

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA EN CIENCIAS NATURALES Y QUÍMICA**

---



**PERCEPCIÓN SOCIAL SOBRE LA PROFESIÓN  
DOCENTE A TRAVÉS DEL DISCURSO ORAL Y  
ESCRITO EN CIBERMEDIOS. UN ESTUDIO  
CUALITATIVO SOBRE METÁFORA CONCEPTUAL.**

**SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.**

**Prof. Guía:** Dra. Mabel Urrutia Martínez

**Seminaristas:** Francisco Aguilera Pincheira

Carolina De la Fuente Germanie

**Concepción, 2018**

Esta Tesis fue patrocinada y financiada por el Proyecto **Fondecyt Regular n°1171416**, titulado: **“Las representaciones sociales del profesorado chileno en ciberperiódicos. Un análisis del discurso en Lingüística Cognitiva”**, cuya investigadora principal es la Dra. Paola Alarcón y en el que participa como co-Investigadora, la Dra. Mabel Urrutia.



## **AGRADECIMIENTOS**

Quisiéramos agradecer en primera instancia a nuestra profesora guía, Dra. Mabel Urrutia Martínez, a quien admiramos profundamente. El comienzo no fue fácil, con gran exigencia, muchas veces nos sentimos abatidos y agobiados por la carga académica paralela que sobrellevamos, sin duda, no podemos dejar de mencionar las incansables veces que nos prestó apoyo emocional, por la paciencia a la hora de corregirnos y el recibimiento cálido cuando teníamos reuniones, en general, por habernos apoyado durante este largo proceso que hoy valoramos profundamente, ya que nos ha hecho mejores personas, capaces de superar todo lo que nos proponíamos.

Agradecemos a los profesores que participaron en la validación de este instrumento, por el tiempo que destinaron y a su revisión que permite que este trabajo adquiera mayor realce.

Extendemos los agradecimientos a nuestras familias y parejas, quienes siempre estuvieron presentes, que pudieron comprender nuestros cambios de humor, frustraciones y ausencias, por el apoyo permanente e incondicional durante el transcurso de este proceso académico. Finalmente agradecer a nuestros amigos que han aportado compañía y alegrías durante nuestra estadía en la universidad.

## RESUMEN

La lingüística cognitiva a través del estudio de las metáforas conduce a una aproximación de la forma en que los profesores piensan y experimentan su quehacer docente. El rol del profesor resulta ser un tema atractivo para la sociedad chilena actual, pues es un tema de conversación constante en los medios sociales; sin embargo, esto ha repercutido en que los docentes se encuentren bajo constante supervisión, viéndose enfrentados a diversas opiniones e imposiciones. Por este motivo, es importante conocer la autoimagen de los profesores y el imaginario que la sociedad tiene con respecto al quehacer docente de manera más sistemática a través del discurso y cómo esta repercute en las actitudes, valores y emociones que se expresan hacia el docente y desde su propia perspectiva.

Esta investigación tiene como objetivo principal determinar las diferencias de percepción a través de metáforas conceptuales presentes en distintas fuentes periodísticas, cibermedios y focus group sobre la identidad y el rol del docente en la sociedad. La metodología que se utilizó se enmarca en el paradigma cualitativo de la investigación, con un enfoque comprensivo-interpretativo a partir del discurso oral y escrito. Mediante el análisis de diversas fuentes discursivas (cibermedios, focus group y redes sociales), se recogió y analizó cualitativamente la información, dejando en evidencia expresiones metafóricas, que se categorizaron respecto a las funciones propias del profesor. Luego, a través de un análisis de nubes de palabras, se obtuvieron las emociones que con más frecuencia eran mencionadas dentro de los discursos, develando el carácter positivo o negativo acerca del rol del docente en el sistema educativo.

Los resultados indican una tensión entre un rol tradicional del docente a través de la metáfora EL COLEGIO ES EL SEGUNDO HOGAR y un rol empresarial, considerando LA EDUCACIÓN COMO UNA INDUSTRIA. Asimismo, se destacan metáforas negativas asociadas a la labor docente al concebir al profesor como un ROBOT, MARIONETA, ESCLAVO o MÁRTIR, carente de

emociones o con palabras asociadas a una mayor frecuencia de emociones negativas.

Se discuten los resultados, de acuerdo con los supuestos teóricos establecidos, para extraer las conclusiones principales de la investigación.

Palabras Clave: Imaginario Social, Identidad Docente, metáfora conceptual, discurso oral y escrito, Emociones.



## **ABSTRACT**

Cognitive Linguistics through the study of metaphors leads to an idea of how teachers see themselves and experience their teaching. The role of the teacher turns out to be an interesting topic to current Chilean society. This is a common topic of debate in mass media and cyber media; however, the topic has produced constant supervision on teachers, who are facing different impositions and opinions on their performance. For this reason, it is important to know the self-image of the teachers and the image that society places upon teaching in a more systematic way, analyzing the speech and how this discourse has a repercussion in the attitudes, values and emotions which are expressed towards teachers.

The main objective of this investigation is to determine the identity and different perceptions that society has about teachers' role through conceptual metaphors present in different sources: mass media, cyber media and focus groups. The methodology used is framed under the Qualitative Paradigm of Investigation, a comprehensive-interpretive approach which analyzes oral and written discourse. Through the examination of the different sources mentioned above, the data collected was qualitatively analyzed uncovering different 'Metaphoric Expressions' which were categorized according to the functions of teachers. After this, through the study of word clouds, the most frequently mentioned emotions in discourse were discovered, unveiling the positive or negative appreciation of the teachers' role in the Chilean educative system.

The results indicate a tension between the traditional roles of the teacher though the metaphor 'THE SCHOOL IS THE SECOND HOME' and a business role which sees 'EDUCATION AS AN INDUSTRY'. Likewise, negative metaphors associated to the teaching practice are highlighted, describing teachers with words such as ROBOT, PUPPET, SLAVE or MARTYR, showing lack of emotions or frequently associating teachers with negative emotions.

The data collected was discussed, according to the theoretical frame selected, to extract the main conclusions of this investigation.

Keywords: Social Image, Teaching Image, Conceptual Metaphor, Oral and Written Discourse, Metaphoric Expressions, Qualitative Analysis, Word Clouds.



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS .....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT .....	6
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	8
ÍNDICE DE TABLA .....	11
ÍNDICE DE FIGURA.....	13
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPITULO I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	18
<b>1.1 Objetivos</b> .....	18
1.1.1 Objetivos Generales .....	18
1.1.2 Objetivos Específicos .....	18
<b>1.2 Preguntas</b> .....	19
<b>1.3 Hipótesis</b> .....	19
<b>1.4 Problema</b> .....	19
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO.....	22
2.1 Lingüística cognitiva.....	22
2.1.1 Postulados de la lingüística cognitiva .....	22
2.2 Metáfora .....	24
2.2.1 La metáfora conceptual en la lingüística cognitiva.....	24
2.2.2 Características de la metáfora conceptual .....	25
2.2.3 Metáfora y Educación .....	26
2.3 Teoría de la valoración.....	28
2.3.1 La psicología cognitiva de la valoración .....	30
2.4 Identidad docente.....	30
2.5 Políticas públicas para el desarrollo profesional docente: Nueva ley de Carrera docente.....	34
2.5.1 Sistema de desarrollo profesional docente .....	34



2.5.2 Más tiempo no lectivo para trabajo pedagógico .....	35
2.5.3 Carrera Profesional Docente.....	35
2.5.4 Formación en servicio para el desarrollo.....	36
2.5.5 Sistema de Inducción para docentes principiantes .....	36
2.6 Sociedad Chilena .....	37
2.6.1 Percepción de la sociedad chilena acerca del rol docente .....	37
2.6.2 Percepción de los estudiantes chilenos acerca del rol docente .....	38
2.7 Fuentes discursivas sobre lenguaje escrito y oral en contextos formales e informales .....	40
2.7.1 Lenguaje Escrito .....	40
2.7.2 Lenguaje Oral.....	45
2.8. Competencias emocionales de los docentes.....	47
2.9 Emociones .....	48
<b>CAPITULO III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>51</b>
3.1 Tipo de estudio .....	51
3.2 Corpus52	
3.2.1 Clasificación de los cibermedios.....	52
3.2.2 Características de los cibermedios utilizados .....	55
<b>CAPITULO IV. ANÁLISIS .....</b>	<b>60</b>
4.1 Recursos lingüísticos referidos a los profesores y como ellos y la sociedad perciben su rol como docente	60
4.1.1 Metáforas Conceptuales .....	60
4.1.1.2 cibermedios.....	60
4.2 Recursos lingüísticos referidos a los profesores y como ellos y la sociedad perciben su rol docente ..	76
4.2.1 Metáforas Conceptuales .....	76
4.2.1.1 Focus Group.....	76
4.3 Recursos lingüísticos referidos a los profesores y cómo ellos y la sociedad perciben su rol docente ..	94
4.3.1 Metáforas Conceptuales .....	94
4.3.1.2 Comentarios de redes sociales .....	94

4.4 Emociones asociadas a la labor docente, extraídas desde ciberperiódicos.....	112
4.5 Emociones asociadas a la labor docente, extraídas desde Focus Group.....	115
4.6 Emociones asociadas a la labor docente, extraídas desde comentarios de redes sociales.....	118
DISCUSIÓN .....	120
CONCLUSIÓN .....	127
PROYECCIONES Y LIMITACIONES.....	129
BIBLIOGRAFÍA.....	131
ANEXOS .....	136
Anexo 1: Corpus 1.....	136
Anexo 2: Corpus 2.....	155
Anexo 3: Corpus 3.....	182



## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla 1. Título y enlace de las noticias .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 2. Descripción de las noticias utilizadas .....</b>	<b>55</b>
<b>Tabla 3. Metáfora conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA PALANCA.....</b>	<b>61</b>
<b>Tabla 4. Metáfora conceptual COLEGIO ES EL SEGUNDO HOGAR.....</b>	<b>63</b>
<b>Tabla 5. Metáfora conceptual LA PROFESIÓN DOCENTE ES UN VÍA CRUCIS .....</b>	<b>65</b>
<b>Tabla 6. Metáfora CONCEPTUAL EL SISTEMA EDUCATIVO ES UNA ESTRUCTURA .....</b>	<b>66</b>
<b>Tabla 7. Metáfora conceptual EL AULA ES UN TABLERO DE AJEDREZ.....</b>	<b>68</b>
<b>Tabla 8. Metáfora Conceptual EL PROFESOR ES UNA MARIONETA .....</b>	<b>70</b>
<b>Tabla 9. Metáfora conceptual LOS PROFESORES SON NIÑOS .....</b>	<b>72</b>
<b>Tabla 10. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA INDUSTRIA. ....</b>	<b>74</b>
<b>Tabla 11. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA OBRA DE ARTE. ....</b>	<b>75</b>
<b>Tabla 12. Metáfora Conceptual LA PEDAGOGÍA ES UNA REDADA.....</b>	<b>76</b>
<b>Tabla 13. Metáfora Conceptual LA SUPERINTENDENCIA ESTÁ ARRIBA .....</b>	<b>77</b>
<b>Tabla 14. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA CÁRCEL .....</b>	<b>80</b>
<b>Tabla 15. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA NORIA.....</b>	<b>82</b>
<b>Tabla 16. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA DICTADURA .....</b>	<b>83</b>
<b>Tabla 17. Metáfora Conceptual EL PROFESOR ES UNA MARIONETA .....</b>	<b>85</b>
<b>Tabla 18. Metáfora Conceptual EL PROFESOR ES UN ROBOT .....</b>	<b>86</b>
<b>Tabla 19. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UN REINO.....</b>	<b>88</b>
<b>Tabla 20. Metáfora Conceptual EL SISTEMA EDUCATIVO CHILENO ES UNA COMPETENCIA MÁSTER CHEF.....</b>	<b>90</b>
<b>Tabla 21. Metáfora Conceptual LA PEDAGOGÍA ES UNA CARRERA SACERDOTAL</b>	<b>92</b>
<b>Tabla 22. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN EN CHILE ES EL SERVICIO MILITAR .....</b>	<b>93</b>
<b>Tabla 23. Metáfora Conceptual LA CLASE GRABADA ES UNA OBRA DE TEATRO ..</b>	<b>94</b>
<b>Tabla 24. Metáfora Conceptual EL DIRECTOR ESTÁ ARRIBA .....</b>	<b>96</b>
<b>Tabla 25. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UN PARTIDO DE FÚTBOL .....</b>	<b>97</b>
<b>Tabla 26. Metáfora Conceptual EL CURRÍCULUM ES UNA MATA CARGADA.....</b>	<b>99</b>

<b>Tabla 27. Metáfora Conceptual EL PROFESOR ES UN MÁRTIR .....</b>	<b>100</b>
<b>Tabla 28. Metáfora Conceptual LOS PROFESORES SON ESCLAVOS .....</b>	<b>106</b>
<b>Tabla 29. Metáfora Conceptual LOS ESTUDIANTES SON ROBOTINES.....</b>	<b>108</b>
<b>Tabla 30. Categorías y expresiones metafóricas en el corpus 1 .....</b>	<b>109</b>
<b>Tabla 31. Categorías y expresiones metafóricas en el corpus 2.....</b>	<b>109</b>
<b>Tabla 32. Categorías y expresiones metafóricas en el corpus 3.....</b>	<b>110</b>
<b>Tabla 33. Categorías y expresiones metafóricas generales .....</b>	<b>111</b>
<b>Tabla 34. Frecuencia de metáforas.....</b>	<b>111</b>



## ÍNDICE DE FIGURA

<b>Figura 1. Emociones, sentimientos y cualidades alusivas al rol del profesor corpus 1 .....</b>	<b>112</b>
<b>Figura 2.Emociones, sentimientos y cualidades alusivas al rol del profesor corpus 2 .....</b>	<b>115</b>
<b>Figura 3. Emociones, sentimientos y cualidades alusivas al rol del profesor corpus 3 .....</b>	<b>118</b>



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, gracias a la fuerza que tienen diversas fuentes discursivas que se encuentran a nuestro alcance, tales como prensa, redes sociales, focus group, etc., es común hablar sobre el rol y las funciones que desempeñan los profesores dentro de las comunidades escolares. Por este motivo, múltiples estudios han abordado el quehacer docente desde los inicios de su carrera pedagógica (Ardilles y Escobar, 1997; Ávalos y De los Ríos, 2013; Cox y Gysling, 1990; Cornejo, 2016) hasta el rol del profesor actual.

Con el afán de mejorar la calidad de la educación chilena, considerada como un elemento esencial para el desarrollo social, político y económico del país (Ponce, 2002), se realizan continuas fiscalizaciones, a través del plan de mejoramiento educativo (PME), que es la herramienta central de planificación, implementación y evaluación del mejoramiento educativo en escuelas, colegios y liceos, en tanto sirve de guía para la evaluación institucional y pedagógica de cada establecimiento, permite definir y trazar objetivos estratégicos a cuatro años, ordena y articula las acciones e iniciativas anuales que permitirán alcanzar los objetivos trazados, a partir de su implementación, monitoreo, seguimiento y ajuste continuo. (Ministerio de educación) (MINEDUC, 2018)

El trabajo docente posee un alto nivel de complejidad, la que aumenta cada día a medida que la sociedad se va complejizando. Es así como las demandas de distintos actores sociales hacia los profesores se vuelven más sofisticadas (Selamé, 1998). Para ahondar en este último punto, se hace necesario conocer, cuál es el imaginario social y el autoconcepto que la sociedad chilena, incluido los profesores, tienen acerca del quehacer docente, su rol en el sistema educativo y su dinámica interpersonal con los estudiantes y sus pares.

La investigación propuesta tiene como objetivo de estudio determinar las diferencias de percepción y la frecuencia de emociones vertidas en distintas fuentes periodísticas, cybermedios y focus group, sobre la identidad y el rol del docente en la sociedad. Los espacios periodísticos y, sobre todo, las redes sociales han generado un impacto directo en la población, ya que introducen otras formas de comunicación, basadas en procesos de interactividad, en el desarrollo de nuevas relaciones entre los usuarios, cambios en la concepción de la información y un desconocido universo espacio – temporal. Estas formas de comunicación virtuales han establecido grandes avances en la comunicación masiva, permitiendo un mensaje de manera más rápida y de diferentes modalidades como la expresión directa de las emociones (Cebrián, 2009).

Una parte central del estudio se basa en el análisis de metáforas conceptuales, concebidas como un fenómeno del pensamiento figurativo, pero que se refleja en el lenguaje de la vida cotidiana, gracias a la estructuración de la experiencia (Lakoff y Johnson, 1980). El campo disciplinar en que se enmarca este estudio es la lingüística cognitiva. Se propone, en esta investigación, aplicar la metáfora como una herramienta de simplificación de la información abstracta y compleja acerca de las creencias de los profesores (Fajardo, 2007; Ibarretxe y Valenzuela 2012; Lakoff y Johnson, 1980). Por otra parte, es necesario interrelacionar estos resultados dentro del marco de las emociones, propuestas por Ortony, Clore, y Collins (1998), y cómo estas se emiten con frecuencia en los diversos discursos analizados, entregando una idea de la connotación positiva o negativa acerca de la labor docente.

La iniciativa de realizar un estudio de este tipo se ve reforzada a partir de la idea de que todos los discursos que existen hoy en día, junto con las percepciones, los prejuicios, las emociones, los valores y los hechos, van confeccionando un imaginario colectivo de gran envergadura, que puede llegar tanto a estigmatizar como endiosar un evento, situación o persona dentro de la sociedad. El estudio de esta información a lo largo del tiempo nos ayuda a comprender el avance o retroceso que puede haber tenido una situación en particular, durante el pasado, presente y futuro como es el caso de la imagen del profesor y su identidad docente en estos últimos 9 años.

Con respecto al desarrollo de los capítulos, en primera instancia en el capítulo de formulación del problema, se exponen los objetivos, tanto los generales como específicos, supuestos para la base de este estudio, a su vez se presenta el problema de investigación en conjunto a las hipótesis y preguntas. Posteriormente, en el capítulo dos se presenta el marco teórico donde se comienza con una descripción, en la cual se enmarca nuestra investigación, donde se destacan los constructos teóricos asociados a la metáfora conceptual dentro de la lingüística cognitiva; así también las emociones vinculadas a la docencia y la identidad docente, es decir, la percepción que tiene el profesor y la sociedad en su rol, basándose en investigaciones y estudios anteriores que han tratado el tema con respecto al profesor en el sistema educacional chileno.

El capítulo número tres corresponde a la metodología de trabajo, en la cual se enmarca este tipo de estudio, el material utilizado, a través de la clasificación de los cibermedios y el tipo de análisis utilizado para el levantamiento de las metáforas, y posteriormente el análisis de las emociones.



En el capítulo 4 se presenta el análisis realizado con cada uno de los cibermedios del corpus. En cada metáfora se explican las correspondencias y una interpretación de estas, considerando las diferentes metáforas obtenidas de cada uno de los tres corpus. Así, en el corpus 1, correspondiente a las noticias, se obtuvieron 9 metáforas; en el corpus 2, que pertenece al focus group hubo un total de 11 metáforas y en el corpus 3, que hace referencia a los comentarios de redes sociales, se alcanzó una cantidad de 7 metáforas, lo que en su totalidad dan un total de **27** metáforas de los respectivos 3 corpus.

Para finalizar, en el capítulo 5 se presenta la discusión, en donde se destacan las principales metáforas obtenidas en el discurso proveniente de diferentes fuentes como los cibermedios y la opinión de los profesores del sistema que participaron en este estudio. Además, se presentan las limitaciones, proyecciones y las principales conclusiones a las que se han llegado respecto a los imaginarios sociales y autoconcepto sobre el profesor.

## **CAPITULO I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1 Objetivos**

#### *1.1.1 Objetivos Generales*

1.1.1.1.a Determinar las diferencias de percepción a través de metáforas conceptuales presentes en distintas fuentes periodísticas, cybermedios y focus group sobre la identidad y el rol del docente en la sociedad.

1.1.1.2.b Determinar el conglomerado de emociones más frecuentes, a través, de distintas fuentes periodísticas, cybermedios y focus group en torno a la identidad y el rol del docente en la sociedad.

#### *1.1.2 Objetivos Específicos*

1.1.2.1.b Identificar metáforas conceptuales acerca de la identidad docente, tanto de la sociedad como los propios docentes.

1.1.2.2.a Comparar la percepción del rol docente en diferentes fuentes, cyber medio, periódicos y focus group a través de metáforas conceptuales.

1.1.2.3.a Clasificar los diversos tipos de emociones, de acuerdo con su relevancia y frecuencia, en relación con la labor docente.

