profesora qué buscaba en este momento.**

880 Bueno, veníamos después de un término de periodo, terminamos el segundo trimestre, entonces es como un
 881 nuevo inicio y obviamente lo que pretendía ahí era retomar los conocimientos de los alumnos en relación a
 882 una temática que a propósito de los ajustes curriculares, se repiten. Viene diseño y el diseño nosotros lo
 883 habíamos visto el año pasado, el diseño durante todo el año, entonces a propósito le di harto énfasis en la
 884 primera parte a los diseños, porque justamente tenía que reiterar esos contenidos y como tú te diste cuenta,
 885 muchos de los alumnos tienden a olvidar la materia, pero en el fondo se les va quedando por la reiteración,
 886 por ir repasando una y otra vez. Entonces la primera parte es como activar todo lo que está ahí escondido
 887 para que ellos lo puedan utilizar para la creación, que venía en la segunda parte de la clase, que ellos tenían
 888 que proponer ideas, porque la primera era como de tomar conocimiento y observar las imágenes que venían
 889 después.

890 **Cuando usted hace este nexo tan importante, entre lo que se ha estado viendo, lo que se va empezar a**
 891 **ver ahora, ¿qué consideraciones tienes ante la toma de decisiones?, porque usted aquí en un**

892 **determinado momento tomó la decisión de hacer esta clase así y ocupar ciertos recursos, no sé. ¿Cómo**
 893 **es esa reflexión que usted hace antes de tomar esa decisión?**

894 Se consideran varias cosas, se considera desde el horario en el que tú tienes que hacer la clase, la cantidad de
 895 alumnos, el interés que le pueda despertar al alumno el contenido, el contenido mismo, porque viene puesto
 896 en el programa, y son varias cosas. Por otro lado la preparación que uno pueda tener en el tema. Así que como
 897 te digo son varios los factores que influyen en la preparación de una clase, incluso e tipo de alumnos, por
 898 ejemplo si ellos son de octavo y si fuese el mismo contenido, que diseño viene en tercero, la forma de
 899 abordarlos es distinta, probablemente aquí es un poco más lúdica, es más dinámico, la actividad aquí no puede
 900 ser la misma toda la clase, tiene que ser variada, porque si no los niños se tienden a aburrir, en este caso en
 901 particular igual era la última hora y hay que hacer un quiebre, por eso ahí yo programo dos actividades
 902 distintas, la del antes del recreo y luego del recreo que viene otra, así como enlazamos y seguimos con otra.

903 **Y en este sentido, una propuesta didáctica como la que usted utilizó, en qué medida usted siente que es**
 904 **beneficiosa o es efectiva, más que beneficiosa, para todo el grupo.**

905 Yo pienso que es efectiva en el sentido de que, por ejemplo muestra el recurso icónico, muestra las imágenes,
 906 no le damos énfasis a escribir, porque no es lo primordial, es que ellos vayan reconociendo un ejemplo en
 907 fotografías, cosas que puedan relacionar con la vida cotidiana por ejemplo y que vea, no sé el diseño textil y
 908 que se acuerden que eso ellos lo tienen en la ropa o en la blusa, o en la cama y que puedan relacionarlo con
 909 esos ejemplos, por eso yo uso mucho la imagen, eso es bastante efectivo, en vez de hablar y de escribirlo con
 910 palabras, porque eso no suele ser muy pedagógico. O lo otro que también utilizo es mostrar ejemplo concretos
 911 de trabajos del compañero por ejemplo, que eso también es bastante efectivo, en este caso como la actividad
 912 requería apreciar, ese era el objetivo, bastaba con las fotos, y con eso debería funcionar el objetivo de
 913 aprendizaje de esa clase.

914 **Y ahora pensando en esta misma para o vereda, por decirlo así, pensando que hay muchos estudiantes**
 915 **dentro de la sala, ¿cómo usted conjuga, la diferencia que hay entre cada uno de ellos al momento de**
 916 **planear actividades, al momento de pensar actividades dentro de su asignatura?**

917 Bueno, la diferencia trata de incluir con esta actividad a todos, porque evidentemente hay algunos que tienen
 918 distintas formas de aprender, hay algunos que con ver la imagen se van a acordar, hay otros que, y de eso se
 919 trata también, hay otros que aparte de la imagen necesitan hacer el ejercicio, y hay otros que a lo mejor van a
 920 tener que repetir el ejercicio empleando otra estrategia, porque no todos van a alcanzar el aprendizaje a la
 921 primera y solamente con un recurso, probablemente alguno voy a tener que acercarme y al que le cueste más
 922 voy a tener que hacer yo un dibujo en su cuaderno a modo de ejercicio para que entienda lo que quiero, o para
 923 que entienda lo que trate de explicar hace un momento atrás.

924 **¿Y usted se da esos tiempos en las clases?**

925 Generalmente sí, sobre todo para corregir errores, cuando hay que dibujar algo, yo misma les explico, en este
 926 caso, no funcionó de esa manera porque la actividad era así, pero cuando es más práctica y no entienden algo,
 927 yo me paseo mucho por la sala, es mucho más personalizado. Y yo tengo como entre comillas esa ventaja,
 928 porque no sé en matemática se demoraría mucho más a lo mejor en explicar un procedimiento, pero en artes
 929 es mucho más sencillo, porque incluso si yo muestro un video de un tutorial de algo para explicar, lo puedo
 930 hacer yo después de otra forma, utilizando otras palabras o puedo ir al puesto como te digo y hacerles un
 931 dibujo y el niño entiende, distinto es si tengo la misma habilidad de otro, lo más probable es que le cueste y
 932 no le quede bien y a otro le quede bueno a la primera, pero en realidad eso tampoco es lo más importante, la
 933 idea es que lo realicen y lo entiendan, y que le den un sentido también.

934 **Puedes profundizar en esa idea, porque es común que pase esto, no sé aquí, pero me puede contar**
 935 **usted, de las diferencias entre las habilidades, porque sobre todo en arte, que de pronto pueden haber**
 936 **niños que sienten que no tienen ninguna habilidad, ni para dibujar, no sé. ¿Cómo desde su posición de**
 937 **profesora, de mediadora usted aborda eso?**

938 Yo creo que eso también uno lo va aprendiendo, por ejemplo a mí me pasa que en los cursos más chicos yo
 939 tengo que como ser más formadora, o sea mediadora, pero con un énfasis en la formación también, porque los
 940 niños por ejemplo no tienen el grado de autonomía que tienen los niños de educación media, les cuesta mucho
 941 estar de forma autónoma sin desordenarse dentro de la sala, entonces como que tienen que estar ubicados en
 942 su puesto y uno tiene que ser más estricta en ese sentido, nos cuesta a nosotros los profesores en la básica
 943 organizar los trabajos en grupo, porque los chiquillos no tienen esta posibilidad de o no tienen la conciencia
 944 de cómo ser autónomos y hacer un trabajo más efectivo. En cambio en los grandes uno como que va, aparte
 945 de generar esta autonomía, va tomando mucho más en consideración lo que ellos piensan, los intereses, va
 946 tomando en cuenta las sugerencias que ellos mismos pueden ir dando con respecto a una actividad, por darte
 947 un ejemplo muy concreto, hace un rato tenía con un tercero y teníamos dos propuestas, entonces yo

948 finalmente les digo, esto es lo que viene, les cuento todo lo que viene de aquí hasta fin de año, y yo les digo:
949 ya!, ¿qué hacemos primero? Y les pregunto, porque igual me interesa que lo que hagamos en el fondo ellos
950 también se sientan partícipes.

951 **¿Eso lo haces con los de media?**

952 Sí, con los de media. Con los de básica trato de hacer lo mismo, pero en menor grado, porque también
953 estamos en este proceso de formación de disciplina, que es súper importante. Y eso se va proyectando, si yo
954 en básica estoy formando esta autonomía en los alumnos, después en la media vas a tener alumnos que sean
955 más capaces de trabajar de forma independiente en la sala y eso es un hábito y yo por lo menos lo desarrollo
956 de esa forma. Empiezan en básica y el proceso se va desarrollando después en mejor manera en lo que viene,
957 va progresando esta autonomía y eso definitivamente influye en la forma en que ellos aprenden y como
958 desarrollan las actividades.

959 **Ahora y que pasa, no sé si es el caso, pero a lo mejor ha pasado o seguro pasará, ¿Qué ocurre cuando**
960 **de manera eventual o cercana, no sé, existan estudiantes que no van a entrar en esa dinámica de la**
961 **disciplina?, que quizás no sé asociado a una dificultad específica, llámese lo que se llame, déficit**
962 **atencional u otros que aquí hay, sabemos que hay algunos chicos así, ¿qué pasa con eso?, porque**
963 **claramente ahí hablamos de una diferencia mucho más marcada.**

964 De hecho hay alumnos que tienen formas de aprender distintas e incluso hay algunos que requieren atención
965 especial, son de necesidades especiales, pero nosotros no tenemos ese sistema. Pero como funciona yo, por lo
966 menos yo, de manera particular a mí en mi clase, me gusta que todos los productos que se obtengan sean
967 hechos durante la clase, todo lo que empezamos se termina ahí y a propósito de eso yo voy evaluando según
968 el desempeño de cada uno, por lo tanto yo, o sea, no evaluo el más lindo, no sé si eso se puede entender de
969 alguna forma. Logro que vayan completando ciertos pasos dentro de las dos, tres o una clase que signifique el
970 trabajo y a mí me parece súper productivo que dentro de mi asignatura lo que yo logro con mis alumnos,
971 porque comparado con la costumbre que traen

972 **Usted lo aprendió, usted lo comprobó, como, ¿De dónde viene esa toma de decisión?**

973 Eso tiene que ver de las dos cosas, tiene que ver con la experiencia y tiene que ver con lo que uno va
974 aprendiendo durante el tiempo de preparación que involucra la docencia, porque esto no termina nunca, o sea
975 tú siempre estas aprendiendo, siempre te estas involucrando y nuestro colegio en particular que se creó con un
976 fin, la excelencia, significaba tener alumnos de cierta clase, pero tenemos una apertura y esa apertura significa
977 que vamos a tener alumnos de todo tipo con distintas habilidades, con distintas capacidades y los planes y
978 programas nos indican eso también, o sea uno tiene que ser capaz de evaluar a todos, no por igual, pero a
979 todos y utilizar las estrategias, los criterios de acuerdo a lo que el alumno puede dar, o sea no es que yo vaya a
980 regalarle un 7 porque se esforzó mucho, le voy a colocar la nota que le corresponde de acuerdo al logro que él
981 tiene, también hay algunos que no hacen mucho y eso ya es otra cosa, pero también se valora en la pauta todo,
982 se valora el contenido, la habilidad, se evalúa la parte valórica, la responsabilidad, trabajar eficientemente y
983 eso se refleja finalmente en buenas notas, y en muy buenas notas.

984 **En ese sentido, si tuviera que mirar de arriba su propia práctica, ¿Cuáles cree, que sería un facilitador**
985 **suyo como docente para que todos los estudiantes logren los aprendizajes?, si tuviera usted que estar**
986 **desde la observación de sí misma, ¿qué sería un facilitador o factores facilitadores para que todos**
987 **aprendan?**

988 Yo creo que indudablemente la experiencia es un elemento que a mí me favorece, que potencia el que hacer,
989 porque a partir de todos los errores que uno va cometiendo como docente, uno va aprendiendo a mejorar la
990 forma de entregar los contenidos, la forma de organizar la clase, la forma de en el caso mío que son trabajos a
991 veces por etapas a medir los tiempos y eso ahora me sirve mucho, porque antes yo a veces podía decir: ya esto
992 lo hacemos en una clase, y me demoraba tres, en el principio. Y a planificar por etapas cada trabajo y de
993 alguna manera pensar que las habilidades que uno quiere desarrollar no son como tan así tan tajantes como
994 uno lo coloca en el papel, pero son reiteradas, o sea en el transcurso, mientras más se repitan durante el año
995 las habilidades, lo más probable es que al terminar el año mejore muchísimo, yo creo que ese es mi, por lo
996 menos lo veo como una fortaleza la experiencia adquirida, el tiempo que llevo haciendo clases, que no es
997 menor también.

998 **Si lo viéramos al revés, ¿qué cree usted que podría ser optimizado en su condición de docente para un**
999 **mejor aprendizaje?**

1000 Puede ser no sé el tiempo que significa la preparación de la clase, a lo mejor podría utilizar más recursos
1001 audiovisuales para que fuesen un poco más motivados en la sala, pero también ahí me limito, porque no sé,
1002 llevar un audio o un video, significa llevar los parlantes, entonces como que uno se va limitando, para hacer
1003 más efectivos los tiempos, no andar acarreado cosas, si no ya con todos los trabajos que ando acarreado que

1004 ando trasladando, como te digo que los guardo acá, entonces es un cuento, pero a lo mejor podría mejorar en
 1005 ese sentido solicitando a lo mejor que el parlante que estén viendo, gestionando a lo mejor de alguna manera
 1006 que ese trabajo no sea mío, puede ser, o no sé pegando más trabajos por ejemplo en la pizarra cuando quiero
 1007 explicar un trabajo y quiero un producto, decir: esto es lo que quiero, pero eso también de repente es subjetivo
 1008 porque tampoco me gusta decir: esto es lo que quiero, porque si no tienen a copiar y no hay creatividad,
 1009 entonces ahí en el fondo, yo creo que utilizar más recursos. Lo otro que puede ser, que a veces por tiempo no
 1010 lo hago es que podría sugerir en cada clase, no sé lincks que visitar para que los niños a los que le intereso el
 1011 tema pueda utilizar la tecnología, si ellos están pegados con el celular todo el día, incluso el celular lo trato de
 1012 incluir, no tan chicos, pero cuando son más grandes y tienen que hacer dibujos científicos o les pido que lo
 1013 ocupen como una lupa, o cuando tienen que hacer algún diseño en base a algo que traigan las imágenes no
 1014 impresas, si no que en el celular que es más ecológico de todas maneras y lo ocupan bastante. Hay un recurso
 1015 que me gusta mucho y lo ocupo en mi sala taller que es la música por ejemplo, eso potencia mucho y los
 1016 concentra, aunque haya ruidito de colmena ellos están en el taller, pero están enfocados. Y eso, por ejemplo
 1017 no lo hice antes, pero este año he estado trabajando con música, porque en la sala de taller en la que trabajo
 1018 con media, me permite.

1019 **¿Pero música clásica? ¿De la naturaleza?**

1020 Música de todo tipo, con música a pedido, otras veces yo le pongo música entonces es como temática y yo les
 1021 digo: ya hoy día vamos a escuchar a propósito de Violeta Parra, no sé, escuchamos Violeta Parra. Y me
 1022 sorprende que muchos escuchan música clásica por ejemplo, cuando pareciera que no escuchan y trabajan y
 1023 funcionan súper bien, ha sido un buen elemento agregado este año, pero no todos los profes tienen esa
 1024 facilidad y yo en esa sala que tomé, viste no tengo, entonces igual uno como que se limita, podría ocupar más
 1025 cosas.

1026 **¿Aquí hay una sala de arte?**

1027 Este año tenemos sala de artes, la sala de artes que estoy ocupando yo, pero no está habilitada para un curso
 1028 completo, está habilitada para aproximadamente 20 a 25 personas, porque no tiene sillas, entonces están las
 1029 mesas, pero no están las sillas o hay pisos, pero los pisos no son cómodos para los alumnos.

1030 **¿Atriles no?**

1031 Tenemos algunos atriles también. Entonces yo con los grupos más pequeños voy al taller y claro ahí es
 1032 distinto el trabajo, mucho más cómodo, el mobiliario es mucho más adecuado, se facilita mucho la tarea,
 1033 tenemos data también, entonces todo es como más sencillo.

1034 **Qué bueno. Ahora ya casi terminando, cada vez más a las escuelas, a los liceos y este también se va**
 1035 **transitando hacia la apertura en relación a los estudiantes que van a ingresar a las escuelas no cierto.**
 1036 **Eso quiere decir que la diversidad que estamos acostumbrados a tener en las aulas, cada vez va a ser**
 1037 **mucho más marcada en todo sentido, no solo por cuestiones de tipo, no sé diagnóstico necesariamente**
 1038 **sicológico o médico, si no que con todo lo que eso significa, la diversidad. Entonces ahora, ¿usted como**
 1039 **docente cómo se para a mirar ese desafío que viene?**

1040 O sea con la mejor cara no más, es lo que viene y hay que afrontarlo. No creo que sea malo, creo que va a ser
 1041 enriquecedor recibir distintas personas, porque la verdad es sesgado el resultado hace 4 años atrás, cuando el
 1042 colegio recibía a ciertos alumnos, creo que hace dos años esto ha sido más rico en el sentido que pueden llegar
 1043 más conversadores y todo, pero es más diverso y eso es más desafiante para cada profesor, porque cada
 1044 asignatura significa que me va a costar generar, no sé, impacto, o generar ciertas conductas, en el fondo es un
 1045 desafío para el profesor y eso no es malo, porque eso hace movilizarnos, nos hace estar atentos, porque
 1046 funciona, porque no funciona. Y estar abiertos también a la cantidad de gente que llegue que sea distinta, muy
 1047 distinta, muy disperso el ambiente, entonces eso no es malo, si la sociedad es así, eso es súper normal, y esa
 1048 normalidad de alguna manera uno tiene que acogerla y acogerla tratando de generar en ellos ciertas conductas,
 1049 afianzando valores, bueno, los aprendizajes que siempre están ahí, están presentes que es el motivo principal,
 1050 pero como te digo, de la mejor... no me incomoda en absoluto el hecho de que sean alumnos distintas,
 1051 además que yo por lo menos en artes tengo como... yo a los chicos los veo como que ellos nunca van a poner
 1052 mala cara cuando me ven entrar, o sea puede que les moleste un reto, puede que les moleste que tengan que
 1053 trabajar con el grupo que yo les diga, porque a veces yo les asigno los grupos y no les gusta, entonces pasó el
 1054 momento y ellos se relajan. Creo que eso es, bueno esto pensando en los chiquillos que a veces les molesta el
 1055 trabajo en grupo y les cuesta organizarse, pero no, uno siempre tiene que estar atenta a todas las diferencias y
 1056 tratar de potenciar sus gustos también es importante, hablar de cosas que les llaman la atención, hablar de
 1057 películas que les gustan, hablar de los juegos, actualizarse con ellos.

1058 **Eso en primera instancia hablando de una diversidad natural, ahora si hay una diversidad asociada a**
 1059 **alguna necesidad especial, ya sea transitoria o algo más permanente, ¿cómo mira usted ese desafío?**

1060 Eso a lo mejor yo pienso en la realidad del colegio, creo que es incierto, porque considero que los profesores
 1061 no siempre tenemos las herramientas para trabajar con alguna discapacidad en particular, no sé por ejemplo
 1062 ceguera o sordera, no tenemos lenguaje de señas, no manejamos lenguaje de señas, pero a pesar que uno
 1063 pueda tener toda la disposición si no está la herramienta del conocimiento y de poder utilizar las estrategias
 1064 adecuadas con un equipo que apoye eso, me provoca incertidumbre, no sé si voy a ser capaz de enfrentar a lo
 1065 mejor un desafío o una situación en particular de la mejor manera, seguramente voy a tener la mejor
 1066 disposición, pero no sé si yo estoy preparada y eso se debe principalmente a que nosotros no tenemos un
 1067 equipo que trabaje, un equipo de integración que ya deberíamos tenerlo y se ve ahí claramente la deficiencia y
 1068 eso lo vamos a ver a lo mejor, no sé, como malas notas o como que tengamos repitencias, porque en el fondo
 1069 no podemos asumir automáticamente que el alumno tiene tal deficiencia si no tiene información, si no tienen
 1070 una evaluación, los papás saben que le cuesta, pero nunca le han hecho una evaluación y acá no tenemos.

1071 **¿Acá tienen alumnos así?,**

1072 Nosotros tenemos alumnos que nosotros creemos...

1073 **O sea ¿no tienen proyecto de integración?**

1074 No, o sea nosotros sabemos ciertos alumnos tienen cierto grado de discapacidad intelectual por decirlo así,
 1075 porque física no, y que a lo mejor necesitan educación diferenciada, pero nosotros no tenemos evaluación
 1076 diferenciada y eso queda más bien al criterio del profesor, pero en la mayoría de las asignaturas tú no puedes
 1077 aplicar tanto el criterio, porque o contesta o no contesta la prueba, y acá no hay una prueba que se ajuste, no
 1078 hay una prueba con menos preguntas que las del común, o sea son todas iguales, a lo más al niño le van a dar
 1079 10 o 15 minutos más para responder, pero no va a ser una prueba distinta, no lo van a evaluar oralmente y a
 1080 otro de forma escrita, no existe esa diferencia. Entonces ahí nosotros tenemos una debilidad.

1081 **Qué opina entonces de eso ahora que menciona, igualdad en la evaluación, igualdad en las clases, de esa**
 1082 **estandarización pedagógica, o no sé si es el nombre, pero frente a esta diversidad.**

1083 Si es estandarización, porque finalmente lo que tú quieres, le colocas a todos los alumnos la misma prueba y
 1084 en el fondo lo que quiere es que todos se saquen una nota de acuerdo a lo que te vayan respondiendo, pero hay
 1085 alumnos que a lo mejor no son fuertes en las pruebas, hay alumnos que quizás tienen otras habilidades y
 1086 que...

1087 **Quizás aprendieron mucho pero no a través, pero no se puede ver...**

1088 La forma de expresar lo que aprendieron no va a ser a través de una prueba escrita, a lo mejor va a ser a través
 1089 de una disertación, de una organización de un esquema, no sé. Pero la prueba aquí es estandarizada, y tiene
 1090 que ver mucho con el proyecto educativo, con la excelencia entonces la excelencia no se mide solo por
 1091 valores, se mide por puntajes, por resultados de las pruebas simce y PSU cuando están en cuarto, entonces
 1092 tiene como una lógica también está estandarización. Ahora finalmente no acoge a los aprendizajes de todos
 1093 los alumnos, si tú lo miras así como minuciosamente yo puedo tener muy buenos resultado en mi asignatura,
 1094 pero a los niños en lenguaje y matemáticas les va pésimo, pero eso no significa que sea menos que el otro, en
 1095 los números a lo mejor no le va bien, pero a lo mejor va a lograr ser, no sé un artista internacional.

1096 **Y la última pregunta, y usted entonces, en esa como mirada ahí, ¿qué cambio o qué hace usted para que**
 1097 **en arte, en este caso su pedagogía, esto pueda no perpetuarse y seguirse dando de manera tan rígida?**
 1098 **¿o no hay forma de salir de ese sistema, de las clases, de todo?**

1099 Mira, lo más estandarizado que hay en mi clase es la pauta, es la pauta con la que yo mido finalmente y
 1100 coloco la nota y porque es estandarizado, porque yo también necesito respaldar mi trabajo, más que los
 1101 alumnos, porque los alumnos si tú les preguntas tienen muy claro de hecho a veces ni recogen la pauta, yo les
 1102 digo: aquí está la pauta, pero ellos tienen claro lo que evalúa la profesora, siempre se los muestro al inicio, les
 1103 digo: esto es esto, esto es lo otro, pero es para respaldar el trabajo frente al apoderado, entonces el apoderado
 1104 muchas veces viene y no sé, un 5, y por qué ese 5, y fue quemando etapas el alumno, eso es lo más estándar
 1105 que hay, pero por ejemplo, como trato yo de potenciar esa diversidad, con trabajo en grupo por ejemplo, el
 1106 trabajo e grupo, el trabajo colectivo, los proyectos colectivos permiten que los alumnos asuman papeles o
 1107 roles que no son iguales, uno organiza, otro dirige, el otro dibuja, el otro arma, el otro ayuda, colabora,
 1108 entonces ahí da espacio para que dentro de lo diferentes que son, ellos toman un rol o una función y vayan
 1109 logrando un objetivo que sea común.

1110 Eso es súper bueno en artes por lo menos, trabajar de forma colectiva, también dar espacio a la individualidad,
 1111 pero también para el trabajo común, es mucho más potente además asignar los grupos, eso es más fuerte
 1112 todavía, en que no trabajen con el de siempre, los enriquece trabajar con personas diferentes, como te decía,
 1113 que tengamos alumnos distintos nos va enriquecer finalmente a nosotros, nos va a hacer mejores
 1114 profesionales, o sea trabajar con un grupo que estemos más o menos acostumbraditos, bien, pero trabajar con

1115 alumnos distintos, o sea igual es más difícil o voy a requerir más preparación y ahí tu puedes hacer todo lo que
 1116 viene lo previo, que el profe siempre se queja de que no tiene tiempo y es verdad no están los tiempos,
 1117 pero si uno lo mira con proyección es mejor tener una realidad más cercana a lo real a la vida, lo que hay allá
 1118 afuera.

1119 **Bien, muchas gracias.**

1120

1121

1122 **DOCENTE N° 5**

1123

1124 **Ya entonces cuéntame Verito, después de hacer visto este primer clip ¿qué pretendías tú hacer en ese**
 1125 **momento?**

1126 Pretendía presentar la clase, presentar el objetivo de la clase, que siempre se debe hacer ¿ya? En el inicio de la
 1127 clase se presenta el objetivo y se les presenta a los niños para que ellos sepan lo que tienen que lograr en la
 1128 clase. También al hacerlos leer el objetivo, la idea es integrar siempre el lenguaje, tenemos que tratar de
 1129 hacerlos que lean ¿cierto? De todas las formas, entonces lo importante es que lean el objetivo, que lo traten de
 1130 entender y que comprendan qué es lo que va a ocurrir en la clase del día.

1131 **Respecto a esta última cosa que decías, a la comprensión del objetivo ¿cómo tú interpretas ese aspecto**
 1132 **puntual? De la comprensión del objetivo de la clase. Porque tú lo presentaste, lo leyeron, peor el**
 1133 **objetivo era que lo comprendieran ¿verdad? Qué me puedes decir tú de eso.**

1134 Que comprendieran que ellos tienen que comparar cantidades hasta veinte y que eso lo íbamos a realizar con
 1135 el material concreto que tenemos en la sala. Eso.

1136 **Ahora, respecto a este grupo podríamos decir que... hay algo que te llamó la atención, creo que algo me**
 1137 **lo mencionaste antes de mostrarte.**

1138 Sí, me llama la atención que los niños a veces no están atentos, o sea, hay que estar como “que cuidado, que
 1139 cállate, que atención acá” Johan yo lo veía estar siempre con los palos, por eso yo te decía, en todo momento
 1140 él está así, en todo caso, un puede estar haciendo, no sé, puede estar vestida de payaso adelante y él está con
 1141 los palos y está jugando y hablando sólo entonces yo he conversado eso con la mamá y a mí me preocupa,
 1142 entonces la mamá es como bien parecida y no sé cómo llegar más allá. Él va a integración sí, está con la tía y
 1143 ella trabaja con él y trata de centrarlo, porque su atención es completamente disperso.

1144 **¿Qué diagnóstico tiene? ¿Déficit atencional?**

1145 Sí, tiene déficit atencional. Eso me llama la atención, que hay que estar siempre ahí “eh”. A pesar de que son
 1146 tan poquitos, hay seis, son ocho, pero me llama mucho la atención eso del déficit atencional que tiene la
 1147 mayoría, incluso bueno algunos que... por ejemplo Martín que él está inquieto todo el rato, pero igual está
 1148 escuchando, igual está atento.

1149 **Cómo, en ese sentido tú ves que tu didáctica o tu forma de hacer clases, por decirlo simple, favorece a la**
 1150 **comprensión del objetivo.**

1151 Mira, primero, el trabajo siempre tiene que ser con material, porque si no están con el material concreto, que
 1152 les encantan los cubitos siempre, les gusta jugar, juegan con los cubitos y trabajan en clases con los cubitos.
 1153 Si yo parto por ejemplo con una guía o algo, ellos no, no se pierden, se pierden, completamente. Entonces
 1154 primero siempre en mis clases, por lo menos de matemáticas el trabajo con el material concreto tiene que
 1155 estar, por algo tenemos también el rincón acá. Trabajamos, con todo esto, nosotros trabajamos. Está
 1156 desordenado, porque cuesta que esté todo bonito, porque los niños igual son medios de repente
 1157 desordenaditos, pero es eso. Mis prácticas siempre son, en primero por lo menos, siempre tiene que ser con
 1158 material. Siempre algo lúdico, y concreto.

1159 **Y ¿cómo llegas tú a esa convicción? De la necesidad de ese material**

1160 Porque durante el trabajo he visto que aprenden desde lo concreto, por el nivel de su edad, por su desarrollo,
 1161 digamos, cognitivo, te fijas. Eso ha sido siempre así, por lo menos con ellos, o sea, el trabajo, con lo concreto
 1162 favorece luego el trabajo... bueno son las etapas concreto, pictórico, simbólico, en matemáticas. Así es que
 1163 eso.

1164 **Ahora, desde el punto de vista entonces de esta primera acción que tú tuviste, de presentar el objetivo**
 1165 **cómo esa acción, tú te aseguras, de que todos los estudiantes accedan a este primer como énfasis que tú**
 1166 **das en tu clase.**

1167 Haciéndolos trabajar luego, comprobando que... claro, se presenta el objetivo, tú ves que a lo mejor hubo uno
 1168 o dos, el que lo leyó y alguien que lo escuchó y los otros estaban como pendientes de otras cosas, pero en el
 1169 momento de entregarles el material, y de ir guiando lo que ellos tienen que hacer ahí van trabajando y van
 1170 captando que “¡ah! tenemos que armar la decena, compararla con otra” y así. Es un trabajo guiado, a través

1171 del... el profesor siempre es un guía. Y ahí voy... y del monitoreo, del monitoreo, porque voy... lo bueno de
1172 este curso de pocos niños es que uno puede ir monitoreando alumno por alumno cómo lo está haciendo y
1173 funciona.