## 1.2 Preguntas

- ¿Qué influencia ejerce la imagen que tiene la sociedad acerca de los profesores, a través del discurso escrito, en la práctica docente?
- ¿Cuál es la percepción que tiene el docente de su rol en la sociedad y cómo esto influye en su práctica docente, a través del discurso oral?
- ¿Cómo afecta el agobio laboral en la práctica docente, según el discurso oral de los docentes y escrito de la sociedad?
- ¿Cuáles son las emociones más representativas en la práctica docente, según el discurso oral y escrito?

## 1.3 Hipótesis

- La percepción de la sociedad acerca de la labor docente, a través del discurso escrito, influye negativamente en la práctica docente.
- Existe una tensión social entre el docente y la sociedad acerca del rol docente., de acuerdo con las prácticas discursivas
- El agobio laboral influye en la práctica docente y está este asociado a la expresión de emociones negativas, de acuerdo con el discurso escrito de la sociedad y oral de los docentes.

## 1.4 Problema

Según diversos estudios, algunos de los aspectos poco destacables de las condiciones laborales de los docentes en Chile son la baja proporción de contratos indefinidos, el alto promedio de alumnos por sala y la alta proporción de docentes que indican que la falta de ciertos recursos afecta la calidad de la educación. Estos aspectos mencionados se visualizan como aquellos que requieren una mayor intervención, puesto que provocan que los profesores se sientan agobiados laboralmente y perciban que su profesión está desvalorizada (MINEDUC, 2013; OCDE, 2017).

Sobre las condiciones laborales, se observa que en Chile existe una alta cantidad de profesores con contrato de trabajo de un año o menos, lo que hace referencia a la inestabilidad laboral a la que se enfrentan, inclusive en el ámbito de Educación Municipal, donde menos de la mitad de los docentes tienen contrato indefinido (MINEDUC, 2013; OCDE, 2017).

Respecto al promedio de alumnos por sala, se observó que Chile, tiene una densidad mayor al compararse con países occidentales de alto rendimiento en la prueba PISA la cual supera en 7,7 puntos al promedio TALIS (31,8 vs 24.1), por ejemplo, Chile tiene en promedio 15 alumnos más por sala que Bélgica y 14 alumnos más por sala que Finlandia (MINEDUC, 2013; OCDE, 2017).

Las trayectorias docentes permiten observar que existe una alta movilidad de profesores en la carrera docente, evidenciando movimientos o rotaciones internas generalmente en establecimientos de la misma administración; y un retiro anticipado de la carrera que ronda al 7-8% anual. Asimismo, Chile está dentro del grupo de países con mayores dificultades para retener a sus docentes, registrando una tasa de abandono de alrededor del 40% durante los primeros cinco años de ejercicio profesional. (Ávalos y Valenzuela, 2018; MINEDUC 2013-2015).

Por otro lado, existe una alta proporción de nuevos maestros que son contratados por 32 horas cronológicas a la semana, en comparación con el contrato a tiempo completo de 44 horas. El tiempo de contrato se compone en gran parte de las horas de enseñanza con poco tiempo para la preparación o el trabajo colaborativo docente, que presenta una proporción de 75 a 25%, esto es, 75% de clases por 25% de planificación docente.

En términos económicos, el salario promedio de los profesores es de alrededor de un 40% inferior a los otros profesionales que poseen una formación equivalente, aunque los profesores que trabajan en un establecimiento privado ganan comparativamente más que un profesor que trabaja en un sistema público, esto es, un 21% más que en los colegios municipalizados (Ávalos y Valenzuela, 2016).

Diferentes estudios han examinado más de cerca las condiciones que contribuyen al desgaste de los profesores o por el contrario a la retención de los maestros en las escuelas (Johnson y Down, 2013), de este modo, se reconoce la decisión de abandonar la enseñanza como un proceso gradual que puede ser activado por el agotamiento emocional (Maslach, 1999).

Como las razones principales del retiro del sistema educativo chileno, están la insatisfacción con las condiciones laborales, sentimientos de la disminución de la autoeficiencia en términos pedagógicos, y cansancio emocional por falta de herramientas y soporte técnico e institucional, para trabajar con los estudiantes, principalmente los más vulnerables (MINEDUC 2013; 2015).

## CAPITULO II. MARCO TEÓRICO.

### 2.1 Lingüística cognitiva

La lingüística cognitiva es un movimiento lingüístico multidisciplinar que permite dar cuenta del fenómeno lingüístico. Concibe al lenguaje como un fenómeno integrado (Ibarretxe y Valenzuela, 2012) que entrega la importancia que merece a los procesos cerebrales, la experiencia corpórea y su relación con el lenguaje, en la configuración de procesos cognitivos y pensamiento humano. Se ocupa de la mente como fenómeno corpóreo, el pensamiento como proceso inconsciente y la producción de conceptos abstractos a través del uso de metáforas (Fajardo, 2007).

#### *2.1.1 Postulados de la lingüística cognitiva*

Fajardo (2007), afirma que la lingüística cognitiva se ocupa de seis postulados fundamentales.

1. Se basa en el uso del lenguaje en situaciones reales de comunicación, por tanto, debe estudiarse teniendo en cuenta su función cognitiva y comunicativa.
2. La función cognitiva, como trata de situaciones reales de la comunicación, permite un incremento de la motivación del significado, debido a que abarca situaciones reales del medio que no son arbitrarias, muchas veces estas son propiciadas por la estructura de los modelos cognitivos, En este sentido, se define un conjunto de conceptos e ideas sobre determinado campo de conocimientos.

3. Entiende a la categorización como un proceso mental, un recurso para organizar el pensamiento se realiza con base en estructuras conceptuales, relaciones prototípicas y de semejanza de familia que determinan límites difusos entre categorías.
4. El lenguaje tiene un carácter simbólico, cuya primera función es dar significado. A diferencia de otras teorías lingüísticas, la sintaxis y la semántica no pueden funcionar como entidades separadas, si no que más bien dependientes una de la otra. Ambas comparten la función característica del lenguaje y se complementan para notificar el suceso.
5. El significado como base principal debe presentar un orden de palabras, expresar ideas lógicas y adecuadas, es decir, sin ambigüedades, estableciendo una relación directa con la morfología, sintaxis y semántica.
6. La lingüística cognitiva establece una caracterización activa del lenguaje, que elimina los obstáculos entre los componentes de la gramática de una lengua (la sintaxis, la semántica, la pragmática), lo que hace que esté a favor de un estudio integral donde se incluyan a los participantes, la situación comunicativa, la forma del enunciado y, por supuesto, el sentido que ese planteamiento consigue.

## 2.2 Metáfora

### 2.2.1 La metáfora conceptual en la lingüística cognitiva

Fue desarrollada por Lakoff en colaboración con Johnson y Turner (1980). Ellos plantearon la hipótesis de que la metáfora no era solo una figura literaria, ni tampoco una anomalía lingüística, si no que un mecanismo cognitivo, un fenómeno del pensamiento, que se refleja en el lenguaje, que está inmersa en la vida cotidiana y que permitía la estructuración de una experiencia. La conclusión a la que llegan los autores sobre la metáfora destaca como base su sistema conceptual, el que constituye un mecanismo para comprender y expresar situaciones complejas. Se utiliza para asimilar información abstracta a partir de conceptos conocidos (concretos), simples y familiares, además surge de una proyección de elementos, propiedades y relaciones de un dominio más relacionado a la experiencia corporal y social, llamado dominio *fuentes* a un dominio más abstracto, llamado dominio *meta*. El estudio de este se ha extendido al análisis del discurso y en especial a temas con implicaciones sociológicas y políticas (Cuenca y Hilferty, 1999). Así, de acuerdo con Lakoff y Johnson (1980) una definición más acertada de metáfora sería la siguiente:

*Para la mayoría de la gente, la metáfora es un recurso de imaginación poética, y los ademanes retóricos, una cuestión de lenguaje extraordinario más que ordinario. Es más, la metáfora se contempla característicamente como un rasgo sólo del lenguaje, cosa de palabras más que de pensamiento o acción.*

*Por esta razón, la mayoría de la gente piensa que pueden arreglárselas perfectamente sin metáforas. Nosotros hemos llegado a la conclusión de que la metáfora, por el contrario, impregna la vida cotidiana, no solamente el lenguaje, sino también el pensamiento y la acción. Nuestro sistema conceptual ordinario, en términos de la cual pensamos y actuamos, es fundamentalmente de la naturaleza metafórica. (p.39).*



### 2.2.2 Características de la metáfora conceptual

Las metáforas conceptuales presentan una característica principal, que se refiere a ser un fenómeno cognitivo, por lo que está inserto dentro y fuera del lenguaje. Soriano (2012) enuncia 5 características fundamentales de una metáfora conceptual, que son las siguientes:

1. *Lo abstracto en términos de lo concreto y corporeización.* Una de las características principales de las metáforas conceptuales es la corporeización, es decir, que su aparición está medida por el entorno y un cuerpo que las percibe, por lo tanto, las metáforas conceptuales encuentran una motivación en nuestra experiencia sensorio- motora.
2. *Estructura jerárquica y herencia.* Las metáforas conceptuales no son fenómenos aislados, es decir, algunas heredan parte de sus estructuras, a partir de otras metáforas, por lo que están organizadas jerárquicamente.
3. *Proyecciones parciales, invariabilidad y multiplicidad.* Las proyecciones o asociaciones entre 2 dominios no son completas, solamente hay elementos parciales entre los dos dominios, en la cual se aplica información coherente con la estructura general del dominio meta, es decir, un dominio fuente puede utilizarse en diferentes dominios meta.
4. *Unidireccionalidad.* En una metáfora conceptual, la estructura solo se proyecta sobre el dominio meta, pero no al revés, porque generalmente las correspondencias no se dan bidireccionalmente, lo que hace que una metáfora conceptual tenga una sola dirección.

5. *Inconscientes y automáticas*. Las metáforas conceptuales presentan una hipotética automaticidad, debido a que se usan sin esfuerzo, de manera automática y sin darnos cuenta, es algo normal y de uso cotidiano.

### 2.2.3 Metáfora y Educación

El estudio de la metáfora a través de la lingüística cognitiva ha dado lugar a un gran número de investigaciones, en diferentes contextos, donde la educación no ha quedado exenta de ser analizada y estudiada por esta corriente. En el siguiente apartado se darán a conocer algunos trabajos investigativos que permitirán conocer los descubrimientos que han logrado conseguir al respecto.

La investigación realizada por Littlemore (2016), ayuda a tener una visión general del rol de la metáfora en los diferentes contextos educativos. El término contexto educativo se entiende como cualquier situación comunicativa en la que la intención es ampliar la base de conocimientos del destinatario para promover formas diferentes o más profundas de pensar acerca de un tema determinado.

Para Littlemore (2016), la metáfora sirve para una serie de funciones en contextos educativos uno de los cuales es el desarrollo y el marco de las nuevas teorías e ideas. Un ejemplo de metáfora que realiza esta función es la del *cerebro como computadora*, lo que levanta una serie de teorías acerca de la forma en que funciona el cerebro. La metáfora también se utiliza para llenar vacíos terminológicos, lo que significa que los conceptos que son altamente específicos de alguna disciplina pueden ser reemplazados por recursos metafóricos

Otra función de la metáfora en la educación es expresar ideas complejas, a través de correspondencias sencillas, de manera que las personas entiendan, pudiendo así describirla como una herramienta pedagógica o una función ilustrativa.

Una amplia variedad de metodologías investigativas se ha empleado para analizar el uso de la metáfora en contextos educativos. Estos van desde análisis cualitativos hasta análisis cuantitativos (por ejemplo: lingüística de corpus) e incluso estudios experimentales sobre metáforas. En esta tesis se considera el enfoque del análisis del discurso, de tipo cualitativo (Littlemore, 2016).

Un ejemplo de estudio experimental fue el realizado por Ben-Peretz, Mendelson, y Kron (2002), en Israel, en el que participaron 60 profesores de escuelas secundarias superiores, cuya distribución por sexo fue 52 hombres, y 8 mujeres. Se le presentaron siete dibujos de ocupaciones: comerciante, juez, cuidador de animales de zoológico, actor, director de orquesta, titiritero y entrenador de animales. Se le pidió a cada participante que escogiera una imagen que reflejara en mayor grado la imagen que tenían de sí mismos como docentes. Mediante una prueba Chi-cuadrado se examinaron las relaciones entre el nivel de educación que tenían los estudiantes a los que impartían clases (alto y bajo rendimiento). Los resultados permitieron llegar a la conclusión que el contexto de enseñanza, en donde se encuentran inmersos los profesores, tiene un impacto significativo en la autoimagen de los docentes. Los que se encontraban dictando clases a estudiantes de bajo rendimiento adoptaban inconscientemente el rol de cuidadores, en cambio los que dictaban clases a alumnos de alto rendimiento se visualizaban como guías.

### 2.3 Teoría de la valoración

La teoría de valoración permite la clasificación de los recursos lingüístico – conceptuales usados para referirse al profesor y otros actores que pertenecen a la educación, según la categorización que esa teoría propone. Por tanto, constituye un instrumento teórico y analítico valioso para evaluar cómo se usa el lenguaje para adoptar posiciones, manejar posturas y relaciones interpersonales, entre otras (González, 2011). La teoría de la valoración aborda la expresión lingüística de la actitud y la emoción. En este marco conceptual, se examinará la actitud de la sociedad chilena hacia los profesores, a partir de recursos periodísticos y cibermedios. Así como los recursos evaluativos actitudinales y emocionales que emplean los mismos docentes hacia su labor a través del discurso oral.

Según Halliday (1994), La teoría de la valoración se enmarca en la corriente de la Lingüística Sistémico Funcional, esta teoría constituye una extensión de las investigaciones sobre metafunción interpersonal y a la vez incorpora nociones sobre dialogismo y la heteroglosia. Por ello, González (2011), señala que “La Teoría de la Valoración representa en la actualidad una valiosa herramienta teórica y analítica que posibilita la realización de investigaciones sobre la evaluación en el lenguaje desde una perspectiva integradora”. (p.110). Para la lingüística funcional sistemática, el lenguaje corresponde a una herramienta que ofrece sistemas de significación que el emisor elige para transmitir en un contexto determinado. Así, de acuerdo con González (2011):

De este modo, el lenguaje es conceptualizado como un sistema de opciones semánticas, de entre las cuales el emisor selecciona las que le permiten transmitir mejor su mensaje al interlocutor o lector. Las opciones disponibles dependen del contexto, y se registran en diferentes niveles del lenguaje: el nivel semántico. El nivel léxico – gramático y el nivel fonológico. (p. 114).

La Lingüística Sistémico Funcional postula que el proceso de producción de enunciado se lleva a cabo simultáneamente en tres planos de significado. Estos planos de Halliday denominan metafuciones, son el plano del contenido (metafunción ideacional), el de la interacción (metafunción interpersonal) y el del texto mismo (metafunción textual). La teoría de la valoración profundiza en el estudio de la metafunción interpersonal, a través de la cual se manifiesta la interacción social y se ubica la expresión de nuestros puntos de vista eventos y personas.

El concepto sociolingüístico es un constructo de la Lingüística Sistémico Funcional de gran importancia para la Teoría de valoración, el registro es la consecuencia lingüística de la interacción de las tres variables contextuales de la situación comunicativa. Halliday (1978) la llama: *Campo, tenor y modo*.

- a) Campo: se refiere a los tópicos y a la actividad en curso, donde el lenguaje es un componente esencial.
- b) Tenor: indica la relación entre los participantes al aportar información relevante sobre relación interpersonal o el tipo de distancia social entre ellos.
- c) Modo: representa el rol que el lenguaje desempeña en la actividad en curso, y que incluye el medio como el modo retórico.

La valoración no solo es una cuestión personal en la medida que implica comentarios del hablante, sobre experiencia en el mundo, se trata también de una actividad netamente interpersonal, cuyo objetivo apunta a obtener una respuesta solidaria por parte del destinatario.

### 2.3.1 La psicología cognitiva de la valoración

La valoración que hace una persona de una situación que induce una emoción está basada en tres variables centrales de la teoría: la deseabilidad, la plausibilidad y la capacidad de atraer, que se aplican a las emociones basadas en acontecimientos, las emociones basadas en agentes y las emociones basadas en objetos respectivamente. La deseabilidad se evalúa en términos de una compleja estructura de meta donde hay una meta focal que gobierna la interpretación de cualquier acontecimiento. La deseabilidad del suceso se valora en función de cómo facilita o interfiere esta meta focal y la submetas que la sostienen. De forma semejante, la plausibilidad de las acciones de un agente se evalúa con relación a una jerarquía de normas y la capacidad de atraer de un objeto se evalúa con respecto a las actitudes de la persona (Ortony, Clore y Collins, 1998).

### 2.4 Identidad docente

Según Cox y Gysling (1990), señalan que la identidad profesional es el resultado de la formación constituida por el conjunto de competencias adquiridas, por el posicionamiento social de la profesión docente y su institución de formación pedagógica.

El desarrollo profesional de los maestros se acerca al aprendizaje, aprender a aprender y transformar en la práctica sus conocimientos en beneficio a sus estudiantes (Avalos, 2011).

Según Avalos y De los Ríos (2013), los profesores chilenos y a nivel mundial, han experimentado una amplia gama de cambios en los respectivos sistemas educativos en los que se encuentran insertos, lo que ha desencadenado retos en su identidad profesional.

Una de estas transformaciones son las grandes poblaciones escolares, con demandas disímiles y complejas, que han obligado abarcar una mayor diversidad cultural y socioeconómica de los alumnos, lo que hace más difícil el trabajo de los profesores. A esto se agregan las constantes presiones para aumentar el rendimiento escolar, con la nueva ley de las pruebas estandarizadas tanto nacionales como internacionales, así como las nuevas formas de enseñanza basadas en la tecnología, que someten a los docentes a un mayor escrutinio y trae como consecuencia grandes redefiniciones de sus jurisdicciones profesionales.

Una reciente revisión sobre la evolución de la “cuestión docente” en Chile dejó de manifiesto cuatro grandes transformaciones experimentadas durante las últimas décadas. Algunas de las expresiones más relevantes y que afectan progresivamente la vivencia del trabajo docente son: a) La intensificación y estandarización del tiempo de trabajo docente. b) El abandono de los docentes. c) La culpabilización de los docentes. d) El deterioro del trabajo docente (Cornejo, 2016).

Desde principio de los años 90, Chile experimentó una seguidilla de reformas, destacándose la que trata sobre los programas de estudio, y el alargamiento de la jornada escolar. Los maestros han sido parte de estos cambios en varios aspectos, pero sobre todo como ejecutores de reformas, lo que le da una participación limitada al maestro.

Con la creciente importancia de los resultados de las pruebas estandarizadas, como una medida de la eficacia de las reformas, los profesores han sido catalogados como los únicos responsables de los bajos rendimientos de sus estudiantes, dirigiéndolos a ser el foco de la atención pública, evidenciados en discursos políticos y en los medios de comunicación de masas.

Según Ávalos y Valenzuela (2016), y Gaete, Navarrete, Conejeros y Mansilla (2017) el abandono de la profesión docente ha ido incrementando, con el pasar de los años, en especial los primeros años, cuando se ingresa al sistema educativo. Esto se debe a diversas razones que motivan a los profesores a dejar el aula, que son:

- A) Percepción, por parte de los profesores en servicio, de una desprofesionalización de la labor docente, asociada a una sensación de falta de confianza en ellos, tanto profesionales como de enseñanza y autonomía para la toma de decisiones; por ejemplo, en la imposición de actividades, contenidos o programas.
- B) Insatisfacción laboral de los profesores, generalmente asociada a un mal ambiente de trabajo con recursos y apoyo insuficientes, esto se relaciona con el choque de la realidad que sufren los docentes principiantes durante sus primeras experiencias laborales. En general, parece haber una asociación bastante clara entre inserción profesional difícil y abandono.
- C) Sobrecarga laboral de los profesores, que puede generar o contribuir en la generación de casos de burnout.
- D) Dificultades asociadas al mal comportamiento de los estudiantes.
- E) Dificultades asociadas a la diversidad de los estudiantes.
- F) Temas salariales.



Chile es uno de los países que presenta gran dificultad para retener a sus docentes, registrando una tasa de abandono de alrededor del 40% durante los primeros 5 años de actividad profesional. (Ávalos y Valenzuela, 2016).

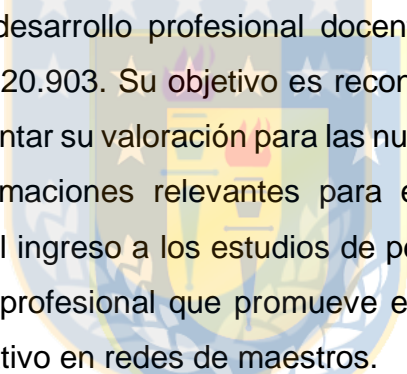
Por lo tanto, existe una interrelación altamente fuerte entre la percepción de identidad docente, y los procedimientos normativos y legales, generados en el organismo del Estado responsable de estos. Es así, como una vez más, el MINEDUC ha generado otros procesos de reforma que impactarán nuevamente en la autopercepción del conglomerado docente de Chile. En el siguiente apartado se desarrollarán los principales puntos de la Nueva Ley de la Carrera docente, que abrirá un nuevo espacio de reflexión para los docentes y la sociedad chilena.