1174 **A ver, eso último que dijiste ¿puedes desarrollarlo un poco más? Esto de monitorear alumno por**
1175 **alumno.**

1176 Claro, porque, o sea, el hecho de que sean pocos niños en mi curso a mí me permite, me favorece en ese
1177 sentido, el trabajo individual. Porque ya, ellos están con su material trabajando y yo puedo ir, digamos puesto
1178 por puesto observando, trabajando, apoyando, guiando el trabajo que se les está pidiendo, la actividad que
1179 tienen que hacer de comparar, qué se yo, armar con los cubitos. Y eso va... el hecho de que sea en forma
1180 individual te da como mayor seguridad de que el niño está entendiendo y está comprendiendo porque es como
1181 un trabajo tan de piel ¿te fijas? Uno se sienta, los toca, los niños se sienten en confianza contigo. No hay esa
1182 cosa de que “el profesor ¡oh! Se acercó” y uno hasta tiritaba cuando el profe se te acercaba a mirar tu trabajo
1183 ¿te fijas? Y aquí no porque como están todos juntitos y uno va trabajando con ellos. Está la tía de integración
1184 también que es un tremendo apoyo, podemos estar seguros de que, por lo menos trabajamos con todos, que a
1185 todos se les dio la misma oportunidad ¿te fijas? No existe aquí el niño, ese niño que como que es el nadie lo
1186 pesca, una cosa así, porque en los tiempos de uno eso pasaba, o sea, había uno que si escuchó, escuchó, si
1187 trabajó pudo haber hecho cualquier cosa con los cubos y nadie se dio cuenta ¿te fijas? Por lo menos aquí
1188 podemos hacer ese trabajo, monitorear en forma bien precisa.

1189 **Como docente ¿qué sientes al poder tener esa oportunidad?**

1190 Siento que es una tremenda...

1191 **Que no todos la tienen.**

1192 No, es como un desafío también, porque el hecho de que, claro, te piden, también te piden resultados.

1193 “¡ah! Tiene poquitos niños entonces tiene que lograr maravillas ¿te fijas? Por un lado está como esa cosa, pero
1194 por otro lado no, porque me permite ver si estoy haciendo bien mi pega. Me dedico y todas mis clases son lo
1195 mismo, igual termino cansada, porque es agotador, pero a la larga me queda la satisfacción que sí pude
1196 ayudarlos a todos darle lo que se merecen, su tiempo, ¿te fijas? Lo mismo me pasa con las lecturas, la fluidez
1197 lectora, o sea, todos los días, individualmente aquí, leyendo, los otros por mientras hacen una actividad, pero
1198 todos los días se les da a cada uno su espacio de aprender y eso es bueno, me siento bien con eso, o sea,
1199 encuentro que es un apoyo para mí, beneficia mi trabajo, yo siempre digo, no sé qué haría si tuviera un curso
1200 de cuarenta niños.

1201 **Claro, que se da.**

1202 Y que se da y yo, te juro, admiro a esos profes que están con cuarenta niños adentro que a lo mejor son
1203 cuarenta niños tranquilos porque si tú te das cuenta igual, cada uno de ellos vale por dos. Cuando están los
1204 ocho y andan medios... con el día así lluvioso, quedan efervescentes y cuesta lograr que se incorporen y que
1205 puedan trabajar.

1206 **Ya, vimos el segundo clip entonces vas a contestar la pregunta de cómo interpretas este momento de la**
1207 **clase es que estabas haciendo una actividad.**

1208 Bueno en el inicio hicimos el... abrimos la clase presentando cierto, el objetivo y trabajando con el material
1209 concreto donde tenían que comparar las cantidades hasta veinte y acá en el comienzo del desarrollo ellos
1210 trabajan con su libro, que es su cuadernillo de trabajo y ahí están, me recuerdo, no alcanzo a ver acá, los
1211 limones están dibujados, entonces ellos están representando, están observando la parte pictórica, que es la
1212 etapa que sigue ¿cierto? Para representar ahí la comparación de cantidades, tenían que poner diez limones en
1213 una malla y ver cuántos quedaban fuera de la malla qué se yo, comparando las cantidades. Estábamos
1214 iniciando como el desarrollo de la clase, en el fondo.

1215 **Claro. Y ahí respecto a la estrategia qué puedes decir ¿cómo ves tu estrategia? Porque en este caso estas**
1216 **utilizando el libro.**

1217 Claro, estratégicamente a lo mejor no está muy lúdico, quizás hubiera sido más entretenido o más claro para
1218 los niños haber traído una malla de limones o unas pelotitas amarillas que representaran los limones,
1219 quizás haber seguido un poco con la parte concreta, pero en realidad ellos ya saben trabajar en su libro, ya se
1220 ubican, no se pierden, porque a principio de año se perdían mucho, qué se yo, pero ya saben, ya saben guiarse,
1221 saben si estamos en la actividad uno, cuando pasamos a la dos, saben llevar la continuidad de la clase a través
1222 de su cuadernillo de trabajo.

1223 **Y ese manejo del cuaderno de trabajo, en qué medida tú ves que todos tienen esa posibilidad de acceder**
1224 **a él de manera eficiente.**

1225 Por lo mismo monitoreo, porque para mí es clave el tema de ir monitoreando lo que hacen los niños, yo puedo
 1226 estar explicando y yo sé que hay algunos que están mirando para otro lado que se yo, pero cuando empezamos
 1227 a hacer el recorrido, ahí de repente yo digo si la Gladys estaba en otra, pero está haciendo bien la actividad
 1228 ¿te fijas? Monitoreando siempre el trabajo, monitoreando, ir apoyando, lo bueno es que se puede dar acá y se
 1229 puede dar a todos.

1230 **En ese sentido tú asocias esta... que hayan pocos alumnos ¿cuál es el mayor beneficio entonces, de**
 1231 **acuerdo a lo que tú más o menos me has ido diciendo? Porque claramente tú me hablaste que hay**
 1232 **algunos desafíos al respecto, pero y el mayor beneficio.**

1233 Para los niños

1234 **Sí, y en qué sentido lo visualizas tú como...**

1235 Es que ellos se sienten tomados en cuenta, ellos saben que la profesora va a estar ahí revisando su actividad,
 1236 que va a haber un apoyo de la docente, que voy a revisar su tarea, que ellos van a poder corregir sus errores.

1237 Porque de alguna forma también vamos nosotros monitoreando y vamos haciendo que ellos descubran en qué
 1238 se equivocaron y cómo lo pueden corregir entonces ese es como un... bueno yo creo que uno de los
 1239 tremendos beneficios, que el niño pueda descubrir a través... que el error también es una parte del aprendizaje
 1240 como son poquitos entonces eso me permite ir revisando, ir monitoreando cómo lo están haciendo.

1241 **Ahora ¿qué crees tú, entonces, respecto a que en ese grupo hayan, tú delante me mencionaste, algunos**
 1242 **estudiantes que tienen más dificultades? ¿cómo tú vas absorbiendo ese desafío? Porque has**
 1243 **mencionado que tratas de monitorearlos a todos, pero claramente hay situaciones o momentos en que**
 1244 **eso te va como superando de cierta manera, te puede superar ¿qué sientes tú con esto, que en esta sala**
 1245 **hay estudiantes también...**

1246 Que sean tan poquitos y que también...

1247 **Que hayan estudiante que se escapan un poco a lo que tú esperarías.**

1248 Bueno es que mira, de repente... antes me desesperaba el tema, pero con el tiempo yo he ido entendiendo que
 1249 no les puedo pedir, por ejemplo Martín, que se está moviendo, yo sé que es más fuerte que él eso y tratar de
 1250 entenderlo no más porque ya ni siquiera... antes "Martín, que tranquilízate, que tranquilízate", pero después
 1251 de todas estas... no sé uno va a charlas, talleres, qué se yo de repente te das cuenta de que el niño no puede
 1252 evitarlo no más, que no puede evitarlo y que a lo mejor con el tiempo va a ir superando eso, lo mismo con
 1253 Johan, con Martín, porque Martín se está moviendo todo el rato, todo el rato, peor está pendiente de la clase, y
 1254 puede estar haciendo una cosa y levantando la mano para responder la pregunta ¿te fijas? Solamente eso,
 1255 entenderlos y el apoyo de la tía de integración que igual es fundamental, porque ella ha estado por ejemplo ahí
 1256 con Johan. Entonces yo, en cierta forma, sé que está siendo atendido aparte de lo que yo estoy explicando, él
 1257 está con un apoyo extra, ¿te fijas? Entonces igual eso como que en cierta forma me tranquiliza un poco, me
 1258 relaja, porque he descubierto que no puedo cubrir como todas las preocupaciones y de repente, por ejemplo
 1259 ahora mismo, yo miraba lo que está haciendo este, lo que está haciendo este mientras, pero uno ya no se
 1260 puede como llevar tanta carga, porque a veces me llevo todas estas cargas a mi casa también y estoy pensando
 1261 cómo lo hizo Martín, lo que dijo, en algún momento me acuerdo que hizo esto y que no... cuta no le alcancé a
 1262 decir que... o a corregir en el momento, cosas así, pero ya no, sabes que ya yo sé que ellos están escuchando
 1263 que están de repente medios dispersos, pero sé que es parte de cómo son, si hay cosas que no las puedes no
 1264 más... no puedes esperar que estén todos ahí como un mueble, si eso nunca va a pasar.

1265 **Frente, entonces a esta idea de que tienes niños y niñas algunos mucho más atentos, otros que a lo**
 1266 **mejor no sabes si te están escuchando o no ¿cuál es tu postura frente a esa realidad? Que cada vez va a**
 1267 **ser más incipiente dentro de tu aula, o sea aquí o en otra aula que te toque vivir.**

1268 Siempre va a haber niños que uno no sabe si están o no están. Porque pueden estar incluso haciendo como que
 1269 escuchan y... de repente tú les preguntas algo y están pensando en cualquier otra cosa, incluso es que a uno
 1270 como adulto también le pasa ¿te fijas? Y no, llamar la atención en el momento que corresponde no más
 1271 porque de repente estoy haciendo la clase y yo sé que estoy leyendo, pero sé que alguien está haciendo otra
 1272 cosa, el Juanito no está escuchando, y seguir, porque tampoco puedo concentrarme todo el rato en un niño que
 1273 está haciendo algo y desatender a los demás. Corregir en el momento lo que se pueda, porque igual estoy
 1274 haciendo una clase, afortunadamente tampoco tengo casos así que sean extremos, que de repente salte uno por
 1275 la mesa y tenga conductas así como tan, no sé, disruptivas e inesperadas porque en realidad igual son todos de
 1276 cierta forma predecibles, los conozco, ya sé que Martín se está moviendo, pero que está escuchando, sé que
 1277 Juanito se queda un poco dormido, que llega con sueño pero de repente se activa y hay que estar "ya Juanito,
 1278 ya vamos" incluso de repente hago pausas activas cuando veo que ya están medios "pf" ya respiremos, a
 1279 veces cantamos una canción tratar de... a veces están demasiado así como que se desesperan, y yo sé que ahí
 1280 hay que bajar un poco las revoluciones quizás soy yo a veces muy acelerada, no sé. Y no, cantamos una

1281 canción, nos acordamos de algo, les cuento alguna historia, ya listo, ya “continuemos con lo que estábamos
1282 haciendo”.

1283 **Ahora, en ese sentido, tú ya llevas un cierto tiempo como profesora y conjugando toda tu experiencia
1284 más los desafíos que constantemente se van sobreponiendo al trabajo docente ¿cuál crees tú que
1285 debiera ser aquellas características esenciales de un profesor en el aula?**

1286 Bueno lo esencial el profesor tiene que... bueno comenzar obviamente con un clima en el aula, o sea, antes de
1287 comenzar la clase, que pueda establecer normas ¿cierto?, que maneje lo que va a enseñar, que maneje sus
1288 contenidos y que conozca a sus alumnos, o sea, yo creo que un profe que no conoce a sus alumnos, a sus
1289 niños, es como que no... es como llegar todos los días a dictar algo y después irse. Un profesor tiene que
1290 conocer a sus alumnos, saber de qué está hablando y mantener el orden y la disciplina. Saber mantener el
1291 orden, tener el manejo de grupo, una cosa así.

1292 **Y ahora, en relación a ti como profesora, qué sientes que son como barreras, barreras que te impidan a
1293 ti responder al grupo, a tu grupo, aula.**

1294 ¿Cómo barreras?

1295 **Si es que las hay, si es que tú crees que hay barreras.**

1296 De repente la barrera, podría ser la barrera el contexto sociocultural, que es complejo acá. Porque, por un lado
1297 sí, uno genera vínculos con los apoderados, pero también se ve un cierto abandono, uno lo puede ver con más
1298 claridad, como son tan poquitos niños que te dicen “no, si estudió”, “no si le hice esto”, pero los niños
1299 cuentan todo, no filtran, entonces “es que mi mamá no me ayudó a hacer la tarea”, “es que mi mamá no se
1300 acordó que tenía que...” - “ah pero es que ustedes le echan toda la culpa a la mamá pero ustedes también
1301 tienen que acordarse” yo, para bajar un poquito. Pero ahí uno se da cuenta de que hay poca, de repente,
1302 preocupación de los papás y esperan que todo se los dé el colegio y hay cosas que uno no, no puede ir a las
1303 casas, o sea, yo no le puedo dar todo ¿te fijas? Yo les puedo dar todo sí en el sentido de lo que tienen que
1304 aprender, establecer las normas, cómo comportarse, pero hay cosas que vienen de la casa y eso, generalmente,
1305 la formación de hábitos, que no está y cuesta mucho acá de repente sacar ese al hábito instalado en el hogar y
1306 tratar de acá... porque es fuerte su contexto, es fuerte. A veces yo considero que esa es como una barrera,
1307 porque por lo mismo, nos han dicho mucho “olvidense de la familia, olvidense. Porque siempre ha sido como
1308 ese, uno trata de avanzar, pero como que de repente la familia te tira todo para atrás. Y ya, hoy en día, ya ni
1309 nos preocupamos ya de la familia, o sea, uno hace sus reuniones, de repente los talleres que nos piden hacer,
1310 talleres para padres, tú ves que llegan cuatro, cinco, con suerte llegan seis, a la reunión, y es una realidad en
1311 todos los cursos, que hay poca, se ve poca preocupación. Entonces no sé qué pasa ahí, se trata de atraer a los
1312 papás a talleres y cosas y no se motivan. Y ese es un tremendo desafío también de esta escuela, porque
1313 históricamente, antes no era así, eran apoderados súper comprometidos, bueno, eran cursos más numerosos
1314 también y a través del tiempo ha ido como bajando todo eso, como de hecho se ha ido quedando sin alumnos,
1315 por el tema de la contaminación y de la... han erradicado muchas familias, entonces se han ido niños y por lo
1316 tanto también se han ido apoderados, se ha ido gente y ha ido quedando la gente que vive por acá por el cerro,
1317 la Colonia, y claro, tienen su contexto sociocultural bien diferente ¿te fijas?, diferente, hay una barrera ahí
1318 compleja. Por ejemplo aquí los niños conversan y dicen “mi papá está ganando mucho dinero - y por qué -
1319 porque vende venenos para ratones” y no ha sido el único que he escuchado en mi curso, primero básico y en
1320 otros cursos lo mismo “mi papá está vendiendo veneno y dobla así los papelitos y me enseñó a doblar los
1321 papelitos y usa una pistola y le pasó una pistola a mi hermano chico”. Entonces, qué quieres que te diga, uno
1322 no puede ir más allá, porque tampoco te puedes meter en cosas que... ¿te fijas? Te quedas así como haciendo
1323 una vista gorda.

1324 **Ahora Vero, esa es una gran barrera y si cerramos la puerta, si cerramos la puerta de tu sala, dentro de
1325 tu sala ¿cuáles crees tú que podrían ser las barreras? Si es que las hay. O ¿cuáles tú podrías
1326 identificar? Para que tu grupo de estudiantes pueda avanzar exitosamente.**

1327 Yo creo que no hay barreras, no yo creo que las barreras son externas, en el sentido del nivel sociocultural
1328 donde están inmersos los niños y el contexto de acá del sector, pero cuando estamos acá, a puertas cerradas,
1329 digamos, no se pueden lograr muchas cosas con ellos.

1330 Yo creo que ahí la tremenda barrera podrías ser, que no es la realidad de esta sala en todo caso, el frío, porque
1331 anda a las salas de allá, porque ahí no se puede estar ¿te fijas? Es un frío tremendo, las salas se llueven. Este
1332 es el sector mejor que es el primer ciclo, porque son más chiquititos. Pero la barrera dentro de las salas, sería
1333 una barrera a lo mejor física, pero... del frío de repente, o que se corte la luz, que no veamos nada, cosas así,
1334 pero eso es superable también. Pero no, en cuanto a los aprendizajes y todo lo ideal sería que ojalá todos
1335 vinieran a clases, que estuviéramos siempre todos, porque hay harta inasistencia igual. Hoy día faltaron dos,

1336 se entiende por la lluvia, pero habitualmente están faltando ahí ya es la barrera del apoderado que no los
1337 envía.

1338 **Y ahora, ya llegando más adentro todavía, en ti ¿tú ves alguna dificultad en ti o que tú necesites algo**
1339 **que tú creas que con eso te permitiría tener una mejor práctica en el aula? Ya no hablando de los**
1340 **apoderados, ni de la sala, sino en ti como profesora.**

1341 Sí, yo creo que uno siempre... yo siempre me estoy autoevaluando y hay veces que encuentro que sí que
1342 estuvo bien, otras veces que no, que actué mal, a lo mejor debí haber sido más protectora o haberme puesto
1343 más en el lugar de este niño. A veces estamos con tantas cosas que hacer, que de repente un niño te quiere
1344 hablar de algo y uno hace como que lo escucha, pero no lo estás escuchando, lo estás escuchando,
1345 pero no ¿te fijas? Y después digo “chuta, a lo mejor era algo importante y no le di la atención que necesitaba.
1346 De repente eso, que me meto tanto en cosas que tenemos que cumplir, porque aquí todo es cumplir con el
1347 programa, cumplir con este programa, cumplir con las pruebas ¿te fijas? Como somos una escuela
1348 insuficiente, nos llenan de programas y proyectos y cosas y todo tenemos que cumplir no más.

1349 **Ya y desde el punto de vista de la metodología. Porque tú manejas metodologías que vas utilizando**
1350 **siempre y sobre todo a lo que tiene que ver con responder a los distintos alumnos que tú tienes ¿cómo te**
1351 **enfrentas didácticamente a eso? ¿qué ves tú ahí que podrías mejorar por ejemplo?**

1352 Sí, siempre hay cosas que mejorar, de repente, traer cosas más innovadoras, prácticas más donde los niños
1353 puedan no sé, moverse, tenemos un espacio grande ¿te fijas? Somos tan poquitos y tenemos este tremendo
1354 espacio. De repente dedicarme a planificar más actividades que sean más motivadoras y que quizás como son
1355 ellos tan hiperkinéticos, quizás podrían por ahí, son kinestésicos, quizás trabajar más ahí ese tema integrar
1356 más las actividades a sus estilos de aprendizajes trato de hacerlo, pero generalmente uno se va quedando
1357 como en el visual, se va quedando como el... ¿te fijas? Y hay otros que no hay tanto, pero quizás hacer cosas
1358 de movernos aquí en la sala.

1359 **Tú sientes que eso de que por ejemplo ¿has probado con estrategias así?**

1360 He probado pocas veces y, claro, como he probado pocas veces ha resultado más o menos no más porque
1361 igual “ah, vamos a jugar”, entonces ahí me ha costado un poco mantener el sentido de la clase también.

1362 Un ejemplo, una lectura que, por algo tengo las colchonetas, tiramos las colchonetas acá y a leer, la idea es
1363 leer ya no sentados, por último empezar tirados en la colchoneta, pero las volteretas, ya era una clase de
1364 educación física en vez de lectura y costaba, porque uno que hace algo y el otro que también. Ya, entonces ya
1365 de a poquito vamos trabajando con las colchonetas y cada vez ha ido resultando un poco, ya se están
1366 acostumbrando a leer ahí ya más tranquilos echaditos para atrás, qué se yo, o pintar ahí de guatita en la
1367 colchoneta.

1368 **A qué crees tú que se debe un poco esa dificultad, no sé si llamarlo dificultad, pero que actividades**
1369 **como esas se puedan concretar.**

1370 A qué se debe, yo creo que si voy a hacer una clase de matemáticas, yo no quiero perder el tiempo no quiero
1371 que se me vaya el bloque tratando de organizarlos, porque ya en matemáticas es más complicado que
1372 hagamos algo y chuta, ya mejor no, ya me quedo con lo que siempre hago ¿te fijas? Porque digo ya si voy a
1373 estar perdiendo el tiempo, la hora, ya vi cómo se portaron en lenguaje, entonces ahí me voy quedando ¿te
1374 fijas? Por los tiempos.

1375 **En ese sentido tú crees que ese tiempo, o sea, en tu experiencia, la productividad de un tiempo es**
1376 **distinta entre los dos o sea la clase tradicional, por decirlo así y la otra clase.**

1377 Claro, es que igual también tiene que ver con que esta es una cuestión de costumbre uno se acostumbra
1378 también, porque es más fácil, te resulta mejor ir monitoreando, qué se yo, pero se puede, si igual se pueden
1379 hacer otras cosas, lo que pasa es que hay que planificarlas bien, hay que darse el tiempo de que a la primera a
1380 lo mejor no va a resultar, a lo mejor a la tercera o cuarta vas a lograr que se pueda hacer algo más te fijas?
1381 Como lo que se espera planificar. Qué pasa también, que eso mismo te quita tiempo, porque uno finalmente
1382 anda apurada planificando, nunca tienes tiempo, todo tiene que ver con el tiempo y por eso lo hago de esta
1383 otra manera.

1384 **Es una gran barrera.**

1385 Es una gran barrera. Yo creo que por ahí puede ir porque, o sea, si a mí me dijeran no sé, que fuera como uno
1386 quisiera siempre a lo mejor sacaría mesas, sacaría todo y trabajaríamos de otra forma más libre ¿te fijas?, pero
1387 también te piden ya que una estructura, que los alumnos como tienen que estar y eso a mí de repente, no sé, es
1388 como más complejo. Ahora, lo que sí que he intentado hacer y tal vez me ayuda a eso, es tratar de hacer las
1389 unidades integradas. Entonces de repente puedo hacer lenguaje, matemáticas y ciencias, tomar esas tres
1390 asignaturas y hacer una planificación de clases donde voy a ir trabajando las tres asignaturas a la vez. Y
1391 quizás eso me da más tiempo, me permita, para trabajar y hacer un como más... de repente que puedan ellos

1392 trabajar más libre en el espacio de la sala, que es un tremendo beneficio tener este espacio con tan pocos
1393 niños, considerando que un curso de cuarenta estarían todos así sin poder moverse. Entonces, sacar el
1394 beneficio de esto.

1395 **Trabajar así, además de beneficiar trabajar de manera más libre qué otros beneficios podría tener, me
1396 refiero a la unidad integrada dijiste ¿no? Algo así ¿qué otros beneficios podría tener?**

1397 Claro, porque en las unidades integradas tú estás trabajando... las asignaturas las integras en un tema, por
1398 ejemplo y las puedes... la evaluación. Una evaluación te va a permitir evaluar las tres asignaturas a la vez y
1399 ahí te estás ahorrando tiempo ¿te fijas?

1400 **Y desde la mirada del alumno ¿cuál podrían ser los beneficios para él?**

1401 Para él, que todo está interrelacionado ¿te fijas? Que el lenguaje está tan relacionado con las matemáticas
1402 como lo puede estar con la ciencia. Entonces no ve las cosas en forma separada se acostumbra ya a tener más
1403 un pensamiento más integrado, de la vida, porque la vida es así. Porque lo que hacemos generalmente es
1404 separarle todo, todo se lo separamos, te fijas, las matemáticas, claro a veces tenemos que hacer integración de
1405 asignaturas, porque obviamente, no sé en un problema matemático estás leyendo, estás integrando, pero hacer
1406 la unidad integrada te permite yo creo que sacar un poco las estructuras de los y niños y tratar de que
1407 entiendan la vida, porque la vida es así, está todo interrelacionado

1408 **Y ya terminando, ¿Cómo sientes tu responsabilidad como profesora al momento, como profesora que
1409 debe llevar a estos niños, de que puedan aprender todos, ahí hay distintos niños?**

1410 Y que todos tienen que aprender y que yo soy la indicada en este momento de su vida, por alguna razón estoy
1411 yo aquí para guiarlos y es una tremenda responsabilidad que yo me lo cuestiono y me lo pregunto todos los
1412 días, porque tú puedes tirar a un niño para arriba, pero también puedes hundirlo y generalmente los niños en
1413 primer ciclo, primero o segundo. Uno siempre se va a recordar de su profesor de primero o de segundo básico,
1414 o sea como que te marcan la vida y siempre he tratado de que ojalá esa marca sea una marca positiva en los
1415 niños, porque igual tengo hijos te fijas, entonces yo digo Joaquín se acuerda de su profesora Marcela en el
1416 Instituto desde primero y se acuerda todavía, ya está en sexto y la profesora Marcela y Cristóbal igual de su
1417 profesora Génesis y tú los escuchas y te das cuenta de que los niños todos de alguna forma el sello del
1418 profesor es importante y que siempre los están recordando y que mucho de lo que son ellos ahora es por el
1419 profesor que tuvieron. Entonces es una tremenda responsabilidad en todo sentido, desde el momento en que tu
1420 entras a la sala al saludarlos, una caricia, un besito, eso que a veces no se da generalmente en algunas partes,
1421 aquí sobre todo con ellos en este contexto, que igual es un contexto agresivo cierto, de debilidad familiar, de
1422 mucha violencia también, padres alcohólicos, ellos necesitan ese cariño, porque al final la profesora de
1423 primero básico es eso, uno dice siempre yo no soy mamá, soy la profesora, pero igual terminas siendo desde
1424 las 8:30 hasta las 16:00 horas, terminas siendo mamá, que le abrochas los zapatos, los mandas a lavarse las
1425 manitas, que límpiate la nariz, que le pasas el papel te fijas, cosas como esas, ya es una tremenda
1426 responsabilidad

1427 **Y lo último, tú ¿Cómo ves el sistema educativo para un grupo diverso como el que te toca, qué opinas
1428 del sistema educativo chileno en general, porque ellos luego que dejen de estar contigo seguirán
1429 enfrentando un sistema educativo estandar, para alumnos no estandar, qué opinas tú de esa dicotomía
1430 que se da entre el sistema y la realidad que se representa un grupo de estudiantes?**

1431 Bueno, lo que pasa es que independiente de como sea el sistema educativo, yo creo que la misión de cada
1432 escuela, de cada profesor es preparar a los niños para la vida cierto, y en esta realidad claro, uno los prepara,
1433 no sé si tan para la vida, porque uno no sabe la vida que van a enfrentar. Los tiempos van cambiando, tú sabes
1434 como era antes Coronel, como está ahora te fijas, ¿Cuándo me iba a imaginar que por acá en este sector iba a
1435 haber tanto tráfico de drogas, entonces es difícil saber ¿cómo van a enfrentar no sé la enseñanza media acá?,
1436 yo espero que ojalá todos puedan acceder a la enseñanza media y que ojalá todos puedan acceder a la
1437 educación superior, o sea eso es a lo que uno aspira, ojalá todos. No sé si el sistema educativo cuando ellos
1438 salgan, ya de la enseñanza básica les va a permitir quizás no sé, insertarse en un mundo donde cada vez la, no
1439 sé, la situación social que se está viviendo es tan compleja, que son como los mismos miedos que uno tiene
1440 con sus hijos

1441 **¿Y tú crees que el sistema da respuesta, o cómo tú evalúas la respuesta que da el sistema educativo la
1442 educación en general, la estancia de ellos acá y lo que vendrá porque en general el sistema funciona de
1443 la misma manera, entonces, ¿Tú crees que da respuesta o cómo evalúas tu la respuesta del sistema
1444 educativo a estudiantes tan distintos en que la respuesta que muchas veces se da es estandar, o sea un
1445 tipo de educación?**

1446 Es que se da en el mismo SIMCE, que es una prueba estandarizada, que mide a todos los niños con la misma
1447 vara, cuando aquí por ejemplo no debería ser así, es un sistema educativo estandarizado en todo sentido, o sea

1448 desde pre básica, hasta yo diría la educación superior, a mí más me preocuparía ¿cómo ellos podrían a
1449 enfrentar el sistema educativo? Porque yo creo que el sistema educativo no va a cambiar. Lo que sí tenemos
1450 que nosotros tratar de que ellos puedan enfrentar ese sistema de la mejor forma y con la mejor preparación

1451 **Claro**

1452 De la parte de la educación general básica que ahora es hasta séptimo, o sea hasta sexto ya, después séptimo y
1453 octavo van a ir a liceo. Lo ideal es prepararlos lo mejor que se pueda porque en realidad para niños como los
1454 que tenemos es una tremenda barrera, o sea ellos aspiran por ejemplo a llegar a octavo, pero yo no sé si
1455 aspiran de repente, yo lo veo en los cursos séptimo - octavo, no sé si tendrán aspiraciones de llegar a primero
1456 medio segundo medio. De repente son niñas que se embarazan en la enseñanza media y claro, ahora se da la
1457 opción cierto de que las niñas puedan ir embarazadas, por lo menos ahí hay un avance, pero la idea es también
1458 que se les prepare o que se les dé una educación sexual por ejemplo en que ellas puedan postergar el
1459 embarazo adolescente, entonces no sé hasta qué punto ellos puedan enfrentar el sistema educativo y que les va
1460 a ofrecer la educación superior, es como incierto de repente

1461 **Bien Verito, súper bien. Que a propósito no ve ahí un tema de a favor o en contra, lo que tu sientes no
1462 más, cuéntame esto del DUA**

1463 Bueno que nosotros ya estamos ya integrando actividades dual en nuestras planificaciones, por lo menos ya
1464 empezamos lenguaje y matemáticas y qué es lo que ha sido más complicado que no es tanto en el fondo que
1465 no es tanto tampoco, si no que el DUA en el fondo es como actividades que es como un listado de actividades
1466 y que nosotros lo hacemos, lo hacemos, hacemos el trabajo por ejemplo de trabajar con el material concreto
1467 que tiene que ver con los estilos de aprendizaje también el dual de hecho lo hacemos, pero nos ha costado así
1468 como ya ¿en qué momento lo hice? ya, ¡ah! sí lo hiciste aquí, entonces ya, lo sacamos, lo anotamos, lo
1469 edactamos estilo DUA y ahí lo dejamos plasmado en nuestra planificación y sabemos que debemos hacerlo
1470 con los niños. Antes yo creo que lo hacíamos, pero no sabíamos que lo hacíamos, ahora ya está con un
1471 nombre te fijas, pero de repente igual es medio complicado porque hacemos nuestra planificación y en el
1472 fondo es más de lo mismo porque ya con el nombre técnico digamos

1473 **¿Tienen una planificación con un formato establecido en un parte o no?**

1474 En nuestra planificación está la actividad que vamos a desarrollar bien acotada clase a clase

1475 **¿Planifican clase a clase ustedes?**

1476 Si clase a clase, objetivo de la clase, actividad indicadores...

1477 **...¿Y de todas las asignaturas?**

1478 Todas las asignaturas

1479 **¿Pero y porqué lo hacen, si ya no se hace, por ser escuela insuficiente?**

1480 Eso, entonces nos llenan más de pega en vez de dedicarnos a... entonces mira, ya por ejemplo: esta es la
1481 primera hoja acá bueno tenemos que poner las aptitudes, los principios DUA, nuestro sello de la escuela que
1482 se yo y acá ya, un ejemplo; objetivo de la clase, experiencia de aprendizaje, redactamos más o menos algo
1483 acotado del porqué y acá el principio 1, proporcionar múltiples medios de representación que en esta clase
1484 ellos hicieron remarcan su mano en una hoja de papel, escriben el nombre de cada dedo, según lo que dice el
1485 poema te fijas, es como la integración DUA que hicimos ahí, y los indicadores de evaluación y en todas las
1486 clases tienen el principio uno, el dos, por ahí está el principio 3 que tiene que ver con el compromiso de las...,
1487 pero te fijas en el fondo es como hacer pega de más, porque igual se hace. Para primero y segundo viene harto
1488 trabajo así porque no puede ser todo escribir y leer, tiene que ser recortar, pegar, que con la plasticina
1489 remarcar las letras, ver videos del monosílabo, el abrapalabras y tanta cosa. Entonces se hace te fijas

1490 **¿Qué sientes tu al respecto de esto entonces?**

1491 Mira, igual es bueno porque esto te refuerza lo que tú debes saber hacer ¿te fijas?, pero por otro lado nosotros
1492 estamos siempre con el factor tiempo y siempre estamos con que ¡ay!, tengo que terminar de planificar, ¡ah!
1493 de veras que hay que poner el DUA ¿te fijas?, siempre andamos como al debe con las planificaciones,
1494 entregándolas como al final y ahora ya más con esto del DUA. Fuimos a los talleres DUA y vimos que
1495 actividades realizaban las profesoras, relacionadas con el DUA que igual son entretenidas, no es que sea malo
1496 tampoco, pero te implica mayor pega también, si porque tienes que buscar la actividad que sea adecuada que
1497 tenga que ver con el DUA y con las clases con todo

1498 **Claro ya.**

1499

1500

1501

1502

1503

1504 **ENTREVISTA DOCENTE N° 6**

1505

1506 **Bueno profesora Yobita eh después de haber visto este primer clip ehh ¿me puede explicar lo que**
 1507 **estaba haciendo en estos momentos de la clase?**

1508 En estos momentos estábamos con el inicio de la clase entregando el objetivo de lo que se iba a tratar la
 1509 clase en ese momento que era un tipo de texto ehh informativo

1510 **No, era la invitación**

1511 Ah la invitación una tarjeta de invitación eh eh en el cual le entregué una guía para comenzar la clase eh a ver
 1512 eh teníamos que leer esa información que les entregué en la guía y para luego comenzar en lo que es el
 1513 desarrollo de la clase

1514 **Ya y ahí Yobita en este momento cuéntame de este momento de este primer momento que tu eh cual es**
 1515 **tú cuál es tu digamos tu postura la valoración que tú le das a este momento en relación a todo el grupo**
 1516 **que tienes, de ver el objetivo**

1517 Bueno en esa parte cuando bueno, ellos años anterior también ya tienen como conocimiento de lo que es una
 1518 tarjeta de invitación, entonces es como una retroalimentación de recordar lo visto anteriormente y reforzando
 1519 aún más la, eh, el objetivo

1520 **Y en este caso, tú por ejemplo como te, como te aseguras de que este propósito que tú quieres para la**
 1521 **clase, que todo ese grupo de estudiantes lo tenga claro**

1522 Emm a ver, a través de de preguntas, que se les va haciendo en el momento, eh, ahí uno puede ver si ellos
 1523 recuerdan eh la estructura de una tarjeta de invitación eh porque cada alumno te responde puede responder
 1524 correctamente o erróneamente pero ahí a medida que va avanzando la clase van logrando el aprendizaje

1525 **Claro, y en esta primera parte hay estudiantes que entienden rápidamente lo que van hacer hay otros**
 1526 **que no tanto ¿Cómo tú ves esa parte?**

1527 Es que por ejemplo como tú dices si hay algunos que son un poquito más rápidos pero el curso eh consta de
 1528 14 niños y de esos 14 niños son 7 niños de integración, entonces a ellos les cuesta un poquito por ejemplo 2
 1529 alumnos 3 alumnos que recién este año comenzaron a leer así como como con fluidez un poquito más de
 1530 fluidez porque el año pasado cuando yo los tome porque ellos no vienen conmigo de primer año vienen de
 1531 tercer año entonces el año pasado cuando yo los tomé eh tenía esos niños que leían palabra a palabra y eso y
 1532 había un alumna que no que era como una niña de primer año entonces yo creo que eso también a ellos les
 1533 cuesta si no leen si no tienen una lectura fluida les cuesta entender ya sea cualquier tipo de texto cuando tú les
 1534 preguntas algo y ellos son como bien visuales también si, porque me he dado cuenta por ejemplo los mismos
 1535 niños de integración de “x” materia, sea esta otra yo les muestro videos para para que ellos observen hemos
 1536 visto también tipo de texto lo literario lo no literario les muestro videos y después uno les pregunta y como
 1537 que se les recuerdan más que yo explicarle eh les cuesta un poquito pero a través de videos son como le queda
 1538 más en su cabecita

1539 **Y en esta clase particularmente como sientes tu que fuiste llevando a ese en realidad al grupo entero**
 1540 **porque no solo se autoriza algunos estudiantes con más necesidades si no que pensando en los que**
 1541 **tienen más necesidades y los que son más rápidos como interpretas tu quehacer ahí dentro de la sala**

1542 Es que por ejemplo mira no recuerdo bien ahí en ese momento pero trato de repente de los que están un
 1543 poquito más avanzados eh trabajar con los que van un poquito más lentito entonces entre ellos se van
 1544 ayudando

1545 **¿Entre los alumnos? Si**

1546 **Ya** Se van ayudando entre ellos eh y los hago trabajar en grupo si

1547 **¿Y te da resultado eso?**

1548 Eh es que mira el curso igual es como medio eh a ver cómo te dijera en cuanto a disciplina eh igual ahora han
 1549 estado cambiando un poquito más porque el año pasado también no tenían norma disciplina nada entonces
 1550 igual eso te influye un poquito en estar que llamándole la atención de que pongan atención que estén en
 1551 silencio entonces también como que te perjudica un poquito eso a deferencia de otro grupo de niños que no
 1552 son así pero igual los chiquillos trabajan eh si yo veo que si me obedecen me escuchan las instrucciones y
 1553 cuando los veo que están como medio dispersos les hablo solamente por ejemplo no se si te acuerdas ese día
 1554 el Jaime lo nombrara Jaime aquí Jaime acá y ellos con nombrarlos empiezan de nuevo retomar el eh la clase.

1555 **Ya Yobita después de este segundo clip aquí se dio inicio como a una un trabajo no es cierto y estaban**
 1556 **viendo algo cuéntame que buscabas a través de este de esta estrategia**

1557 Ya he como ahí lo decía que antes de leer o sea antes de comenzar la actividad en si, era a través de una serie
 1558 de preguntas para ver el conocimientos que ellos tenían a eh del objetivo de la clase que era la tarjeta de

1559 invitación por eso decía antes de leer eh respondían las palabras las preguntas perdón que que ahí se indicaba
1560 y después comenzar ya en si el la clase

1561 **Ahora cuando tu tú viste esta clase o sea cuando la preparaste no sé, qué preguntas como en qué ¿qué
1562 piensas tu generalmente cuando preparas una clase como esta por ejemplo?**

1563 Es que mira eh por ejemplo eh con la colega de integración nosotros estamos trabajando lo que son tipos de
1564 texto de hecho ahora tienen que realizar un power ponint eh para que ellos vayan identificando la estructura
1565 de diferentes tipos de texto y ese día me tocó trabajar con una tarjeta de invitación más eso ir reforzando
1566 porque esto no es solamente ahora el año pasado también se vieron los tipos de textos formativo pero aquí
1567 reforzar aún más los conocimientos de ellos

1568 **Si tú, te lo preguntaba porque respecto a los recursos eh que tu consideras dentro de una clase como
1569 esta porque aquí utilizaste escogiste algo fue una guía**

1570 Si pu, solamente una guía

1571 **Por qué tomaste esa decisión eh en desmedro a lo mejor de otras, de otros recursos**

1572 Es que como te digo hubiese podido utilizar algo visual eh como de tareas les di eh confeccionar diseñar una
1573 tarjeta de de cumpleaños al final eh lo hubiese podido hacer eh dentro del desarrollo pero yo quería ver si
1574 ellos recordaban la estructura de cómo hacer una tarjeta de invitación y eso lo iba a dejar para el final de de
1575 tarea de hecho si me la trajeron al día siguiente después cuando se las solicité

1576 **Porque ese recordatorio de estudiantes que no fácilmente recuerdan**

1577 Por po, porque ahí puedo ver si están recordando eh adquiriendo ese conocimiento recuerdan o no pu, y si
1578 algunos recordaban y otros no y con la tarea que yo les di después eh aun así a algunos les costó también de
1579 hacerla eh ponte tu si me trajeron una tarjeta de invitación pero no como debiera ser escribieron como todo
1580 junto un tipo más como una carta, entonces ahí yo me doy cuenta de que les falta aún más todavía el
1581 conocimiento de la estructura

1582 **Y ese conocimiento ese resultado por ejemplo lo ¿qué hiciste con eso?**

1583 Lo trabajé con ellos eh lo que hice después eh le entregué el formato de una tarjeta de invitación y ahí lo
1584 completamos, eso hicimos después eh de hecho después les di otra tarea de otro tipo de texto que tenía que ser
1585 un texto instructivo y tenían texto instructivo de receta y de la elaboración de un robot porque son distintos los
1586 pasos en una receta te entregan los ingredientes y la preparación y en lo otro los materiales y los pasos a
1587 seguir para elaborar ese robot entonces para que vieran la diferencia porque siguen siendo textos instructivos

1588 **Claro, y en esta, tu siempre vas a estar como enfrentada a ver nuevos contenidos aunque los hayan
1589 visto antes pero tienes que...** Reforzarlo

1590 **ehh como ves tú la estrategia, o sea te son útiles las estrategias que utilizas normalmente vez que que
1591 que te permite que aprendan todos los chiquillos**

1592 Es que yo veo la estrategia como te mencionaba antes ellos les gusta más lo visual y manipular ellos mismos,
1593 ellos mismos fabricar su propia, según el tema que estemos tratando en este caso los tipos de texto eh que
1594 ellos elaboren a un formato que ellos lo hagan eh si se les va quedando más su eh el objetivo en este caso que
1595 entregarles guías eh se puede ser como muy aburrido de repente para ellos mucha guía

1596 **¿En esta clase si entregaste una guía?**

1597 Si, pero no todo el tiempo tengo que estar entregando una guía porque ellos, voy viendo los chiquillos de
1598 repente dicen: ah una guía, y ya veo que estamos como medio aburrido entonces voy cambiando, como lo que
1599 te digo que ellos fabriquen su propio material y eso les gusta

1600 **En ese sentido, bueno tú, esta escuela sobre todo esta es así como varias municipales cada vez reciben
1601 estudiantes con más dificultades, eh entonces el curso siempre está siendo más diverso ¿cómo tú ves ese
1602 desafío?**

1603 Bueno igual es complicado como te lo comenté al principio que el curso no eh lo tomé el año pasado y no
1604 venía, no era un curso como, eh, no traía las competencias para tercer año, era un curso de primero y segundo
1605 año entonces no tenían normas nada, eh tuve que comenzar todo de nuevo con ellos como que hubiese estado
1606 en primer año con ellos, primero las normas porque habían alumnos de que no, no obedecían eh se servían la
1607 colación en la sala, no pedían permiso para salir, eh era como entrar y salir, que estuvieran en su casa
1608 entonces lo primero que tuve que hacer con ellos comenzar con eso y con las normas

1609 **Fue en tercero el año pasado**

1610 Si, y porque yo lo tomé en tercero ponte tú lo tome en marzo perdí marzo abril con un alumno que era el “no
1611 tenía mucha, no obedecía nada” después ya fue cambiando, pero eh igual ellos tienen problemas familiares
1612 entonces este año volvió de nuevo como medio eh no seguir las normas se enoja mucho cuando uno le llama
1613 la atención entonces eso cuesta, y, pero han ido avanzando hartos los chiquillos para como estaban el año
1614 pasado han avanzado bastante

1615 **En ese sentido, ¿cuáles crees tú que son las mayores barreras para poder eh otorgar un buen**
 1616 **aprendizaje de todo este grupo? ¿Cuáles serían las mayores barreras?**

1617 La barrera

1618 **Cosas que impiden que tengan un buen aprendizaje**

1619 Es que no, no podría decirte que algo que les impida porque eh yo a ellos yo les digo aquí son todos
 1620 inteligentes siempre les estoy recordando eso aquí si hay algunos compañeros que están un poco más lento
 1621 que los demás, pero todos saben leer saben sumar eh cuando yo les entrego alguna instrucciones o algo todos
 1622 entienden entonces no es como una, una barrera...

1623 **Cuando me refiero a una barrera me refiero a que desde tu mirada como profesora que cosas crees tú**
 1624 **que muchas veces son como como obvias en el camino que a veces a los chiquillos no los dejan avanzar**
 1625 **o que podrían aprender mucho más pero, pero hay situaciones que de repente hacen que eso no ocurra**
 1626 **como se espera**

1627 Es que como te digo por ejemplo los mismo, es que tampoco, a ver hay algunos que faltan mucho,
 1628 inasistencia, ya inasistencia eh no hay como mucho compromiso de los apoderados de la familia eh tengo 14
 1629 niños en las reuniones vienen 6 apoderados, 7 la mitad, entonces tampoco después vienen a preguntar eh de
 1630 que se trató la reunión, cuales fueron los puntos, como va su hijo, eh poco preocupación si de ellos pero
 1631 tampoco me puedo quedar de que el apoderado no venga porque yo tengo que seguir trabajando con ellos
 1632 igual

1633 **Claro, y en ti como profesora si tu tuvieras que mirarte a ti misma, cuales crees tú que podrían ser**
 1634 **como eh cosas que tú podrías mejorar mucho más como profesora para que todos tus estudiantes**
 1635 **aprendan**

1636 Es que a ver... como todo, bueno uno todos los días va aprendiendo algo nuevo también porque uno nunca
 1637 lo, bueno yo de repente cuando preparo las clases hay una algún tema en específico uno va, tengo que buscar
 1638 información adecuada, ver si ellos van a poder lograr eh adquirir ese aprendizaje, tanto, yo sigo estudiando
 1639 para entregarle mis conocimientos a ellos, porque todos los días hay algo nuevo y que hay que ir buscando

1640 **¿Y que sientes tu cuando te enfrentas a este desafío de cada día, de enseñarle a un grupo tan diverso?**

1641 Bueno es un responsabilidad grande que uno tiene, eh de ellos de lograr que ellos puedan aprender, em no se
 1642 pu ,a ver, igual yo soy bien comprometida con los chiquillos en cuanto ya en las clases en si o actividades que
 1643 se realicen en el colegio, por ejemplo hoy día mismo tenemos una presentación un homenaje a Violeta Parra,
 1644 nos tocó representar la canción "el rin del angelito" entonces em hay alumnos que de repente eh son como
 1645 tímidos y no quieren participar pero yo les digo que no, que aquí tienen que participar todos si o si porque ya
 1646 es con una nota, una evaluación, eh ahora ultimo me llegó un alumno de que la mamá, la mamá me comentó
 1647 de que él por ejemplo por decir para música, aquí nosotros hacemos ellos cantan, presentan, hacemos obras de
 1648 teatro, y él no lo hace porque le da vergüenza, pero sin embargo hoy día participó, bailó eh yo creo que no se
 1649 a lo mejor en el colegio que estaba no le buscaron la forma no se y acá se sintió como más cómodo no se ya
 1650 sea con el grupo de curso o con uno misma y él participó hoy día hicimos el Rin del angelito que estaba el
 1651 niño que estaba el niño que falleció le compré yo unas alitas lo vestimos de angelito hicimos una
 1652 escenografía todo y todos participaron cantaron y a ellos les gusta eso, ehh trato de que ellos se sientan
 1653 cómodos, eh celebramos los cumpleaños de los chiquillos, eh actividades que hay siempre les trato como de
 1654 entregar un recuerdo un obsequio algo aunque sea un globito ellos se van contentos

1655 **Y, eh bueno ahora está poco a poco, ya se instaló una ley de inclusión y de a poco que toda la educación**
 1656 **avanza hacia eso eh ¿que opinión tienes tú de eso? como lo ves tu desde la utopía desde, desde lo**
 1657 **complejo, desde de lo no sé, porque hay muchas muchas muchas diversidad de forma de verlo, ¿que**
 1658 **opinión o que te genera a ti cuando, en concreto de dicen que en poco tiempo y en cada vez más van a**
 1659 **llegar estudiantes más diversos con más necesidades o con menos no sé pero van a llegar todos muy**
 1660 **diversos?**

1661 Sigo, nosotros estamos igual con las colegas comentando eso también porque la ley que quieren ahora por
 1662 ejemplo lo eh he gratuidad para todos eh entonces eh la ley yo la considero, puede estar buena, pero eh a ver
 1663 cómo te dijera, eh no todos los colegios o los sectores no son iguales entonces puede aquí a nadie se le puede
 1664 negar la matricula no es cierto eh pero todos los niños que vienen de ya sea por por conducta, mala conducta
 1665 eh que han tenido problemas muy grandes eh tratan de ubicarlos en este colegio acá eh si porque son niños
 1666 que vienen de la O'higgins, de acá de Coronel, del centro, de Maule que uno que yo tuve y que tengo aquí,
 1667 todos con problemas, entonces acá no, no le niegan la matricula a nadie pero si después cuando nos piden a
 1668 nosotros eh el rendimiento a nosotros se nos complica porque eh ya estamos como establecidos con un grupo
 1669 de niños y llega otro grupo, otro niño que viene con ciertos problemas entonces te complica un poco,

1670 y un colegio, ponte tú en Coronel si tú vas allá te piden tu informe te ven las notas eh y no te aceptan a los
 1671 niños, bueno ahora con esta ley van a tener que aceptarlos si o si, pero igual en cuanto, cuando vemos los
 1672 resultados simce igual como que te marca eso porque una preocupación de de esforzarte aún más porque o si
 1673 no queda como por como bien dice la jefa de UTP cuando le va bien, te va bien en el simce oh nos fue bien a
 1674 todo el colegio, pero si te va mal, le va mal al curso es la profesora algo hizo mal pero cuando les va bien a
 1675 todos les va bien

1676 **¿Entonces cuál es tu opinión en relación a esto? que, que no sé, que, porque tu como profe tienes un**
 1677 **tremendo desafío y, y ¿que sientes tu antes ese desafío?, ¿cómo te paras frente a ese desafío?**

1678 Eh no que lo veo como desafío, o un desafío mas y tengo que seguir preparándome más no más...

1679 **¿En que por ejemplo tú sientes que tendrías que prepararte más?**

1680 Eh espérame un poquito Si

1681 Pausa...

1682 Ya, ¿en que estábamos?

1683 **ya, en cómo te paras, ah yo te preguntaba en que tenías que, que crees tú, tú dijiste que tenías que**
 1684 **prepararte como para este desafío yo te pregunté ¿en que sientes tú que tienes que prepararte?**

1685 Eh o sea no, no es como prepararme para algo, o sea yo tengo, yo sigo eh voy a seguir trabajando como
 1686 siempre y buscando el material necesario para los niños, no es que, si es un desafío pero, eh no sé a ver, a ver
 1687 como lo podría decir...

1688 **No porque tú me dices que que igual... tu sientes que tienes que prepararte como...**

1689 Es que yo me refiero a que cada, cada año te van solicitando nuevos documentos es más te van como
 1690 cambiando todo sistema entonces tienes que ir como todo ir rebuscando ir buscando de nuevo y armando el
 1691 asunto, a eso me refiero, no que, yo en mi clase si yo sé que me tengo que preparar para entregarle los
 1692 contenido buscar el material

1693 **Pero eso en lo cotidiano, no tú dices que no, no en relación a aprender nuevas formas por ejemplo**

1694 Si pu, es que nosotros por ejemplo eh siempre nos están, estamos en cursos, entonces siempre vamos como...

1695 ¿Que cursos? Por ejemplo eh ahora en las vacaciones de invierno fuimos a diseño curricular a la U de Conce,
 1696 entonces la directora eh trata de mantenernos a nosotros eh como estudiando, también para las vacaciones de
 1697 verano yo creo que ahora también igual nos irá a mandar algún curso ¿Y ahí van todos los profes?

1698 Si, vamos todos, entonces eh en ese sentido ella también nos va como preparando, incluso ella también va a
 1699 los cursos así que vamos desde la unidad técnica hacia abajo Y para terminar entonces, ¿que podrías tu decir
 1700 de, de este enfoque inclusivo en la educación Chilena? No, yo igual lo encuentro bueno, si sirve para todos, lo
 1701 encuentro bueno hay que ir viendo cómo vaya evolucionando

1702

1703

1704 **DOCENTE N° 7**

1705

1706 **Bien, en este primer momento de la clase tu abordaste algunas cosas, conceptos no es cierto centrales**
 1707 **pero me gustaría saber que me explicarás un poco cual es el propósito de la practica en esta primera**
 1708 **parte.**

1709 El propósito, de partida estamos presentando el tema que es un tema que no habíamos visto hasta esa clase
 1710 que se supone que en sexto, séptimo ya estaba adquirido ese conocimiento de que era las circunferencias las
 1711 partes y todo y me tome con las sorpresa que la figura 2D no fueron vistas antes entonces fui presentando
 1712 clase a clase una figura 2D otra figura 2D y terminé con la circunferencia y las partes de ellas entonces la
 1713 primera parte de la clase era presentar el tema con el objetivo por supuesto y después ir tratando de preguntar
 1714 conocen que es una circunferencia y después como se ve más adelante las partes si conocen alguna de ellas y
 1715 todo eso, es como el fin era que conocieran que es una circunferencia a partir de la característica que es una
 1716 cuerda curva que ese es el propósito dentro del comienzo.

1717 **En tu curso en el grupo yo me fije que habían estudiantes bastante participativos y otros que no**
 1718 **participaban mucho, en general como vas conjugando esa diferencia entre estudiantes que**
 1719 **evidentemente te estas poniendo atención y otros que no se sabría...**

1720 O a lo mejor están mirando y no están adquiriendo...

1721 **Cómo tú vas jugando con esa tensión...**

1722 Mira nosotros estamos trabajando desde el segundo semestre con mi colega Pie estamos trabajando en la
 1723 dinámica de trabajo colaborativo entre compañeros, nosotros de hecho, ellos tienen puestos específicos de
 1724 matemáticas donde tengo un estudiante que en la adquisición de contenido es mucho más rápida, más fácil y
 1725 junto con uno que este dentro o del programa de integración o que tenga alguna dificultad para poder adquirir

1726 los conocimientos, entonces se hace el trabajo con todo el curso y luego nosotros tenemos un taller extra
 1727 programático que es el día viernes donde se abarca con mayor énfasis pero dando el pase al compañero para
 1728 que pueda apoyar y recalcar el contenido que a lo mejor no fue adquirido dentro de la semana. Entonces
 1729 estamos trabajando con el compañero que es como monitor, compañero monitor y guía.

1730 **Ya, y eso como de a dónde viene esa idea...**

1731 O sea la idea, es que yo el año pasado trabajaba en un colegio de Talcahuano que es el colegio las Cándores y
 1732 allá es como súper inclusivo muy inclusivo entonces allá se trabajaba con tutores, se trabajaba con tutores
 1733 entonces dije acá ellos no están acostumbrados a recibir de un compañero la información, entonces el segundo
 1734 semestre como supe que me quedaba, yo estaba de reemplazo, supe que me quedaba dije ya profe Yuly
 1735 hagamos esto hagamos lo de los tutores a ver cómo nos funciona de hecho tenemos una carpeta donde se
 1736 adjunta toda la información que ellos van recibiendo, todas las guías todos los trabajos se van juntando ahí
 1737 con el fin de que ellos tengan ese material en la prueba se la llevan, porque de hecho ellos la tienen todos los
 1738 días en clases...

1739 **Cuando tú dices "ellos" ¿a qué te refieres?**

1740 Grupo curso, todo el curso por ejemplo ya hacemos una distinción entre la carpeta las hacen no sé por
 1741 ejemplo los chicos PIE que no, que para mí por lo menos o sea claro es importante pero tenemos que abarcar
 1742 a todo el curso también entonces en esa dinámica participan todos
 1743 y ahí ahora estamos como te decía con la carpeta que la carpeta es parte de los tutores también porque por
 1744 ejemplo un chico falta a clases eehh yo paso el doble de guía por puesto las dos guías y se van guardando todo
 1745 en las carpetas cosa de que... dime

1746 **No, no en las parejas en este caso así se sientan o eso lo hacen el día viernes como tú dices... No, ellos
 1747 todas las clases de matemáticas tienen su puesto de matemática designado y aparte por supuesto que
 1748 también en el taller se sientan de igual forma... Ah ya o sea en esta clase ya estaban así...**

1749 Estaban, ellos están todas las clases de matemáticas distribuidos con esta modalidad, igual a veces me cuesta
 1750 un par de minutos porque están acostumbrados a sentarse en otro puesto donde pueden conversar hacer
 1751 desorden entonces puesto de matemática y de hecho ahora ya no se me hace nada o sea ahora ya estamos
 1752 dándole no más con el puesto de matemática porque ya lo tienen adquirido o sea ahora estamos como
 1753 establecimiento estamos formando a los chicos fuera de sala entonces en el momento que ellos entran se les
 1754 va recordando puesto de matemática entonces ellos van directo al puesto que les corresponde así es la
 1755 modalidad que estamos trabajando ahora con los niños.

1756 **Ya, ¿y tú sientes que eso ha dado resultados?**

1757 ehh

1758 **O ¿cuáles serían los resultados que tu esperarías?**

1759 Los resultados, o sea, siendo súper honesto estamos trabajando en base al simce nosotros queremos o sea, yo
 1760 cuando, a ver, tome el curso emm no había ninguna disposición para el simce en el sentido de que ya se daba
 1761 como perdido el curso, en matemáticas porque habían tenido una rotación de profesores importante, en un año
 1762 tuvieron 5 profesores de matemáticas, entonces claro para ellos es muy muy muy complicado poder adquirir
 1763 algún conocimiento si le van rotando el profesor cada cierto tiempo ahora emm la finalidad de este de esta
 1764 estrategia era esa era que de partida ellos conocieran como era mi trabajo y como yo esperaba el trabajo de
 1765 ellos como se espera el trabajo de ellos a partir de los valores que tenemos dentro de la sala que son
 1766 compañerismo empatía todo todos los valores que están dentro que son sello del establecimiento se trabajan a
 1767 partir de esto también y ellos gracias no sé si gracias a Dios a lo que se crea emmm lo han adquirido súper
 1768 bien súper bien de hecho sexto, séptimo y octavo están en la misma modalidad en los tres cursos y ha
 1769 funcionado excelente los resultados son los que estábamos esperando con la profe Yuly por ejemplo los
 1770 chicos que como trabajo a veces con ella los chicos que están en integración que tenían promedio deficiente el
 1771 primer semestre podamos ir corrigiendo a partir de conocimientos que se van adquiriendo y se ha logrado
 1772 de hecho ahora estamos trabajando con material didáctico donde ellos confeccionan el material didáctico y no
 1773 lo botan por qué, porque se debe o adjuntar a la carpeta o se saca alguna calificación al final del semestre a
 1774 partir de ese material entonces ellos están teniendo todo todo lo que uno le está brindando lo tienen todo a
 1775 mano como para poder aprender o tener a mano también para poder ehh decir ya me faltó estudiar esto voy a
 1776 mi carpeta digo ya tengo esto esto esto, esto es lo que me sirve lo sacan o este es el material que me sirve
 1777 tenemos habilitado el estante de octavo donde se va guardando el material concreto que por ejemplo la
 1778 circunferencia y ya lo hicieron a partir de goma eva entonces ya lo hicieron a partir de goma eva y ellos van
 1779 van con un adhesivo no sé cómo se llama el adhesivo que es como el de las casacas...

1780 **Velcro**

1781 Velcro con velcro lo van pegando en el lugar que corresponde con las partes de las circunferencias la van
 1782 pegando entonces ya el conocimiento lo estamos haciendo no solamente de la parte conductiva que es escribir
 1783 que, que solamente contenido si no que ahora estamos tratando de abarcar otro ámbito de enseñanza ya sea a
 1784 partir de diapositiva que para nosotros es lo más fácil también de hacer la diapositiva fácil por qué, porque
 1785 ocupamos el computador 10 minutos 15 minutos y el contenido traspasado a la diapositiva entonces estamos a
 1786 partir de eso a parte de ehh explicar a través de algún dibujo en la pizarra alguna característica y la clase del
 1787 día viernes que yo tengo 4 horas con ellos tengo las dos últimas el tercer bloque las dos del tercero y tengo la
 1788 hora de taller que viene continua a eso entonces tengo 4 horas y en esas 4 horas se hace la confección de
 1789 material y todo eso hacemos el día viernes el día que nosotros hacemos el material y las guías de aprendizajes
 1790 que las hacemos en conjunto también o sea yo les voy diciendo por ejemplo como estamos, de hecho todavía
 1791 estamos con el tema de la circunferencias porque estamos sacando el área emm les digo chicos ehh no sé
 1792 tienen adquirido este conocimiento este concepto por ejemplo y ellos dicen sabe que profe este concepto es el
 1793 que nos está costando o este tipo de ejercicios a partir del área esto nos está costando...