## 2.5 Políticas públicas para el desarrollo profesional docente: Nueva ley de Carrera docente

Según MINEDUC, Agencia de calidad de educación, del año 2016, uno de los principales objetivos de la reforma educacional es consolidar el rol clave de la profesión docente en la sociedad, mejorar las condiciones para su desempeño, dignificar la docencia y apoyar su ejercicio, para lo que propone, cinco ítems de mejoras, que son los siguientes:

### *2.5.1 Sistema de desarrollo profesional docente*



El sistema de desarrollo profesional docente fue creado el año 2016, mediante la ley 20.903. Su objetivo es reconocer la docencia, apoyar su ejercicio y aumentar su valoración para las nuevas generaciones, para ello genera transformaciones relevantes para el ejercicio de la docencia. Aborda desde el ingreso a los estudios de pedagogía hasta el desarrollo de una carrera profesional que promueve el desarrollo entre pares y el trabajo colaborativo en redes de maestros.

Su implementación se llevará a cabo entre los años 2016 y 2026, contemplando un aumento del tiempo no lectivo, una nueva escala de remuneraciones acorde a distintos niveles de desarrollo profesional, y la instauración de nuevos derechos para los docentes, refiriéndose al acompañamiento en los primeros años de ejercicio y a la formación continua.

### *2.5.2 Más tiempo no lectivo para trabajo pedagógico*

Desde inicios del año escolar 2017, todos los docentes del sistema público y particular subvencionado contarán con más tiempo no lectivo; incremento que estará resguardado para la preparación de clases, la evaluación de aprendizajes, así como otras actividades pedagógicas relevantes para el establecimiento, previa consulta al consejo de profesores. Asimismo, en la distribución de la jornada de trabajo los directivos deberán procurar que las horas no lectivas sean asignadas en bloques de tiempo suficiente para que los profesores puedan desarrollar la totalidad de sus labores y tareas asociadas al proceso de enseñanza aprendizaje.

### *2.5.3 Carrera Profesional Docente*

Los docentes de establecimiento municipales ingresarán al sistema de desarrollo profesional docentes en julio de 2017. Los profesores de establecimientos particulares subvencionados y de administración delegada lo harán entre 2018 y 2026.

A lo largo de su vida profesional, los docentes podrán avanzar en cinco tramos, demostrando las competencias alcanzadas y la experiencia en el ejercicio, esto a través del sistema de reconocimiento para la progresión de tramos.

#### *2.5.4 Formación en servicio para el desarrollo*

La ley garantiza formación en ejercicio gratuita y pertinente para los docentes que se encuentran en el sistema de desarrollo.

El CPEIP (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas) ejecutará estos programas, cursos o actividades de formación de manera directa o mediante la colaboración de universidades acreditadas u otras instituciones sin fines de lucro certificadas por el centro.

La formación continua que disponga el CPEIP considerará las necesidades del docente y del proyecto educativo de cada establecimiento, esto a partir de la información que entregue el sistema de reconocimiento, los propios sostenedores y directivos, a través, de los planes de mejoramiento educativo (PME) u otros instrumentos propios, que podrán ser desarrollados en conjunto con las comunidades educativas.

#### *2.5.5 Sistema de Inducción para docentes principiantes*

En sus primeros años de ejercicio, los profesores contarán con acompañamiento profesional, facilitando su inserción en la comunidad educativa y su progresión en la carrera. La inducción se realizará durante el primer o segundo año de ejercicio profesional y tendrá una duración de hasta diez meses.

Este proceso no tendrá un carácter habilitante, si no formativo, es decir, los resultados del proceso incidirán en la información que se disponga para que el docente pueda perfeccionarse y progresar en la carrera.

El mecanismo principal serán las mentorías, las cuales consisten en el acompañamiento de un docente calificado y formado como mentor, que de preferencia se desempeñe en el mismo establecimiento o en el mismo contexto escolar, que el profesor que inicia su ejercicio.

En sus primeros años (hasta 2022), el sistema de inducción funcionará con gradualidad y priorización de postulantes de acuerdo con la vulnerabilidad del establecimiento, necesidad de mejora del establecimiento de acuerdo con su desempeño, y horas de contrato.

## 2.6 Sociedad Chilena

### *2.6.1 Percepción de la sociedad chilena acerca del rol docente.*

Según el estudio realizado por Zurita (2013), “El trabajo Docente como una actividad marcada por la Inseguridad y la Flexibilización: los docentes aparecen como “seres desechables”, marcados por una evidente asimetría de poder con los empleadores” (p. 76).

“El trabajo Docente como actividad Administrativa: aparece la necesidad forzosa de cumplir con las demandas de carácter administrativo de la Escuela y de los padres; surge la imagen del “Funcionario” con su lógica jerárquica y de baja demanda intelectual” (Zurita, 2013, p. 77).

“El Trabajo Docente como actividad Denigrada: Se releva el malestar por tener que realizar actividades reñidas con la ética (falsear listas de asistencia, aprobar a estudiantes que no tienen condiciones, etc.) debido a presiones de los empleadores” (Zurita, 2013, p. 77).

Es posible encontrar una serie de variables socioculturales incidentes dentro del desarrollo de la labor educativa; la cuales han creado un desprestigio social de esta labor. Según Robalino (2005), “hay señales claras que, por un lado, la educación no es considerada una prioridad en las agendas políticas de muchos países, y, por otro lado, que el prestigio y la valoración social de la profesión docente se debilitan en forma significativa”, (p. 9), lo cual incurre en la percepción que tienen educadoras y educadores sobre su valioso trabajo, llevándolos a actuar de distintas maneras que no siempre serán las favorables.

El desempeño laboral se ve afectado por diversos factores como la falta de reconocimiento, sobrepoblación infantil, poca participación de la familia, e individualidad laboral.

#### *2.6.2 Percepción de los estudiantes chilenos acerca del rol docente.*

Según el estudio de Ardiles y Escobar (1997), se aplicó una encuesta a una muestra aleatoria de alumnos de enseñanza media de liceos científico – humanistas de la ciudad de Valdivia. El cuestionario presentaba 57 ítems, donde se describe el comportamiento personal, de interacción social – pedagógica y competencias, solicitándoles a los alumnos que manifiesten su opinión sobre la relevancia de cada uno de estos aspectos de acuerdo con la función docente, planteando como alternativas de respuesta “imprescindible”, “importante” e “indiferente”.

Los resultados obtenidos en el área personal muestran que solo el 50 % de los alumnos marcó la alternativa de imprescindible para ciertas competencias que debe tener el docente como: aceptar y corregir sus errores e inspirar confianza, también se destaca la poca capacidad que el docente posee de demostrar sus sentimientos y evitar exceso de críticas entre sus pares.

En el área de interacción social – pedagógica los alumnos otorgan mayor importancia a que el profesor sea capaz de escuchar, demuestre seguridad en su trabajo y dé oportunidades para que ellos expresen sus puntos de vista. Consideran además que un profesor debe interesarse por el aprendizaje de cada alumno y favorecer un ambiente agradable en la clase, un 27 % de los alumnos percibe que el profesor nunca acoge inquietudes personales y uno de cada cinco siente que nunca les permiten adoptar decisiones en relación con la clase, ni estimulan su desarrollo personal.

En el área de competencias instrumentales es donde se presentaron los resultados más inesperados, ya que, aun suponiendo una imagen distorsionada del trabajo docente, muchas de las proposiciones parecían obvias. Las mayores exigencias se concentraron en los aspectos que se asocian a las clases expositivas tales como: dominar el área de conocimiento en que se desempeña, exponer claramente, utilizar un vocabulario comprensible.

Para un 16% de los alumnos es indiferente que su profesor evite dictar contenidos como principal forma de trabajo y alrededor del 30% considera que nunca se utilizan métodos, materiales didácticos ni actividades variadas en las clases y no logra despertar el interés en la asignatura.

## 2.7 Fuentes discursivas sobre lenguaje escrito y oral en contextos formales e informales

### *2.7.1 Lenguaje Escrito*

Es la transformación cualitativa de las estructuras cognoscitivas relacionadas con el lenguaje oral. Este proceso se produce en la medida en que las palabras son asociadas con pronunciación y la articulación oral de estas, en una “Gestalt fonográfica” (Caycho, 2011). Dentro del discurso escrito se encuentra el contexto formal, como, los ciberperiodicos e informal, como, comentarios de redes sociales y cibermedios.

#### *2.7.1.1 Contexto formal*

#### *2.7.1.2 Ciberperiódicos*

Dentro de los géneros informativos, la noticia ocupa un lugar destacado, primacía que mantiene en el medio digital, cuya particularidad no solo permite a esta modalidad expresiva conservar sus valores de imparcialidad, veracidad y objetividad exigidos en la prensa habitual, sino que además aportan valores añadidos (Larrondo, 2005).

Según Larrondo (2005), el fenómeno de internet en el periodismo ha provocado cambios fundamentales que afectan a los múltiples aspectos de la profesión. alguna de las transformaciones más notorias es el modo de narrar, de cómo se presenta la información, y el cambio en la noción del periodista, ya que se observa a este como un documentalista capaz de ofrecer información contextualizada y documentada.



El ciberperiodismo es un campo que ha experimentado con mayor intensidad la revolución de las TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación), estando relacionado con la creación y difusión de la información.

La comunicación es una de las expresiones con mayor auge en la sociedad de la información y el conocimiento no ha escapado de la influencia donde las TIC y en especial internet, son el eje principal dentro de los cibermedios, produciendo cambios propios del periodismo, tales como la búsqueda, procesamiento y publicación de la información (Farías y Prieto, 2009).

El contenido digitalizado permite optimizar los recursos editoriales, reduciendo costos operativos y de producción en relación con el tiempo de cierre y la creación simultánea de las ediciones electrónicas. Las distintas concepciones de la innovación exaltan la importancia de alcanzar la capacidad tecnológica, es decir, los periodistas son capaces de manejar herramientas tecnológicas, optimizando los procesos y aportando calidad a los resultados.

Según Larrondo (2005) este fenómeno ha otorgado ventajas ineludibles a los medios de comunicación escrita, ya que entrega acceso a mayores cantidades de información, así como la oportunidad de profundizar en los hechos para la construcción de la información en los lectores, dándoles oportunidad de tener una perspectiva más amplia y completa sobre el suceso informativo en cuestión. Más concretamente se analiza el acceso a información adicional y de apoyo ofrecido para las noticias de portada en prensa digital.

El mundo digital ha proporcionado nuevas oportunidades para contar las noticias, lo que ha supuesto un beneficio formidable para el público, ya que posibilita una actualización constante que altera el concepto tradicional de periodicidad y trae consigo el de “inmediatez” o, si se prefiere “instantaneidad”

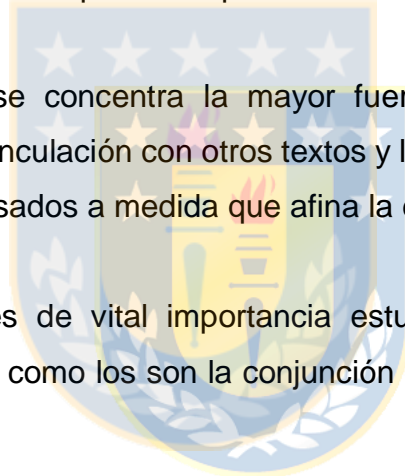
de la información. Esta ventaja de acceder a los hechos cuando están ocurriendo o acaban de suceder había sido tradicionalmente propia de los medios convencionales y exige una nueva concepción de la noticia que introduce cambios a su disposición formal (Larrondo, 2005).

Según (Bellón y Sixto, 2011), el ciberperiodismo vincula tres características básicas del lenguaje y están relacionadas con:

A) Interactividad: ofrece al usuario la posibilidad de intercambiar comunicación con las personas que participan en la producción de contenido o en el sistema.

B) Hipertextualidad: se concentra la mayor fuerza en la estructura de los contenidos, tipos de vinculación con otros textos y los niveles de complejidad de los diferentes textos usados a medida que afina la estructura formativa.

C) Multimedialidad: es de vital importancia estudiar los elementos de una propuesta multimedia, como los son la conjunción de texto, la imagen, sonido y los vídeos.



### 2.7.1.3 Contexto Informal

#### 2.7.1.4 Comentarios de redes sociales

En la actualidad no se habla de medios de comunicación, sino de medios de difusión, pasando así de un esquema tradicional a un proceso interactivo, cambiante y dinámico. Es decir, ya los medios de difusión involucran tanto los medios tradicionales como los espacios virtuales, dentro de los cuales destacan redes sociales y los diversos mecanismos de interacción con grupos de personas con el apoyo de la tecnología (Hütt, 2012).

Las redes sociales son lugares de internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información personal y profesional con terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos (Celaya, 2008).

Las redes sociales se han consolidado como herramientas de comunicación dentro de la sociedad, han logrado proyectar, informar, compartir y difundir información con público específicos. Esto ha implicado una revolución importante en el proceso de comunicación, debido al impacto que ha generado en la sociedad. Las personas tienen mayor disposición y curiosidad para utilizar este tipo de instrumentos, permitiendo el intercambio de mensajes de manera sincrónica o anacrónica.

Las relaciones sociales son inherentes al ser humano, es por esto por lo que para las personas es determinante pertenecer a círculos sociales. Internet ha facilitado la creación de espacios de interacción social virtual, cada vez más utilizado por diversos tipos de usuarios en el mundo (Hütt, 2012).

### 2.7.1.5 Cibermedios

Los cibermedios, son medios de comunicación masivos en línea, que se abren a la nueva forma de comunicación y a las nuevas plataformas cuyo fin es comunicar. Estas plataformas virtuales tienen por objetivo invitar a los lectores a hacer públicas sus opiniones, frente a editoriales, columnas de opinión o noticias (González, 2012). Dentro de estos ciber espacios, se encuentran diversos cibergéneros, tales como el chat, sitios web, el Facebook, blogs, etc. Esto ha permitido la reemergencia de la democracia deliberativa, es decir, el intercambio de ideas, acompañadas de una discusión sustantivas de temas actuales.

La organización de un cibermedio debe operar bajo dos principios básicos que son la horizontalidad y la multidisciplinariedad, es decir, una gerencia horizontal donde los actores del proceso de producción sean capaces de interactuar en la toma de decisiones, en la concepción del contenido y en las fórmulas de cómo operar los procesos, garantizando el manejo integral del producto. Un equipo multidisciplinario de un cibermedio equivale a los profesionales de periodismo, pero también a especialistas en informática, telecomunicaciones, sistemas y diseño gráfico. Las topologías sobre los cibermedios es mostrar la taxonomía o clasificaciones sobre la nueva realidad comunicacional, que ha surgido al amparo de las TIC (Marciales, 2008) (Farías y Prieto, 2009).

### 2.7.2 Lenguaje Oral

El lenguaje oral es la manera natural como se aprende la lengua materna. Permite la comprensión y la expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas. Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando coherencia entre los componentes del lenguaje (Guaneros y Vega, 2014).

La ventaja del discurso oral reside en que el lenguaje se pone en funcionamiento en un tiempo y espacio determinado, donde los interlocutores actúan directamente y su desempeño lingüístico se ve enriquecido por feedback comunicativo constante.

La modalidad oral permite diferentes grados de formalidad, desde los registros más coloquiales hasta los más cultos. La ductilidad de este discurso también se puede apreciar en el hecho de que, aunque siempre hay interacción, permite formas dialogadas y formas monologadas. Como actividad, la comunicación no es una cosa, sino una acción, y sólo existe en forma de interacción entre los participantes. Así, la unidad básica de la comunicación es el acto de habla. La comunicación es un fenómeno esencialmente oral y su principal formato es la conversación, la interacción entre dos o más hablantes. Entonces, el discurso oral posee asimismo innumerables recursos lingüísticos (fraseología, metáforas) y pragmáticos que permiten su eficaz funcionamiento, además tiende a predominar el intercambio discursivo, sobre todo, en el diálogo, la conversación o en la discusión, donde la pragmática aporta con otros recursos que coadyuvan a entender la naturaleza de la oralidad (Pastene, 2006). **Dentro del discurso oral se encuentra el contexto formal, como, el Focus Group**

### 2.7.2.1 Contexto formal

### 2.7.2.2 Focus Group

Es un espacio de opinión para captar, sentir y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones.

Kitzinger (1995), lo define como una forma de entrevista grupal, que utiliza la comunicación entre el investigador y participantes, con el propósito de obtener información.

Martínez (1999), define al focus group como “método de investigación colectiva, más que individualista, se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias, creencias de los participantes y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”.

La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera.

## 2.8. Competencias emocionales de los docentes

De acuerdo con el estudio de Ardiles y Escobar (1997), comentado en un apartado anterior, el 50% de los estudiantes repara en la falta de competencia emocional de los profesores, en cuanto a su capacidad de expresar sus sentimientos. Llama la atención este dato, debido a la importancia que supone en el aula la alfabetización emocional. Así como señala Noé (1988), se ha visto que las competencias emocionales están interrelacionadas entre los profesores y el medio en un intercambio recíproco. De acuerdo con esto, es posible afirmar que existe una relación de dependencia entre los docentes y el medio ambiente que los rodea, tanto del ambiente natural del cual proviene como del ambiente social que ha sido creado por él. A esta relación se le conoce como dependencia afectiva, puesto que ambos, tanto los docentes como el ambiente necesitan afectarse mutuamente para lograr evolucionar y crecer.

Esta necesidad afectiva se presenta en todos los ámbitos de las relaciones interpersonales, ya sea corporal, emocional, intelectual y espiritual. Cuando esta dependencia afectiva se da en todos los planos de las relaciones humanas se concibe al individuo como un ser que ha experimentado la satisfacción plena de esta necesidad (Noé, 1988).

Según Noé (1988) no reconocer esta cualidad fundamental dificulta el desarrollo propio de los profesores, dejándolos en una constante contradicción con su propia naturaleza. En tanto reconocer y aceptar esta dependencia afectiva, propone la idea de comportarse de manera espontánea y enfrentar con herramientas sólidas los obstáculos que se puedan presentar.

Según Noé (1988) en su estudio realizado señala: “Estar en una contradicción con nosotros mismos nos afecta, ya que estamos resistiéndonos al fluir de nuestra naturaleza. En la vida afectiva, la aparición de resistencias y contradicciones al movimiento natural de interacciones, la vivimos experimentando en emociones negativas como dolor, miedo, rabia, pena, angustia, etc. Cuando no hay resistencia al fluir natural, experimentamos bienestar, placer y serenidad” (p. 71).

Las emociones, entonces, forman parte de nuestro proceso adaptativo y nos impulsan al cambio. Los cambios pueden darse en distintas dimensiones como son a nivel comunicacional para lograr transmitir nuestros estados afectivos; cambios en nuestros afrontamientos para dar respuesta a situaciones nuevas; cambios a nivel fisiológico que sustentan los dos anteriores. Todos ellos conducen a una respuesta emocional que modulará la emoción primaria (Fernández-Abascal, 2015).

## 2.9 Emociones

Las emociones corresponden a experiencias corporales naturales que luego se expresan a través del lenguaje, y ese lenguaje, a su vez, suele calificarse como irracional y subjetivo. Es decir, primero sentimos en el cuerpo lo que más tarde expresamos a nivel discursivo (Belli y Íñiguez, 2008).

Según Ortony, Clore, y Collins (1998), las emociones tienen muchas facetas. Incluyen sentimientos y experiencia, fisiología, conducta, cogniciones y conceptualizaciones. Estas surgen como resultado de la manera como las situaciones que las originan son elaboradas por el que las experimenta.



La emoción es uno de los aspectos más centrales y omnipresentes de la experiencia humana. Los seres humanos experimentan una gran cantidad de emociones, desde la tranquila satisfacción por completar una tarea relativamente trivial hasta el duelo por la muerte de un ser querido. Las emociones dan color, profundidad y riqueza a la experiencia humana, pueden también causar rupturas espectaculares en el juicio y en la acción. Tales rupturas pueden tener consecuencias profundas y, a veces, terribles para los individuos y para la sociedad (Ortony, Clore y Collins, 1998).