1794 **¿Cuándo tú le preguntas eso, el día viernes?**

1795 El día viernes porque nosotros construimos material todos en el taller construimos el material o sea yo y por
 1796 eso también ha dado buenos resultados el tema de las guías porque ellos me van diciendo profesor sabe que
 1797 esto entonces en el momento y nosotros llegamos a clases el día martes yo ya se es como que hago la
 1798 retroalimentación el día viernes entonces yo ya sé que le está costando, como lo están adquiriendo, si por
 1799 ejemplo a partir de la diapositiva la circunferencia no funciona cambiamos la diapositiva por otro material,
 1800 entonces el día viernes estamos haciendo la retroalimentación

1801 **Ahora ese tipo de decisiones ¿sobre qué fundamentos tú las tomas? Ya que tradicionalmente no es así**
 1802 **siempre o sea una clase de matemáticas me refiero a la clase que tú me cuentas del día viernes, ¿cómo**
 1803 **tomas la decisión de eso?, ¿sobre qué fundamentos tú sacrificas “tiempo” a la clase esperada de**
 1804 **matemáticas?**

1805 Es que, o sea yo, yo lo hago a partir del trabajo que estamos haciendo con la profe diferencial o sea yo antes
 1806 de llegar aquí a los cursos de este colegio para mí la inclusión que se daba en los Cóndores era a partir de
 1807 monitores y ahí terminaba el tema de inclusión y comenzábamos la clase de matemática dura contenido duro,
 1808 todo rígido y acá la profe Yuly como ella el año pasado era profesora jefe de primero básico me dijo sabi' que
 1809 Rodrigo tratemos de hacerlo de otra forma y yo le dije ni un problema y la verdad en estos momentos estamos
 1810 experimentando con los chiquillos lo bueno es que nos a dado resultados estamos experimentando pero no en
 1811 el sentido negativo si no que si nosotros hubiésemos visto que al a primera clase no nos resulta volvemos de
 1812 inmediato a lo que estábamos haciendo con monitores entonces como vimos que el taller que a todo esto a mí
 1813 no me pagan por el taller nosotros estamos haciendo el taller...

1814 **Son horas de matemáticas del curso, son horas...**

1815 No, aparte o sea yo lo único, yo envié una circular a los papás para el permiso del día viernes que se queden
 1816 de 1:40 a 2:40 ellos tienen una hora más conmigo pero eso no esa hora no está...

1817 **El resto de las clases porque esto es como una actividad extra programática por decirlo así igual es**
 1818 **curricular, el resto de las clases cómo tú vas ehh haciendo en cierto modo esto mismo que podrías hacer**
 1819 **el viernes porque llegado un día viernes puedo haber 1, 2, 3, 4, 5 o 10 papás que te digan sabe que mi**
 1820 **hijo no participa más porque está cansado, no están obligados a estar...**

1821 No pero... yo te entiendo te entiendo..

1822 **Ahí hay un interés tuyo de abordar y de ahondar en las dificultades o bien en tu ir viendo que es lo que**
 1823 **podrías reforzar mejor, si no estuviera ese taller ¿en qué momento se hace eso?**

1824 Es que de partida la idea del taller salió no de mi salió de ellos que ellos me decían profesor sabe que hay
 1825 tantos conocimientos que no tenemos que necesitamos una hora más entonces yo converse con UTP dije
 1826 sabes que le converse con...

1827 **¿Ese es el octavo?**

1828 Si el octavo, entonces yo lo converse con Catalina porque en ese momento estaba Catalina al mando del
 1829 buque, entonces me dijo ni un problema mandemos circular los chicos se pueden quedar una hora después de
 1830 clases por supuesto que ya a estas alturas del año no me van a dar una hora SEP, pero la intención está y por
 1831 ejemplo la profe Yuly no se puede quedar los días viernes pero ella me ayuda con el material y me va
 1832 diciendo ya Rodrigo que necesitas para esta clase listo lo vamos haciendo por lo mismo te digo si el interés no
 1833 hubiese sido de ellos yo no hubiese hecho el taller por eso tengo la convicción de que el día viernes si van a
 1834 estar

1835 **Ya bien, la pregunta la voy a hacer por otro lado entonces porque me interesa que me digas eso no**
 1836 **pensemos en el octavo pensemos en el séptimo. ¿cómo tú en el séptimo favorece en la búsqueda o la**

1837 **oportunidad de dar oportunidad para que esos estudiantes o sea el curso en general o tú como profesor**
 1838 **pudieras ir dándote cuenta donde hay dificultades y por qué y cómo porque tú me dices el día viernes**
 1839 **es riquísimo más pero el resto de las clases son tradicionales ¿o no?**

1840 Son en sí (las clases) tradicionales, pero aún funciona con el monitor funciona con la actividad que hemos
 1841 preparado o sea se va haciendo como un conjunto con el octavo en específico que es el curso que por ejemplo
 1842 nosotros como ahora estamos trabajando en base a sí como vamos preparando material para ir avanzando y
 1843 hemos avanzado mucho más rápido por eso por eso, ahora el séptimo yo tengo el beneficio de que o sea no
 1844 sé si es el beneficio pero el octavo era el único curso que tenía 6 horas a la semana entonces en todos los
 1845 demás cursos, no miento, en quinto y octavo tengo 6 entonces todo el resto yo tengo 8 horas entonces ahí es
 1846 mucho más fácil porque la distribución de tiempo es mejor y tengo el beneficio que trabajo toda las clases,
 1847 miento, todas las clases no pero 2 veces a la semana con profesores de integración...

1848

1849 **O sea no hay no hay discapacidad permanente son solo transitorias en el octavo**

1850 En el octavo, en el octavo igual trabajo con la profe Yuly si con la profe Yuly que entra conmigo 1 vez a la
 1851 semana, 1 vez a la semana y en todos los otros cursos mientras 2 veces a la semana 2 veces a la semana y si,
 1852 a excepción del séptimo que yo trabajo con dos PIE con 2 PIE porque nosotros trabajamos tenemos una una
 1853 chica que tiene ceguera, entonces tenemos a la PIE permanente con ella y a la PIE del curso que es la PIE con
 1854 los transistores permanentes que hay pero ya, ahora me fui para otro lado que na' que ver, pero, vamos con el
 1855 séptimo (curso sin taller de viernes) como yo fortalezco esta dinámica, yo la fortalezco con el trabajo
 1856 colaborativo con la profe o sea ya no va ser el trabajo que hacemos el día viernes con los otros chicos si no
 1857 que el trabajo lo hacemos yo con la profe Yuly, ahí es donde vamos a decir ya mire, que, porque nosotros
 1858 estamos trabajando también con pauta con rubrica no rubrica no ehh de valoración

1859

De ¿cotejo?

1860 Pauta de cotejo donde vamos viendo como fue durante la clase, como nos fue durante la clase dependiendo
 1861 de los estudiantes obviamente no vamos a alcanzar los 39 en una clase entonces vamos distribuyendo como
 1862 son 39 vamos tenemos digito de 13, 13, 13, entonces una clase 13 otra clase 13 y vamos viendo que
 1863 contenido fue bien que contenido fue mal entonces ahí después lo trabajamos la hora colaborativa y
 1864 trabajamos con la profe yuly y así lo mismo con los cursos más chico que de cuarto a sexto que lo trabajo con
 1865 la Carla, con la profesora Carla ahí trabajamos también que tenemos la hora para mí una hora riquísima la
 1866 hora de la hora colaborativa que tengo, nosotros ahí administramos toda la semana a partir de esa hora.

1867

**Bien, y antes de pasar al siguiente entonces, que crees tú que funciona en este caso como un facilitador
 1868 para que los estudiantes puedan aprender en general en conclusión ehh cuáles serían los facilitadores,
 1869 dentro del aula hablemos del aula no hablemos de la familia de la escuela dentro del aula cual crees tú
 1870 que sería lo facilitadores para que todos aprendan en tu clase**

1871

Es que ahí, hay otra, o sea, la verdad es que yo me baso mucho en la colega nosotros trabajamos mucho en en
 1872 el tema de de ser muy, nosotros trabajamos tratamos en base a eso de ser muy personalizados, cuando ya,
 1873 porque nosotros la separamos nosotros la semana la separamos por ejemplo el día lunes aplicamos todo lo que
 1874 es conceptual el día lunes vamos con el concepto la explicación el día lunes el concepto y el día martes vamos
 1875 a comenzar con los desarrollos que ya ahí comenzamos con los ejercicios todo y el día miércoles que en este
 1876 caso con octavo es el día viernes vamos con la con el material concreto con que aprendan a partir de la
 1877 creación de material históricamente y el día, cuando tengo días jueves con los otros cursos que tengo 4
 1878 bloques, 8 bloques perdón, tengo 8 bloques el día jueves hacemos la retroalimentación en la misma o sea a
 1879 partir de estos 3 días hacemos la retroalimentación el día jueves entonces para nosotros es muy es muy para
 1880 mí me facilita mucho eso, el estructurar que día trabajamos que cosa que día no, o sea para, según yo y según
 1881 la profe también eh nos ha dado resultado eso el ser constante, y que los chicos también tengan claro eso.
 1882 Nosotros no trabajamos en base a yo soy profesor y ustedes no opinan nada...

1883

**Sería un facilitador la el manejo del contenido en general ustedes le dan, ya la organización entre tú y
 1884 la profe igual y en ti ¿cuáles crees tú que podrían ser cuestiones facilitadoras para que todos
 1885 aprendan?, todos.**

1886

Es que yo me cuestiono también por qué, porque según yo era la voz para mí yo según yo cuando yo hablo...

1887

¿Tu tono? O ¿tú forma de expresarte?

1888

Hay una mezcla hay una mezcla de las dos por qué, porque yo lo he notado de partida de cuando estamos en
 1889 actos o sea hay profes que no los escuchan y hablo yo y la atención va directa no sé si será por el tono no
 1890 tengo idea porqué será, entonces para mí eso era un facilitador hasta que conocí a Tabita, que es la chica que
 1891 tiene ceguera, para mi yo era según yo la voz era lo mejor que yo tenía entonces ehh conocí a Tabita y note y
 1892 dije no, la voz no por que

1893 **¿A ella le molestaba?**

1894 Si, si ella me decía pero profesor me habla, habla muy fuerte en general, claro hablo fuerte porque el ruido
1895 ambiente para mi es normal pero ella que tiene más desarrollada la audición para ella es molesto entonces
1896 claro ahora estoy trabajando en eso en tratar de moderar dependiendo la situación o el ambiente que haya
1897 dentro de la sala porque muchas veces abuso del tono de voz aun cuando estén todos callados, entonces claro
1898 o voy haciendo muchos matices que a lo mejor para ellos no no no es algo que les favorezca...

1899 **Para una persona con discapacidad visual eh puede ser o sea tú quizás ocupas mucho la expresividad**
1900 **corporal, cosa que ella no ve...**

1901 puede ser

1902 **que ella no percibe**

1903 Que ella no percibe exacto y de hecho me imagino que debe ser así o sea eh yo igual muevo harto las manos
1904 ellos van, es como es como un general, pero como como te digo ehh para mi fortaleza según mi punto de vista
1905 antes de conocer a Tabita era la voz, ahora no la realidad es que estoy en búsqueda todavía de cómo llegar
1906 porque me va a tocar también en algún momento tener algún alumno que sea sordo entonces claro ahí la voz
1907 se me va a las pailas no, tengo tengo que llegar a un punto donde se, yo note que haya un facilitador
1908 para que todos aprendan según yo hay por ejemplo octavo la voz puede ser uno de los de los facilitadores o la
1909 preparación de material si eso para mí va en eso, en la preparación que uno tiene y en la dedicación que los
1910 chiquillos notan al tiro cuando uno dedica tiempo, en por ejemplo yo en las diapositivas siempre le coloco un
1911 monito que sea chistoso cosa de que aparte de que están aprendiendo el contenido se puedan reír en algún
1912 momento de la clase también entiendo que no son no son tiene que estar estructurado toda la clase si no una
1913 cuestión obvia

1914 **Como vas manejando el desafío con esos estudiantes que puede ser que aprendan poco más lento o al**
1915 **revés aquellos que son mucho más rápidos como tu gradúas ehh ehh en realidad como enfrentas ese**
1916 **desafío ahí lo consideras o no, no sé...**

1917 Es que ahí yo creo que los monitores atacan eso atacan (la graduación de los contenidos) , porque no es que
1918 los monitores (alumnos) están toda la semana porque toda la semana están en el puesto que en el puesto de
1919 matemáticas por ende significa que yo he no sé si estamos haciendo la clase y tengo no sé, se sientan por
1920 ejemplo la Anguita con Mario o Scarlet con Mario que es la misma persona pero en la Anguita porque tengo
1921 al hermano que es mío y es Anguita ya, ya la Anguita con el Mario se sientan juntos y Anguita no entendió el
1922 contenido o se justo hay una palabra que no la entendió y no la pudo captar después le costó volver a unirse al
1923 hilo que yo llevaba entonces ahí ella de hecho ellos lo saben ellos pueden, ¿oye que fue lo que dijo? ¿qué
1924 significa eso? puede que el compañero no tenga idea y ahí me levantan la mano y ahí soy yo el encargado de
1925 poder eh darle la información pero tienen al monitor al lado como primera fuente como lo primero es ellos,
1926 ellos mismos, entonces ahí yo ataco porque en el octavo se nota mucho la diferencia es muy grande la
1927 diferencia yo tengo una estudiante que es la Sirai que ella es ella en una clase ya sabía las partes de las
1928 circunferencias como sacar el área de la circunferencia y yo hasta el día de hoy tengo algunos que ni siquiera
1929 saben ehhh emm dibujar una circunferencia, no miento estoy exagerando, pero no saben las partes de la
1930 circunferencia

1931 **¿Y cómo enfrentas el desafío con Sarai?**

1932 Con Sirai o sea yo

1933 **Porque ella desde la primera clase que lo logró ¿cómo la has desafiado posteriormente?**

1934 Es que ahora a ella por ejemplo le estamos, bueno le estoy haciendo, ella me está ayudando a preparar
1935 material le le de hecho ella la la encargada deee no me acuerdo como se llama acá lo hacen...

1936 **Como ayudante**

1937 Exacto pero es a nivel institucional, por qué, porque por ejemplo aquí en ciencias hubo un campeonato de
1938 ciencia que los chicos fueron a participar, y ella es la monitora general de todos los cursos (alumna con alto
1939 rendimiento), entonces ahí ella va preparando material para todas las asignaturas, entonces yo le digo ya
1940 vamos a preparar este material, de hecho ella me pregunta ¿profe que viene después?, no le digo no nos
1941 adelantemos por qué, porque en el momento que yo le explique ya va a tener adquirido todos el
1942 conocimientos así que vamos por parte, vamos ayúdame a preparar este material que no son materiales
1943 complejos tampoco, es del modelo de la circunferencia que era que ellos tuvieran que crear lo creamos junto
1944 con Sirai y Sirai ayudo ahí lo hizo con José por supuesto teniendo en cuenta que no que no trabaje solamente
1945 Sirai si no sean ambos los que trabajen pero eh eh

1946 **¿Sienten que podrían desafiarla más?**

1947 Si, mucho más de hecho de hecho a mí me da lo he conversado con con la directora nueva eh para mí es un
1948 desafío tener a Sirai es un desafío porque yo constantemente voy viendo y noto la diferencia entre cada

1949 estudiante en el sentido que hay estudiantes que eh van a primero medio sin saber ni la mitad del contenido
 1950 que sabe Sarai y ella va con todo el contenido que yo le he pasado y aparte tiene conocimiento adicional que
 1951 ella busca sola entonces ahí yo voy notando que Sirai necesita mucho más necesita y nosotros con la profe
 1952 Yuly por ejemplo nos basamos solamente en en en llevarlos todos al mismo nivel pero para abajo no llevarlos
 1953 todos al mismo nivel pero para arriba que sería el caso de Sirai, para mí de verdad que ehh nosotros lo hemos
 1954 conversado y es un desafío tenerla a ella de hecho a mi cuando me convocaron a trabajar acá se me advirtió
 1955 de Sirai me dijeron Sirai es busquilla ella te va a preguntar todos los contenidos y si no queda conforme lo va
 1956 a buscar ella y te va a combatir la idea, dije listo pero si o sea para mí por lo menos eso debiese ser así o sea
 1957 que yo le doy, le facilito la información a los chiquillos todo el contenido y que si ellos no quedan conformes
 1958 buscan y me dicen profesor sabe que falto esto, o sea yo no tendría ningún problema al revés sería un
 1959 aprendizaje tanto como ellos lo tuvieron como un aprendizaje para mi claro para la otra voy a tener más ojo o
 1960 voy a retroalimentar a partir de este contenido que me falto entonces no, para mí de verdad que Sirai es un
 1961 desafío ya nos queda un mes con Sirai pero mmm quedo con la por lo menos yo quedo con la convicción de
 1962 que mm de que se trabajó en base a ella igual o sea trabajamos como establecimiento, como establecimiento
 1963 porque no me voy a dar los créditos, sería mentira, como establecimiento se trabajó en base a ella

1964 **Bien**

1965 **Segunda parte**

1966

1967 Son partes de verdad, tengo ese curso y tengo el sexto que son muy parecidos, ellos participan de hecho si
 1968 tienen que pasar a bailar adelante lo hacen no tienen ningún tipo de problema a mí me encanta trabajar, bueno
 1969 la verdad a mí me encanta trabajar con todos los cursos, porque en el cuarto es un desafío porque ahora
 1970 estamos con puros chuckys todos difíciles de llevar pero no, está bueno bueno porque si no fueran todos si
 1971 fueran todos cursos como octavo sería muy monótono

1972 **Es que los niños cada vez son más distintos, Rodrigo después de este segundo tiempo aquí hay un**
 1973 **aprendizaje digamos resumen central o sea al principio abordaste lo que querías y en este momento de**
 1974 **alguna manera lo concretas lo sintetizas no es cierto, (sintetizas es la palabra sintetiza es lo que querías**
 1975 **hacer). Ahora este es un aprendizaje central de tu clase, según lo que yo entiendo, entendí de la**
 1976 **observación que hiciste, como aquí tú te aseguraste de que este aprendizaje fue logrado por todos tus**
 1977 **estudiantes**

1978 Es que ahí, ahí nosotros estamos dando el concepto o sea como te decía la primera clase es para eso pero
 1979 ahora la segunda era para mmm perdón...

1980 **Desarrollar ejercitar**

1981 Emm si desarrollar ejercitar, entonces en el desarrollo de ejercitar donde ellos tengan que llenar el el la guía
 1982 que se las llevan de trabajo se va a verificar quien aprendió quien no entonces es que nosotros trabajamos en
 1983 base a eso en base a dar el concepto y el día el día viernes se hace la retroalimentación de lo que no, si algo no
 1984 se entendió el día lunes el día miércoles si son tres clases el día miércoles se hace la retroalimentación de eh
 1985 lo que nos falta en el octavo, porque en el otro lo vamos haciendo a partir de emmm, sabes que siempre me
 1986 confundo de los nombres, no es rubrica...

1987 **¿De cotejo?**

1988 De cotejo de cotejo

1989 **Oye pero ya, y en los otros cursos como te aseguras al final...**

1990 Es como por eso te digo tomamos tomamos 13 que son al azar...

1991 **No pero es que tu evalúas al final, evalúas pero como pero como te aseguras o como monitoreas que**
 1992 **realmente...**

1993 A no es que a través,(asegura el aprendizaje de todos los estudiantes) a través de la observación directa, se
 1994 observa a través de por ejemplo si en la clase del día martes hacemos los ejercicios o sea yo a través de la
 1995 observación directa voy viendo que a él le cuesta, a él no le cuesta, porque se va haciendo se va haciendo un
 1996 monitoreo, monitoreo constante que no se hace con la clase explicativa del primer día de la semana o no
 1997 siempre es el primer día, puede ir rotando que en una semana nos faltó o tiempo para hacer la explicación,
 1998 entonces alargamos dos vamos vamos trabajando en base al tiempo que tenemos entonces como te decía es
 1999 eso

2000 **En ese sentido, ¿tú sientes que respondes a la diversidad de tus estudiantes como profesor, a las**
 2001 **grandes diferencias que hay entre cada uno?**

2002 Yo siento que si

2003 **No solo del punto de vista clínico diagnóstico, de en todo sentido lo que involucra la diversidad de un**
 2004 **ser, una persona, pero sobre todo ehh ehh entendiendo que que hay funcionamiento intelectual eh hay**

2005 **intereses hay atención hay montón de cosas que hacen ser muy distinto el uno del otro entonces tu**
 2006 **sientes que respondes en tu clase de tu practica en el aula responde a esa diversidad**

2007 Sabes que uno nota que siempre hay cosas que hay que arreglar por supuesto, siempre hay cosas que hay que
 2008 ir mejorando y que un día puede salir esto espectacular en un curso y en el otro curso sale horrible, entonces
 2009 por eso yo creo que hay momentos, momentos en que sale todo espectacular y que uno va notando que va
 2010 evolucionando y hay algo que te puede estancar una vez dos veces al mes no tengo idea porque a veces a
 2011 veces puede ser hasta nunca en un mes hasta que todo sale perfecto pero, pero yo creo que todos tenemos
 2012 mucho que aprender o sea una cuestión es una cuestión yo me imagino que es partiendo de la humildad de
 2013 decir siempre voy aprendiendo o sea siempre o sea no no creo que sea todo perfecto y que siempre faltan
 2014 cosas que hacer siempre y lo bueno es que a partir de no sé del acompañamiento que nos hacen aquí nos van
 2015 haciendo la retroalimentación entonces ahí uno también va adquiriendo cosas, también nos va a acompañar la
 2016 psicóloga a clases nos acompaña la ehh coordinadora de PIE de repente también nos va a acompañar a sala,
 2017 entonces...

2018 **Porque no necesariamente una buena clase como se conoce eh responde a la diversidad porque yo te**
 2019 **puedo contar esto como un antecedente por fuera de pero dentro de los profesores destacados o sea**
 2020 **dentro de una línea de muuuchas clases profesores destacadísimos 2, 3, 4, 5 años ehh el ítem menos**
 2021 **evaluado o con casi 0, 0,1 de de porcentaje de de existencia era la atención a la diversidad en el aula o**
 2022 **sea ojo en realidad con esa con esa evaluación de la cuenta externa que viene el acompañamiento del**
 2023 **aula que muchas veces se fija a lo mejor en cosas como inicio de la clase no necesariamente este foco en**
 2024 **este foco que...**

2025 Si te entiendo si te entiendo

2026 **Ahora Rodrigo ehh qué opinas tu respecto a este desafío que se viene cada vez con más fuerza a las**
 2027 **escuelas básicas y en concreto a tus aulas de clases y que van a ver estudiantes con mayor necesidades**
 2028 **educativa emm asociada a lo que sea pero con mayor necesidad educativa ehh que tu como profesor**
 2029 **tendrás que pararte en un escenario cada vez más distinto al que estas ahora**

2030 O sea yo lo tomo 5 yo o sea a medida que va pasando el tiempo por supuesto que va habiendo más
 2031 diversidad o siempre estuvo y no se veía también es una realidad, he para mi eh es un tema de capacitarse de
 2032 ir, la capacitación para mi es importante o sea por ejemplo yo salí hace dos años de la universidad entonces
 2033 dos años ahora ha cambiado mucho entonces yo necesito ir constantemente capacitándome claro el
 2034 establecimiento me lo puede brindar como no lo puede hacer a mí nunca yo nunca he ido a algún curso, de
 2035 por ejemplo ahora estamos en el DUA nunca había estado en un curso DUA nos capacita una persona del
 2036 establecimiento que es del establecimiento entonces claro yo voy de a poquito tratando de capacitarme para
 2037 poder ser innovador y todo lo que lo que un maestro estrella podría ser, falta mucho por supuesto, pero para
 2038 mí es importante capacitarse, o sea yo constantemente voy leyendo que es método me gusto este o voy
 2039 sacando algo de un método voy sacando algo de otro a lo mejor no de la estructura completa pero vamos
 2040 sacando cosas que también la tenemos que adecuar o sea al ambiente en el que estoy o sea nosotros tenemos
 2041 el 92.78 creo de vulnerabilidad o sea somos uno de los colegios más vulnerable de la comuna y de la región,
 2042 entonces tenemos que emm abarcar otro tipo de cosas que no se abarcan en otros establecimientos o sea
 2043 nosotros tenemos que estar por ejemplo en base en base eh siempre trabajar en base a los sellos por qué,
 2044 porque uno de los sellos institucional por ejemplo es estudiar el medio ambiente o sea en una en una en un
 2045 un lugar en un ambiente alrededor del establecimiento donde donde es complicado andar de noche y cosas
 2046 que los chicos para ellos es común y corriente eh es decirle saben que aun cuando en la esquina de tu casa eh
 2047 no se eh bebieron alcohol la noche anterior recojamos la basura no importa que sea de otra persona entonces
 2048 uno va va a través de eso involucrando los sellos institucionales como te decía emm las practicas que que uno
 2049 que uno solo se impone que uno solo se va imponiendo y los valores que están dentro de mmm las normativas
 2050 como establecimiento pero siempre en base a que ah ah al al eh adquiriendo la nueva información o sea yo la
 2051 información que yo tenía de la de la población O'higgins eh de hace 3 años ahora es totalmente distinta
 2052 y y por eso te digo capacitarnos viendo viendo lo real, viendo lo real porque nosotros no sacamos nada como
 2053 establecimiento de eh copiar un modelo como por ejemplo el que hacen en los Cóncores que de hecho ellos
 2054 salieron en uno de los vídeos nacionales de integración como modelo de integración yo que trabaje ahí el año
 2055 pasado y trabajo en este establecimiento este año no tenemos que copiarle, o sea tenemos claro que aprender
 2056 si, pero la realidad es totalmente distinta y tenemos que hacer eh abarcarlo de otra manera totalmente distinta
 2057 y y claro a lo mejor hay muchas más facilidades en el ámbito de familiar social y acá no está eso, entonces
 2058 tenemos que abarcar de otra forma tenemos que llegar directamente al niño, no, no porque acá nos cuesta
 2059 mucho llegar al apoderado, o sea yo te digo tengo profesor jefe del quinto tengo una apoderada citada hace
 2060 dos semanas y todavía no ha llegado y ahora como última medida va la asiste social a la casa porque acá hay

- 2061 poco compromiso familiar y y también influye mucho en el en el en el ir en el ir rotando para que ellos vayan
 2062 emmm obteniendo lo que uno quiere que es el conocimiento y también la experiencia
- 2063 **Ya y por ultimo emm en definitiva cuales crees tú que podrían ser eh los factores que que dificultan**
 2064 **una respuesta a la diversidad de la que hablamos, factores dentro del aula que pueden estar incidiendo,**
 2065 **no externos o sea porque de alguna manera me dijiste la familia de alguna manera ya me has**
 2066 **mencionado algunas situaciones que no colaboran...**
- 2067 Es que de hecho de hecho que que bajo la pregunta para mi es fundamental la familia o sea eh constituye algo
 2068 muy negativo que los chicos vengan con machismo por ejemplo con un machismo marcado donde la
 2069 diversidad no va a poder estar presente porque por ejemplo las pausas activas o sea yo coloco una canción y y
 2070 y por ejemplo denantes pusimos una canción que ellos mismo que las niñas me solicitaron y ellos; no profe
 2071 que esa canción es feminista, no me gusta, entonces claro no estamos abarcando la diversidad partiendo del
 2072 genero partiendo del género o sea ya se nos hace complicado por eso yo digo es súper importante y no
 2073 podemos dejar de lado a la familia
- 2074 **Ya entonces achiquemos el campo de foco, cual crees tú que son las barreras que hay en los profesores**
 2075 **en general que a lo mejor tú ves que de pronto hay en ti eh que impiden responder a la diversidad o**
 2076 **favorecer un aprendizaje para todos**
- 2077 Es que yo por ejemplo eh entre colegas de asignaturas mucho más complicado trabajar, sobre todo o sea
 2078 porque ahí de partida van viendo cuanto tiempo tienes en el colegio si eres nuevo joven, viejo eh son factores
 2079 que van influyendo ya en el como le vamos a enseñar...
- 2080 **¿Una barrera de edad dices tú? ¿Sería una barrera la diferencia de edad entre los profes eso?**
- 2081 No, no no no no si no la es que se segrega al más joven por ejemplo a mí me han me...
- 2082 **¿Los profes de matemáticas de acá? ¿Segregan? ¿Cómo?**
- 2083 No, en general yo estoy hablando de colegas en general porque nosotros tenemos que actuar como bloque o
 2084 sea por ejemplo si yo les estoy haciendo a ellos y que se forme fuera de la sala antes de entrar claro suena
 2085 muy militar pero son normad de de es una norma disciplinaria para que vayamos funcionando a partir
- 2086 **Todos tienen que hacer lo mismo**
- 2087 Exacto y de hecho esa ese fue el compromiso ahí uno va notando quienes están con compromiso quienes no
 2088 por supuesto yo me imagino como en todos los trabajos pero yo creo que esa es una de las barrera y que nos
 2089 nos va a costar mucho a lo mejor a mí a ellos no tengo idea según yo a ellos según ellos puedo ser yo no tengo
 2090 idea eh nos va a costar mucho llegar a la diversidad siendo tan rígidos siendo tan rígidos en el sentido de que
 2091 ellos se fijan solamente en la primera imagen...
- 2092 **O sea tú te refieres entonces las barreras una de las barreras puede ser en las normas rígidas**
- 2093 Las normas rígidas las normas rígidas a ver a nivel de establecimiento
- 2094 **Volvamos a achicar, esta es la última pregunta, dentro del aula en la práctica de aula haciendo clases**
 2095 **cuales crees tú que serían barreras que dificultan a responder al aprendizaje de todos**
- 2096 Barreras dentro del aula que dificulten eh nosotros tenemos hartos es que de partida la infraestructura de
 2097 nosotros es pésima entonces eso ya nos dificulta pero al 100%
- 2098 **Que en todo caso dentro de tu sala estaban bastante cómodos...**
- 2099 Ese día...
- 2100 **lo digo por la cantidad de alumnos, ya**
- 2101 No pero yo te lo digo en el sentido de por ejemplo nosotros nuestro establecimiento hemos tenido segundo
 2102 semestre que abandonar, arriba bomberos o sea en carro de bomberos estoy hablando de que las salas se
 2103 inundan y por ejemplo se inunda un día martes y el día miércoles los chicos tienen que venir a clases
- 2104 **Ya perfecto entonces ese...**
- 2105 Eso nos dificulta muy es una dificultad muy grande y que ellos la perciben de de hecho ya la perciben esa es
 2106 una de
- 2107 **Ya, perfecto y del punto de vista del profesor, la performance, el profesor como tal, ¿cuál crees tú que**
 2108 **funcionan como barreras en el profesor?**
- 2109 Es que yo creo que también uno uno va eh o por lo menos ese es el error que uno comete el el mmm no me
 2110 sale la palabra mmm que es como ya la expectativa la expectativa para mi a mi me frena mucho porque de
 2111 repente yo paso un contenido nuevo y como el contenido anterior Juanito Perez no lo adquirió yo asumo que
 2112 el contenido nuevo le va a costar de nuevo le va a costar nuevamente y resulta que me he llevado sorpresas
 2113 de que tengo uno, el Bryan, que nunca me aprendió absolutamente nada, de de por ejemplo de los tipos de
 2114 ángulo, no aprendió absolutamente nada pero los tipos de triangulo me lo aprendió a la primera entonces yo
 2115 decía claro pero como yo, obviamente algo tuve que haber hecho mal yo y y de hecho lo trabajamos de nuevo
 2116 con la profe Yuly porque dijimos como él él que él tiene una deficiencia intelectual leve eh no me pudo

2117 adquirir un un contenido me adquirió otro con la misma metodología con la misma metodología que era a
 2118 través del power point con características de cada una con el dibujito con todo, uno me adquirió y otro no
 2119 adquirió uno y el otro no entonces claro yo creo que yo segregue o yo o yo yo discriminé en en en capacidad
 2120 a él, claro el tenía las capacidades el tema está en que yo la primera vez cuando enseñe ángulos no no lo hice
 2121 con el énfasis porque pensé que no lo iba a entender, y resulta que si lo entendió, entonces yo mismo segrego
 2122 yo mismo discrimino a los chicos a partir de su conocimiento

2123 **Pero ahí tú me estás diciendo que hay un tema de expectativas**

2124 De expectativa, exacto, ¿es o ex?

2125 **Expectativa, expectativa. Emm ya esa sería una barrera que tú ves que puede estar en el profesor**

2126 Exacto, por lo menos la que puedo observar a lo mejor mis colegas que pueden observar otras, pero yo
 2127 observo esa, que de repente me sorprende yo yo de verdad, yo la paso bien haciendo clases porque me
 2128 sorprende todos los días, me voy sorprendiendo con los chicos todos los días entonces yo me sorprende así
 2129 como y aprendió a la primera y uno llega comentando; oye sabi' que por ejemplo el Bryan el Bryan me
 2130 aprendió a la primera y me sorprendió porque la anterior no había sido así y claro ahí está la discriminación
 2131 que yo mismo hago, sin querer hacerlo tampoco porque uno uno claro uno somos animalitos de costumbre o
 2132 sea si estoy acostumbrado a que me diga que no y un día diga que si me va a costar entenderlo, y y también
 2133 me cuestiono yo diciendo claro a lo mejor todas las veces que me dijo que no fue culpa mía, no fue culpa de
 2134 él, ni de ni de la profesora, ni de no fue culpa mía entonces ahí se va haciendo el trabajo nuevamente y en
 2135 condiciones de tener en cuenta eso

2136

2137

2138 **ENTREVISTA DOCENTE N° 8**

2139

2140 **Después de este clip, cuéntame, ¿Qué tratabas hacer en ese momento?**

2141 Entregar una instrucción, que era lo que se debía realizar en la guía, la instrucción previa a que los niños
 2142 tuvieran su material, porque al final, bueno entrego una instrucción al inicio y luego que ellos tienen su
 2143 actividad, estoy constantemente explicando lo que se debe realizar, porque si lo explico una sola vez hay
 2144 muchos niños que no captan o no ponen atención en ese momento, no entendieron por lo tanto ahí yo les
 2145 explicaba lo que tenían que hacer en la actividad.

2146 **Claro, en ese sentido, ¿Este es un primero cierto?**

2147 Sí, es un primero.

2148 **Como vez tú, la realidad de un primero básico, o sea tú frente a un primero básico, con niños de 6 años**
 2149 **cierto, que están recién conociendo esta educación más formal, porque en prekinder la educación no es**
 2150 **tan formal. ¿Cómo tú enfrentas el desafío que involucra responder, sobre todo en esta parte de la**
 2151 **enseñanza, cuando empiezan, que son tan distintos; porque luego se van como estandarizando los niños**
 2152 **a medida que se van creciendo, cómo tú vas respondiendo a esta diferencia entre cada uno, con amplias**
 2153 **diferencias de intereses, de tantas cosas?**

2154 Una forma es preparando distintos materiales, por ejemplo abordando distintos estilos de aprendizajes, si mi
 2155 objetivo era conocer en la forma del grafema o en el sonido lo trabajo... Por ejemplo para el que es auditivo,
 2156 ya presento un video, el monosílabo que es el típico que trabajamos con los niños o para el niño que es visual,
 2157 las guías sirven mucho, sobre todo las que tienen hartos dibujitos para colorear. Generalmente todo mi material
 2158 es para colorear, porque las fotocopias no nos favorecen mucho, entonces, si no se le entrega una guía de una
 2159 ballena, y la ballena va salir toda negra, y al niño no le va a llamar la atención, en cambio cuando ve el dibujo
 2160 en blanco y negro, central la atención, aún que se desconcentre y diga: ah! Voy a pintar. Ya tengo fijada su
 2161 atención en el trabajo y no en otra cosa. Entonces como para responder a los distintos niveles son diversidades
 2162 de actividades y orientadas, obviamente a la forma en que ellos aprenden. Este es un curso que se aburre, si
 2163 por ejemplo proyecto un video, se aburren rapidito, tengo que mantenerlos ocupados, aparte que son 34 niños,
 2164 entonces hay que estar constantemente entregándoles material, y quizás en los niños, no debería llamarlos así,
 2165 pero que son más aventajados, tienen una parte en la clase en que si ya han realizado sus actividades, van a la
 2166 zona de biblioteca de aula que implemente este año, compre libros y traje otros de la biblioteca, entonces ellos
 2167 se van a esa zona para trabajar en el encantamiento de la lectura, para fomentar el gusto por la lectura.

2168 Así que se esa forma intento trabajar con todos, llamar la atención a todos con las actividades.

2169 **A ver, cuéntame un poco más acerca de lo último que me dijiste, los niños que cuentan con más**
 2170 **habilidades, ¿Cómo enfrentas tú eso por ejemplo?**

2171

2172 Bueno, hay niños que requieren mayor apoyo que otros, ya, estamos claros de eso. Muchas veces estos niños
 2173 que son aventajados que las actividades las hicieron más rápido, yo a ellos los ocupo hartó, los puedo ocupar
 2174 como monitores, que vayan a trabajar con algún niño o la estrategia de sentarlo con algún niño que tiene un
 2175 ritmo de aprendizaje más lento, para que él le vaya guiando. Porque como decía anteriormente, los niños no
 2176 entienden lo que los profesores intentan explicar, pero puede que si entiendan las palabras del compañero.
 2177 Aparte ellos se van retroalimentando (alumnos aventajados), porque como tú sabes, un niño que es capaz de
 2178 explicar, es un niño que aprendió todo, es capaz de explicar y más encima es capaz de aprender de lo que él
 2179 está explicando, lo fortalece más. Pero también en otras instancias, sobre todo en la clase de lenguaje, para
 2180 fomentar el gusto por la lectura, en que estos niños que terminan primero, tienen un momento para visitar la
 2181 biblioteca de aula, pueden quitarse los zapatos, tomar los libros, leer, ya que tengo varios que ya leen de
 2182 forma fluida, o si se acerca otro niño, ellos pueden ir relatando la historia al otro compañero, o ver las
 2183 imágenes e imaginar de que se trata. De esa forma trato de focalizarme en ellos también, para que no se
 2184 pierdan, porque a esos niños hay que seguir potenciándolos. O les entrego otras actividades, más complejas,
 2185 unas lecturas cortitas, para ellos, mientras que los otros escriben una palabra en la escritura, ya que ellos
 2186 escriban una oración completa, tratar siempre de aumentarles la complejidad, para que no se pierdan o queden
 2187 con lo mismo que traen.

2188 **Y los alumnos que no leen, ¿Cómo vas enfrentando eso?**

2189 Mira, estas actividades a mí me sirven para ellos por ejemplo, porque el objetivo es una habilidad básica,
 2190 conocer la forma de una letra y el sonido, entonces cuando las presento, porque mis clases las divido así, un
 2191 día lunes presento la letra, conocen, identifican, todo eso. Al otro día con la letra ya leen oraciones, entonces
 2192 claro, que me pasa a mí, digo: este niño no lee con esas palabras. Con la profesora diferencial, que me he
 2193 apoyado hartó de ella, trabajamos con las letras que el niño ya conoce o con la siguiente que viene en el orden
 2194 de consonantes que tenemos a enseñar. De esa forma. Por ejemplo aquí tenemos un niño que se quedó
 2195 dormido. El Jairo, este niño está a un nivel de preescolar, a un nivel de kínder, llego sin saber nada, sin
 2196 hábitos, nada. Con el estamos trabajando vocales, él sabe que no hace las mismas actividades, entonces él con
 2197 su cuaderno, siempre se acerca a mí diciendo: Tía que voy a hacer yo. Yo ya llevo preparada una guía de la
 2198 A, o le entrego a él las instrucciones de lo que debe hacer.

2199 **¿Él llevo a un nivel de kínder?**

2200 De pre-kínder, sin saber colores, sin saber las formas...

2201 **Pero, ¿No iba a la escuela o tiene dificultades?**

2202 Él iba a una escuela de lenguaje, yo no conozco las metodologías de enseñanza o quizás puede ser qué por
 2203 ejemplo la mamá no lo mandaba, no sé, hay hartos factores. Pero por lo menos aquí el pre-kínder y kínder no
 2204 lo hizo.

2205 **Ahora, que sientes, que piensas tú, sabiendo que cada vez las aulas, sobre todo en lugares como este y a
 2206 otros similares, van a llegar alumnos con más necesidades de apoyo. ¿Cómo lo enfrentas tú, que ahora
 2207 estás con decreto 83 ya instalado, tú como profesora si te pones delante de esto, cómo te sientes?**

2208 Bueno, de hecho, mi curso es súper diverso, tengo niños que vienen de escuelas de lenguajes con diagnósticos
 2209 para ser integrados al programa de integración escolar, y quedaron fuera, quedaron de forma excedente. Yo a
 2210 principio de año cuando iba viendo las matriculas, porque acá tenemos que recibir todo, entonces cuando se
 2211 realizaron las matriculas yo me llevé las carpetas y las iba revisando para ver, para estudiar a que me iba a
 2212 enfrentar, entonces así ya venía preparada a lo que me iba a encontrar aquí en este curso. Yo llevo 5 años
 2213 trabajando aquí con estos primeros y segundos básicos, entonces ya sé las falencias que generalmente traen
 2214 los niños, por lo que tome la opción de generar nuevas estrategias, nuevas formas de trabajar con ellos y de
 2215 entenderlos, ya que no es que los niños sean flojos o no quieran aprender, si no que las áreas de su cerebro
 2216 están dañadas, así de esta forma buscaba entender lo que pasaba en ellos. Lo que hice fue convalidar ramos de
 2217 educación diferencial y saqué mi segundo título, termine este año. Por lo que yo ahora entiendo que un cierto
 2218 niño puede tener un trastorno de lectoescritura o un trastorno específico del lenguaje, o si está dañada su
 2219 comprensión, su expresión, como abordarlo. Así uno tiene que buscar una forma de trabajar con ellos.

2220 **Y esa estrategia, ya en lo concreto, ¿Aplicas tú esas estrategias?**

2221 Sí las aplico, porque como te mencione, estos niños quedaron excedentes, sin esa atención personalizada y sin
 2222 que ellos salgan a trabajar en aula recurso. Por lo tanto yo trabajo hartó en grupo con los niños y me oriento
 2223 en ellos. Yo sé que hay un grupo que termina súper rápido, por lo que trato de prestarles más atención al
 2224 grupo con más dificultades. Yo no soy de enviarles tareas para las casas, a veces cuando deben estudiar para
 2225 alguna prueba ahí les hago una guía especial. Entonces lo que hago también es que con este grupo trabajo
 2226 aparte, ellos tienen un cuaderno aparte en donde les hago actividades, o si tengo un tiempo libre, los saco de la

2227 sala o los refuerzo, o al momento de las actividades y evaluaciones generales, les doy más tiempo para que
2228 terminen.

2229 **Entonces, ¿Tú te sientes preparada para enfrentar este desafío?, con respecto al decreto 83 que ya está**
2230 **en vigencia, este ¿Ha significado algún cambio para ti?**

2231 Hace poco nos cambiaron el formato de planificación para la tercera y cuarta unidad, además nos integraron
2232 el DUA, diseño universal de aprendizaje en la planificación. La verdad es que para mí, eso es sólo más
2233 papeleo, más agobio laboral, porque es lo que yo ya hago. Lo que sí, con tanta diversidad es muy complejo
2234 trabajar, quizás si yo no hubiera sacado esta segunda carrera de educación diferencial, no sabría cómo
2235 abordarlos, o seguiría pensando que los niños no aprenden porque no quieren o tienen pereza u otros factores;
2236 pero no lo atribuiría al daño que presenta. Aunque siempre hemos estado recibiendo niños con estas
2237 características en los establecimientos municipales, si yo no hubiera realizado este estudio, me habría costado
2238 mucho más enfrentarme a este curso en específico, ya que tiene 14 niños diagnosticados que quedaron fuera
2239 del programa, los cuales deben ser atendidos por solo una persona. Es muy desgastador y complejo, ya que
2240 toda la responsabilidad es atribuida a uno como profesor.

2241 **Además de esa complejidad de que te atribuyan toda la responsabilidad, ¿Qué otras complejidades**
2242 **identificas tú ahí en esa tarea?**

2243 Más que una complejidad, es el tema del tiempo, falta tiempo para que el profesor prepare actividades, porque
2244 por ejemplo con estos niños yo voy en la “Z” ahora y con un grupo estoy trabajando la “L”, con otros la “M”;
2245 eso involucra tiempo y si con las primeras guías no dio resultados, quiere decir que no puedes aplicar lo
2246 mismo, tienes que buscar otra forma. Por lo tanto es complejo abordar esta complejidad si uno no tiene
2247 tiempo para confeccionar material, como dice el DUA, tantas acciones y tantas presentaciones de la
2248 información, pero si tú no tienes tiempo, ¿cómo puedes hacerlo? Tenemos un desconocimiento de las
2249 necesidades educativas especiales, porque hay profesores que no conocen lo que es, como se clasifican o
2250 como se abordan. Entonces hay falta de tiempo, de conocimiento y falta de organización con la profesora que
2251 te ayuda en el aula, que un día te puede ayudar y al otro no hay preparación, entonces es muy complejo. El
2252 factor tiempo es muy necesario, aun que se diga que el 70/30, el tiempo siempre falta.

2253 **Entonces, como conclusión para esta parte, cuales crees tú que pueden ser barreras para que un**
2254 **profesor, para que tú puedas responder a esta diversidad, cual serían como barreras, pero tuyas o**
2255 **centradas en ti, o sea ya sabemos que el número de alumnos y el tiempo son barreras, pero hoy en ti,**
2256 **que barreras ves, que cosas dificultan en ti esto, que tú puedas responder a todos los alumnos.**

2257 No sé, yo pienso que... es que voy a volver a lo mismo, si yo no hubiese estudiado diferencial, ahora sería
2258 desconocimiento del tema diversidad, tanto se habla de inclusión, para mí, no hay inclusión, falta tanto para
2259 llegar a la inclusión. Hay un desconocimiento de los profesores y quizás incluso de mi todavía, no sé, quizás
2260 abordar las clases de otra forma, pero encuentro que es tan utópico lo que se plantea de un grupo esté
2261 trabajando con plastilina, mientras el otro aquí y el otro allá, porque como tú decías el número de alumnos te
2262 dificulta tanto y aparte uno como profesora básica se lleva toda la tarea, yo incluso pienso, a mí me gustaría
2263 trabajar también como profesora diferencial y yo haría tantas cosas, porque me limito a un número de niños
2264 en el que ves pocos avances como profesora diferencial, yo pienso que podría hacer más cosas con esos niños,
2265 es difícil. Creo que falta también, harto apoyo entre profesores.

2266 **Puede ser eso una barrera también, lo del trabajo colaborativo, pero bueno, está asociado al tiempo**
2267 **también... Ya, vamos a ver el último Clip. Después del Clip, cuéntame, ¿Qué es lo que pretendías?**

2268 Bueno, en momentos anteriores yo ya había trabajado el tema de la consonante y el sonido, creo que ellos
2269 emitieron el sonido, miraron su boquita la función de la lengua, los aparatos que participan, todo eso, entonces
2270 acá, con este trabajo es donde los niños ya deberían insertarse en el proceso de lectoescritura, porque aquí ya
2271 trabajamos silabas, o sea ya no el sonido de la letra solamente, sino que ellos la asocien también a la vocal,
2272 qué pasa cuando a “V” se junta o se toma de la mano con la “A” como va a sonar “VA”, y hacen un proceso
2273 en su cerebro más importante que sólo identificar un sonido. Esta actividad quizás, no estaba relacionada con
2274 el objetivo, porque el objetivo era conocer la letra y el sonido, nada más, pero yo ya lo enfoqué, trate de
2275 subirle un poquito más el nivel, enfocándolo a la silaba, así a partir de esto ellos ya van formando palabras,
2276 pueden escribir, pueden reconocer la silaba entre la palabra, al inicio o al final, y van buscando en las
2277 imágenes que se les presentan al niño.

2278 **Ahora como profesora, viéndote, ¿Cómo te sientes tú?**

2279 Yo a veces siento que es más de lo mismo, quizás yo podría cambiar el tipo de presentación de una letra o
2280 como presentar un sonido, de manera que no sea tan aburrido para los chiquillos, porque yo miro al Nicolás y
2281 está aburrido, y eso es un tema mío, como profesora, se aburre porque la clase es fome, aparte que él es
2282 inmaduro, pero si fuera una clase más interactiva, más dinámica, él estaría más atento o presto a participar

2283 y levantar la mano, porque sabe que así él va a poder participar, quizás podría entregarle a cada niño palabras
 2284 descompuestas en sílabas, pero no de estas típicas palabra recortadas, con colores, que ellos vayan armando.
 2285 A lo mejor es una falencia, porque lo que tú ves acá es lo que yo hago en la mayoría de las clases cuando
 2286 empiezo una letra, lo que he incorporado por ejemplo es una marioneta de una letra, y eso puede resultar
 2287 atractivo, de hecho ellos esperan que yo lleve la marioneta, pero igual es fome, porque todas las clases una
 2288 marioneta, quizás podría en otra clase hacer otra cosa, entonces al ver el video yo digo: Que fome, que fome
 2289 la clase de lenguaje, le falta más color, más interacción, para captar la atención de Nicolás y de Rodrigo.

2290 **Pero eso podría ser quizás algo que impida, pero claramente hay cosas que en ti que favorecen, que se**
 2291 **pueden optimizar yo creo en tu observación, que haces de tus clases, pero hay cosas que tú a lo mejor**
 2292 **crees que si han sido efectivas, que han sido facilitadoras, ¿Cuál crees que son?**

2293 Esto mismo, todas las actividades repetitivas es porque me han dado resultados, pero están estos niños con
 2294 déficit atencional o de concentración, porque de atención, tienen a todo, el tema de concentración es el déficit
 2295 de ellos, quizás hace falta incorporar otras actividades más llamativas. Pero como es tan mecánico eso me ha
 2296 favorecido a mí en el tema de la lectoescritura, ha sido tan mecánico, que ellos ya aprendieron de esa forma.
 2297 Yo utilizo un método fonético y no me baso en el mate, yo busco de todo y copio trocitos, para que esto sea
 2298 un poco más holístico, si así ya es estructurado, para que no sea aún más estructurado, intento insertar una
 2299 marioneta, trabajar un video, que rellenen con plasticinas, que vayan viendo las formas, que dibujen en el aire
 2300 y cosas así, estas estrategias me han resultado efectivas, pero yo creo que falta, igual me falta, para llegar a
 2301 este Nicolás y este Rodrigo.

2302 **Bien, para terminar entonces, tú que ves, si tuvieras que plantearte desafíos profesionalmente**
 2303 **hablando, con respecto a tu práctica de aula. ¿Cuáles crees tú que serían esos desafíos? ¿Y hacia donde**
 2304 **apuntarían principalmente?, porque quizás podrían ser muchos, pero cuál sería tu foco.**

2305 Quizás podría en el aula implementar, nunca lo he hecho, pero si lo he leído o he tenido intención de
 2306 estudiarlo, implementar la enseñanza por estaciones, por diversas estaciones, con apoyo de la profesora de
 2307 diferencial, un día dividir al grupo y que la profesora me apoye en este lugar y yo en el otro, de desordenar la
 2308 sala, de dejar que los niños sean niños y que vayan aprendiendo, pero no de la forma tan mecánica como
 2309 siempre, porque es fome. Ahora he estado incorporando trabajos en grupo con nota, ya llevamos 3 distintas
 2310 actividades, entonces he estado incorporando el trabajo colaborativo entre los niños, me ha resultado, se
 2311 dividen las actividades, que pasen a explicar cómo lo hicieron, de qué forma, de que se trata el trabajo, que
 2312 aprendieron de lo que hicieron; dejando que ellos sean los actores, porque a veces los profesores, yo quizás, se
 2313 siente el protagonista y no es así, son ellos los protagonistas.

2314 **Y ¿Qué te ha impedido que se así y no hacerlo hasta ahora?**

2315 El espacio.

2316 **¿Si? Porque va a ser el mismo espacio después...**

2317 Claro, puede ser también el miedo a que después fracase, sería una clase perdida, yo soy súper mecánica, no
 2318 me gusta perder.

2319 **Autoexigente**

2320 Soy autoexigente y así como yo me auto exijo, como soy de organizada, cuadrada, también intento que los
 2321 niños tengan un orden, y quizás romper los esquemas asusta un poco.

2322 Como te contaba ya hemos realizado 3 trabajos en grupo, evaluados con nota, donde tienen que disertar y si
 2323 cuesta, pero tengo que hacerlos, porque es una forma que he visto que ellos aprenden.

2324 **O sea cuesta porque están en primero básico y están recién aprendiendo a trabajar en grupo**

2325 Claro están recién aprendiendo, por si va a costar. Pero también desordenar un poco la sala, requiere harto
 2326 apoyo, porque con tantos niños uno no puede hacerlo todo sola, resulta desgastante, es como la comodidad
 2327 también del profesor, eso es un tema igual, que siempre hace lo mismo, porque es cómodo para el profesor,
 2328 todo armado, todo mecánico, es todo sistémico.

2329 **¿Tú crees que eso puede ser una barrera?**

2330 ¿El tema de comodidad?

2331 **No sé si es la palabra, porque comodidad habla de una persona que no quiere trabajar, quizás puede**
 2332 **ser no sumar más trabajo, porque con lo que está, está bien. En el fondo es seguir repitiendo lo que ha**
 2333 **hecho durante harto tiempo.**

2334 Sí puede ser una barrera... de hecho sí, es una barrera. El profesor es siempre de la misma forma, no se
 2335 atreve, quizás por miedo a que no resulte o quizás va a involucrar más tiempo, quedarte en el recreo quizás a
 2336 ordenar la sala, a hacer esta u otra cosa, a que los niños no se lleven bien y peleen, que un grupo no trabaje.

2337

2338 **Ante eso mismo, que crees tú, ¿Cuáles son los resultados, no me refiero a resultados de aprendizaje, me**
 2339 **refiero a que produce esta actitud que tu intuyes o trata de intencionar un poco, que crees tú que**
 2340 **produce en la sala, en el profe y en los alumnos?**

2341 Rutina, siempre lo mismo, con los alumnos, el profesor no se atreve a hacer algo con los chiquillos, baja la
 2342 expectativa de que ellos puedan hacerlo o no, entonces igual hay algo que frena ahí, y algo que va a frenar a
 2343 los estudiantes, tu actitud los va a frenar.

2344 **Y a ese cambio, ¿Hay algo que está impidiendo ese cambio? Por una parte, ya lo dijiste la comodidad o**
 2345 **el no querer sumar más trabajo por parte del profesor, Y de afuera, ¿Qué crees tú que podría ser?**

2346 Es que te exigen, el ministerio de educación aunque digan que el curriculum es flexible, puede ser flexible,
 2347 puedes tú adaptar los objetivos o adaptar las habilidades o trabajar la misma habilidad con otro contenido,
 2348 pero después te viene una evaluación simce, simce de segundo básico de comprensión, de cuarto básico de
 2349 lenguaje y matemática, sexto básico, te miden, después de esa medición, miden al profesor, miden a la escuela
 2350 y después si le va mal a la escuela la cierran. Entonces igual es como que el sistema te da, suelta un poquito,
 2351 pero tú sabes que no es así, no puede ser así, entonces eso igual te limita, a hacer cosas, porque sabes que
 2352 tienes que cumplir con un curriculum, porque después desde dirección o desde trabajo administrativo, te llega
 2353 un papel y te anotan los objetivos de cobertura donde dice si cumpliste o no los objetivos, entonces hay que
 2354 cumplir.

2355 **Pero hay que cumplir o mentir, porque quizás uno paso la materia, pero de que eso fue realmente**
 2356 **aprendido. Entonces es un cumplimento, cumpro, pero en el fondo miento, no es que el profe sea un**
 2357 **mentiroso, si no que casi es que objetivos pasó no más. Porque una cosa es pasarlos y otra es que se**
 2358 **aprendan.**

2359 Claro, a verlos en profundidad, pero eso también te limita, porque sabes que tienes que ver ese objetivo, para
 2360 por último, no sentir culpa. Eso es un tema, a nivel de sistema creo yo.

2361 **Pero tú crees que el profesor puede hacer cosas, en su mundo de aula. ¿El profesor en su aula puede**
 2362 **generar cambios?**

2363 Totalmente, claro que lo creo. Yo el año pasado solté un curso, un segundo básico, ha sido el mejor curso que
 2364 he tomado. Hice tantas cosas con ellos, los saque fuera de la escuela, la forma en que ellos trabajaban era
 2365 impresionante, la forma en que ellos se apoyaban; imagínate que ellos hasta reciclaban, reciclaban botellas,
 2366 afuera hay un contenedor gigante, reciclábamos botellas, papeles y pilas, con ellos pude hacer tantas cosas,
 2367 porque como los tomé primero y segundo, es como que los forme para. Y eso es lo que estoy intentando hacer
 2368 ahora con este curso, que es más numeroso que el anterior, formarlos para. Cuesta, pero se puede. Yo creo
 2369 que cuando el profesor tiene la intención y busca la forma, se puede hacer. O la alta expectativa de los niños,
 2370 hasta del niño que tiene problemas, dificultades del aprendizaje que presenta barrera, si tú no tienes
 2371 expectativas de ese niño, no va a poder, porque tú lo vas a bajar aún más.

2372 Para mí independiente del lugar que el niño se eduque, el niño sí puede. El que aprende, el que es bueno aquí,
 2373 va a ser bueno donde vaya. Si tiene un buen profesor, que lo motive y que lo guíe, que le genere entusiasmo,
 2374 el niño va a ser bueno. Imagínate ayer hablaba con un colega de un colegio particular y me decía, sabe que
 2375 este niño en la enseñanza media le iba en todos los ramos mal, menos en mi área, menos en física. ¿Por qué?
 2376 le dije yo, el me respondió porque yo me dedicaba a él, le enseñaba, los ejemplos eran todos, goku hizo esto,
 2377 de los dragon ball, porque a él le gustaba eso, entonces el buscaba la forma. ¿Y qué notas tenía? Tenía como
 2378 un 5, y en la media es difícil tener notas tan buenas, quizás no excelente, pero por lo menos llegar a un azul.
 2379 Entonces yo me cuestionaba y decía, entonces si la responsabilidad es de los profesores, porque si él pudo con
 2380 ese niño y los demás no. ¿Qué hizo él de distinto? Buscó la forma, el cómo. Entonces, se puede hacer mucho.

2381 Yo salí de municipal, estudié en esta escuela, me fui al liceo municipal de Yobilo y estudié gratis, con beca,
 2382 porque tuve buenos profesores y como te digo, si tú eres bueno, vas a ser bueno aquí o en otro lugar. Eso
 2383 pienso y eso mismo les digo a mis apoderados, porque si ellos no tienen altas expectativas de sus niños,
 2384 porque son de la población O'higgins o son de un sector vulnerable, si no se la creen ellos, difícil que los
 2385 chiquillos se la creen ellos también. Así que yo pienso que somos muy importantes en esta sociedad y somos
 2386 muy desvalorizados también, pero hay que seguir, por los niños, porque ellos me alimentan tan bien a mí, yo
 2387 les digo a ellos: chiquillos pregúntenme. Intento que reflexionen, que piensen, pregúntenme, hagan que yo
 2388 trabaje, si a mí me pagan por venir aquí, por trabajar, no quiero sentarme les digo y estar como el típico
 2389 profesor que está sentado y dictando la clase, yo no quiero eso. Así de chiquititos intento que ellos tomen
 2390 conciencia y el valor del profesor, que nos ocupen, si para eso estamos nosotros, para ayudarlos, para
 2391 enseñarles, para formarlos y educarlos.