Las emociones son complejas y se producen evolutivamente a partir de las tendencias motivacionales de acercamiento y evitación. Las primeras se regulan por emociones afectivas agradables o positivas, mientras que las segundas se regulan por las emociones afectivas desagradables o negativas. Ambas son complementarias y cumplen una función hedónica de experimentar vivencias positivas o evitar las que son negativas. En general, las emociones negativas nos preparan para una reacción más inmediata. Las emociones positivas, en cambio, permiten beneficios más a largo plazo (Fernández-Abascal, 2015).

En este sentido, los esquemas emocionales asociados a la educación suelen ser más negativos que positivos. Los esquemas tienen una tendencia al crecimiento, a acomodarse en el medio, lo que hace que esté en un constante fluir. Sin embargo, en ciertas circunstancias predomina una tendencia conservadora, que hace que los esquemas no cambien, ni se acomoden a la nueva experiencia, por lo tanto se mantienen rígidos, a partir de esto se produce una pérdida de la flexibilidad adaptadora.

Los esquemas emocionales son persistentes y algo resistentes al cambio por diversas razones, estos cambian lentamente por la naturaleza. Es importante saber por qué algunos esquemas emocionales no cambian con la experiencia y por qué dejan de acomodar procesos, según Greenberg, Rice y Elliott (1996), esto se debe a:

- a) El atender selectivamente en la recogida automática de información.
- b) Los esquemas asimilan la información seleccionada en su estructura, por lo tanto, distorsionan la información.
- c) La falta de exposición a la nueva información impide el cambio.
- d) Evocar un esquema disfuncional, interfiere con el procesamiento de la información.

A partir de esto, Pascual - Leone (1991), sugiere que hay cuatro factores que están implicados en la creación de un nuevo esquema de emoción. Estos son:

- a) El control ejecutivo deliberado o la planificación de implicarse en alguna operación cognitiva.
- b) La habilidad de la persona para fomentar atencionalmente o activar los esquemas relevantes.
- c) La habilidad de la persona para inhibir o interrumpir la activación de esquemas irrelevantes que interfieran.
- d) La capacidad de producir clausura en la conciencia en un único todo integrado a partir del conjunto activado de esquemas.

El cambio de esquemas emocional se verá facilitado por la experiencia de emociones positivas, que dependen del grado de conciencia acerca de las acciones que estamos realizando, el afecto positivo y el compromiso con la tarea, en este caso la docencia (Fernández-Abascal, 2015).

## CAPITULO III. METODOLOGÍA

### 3.1 Tipo de estudio

Considerando la naturaleza del problema y los objetivos planteados, esta tesis se enmarca en el paradigma cualitativo de la investigación, con un enfoque comprensivo-interpretativo, ya que en primera instancia se indaga en cómo los sujetos de estudio se expresan y construyen significados del quehacer docente a través de metáforas, lo que hace referencia a procesos cognitivos que facilitan la construcción de conocimientos, sobre la base del imaginario colectivo y conceptos. Son estos últimos los que permiten la reducción de la complejidad del contenido analizado mediante el establecimiento de relaciones entre ellos, para así generar una coherencia lógica, pero a su vez simple de entender el tema a estudiar. Esta forma de tratar la indagación realizada es propia del enfoque cualitativo, tal como se asevera en la siguiente cita propuesta por Aravena, Kimelman, Micheli, Torrealba y Zúñiga (2006): “La principal característica de la investigación cualitativa es la visión de los eventos, acciones, valores, normas, etc., desde el particular enfoque de las personas que están siendo estudiadas.” (p.40). Ahora bien, asimilar la perspectiva de los sujetos en estudio y profundizar en sus significados nos dirige completamente hacia el entendimiento de los acontecimientos en los que se encuentran insertos y las significaciones que les atribuyen; esto es justamente lo que hace el paradigma cualitativo, intenta comprender a fondo la estructura que se halla en las prácticas sociales, en este caso a los profesores y su quehacer educativo.

### 3.2 Corpus

Las unidades de análisis serán los cibermedios (periódicos, columnas de opinión, etc.), comentarios de la noticia del diario La Tercera, y opiniones vertidas durante una clase.

#### 3.2.1 Clasificación de los cibermedios

Tabla 1. Título y enlace de las noticias

N°	TÍTULO Y ENLACE DE LAS NOTICIAS
1	<b>La identidad de los docentes chilenos (CIAE)</b>
	<a href="http://ciae.uchile.cl/index.php?page=view_noticias&amp;id=653ylangsite=es">ciae.uchile.cl/index.php?page=view_noticias&amp;id=653ylangsite=es</a>
2	<b>Docente la profesión más importante (Elige Educar)</b>
	<a href="http://www.eligeeducar.cl/columna-docente-la-profesion-mas-importante">http://www.eligeeducar.cl/columna-docente-la-profesion-mas-importante</a>
3	<b>Con los profesores Siempre (El mostrador)</b>
	<a href="http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2016/10/24/con-los-profesores-siempre/">http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2016/10/24/con-los-profesores-siempre/</a>
4	<b>¿Qué es un buen profesor? (El mostrador)</b>
	<a href="http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2013/07/29/que-es-un-buen-profesor/">http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2013/07/29/que-es-un-buen-profesor/</a>
5	<b>La dignidad docente está en centro (El mostrador)</b>
	<a href="http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2014/12/06/la-movilizacion-de-los-profesores-la-dignidad-docente-esta-en-el-centro/">http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2014/12/06/la-movilizacion-de-los-profesores-la-dignidad-docente-esta-en-el-centro/</a>
6	<b>Carrera Docente y desarrollo profesional (universidad Central)</b>
	<a href="http://www.postitulospostgradosucentral.cl/columna-de-opinion-carrera-docente-y-su-apuesta-de-desarrollo-profesional/">http://www.postitulospostgradosucentral.cl/columna-de-opinion-carrera-docente-y-su-apuesta-de-desarrollo-profesional/</a>
7	<b>Una mirada hacia la labor docente (Educar Chile)</b>
	<a href="http://m.educarchile.cl/portal/mobile/articulo.xhtml?id=226524">http://m.educarchile.cl/portal/mobile/articulo.xhtml?id=226524</a>

9	<b>Estrategias de enseñanza aprendizaje en el aula (universidad de Chile)</b>
	<a href="http://pecuchile.cl/wp/2017/01/columna-de-opinion-estrategias-de-ensenanza-y-aprendizaje-en-el-aula/">http://pecuchile.cl/wp/2017/01/columna-de-opinion-estrategias-de-ensenanza-y-aprendizaje-en-el-aula/</a>
10	<b>La identidad Docente (compartir palabra maestra)</b>
	<a href="https://compartirpalabramaestra.org/columnas/la-identidad-del-docente">https://compartirpalabramaestra.org/columnas/la-identidad-del-docente</a>
11	<b>Dignidad docente (El mostrador)</b>
	<a href="http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2015/06/19/dignidad-docente/">http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2015/06/19/dignidad-docente/</a>
12	<b>Mejorar la profesión docente con la reforma educacional (El mostrador)</b>
	<a href="http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2014/03/27/mejorar-la-profesion-docente-condicion-de-la-gran-reforma-educacional/">http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2014/03/27/mejorar-la-profesion-docente-condicion-de-la-gran-reforma-educacional/</a>
14	<b>La identidad profesional de los profesores (Diario el león)</b>
	<a href="http://www.diariodeleon.es/noticias/opinion/identidad-profesional-profesores_1020208.html?fbclid=IwAR0czlISUKZ7ev7NPM5FmLcyxzQnxxEIUiMJdFVxVtwzth7hZDtE-TZb8Vk">http://www.diariodeleon.es/noticias/opinion/identidad-profesional-profesores_1020208.html?fbclid=IwAR0czlISUKZ7ev7NPM5FmLcyxzQnxxEIUiMJdFVxVtwzth7hZDtE-TZb8Vk</a>
15	<b>“Incorporación de las Tics en la Formación Inicial Docente” (Educar Chile)</b>
	<a href="http://m.educarchile.cl/portal/mobile/articulo.xhtml?id=135262yfbclid=IwAR2N4FUwUwFkMzI19aM8UeyHr9Aq8LHHmBc0pwy_QV-Bol-wxg-aYTDJo8k">http://m.educarchile.cl/portal/mobile/articulo.xhtml?id=135262yfbclid=IwAR2N4FUwUwFkMzI19aM8UeyHr9Aq8LHHmBc0pwy_QV-Bol-wxg-aYTDJo8k</a>
16	<b>Especialistas y maestros opinan de la educación en nuestro país (inversión en la infancia)</b>
	<a href="https://inversionenlainfancia.net/blog/entrada/noticia/2280/0">https://inversionenlainfancia.net/blog/entrada/noticia/2280/0</a>
17	<b>Me cansé de Chile (El mostrador)</b>
	<a href="https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2017/03/30/me-canse-de-chile/?fbclid=IwAR2N4FUwUwFkMzI19aM8UeyHr9Aq8LHHmBc0pwy_QV-Bol-wxg-aYTDJo8k">https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2017/03/30/me-canse-de-chile/?fbclid=IwAR2N4FUwUwFkMzI19aM8UeyHr9Aq8LHHmBc0pwy_QV-Bol-wxg-aYTDJo8k</a>

	<b>Todo en manos de la vocación de los profesores (Ciper Chile)</b>
18	<a href="http://ciperchile.cl/2014/05/13/¿todo-en-manos-de-la-vocación-de-los-profesores/">http://ciperchile.cl/2014/05/13/¿todo-en-manos-de-la-vocación-de-los-profesores/</a>
	<b>¿Cómo ve la sociedad a los docentes? (La nación)</b>
23	<a href="https://www.lanacion.com.ar/1668516-como-vemos-a-los-docentes?fbclid=IwAR2L59oHNzXqkS0yQaMlznJ6JSJcW9vcfDmQhCveM7eCYDbCm_sCzTFZZyc">https://www.lanacion.com.ar/1668516-como-vemos-a-los-docentes?fbclid=IwAR2L59oHNzXqkS0yQaMlznJ6JSJcW9vcfDmQhCveM7eCYDbCm_sCzTFZZyc</a>
	<b>Cinco formas de enfrentar el agobio laboral docente desde la innovación (The Clinic)</b>
26	<a href="http://www.theclinic.cl/2015/07/21/columna-cinco-formas-de-enfrentar-el-agobio-laboral-docente-desde-la-innovacion/">http://www.theclinic.cl/2015/07/21/columna-cinco-formas-de-enfrentar-el-agobio-laboral-docente-desde-la-innovacion/</a>
	<b>No más planificación diaria (educación 2020)</b>
27	<a href="http://www.educacion2020.cl/noticia/no-mas-planificacion-diaria-mineduc-entrega-orientaciones-para-superar-agobio-docente">http://www.educacion2020.cl/noticia/no-mas-planificacion-diaria-mineduc-entrega-orientaciones-para-superar-agobio-docente</a>
	<b>Informe de mesa de trabajo sobre el agobio laboral y condiciones para la docencia (MINEDUC)</b>
28	<a href="https://www.mineduc.cl/2016/03/14/informe-de-mesa-de-trabajo-sobre-agobio-laboral-y-condiciones-para-la-docencia/">https://www.mineduc.cl/2016/03/14/informe-de-mesa-de-trabajo-sobre-agobio-laboral-y-condiciones-para-la-docencia/</a>
	<b>Profesores lanzan página web para calcular el agobio laboral docente (El mostrador)</b>
29	<a href="http://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2015/07/13/profesores-lanzan-pagina-web-para-calcular-el-agobio-laboral-docente/">http://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2015/07/13/profesores-lanzan-pagina-web-para-calcular-el-agobio-laboral-docente/</a>
	<b>Que demandan los profesores (La izquierda diaria)</b>
30	<a href="https://www.laizquierdadiario.cl/Que-demandan-los-profes-Situacion-laboral-de-los-profesores-de-Chile?id_rubrique=1201">https://www.laizquierdadiario.cl/Que-demandan-los-profes-Situacion-laboral-de-los-profesores-de-Chile?id_rubrique=1201</a>
	<b>La profesión más importante que hoy valoramos poco (fundación portas)</b>
31	<a href="https://fundacionportas.cl/columna-de-opinion-la-profesion-mas-importante/">https://fundacionportas.cl/columna-de-opinion-la-profesion-mas-importante/</a>

<b>32</b>	<b>Estudio OCDE profesores chilenos son quienes más horas pasan en las salas de clases (La Tercera)</b>
	<a href="http://www2.latercera.com/noticia/estudio-ocde-profesores-chilenos-son-quienes-mas-horas-pasan-en-las-salas-de-clases/">http://www2.latercera.com/noticia/estudio-ocde-profesores-chilenos-son-quienes-mas-horas-pasan-en-las-salas-de-clases/</a>
<b>33</b>	<b>Profesores Tasa de depresión y ansiedad triplica el promedio nacional (la Tercera)</b>
	<a href="http://www2.latercera.com/noticia/profesores-tasa-de-depresion-y-ansiedad-triplica-el-promedio-nacional/">http://www2.latercera.com/noticia/profesores-tasa-de-depresion-y-ansiedad-triplica-el-promedio-nacional/</a>
<b>34</b>	<b>Opinión pública de los maestros (El blog de Manu Velasco)</b>
	<a href="http://www.elblogdemanuvelasco.com/2013/07/opinion-publica-sobre-los-maestros.html">http://www.elblogdemanuvelasco.com/2013/07/opinion-publica-sobre-los-maestros.html</a>

### 3.2.2 Características de los cibermedios utilizados

Tabla 2. Descripción de las noticias utilizadas

<b>N° de la noticia</b>	<b>Nombre de la fuente periodística</b>	<b>Cibermedio (columna de opinión, diario, blog, libro)</b>	<b>Autor</b>
<b>1</b>	CIAE	Columna de opinión	Carmen Sotomayor
<b>3</b>	El Mostrador	Blog y opinión	Carlos Henríquez
<b>5</b>	El Mostrador	Blog y opinión	Darío Vásquez
<b>7</b>	Educación Chile	Columna de opinión	Diego Rapimán
<b>11</b>	El Mostrador	Blog y opinión	Francisco Guajardo, Javier Vega

### 3.3 Procedimiento de análisis

Para el análisis del contenido se utilizó la técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cualitativa de la información en los discursos escritos y orales. La técnica de estudio utilizada es considerada una de las metodologías más importantes de la investigación sobre comunicación, estableciendo que su objetivo descansa en estudiar de manera rigurosa y metódica la naturaleza de los diferentes mensajes que se intercambian en los actos argumentativos que se revisaron.

El estudio constituye un proceso complejo y amplio, pero este mismo tipo de campo permite acotarlo, ordenarlo, caracterizarlo y clasificarlo, es decir, hacer una descripción del fenómeno lo más precisa y exacta que sea posible (Bardin, 1996).

Para analizar el contenido metafórico se tuvieron en cuenta los siguientes pasos (Bardin, 1996).

- 1) Preanálisis: Corresponde a la fase de selección y organización de la muestra, tiene por objetivo la operacionalización y la sistematización de las ideas, en la que se diseñan y definen los ejes del plan que permitirá realizar de forma efectiva la investigación (Bardin, 1996). En este caso de las noticias en cibermedios, que constituyeron el primer corpus y campo de estudio, seguido por el segundo corpus correspondiente al discurso oral o focus Group, para terminar en el análisis de comentarios de redes sociales asociados a una noticia, lo que correspondería a un tercer corpus.



- 2) Selección: En este proceso se clasifican las categorías de contenidos que fueron objeto de análisis, reviste un carácter cualitativo que incluye sin lugar a duda elementos de subjetividad propios de la interpretación individual de los investigadores, existiendo la posibilidad de haber identificado un número de categorías excesivas o en su defecto deficiente. En esta parte del análisis, clasificamos las noticias por año, nacionalidad y relación con la investigación, lo que permitió tener un set más acotado de material a revisar.
- 3) Codificación: Consiste en realizar una transformación efectuada según las reglas precisas de los “datos brutos” (el material original) a los “datos útiles”. La transformación, que por descomposición, agregación y enumeración permite desembocar en una representación del contenido o de sus expresiones. Las operaciones implicadas en esta etapa son la fragmentación del texto, es decir, el establecimiento de unidades de registro, y la catalogación de elementos.
- 4) Categorización: Organización y clasificación de las unidades obtenidas en base a criterios de diferenciación. Las categorías son secciones o clases que reúnen un grupo de elementos, bajo un título genérico, reunión efectuada debido a los caracteres comunes de estos elementos. El criterio fundamental de categorización puede ser semántico, sintáctico, léxico, expresivo; en este caso, se agrupará las unidades por similitudes en cuanto a su significado.

### 3.3.1 Procedimiento de análisis de las metáforas.

En esta etapa de análisis de metáforas, (1) se realizó una búsqueda exhaustiva de noticias en diversas fuentes periodísticas, tales como columnas de opinión, ciberperiódicos y blogs, lo que arrojó un total de 33 archivos. (2) Posteriormente se aplicaron los criterios de inclusión establecidos, donde se clasificaron las noticias por año (2008-2017) y profesión del autor (que fuese especificada), para luego aplicar los criterios de exclusión por nacionalidad (que todas las noticias fuesen chilenas), dejando de lado las noticias que no cumplían con los parámetros antes mencionados. Finalmente, el análisis se restringió a un total de 26 noticias. (3) Se leyeron las noticias seleccionadas, y se buscaron posibles metáforas, lo que nos llevó a una nueva reducción del material, dejando un total de 5 noticias que cumplían con los requisitos que se deseaban. (4) Se procedió a levantar las metáforas encontradas en el corpus 1, identificando el dominio meta y el dominio fuente. (5) Se buscaron correspondencias explícitas en el texto, las que daban sustento a la metáfora encontrada. (6) Para finalizar, se analizaron las correspondencias entre el dominio fuente y el dominio meta, buscando la relación que tenían en común. (7) Se procede a crear la transcripción del corpus 2, correspondiente a un focus group (audio). (8) Se realiza el mismo procedimiento desde el punto (3) para el corpus 1. (9) En el corpus 3, se buscaron comentarios de cada una de las 33 noticias, pero solo una de todas estas contaba con opiniones. Esta noticia fue publicada en la red social Facebook, específicamente en la página del diario La Tercera. (10) Luego se transcribieron los comentarios en Word, para generar una base de datos editable y seleccionable. (11) Para finalizar se realizó el mismo procedimiento del punto (3).

### 3.3.2 Procedimiento de análisis de las emociones.

Al igual que para las metáforas, se realizó un análisis propio para las emociones vertidas en los tres corpus. (1) Primero se procedió a analizar el corpus correspondiente a las noticias, en donde se identificaron las emociones primarias o fundamentales, emociones secundarias, sentimientos y cualidades propias del quehacer docente. Para esto nos basamos en el estudio Oatley y Johnson (1987), el cual postula que existe un pequeño número de emociones básicas, que ocurren de forma universal en la especie humana. Cada una tiene una característica fenomenológica, aunque ningún significado como tal, ya que cada una se basa en una señal no proposicional. Según el autor se puede mencionar que hay por lo menos cinco modos de emociones básicas, los cuales corresponden a: *felicidad, tristeza, miedo, ira y disgusto*. Un criterio importante para una emoción básica es que la expresión facial asociada debe ser culturalmente conocida. (2) Después mediante el programa Excel se ordenó por número de noticia, cada uno de estos ítems encontrados, registrando la frecuencia con que aparecían mencionados. (3) Luego para plasmar esta frecuencia de forma gráfica, se utilizó el programa generador de nube de palabras, el que deja en manifiesto que las palabras que se encuentran en mayor tamaño son las más mencionadas dentro del conjunto de datos. Para finalizar, se realiza el mismo procedimiento con cada uno de los corpus trabajados.

## CAPITULO IV. ANÁLISIS

4.1 Recursos lingüísticos referidos a los profesores y como ellos y la sociedad perciben su rol como docente

### *4.1.1 Metáforas Conceptuales*

#### *1.1.1.2 cibermedios*

A continuación, se presentan las metáforas conceptuales que hacen referencia a cómo perciben los profesores su rol docente en las noticias analizadas, las cuales aportan a la construcción de un imaginario colectivo positivo o negativo de este tema en el cibermedio donde se obtuvo el corpus.

#### I. Noticia I: (Ciae) La identidad de los docentes chilenos

El estudio realizado da indicios de cómo la identidad de los docentes chilenos está tensionada por las expectativas **de una sociedad que ve en la educación la principal palanca para el desarrollo social y económico del país**. En este contexto, en que prácticamente los niños y jóvenes de todos los sectores sociales han ingresado al sistema escolar (lo que no ocurría hace treinta años), los docentes sienten que la sociedad les exige resultados sin comprender bien los complejos cambios que se han asomado a la escuela. A pesar de ello, conviven en la identidad de los profesores estudiados, un sentido social y pedagógico de la tarea docente que trata de superar esta tensión. Por último, expresan con fuerza su motivación por la profesión y procuran seguir aprendiendo debido a los alumnos que le confieren sentido a su trabajo.

Tabla 3. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA PALANCA

Dominio fuente: Palanca	Dominio meta: La educación
Correspondencias:	
Máquina mecánica	Colegio
Punto de apoyo	Sistema educativo
Fuerza que vencer	Los estudiantes
Fuerza que aplicar	Los profesores

En la metáfora LA EDUCACIÓN ES UNA PALANCA se conceptualiza a la educación como una palanca, proyectándose desde el dominio fuente palanca, y desde el dominio meta la educación. La palanca es una máquina mecánica que consta de tres partes importantes, la carga (fuerza a vencer), el punto de apoyo (fulcro), el contrapeso (fuerza a aplicar) y los brazos. La carga correspondería a los estudiantes, que son los que serían eyectados a un futuro prometedor, potenciando el desarrollo social y económico del país, el contrapeso, serían los profesores, que son los que entregan los conocimientos, promueven las habilidades y modelan las actitudes, entregando así las herramientas necesarias, para que los alumnos despeguen; el punto de apoyo, para que esta máquina funcione, sería el sistema educativo, que es el conjunto ordenado de elementos que interactúan entre sí (profesores, alumnos, Curriculum), porque se necesita de un gran apoyo, para lograr el progreso social.

## II. Noticia III: (el mostrador) Con los profesores siempre

Hay pocas cosas en la vida que impactan tanto como un buen profesor o profesora. Nuestros docentes tienen la oportunidad de transformar vidas, **siendo personas que, sin ser familiares, nos pueden calar hondo** y a quienes de vez en cuando recordamos, con la consiguiente ingratitud, en muchos casos, de no saber nada de ellos después de años de dejar el colegio.

El pensador Henry Adams dijo que “un maestro afecta la eternidad; él nunca sabe dónde termina su influencia”. Tal es así que podríamos decir, ¿qué hubiese sido de nosotros sin esa motivación y acompañamiento que nos dio un profesor en el pasado? Seguro que nuestro presente sería distinto.

Para muchos, los colegios son, **o han sido como el segundo hogar, pasando allí muchas horas del día y compartiendo con todos quienes conforman, o conformaron, nuestra comunidad escolar.** De ahí la importancia fundamental de que en cada establecimiento del país existan profesionales competentes, audaces y convencidos de que la mejora de aprendizajes de los estudiantes y la entrega de oportunidades para todos sí es posible. En ese sentido, la Reforma en marcha ha dignificado esta noble actividad con la nueva Ley de Carrera Docente, la que no solo paga una deuda país para una valoración social a la profesión, sino que también otorga mayores remuneraciones. Asimismo, busca robustecer el proceso de formación de los profesores nuevos y aquellos en ejercicio y generar condiciones adecuadas para su labor, a través de la asignación de más horas no lectivas que les permitan planificar mejores clases que potencien el aprendizaje de sus estudiantes, para que todos sean capaces de desplegar sus talentos.

Tabla 4. Metáfora Conceptual COLEGIO ES EL SEGUNDO HOGAR.

Dominio Fuente: Segundo hogar	Dominio Meta: Colegio
Correspondencias	
Hogar	Colegio
Familia	Profesores

En la metáfora COLEGIO ES EL SEGUNDO HOGAR, se conceptualiza al colegio como un hogar, proyectándose desde el dominio fuente: segundo hogar y el dominio meta: colegio, las correspondencias se clasifican de la siguiente manera: hogar con colegio, y familia como profesores. Esta metáfora se puede ver en la noticia número 3, donde se plantea que el colegio es como nuestro segundo hogar, debido a que tanto los alumnos como profesores que conforman la comunidad educativa pasan gran parte del tiempo en el colegio, por lo mismo se establece que los profesores y la comunidad educativa en sí, se transforman en familiares sin serlo, ya que dejan una huella en el transcurso del tiempo. Una de las características principales de un hogar es que, en él, se forman los primeros valores y en el colegio se complementan con lo enseñado en la casa. Además, se siente un ambiente de armonía que te brinda la familia, así los profesores son los encargados de dar afecto, cariño y seguridad a sus alumnos, puesto que ellos deben permanecer gran parte de su vida en una sala de clase. Esta metáfora conceptual es utilizada de manera positiva para que los alumnos no sientan ese vacío de que no tienen a nadie apoyándoles y a la vez también se puede ver de una manera negativa, porque supone más es el sobrecargo al profesor, quien debe dedicarse, además de enseñar, a ser consejero del alumno.

III. Noticia V: (El mostrador) La movilización de los profesores, la dignidad docente está en el centro.

El sistema ha instalado una predisposición para mirar con desconfianza y desprecio al docente. Y esa idea ha prevalecido durante el tiempo de la transición y, en los hechos, ha avalado el prejuicio con que el sistema político ha considerado al educador chileno.

Y ese prejuicio se ha encarnado en las políticas que se han impulsado no sólo con relación a los educadores, sino a su nicho sospechoso, como ha sido la educación pública.

Y desde entonces y, curiosamente, para el que haya tenido alguna responsabilidad en el tema, ha adjudicado a los maestros todos los males que afectan a la educación.

Ese criterio de adjudicar a la profesión docente el estado de **postración** en que está la educación pública y el retroceso en calidad que significó el aumento explosivo del sector particular, solo ha encubierto el efecto más pernicioso de la implementación de la educación como una actividad económica más: el cierre de más de quinientos colegios fiscales y la instauración de un sistema educacional que segrega y que no apunta a formar personas.

La crisis que hoy detona en el sistema escolar está íntimamente asociada a la irrupción neoliberal en esta área.

La ira del profesor se explica por la conducta egoísta y maltratadora que han tenido las autoridades en todo este lapso post dictadura, las que se han negado sistemáticamente a, por una parte, resolver los agudos problemas de arrastre que vienen desde hace más de treinta años, y, por otra, que no se haya



contemplado en todo el lapso las opiniones docentes con relación a carrera profesional y fortalecimiento y recuperación de la educación pública.

**El vía crucis que** hoy padece la mayor parte de los profesores en sus trabajos, y que explica la explosión de rabia contenida que se ha hecho sentir superando la capacidad de maniobra y conducción de la coalición que dirige el gremio. Nueva mayoría más renovación nacional, tienen en esos antecedentes una explicación válida.

Tabla 5. Metáfora Conceptual LA PROFESIÓN DOCENTE ES UN VÍA CRUCIS

Dominio Fuente: Vía crucis	Dominio Meta: Profesión docente
Correspondencias	
Jesús	Profesor
Estaciones	Maltratos a los profesores
Poncio Pilato	Las autoridades

En la metáfora LA PROFESIÓN DOCENTE ES UN VIACRUCIS, se conceptualiza el concepto de que la profesión docente es como un viacrucis, proyectándose desde el dominio fuente viacrucis y el dominio meta como profesión docente. El viacrucis es un camino que representa el transcurso vivido por Jesús, pasando por diversas estaciones en el que no tenía derecho a decidir el sufrimiento a padecer, Jesús solo obedecía al mandato de su padre y las órdenes de los romanos. El profesor en este caso es Jesús, que no puede tomar decisiones propias, ya que este no decide los contenidos a ver con sus alumnos, sino que ya vienen asignados por parte de los planes y programas de estudio, él solo espera órdenes de sus superiores. El profesor tiene que pasar por diferentes situaciones desde el momento que recibe su título, hasta que se jubila, a estas situaciones se asemejan a las estaciones que padeció Jesús, debido a que el

profesor se le presentan muchas dificultades en el trayecto como docente, desde el agobio laboral hasta los malos tratos que recibe de sus mismos colegas y de los apoderados del colegio. A su vez, en todo viacrucis se presentan personajes como el verdugo y un Poncio Pilato, que se lavan las manos como señal de que no tiene participación en lo que se está designando o lo que piden los demás. Esto se ve reflejado claramente en las autoridades que representan el sistema educacional, puesto que toman decisiones y después no se hacen responsables de las problemáticas y opiniones que surjan en el trayecto.

#### IV. Noticia VII: (Educar Chile) Una mirada hacia la labor docente

En conjunto (los profesores) somos uno de los **elementos centrales del andamiaje de la educación**, pero no tenemos tiempo para discutir acerca de cómo se tiene que llevar a cabo. No tenemos tiempo y el tiempo que tenemos es mal retribuido [...]

Los profesores tenemos problemas, también somos parte de un problema mayor y muchos contribuimos a que ese problema no desaparezca. Los colegios se han convertido en **máquinas resultadistas**. La educación se reduce a siglas – SIMCE, PSU– y nosotros, los profesores, somos simples **peones** descartables e intercambiables en un sistema nefasto.

Tabla 6. Metáfora Conceptual EL SISTEMA EDUCATIVO ES UNA ESTRUCTURA

Dominio Fuente: Estructura	Dominio Meta: Sistema educativo
Correspondencias	
Andamiaje	Profesores
Maquina resultadista	Simce, PSU
Peones	Profesores

En la metáfora EL SISTEMA EDUCATIVO ES UNA ESTRUCTURA, se conceptualiza que el sistema educativo es una estructura, proyectándose desde el dominio fuente estructura y el dominio meta como sistema educativo. Una estructura es el conjunto de elementos unidos, ensamblados o conectados entre sí, que tienen la función de recibir cargas, soportar esfuerzos, y transmitir esas cargas al suelo, garantizando así la función resistente de la construcción, la estructura en este caso sería el sistema educativo, ya que consta de varios elementos, que deben ir cohesionados entre sí, entre ellos, los profesores, alumnos, directivos, el Currículum entre otros.

El plano de obra es un documento gráfico que tiene la información necesaria para la construcción de la obra arquitectónica, que muestra la resultante de algún cálculo. El plano de obra en este caso serían los temas para preparar la PSU, que hacen referencia a todos los contenidos mínimos obligatorios impuesto por el DEM.

Una máquina, es un artefacto, compuesto por un conjunto de mecanismos y de piezas que permite llevar cabo un trabajo a la espera de un resultado o producto, en este caso se asemeja la máquina a la prueba Simce, que aborda el logro de los contenidos de cada asignatura, para obtener un set de datos que permitan reconocer a los establecimientos de acuerdo con los resultados obtenidos.

El peón, es un trabajador, que cobra por jornada y que desarrolla tareas simples, en este caso, el profesor sería el peón, ya que recibe órdenes, de su empleador y trabaja extensamente para que se le remunere su jornada laboral.

V. Noticia VII: (Educar Chile) Una mirada hacia la labor docente

Cuando estudié pedagogía siempre pensé en el aula, ese espacio liberador, ese **rectángulo geográfico** que hasta el día de hoy me da los argumentos para generar un cambio, para seguir luchando y para seguir enamorado de mi profesión. No existe otro rincón del colegio que me inspire más que la sala de clases. **En ese lugar somos todos peones, reyes o reinas.** Afuera hay tensión e incertidumbre adornada con diálogos protocolares, con la gran distancia que se marca entre directivos y profesores, con temor a hacer las cosas mal. Yo creo hacer las cosas bien, pero me siento poco valorado, no por la sociedad, sino por el mismo gremio. Cuando estemos convencidos de que somos parte de una revolución histórica, de que nuestra opinión debe ser importante dentro y fuera del colegio, de que no se puede debatir una reforma educacional sin consultarnos, recién ahí, en ese momento daremos un gran paso hacia adelante.

Tabla 7. Metáfora Conceptual EL AULA ES UN TABLERO DE AJEDREZ

Dominio Fuente: Tablero de ajedrez	Dominio Meta: Aula
Correspondencias	
Tablero de ajedrez	Aula
Peones	Los profesores
Reyes o Reinas	Los directivos

En la metáfora EL AULA ES UN TABLERO DE AJEDREZ, se conceptualiza la idea que el aula es un tablero de ajedrez, proyectándose desde el dominio fuente tablero de ajedrez y el dominio meta como aula. El ajedrez es un juego que se desarrolla sobre un tablero que está dividido en casilleros conocidos como escaques. Este cuenta con diversas piezas de diferente importancia, necesarias para que se

desarrolle la actividad. Algunas de las figuras utilizadas son el rey, la reina y los peones.

En este caso el tablero de ajedrez sería el aula, que es el lugar donde se realiza “el juego” de la enseñanza-aprendizaje y cuenta con los espacios designados por los inmobiliarios donde se sentaran los estudiantes, que en este se denominan escaques.

En este juego de lógica, no existe una pieza más débil y numerosa que el peón. En este caso el peón sería el profesor, porque se encuentran en grandes cantidades. Son considerados la pieza descartable y más débil del sistema educativo.

Los reyes y las reinas son las piezas más poderosas del juego, en el caso de la reina, por que combina las posibilidades del alfil y la torre, y en el caso del rey, si le sucede algo el juego se acaba. Esto se asemeja a los directivos, ya sean directores, jefas de UTP, sostenedores, etc. Ya que son considerados los pilares fundamentales en la administración de un establecimiento.

## VI. Noticia XI: (El mostrador) Dignidad docente

Sellando los primeros detonadores de una vapuleada construcción de identidad, que ya en la dictadura, durante los años 80 en el siglo XX, cierra un proceso de sucesivos golpes distribuidos en la historia hacia la construcción desde una carrera profesional pedagógica y científica hacia una de **carácter funcional y aplicadora de reformismos que establecen al docente como un ejecutor de planes o pasa materias, a los cuales “otros expertos” debían conducir.** [...]

Es por esto que los movimientos de estos días no son una algarabía circunstancial, pues radica en su esencia recuperar el decir, situación basal para la propia construcción de dignidad, lugar desde donde se busca plasmar la propia visión desde la experiencia, desde los dolores y las alegrías de ejercer la

docencia, para hacerla decente, con formato de justa, colaborativa y que permita hacer “común-unidad”, **pues todo lo que es impuesto principalmente a los actores directos, tiene dos posibles salidas: el fracaso por no tener contexto cultural y esto sea un yugo más en la cotidianeidad educacional,** o aceptar impertérritos un modelo que promueve el **exitismo como núcleo,** dejándonos devorar por un individualismo fatal instalado en la sociedad chilena, donde el **mercado nos regula. [...]**

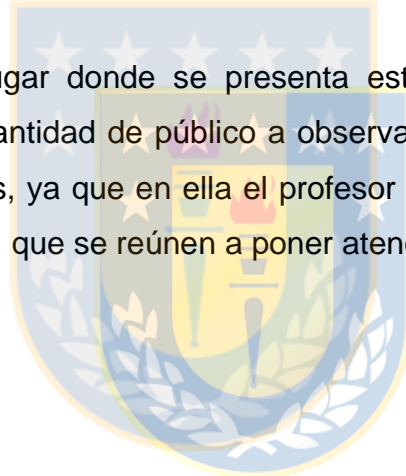
Tabla 8. Metáfora Conceptual EL PROFESOR ES UNA MARIONETA

Dominio Fuente: Marioneta	Dominio Meta: El profesor
Correspondencias	
Marioneta	Profesor
titiritero	Expertos
Guión	Planes y programas
Escenario	Aula
Publico	Estudiantes

En la metáfora EL PROFESOR ES UNA MARIONETA, se conceptualiza la idea de que el profesor es como una marioneta, proyectándose desde el dominio fuente marioneta, y del dominio meta el profesor. Las marionetas figuras humanizadas, carentes de libre albedrío, son manipuladas a través de hilos, conductores, los cuales dirigen sus movimientos, (entregando la ilusión al espectador, de que la marioneta tuviera vida propia) mediante un titiritero. El profesor en este caso sería la marioneta, sin decisiones propias, (ya que él no decide qué contenidos verá con sus alumnos, si no que esto ya viene demarcado en los planes y programas de estudio, específicamente en los contenidos mínimos obligatorios) esperando a que le den las órdenes sus superiores (agentes externos, que no son del ámbito educativo, pero se sienten con el derecho de opinar de

educación). Toda obra teatral, tiene un guion, que es creado minuciosamente por el marionetista, y de las ideas que este tiene para realizar un buen espectáculo, este libreto lo ayuda a guiar de forma sistemática los elementos mínimos para realizar un buen sketch, este guion representaría a los planes y programas, elemento que es creado, en su mayoría, por entidades que no pertenecen necesariamente al ámbito educativo. Este instrumento considera las directrices y lineamientos que los profesores realizarán en el aula de clases, el marionetista, serían los “expertos” en educación (antropólogos, ingenieros, psicólogos, diputados, senadores, etc.) que manejan a los profesores desde su idea de educación, sin haber estado realmente en un aula.

El escenario es el lugar donde se presenta este espectáculo, y donde se concentra una gran cantidad de público a observar y escuchar la función, que sería la sala de clases, ya que en ella el profesor realiza su clase, y el público serían los estudiantes, que se reúnen a poner atención, en el horario acordado.



## VII. Noticia XI: (El mostrador) Dignidad docente

Hemos de preguntarnos, al centro de lo que somos colaborativamente, ¿en qué momento nuestra mismidad profesional la soltamos a terceros y nos quedamos sin decir, más allá de las gestas propias de un **pataleo** de carácter simbólico, pero no desde nuestra palabra científica emanada de la pedagogía?, pregunta de tal envergadura que nos obliga moral y éticamente a señalar como respuesta: somos Pedagogía, praxis y corazón de las ciencias de la Educación, lugar en donde radica el resignificarnos.

Si nos detenemos en esta pregunta, y miramos un poco atrás en la historia, entendiéndola, según dice Giroux, como “la memoria liberadora”, hoy estamos frente a momentos irrepetibles donde, a diferencia de décadas anteriores, se ha sido capaz de mirar la carrera docente como un todo, cuyo principio es recuperar la posibilidad de nuestro decir. Hoy debemos salir de ese **mutismo** histórico-selectivo y volver a escribir de manera personal o colaborativa, aun cuando sea una vez al año, para sistematizar nuestro ejercicio teorizándolo desde el corazón de nuestros pulmones, y no desde la ausencia de aula ni la burbuja pensante. Para que, ahí sí, en igualdad de condiciones, nos colaboren otras carreras, así como nosotros podemos colaborarles a ellos. **Pero no a ejercer paternalismos en torno a nosotros.**

Tabla 9. Metáfora Conceptual LOS PROFESORES SON NIÑOS

Dominio Fuente: Niños	Dominio Meta: Profesores
Correspondencias	
Niños	Profesores
Paternalismo	Autoridad, otras carreras



En la metáfora LOS PROFESORES SON NIÑOS se conceptualiza el concepto de que los profesores son como niños proyectándose desde el dominio fuente niños, y del dominio meta profesores. El paternalismo se asocia con el autoritarismo, bajo el argumento de proteger, recorta las libertades, tal como lo haría un padre que niega un permiso a su hijo, porque considera que lo que está por realizar es un tanto peligroso, y sus decisiones son mejores. Los niños se asocian con seres que carecen del razonamiento necesario, para tomar buenas decisiones, que necesitan ser guiados, durante el transcurso de su crecimiento, que deben acatar y obedecer las órdenes que los adultos le entregan al pie de la letra. La correspondencia se da entre estos conceptos, ya que el profesor, se ve como un niño, que no sabe lo que está haciendo, o no toma buenas decisiones y necesita ser guiado en el proceso, por entidades, más entendidas en el contexto, donde ejercen esta autoridad sobre los docentes, y los que no la siguen, son castigados, siendo desvinculados del sistema educativo.

#### VIII. Noticia XI: (El mostrador) Dignidad docente

Tenemos que pensar, gestar y proyectar el proceso de aprendizaje desde la especificidad humana que educa a personas, **distanciándola de procesos masivos de generación de productos, “sacar lo que sobra del mármol para que aparezca el David”**, como señala Patricio Alarcón, y desde donde, en nuestra formación, esta premisa debe estar contemplada **sin fecha de caducidad**, articulada con la mirada de sociedad o visión de país con que nos convoca la propia democracia, por lo que el grado científico es un elemento basal en la formación inicial, y un acceso de perfeccionamiento y formación académica para toda la carrera profesional, tomando en educación “el liderazgo práctico-intelectual”.

Tabla 10. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA INDUSTRIA.

Dominio Fuente: Industria	Dominio Meta: Educación
Correspondencias	
Productos	Alumnos
Maquina reproductora	El Curriculum
Operador, maquinista	Profesor

En la metáfora LA EDUCACIÓN ES UNA INDUSTRIA se conceptualiza la idea de que la educación es una industria desde el dominio fuente industria y el dominio meta educación. Una industria cualquiera entrega un producto a partir de una materia prima específica, donde el proceso que se lleva a cabo dentro de ella carece de importancia para el dueño, mientras mayor sea la cantidad que se obtenga, más eficiente es la fábrica. La educación en este caso sería la industria, la materia prima, serían los estudiantes, etc. los profesores, serían los maquinistas, o lo que opera esta máquina, observado las reglas, desde el Curriculum. Todos estos ingredientes ingresan a la máquina, donde el proceso de aprendizaje autónomo y según el contexto carece de importancia (porque hay que seguir la receta paso a paso), para luego obtener el producto reflejado en las evaluaciones sumativas que se realizan y así verificar si el producto aprueba o reprueba la certificación de calidad.