2392

2393

2394 ENTREVISTA DOCENTE N° 9

2395

2396 **Bien, vimos tu primer clip, me voy a acercar emm, cuéntame ¿qué buscabas tu este momento? ¿Cuál**
 2397 **era como la búsqueda de esta clase? no sé si te acuerdas bien, ¿que querías tú?**

2398 Yo quería que reconocieran los tipos de texto, porque en la fábula específicamente que el objetivo se
 2399 cumpliera, que ellos entendieran no cierto que la fábula primero les dejaba una enseñanza la primera
 2400 característica, porque eso no solamente le sirve para lenguaje si no abarca todo, es transversal, valores
 2401 también, sobre todos ellos que están recién no más empezando con todo el proceso

2402 **Ahora esta búsqueda que tú de alguna manera tienes para esta clase, como tú, ¿cómo tú ves que todos**
 2403 **los estudiantes del curso puedan llegar a ella?**

2404 Por los distintos tipos de metodología te estoy diciendo poh, y también porque estoy abarcando los distintos
 2405 tipos de estilos de aprendizaje, porque aquí lo mismo uno tiene que preocuparse no cierto que los chiquillos
 2406 algunos son más visuales, otros más auditivos y que la también la clase sea motivadora, utilizar mucho material
 2407 audiovisual porque a ellos le llama mucho la atención

2408 **Y particularmente eh de manera práctica ¿cómo tú por ejemplo te puedes ir asegurando de que en este**
 2409 **caso que los alumnos comprenden que la fábula eh... deja una enseñanza?**

2410 Les deja una enseñanza porque por lo mismo porque después yo les hago preguntas y ellos participan y de
 2411 esa manera yo me doy cuenta no cierto que ellos están asimilando el aprendizaje poh, debido a las mismas
 2412 respuestas que ellos me están dando de la participación de todos poh, ahí el objetivo estaba cumplido porque
 2413 los chiquillos estaban atentos entonces están respondiendo más o menos lo que yo obviamente, al objetivo
 2414 que yo quería cumplir po, o sea ya del hecho que me digan ellos: no si tía la fábula nos deja una enseñanza,
 2415 moraleja, y los que entienden lo que es eso ya se está cumpliendo el objetivo de la clase, que es la fábula
 2416 comprendieran el fin de la fabula

2417 **Ahora respecto a tu grupo y a lo que representa cada grupo en las salas de clases, son todos los niños**
 2418 **distintos y ahí eso ¿cómo tú vas asumiendo ese desafío como profesora?**

2419 Bueno por lo mismo partiendo de la base que son todos distintos que tengo que trabajar lo que dije la parte
 2420 visual, auditiva, ahora también hay niños que no saben leer no son todos lectores, ya para los que no saben
 2421 leer que hago yo voy a leer yo misma les leo la fábula y después les entrego otra vez otras guías donde el niño
 2422 que es lector también la vuelve a leer si no le quedó clara o sea llevo material para todos los niños voy a
 2423 potenciar a los que ya por ejemplo leen para que puedan responder los dejo solitos y a los que no leen les voy
 2424 yo ayudando le leo en voz alta no sé si me entiendes, o sea yo leo la fábula la proyecto no cierto la leo
 2425 independiente que el niño sepa leer pero después se le entrega una guía donde él la va a volver a analizar y el
 2426 que no entiende me va a levantar la mano y yo me acerco a su puesto y le explico ya que no entiende y le
 2427 vuelvo a leer al que no sabe el niño que no es lector y al que lee no porque el que lee lo hace solito más por
 2428 eso yo preparo la guía para el niño que también es lector porque si yo asumo que yo digo ya no lee yo se las
 2429 voy a llevar no más a pero tengo niños que también leen están más avanzado que otros

2430 **Y eso, esas decisiones que tú de alguna manera ya tomas eh ¿de donde te viene esa certeza de la que**
 2431 **me hablas de esas convicciones respecto a cómo hacerlo con uno u otro niño?**

2432 Porque ya los conozco ya llevo mucho tiempo con el entonces ya se cuál es la característica de cada niño que
 2433 tengo pu si sé que el niño que puedo potenciar no se en la parte comprensiva y ese niño que le cuesta poquito
 2434 más también tengo preparar material complementario pal niño que sabe más obviamente le hago la actividad
 2435 eh a la exigencia por decirlo así que tiene no más el objetivo, y al que le cuesta un poquito más preparo un
 2436 material con menos exigencia, o sea trato de que todos los niños estén participando de la clase, que no queden
 2437 de lado del contenido

2438 **En ese sentido, ¿cuáles crees tú que serían como las grandes barreras existentes en el profesor, en ti en**
 2439 **la realidad del aula, barreras que impiden que aprendan todos tus estudiantes, que todos los chiquillos**
 2440 **sean exitosos en su aprendizaje?**

2441 Bueno la barrera, para mí el apoyo de la casa po, para mi esa es una barrera porque no sé, por ejemplo todos
 2442 los días a los chiquillos ya a partir de lo que uno le entrega en clases, por ejemplo que les cuesta escribir a
 2443 ellos, todos los días los días se le envía una copia no cierto para que se genere el hábito y ellos puedan
 2444 practicar la escritura, hay mamás que no están ni ahí, no revisan el cuaderno nada, me mandan la copia tal
 2445 cual como uno se la envía y uno está siempre ahí, también tenemos un whatsApp en el curso donde yo todos
 2446 los días, todas las actividades que estamos haciendo yo les saco fotos y se las envío ahora, las tareas también
 2447 independiente que en el cuaderno igual vaya la notita porque hay mamás que el niño llega a la casa y ni
 2448 siquiera le revisa nada, entonces al otro día no tiene idea, le pregunto al niño ¿hiciste la tarea?, no es que mi
 2449 mamá no..., pero usted ya es grande tampoco tiene el hábito de sacar su cuadernito y revisar, entonces esa es

2450 una barrera importante porque el apoyo de la casa igual es fundamental pu, porque casi siempre de hecho los
 2451 niños más avanzado por decirlo así, o más exitosos son los niños que tienen el apoyo en casa, que están
 2452 siendo supervisados con sus tareas con todo eso en la casa pu, y eso a mí me ayuda eso acá pu, muchísimo,
 2453 y a ellos lo que más les cuesta es la parte escritura, les cuesta mucho, y eso que avanzamos harto ahora nos
 2454 dimos unas que han estado enviando ahora porque yo soy súper así exigente

2455 **¿Y tú le envías todos los días tareas?**

2456 Todo, no, no tanto mmm mira copias más que nada, o sea lo mismo pero si les envío porque les cuesta mucho
 2457 la parte escritura, la parte comprensión...

2458 **¿Llegan con las tareas?**

2459 No todos po, por eso te digo que casi siempre son los niños más descendientes los que les cuesta más son las
 2460 mamás que son menos preocupadas y los niños que tienen mejores notas claro la mamá que viene a reunión la
 2461 que le supervisa los cuadernos a los chiquillos porque yo igual en la reunión les dije a las mamás yo les voy a
 2462 enviar las tareas no todos los días porque también entiendo que se estresan bla bla bla, ya pero usted me va a
 2463 firmar para ver para darme cuenta que usted a le revisó el cuaderno a mi hijo y firmó con eso tengo la
 2464 evidencia porque realmente le reviso el cuaderno a su hijo porque de repente dicen no tía si yo se lo revisé y
 2465 todo y resulta que no es así y lo mismo me pasa para las pruebas pero por lo general estoy con el contenido
 2466 que enseñé en clase y a veces por ejemplo ayer les tome una comprensión lectora no le envío que tiene que
 2467 estudiar una comprensión lectora porque el niño tiene que poner atención y se las explico de mil y otra forma
 2468 y el niño me tiene que responder en el momento porque a veces igual estudian en la casa y después llegan acá
 2469 y no se acuerdan de nada entonces me interesa lo que están aprendiendo en el momento porque también pasa
 2470 que los chiquillos se aprenden las cosas de memoria me pasa también los chiquillos de memoria todo bien y al
 2471 otro día les pregunto no po y no sabe nada de lo mismo esas cosas uno va aprendiendo...

2472 **Y eso lo aprendes, lo has aprendido...**

2473 A medida de todo este tiempo que he ido trabajando con los niños, la experiencia uno aprende

2474 **Ahora cada vez más en las salas de clase van a llegar estudiantes he con mayor diversidad ya sea**
 2475 **porque son más tecnológico, cada vez más tecnológicos, he, con, más práctico de cierto modo también,**
 2476 **otros con mayores necesidades de apoyo ya que con esta ley de inclusión como que los “filtros” para**
 2477 **entrar a las escuelas no va a ser como ha sido hasta ahora, como ha sido hasta un tiempo atrás, si no**
 2478 **que a ver mayor movilidad, apertura a los niños a distintos tipos de niños y niños...**

2479 Es que hoy día hace rato que ya no se colocan filtros sobre todo en las escuelas municipales, nosotros
 2480 recibimos todo tipo de niños hoy día imagínate que yo tengo una niñita que prácticamente es una guagua pu,
 2481 sin embargo también tengo que preparar un material para ella igual tiene profesor que la está ayudando en
 2482 casa yo la estoy llamando diariamente a la mamá o la abuela porque más encima la señora es sorda muda por
 2483 eso yo entiendo también que le cueste más porque no tiene esa facilidad que otros niños porque su mamá tiene
 2484 esa por decirlo así no es enfermedad, discapacidad entonces esa niñita igual he tenido que hacer buuu todavía
 2485 está en las vocales y sin embargo igual pienso positivo porque yo digo no tiene que avanzar aunque sea lo que
 2486 pueda pero no estoy pensando en dejarla repitiendo aunque repita sin duda, no estoy pensando en eso

2487 **¿Y si llegan más de estos niños por ejemplo?...**

2488 A mí me exigen acá, que por lo que los niños de acá tienen que venir inclusive en Octubre pero yo sé que no
 2489 va ser así, hay que buscar la manera, pensar positivo no más, buscar estrategias y todo si como profesora, de
 2490 repente por ejemplo en inicio y desarrollo y cierra es difícil para mí porque uno cuando resulta ese tipo de
 2491 clase cuando todos los chiquillos están al mismo nivel por decirlo así pero si los niños hay algunos que no
 2492 entienden no puedo cerrar una clase bien po así que, que hago yo igual ese día yo me acerco a los chiquillos y
 2493 si tengo que sentar al lado del que le cuesta más lo voy a ser pero sin dejar de lado al que está potenciado
 2494 como te digo a él ya le preparo una guía con mayor dificultad no cierto pero está ahí o sea tener material para
 2495 todos en realidad tener material para todos ahora de repente falta material igual algunos son kinestésicos les
 2496 gusta harto tocar y todo, pero con lo que tengo tienen que arreglárselas no mas no se en ciencia el otro día
 2497 igual o matemáticas a veces no tengo los bloques porque estaban ocupados acá entonces tomos los lápices y
 2498 digo ya esto es sumar yo agrego una suma para que aprendan el concepto y les agrego los lápices al estuche
 2499 ahora las restas voy a quitarle de esos lápices a ese estuche entonces con lo que tengo yo me trato de me voy
 2500 como se llama solucionando los problemas por decirlo así mis carencias que tengo yo como profesora yo
 2501 busco de cualquier cosa todo me sirve a mi hasta el papel más mínimo digo de repente me sirve

2502 **Háblame un poco, ¿cuando hablas de carencias te refieres como a carencias materiales?**

2503 Si pu, materiales material concreto en matemática por ejemplo necesitamos mucho material concreto sobre
 2504 todo el tema de los mismos billetes que no ayudan harto las sumas las restas las decenas la unidad

2505 ¿Esas cosas no llegan acá? Esas cosas no po

- 2506 **Y si tuvieras que**
 2507 Por ejemplo ahí están los porotitos y las chapitas (risas)
 2508 **Si pu, salvadoras**
 2509 Si
 2510 **Y si tuvieras que mirar tus carencias como profesora me refiero carencias profesionales...**
 2511 Si igual las tengo
 2512 **o pedagógicas si tuvieras que mirarte ¿qué crees tú que necesitarías? no cuáles son tus carencias si no,**
 2513 **¿qué necesitarías tú para tener una práctica optima? o sea me refiero ojalá que el aprendizaje sea lo**
 2514 **mejor para todos, ¿qué crees tú que necesitas para eso?**
 2515 Mira, el problema mío yo soy muy ansiosa de repente llego y quiero que todos aprendan entonces soy como
 2516 muy intranquila entonces me preocupa mucho eso cuando el niño no aprende me pongo así nerviosa bucha
 2517 que hago me enredo sola de repente eso mismo me hace ahora mismo te das cuenta entonces como que no...
 2518 **¿Te frustras?**
 2519 No, no pero bajar un poco más las revoluciones ordenándome, ordenando porque siento que a veces igual no
 2520 puedo llegar a todos los lados no puedo llegar a todos los lugares en el mismo momento por decirlo así y yo
 2521 quiero hacer eso quiero que este aprenda que este niñito aprenda igual que el otro y si no hago algo pero veo
 2522 no hace y sigo y sigo y sigo y...
 2523 **Y para llegar a lograr eso ¿qué crees tú que sería necesario que todos aprendan?**
 2524 Es que eso sería un sueño igual (risas) como te digo tengo niños que de repente digo no si puedo pero estos
 2525 mismos niñitos que tienen a su mamá que tiene esa discapacidad igual en la casa no pueden tener apoyo
 2526 porque ni siquiera la mamá le entiende entonces que tengo que tratar ahí de estar haciendo hasta ahora con la
 2527 ayuda de otra profesora
 2528 **Y en ese sentido ¿qué solución tendrían ese tipo de alumnos, que tienen situaciones en la casa como**
 2529 **esa?**
 2530 No pu yo dedicarle más todavía 100, 200, 300 cada clase porque soy yo la que está ahí si no tienen ya tengo
 2531 que preocuparme yo como profesora no más po abarcar llenar ese vacío que tienen en casa} pero no tampoco
 2532 quedarme de brazos cruzados ya como en la casa no hay apoyo yo tampoco los voy a ayudar acá no pu yo
 2533 tengo que llenar el vacío buscar la manera no se buscar material estar más con ellos sentarme al lado de ellos
 2534 no mas
 2535 **Ahora...**
 2536 Pero eso lo hago también, por eso como te digo tengo hartos materiales que preparo para los niños que son más
 2537 avanzados porque si no se me aburren po, mientras yo me demoro en estar explicando al niñito que está muy
 2538 descendido, el otro se me aburre termina más rápido y que pasa ahí le entrego al tiro otra guía entonces
 2539 el niño esta ocupadito después, por eso mi curso igual es ordenadito
 2540 **Ya, ¿cuáles son las mayores dificultades que tienes tú entonces si tuvieras que resumir las mayores**
 2541 **dificultades que tienes en tu sala para que los chiquillos avancen y aprendan mejor?**
 2542 En la sala, les falta más material concreto no más
 2543 **Del punto de vista de los mismos alumnos no sé qué otras cosas ves tú**
 2544 Si porque igual me pasa que los chiquillos por ejemplo el día lunes por lo general llegan todos así como
 2545 cansados, con sueño que también le pregunto hartos en la reunión de apoderados yo les pregunto al tiro a qué
 2546 hora se duermen los chiquillos no todos se duermen a las 9 pero no es así po
 2547 **Y eso alumnos de la tarde como una hora pesa**
 2548 Claro llegan todos así como cansados yo les pregunto no es que me quedé viendo tal programa por decirlo así
 2549 entonces que hago yo los hago bailar que muevan los brazos y todo y me resulta pero hay veces que también
 2550 ellos no seguían
 2551 **Claro, ahora bueno tu estas en primero básico el actualmente primero básico están he estableciendo**
 2552 **enseñanza diversificada a los niños ¿cómo tu enfrentas ese desafío? ¿Te sientes preparada ya? ¿Sientes**
 2553 **que algo falta? ¿Qué opinas de todo eso tú crees que se empezó mal?**
 2554 Tú estás hablando de inclusión misma
 2555 **Si, si claro, claro es que inclusión a lo mejor como idea como política sino también ahora hay un**
 2556 **decreto incluso que de alguna manera usted tiene que enseñar para todos los estudiantes**
 2557 Para todos independiente la discapacidad que tenga incluso
 2558 **Claro, si porque cuando habla de eso**
 2559 Si porque puede entrar cualquier niño a la sala, eso me está diciendo
 2560 **¿Que sientes tú?**

2561 Igual hay momentos que si igual uno siente harta demanda porque justamente este año inclusión un niño
 2562 autista pero ya con un grado máximo, o sea el niño no tiene contacto visual contigo no te mira nada está en
 2563 otro mundo pero completamente

2564 **Es severo**

2565 No porque hay distintos cierto de autismos este es el más por decirlo así y Bastian al principio igual la
 2566 primera noche cuando llegó yo no pude dormir porque a esa o sea de verdad te lo estoy diciendo a ese
 2567 extremo yo llegué a mi casa y no pude dormir porque este niño entró y corría pa allá corría para acá, se
 2568 sacaba los calcetines, se subía arriba de la mesa donde estaban los otros recién adaptándose, entonces yo dije
 2569 chuta que voy a hacer con él igual yo estudie eso todavía no lo he ejercitado

2570 **No has ejercido**

2571 No he ejercido eso como profesora de diferencial tengo la parte teórica pero para mí la práctica es como la
 2572 más importante ya que dije primero he yo sé que estos chiquillos son súper rutinarios con los conocimientos
 2573 que tengo yo entonces ya en un lugar se va a sentar no mas ya al principio no resulto estaba ahí no más abajo
 2574 pero después el niño llegaba como estable a jugar entonces me como se llama me distraía a todos los demás y
 2575 empecé a pedir ayuda porque sinceramente no...

2576 **¿Y él entró integrado?**

2577 Permanente

2578 **Ya**

2579 Integrado pero buscando la manera, al principio igual resulto pero habían momentos que el niño se
 2580 descompensaba y ahí estaba, ahí empezó el problema empezó a gritar a empezó pegarle a los demás más
 2581 encima tengo un niño medicado que si el niño no está con esos medicamentos sino se toma el remedio el niño
 2582 es súper violento toma a los chiquillos del cuello entonces de hecho ya estoy trabajando con un niño como
 2583 dices tú diversos

2584 **¿Que paso con ese niño?**

2585 Nelson sigue conmigo está bajo medicamento, medicado

2586 **No, el alumno integrado**

2587 Al final lo sacaron a él lo ve la niña Soraya la profesora que me apoya la tía, ella lo ve la primera hora
 2588 solamente el primer día porque no puede estar más que eso

2589 **¿Segundo tercer bloque no está en la escuela?**

2590 No, no puede estar porque no puede, yo traté de hacerlo de que estuviera pero no el niño se aburría se sentía
 2591 ahogado más encima lo que pasa que tenemos nosotros de la sala que pasan los autos eso el ruido le
 2592 molestaba entonces eso es un tema po porque yo como profesora puedo decir si soy capaz pero sola yo no
 2593 puedo ir a sola como lo está haciendo ella pero con más niños igual es un tema...

2594 **Eso fíjate si llegan dos o tres así o con otras conductas mas o sea distintas conductas pero o sea no
 2595 iguales pero igualmente desafiantes ¿qué opinas tú de eso?**

2596 Nosotros sinceramente no estamos preparados no, no, sería mentira si dijera si puedo yo no, no estamos
 2597 preparados todavía (para recibir estudiantes con necesidades educ especiales)

2598 **¿Qué crees tú que sería necesario?**

2599 Para empezar deberíamos trabajar de hecho con la profesora en aula con la profesora PIE debería mayor
 2600 tiempo posible con acompañándome yo creo que por ahí si un trabajo en conjunto bien hecho por ahí sí pero
 2601 sola la profesora básica con ese tipo de niño no es complicado porque como te digo yo lo intenté con el
 2602 Bastian pero no se pudo pero se intentó de hecho estuvo casi 15 días conmigo después ya no hubo caso como
 2603 te digo el niño después se ahogaba en la sala tiraba la puerta lejos salía y yo tampoco lo podía tomar porque
 2604 estaban los otros y los chiquillos recién adaptándose los míos ahora ya había que acompañarlo al baño
 2605 entonces no los podía dejar solo porque si uno los dejo solos se arrancaban igual y si veían al otro que estaba
 2606 arrancado lo iban a seguir entonces fue un tema por eso te digo solo como profesora básica con ese tipo de
 2607 niños no creo que estemos preparados aún pero si también para ir al baño porque un niño en silla de ruedas
 2608 aquí difícil po entonces todas esas cosas igual, pero con apoyo en sala si, se podría porque sería su rutina
 2609 diaria tenerlo siempre en el mismo asiento tenerlo empezando por ese de que el también empiece a
 2610 sociabilizar con los demás con lo que se pueda

2611 **Entonces he a eso un poco iba cuando te preguntaba que avanzamos hacia eso avanzamos a que las
 2612 escuelas de alguna manera cada vez más abren sus puertas ante ese tipo de desafío he...**

2613 Es que por ejemplo cuando uno tiene una discapacidad ya son invalido no es problema porque bueno del
 2614 hecho de bajar al baño obviamente y con los compañeros ya pero un niño que no entiende nada que está en el
 2615 otro mundo como yo le explico igual los niños si son súper inteligentes pero cuando ellos quieren serlo no

- 2616 están acostumbrado a que uno le diga ya tiene que estudiar eso o apréndase esto no po, y lo que ellos les gusta
 2617 no mas (por un estud. Con TEA)
- 2618 **Y en ese sentido una clase por ejemplo yo te pregunto una clase, he, estándar que no sea interesante**
 2619 **para los niños ¿qué opinas tú de una clase estándar con lo que está instalado en nuestro sistema como la**
 2620 **clase para todos?**
- 2621 El estándar es inicio desarrollo final eso para mí es estándar
- 2622 **Si bueno eso es como la estructura de una clase estándar a lo que me refiero yo he es que como**
 2623 **profesores tiende el sistema a ofrecer una experiencia de aprendizaje he igual para todos los alumnos**
 2624 **¿qué opinas tú de eso? esa es la pregunta**
- 2625 No po, no puede no, no es bueno eso siempre uno tiene que ir trabajando los distintos tipos de ideas
 2626 metodologías de todo pa todo
- 2627 **¿Cuál es el riesgo según tú de una clase así si no es buena? ¿Por qué?**
- 2628 Porque los chiquillos no van a poner atención uno que otro si pero los demás no po, no les va a interesar van
 2629 a empezar a conversar se van a distraer no, uno lo obliga el sistema a tema inicio uno lo hace igual lo trata de
 2630 hacer igual ir poniendo otras cosas otra po de uno otra estrategia pero de uno así por debajito, el mismo inicio
 2631 el inicio igual que la música ya que primero que nos desestresamos que nos motivemos con un poco de
 2632 música y eso sería como el inicio como (...)
- 2633 **Como, ¿de a donde lo sacaste eso?**
- 2634 De parte mía porque yo soy así me gusta eso motivarme que la música así yo me activo el movimiento
- 2635 **¿Y te ha resultado?**
- 2636 Si con los chiquillos me ha resultado lo mismo de repente las cosas que hacen acá en el colegio ellos al tiro
 2637 quieren participar no le temen al ridículo
- 2638 **¿Los chiquillos?, ¿los niños?**
- 2639 Los niños no le temen al ridículos por eso te decía ese día lo encontré yo lo desconocieron porque es verdad
 2640 también que entra gente extraña que nunca ven en la sala y al tiro se me desordenan o uno de los dos se
 2641 quedan callados, lo que paso contigo porque no son súper participativos para bailar buu y todos bailan hasta el
 2642 más tranquilito, están acostumbrados ya conmigo
- 2643 **Ahora si tú tuvieras que hablar como de los profesores en general no de ti he ¿dónde crees tú que están**
 2644 **las mayores dificultades para que se instale realmente la forma inclusiva?**
- 2645 Son muy cuadrado ¿puedo decir cierto?
- 2646 **Si, si no hay problema**
- 2647 Que son muy cuadrado siguen la misma manera no más y que sea la misma forma no más que al profesor
 2648 habla, porque aunque digan que no se hace así yo he visto clases que es el profesor el que habla y no porque
 2649 el niño es el que tiene que participar la interacción que se vea no es que espérate no es que yo estoy hablando
 2650 y la clase como el profesor dice como él lo que el pide, todo entonces si los chiquillos salen un poco de su
 2651 esquema no importa, pero si están trabajando, no importa, eso les digo yo, pero hagan el esfuerzo, a él si le
 2652 cuesta háganlo, seamos valiente así les digo yo a los chiquillos, no me digan “no yo no lo puedo hacer” si
 2653 puedes le digo yo esa es la mentalidad que yo a los chiquillos les estoy inculcando de chiquitito y siempre lo
 2654 he hecho no le digo yo a la misma Loreto que a ella le cuesta y no usted es capaz no importa es que yo no sé
 2655 leer, no importa le digo en eso estamos lo vas a hacer ya, entonces esas clases muy rígidas muy cuadradas no
 2656 me gusta yo no soy así yo siempre salgo “de”
- 2657 **¿Y tu sientes que igual vas logrando las cosas?**
- 2658 Si voy logrando los chiquillos la mayoría escribe súper bien por ejemplo por esa parte en la comprensión
 2659 también obviamente hay niños que no tienen apoyo les cuesta más les cuesta más otros son más rápidos y
 2660 otros que les cuesta mas no más po la parte cognitiva, pero igual tengo la esperanza de que porque yo termine
 2661 el año pasado con un segundo, primero y segundo y fue súper bueno muy bueno mi curso
- 2662 **¿Ahora han andado bien?**
- 2663 Súper bien hay alguno que otro porque no van a ser todos perfectos tampoco no se po si de 30 no van a ser
 2664 los 30 siempre alguno que igual van a quedar porque tienen otras dificultades lo que más tú pueda los va a
 2665 ayudar pero hay cosas que no podi no mas
- 2666 **por último entonces he si tuvieras que finalmente como evaluar he este desafío de asumir una nueva**
 2667 **forma de educación, no sé, qué me podrías decir como resumen final, me refiero a responder a los**
 2668 **distintos alumnos que hay en la sala, he, con todo lo que eso significa este enfoque inclusivo que se está**
 2669 **dando en la educación, ¿qué me podrías decir como comentario final?**
- 2670 Primero pensar positivo que todos tenemos que estar preparados pa todo, pensar positivo es lo más
 2671 importante porque si yo digo a ya con este niño no voy a poder y no voy a poder tratar de siempre buscar la

2672 manera de que todos los alumnos aprendan no como digo no cerrarme buscar una manera no que este niño
 2673 tiene un tipo de ya voy a buscar una estrategia que me tiene que resultar y para este otro, otra y preparar el
 2674 material que se requiera para los distintos tipos de niños y dificultades que se me presenten en el aula y salir
 2675 de los cánones si tengo que salirme no más po, no una clase muy cuadrada porque con este niño no se puede,
 2676 no tan rígida, tengo que hacerlo no más porque a mí lo que me interesa es que los niños aprendan, ante todo
 2677 ese es mi objetivo no que me salga una clase bonita, yo, mi objetivo es que el niño aprenda

2678 **Ya muchas gracias**

2679

2680 ENTREVISTA DOCENTE N° 10

2681

2682 **Bien profesora, entonces después de este primer clip, me gustaría escuchar que me explique qué es lo**
 2683 **que usted en este momento específico de la clase buscaba, no sé si lo puede identificar.**

2684 Buscaba motivar a los niños a que ellos dieran información breve, cierto, de lo que ellos sabían de la
 2685 biografía, y de lo que habíamos visto, o sea de lo que se pretende como objetivo de la clase que es la
 2686 biografía. La idea era cierto, que ellos dieran a conocer datos de otros personajes que nosotros habíamos visto,
 2687 vieran lo más importante de cada hecho de su vida, y después entender que es lo que caracteriza a la biografía
 2688 y la autobiografía.

2689 **En este sentido, ¿Cómo usted va haciendo este nexo?, porque vi que es un grupo amplio con el que le**
 2690 **toca trabajar. ¿Cómo usted se va asegurando que esto vaya teniendo, que esta búsqueda, que usted me**
 2691 **dijo, se vaya cumpliendo exitosamente en todos los estudiantes?**

2692 Si bien es cierto, igual es como dice usted, la cantidad de niños que hay por curso, que son 40 en mi caso, uno
 2693 trata de que todos participen, porque generalmente participan siempre los mismos, por eso uno después va
 2694 focalizando en el que le cuesta un poquito más hablar, en que uno sabe que tiene una respuesta, pero como es
 2695 más tímido le cuesta un poco. Y la verdad es que como ya uno los conoce, los conozco yo, porque los tengo
 2696 de primero, entonces sé a quién preguntarle y qué preguntarle, o tratar de inducir un poco su pregunta, cosa de
 2697 que así pueda el dar su opinión, ya sea esté mala o buena. Y la verdad es que el estilo de aprendizaje de los
 2698 chiquillos, como son tan numerosos tengo que utilizar más de una herramienta como para llamar su atención,
 2699 porque tengo que explicarles, tengo que pararme, tengo que escribirle, tengo que llamar su atención con una
 2700 transparencia, pedirle a uno que me lea, después pedirle a otro que me lea otro pedacito, de esa forma trato de
 2701 que participen más niños, o sea igual es difícil que participen como todos, pero igual trato de que participen
 2702 varios.

2703 **Entonces en este tipo de circunstancias, que vive cada día me imagino, todos los días está este mismo**
 2704 **desafío, ¿Ve usted que va avanzando exitosamente con eso?, o de repente ve que se le viene un poco**
 2705 **encima este desafío de hacer que todos vayan siguiendo lo que usted quiere que aprendan.**

2706 A ver, la verdad es que es todos los días es la misma dinámica, porque es un curso que tiene buena asistencia
 2707 y tengo que captar por ejemplo la atención de los niños, utilizando varios mecanismos, varias herramientas
 2708 que me ayuden a mí a facilitarles a mí un poco el aprendizaje a los niños, porque tengo varios niños que son
 2709 audiovisuales, entonces yo tengo que presentarles una diapositiva, a través de eso tengo que también hacerlo
 2710 que pueda leer, que me pueda responder las preguntas que yo necesito que él pueda entender y tengo que
 2711 explicarle bastante, o sea por eso me detengo bastante en no seguir la clase tan... o yo seguir hablando

2712 **Como tan regular la clase...**

2713 No, tengo que moverme bastante, tengo que preguntarle a un grupo, después tengo que preguntarle a otro,
 2714 para que todos puedan trabajar. Y monitoreando igual el trabajo para que vea de ver si los chiquillos están
 2715 entendiendo, porque no puede ser nada que yo puedo explicar y explicar y si ellos no entienden, no voy a
 2716 cumplir el objetivo que me he planteado para la clase.

2717 **Claro, y este tipo de herramientas de las que usted habla o necesidades que tiene que ir abarcando en**
 2718 **distintos alumnos, es algo que usted lo aprendió o es algo que ha ido adquiriendo con la experiencia y lo**
 2719 **hace de manera intuitiva, lo planifica previo. ¿Cómo enfrenta esa necesidad de buscar distintas**
 2720 **herramientas?**

2721 Por los estilos que tienen los chiquillos, bueno son kinestésicos, son muy conversadores, ellos de un
 2722 comentario, dan para un montón de otros comentarios más, entonces tengo que limitar los tiempos, por lo
 2723 mismo que cuando preparo mi clase trato de abordar los visuales, los que solamente ponen atención cuando
 2724 yo hablo, como que cuando yo hablo captan mi atención, por eso tengo que explicarlo en la pizarra y en el
 2725 power point, ahí logro la atención de los visuales, entonces ellos ponen atención, después cuando explico, los
 2726 que son auditivos, y los kinestésicos cuando yo me muevo y trato de preguntar, de interactuar con ellos, para
 2727 recibir una respuesta de ellos, trato de abarcar que todos me den su respuesta. Entonces para mí, eso igual

2728 significa más trabajo, más tiempo, abordar los estilos de aprendizajes, porque no puedo hacer una clase plana
 2729 o para todos igual, porque por ejemplo hay algunos que les gusta escribir, entonces igual trato de tener una
 2730 actividad que me permita corregir eso o revisarlos uno por uno, en los trabajos que se le piden en las
 2731 actividades. Igual lo da la experiencia un poco, uno de primera, como que tiende equivocarse a hacer una
 2732 clase plana y como yo los conozco a ellos como trabajan, sé que tengo que utilizar más de una estrategia, más
 2733 de una actividad para poder llamar la atención de todos.

2734 **Y respecto entonces a este desafío que sientes, sobre todo en una escuela como esta, que llegan muchos**
 2735 **niños de distintas partes. ¿Toma usted algún tipo de aprensión o de herramienta adicional, algo que a**
 2736 **usted le vaya permitiendo responder mejor?, porque usted hasta ahora ha hecho su trabajo de manera**
 2737 **regular, pero frente a ese desafío, de que al parecer más se visualizan estas diferencias entre los**
 2738 **alumnos, ¿Usted está tomando algún tipo de preparación adicional o alguna revisión especial algo que**
 2739 **le permita responder a eso?**

2740 Con respecto a eso siempre trato de buscar material que me permita captar la atención de los chiquillos, por
 2741 ejemplo utilizo diferentes herramientas, como actividades a color, por decirte algo, también harlo video,
 2742 imágenes, porque los chiquillos son tecnológicos, entonces de esa manera yo capto brevemente la atención de
 2743 los niños, estoy buscando información dependiendo de la unidad, me anticipo a buscar material que tenga
 2744 relación, que puedan pintar o recortar, porque eso les gusta e igual encuentro que aprenden, y además trato de
 2745 buscar información en internet, actividades que sean, como dije anteriormente, llamativas para los niños. Y lo
 2746 otro que el perfeccionamiento igual es una herramienta que no podemos prescindir de ella, porque los niños
 2747 cambian, y la educación activa igual cambia, entonces yo igual me tengo que preparar para eso y para lograr
 2748 que mi curso, que es numeroso aprendan todos, o sea igual hay algunos que les cuesta mucho más y tratar de
 2749 que para ellos que no se les sea tan difícil aprender estas cosas, que muchas veces son abstractas para ellos,
 2750 entonces por eso la autorización de material concreto, o material universal, a mí me sirve bastante, pero eso
 2751 hay que prepararlo con anticipación. Y el perfeccionamiento además estoy en un postítulo de primer ciclo, que
 2752 igual me ha dado más herramientas para poder ayudar.

2753 **¿Abarca varias áreas?**

2754 Abarca todas, lenguaje, matemáticas, historia y ciencias, las cuatro principales. Y bueno, eso estoy haciendo
 2755 ahora, pero anteriormente igual he hecho postítulos en tecnología que igual me ayuda como en lo de los
 2756 power u otra actividad que tenga que ver, tengo habilidades con el computador, entonces sé que los chiquillos
 2757 trabajen en actividades que le motiven en concreto, porque a ellos les gusta recortar, hacer, pegar y eso te
 2758 demanda a ti un tiempo extra.

2759 **Bueno, en este segundo clip usted estaba intentando rescatar componentes principales de la biografía, o**
 2760 **de la autobiografía en este caso, pero me gustaría saber primero, ¿Este era un aprendizaje central de la**
 2761 **clase?**

2762 Sí, escribir su autobiografía.

2763 **Bien**

2764 Porque contaba con 3 pasos, primero como parte de contenido de cuarto, tenía relación con que ellos
 2765 aprendieran las características de las biografías, para posteriormente hacer su propia autobiografía, porque era
 2766 a partir de lo que les sucedía a ellos, se evaluaba el trabajo, porque al final ellos tenían que pasar a delante a
 2767 exponer su autobiografía, entonces como dato principal era como primero las características y después ver
 2768 todos los datos que ahí aparecían, porque los niños lo escriben para poder después no ver qué es lo que tenían
 2769 que completar de su autobiografía, porque eran los datos de ellos, proporcionados por ellos, vivencias propias.

2770 **Bien, ahora nuevamente, este desafío es un aprendizaje central de clase, como docente y viendo que era**
 2771 **lo importante o lo más importante del tiempo que pasan los niños trabajando en esta clase, ¿Cómo va**
 2772 **usted corroborando, viendo que este aprendizaje central se está asimilando en los estudiantes?**

2773 Porque se preparó una actividad, una guía puede decirse, donde aparecían más detallado, pero con preguntas
 2774 de niños de cuarto, porque ahí solamente se hizo un esbozo de lo que ellos me decían que tenía que tener una
 2775 autobiografía, pero ellos tenían que completar una guía, donde aparecían datos puntuales que tenían que
 2776 responder con respuestas de niños de cuarto, o sea más elaboradas, porque eso después tenía que armar,
 2777 porque después el tenía que contar lo mismo que había completado en la ficha, entonces como en la pauta que
 2778 ellos tenían para hacer su autobiografía, tenían que ir tickeando lo que habían escrito y tenían que reescribir
 2779 en la autobiografía a mano alzada, porque primero tenían que anotar, contar lo que he hecho relevante de su
 2780 historia importante.

2781 **En esa hoja de trabajo que era como simple, donde había un niño al centro**

2782 Claro, ellos tenían que dibujarse, cierto, tenía que pintarse y ahí habían varias preguntas que tenían relación
 2783 con los datos que ellos daban para luego reescribir y ordenar en la autobiografía digamos, que era la
 2784 evaluación final, para posteriormente también exponer frente a sus compañeros.

2785 **Claro, ahora son 40 niños, en ese sentido, que ve usted que actúa como una barrera para poder**
 2786 **responder a todos los estudiantes, porque claramente esta aprendizaje central estaba el apropiarse de**
 2787 **todo, ¿Cuáles cree usted que son las principales barreras para que esto se logre con éxito?**

2788 A ver, yo creo que la forma en como los tengo sentados tengo que priorizar a que grupo tengo que trabajar
 2789 primero o a que grupo no tengo que detenerme un poco más para revisar el trabajo, que si está bien escrito,
 2790 que si le faltó una letra o que si le faltó una palabra o explicarle o a leerle la instrucción nuevamente. Porque
 2791 como le dije yo anteriormente a los chiquillos yo los tengo sentados de manera que los que están a un nivel
 2792 como más alto, ellos terminan más rápido, por lo tanto yo para ellos, también tengo una actividad, como se
 2793 van a demorar menos, tengo otra actividad, yo sé que como ellos escriben solos y tienen un nivel más
 2794 autónomo, si vienen lo reviso así, me demoro más en los que están a los lados y sobre todo hay un grupo en
 2795 los que yo tengo que dedicarme más a trabajar con ellos y como también en un trabajo que ellos tenían que
 2796 entregarme, porque yo tenía que revisar, tenía que leer, para que ellos pasaran a un borrador primero, yo me
 2797 cercioro que la mayoría de los niños haga el trabajo, unos con más dificultades que otros.

2798 **Ya, y hágale un poco más de esto de los grupos que usted menciona, ¿Cómo organiza su trabajo, en**
 2799 **relación a estos grupos?**

2800 Lo que pasa es que el grupo se hizo, nosotros lo vimos como una estrategia con la profesora de integración,
 2801 porque hay niños como que aprenden muy rápido, y como yo sé que ellos aprenden muy rápido, terminan
 2802 también muy rápido, entonces que hago yo, yo para ellos siempre tengo otra actividad anexa, con un mayor
 2803 grado de complejidad, que a los otros compañeros se las doy un poco de tarea, pero ellos van a terminar dos
 2804 actividades, mientras que los compañeros que les cuesta un poco más, a los que yo les voy a leer de nuevo las
 2805 instrucción, les voy a ayudar a escribir, les voy a leer lo que ellos están escribiendo, se van a demorar un poco
 2806 más, en cambio ellos no, ellos se demoran menos tiempo, pero para eso tienen otra actividad, para todas las
 2807 actividades de todas las asignaturas trato de tener una actividad anexa, porque se demoran muy poco.

2808 **¿Para usted esto es una barrera o un facilitador?**

2809 No lo veo como una barrera, lo que pasa es que yo desde primero he tenido los 38/40 alumnos que se han ido
 2810 algunos cambiando de colegio, pero han llegado otros compañeros y la verdad es que uno igual ya se
 2811 acostumbró a tener siempre hartos en la sala, traté de ubicarlos así, porque ellos como se demoran un poco
 2812 más en escribir, necesitan más ayuda y la idea es que también las colegas que van a intervenir a la sala, que
 2813 van a apoyar, se focalicen en esos niños, porque son los que necesitan más ayuda y necesitan más atención

2814 **¿Por eso usted cuando termina la clase o cuando ya va terminando se sienta con un par, que yo ya le**
 2815 **mencione?**

2816 Claro, yo me siento con ellos a trabajar, porque ellos no leen, no escriben, pero retienen todo, por eso que para
 2817 mí es fundamental tener estos apoyos, de escribir en la pizarra, de tener ayuda del power point, de detenerme
 2818 para explicar lo mismo, porque ellos no leen y no escriben, entonces la única manera que ellos puedan
 2819 entender lo que los otros logran de la misma forma leyendo o no tomando mi atención, ellos lo hacen
 2820 captando mi atención y yo les leo, me detengo a explicarle paso a paso y si yo les pregunto van a realizar
 2821 todas las tareas que hicieron todos los otros compañeros en forma individual, él no la puede hacer de forma
 2822 autónoma, pero igual la termina realizando y eso igual para mí es bueno, porque comprenden todo lo que yo
 2823 digo.

2824 **Y en ese sentido, pensando en esos chicos, ¿Qué opinión tienes con respecto a la promoción de esos**
 2825 **estudiantes, cuando van pasando de curso y todo eso, o el logro de aprendizaje?**

2826 Para el caso de estos niños que son más auditivos, yo entiendo que para segundo ciclo ellos siguen con apoyo
 2827 de las profesoras de PIE, ellos en ningún sentido no van a alcanzar los aprendizajes, los van a alcanzar de una
 2828 manera diferente y lo otro a veces te digo que igual me preocupa porque como yo les hago todas las
 2829 asignaturas, yo los conozco, pero yo creo en el caso de Jhon yo creo que netamente tiene que ver con un
 2830 proceso de madurez que a lo mejor el alcanza el próximo año, en quinto o sexto pueda adquirir este proceso
 2831 lector que se ha hecho y que se han realizado diversas estrategias para que se logre el nivel lector, pero ha
 2832 sido, no imposible, pero ha sido muy lento. Pero tú le haces la misma prueba, no se hace una prueba diferente
 2833 a los demás niños, si no que se le hace de forma oral, él es capaz de obtener un 7 al igual que todos sus
 2834 compañeros, en este caso puntual.

2835 **Muy bien, ya última pregunta, qué opinión tiene respecto al nuevo desafío que en realidad es de lo que**
 2836 **hemos hablado, que va a significar que nuestras salas de clases, efectivamente tengamos a cada vez más**
 2837 **estudiantes con una marcada diversidad, que tengamos, no un curso de 40 un pequeño grupo a lo mejor**

2838 **de estudiantes, como usted dijo un desempeño más, con una necesidad de apoyo, si no que gran parte**
 2839 **de los estudiantes tengan necesidades de apoyo. ¿Qué opina respecto de eso?**

2840 La verdad es que en mi curso hay 7 niños PIE, 4 que por cupo no están ingresados al programa, pero se le
 2841 ayuda igual, de la misma forma que se le ayuda a los PIE, se le adecuan algunas pruebas, se realizan otros
 2842 trabajos en forma alterna con las pruebas escritas, porque algunos no pueden hacerlo o trabajos para el hogar,
 2843 se le evalúa de otra forma, la idea es que igual de alguna manera trate de lograr igual el objetivo que tiene
 2844 cada clase de la unidad y la verdad es que si fuera por eso, yo creo que 15 niños de 40 tienen problemas de
 2845 aprendizaje, unos en mayor grado y otros en menor grado.

2846

2847

2848 **ENTREVISTA DOCENTE N° 11**

2849

2850 **Ya, bueno tu viste este primer clip ¿no cierto?**

2851 Si

2852 **cuéntame, eh aquí hay un aprendizaje, o digamos una idea central de tú clase, verdad de esta clase**

2853 Si

2854 **Emmm que tenía que ver con las partes del cuento ¿no cierto?**

2855 Si, lo que pasa es que nosotros los días lunes en si trabajamos con el plan lector, estamos enfocados a un
 2856 cuento la idea principales de textos es que nosotros hacemos un proyecto educativo que es la biblioteca en el
 2857 aula pero no se llevó a cabo en sí porque los papás no se motivaron mucho y que decidimos con la
 2858 especialista, todos los días lunes enfocarnos a la comprensión de un cuento

2859 **Ya, entonces ahora tú en esta, abordaste entonces las partes del cuento de manera específica eh ahora**
 2860 **¿cómo tú te vas asegurando de que este aprendizaje central realmente vaya siendo adquirido por todos**
 2861 **los estudiantes?**

2862 Porque no sé si te diste cuenta mi manera de trabajar en realidad es como muy concreta, porque me ha pasado
 2863 mi curso es muy, en realidad es muy, tiene de toda la diversidad que pueda existir, cuando yo comencé aquí
 2864 cuando yo recién ingresé era como siempre más, por el comportamiento, me fui por el lado más “fácil” en
 2865 realidad en pasarles guías, pero me daba cuenta que ellos no tenía el aprendizaje y comencé a mi método de
 2866 trabajo que si es complejo porque para la cantidad de alumnos para el comportamiento en si me di cuenta que
 2867 ellos son más visuales, y trabajamos, en sí de materiales, el tiempo no sé si tú te diste cuenta, el tiempo
 2868 avanza súper rápido y donde son tan pequeños a ellos les costó casi un semestre adaptarse a mi sistema de
 2869 trabajo y yo a su sistema de trabajo porque no saben leer de partida, que uno tiene que darle la respuesta,
 2870 ponte tú en el tema este de aprender un cuento ellos lo pueden en si comprender pero no lo pueden llevar a lo
 2871 específico. Eso es lo complejo entonces que hicimos con la especialista y con la tía que nos apoya en realidad;
 2872 ya vamos a trabajar que esa fue una, una experiencia porque nosotros igual hemos trabajado en esta clase fue
 2873 así con las otra clase hacemos eh conjunto trabajo en equipo, porque esta es la metodología que utiliza mi
 2874 curso en si trabajo en equipo ellos aprenden más que individualmente porque ellos la experiencia la atrapan
 2875 porque ponte tú de mi curso tengo a los 32, 10 niños que leen, ya son lectores

2876 **Este es un primero no es cierto, si**

2877 Primero, pero tengo tres que recién están reconociendo vocales y que debo hacer con ellos en esta clase es
 2878 como más para todos, pero hay clases de que yo tengo que hacer casi 10 tipos de guía diferente

2879 **¿Si?**

2880 Si, es complejo. Porque ponte tú los dictados, en los dictados yo tengo que pasar en tres niños vocales para
 2881 saber cuáles son vocales porque si yo me tiro con las consonantes con ellos no, no va a dar ni para atrás ni
 2882 para adelante y tengo que con los que van avanzados ya oraciones y separar eso en una clase es complejo,
 2883 porque aquí los niños están pendiente de que está haciendo el compañero de al lado y no precisamente lo que
 2884 tiene que hacer él

2885 **A ver, profundízame un poco esto tú me dijiste que, que tenían que al principio dijiste que tenías como**
 2886 **que acostumbrarse a tu método porque en el fondo te diste cuenta que tú método era muy complejo**
 2887 **para ellos...**

2888 Si, lo que pasa es que...

2889 **¿A que te referías con eso?**

2890 Lo que pasa es que yo siempre, mira, comienza el día lunes mi metodología de trabajo es así, que me costó
 2891 crearlo acá porque ponte tú el día lunes yo cambio el orden de la sala de clases yo soy más de trabajar en
 2892 equipo, individualmente no me gusta trabajar que sea tan, así, esa monotonía no me gusta pero me di cuenta
 2893 que para ello no era porque eran muy conversadores si yo hablo de ponte tu todo marzo lo primero que me

2894 tuve que basar del comportamiento y las normas de clases y ellos no entendían que estábamos en primero
 2895 básico pensaban que estaban en kínder, y no tenían una estructura de clase para nada, entonces para mí fue
 2896 más complejo porque yo estaba acostumbrada a trabajar de segundo hacia arriba de segundo a cuarto para mí
 2897 realmente ha sido un desafío

2898 **Ahora esto de hacer distintas cosas para ciertos alumnos emm ¿qué te parece? ¿Cómo te enfrentas a**
 2899 **eso?**

2900 Hay momentos en que no resulta el método no resulta y si siento que lo aprendí del hecho de haber trabajado
 2901 primero como asistente de sala y después como docente siento que el profesor tiene el lobby súper bien
 2902 porque yo terminan las clases y al finalizar ponte tú no se a las siete termino de jornada yo reflexiono como
 2903 me fue y se lo transmito a mi tía Sandra a mi tía y le digo tía Sandra sabes que esto hoy día no resultó a pesar
 2904 que yo hice cuatro guías ponte tu hoy día en lenguaje hice cuatro guías y no resulto el, el trabajo pero porque
 2905 ya están tomando el ritmo de trabajar en equipo porque hoy día hice trabajo así como hicieron en el video en
 2906 una guía al pasar estábamos hablando de la carta estaban trabajando en la carta y fue paso a paso porque
 2907 tienen que aprenderse las parte de la carta paso a paso y sentí que no que, si, como que se miraban no les
 2908 llamó la atención entonces que le estaba diciendo a la tía Sandra vamos a hacer rápidamente ya la próxima
 2909 semana vamos a salir vamos a llevarlos al correo porque ellos así aprenden y les mencioné eso y como que
 2910 ¡ahh sii al correo todos! Y ahí empezaron las partes de la carta son esta, pero cuando ya fue todo escrito, nada,
 2911 nada en la atención...

2912 **Claro, ya cual es en este sentido, ¿qué crees tú que a veces funciona como una barrera para ti como**
 2913 **profesora para que todos aprendan?**

2914 ¿Cómo?

2915 **O sea eh porque tú lo que quieres es que todos aprendan...**

2916 Ideal

2917 **Por ejemplo aquí que todos, claro como todos los profesores, pero ¿cuáles crees tú que podrían ser**
 2918 **algunas principales barreras para que todos aprendan?**

2919 Mira lo que me pasa a mí el yo siempre siento que es mitad y mitad compromiso desde los padres y el
 2920 compromiso de nosotros porque yo hablo desde el fundamento de que mira tengo 10 niños que de 10 de ellos
 2921 prácticamente me los entregan en el colegio y se van yo cumplo el rol de profesora y de mamá los niños los
 2922 medimos en la misma balanza cuando entramos en marzo y vemos el avance del apoyo de papás teniendo las
 2923 mismas similitudes el niño uno ya está apoyado del papá porque es compartido y el otro alumno porque no
 2924 tiene apoyo se queda con lo que hacemos acá va avanzando, no avanza más que eso llamo al apoderado, ya ya
 2925 lo vamos hacer súper bien y volvemos a bajar yo creo que es una parte fundamental si es el hogar de partida
 2926 siempre he dicho que eso es compartido y sobre todo, sobre todo para primer ciclo primero básico necesita
 2927 porque que pasa mira nosotros yo lo veo ahora ni miércoles ni jueves vamos a estar acá y si los papás no
 2928 refuerzan ponte tú en este caso la lectura tengo niños que están el trabajo colaborativo lo hablamos el día
 2929 jueves porque estamos preocupados realmente preocupados llamamos al apoderado avisamos no asisten no
 2930 vienen y se excusan por todas cosas que trabajo que esto yo les digo yo igual trabajo yo igual trabajo
 2931 estoy todo el día en el colegio igual tengo una hija de cuatro años que también a veces tengo que pedir
 2932 permiso acá para poder ir apoyarla a ella a su colegio, lo ven como que nosotros, depende 100% de nosotros
 2933 que no es así yo creo que tú como papá igual piensan lo mismo

2934 **Bueno yo me evito opiniones en realidad en la entrevista, en tu caso eh que crees tú entonces que**
 2935 **facilitaría pero centrando ahora en ti no en algo externo como los papas o la escuela, que crees tú que**
 2936 **en ti facilitaría potenciaría aún más que los estudiantes aprendieran, pero mirándote a ti como que si tu**
 2937 **tuvieras que mirar no sola aquí en esta clase si no tú parada como profesora ¿crees tú que sería**
 2938 **necesario o que ayudara a que tus alumnos aprendieran mucho mejor?**

2939 Yo soy de siempre he sido de material concreto siempre siempre todo todo lo llevo con material concreto
 2940 nada yo soy hasta de construir de estar todo un fin de semana construyendo en este caso con el tema de la
 2941 suma construirlo construir para poder porque estaba en ese método perdido en matemática en restas, construí
 2942 dos bloques me dio el tiempo y trato de incentivar a la tía Sandra en este caso no lo que compro mucho el
 2943 tema de... tía sabe que los niños están trabajemos ya trabajemos todo el fin de semana trabajando pero para
 2944 ver los frutos como profesora ¿Elaborar material? Elaborar material, siento que en mi curso eso se necesita
 2945 todo todo es tocar porque una guía ellos no, nada

2946 **Claro que la edad que tienen**

2947 Ya es mucho tiempo PPT tratar de hacer esto videos videos que le llamamos así porque ellos ahora tienen
 2948 acceso a la computación y al computador y ven videos ellos se los saben entonces hay que ser muy
 2949 rebuscados con material muy rebuscado de hecho hasta una vez compré un material, cuando me dijeron que

2950 iba a tomar primero compré un material que viene con esas cosas pero porque sabía lo que me esperaba
 2951 porque son 32 niños diferentes estilos de aprendizaje que un niño ya me dice, tengo un niño que está ante y
 2952 me llamó la atención por su forma de hablar él es asperger entonces yo tengo que prepararle material al curso
 2953 más al que ya como es segundo o sea no no...

2954 **Como vas modulando ya que mencionas un caso de un mayor rendimiento como lo modulas, en,**
 2955 **porque tú te paras de frente a todos los estudiantes ¿cómo modulas a ese alumno por ejemplo o sea**
 2956 **como haces que el u otro que tienen mayor rendimiento se eh vayan avanzando como lo merece?**

2957 Mira ponte tú eh un ejemplo yo tengo dos alumnos que son están muy para un nivel de segundo año a ese
 2958 nivel los sentaba al lado mío sentí que los tenía muy no no en realidad no estaba siendo partícipe empecé así
 2959 los tenía en mi lugar y preparaba guía aparte y sentía que ellos estaban más pendiente de los compañeros
 2960 trabajaban pero estaban más pendiente de los compañeros porque nosotros hacíamos dinámica trabajábamos
 2961 todos sentí que los estaba excluyendo del curso los volví juntar al curso los lleve a la sala en si y empecé a
 2962 preparar un material distinto pero relacionado ponte tú al tema que nosotros estamos pasando cuando son
 2963 cosas así general una guía para todos pero cuando ya ponte tu pasamos la combinación de las silabas y los
 2964 preparé no se en un texto buscar silabas y los demás palabras lo mismo relacionado con lo que te decía con los
 2965 dictados para ellos ya son oraciones o a veces hasta escribir un párrafo y los compañeros, pero eso ellos me
 2966 ayudan si la tía o la especialista, en lectura cuando tengo que tomar lectura ponte tú lo mismo en lectura ya...

2967 **¿Pero ellos ya leen bien?**

2968 Leen bien

2969 **¿Y los otros? El caso contrario los que están más abajo**

2970 Yo siento más con el caso que esta porque cuando es el tema de evaluación de lectura siempre afuera los
 2971 especialistas los sacan nosotros seguimos trabajando y él está tomando lectura en ese caso, porque es
 2972 complejo yo digo que es muy complejo trabajar con los diferentes estilos

2973 **A ver**

2974 No complejo en el sentido es difícil

2975 **No está bien**

2976 Es difícil yo no sé yo eh a veces me siento no frustrada pero hay días que me voy así como siento que no
 2977 aprendieron nada pero si tengo un mea culpa y al otro día ya de los niños que no aprendieron voy a su
 2978 cuaderno me pasa eso voy a su cuaderno muy pocas las tareas que envió eh reviso y no sé, pregunta de qué se
 2979 trata esto que hicimos acá cuando ya me empiezan a responder a digo no estaba tan mal pero sabi que me
 2980 quedo con eso y al otro día vuelvo eso me pasa el día viernes y el día lunes vuelvo donde el niño si de que yo
 2981 pensé que no no entendió porque a veces los niños terminan así como, aunque uno les pregunte pero a ver
 2982 entendió esto y quedan mudos y no te responden nada y que hago yo a la mamá, mamá sabe que repase esto
 2983 con el niño pero pendiente siempre yo si digo que soy muy maternal no se si me juega a favor o en contra de
 2984 verdad soy muy mamá

2985 **Esta bien si ya oye y eso eh eso es como media remedial que tú haces**

2986 Remedial

2987 **Pero en la sala, cuando estás ahí eh eso como lo tienes presente un poco como lo haces practica esto de**
 2988 **que me dices ah ya...**

2989 No, sabes que mira yo siempre voy anotando y yo creo que en eso siempre voy anotando los nombres en la
 2990 pizarra siempre voy anotando, ponte tu voy saliendo de la clase y uno ya visualmente ya uno sabe el que
 2991 puede estar cantado el que no está cantando y anotarlos, siempre llevo no se la ronda, en las rondas yo me doy
 2992 cuenta y voy preguntando, porque yo estratégicamente siempre anoto y los niños de primera me decían ¿tía y
 2993 por qué me anotó? Porque uno empezó el que lee, los que leen en realidad los que leen esta no sé Matías ¿por
 2994 qué anotó al Matías? ¿Nos portamos mal? A veces niños que son súper tranquilos y están anotados en la
 2995 pizarra y yo les empecé a decir que los niños que estaban anotados en la pizarra se iban a llevar una carita
 2996 feliz al término de la clase y la tía Sandra empezó a tomar eso y ella misma a veces como apoyo porque yo
 2997 anote alguien en la pizarra porque así uno no puede cortar la clase anotando y la tía Sandra me veía y yo veía
 2998 que la tía Sandra se acerca donde el alumno después yo voy a dar vuelta y me doy cuenta que si hay ya
 2999 después de todas esas preguntitas que tenían y no es capaz porque a veces no son capaces de preguntar o decir
 3000 lo que no entienden ya me doy cuenta que va, todo eso lo uso como estrategia

3001 **Para ¿cómo para acordarte?**

3002 Claro porque a veces si no tienes tu toda la clase te vas gua, pero siempre en un rincón de la pizarra siempre
 3003 los anoto

3004 **Ya vamos a ver el último clip ahora**

3005 No quiero ver más

3006 **Ya vimos el segundo clip y em están ahí presentando el resultado del trabajo eh cuéntame ¿cómo**
 3007 **utilizas ese momento u otros parecidos eh para abordar el aprendizaje de la clase?**

3008 ¿En el cierre?

3009 **Eh si esto funciona como un cierre, funciona como un cierre tu clase, si**

3010 Em siempre tiendo a que los cierres sean así de esa manera por qué, porque creo que es la única manera de
 3011 terminar una clase bien que no me pille el famoso timbre porque ellos están tan felices de pasar adelante ellos
 3012 esperan ese momento como que se desesperan porque tiene que pasar adelante entonces estratégicamente y
 3013 sabiendo que si aprenden si comprenden porque si te diste cuenta esto fue al azar parece, no me acuerdo

3014 **Si, si fue como quien quiere pasar**

3015 No sé si fue al azar no me acuerdo

3016 **No me acuerdo**

3017 Parece que utilicé los papelitos que siempre hago eso del papelito porque la idea es que participen todos si no
 3018 es que siempre...

3019 **Si fue con papelitos**

3020 Ya sí, porque para empezar la estructura de la clase por qué comenzaba a las 2 de la tarde el inicio y
 3021 terminaba a las 7 no tenía y eso es una cosa que si hay que marcar ahí donde tú trabajas porque yo cuando
 3022 comencé no tenía estructura de clase ponte tu lenguaje empezaba a las 2 de la tarde lenguaje y estaba toda la
 3023 tarde con lenguaje

3024 **¿Aquí?**

3025 Si, por lo mismo no había estructura y yo preguntaba yo a veces le día don Eduardo tengo que buscar una
 3026 estrategia para poder tener una clase porque los niños no avanzan no terminan o sea hasta por pintar la vocal
 3027 A no se o rellenarla yo decía a lo mejor es muy difícil rellenar y una colega me decía Mariela tienes que
 3028 buscar una metodología en la clase y que tú puedas pasar al bloque siguiente que los niños se adapten que
 3029 tienen que comenzar con otra clase porque yo siento que, nunca he estado en kínder no sé lo que es estar en
 3030 kínder pero no sé cómo se dan los tiempos en lo desconozco entonces ellos para buscar una estrategia (...)
 3031 que los tenía que empezar a colocar con minutos colocarle tiempo a los niños, no sé 5 minutos para esto 10
 3032 minutos para esto otro, están estructurados así no sé si está bien

3033 **Es un estilo más no más, de control**

3034 Es que tenía que porque no se controlaba porque después de vuelta de recreo tenía que seguir con lo mismo
 3035 tenían que terminar y no avanzábamos

3036 **En ese sentido eh si te fijas como que hay una necesidad de estandarizar a las clases porque así es el**
 3037 **sistema educativo, ¿Qué opinas de eso?**

3038 Mira denantes conversábamos de la planificación clase a clase, siento que en si para mí son más ordenadas
 3039 eh acá en esta escuela se cambió el tema de planificar cambiar el tema de planificar donde solamente
 3040 colocábamos una actividad que nosotros vamos a utilizar durante la unidad pero siento que yo me desordené o
 3041 yo soy muy estructurada, pero yo me desordené estoy colocando solo el objetivo y la clase puntual que
 3042 nosotros desarrollamos en cambio con la otra planificación clase a clase estaba más ordenada no colocaba no
 3043 se profesora tanto, tanto, tanto no, inicio, cierre y fin pero siento que era más estructurado...

3044 **¿Tienes más trabajo?**

3045 De partida es mucho más trabajo pero siento que estábamos tan yo creo que vengo de lo antiguo, puede ser
 3046 que un profesor nuevo que vienen recién entrando al sistema lo encuentra mejor, pero para mí no, y lo
 3047 conversábamos denantes pu para mí era más estructura estaba más ordenado y siento que mis alumnos están
 3048 así ahora

3049 **Ok, eso desde la planificación, ahora desde lo que significa una clase estandarizada, ¿qué es eso? una**
 3050 **misma clase para 20, 30 o 40 estudiantes con los que te toca estar ¿qué opinas de eso? Porque el sistema**
 3051 **mantiene este esquema estándar de clase, todos, desde arriba hasta abajo, ¿qué opinas de eso tú?**
 3052 **mirando a tus alumnos por ejemplo**

3053 No, porque lo que tenemos que hacer nosotros con el DUA que nos dicen tienen que planificar con el DUA
 3054 ¿que nosotros hacemos ahí? Todos esos cursos yo tuve que investigarlo lo que era el DUA de verdad te lo
 3055 digo honestamente investigar y fui la mujer más feliz cuando me dijeron tienes que ir a capacitarte allá, de
 3056 verdad porque para mí es nuevo que tuve que hacer a lo mejor algo así como la universidad pero como me
 3057 tuve que empezar a leer porque yo soy como metódica empecé a buscar información todo con Roxana para
 3058 realizar las planificaciones porque teníamos que integrar, integrar el DUA y cuando a veces no los
 3059 especialistas acá, los profesores...