Tabla 11. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA OBRA DE ARTE.

Dominio Fuente: Obra de arte	Dominio Meta: Educación
Correspondencias	
Mármol	Los estudiantes
Herramienta	Perfeccionamiento y formación académica
Escultores	Profesores

En la metáfora LA EDUCACIÓN ES UNA OBRA DE ARTE se conceptualiza el concepto de que la educación es una obra de arte desde el dominio fuente obra de arte y el dominio meta educación. Una obra de arte es el resultado del trabajo y la creatividad de los escultores que trasciende en el lugar y tiempo, en este caso la obra de arte sería la educación, colegio, donde el escultor es el profesor y la escultura son los estudiantes, el profesor construye la formación de los conocimientos, habilidades y aptitudes de sus alumnos, los forman para que sean personas con una buena calidad de conocimientos y personas que se desempeñen en diferentes ámbitos, el mármol es la materia prima de la cual se crea la escultura, es así como los estudiantes serían el mármol, ya que son ellos los esculpidos por sus profesores para generar la figura deseada.

## 4.2 Recursos lingüísticos referidos a los profesores y como ellos y la sociedad perciben su rol docente

### 4.2.1 Metáforas Conceptuales

#### 4.2.1.1 Focus Group

A continuación, se presentan las metáforas conceptuales que hacen referencia a cómo los docentes se perciben a sí mismos y perciben, además, su rol en la sociedad a través del discurso oral. Esta conversación se llevó a cabo en un curso de capacitación docente a 27 profesores. Los comentarios se grabaron en un audio, donde se da a conocer la construcción de un imaginario colectivo positivo o negativo acerca de la labor docente.

#### I. LA PEDAGOGÍA ES UNA REDADA

Comentarios:

Alumno 1

Ayer justamente, **se dejó caer la superintendencia de educación**, allá, y quería preguntarles a las colegas diferenciales, porque conversaba con las colegas diferenciales de allá, a ver, nosotros estábamos antes en el programa de integración, y tenía una educadora diferencial

Tabla 12. Metáfora Conceptual LA PEDAGOGÍA ES UNA REDADA

Dominio Fuente: Redada	Dominio Meta: Pedagogía
Correspondencias	
Policía	Superintendencia
Personas sospechosas	Profesores

En la metáfora LA PEDAGOGÍA ES UNA REDADA, se conceptualiza la idea de que la pedagogía es una redada, proyectándose desde el dominio fuente redada y el dominio meta como la pedagogía. La redada es una operación policial en que se detiene de una sola vez y en un mismo lugar a un grupo de personas sospechosas, hay un policía que está encargado de guiar dicha operación. En este caso, la superintendencia es la policía, que llega de improvisto al colegio a fiscalizar los procedimientos que le realiza este y si se está guiando de acuerdo con lo programado por el Ministerio de Educación. La superintendencia viene a observar en profundidad el trabajo de los profesores que se asemejan a las personas sospechosas, ya que, al llegar de improvisto, el profesor se pone nervioso y no necesariamente será porque no se está rigiendo por los programas de estudio, sino porque es una visita inesperada que invade su territorio.

## II. LA SUPERINTENDENCIA ESTÁ ARRIBA

Comentarios:

Alumno 1

Ayer justamente, **se dejó caer, la super intendencia de educación**, allá, y quería preguntarles a las colegas diferenciales, porque conversaba con las colegas diferenciales de allá, a ver, nosotros estábamos antes en el programa de integración, y tenía una educadora diferencial

Tabla 13. Metáfora Conceptual LA SUPERINTENDENCIA ESTÁ ARRIBA

Dominio Fuente: Arriba	Dominio Meta: Superintendencia
Correspondencias	
Arriba	Superintendencia
Abajo	Profesor

En la metáfora orientacional LA SUPERINTENDENCIA ESTÁ ARRIBA, se conceptualiza que la superintendencia está arriba, proyectándose desde el dominio fuente arriba y el dominio meta como la superintendencia. Arriba es una dirección que está en una posición superior a otra, que se toma como referencia. En este caso, estar arriba se asemeja con la injerencia en la toma de decisiones, lo que implica tener un estatus mayor, dentro del contexto educativo.

Abajo es una dirección que está en una posición inferior a otra, que se toma como referencia. En este caso, estar abajo se asemeja con la falta de autonomía que tiene el profesor sobre su quehacer docente, que al ser baja, implica ser mirado en menos.

### III. LA EDUCACIÓN ES UNA CÁRCEL

Comentarios:

Profesora

También la evasión o la búsqueda de esa salida podrían deberse al agobio laboral, es decir a esta **sensación de encarcelamiento** que efectivamente los jóvenes de hoy a generaciones anteriores no están dispuestos a vivir, porque han vivido de manera arbitraria la sensación de sus padres trabajando todo el tiempo, **ganando sueldos muy bajos y descuidando mucho a la familia por la cantidad de horas en el aula (27 horas)**. Dedicar poco tiempo a la planificación, tienen que **trabajar horas extras los fines de semana, por la noche** y otra conclusión del estudio es que son muchos **los profesores que trabajan solos**, de hecho, más de la mitad dice no practicar la enseñanza en equipo y 2/3 no observa nunca o raramente como lo hacen sus compañeros o **sea estamos en una especie de competencia donde yo tengo que hacerlo mejor que mi compañero** y donde no intercambio las experiencias exitosas que

tengo en el aula. Se debe porque no hay tiempo, hay profesores que dicen yo veo a mi compañero que está con el libro y yo tomo el otro para ir a la próxima clase, también, se pierde tiempo en hablar de política (tenemos que cambiar de Rector. Etc.).

Alumna 5

Llevo muchos años trabajando y comencé en un colegio muy vulnerable, el 2015 me cambié a otro colegio y me tocó ser parte del departamento e hicimos el concurso de experiencias en el aula, porque veíamos que los profesores que trabajamos en un nivel técnico superior **no se sentían valorados por el Rector**. Hubo un profesor que iba a participar, pero no era para ganar el concurso, sino para ver lo que hacen los demás profesores, falta incentivar el poder ver qué estamos haciendo nosotros, motivarnos y decir esto nos resultó, hacemos inducción, los vamos a dejar al aula (**entonces los profesores sienten miedo a ser observados como realizan una clase por el miedo a que les critiquen y califiquen mal**). [...]

Profesora

**El sistema siempre está observando al profesor. Es un control excesivo**, por eso los profesores no quieren que los observen, porque los van a calificar, criticar, etc. Siempre ha sido una evaluación para decir lo mal que lo hacen, pero pocas experiencias son reconocidas, en la vida diaria, en lo cotidiano ¿nosotros reconocemos la pega de nuestros colegas? hay que partir por ahí. [...]

Profesora

Uno observa a los profes y les da retroalimentación, nosotros no observamos nuestras prácticas, o **a veces el gremio está más centrado en la crítica que en la percepción** [...]

Tabla 14. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA CÁRCEL

Dominio Fuente: Cárcel	Dominio Meta: Educación
Correspondencias	
Cárcel	Sala de clases
Imputado	Profesor
Condena	Horario de clases
Gendarme	Sistema
Prisioneros	Colegas
Juez	Gremio

En la metáfora LA EDUCACIÓN ES UNA CÁRCEL, se conceptualiza que la educación es una cárcel, proyectándose desde el dominio fuente Cárcel y el dominio meta como educación. La cárcel es el edificio donde se encierra a los condenados a pena de privación de libertad o a los presuntos culpables de un delito; en una cárcel hay celdas, otros prisioneros y gendarmes, que están a cargo de cuidar la seguridad en el interior, vigilar, atender y contribuir en la reinserción social de las personas, en este caso la de los reos. La cárcel sería la sala de clases, debido a que, igual que esta, es un lugar limitado en espacio, de cuatro paredes, en donde las personas que se encuentra en su interior están hacinadas, ya que tiene muchos alumnos por curso, al igual que lo es en las prisiones. Un imputado es aquella persona sospechosa de haber cometido un delito o error considerado grave para la sociedad ya sea como autor, o en concurrencia con otros, también se dice de la persona, contra la que cualquier proceso penal se dirige. En este caso el inculpado sería el profesor, ya que, ante cualquier error cometido durante su clase, ya sea por parte de él o de sus alumnos, es él quien será enjuiciado al final del proceso, siendo criticado, por sus demás colegas, por los padres, y por el equipo directivo del establecimiento donde se encuentra. Además, al igual que un prisionero, se encuentra obligado a acatar y obedecer al pie de la letra las



órdenes dictadas, no puede decidir estar afuera en el momento que él desee, ya que debe cumplir con una condena, que para el caso del profesor sería el horario de trabajo, un horario excesivo, con horas extras los fines de semana porque pasan muchas horas en el aula sin tiempo para planificar.

Todo este trabajo se realiza por una baja remuneración económica (al igual que un reo, que en algunos casos recibe una mínima cantidad de dinero, de acuerdo con las artesanías que vende), esto lo lleva a trabajar más de la cuenta, teniendo que dejar en muchos de los casos a su familia de lado y, consecuentemente, quedando aislados de la sociedad.

Por otro lado, un juez o jueza, es la persona que tiene autoridad para juzgar, sentenciar, y hacer que se cumplan las reglas, en este caso él o los jueces sería el gremio, que son otros profesores, encargados de enjuiciar, criticar y menoscabar las habilidades de sus pares. El gendarme es un integrante de la fuerza policial, cuyo trabajo es velar por la seguridad, el orden de las cárceles, el cumplimiento de las codenas y la reinserción social de los detenidos. En este caso, el gendarme correspondería al sistema educativo, encargado de fiscalizar, asegurar el cumplimiento del orden y de los estatutos interpuestos a los profesores.

#### IV. LA EDUCACIÓN ES UNA NORIA.

Comentarios:

Profesora

A propósito de Finlandia funciona porque está hecho para finlandeses no para chilenos, ellos no son los que más invierten para educación, porque también está el foco que **si yo ganara dinero sería mejor profesor, ahí hay un círculo vicioso** porque efectivamente si la carrera **ganara más dinero**, si tuvieran **una mejor entrada económica**, claramente la prueba **PSU subiría y la calidad de los alumnos que entran sería mejor**

### Alumna 3

Antiguamente hacían pruebas psicológicas, para ver si tenemos las competencias y cuál era nuestro factor para entrar a la carrera específica, **no era llegar y entrar con el puntaje**, pero uno tenía que pasar por el psicólogo u otro profesional donde evaluaba si uno era apto para trabajar con niños se partía por esa base, actualmente **cualquiera entra con el puntaje mínimo y ni siquiera entrar con la vocación.**

Tabla 15. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA NORIA

Dominio Fuente:	Dominio Meta:
Rueda de la fortuna	Educación
Correspondencias	
Rueda	Carrera docente
Energía	Sueldo del profesor

En la metáfora LA EDUCACIÓN ES UNA NORIA, se conceptualiza que la educación es una noria, proyectándose desde el dominio fuente noria y el dominio meta como la educación. La noria es una máquina hidráulica en forma de rueda, que se emplea para extraer agua de un curso, empleando la fuerza (energía) del mismo, en este caso la noria se asemeja a la carrera docente, ya que al igual que esta es cíclica, tiene un inicio y un final, repitiéndose igual que un círculo vicioso. La noria requiere de la energía del curso de agua para mover sus aspas, de tal modo que mientras más agua y energía tenga un río, más rápido se moverá la noria. La energía de la noria sería el futuro sueldo del profesor, mientras más dinero se piense que se va a ganar, mejor el desempeño, suben los puntajes de corte de la PSU, por ende, existe una mayor convocatoria y selección de estudiantes que ingresan. Menos dinero que ganar provoca estancamiento.

## V. LA EDUCACIÓN ES UNA DICTADURA

Comentarios:

Alumno 7

Yo llevo 3 años trabajando en un **sistema municipal** y uno llega con un sueño dorado, a impartir una clase con muchas ideas, muchas didácticas, pero al final **todos caemos en el sistema**, porque el sistema **nos dice no, olvídate de una clase didáctica**, preocúpate que el niño **aprenda a leer y escribir**, entonces uno queda desacreditado también.

Profesora

¿Por qué nos quedamos **callados** a estas **imposiciones**? ¿**Por qué le creemos a cualquiera que llega**? Entonces son pequeños cambios que hacen los grandes cambios, somos nosotros que retroalimentamos al sistema con nuestra conducta, con **nuestro silencio**

Tabla 16. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UNA DICTADURA

Dominio Fuente: Dictadura	Dominio Meta: educación
Correspondencias	
Dictador	Sistema municipal
Pueblo	Profesores
Reglas	Didáctica

En la metáfora LA EDUCACIÓN ES UNA DICTADURA, se conceptualiza la idea que la educación es una dictadura, proyectándose desde el dominio fuente dictadura y el dominio meta educación. Una dictadura es un gobierno que prescinde del ordenamiento jurídico y de la legislación para ejercer, sin ningún tipo de oposición. En este caso la dictadura hace referencia al sistema municipal, donde se imparten leyes, decretos, etc., sin consultar la opinión de su pueblo, que en

este caso serían los profesores, que, en muchas ocasiones debido al miedo de perder sus trabajos, no ejercen su derecho a opinar y se someten a los ordenamientos impuestos. En este caso, las reglas están directamente relacionadas con la didáctica de la clase, donde se dispone cómo hacer una clase, qué contenidos enseñar y cuáles son los resultados de los aprendizajes.

#### VI. EL PROFESOR ES UNA MARIONETA

Comentarios:

Alumno 7

Pero al final todos caemos en el sistema, porque el sistema nos dice no, olvídate de una clase didáctica, preocúpate que el niño aprenda a leer y escribir, entonces uno queda desacreditado también, volvemos a lo anterior **no tenemos cierta autonomía**, porque nosotros nos conformamos con el sistema, que son evaluaciones de pruebas estandarizadas.

Alumna 5

**Igual tiene que ver con qué tan capacitados están nuestros directivos, porque muchos tenemos que hacer lo que nos dice la dirección.** Siempre cuando hacemos innovaciones curriculares con las carreras, hacemos reunión con los profesores y ellos arman en conjunto con nosotros. Nosotros los guiamos en la parte técnicas y con esto no dimos cuenta que ellos no están acostumbrados a trabajar en equipo, así que tuvimos que realizar que ellos armaran exámenes integrados, entonces eso los obliga a trabajar juntos, pero es porque hay una intención atrás, **no es porque se nos ocurrió, veíamos una carencia.**

Tabla 17. Metáfora Conceptual EL PROFESOR ES UNA MARIONETA

Dominio Fuente: Marioneta	Dominio Meta: Profesor
Correspondencias	
Marioneta	Profesor
Titiritero	Directivos, sistema

En la metáfora EL PROFESOR ES UNA MARIONETA, se conceptualiza que el profesor es una marioneta, proyectándose desde el dominio fuente marioneta y el dominio meta como profesor. La marioneta es un muñeco que se mueve por medio de una cruceta de las que cuelgan unos hilos que van atados a su cuerpo y que se usa principalmente para representaciones infantiles o populares. Este muñeco es manejado por un titiritero que es el encargado de manejar la marioneta ante un público, el titiritero lo maneja porque la marioneta no es libre de realizar la acción por sí mismo, en este caso el titiritero es el sistema y los directivos quienes manejan las directrices del colegio a su manera, ellos son los encargados de imponer los lineamientos que debe seguir un profesor, y claramente la marioneta es el profesor que no tiene la libertad de enseñar o regirse por lo que él crea, sino debe estar acorde a lo planteado por el currículum, en este caso en específico: los planes y programas de estudio.

#### VII. EL PROFESOR ES UN ROBOT

Comentarios:

Alumno 1

A quién no le ha pasado que se queda en las noches planificando una clase y encontró un material súper bueno y se hace ilusión con la clase porque encontré justo lo que necesitaba, pero voy a la clase y nada salió como lo esperaba, y ese es el tema que nosotros le **tenemos mucho miedo al fracaso, pero a nosotros nos da miedo aprender de los errores.**

Alumno 1

**El miedo al fracaso parte por el agobio, tienes que tener resultados, debes cumplir metas institucionales, cantidad de notas al semestre etc. [...]**

Profesora

Claro, es como no sé ¿por qué? esto de la demostración de un contenido, lo obviamos, que es la parte, en cómo ellos aprenden, es como que vamos **orientados al resultado**, ellos tienen **que llegar a la fórmula, o sea tienen que llegar a obtener la respuesta correcta, pero cómo llego, no nos interesa.** [...]

Tabla 18. Metáfora Conceptual EL PROFESOR ES UN ROBOT

Dominio Fuente: Robot	Dominio Meta: Profesor
Correspondencias	
Robot	Docente
Rebotín	Alumno

En la metáfora EL PROFESOR ES UN ROBOT, se conceptualiza que el profesor es un robot, proyectándose desde el dominio fuente robot y el dominio meta como el profesor. Un robot es un mecanismo electromecánico físico como un sistema virtual de software. Ambos coinciden en brindar la sensación de contar con la capacidad de pensamiento o resolución, aunque en realidad se limitan a ejecutar órdenes dictadas por las personas sus habilidades le permiten, dirigir y regular, para llevar a cabo un trabajo con una determinada misión, y así obtener un producto del proceso. En este caso, el robot sería el profesor, ya que se ve como un ser automatizado, carente de emociones, que no se le permite mostrarlas, que debe entregar resultados y productos, de manera inmediata, evitando equivocaciones, que no tiene permitido cometer errores.

El robotín es considerado una copia a escala exacta del robot, ya que se utilizan los mismos planos para construirlo, y son estos últimos, los encargados de producirlos en gran volumen, en este caso los robotines, serían los estudiantes, ya que son formados, ensamblados, producidos a gran escala, a imagen y semejanza por los profesores.

#### VIII. LA EDUCACIÓN ES UN REINO

Comentarios:

Profesora

**Esto se debe a la jerarquización de las asignaturas, un profesor de media sabe más que el de básica y el de básica más que una Educadora de Párvulo.** Las Educadoras de Párvulo, han sido también calificadas desde hace mucho tiempo, como alguien que no tiene que ver con la educación, **son una especie de niñera**, por ejemplo, ¿no?, entonces, si se fijan, los **prejuicios** que también tenemos como profesores, hacia los otros colegas, es increíble, **ser Profesor de Matemáticas, no es lo mismo que ser Profesor de Artes Plásticas, ser Profesor de Artes Plásticas, no es lo mismo que ser Profesor de Educación Física, ¿se fijan?, es decir, tenemos una visión de la educación, muy dicotómica**, de quiénes son **los buenos y quiénes son los malos**, al principio, Educación Física no sirve para nada, ¿para qué sirve Educación Física? Y Artes Plásticas, ¿para qué sirve? si están cortando papeles y pintando, ¿Qué es lo que hacen con eso?, ¿no aprenden? ¿verdad?, porque también hemos aprendido que el aprendizaje es cognoscitivo y no actitudinal, no es procedimental [...]

Tabla 19. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UN REINO

Dominio Fuente: Reino	Dominio Meta: Profesores
Correspondencias	
Alto Clero	Enseñanza Media
Bajo Clero	Enseñanza Básica
Niñera o sirviente	Educación Parvularia
Rey	Profesor de Matemáticas
Pajes	Profesor de Artes Plásticas, Profesor de Educación Física

En la metáfora LA EDUCACIÓN ES UN REINO, se conceptualiza que la educación es un reino, proyectándose desde el dominio fuente reino y el dominio meta como educación. Esto quiere decir que la educación está jerarquizada, partiendo por el alto clero, la clase social alta, conformada por la alta nobleza y las familias reales. Esta clase se relaciona con los profesores de enseñanza media, que al igual que en la monarquía, son vistos como personas de un estatus y rango mayor.

El bajo clero se dice de la clase social media y procede de familia campesinas acomodadas y del artesanado urbano, esto hace referencia a los profesores de enseñanza básica, ya que están en el punto medio de la balanza, no siendo endiosados, pero tampoco marginados, en el sistema educativo, dada la gran cantidad de horas de clases que imparten en la educación chilena.

Una niñera es una persona que se encarga de cuidar niños o niñas de terceros. Se parece a la educadora de párvulos, ya que son miradas como una cuidadora de niños, con título universitario, mientras los padres trabajan. En este sentido, el estatus educativo se pierde, pasando a ser una especie de guardería de niños sin sentido pedagógico.



En todo reino hay también figuras que se destacan por sobre otras como es el caso del Rey. Un rey es el monarca soberano de un reino, en este caso el Rey sería el profesor de matemáticas, ya que por cultura es endiosado, al ser el que enseña una asignatura tan compleja como esta y por la importancia que estas tienen en la vida cotidiana.

Los pajes, en cambio, son los que sirven al Rey y en este caso estarían formados por el profesor de artes plásticas y el profesor de Educación Física, quienes imparten asignaturas, que son vistas como auxiliares, complementarias y muchas veces como una pérdida de tiempo, y que no está vinculada en lo absoluto con los ramos considerados “importantes”.

#### IX. EL SISTEMA EDUCATIVO CHILENO ES UNA COMPETENCIA MÁSTER CHEF

Comentarios:

Profesora

[...] y cero rankings escolares, o sea que el colegio alemán superó, al colegio Santa María, yo creo que son como estas revistas de moda, donde uno **ganó al otro**, porque tenían no sé qué, o llevaban la corbata color no sé qué, de verdad, yo a veces escucho eso, y me parece como esos **platos de moda**, más que de índice de enseñanza y aprendizaje. Evitar esta competencia finalmente, entre las escuelas, entonces uno de los factores importantes, del porqué Finlandia tiene la mejor educación en Europa, es por la voluntad, por la motivación, o sea, la motivación, es principalmente **el ingrediente fundamental** para lograr un objetivo de aprendizaje.

Tabla 20. Metáfora Conceptual EL SISTEMA EDUCATIVO CHILENO ES UNA COMPETENCIA MÁSTER CHEF

Dominio Fuente: Máster Chef	Dominio Meta: Sistema educativo
Correspondencias	
Concursantes	Profesores de diferentes colegios
Receta buena	Finlandia
Receta mala	Chile

En la metáfora EL SISTEMA EDUCATIVO CHILENO ES UNA COMPETENCIA MÁSTER CHEF, se conceptualiza que el sistema educativo chileno es una competencia máster chef, proyectándose desde el dominio fuente máster chef y el dominio meta como el sistema educativo chileno. Máster Chef es un programa de competencia gastronómica en donde una serie de personas concursa para realizar el mejor plato y así quedarse con el premio final. En este caso máster chef sería el sistema educativo, ya que este con su metodología insta a los profesores (que serían los concursantes), a luchar por obtener buenos puntajes y así lograr la excelencia académica, que sería el premio final de este concurso.

El concursante se dice de una persona que cuenta con las aptitudes, habilidades y conocimientos necesarios para participar en un concurso convocado para otorgar premios, en este caso, los concursantes serían profesores de diferentes colegios (en la mayoría particulares) que cuentan con un currículum propio, lo que los hace más capacitados para la obtención de la distinción.

Receta es la fórmula de composición de un producto que incluye los ingredientes que intervienen en él, cantidades, el modo de elaborarlo, forma de aplicarse, administrarse o servirse, en este caso la receta correspondería al plan de estudio que posee cada sistema educativo, el de Finlandia es considerado una buena

receta, ya que como ingrediente principal tiene la motivación, dentro de un sinfín de ingredientes más, y el sistema educativo de Chile, posee una mala receta, ya que comparado con otros sistemas educativos, no es considerado uno de los mejores.

#### X. LA PEDAGOGÍA ES UNA CARRERA SACERDOTAL

Comentarios:

Profesora

- **¿Por qué está claro que no nos pagan bien, ¿verdad?, que el sueldo no es bueno**, y de hecho es así casi siempre, ¿no?, después si estudias un doctorado, puedes tener mejores remuneraciones, pero no se crean que es la gran panacea.

Profesora

-Sí, podríamos estar sentados en el pasto, o qué se yo, en otro lado, porque hacemos eso, que nos motiva, que nos hace mantener esta conducta, se fijan, o sea, si no nos gustara lo que hacemos, está claro que no estaríamos acá, porque no creo que sea por los dineros que vamos a ganar, por los créditos que nos va a dar el curso, no creo que sea tan compensatorio, ¿se fijan?, puede ser que también, con esto no digo que todo tiene que ser como un **buen samaritano**, y **hacer una carrera sacerdotal, porque no somos sacerdotes**, ¿ya?, pero tiene que haber un equilibrio, entre lo que yo quiero hacer y la retribución económicamente, tiene que haber ese equilibrio, y sin embargo, creo que lo que más nos motiva como profesores, es **la vocación**, yo creo que todavía ustedes saben que los profesores tienen vocación, ¿no?, creo que día a día eso se demuestra, es decir, todavía, los profesores, a pesar de esta tasa de depresión, tasa de deserción y todo esto que hemos comentado hasta ahora, el profesor está ahí, porque tiene vocación.

Tabla 21. Metáfora Conceptual LA PEDAGOGÍA ES UNA CARRERA SACERDOTAL

Dominio Fuente: Carrera Sacerdotal	Dominio Meta: Pedagogía
Correspondencias	
Sacerdote	Profesores
Seminario	Casa de estudios

En la metáfora PEDAGOGÍA ES UNA CARRERA SACERDOTAL, se conceptualiza la idea de que pedagogía es una carrera sacerdotal, proyectándose desde el dominio fuente carrera sacerdotal y el dominio meta como pedagogía. Una carrera sacerdotal se conceptualiza como un estudio de la palabra de cristo, adosado, a una vida sin fines de lucro, motivada principalmente por la vocación de servicio a la comunidad, esta carrera sacerdotal se asemeja al estudio de pedagogía, porque la persona que estudia esta carrera sabe que el sueldo no es bueno, pero tiene la vocación de ayudar a los demás. El sacerdote es la persona que consagra su vida a la ayuda de los más necesitados y enseñar la palabra de Jesús, en este caso el profesor corresponde al sacerdote porque es una persona que consagra su vida a la enseñanza, y a entregar los conocimientos a sus alumnos

#### XI. LA EDUCACIÓN EN CHILE ES EL SERVICIO MILITAR

Comentarios:

Profesora

- Por tanto, cuando yo práctico la motivación extrínseca, la orientación es de control, para que lo cumplan, para que lo hagan, para que no se descarríen, para que cumplan con las notas, con el horario. **Hay tantas reglas** en Chile que le aplicamos a los estudiantes, **casi militarizado, el pelo corto, el uniforme, que los aros, de hecho**, todos nos afectan. Tú vas a otros países y todos andan con

distintas ropas porque ellos eligen. En Chile la explicación es que se van a notar las diferencias económicas, pero realmente yo creo que también se notan con el **uniforme**, sólo la corbata ya distingue un colegio de otro, incluso la calidad de la ropa escolar, entonces eso también genera problemas.

Tabla 22. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN EN CHILE ES EL SERVICIO MILITAR

Dominio Fuente: Servicio militar	Dominio Meta: Educación
Correspondencias	
Servicio Militar	Colegio
Oficial	Gobierno, director, Inspector, Profesor o todos
Cadete	Alumnos

En la metáfora LA EDUCACIÓN EN CHILE ES EL SERVICIO MILITAR, se conceptualiza que la educación en Chile es el servicio militar, proyectándose desde el dominio fuente servicio militar y el dominio meta como la educación. El servicio militar es un servicio que se presta al estado, siendo soldados durante un periodo de tiempo. En este caso, el servicio militar sería el colegio, el cual está a cargo de un oficial, encargado de administrar el buen funcionamiento del lugar, en este caso el oficial no se enuncia explícitamente en el discurso, pero corresponde a alguien (gobierno, director, inspector, profesor o todos) que controla esta especie de servicio militar. Por su parte, están los cadetes que deben realizar las actividades designadas por sus militares y despersonalizarse para cumplir con este proceso de uniformización al que son sometidos físicamente y reglamentariamente.

#### 4.3 Recursos lingüísticos referidos a los profesores y cómo ellos y la sociedad perciben su rol docente

##### 4.3.1 Metáforas Conceptuales

##### 4.3.1.2 Comentarios de redes sociales

A continuación, se presentan las metáforas conceptuales que hacen referencia a cómo la sociedad percibe el rol docente en la red social Facebook analizada. Este tipo de fuentes aporta a la construcción de un imaginario colectivo positivo o negativo de este tema, en los comentarios donde se obtuvo el corpus.

#### I. LA CLASE GRABADA ES UNA OBRA DE TEATRO

##### Comentarios

Mónica Julia Fernández Donoso

La clase filmada, **se prepara como obra de teatro, no muestra la realidad, las conductas, la acción de los profes** ante algún problema y la **actitud de los niños normal**, etc.....

Tabla 23. Metáfora Conceptual LA CLASE GRABADA ES UNA OBRA DE TEATRO

Dominio Fuente: Obra de teatro	Dominio Meta: Clase Grabada
Correspondencias	
Personajes	Profesores y alumnos
Conflicto	Problema
Actitud	Conducta

En la metáfora LA CLASE GRABADA ES UNA OBRA DE TEATRO, se conceptualiza que la clase grabada es una obra de teatro, proyectándose desde el dominio fuente obra de teatro y el dominio meta como la clase grabada. Es una forma literaria que sirve para la escenificación teatral, que simula una realidad, pero no es la realidad. Haciendo referencia a la parte escrita, una obra de teatro tiene una estructura ideada, para la puesta en escena de una situación que su escritor quiere realizar por medio de actuaciones y escenografía. En este caso, la obra de teatro correspondería a la clase grabada, ficticia, que muchas veces está preparada con anterioridad, se ensaya antes, debido a que el docente será evaluado. Entonces, los alumnos ya conocen el contenido e incluso, en algunos casos, el profesor les entrega a sus alumnos un set de preguntas para que las preparen y conozcan las respuestas.

Los personajes son seres que intervienen en una obra artística, estos suelen ser los actores principales de una acción, los que dan impulso a las acciones. Los personajes se relacionan con los profesores y alumnos, quienes son los protagonistas de la clase grabada.

Además, en cada obra de teatro se presenta un conflicto, que en este caso es el problema que surge cuando la clase es grabada, debido a que pueden existir ciertas confusiones en los tiempos destinados, y a la hora de responder a las preguntas. También una de las correspondencias es la actitud, que corresponde a la conducta que se presenta una clase que está previamente grabada, ya que el profesor y sus alumnos deben presentar una conducta apropiada de respeto, al igual la conducta que presentan los actores en obra de teatro.

## II. EL DIRECTOR ESTÁ ARRIBA

### Comentarios

Nallim Nogardnom

Y se olvidó escribir lo máximo que los profesores llegan a ganar después de tantos años de servicio de varias especialidades, maestrías, etc. Y dependiendo si **suben de puesto que lo máximo en un colegio es director**, llegará a ganar los 500 mil pesos chilenos.

Tabla 24. Metáfora Conceptual EL DIRECTOR ESTÁ ARRIBA

Dominio Fuente: Arriba	Dominio Meta: Director
Correspondencias	
Arriba	Director
Abajo	Profesor

En la metáfora orientacional EL DIRECTOR ESTÁ ARRIBA, se conceptualiza que el director está arriba, proyectándose desde el dominio fuente arriba y el dominio meta como el director. Arriba es una dirección que está en una posición superior a otra, que se toma como referencia. En este caso, estar arriba se asemeja con el sueldo que recibe por su trabajo el director, lo que implica tener un estatus mayor, dentro de la carrera pedagógica.

Abajo es una dirección que está en una posición inferior a otra, que se toma como referencia. En este caso, estar abajo se asemeja con el sueldo que recibe por su trabajo el profesor, que al ser bajo, implica ser mirado en menos.



### III. LA EDUCACIÓN ES UN PARTIDO DE FÚTBOL

Un estudio de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) reportó que los profesores chilenos son quienes más horas pasan en las salas de clases.

Comentarios

Gabito Afpunmapu

En Chile se cree que, por dedicarle más tiempo, la cosa sale mejor, **por eso en el fútbol estamos todo el partido con la pelota e igual perdemos** (29 me gusta)

Tabla 25. Metáfora Conceptual LA EDUCACIÓN ES UN PARTIDO DE FÚTBOL

Dominio Fuente: Partido de fútbol	Dominio Meta: La educación
Correspondencias	
Jugadores	Profesores
Pelota	Conocimientos
Fútbol	Educación
Gol	Resultado

En la metáfora LA EDUCACIÓN ES UN PARTIDO DE FUTBOL, se conceptualiza que la educación es un partido de futbol, proyectándose desde el dominio fuente partido de fútbol y el dominio meta como la educación. El fútbol es un deporte que practica un equipo de jugadores, con diferentes funciones, que tratan de introducir un balón en la portería. En un partido de fútbol están los jugadores, que tienen cierto tiempo para meter goles, en este caso se asemeja a los profesores, debido a que ellos tienen que estimar su tiempo en la enseñanza del aprendizaje para cumplir con los contenidos mínimos obligatorios a enseñar.

La pelota es un objeto utilizado en deporte, son esféricas. La pelota se asemeja a los conocimientos que el profesor entrega a sus alumnos, ya que estos se pueden enseñar mediante diferentes técnicas, la que sea más recomendable de acuerdo con la manera que el alumno le sea más fácil aprender.

El gol consiste en introducir la pelota en la portería y ganar un punto. En cambio, retener la pelota tiene como objetivo posesión del balón y por ende que no se hagan goles, entonces esto genera una mala jugada.

La educación no es efectiva, el juego no se produce, no se meten los goles. Cuando hay alargue, se retiene la pelota, entonces al ser capturada por el equipo contrario, se pierde. No meter goles es no tener resultados efectivos en educación.

#### IV. EL CURRÍCULUM ES UNA MATA CARGADA

##### Comentarios

Francis Makarena Sanhueza Garrido

Es tan Absurdo el trabajo docente... en vez de enseñar y guiar el aprendizaje de los niño y niñas, hay que **preocuparse de puro papeleo**... y el MINEDUC lo único que **hace es cargar la mata** y exigir cifras... les dan más responsabilidades a los profes y menos a los padres... las condiciones docentes son un asco... una pena ... (8 me gusta)

Blanca Gloria Castroviejo Linero

Demasiado Trabajo Burocrático [...] (4 me gusta)

Tabla 26. Metáfora Conceptual EL CURRÍCULUM ES UNA MATA CARGADA

Dominio Fuente: Mata cargada	Dominio Meta: Currículum
Correspondencia	
Montón de Fruta madura	Montón de documentos

En la metáfora EL CURRÍCULUM ES UNA MATA CARGADA, se conceptualiza que el Currículum es una mata cargada, proyectándose desde el dominio fuente mata cargada y el dominio meta como Currículum. La mata cargada corresponde a una planta de poca altura, especialmente de tronco ramificado y leñoso que está cargada de cualquier tipo de frutos, la mata cargada se asemeja al currículum, que es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral para llevar a cabo el proyecto educativo institucional. La correspondencia de dicha metáfora es un montón de fruta madura que consiste en un cúmulo de fruta, que se encuentra en una rama, realizando un sobrecargo de esta e incluso puede llegar a romper la rama. Esta correspondencia se asemeja a un montón de documentos, es decir, al sobrecargo que presenta el profesor en revisar papeles, planificar, crear material, revisar pruebas guías, etc.

#### V. EL PROFESOR ES UN MÁRTIR

##### Comentarios

Pablo Bórquez.

Yo corrijo en clases y **que alguien me tire una piedra por eso**. Ese es el tiempo que tengo y una lástima que el sistema me obligue a esto, **culpa** mía no es, pero horas propias son propias. (6 me gusta)

Tabla 27. Metáfora Conceptual EL PROFESOR ES UN MÁRTIR

Dominio Fuente: Mártir	Dominio Meta: Los profesores
Correspondencias	
Mártir	Profesores
Piedra	Culpa

En la metáfora EL PROFESOR ES UN MÁRTIR se conceptualiza que el profesor es un mártir, proyectándose desde el dominio fuente Mártir y el dominio meta como el profesor.

Un mártir es una persona que padece sufrimientos, injusticias o privaciones por alguien o por algo, especialmente si lo padece con resignación. El mártir se asemeja al profesor por la labor que cumple en los establecimientos, muchas veces viviendo una cantidad de injusticias, generadas por el establecimiento y/o por los mismos colegas del trabajo. Los profesores se privan de muchas salidas y vivencias con su familia, esto por presentar un 100% de vocación, y así poder cumplir con todo lo que se establece.

La piedra es un material que se conserva en el tiempo sin perder sus principales características, en este caso la piedra corresponde a la culpa, ya que esta al igual que la piedra, se conserva en el tiempo, hasta que se solucionan los problemas.

## VI. LOS PROFESORES SON ESCLAVOS

### Comentarios

Vicente Guillier

-Pero hay que tener en cuenta, según esa estadística, también son los que menos horas trabajan semanalmente. De ahí la importancia que esté ese tiempo en clases ... si quizás es mucho, pero una cosa por la otra ... (4 me gusta)

Respuesta a Vicente Guillier/ Daniel Catalán

- ¿Y quién te paga las horas que trabajas en casa? ¿No será que se quieren ahorrar ese dinero? Que inocente. (9 me gusta)

Respuesta a Vicente Guillier/ Daniel Catalán

-A parte, para planificar una buena clase, necesitas mínimo una hora, para revisar pruebas de un curso, poner notas y subirlas a libros o a Intranet necesitas también mínimo una hora. **Es cosa de multiplicar y sumar.** (4 me gusta)

Respuesta a Daniel Catalán/ Vicente Guillier

-Si igual puede ser, pero igual son horas libres dentro de, también sería absolutista decir que todos los días se quedan hasta las 1:00 corrigiendo... **No todo es Money compadre**

Respuesta a Vicente Guillier/ Emilio Lincopi Morales

-**Y por qué no se me podría remunerar**, siendo que la creación y/o adaptación de material y recursos pedagógicos es tan o más importante como la existencia de un profesor en la sala (8 me gusta)

Respuesta a Vicente Guillier/ Pame Ayala

-Evidentemente, en los países en las que los profesores tienen más horas para planificar (es decir todos los que están bajo el promedio) trabajen casi 1/3 más a la semana, es decir, quizás no se llevan trabajo para la casa, pero la verdad es que están menos horas en casa. Hay que mirar las estadísticas con cuidado, y no mirar solo lo que nos victimiza (1 me gusta)

Respuesta a Vicente Guillier/ Brian Alejandro soto

-Amigo, **uno se tiene que quedar prácticamente todos los días planificando las clases** para cinco o seis cursos distintos en donde no todos van a la par y así pasan las 12, 1 y 2 de la mañana, **donde muchas veces con suerte uno alcanza a comer tranquilo**, así que vea las cosas como son y si a eso le agregamos **la cantidad de alumnos por curso** mmmmmmm. (5 me gusta)

Respuesta a Vicente Guillier/ Vicky Raimilla

-Tal vez se trabaja menos horas a la semana, pero el trabajo y **desgaste que los profesores se llevan a sus hogares me atrevería a decir que es aún mayor en comparación al desgaste y ubicaciones que se pueda generar en el trabajo mismo** (colegio, liceos, institutos o universidades) Yo soy hija de una profesora y la mayor parte del tiempo que está en la casa las destina a planificar clases, hacer y revisar pruebas o trabajos, además de gestionar otras actividades. **“La vida familiar “se ve muy trastocada con este tema.** (7 me gusta)

Respuesta a Vicente Guillier/ Pame Ayala

-Ya, pero si trabajaran 53,9 a la semana, con sólo un 33% de clase (Japón), igual se quejarían. Mi Hipótesis es que las quejas del gremio tienen que ver más con lo poco valorada que es la profesión en general que por las horas dentro y fuera del aula.

Respuesta a Vicente Guillier/ Pame Ayala

-Además, los profesores no son los únicos que se llevan trabajo a la casa. Ni los únicos que tienen que **sacrificar horas con su familia por el trabajo.** (1 me gusta)

Respuesta a Pame Ayala/ Juan Luis Larroucau de Magalhães-Calvet

-Creo que no entendiste el gráfico. Las “horas trabajadas” son las horas pagadas, es decir, te contrato pagando de X horas, por esas X horas te pago tanto (un trabajo normal en Chile son 40 horas semanales aprox). Pero, de esas horas que te voy a pagar, **Pasará más del 90% del tiempo en clases**, sin embargo, debes cumplir todas estas otras funciones que es problema tuyo como o cuando las hagas (en español, son **horas extras que no te pagaré**). Estos deberes son fundamentales en tu pega, y no son para adelantar trabajo ni casos especiales ni nada, son horas de trabajo ordinarias y regulares.

Si lo pasamos a perfecto español, te están diciendo: te contrato para que trabajes todas las semanas 60 horas y te pago 38. (18 me gusta)

Respuesta a Juan Luis Larroucau de Magalhães-Calvet/ Pame Ayala

Pero nadie te dice que las condiciones laborales de un japonés que tiene que estar 53,9 horas a la semana en su trabajo sean espectaculares. Si la política docente se basa en cualquier modelo educativo que está por debajo del promedio, las quejas serían otras.