3060 **¿Y no se lo habían enseñado?**

3061 No a nadie, vacío completo

3062 **¿Sientes que tienes esas herramientas?, tú**

3063 Si, si, si, si, yo creo, no solamente yo me la creo y si me lo han dicho, hartos

3064 **O sea, quizás no hice bien la pregunta porque me acabas de decir que el DUA lo conoces muy así...**

3065 Si pu, por lo que yo he estudiado he leído

3066 **Lo que quieres decir es que tú crees que puedes asumir ese desafío ¿eso quieres decir?**

3067 Porque siento que me he puestos tantos desafío desde que entré a este establecimiento siento que me, a ver,
3068 yo soy cuando, me involucran en una estoy en otra capacitación que es la capacitación del Tablet que es lo
3069 mismo eh ahora antes que llegaras estaba con eso porque tengo que entregar como 15 tareas, imagínate...

3070 **¿De Tablet?**

3071 De Tablet son 15 tareas y no son 15 tareas así pequeñitas son que te quita tiempo todo el día y toda la noche y
3072 de hecho decía acá y ¿por qué me tienen que mandar a mí? A eso siendo que somos tres profesores de primero
3073 y más encima son como tres cosas que tengo que hacer, pero es que tú te la puedes, pero igual uno se cansa
3074 pero cuando yo me dicen que tengo que estar en eso yo 100% dar lo mejor de mí a veces me equivoco porque
3075 soy humana. con respecto al DUA yo siento que soy capaz pero tengo que conocerlo más porque lo que yo he
3076 investigado solamente y ahora esto me va a servir en realidad, en la planificación

3077 **Ahora ya finalizando qué opinas entonces eh de este enfoque inclusivo que de cierto modo nos lleva a**
3078 **que haya una clase en que todos tienen que aprender independiente los estudiantes que tenga en**
3079 **número y en tipo de estudiantes por decirlo así que opinas de eso de como las leyes de algún modo van**
3080 **poniendo ese escenario**

3081 Yo creo que está bien, que está bien porque igual de una u otra manera todos somos distintos todos en todos
3082 aspectos todo todo sabes que yo hace dos meses atrás iba a llegar una niña aquí que tenía algo en la cadera y
3083 quería entrar a mi curso venía del DEM que quería estar en mi curso pero ella tiene problema en una cadera
3084 que le costaba subir escaleras entonces la Claudia hablo conmigo mire sabe que viene esta apoderada de tal
3085 escuela que viene como con tú nombre, quiere y preguntándome si yo iba a querer porque iba a ser 100% para
3086 ella la responsabilidad era mía en realidad ya señora Claudia ya porque, yo me pongo en el lado de mamá le
3087 dije y yo quisiera que la profesora no mirara porque por tener distinta, una discapacidad distinta no va a decir
3088 que no tenemos que ver que si podemos la mamá vino ella solo vino a mirar cómo estaba la estructura porque
3089 conversó conmigo yo la recibía la escuela la recibía pero que ella viera si la niña iba a estar bien en este
3090 estructura de la escuela porque esta escuela tiene escalera y si vamos a ver con el daño de la niña
3091 psicológicamente que todos los días subiendo esas escaleras el dolor en realidad necesitaba todos especie
3092 kinesiólogo, desconozco para donde se fue entonces yo digo es necesario incluir a todos a todos a todos

3093 **Y en esa necesidad que tú acabas de mencionar que sería necesario del punto de vista del profesor, que**
3094 **el establecimiento está cambiando, ¿que sería necesario? Para el profesor**

3095 Para mí, perfeccionamiento, perfeccionamiento, cuando te dije que estaba pensando estudiar diferencial creo
3096 que lo necesito, necesito, debemos especializarnos no podemos estancarnos con nada y cada año va a ser pero,
3097 porque si ahora tenemos no sé, de mis 32 niños, tengo 3 que están con un diagnostico así complicado el
3098 próximo año va a ser pero como y yo los veo que están hace como cuatro años que está sucediendo y mientras
3099 nosotros más vamos avanzando va hacer terrible entonces necesitamos especialización porque igual debemos
3100 estar bien de acá

3101 **Bien, te agradezco**

3102

3103

3104 **ENTREVISTA DOCENTE N° 12**

3105

3106 **Bien, entonces después de ver este primer clip, cuéntame, que querías hacer tú en este momento de la**
3107 **clase.**

3108 Yo quería, bueno primero partiendo por contextualizar, obviamente lo que se hace siempre en el inicio,
3109 relacionar con los conocimientos previos que tenían los chiquillos, si es que podían ellos llegar al concepto de
3110 Pictograma, en base a preguntas y en base a una problemática real en realidad, porque el hecho de haber dicho
3111 que teníamos un problema con la tía, utilizando conceptos que ellos conocían, el conocer el tipo de comida,
3112 tallarines, papas mayos, que es algo común para ellos también y que después yo hice una encuesta en una
3113 población, porque la mayoría de ellos viven en poblaciones y quería que ellos llegaran más que nada al
3114 concepto de pictograma y de que forma lo pueden hacer ellos en la manera de ordenar la información, de
3115 ordenar la información que a ellos se les pueda ocurrir en cualquier momento.

3116 **Ahora profundiza un poco eso, explícame un poco más esto que buscaste tú, algo que, hablaste de**
 3117 **población, de un problema con la tía, puedes explicarme un poco más como tomas una decisión como**
 3118 **esa, de ocupar eso.**

3119 A ver, es que más que sea como pensado o planificado, es algo que no solamente lo hago en matemática, sino
 3120 que es habitual, o sea siempre cuando inicio las clases, generalmente es con una problemática así,
 3121 involucrando gente con la cual nosotros nos relacionamos, por ejemplo en este caso estaba la tía, pero en
 3122 ocasiones también está la profesora PIE, y siempre les trato de dar como que yo estoy en un problema, o que
 3123 yo hice tal cosa, por ejemplo en lenguaje coloco, yo venía mirando y miraba hacia el cielo y se genera
 3124 obviamente el tema del poema por ejemplo, entonces darle como características de ese estilo, y además
 3125 valorando lo que ellos también viven, porque a lo mejor ellos también se han encontrado en situaciones tan
 3126 simples, y después me dicen: ah! Sí tía, a mí también me paso. O yo igual lo he hecho, por ejemplo el tema
 3127 del agua, les conté que una vez me iba tomando un helado y se me derritió, y quería saber por qué se me había
 3128 derretido el helado, cuál era la consecuencia, y ahí ya empiezan, obviamente las preguntas y la activación de
 3129 conocimientos previos a hacia algo concreto y algo vivido, a una experiencia real.

3130 **Y eso, tú lo aprendiste teóricamente, lo fuiste viendo en la práctica, porque me dices que lo haces en**
 3131 **casi todas las cosas, ¿cómo llegas a tomar esa decisión de hacerlo en todas las clases?**

3132 No fue aprendido, solamente fue una idea que se me ocurrió de repente y vi que me daba resultado, y no
 3133 solamente en este curso, sino que en varios, cuando he hecho clases también en el segundo ciclo me resultaba
 3134 y me resultaba bastante, como situarlos, yo muchas veces no estoy muy actualizada a veces como en la edad
 3135 de los chiquillos, pero trato de investigar, por ejemplo cuando estaban en segundo ciclo, trataba de buscar que
 3136 se yo reggaetones o cosas que les llamara la atención y de ahí partir con la clase, como de relacionar aún que
 3137 sea un poquitito, pero de ahí motivarlos más que nada.

3138 **Y considerando el grupo de estudiantes, porque finalmente este momento es uno de los momentos**
 3139 **claves de tu clase, cuando introduces el conocimiento o activas el conocimiento que se va a desarrollar**
 3140 **en toda la clase, ¿Cómo tú te vas asegurando de que todos los estudiantes accedan a este aprendizaje**
 3141 **clave?**

3142 Mediante la participación de todos, de tratar de no solamente enfocarme en el que levanta la mano, sino que
 3143 también en el que está a lo mejor calladito, pero que yo sé que puede ser un aporte y obviamente, después en
 3144 el desarrollo se ve que van aprendiendo, porque al momento de trabajar uno va viendo que sí lo van
 3145 aprendiendo, ahora ya, al momento de terminar la clase no sé si se van a acordar después al otro día de lo
 3146 mismo, porque eso nadie lo asegura, pero en ese momento por lo menos yo sentía que estaban como todos
 3147 conectados con la información, con lo que yo les estaba tratando de plantear, daban explicaciones que a lo
 3148 mejor ni ellos mismos entendían, pero se trataban de explicar para que yo los pudiera entender.

3149 **Y en ese sentido, tú estás con un grupo a los cuales tienes que como ir conduciendo a un aprendizaje,**
 3150 **claramente se pueden ver estudiantes con mayor capacidad y otros con menos capacidad, y un**
 3151 **estudiante más estandarizado por decirlo así, ¿Cómo tú vas jugando con esa diferencias que hay entre**
 3152 **los chiquillos?, porque como docente algo pasa en ti, ante eso.**

3153 Sí, pero en realidad, yo no trato de ver tanto la diferencia tampoco, porque por ejemplo en este pedacito hablé
 3154 un chiquitito que yo sé que le cuesta, pero que lo que el haya dicho igual uno lo trata de valorar y no veo
 3155 tanto, porque de repente esos niños que son más calladitos sorprenden de distintas formas, pero yo no los veo
 3156 tan distintos, o sea para mí yo les digo que son todos iguales, que son todos inteligentes y que son todos los
 3157 mejores.

3158 **Quizás no me explico bien, lo que quiero decir es que seguramente en este curso, por lo que yo vi**
 3159 **también, habían estudiantes que tenían mayores capacidades, estamos hablando siempre en**
 3160 **comparación como al grupo, otros que claramente parecía, a primera vista, que tenían mayor**
 3161 **dificultad o que tenían menor nivel de participación y otros que estaban así, como que se sumaban al**
 3162 **resto. Eso a ti como docente, ¿Cómo te desafía?, ¿Cómo enfrentas esas diferencias?, no me refiero al**
 3163 **hecho de hacer diferencias, no quería decir eso, porque entiendo lo que tú me dices, que no haces**
 3164 **diferencias, que todos tienen capacidades, para ti todos pueden lograr un aprendizaje, pero ¿Cómo tú**
 3165 **te haces cargo, como profesora, tu sientes que te haces cargo, no necesariamente en esta clase, sino que**
 3166 **en general en tu práctica de estas diferencias?**

3167 ¿Cómo yo me hago cargo de todo eso?

3168 **¿Cómo tú respondes a eso? A que hayan estudiantes que tienen mayores capacidades, que pueden**
 3169 **aprender más, más de lo que a lo mejor tu ofreces en conjunto para el grupo, y de lo contrario,**
 3170 **estudiantes que tienen mayores dificultades para acceder a lo básico que tú estás presentando.**

3171 ¿Cómo lo hago más que nada en cada clase?

- 3172 **Sí, o si te detienes a hacerlo, o bien lo que fluya, lo que fluya tu clase.**
- 3173 Sí, a ver, la mayoría de las veces cuando pasa algo así o cuando detecto que hay alguno débil, trato de
- 3174 potenciarlo, obviamente con otro compañero también que lo apoye, o sea típico el tema de los compañeritos
- 3175 tutores que ayudan al resto, pero obviamente también, quizás no bajando el rendimiento, pero si adecuando
- 3176 algunas estrategias, algunas actividades que ellos, por ejemplo si estamos viendo la adición con reserva,
- 3177 obviamente a ellos les voy a seguir haciendo adición, pero sin reserva, con menos números, o sea como
- 3178 adecuando el tema de la actividad, no dejar el contenido sin pasarlo, pero si pasarlo, pero quizás con un nivel
- 3179 más bajo y que ellos puedan comprender.
- 3180 **Y ahí, ¿Qué rol juega para ti, la preparación de la clase por ejemplo?, ustedes yo creo que aquí ya no se**
- 3181 **planifica clase a clase ¿o sí?**
- 3182 No, ya no, por actividades no, en general.
- 3183 **Entonces tú vas viendo, igual tienes que ir viendo que vas a hacer en cada clase.**
- 3184 Sí es que en realidad yo lo hago, yo trato de planificar cada clase, porque si no, no me funcionaría y yo soy
- 3185 súper estructurada, entonces no podría no planificar la clase que viene al día siguiente, porque me perdería en
- 3186 realidad, y ahí obviamente también digo: ya todos los niños van a hacer esto, pero este va a hacer esto otro, o
- 3187 los voy a colocar en grupo o en equipos, o en parejas, o al lado de tal persona para que se sienta apoyado de
- 3188 tal forma, y en eso uno igual recibe bastante apoyo de la profesora de diferencial y de la tía, de la asistente,
- 3189 porque uno obviamente monitorea, pero que estén al lado, tengo varios niños que de repente son medios
- 3190 despistados o que les cuesta conectarse, entonces ahí está la tía también, o uno al lado apoyando u otro
- 3191 compañero también, que le vaya diciendo: vamos, vamos, porque estamos en equipo, entonces tenemos que
- 3192 terminar la actividad.
- 3193 **Sí, eso me llamó la atención, trabajo en equipo, ¿Por qué tú lo buscas?, o sea, no sé si será que tú lo**
- 3194 **ocupas siempre.**
- 3195 No siempre, no todas las veces, pero lo que sí ocupo mucho es que otro compañerito esté sentado al lado de tal
- 3196 niño, para que lo apoye y es, bueno el trabajo en equipo yo les explique que no era el trabajo en grupo, no era
- 3197 lo mismo, que cada uno se hiciera cargo de una parte, que todos tenían que ser parte de la actividad y
- 3198 consultarse, por ejemplo ese mismo día, de preguntarle al compañero, si yo digo que esta es la respuesta
- 3199 correcta, le pregunto a mi compañera de al lado si está de acuerdo y que lo haga el mismo y que saque sus
- 3200 resultados también.
- 3201 **Bueno, vamos a ver el siguiente clip, que en realidad se une bastante con lo último que decías.**
- 3202 **Ya, después del segundo clip, en el cual tú estás desarrollando una estrategia de trabajo. Cuéntame,**
- 3203 **¿De esa estrategia qué buscabas? ¿Qué crees de este momento y de esta estrategia en general?**
- 3204 Bueno así por verlo, en el momento uno no se da muy bien cuenta de lo que está pasando, porque uno está
- 3205 ahí, pero ahora, viéndolo desde afuera, uno ve que los chiquillos están todos tratando de buscar la solución
- 3206 para resolver el problema que se les entrego, sabiendo que no eran todos los mismos problemas, pero ellos
- 3207 están tratando de llegar a la solución y de una u otra forma, porque en general este tipo de actividades genera
- 3208 que no solamente sea escritura, sino que involucre, traté de juntar todo lo que ellos saben hacer, ellos saben
- 3209 pegar, ellos saben ordenar, ellos saben leer y de una u otra forma eso están haciendo ahí, están solucionando
- 3210 el problema que se les planteo al principio, y por pasos, de forma secuenciada y ordenada, porque saben que
- 3211 primero tienen que abrir el sobre, luego ver cuál es el problema que se les presenta, si se les relaciona con las
- 3212 imágenes que tienen ahí, luego ordenarlas, ver la cantidad, comparar y luego ya, dar la respuesta final. Y ahí
- 3213 obviamente me dediqué más que nada a monitorear, porque orientarlos siento que los oriente al principio,
- 3214 pero después no fue mucha la orientación que les di.
- 3215 **Y, ¿Qué te pasa a ti cuando ves trabajar así a los estudiantes en relación a este esquema de trabajo?**
- 3216 Me siento como, no sé igual conforme, me siento conforme, porque, es que nunca me había visto, nunca lo
- 3217 había visto así desde afuera y de repente uno se va con la sensación de que uno no hace nada o de que hoy día
- 3218 no se logró tal cosa, porque no todos los días son iguales, no todos los días pueden ser buenos, y sí, me siento
- 3219 conforme más que nada y contenta, porque estoy logrando algo que el año pasado yo sentía que no lo había
- 3220 logrado, que era el tema de la autonomía y siento que voy paso a paso lográndolo, porque para mí...
- 3221 **Además que ellos son chicos.**
- 3222 Ellos son unos bebés para mí todavía
- 3223 **Sí, todavía son chicos.**
- 3224 Sí, entonces eso es lo que me da más satisfacción, de que ellos ya puedan ser un poco más independientes y
- 3225 llegar a conclusiones sin tener que discutir o sin tener que pelear con el compañero, porque eso es lo que veo,
- 3226 ninguno pelea, ninguno discutió, ninguno se enojó o se alteró, como de decirle las razones, o que no me toma
- 3227 en cuenta, no escuché en ningún momento eso.

3228 **Y este trabajo así, ¿Por qué tú lo escoges?, ¿Por qué tomaste la decisión de hacer un trabajo grupal y**
 3229 **no individual por ejemplo?, porque podrías haber hecho el problema con una guía que es lo que**
 3230 **tradicionalmente se utiliza, ¿Por qué tomas la decisión de hacerlo grupal?**

3231 Por lo mismo que te comentaba, por el hecho de generar la autonomía, pero también para el hecho de
 3232 escucharse y de escuchar al compañero y de valorar lo que el compañero también está diciendo. Es que
 3233 tampoco soy muy buena para trabajar con guías, de hecho a veces las mamás me preguntan que hicieron hoy
 3234 día, porque no tienen nada escrito en el cuaderno. Pero ellos son de pasar a adelante, son de otro tipo de
 3235 actividades, porque ya, los tengo escribiendo y se me aburren al tiro, entonces no significa que por cada vez
 3236 que ellos estén escribiendo, estén aprendiendo, sino que así, metiendo ruido como están, yo siento que igual
 3237 aprenden.

3238 **Totalmente. Y, Cómo lo ves ahí en relación al trabajo o al aprendizaje de todos, porque es grupal ¿no**
 3239 **cierto?**

3240 Sí

3241 **Versus individual por decirte algo. En qué medida tú ves que grupalmente... ¿Cómo evalúas el trabajo**
 3242 **grupal en relación a eso, mejor, peor?**

3243 Yo creo que es mejor, porque al salirse del esquema muchas veces. Es que aquí igual apelamos a todo el tema
 3244 de los distintos tipos, de los estilos de aprendizajes, porque después yo siento que cuando toque quizás el
 3245 momento de la prueba, ellos lo más probable es que ni siquiera se vayan a acordar del contenido en sí, pero a
 3246 lo mejor se van a acordar del día en el que yo trabaje con este, este y este compañero, yo aprendí eso,
 3247 entonces yo voy más como en ese tipo de cosas, en el momento de sorprenderlos de alguna forma, entonces al
 3248 sorprenderlos quizás ellos se van a quedar con ese recuerdo más que con que hicieron en sí.

3249 **Ahora eso, desde el punto de vista del aprendizaje, del duro, no sé objetivo, ¿cómo ves que eso te**
 3250 **contribuye o no a un curriculum rígido y establecido?, qué podrías comentarme de eso. No sé si me**
 3251 **explico.**

3252 Mm...

3253 **Muchas veces los profesores dicen que es súper complicado poder trabajar estrategias distintas, porque**
 3254 **aun que ellos quisieran, no pueden hacerlo, porque el curriculum es súper estricto y además te ponen**
 3255 **ediciones en que trabajar de manera no convencional, como esta u otras estrategias van en contra de**
 3256 **eso, que al final te van a pedir resultados y que esto casi como que no da resultados. No sé qué piensas**
 3257 **tú de todo eso.**

3258 No, yo siento que si se cumple el curriculum, que si se logran los aprendizajes que uno quiere, porque como te
 3259 digo no siempre uno va a trabajar así, si van a llegar al momento de la prueba y si van a rendir de esa manera,
 3260 si van a lograr responder lo que ellos piden y además de esta forma el curriculum sí se está cumpliendo,
 3261 quizás de otras actividades y no de las actividades que ellos proponen como ejemplo, pero yo siento que sí se
 3262 cumple, y si se puede trabajar de otras maneras y si se logra el objetivo que uno se propone cuando uno
 3263 trabaja de esta forma, solamente hay que ver obviamente es que si no resulta es porque fue un mal día
 3264 solamente, es sólo cosa de eso, pero si uno no se arriesga nunca va a saber si le resulto o no le resulto.

3265 **Hay barreras muchas veces que impiden que todos aprendan, todos, el grupo completo, ¿Cuáles crees**
 3266 **tú que pueden ser esas barreras?**

3267 Yo creo que de repente las cargas emocionales que traen desde sus hogares y por lo mismo uno trata de aquí
 3268 cambiarles todo ese esquema, que se olviden un poquito de todas las cargas que traen de su casa y que lo
 3269 hagan de otra forma, que aprendan de otra forma, que aprendan jugando más que nada, yo siento que las
 3270 emociones son súper importantes, porque si un niño está triste jamás va a aprender nada. Y si uno llega
 3271 también, uno también anda mal, pero yo trato de no traspasarle eso a los chiquillos, porque ellos no tienen
 3272 nada que ver con mi problema, entonces yo vengo a otra cosa aquí, más que enseñarles a que aprendan,
 3273 también a que sean felices y que vean que la educación no es venir a sentarse y a escuchar solamente al profe
 3274 hablar porque es el que sabe más, porque al final terminan aprendiendo todos y de todos y sobre todas las
 3275 otras cosas. Yo creo que las barreras más grandes, son las cargas emocionales que traen de sus casas.

3276 **Esa es una barrera que traen de la casa, y si miramos el aula, contexto aula, pasando por todo lo que**
 3277 **hay en un aula, incluido tanto el ambiente físico, las personas que trabajan, que están ahí, no sé, todo.**
 3278 **¿Qué barreras crees tú que podría haber dentro del aula para que todos aprendan?**

3279 A ver, es que dentro del aula es difícil, muy difícil.

3280 **Pensemos entonces en aquello que facilita. ¿Qué facilitaría el éxito de los estudiantes, pensando dentro**
 3281 **del aula?, me refiero a todo lo que pasa dentro del aula, desde la practica tuya, desde el apoyo que**
 3282 **puedas tener, desde la disposición de los estudiantes, desde el mobiliario, no sé. Desde la organización,**

3283 **todo lo que involucra aula, tanto física como ambientalmente, ¿qué crees tú que serían facilitadores**
 3284 **para que todos los estudiantes aprendan?**

3285 La confianza más que nada creo yo. Pero la confianza que uno les tenga como adulto y no solamente de mí,
 3286 porque trabajo obviamente con más adultos dentro de la sala, pero la confianza que se les entrega a los
 3287 chiquillos al momento de estar dentro de la clase y en cuanto a cosas materiales lo que entorpece puede ser el
 3288 mobiliario, pero es que igual esas son cosas que quizás ni si quiera se van a mejorar de aquí a corto plazo,
 3289 entonces son cosas que están y uno lamentablemente tiene que ir luchando contra eso no más.

3290 **Claro, ahora respecto a ti, tu figura, como mediadora de los aprendizajes, ¿Qué crees tú que facilita**
 3291 **que todos aprendan?**

3292 ¿Eso es como decir algo positivo de mí?

3293 **O sea lo que, no sé si es netamente eso, sino más bien desde tu experiencia como profesora, ¿Cuáles son**
 3294 **las cosas que tú crees que te facilitan, que ayudan a que todos los estudiantes aprendan?, pero centrado**
 3295 **ahora a tu figura docente y en tu experiencia de aquí para atrás.**

3296 Yo creo que lo mismo que respondí anteriormente, yo creo que la, el hecho de saber que lo que estoy
 3297 formando no son objetos, de estar consciente de que son personas, de que en algún momento ellos cuando
 3298 sean grandes se van a acordar de lo que uno les entrego, porque uno los marca, uno está aquí más que nada
 3299 para marcar y si yo me equivoco o les digo una palabra mal ellos se van a acordar de eso y se van a acordar
 3300 para toda la vida, y yo creo que eso, de tener yo la capacidad de la noción y centrarme de que son niños, de
 3301 crearme el cuento de que son niños y no son cualquier cosa, porque ellos son, no sé están como tan, algunas
 3302 veces se sienten desprotegidos y uno toma como ese rol también de protección, de enseñarle, de educarlos y
 3303 sobre todo, entregarles cariño, yo encuentro que la pedagogía hoy en día eso es lo que le hace falta y no
 3304 solamente a los chiquititos, a los grandes también, de contenerlos, de enseñarles con amor y con cariño, y que
 3305 ellos lo sienten y que ellos se den cuenta de que la profesora no solamente les va a venir a enseñar, sino que
 3306 también los va a venir a cuidar o los va a venir a proteger de alguna forma.

3307 **Eso desde un punto de vista sobre todo actitudinal tuyo, o de lo que tú crees. Y desde un punto de vista**
 3308 **más profesional, más pedagógico por decirlo así, ¿Qué crees tú que sería un facilitador para que todos**
 3309 **aprendan? O aspectos o cosas que faciliten el aprendizaje de todos.**

3310 Las estrategias que uno utiliza en todo momento de la clase, la actualización obviamente también en lo que a
 3311 ellos les llame la atención en lo que esta, obviamente no sé uno ocupa de repente cosas que están de moda y
 3312 que a ellos les llama la atención y que les guste y obviamente también ir compartiendo experiencia con los
 3313 profesores, yo soy muy buena para preguntarle a los colegas, si no se algo le pregunto a cualquiera que esté
 3314 aquí y trato de salir de mi duda, para no cometer un error, porque por lo menos yo a eso le tengo bastante
 3315 miedo, a cometer errores con los chiquillos y equivocarme. Entonces tratar de investigar, de siempre por
 3316 ejemplo averiguar, nosotras no somos profesoras diferenciales, entonces muchas veces tenemos que buscar
 3317 nosotros la información de por qué este niño tiene esta conducta o por qué este niño tiene esta debilidad o a
 3318 que se debe y también buscar las herramientas para trabajar de otra forma con estos niños.

3319 **Particularmente tú en tu nivel estás con un contexto situacional de atención a la diversidad y todo eso,**
 3320 **porque tu curso es un segundo básico cierto, ¿Qué sientes tú al respecto?. Me refiero por ejemplo a**
 3321 **todo lo que propone el decreto 83, el enfoque inclusivo, ¿Qué sientes tú al respecto?, como desafío.**

3322 Yo siento que es difícil, que es complejo y que muchas veces nos vemos con, casi sin las herramientas para
 3323 poder ayudar a estos niños que a veces se van quedando un poquito atrás, y que nos faltan herramientas
 3324 todavía, yo siento que a mí en lo personal me faltan muchas herramientas para poder satisfacer a todos,
 3325 porque hasta el momento los problemas que yo tengo, no son gravísimos, son problemas que se van
 3326 sobrellevando y que hasta el momento los he podido sacar adelante, pero por ejemplo si me llegara un niño
 3327 asperger o autista, realmente colapsaría creo yo y trataría de buscar ayuda y no podría sola o tendría que no
 3328 sé, perfeccionarme para poder solucionar ese tema, pero yo creo que nos faltan bastantes herramientas y
 3329 también me siento un poco asustada frente a eso, porque no tengo las herramientas de cómo hacerlo,
 3330 y si me llegara algo así en este momento, no sabría cómo hacerlo la verdad, sinceramente no sabría cómo
 3331 solucionarlo.

3332 **¿Tú sientes que es justo?**

3333 ¿Qué es justo que tengamos que hacer...

3334 **Que se esté proponiendo todo esto.**

3335 Yo siento que sí, pero que no estamos preparados todavía, porque nadie está ajeno a tener hijos así y nadie
 3336 quiere obviamente que los discriminen, yo encuentro que está bien, que tiene que hacerse si o si, pero también
 3337 que tienen que, que tenemos que estar capacitados para poder trabajar con este tipo de niños y de creernos el

3338 cuento y de saber bien de que se trata todo el tema de la diversidad de la inclusión, y no llegar y decirlo
3339 porque suena bonito, si no que porque de verdad hay que hacerlo.

3340 **Por último, Qué crees tú que le falta a la educación, así como mirando a la educación, el sistema**
3341 **educativo, y que obviamente tiene que ver con tu práctica, a lo mejor. ¿Qué crees tú que sería necesario**
3342 **para que se pegue un buen despegue, para que se establezca, se optimice, se mejore, se enriquezca, qué**
3343 **crees tú que falta en el sistema educativo? ¿Por dónde crees tú que habría que empezar a cambiar o a**
3344 **mejorar, qué crees tú que podría ser un algo clave?**

3345 Yo creo que parte desde arriba en realidad, porque yo siento que hoy en día los profesores estamos, bueno en
3346 esto no me incluyo, pero siento que estamos desmotivados y estamos decepcionados más que nada con todo
3347 esto, porque yo siento que los profesores dentro de sus salas son todos felices, pero al momento de salir, de
3348 escuchar las noticias, de saber que se aprobó este tipo de ley, que hicieron esto, que los profesores hay una
3349 deuda, entonces siento que eso cada vez nos va acarreado más y cada vez siento que va siendo peor en vez ir
3350 mejorando, entonces yo creo que a partir nuevamente con la valoración al profesor, de que valoren su labor
3351 como tal, como mediador y que lo vean como que realmente que es una persona importante y que es persona
3352 también, que lo valoren como persona, porque como ya desde arriba estamos siendo, no sé, estamos siendo
3353 cuestionados de que la evaluación docente, yo no estoy en contra de la evaluación docente, yo creo que es una
3354 buena herramienta como para poder medir a los profesores y como para saber que lo están haciendo bien, pero
3355 cambiar ese estigma de que el profesor ya poco menos que no tiene mucho valor, yo creo que hay que partir
3356 cambiando esa mentalidad también. Y así yo creo que cambiaríamos la mentalidad de muchos apoderados y
3357 de muchas personas que creen que muchas veces que nos vamos a paro ya es porque queremos perder tiempo.
3358 Y que cada vez que nos vamos a paro sienten que, ya nos vamos a paro por cosas que no se van a solucionar y
3359 uno ya entrando al sistema, de hecho yo en lo personal era una de las que se la pasaba en las marchas,
3360 peleando y luchando por todos, pero ahora último siento que no saco nada con luchar, porque las decisiones
3361 las van a tomar igual personas que tienen obviamente el poder para hacerlo. Entonces que hago yo, mejor me
3362 centro en lo que tengo y aun que sea poquitito, esa mínima cantidad de personitas chicas, entregarles
3363 solamente lo que yo sé y enfocar me en eso, de cambiar a los poquititos que yo tengo.

3364
3365
3366
3367