Respuesta a Pame Ayala/ Vicente Guiller

Bueno, pero para consuelo de todos, somos muchos, abogado, en mi caso que se trabajan varias horas fuera de horario, para alcanzar a cumplir con las metas, así que **dejemos un poco la utopía de lado** y empecemos a ver nuestra realidad

Respuesta a Vicente Guiller / Yuri Cortes Araya

Vicente. Definitivamente no conoces la realidad de un profe. Los gerentes trabajan **mucho y sacrifican su familia. Pero por varios millones más** (7 me gusta)

Respuesta a Vicente Guiller / Mauricio Zenteno

Siempre habrá gente que encontrará los argumentos, para justificar esto y mucho más. Así que fuerza, unión y lucha es lo único que les queda a los maestros. Mañana la primera marcha, la semana que viene la otra y así, hasta que la situación cambie. Y a los que se sientan **abrumados también por sus trabajos**, a organizarse ya exigir (4 me gusta)

Respuesta a Vicente Guiller/ Ignacio Ruiz

Es un promedio nacional, como no vas a cachar pues. O sea que en Chile tenemos profes con muy pocas horas (5 horas semanales) porque no hay trabajo. Pero si esto solo considerara, a los que trabajan a tiempo completo, vería usted que la línea roja llegaría a 35 aproximadamente y la blanca a 40 (1 me gusta)

Respuesta a Ignacio Ruiz / Javier Pascual

De hecho, es el promedio de **horas contratadas y no de trabajo real ... así que no se considera las horas que trabajan en la casa, las horas extras**, ni nada de eso. Conozco muchos profesores que están contratados 40 horas y 39 la usan en clases (2 me gusta)

Respuesta a Ignacio Ruiz / Juanita San Martin Geldes

Trabajan menos horas, porque casi todos boletean, y no tienen trabajo estable ¡una hora pedagógica, les vale 3 lucas, dicen pagar 12 lucas la



hora, pero eso es al MES!!! ¡¡¡**NUNCA PAGAN LAS HORAS DE TRABAJO EN CASA!!!** (2 me gusta)

Respuesta a Vicente Guiller / Andrea Ceciliandrea

Ni idea tienen lo que cuestionan a l@s profesor@s ... **hay que trabajar + de nueve horas diarias por que más encima, no tienes derecho a la hora de almuerzo, y te la descuentan de tu jornada ...** (2 me gusta)

Respuesta a Dago Thompson / Yuri Cortes Araya

Dago Thompson, alguien con 29,2 horas semanales, 6 horas diarias, **gana un sueldo muy menor, y además trabajan en la casa sin sueldo,** es un promedio. Pocos profesores se conformarían, con una jornada de 29,2 (que no existe porque son horas completas), y los que por circunstancias tiene que aceptarlas hasta los he visto trabajando en colectivos o taxis, porque con eso, con suerte te alcanza para un arriendo. A mí una vez en él, Max Plan **colegio particular** para adultos de viña y la serena, me pagaban 3,45 horas, o sea, exclusivamente la hora hecha, **el colmo de la humillación tu análisis,** fue muy básico. Yo por ejemplo tengo 13 cursos, y no más de una hora para planificar la clase de todos ¿te parece lógico? (3 me gusta)

Respuesta a Vicente Guiller / Yislen Espinoza

Yo trabajo 24 horas **y gano un moco [...]**

Fer Espinoza

Pero la calidad de estos deja mucho que desear ya no les interesa educación solo quieren trabajar poco y ganar harto y cuando entraron **a la universidad era vocación y no dinero [...]**

Respuesta a Fer Espinoza/ Valentina Chacana

**“trabajar poco y ganar harto”**. No conozco un profesor que no se acueste antes de la 1 de la mañana corrigiendo, planificando. Y querrás decir que la educación era mejor antes, no se le exigía al profesor tener SIMCE, PSU, y los alumnos han cambiado y las familias, les dejan toda la pega a los docentes. (1 me gusta) [...]

Respuesta a Fer Espinoza/ Andrea Ceciliandrea

¿Ridículo comentario... quien da su trabajo y **su tiempo por un mísero sueldo... yaaa?**... tu misma? [...]

Respuesta a Fer Espinoza/ Néstor Ovando Fuentealba

“ya no les interesa la educación, **solo quieren trabajar poco y ganar harto**”.

Exacto, cuando ingresamos a la universidad lo hacemos justamente por los reconocidos sueldos altos del área de la educación. [...]

Tabla 28. Metáfora Conceptual LOS PROFESORES SON ESCLAVOS

Dominio Fuente: Esclavos	Dominio Meta: Los profesores
Correspondencias	
Trabajo no remunerado	Horas extras
Libertad	Exceso de trabajo
Esclavo	Profesor

En la metáfora LOS PROFESORES SON ESCLAVOS se conceptualiza que los profesores son esclavos, proyectándose desde el dominio fuente esclavos y el dominio meta como los profesores. El esclavo es una persona que carece de

libertad y derechos propios por estar sometido de manera absoluta a la voluntad y el dominio de otra persona que es su dueña y que puede comprarlo y venderlo. El esclavo en este caso son los profesores, personas que tienen una sobrecarga laboral, que incluso lo llevan a su casa porque no tienen tiempo de realizarlas en el trabajo, que tienen un dueño al que se le realiza la tarea que demande, no presentan un horario definido para realizar sus actividades. A partir de esto, se presentan diversas correspondencias como el trabajo no remunerado, que corresponde a aquellas por las que no se recibe algún pago, sueldo o salario a cambio de la prestación de un servicio. Esta correspondencia se asemeja a las horas extras, que por lo general todos los profesores realizan fuera de su hora laboral, es decir, en el hogar y sin recibir ningún tipo de incentivo económico.

La libertad es la facultad y derecho de las personas para elegir de manera responsable su propia forma de actuar dentro de una sociedad, esta correspondencia se asemeja al exceso de trabajo que presentan los profesores, debido a la gran acumulación de obligaciones laborales, en la que sus horas libres tiene que dedicarlas a su trabajo y no a su recreación personal y/o a sus familias.

## VII. LOS ESTUDIANTES SON ROBOTINES

Comentarios

Diego Eduardo

Por eso **salen autómatas** y no seres que piensen por sí mismos y más aun no son curiosos ni se preguntan cosas

Gloria Iria Ortega Rojas

Estoy de acuerdo. Las exigencias son altas... los contenidos amplios en cantidad y calidad... **y les toca enfrentarse con una población escolar abúlica.** De todas formas... y de manera directa y proporcional, una encuesta nacional, los

ubica como los y las profesionales que generan más confianza en la población, cercano al 65%

Tabla 29. Metáfora Conceptual LOS ESTUDIANTES SON ROBOTINES

Dominio Fuente: Robotines	Dominio Meta: Los estudiantes
Correspondencias	
Robotines	Alumnos

En la metáfora LOS ESTUDIANTES SON ROBOTINES se conceptualiza que los estudiantes son robotines, proyectándose desde el dominio fuente Robotines y el dominio meta como los estudiantes. El robotín es considerado una copia a escala exacta del robot, ya que se utilizan los mismos planos para construirlo, y son estos últimos, los encargados de producirlos en gran volumen, en este caso los robotines, serían los alumnos, ya que son formados, ensamblados y producidos a gran escala, a imagen y semejanza por los profesores, en muchos casos son considerados autómatas, sin energía y decisión propia, sin motivación para actuar.

A continuación, después de analizar los 3 corpus, se presenta un resumen de las categorías metafóricas encontradas en los corpus analizados:

Tabla 30. Categorías y metáforas conceptuales encontradas en el corpus 1

<b>Grupo</b>	<b>Categorías metafóricas</b>	<b>Ejemplos de metáforas conceptuales encontradas</b>
Rol educativo	Palanca	LA EDUCACIÓN ES UNA PALANCA
	Andamiaje	EL SISTEMA EDUCATIVO ES UNA ESTRUCTURA
	Productos	LA EDUCACIÓN ES UNA INDUSTRIA
Características laborales	Hogar	EL COLEGIO ES UN SEGUNDO HOGAR
Características personales	Conducir	EL PROFESOR ES UNA MARIONETA
	Paternalismo	LOS PROFESORES SON NIÑOS
Características de sistema educativo	Vía crucis	LA PROFESIÓN DOCENTE ES UN VÍA CRUCIS
	Mármol	LA EDUCACIÓN ES UNA OBRA DE ARTE

Tabla 31. Categorías y metáforas conceptuales encontradas en el corpus 2

<b>Grupo</b>	<b>Categorías metafóricas</b>	<b>Ejemplos de metáforas conceptuales encontradas</b>
Rol educativo	Resultados	EL PROFESOR ES UN ROBOT
Características laborales	Encarcelamiento	LA EDUCACIÓN ES UNA CÁRCEL
	Caemos en el sistema	LA EDUCACIÓN ES UNA DICTADURA
	Jerarquización	LA EDUCACIÓN ES UN REINO
	Militarizado	LA EDUCACIÓN EN CHILE ES EL SERVICIO MILITAR
Características personales	Autonomía	EL PROFESOR ES UNA MARIONETA

Características de sistema educativo	Caída	LA PEDAGOGÍA ES UNA REDADA
	Circulo vicioso	LA EDUCACIÓN ES UNA NORIA
	Arriba	LA SUPERINTENDENCIA ESTÁ ARRIBA
	Plato de moda	EL SISTEMA EDUCATIVO CHILENO ES UNA COMPETENCIA MASTERCHEF

Tabla 32. Categorías y metáforas conceptuales encontradas en el corpus 3

<b>Grupo</b>	<b>Categorías metafóricas</b>	<b>Ejemplos de metáforas conceptuales encontradas</b>
Rol educativo	Cargar la mata	EL CURRÍCULUM ES UNA MATA CARGADA
Características laborales	Obra de teatro	LA CLASE GRABADA ES UNA OBRA DE TEATRO
Características personales	Culpa	EL PROFESOR ES UN MÁRTIR
	Sacrificio	LOS PROFESORES SON ESCLAVOS
	Autómatas	LOS ESTUDIANTES SON ROBOTINES
Características de sistema educativo	Arriba	EL DIRECTOR ESTÁ ARRIBA
	Partido de fútbol	LA EDUCACIÓN ES UN PARTIDO DE FUTBOL

A continuación, se presenta una categorización de todas las metáforas, independientemente del corpus, de acuerdo con su contenido:

Tabla 33. Categorías y expresiones metafóricas generales

<b>Categorías metafóricas</b>	<b>Ejemplos de metáforas conceptuales encontradas</b>
Un prisionero	LA PEDAGOGÍA ES UNA REDADA (corpus 2) LA EDUCACIÓN ES UNA CÁRCEL (corpus 2) LOS PROFESORES SON ESCLAVOS (corpus 3) LA EDUCACIÓN ES UNA DICTADURA (corpus 2)
Un robot	LA EDUCACIÓN ES UNA PALANCA (corpus 1) EL SISTEMA EDUCATIVO ES UNA ESTRUCTURA (corpus 1) LA EDUCACIÓN ES UNA INDUSTRIA (corpus 1) EL PROFESOR ES UN ROBOT (corpus 2) LOS ESTUDIANTES SON ROBOTINES (corpus 3)
Un militar	LA EDUCACIÓN ES UNA DICTADURA (corpus 2) LA EDUCACIÓN EN CHILE ES EL SERVICIO MILITAR (corpus 2)
Una Marioneta	EL PROFESOR ES UNA MARIONETA (2) (corpus 1 y 2)
Un Héroe	EL PROFESOR ES UN MÁRTIR (corpus 3)
Orientacional	EL DIRECTOR ESTÁ ARRIBA (corpus 3) LA PEDAGOGÍA ES UNA REDADA (corpus 2)
Una Obra	LA EDUCACIÓN ES UNA OBRA DE ARTE (corpus 1) LA CLASE GRABADA ES UNA OBRA DE TEATRO (corpus 3)

Tabla 34. Frecuencia de metáforas

<b>Tipo de corpus</b>	<b>Cantidad de metáforas analizadas</b>
Noticias	9
Focus Group	11
Comentarios de redes sociales	7

#### 4.4 Emociones asociadas a la labor docente, extraídas desde ciberperiódicos.

Del corpus 1 correspondiente a las noticias en los diversos cibermedios se obtuvo esta nube de palabras, que deja en evidencia los términos con mayor frecuencia obtenidos desde los archivos utilizados. De esta forma, las palabras que tienen mayor tamaño representan mayor frecuencia de aparición en el corpus analizado. Ver gráfico n°1:



Figura 1. Emociones, sentimientos y cualidades alusivas al rol del profesor corpus 1



Hay diferentes emociones que van en torno al profesor, que es el eje central de este análisis. Como se puede observar en la imagen, tanto la palabra PROFESOR, ESTUDIANTE y EDUCACIÓN tienen una interrelación social porque están asociadas entre sí, (formando un triángulo imaginario) lo que desencadena una serie de emociones vinculadas al rol que posee el educador, y ese vínculo tiene expresiones tanto positivas como negativas.

En la gráfica predominan las emociones negativas asociadas al docente, así de la parte central se escogieron algunas como: el AGOBIO, el MAL y el PESAR. La razón para seleccionar estas palabras dentro del compilado de noticias se debe a que hacen un resumen de lo mal que lo pasa el profesor durante su carrera pedagógica, debido a la gran cantidad de labores que debe desempeñar durante y fuera de su horario de trabajo, lo que provoca un desmedro en su vida privada y genera un pesar que le resulta difícil de sobrellevar, generándole (debido a estas emociones mal adaptadas), precursores de depresión como lo son el agobio, la tristeza, la preocupación, la ansiedad y el aburrimiento. Sin embargo, también hay expresiones positivas, que aluden a emociones, como son: el ORGULLO, el RESPETO y el ser IMPORTANTE, palabras que son anheladas por los profesores, ya que todos los docentes quieren sentirse reconocidos por la labor que desempeñan, ser mirados con respeto por la sociedad, reconciliarse con su pasado y volver a ser importantes, para lograr apreciar orgullosos el futuro que escogieron.

A partir del gráfico 1, se observa que hay otro grupo de palabras conglomeradas, que están relacionadas con aspectos de la profesión docente como son: el SISTEMA, la VOCACIÓN, la VALORACIÓN y la TENSIÓN. De acuerdo con la imagen se puede observar que el sistema posee una mayor frecuencia que la vocación, estando más arriba que esta, debido a que el sistema tiene mayor

jerarquía que la vocación. Esto se puede interpretar como una relación desigual entre el sistema que está arriba presionando al docente y la vocación que tiene menor frecuencia, lo que propicia una tensión entre ambas entidades: una concreta y otra actitudinal. Esta última depende en gran medida de la valoración que se tenga del profesor por parte de la sociedad y, asimismo, la disposición del gremio de preceptores para resolver el problema y obtener resultados.

Otro sector interesante de estudiar es la periferia de la nube, donde se escogió de forma aleatoria la sección superior de esta para el análisis. En esta zona predominan las expresiones como: IDENTIDAD, PROBLEMA y CONSTRUCCIÓN. Esto hace referencia a que el profesor va creando su imagen a través del discurso de los otros, de lo que opina el colectivo, lo que él piensa de sí mismo y el contexto social en donde se encuentre inserto, provocando un problema en su construcción identitaria, debido a que la sociedad tiene una visión negativa del quehacer docente. El contexto en general es desfavorable con sus opiniones acerca de la labor docente, lo que influye que el pedagogo tenga una mala percepción de sí mismo.



Al igual que la imagen anterior, el eje central de los comentarios gira en torno al profesor, y desde su rol se desprenden una gran cantidad de expresiones que hacen referencia a emociones tanto negativas como positivas.

A partir del sector central, formando un ovalo imaginario de la figura, se pueden extraer palabras tales como: MOTIVACIÓN, MIEDO, PROBLEMA, VALORADOS y MAL. La razón por la que los profesores eligen este conjunto de expresiones se debe a que ellos perciben que son mal valorados por la sociedad y por ellos mismos. A esto se suma la percepción de una emoción básica como el miedo, que se gatilla por factores externos como el constante asedio, supervisión de entidades que se encuentran por sobre ellos, causando una disminución en la motivación inicial, con la que ingresaron al sistema educacional y además en los deseos de seguir en la carrera pedagógica.

Otra región de la ilustración interesante para realizar un estudio corresponde a las secciones periféricas de la representación, que en este caso consta de las siguientes palabras: VULNERABLE, AGOBIO, DEPRESIÓN, FRUSTRADO, DESERTAN y DESGANADO. Estas palabras seleccionadas son las que evidencian de forma gráfica el camino tortuoso que enfrentan la gran parte de los docentes chilenos durante el transcurso del ejercicio pedagógico. Todo comienza en el inicio de la carrera docente, cuando el profesor lleva su maleta cargada de ideas, sueños e ilusiones, encontrándose con un sistema nefasto, en el que solo importan los resultados, donde la autonomía del profesor se ve truncada por unos planes y programas con una estructura monótona. Esta situación genera un conflicto entre la idealidad y la realidad, provocando una gran frustración y desgano para seguir, todo esto sumado a la gran cantidad de trabajo administrativo y creación de material que poco a poco va mermando la vocación inicial docente. En este estado de agobio, depresión y fracaso, los docentes se sienten vulnerables ante las constantes críticas de todas las

entidades que conforman el sistema educacional y social, en general. Todas estas emociones negativas que experimentan los profesores generan al largo plazo enfermedades como la depresión, y en muchos de los casos la única solución disponible es la deserción del sistema educativo.



#### 4.6 Emociones asociadas a la labor docente, extraídas desde comentarios de redes sociales.

Del corpus 3, correspondiente a los comentarios de redes sociales, se obtuvo esta nube de palabras (ver gráfico N° 3), que deja en evidencia los términos con mayor frecuencia obtenidos desde los archivos utilizados.



Figura 3. Emociones, sentimientos y cualidades alusivas al rol del profesor corpus 3

Se puede observar de la figura, que hay diversas expresiones que enfatizan al profesor, siendo este el eje central a estudiar. A partir del rol primordial que ejerce el docente se desencadena una serie de emociones negativas y positivas a analizar.

Las palabras centrales y con mayor frecuencia son: MAL, PROFESORES, EXIGENCIAS, PROBLEMA y PLANIFICACIÓN, que destacan un conflicto generado por las exigencias del sistema, con pocas horas no-lectivas destinadas a la planificación de sus clases, lo que provoca un malestar generalizado en la labor docente.

En la parte superior de la gráfica se encuentra un grupo de palabras, que destacan emociones negativas que aluden al profesor, tales como: CULPA, SACRIFICIO Y DESGASTE. La elección de este conjunto de expresiones se debe a la relación que poseen las tres, ya que, ante cualquier falla, ya sea del sistema o de los alumnos, el profesor es a quien se le otorga la culpa.

En una búsqueda por mejorar la calidad en la educación, al profesor se le demanda un mayor sacrificio en la preparación de contenido en sus clases, evaluaciones y material en general, lo que involucra a que el pedagogo destine horas extras no remuneradas al propio desarrollo de estas, privándose de sus tiempos de descanso y así generando un mayor desgaste físico y emocional, que, prolongándose en el transcurso del tiempo, es difícil de llevar. Sin embargo, también hay expresiones positivas que aluden las emociones, como son: IMPORTANTE, CONFIANZA, APOYO y AMOR, palabras que definen la labor docente, en cuanto al rol que cumplen en la sociedad y lo que se espera de un docente. No obstante, las emociones negativas son más frecuentes que las positivas, tal y como lo expresa el gráfico.

## DISCUSIÓN

Los tópicos analizados en esta discusión se llevan a cabo siguiendo los objetivos generales propuestos, en lo que corresponde al imaginario colectivo de la sociedad con respecto a los profesores y a la autoimagen del rol del docente 1) Analizar diversas fuentes acerca de las emociones que siente el profesor en la labor docente. 2) Analizar fuentes periodísticas y ciber medios sobre la autopercepción de la sociedad sobre el rol del docente.

En esta sección del análisis del contenido semántico aplicado a los tres corpus analizados, se intenta rescatar las metáforas conceptuales asociadas a la labor del docente a través del discurso escrito y el discurso oral. Es importante destacar que en este diálogo virtual participan distintos actores. Por un lado, los profesores mediante un focus group, quienes reflexionan acerca de sus propias experiencias como docentes y sobre otros docentes, así como de los actores principales del sistema educativo, esto es, directores, Ministerio de Educación, entre otros. Por otro lado, la sociedad, representada por otros profesionales como los periodistas, quienes destacan información específica asociada a la labor docentes a través del discurso escrito formal y, por último, el ciudadano común y corriente, quien expresa sus opiniones acerca de los docentes y su rol actual en un lenguaje informal a través de las redes sociales como Facebook. Todas estas voces van creando un imaginario social respecto de la identidad docente y su rol en la sociedad.

Las metáforas conceptuales pueden encontrarse en la existencia de una correlación experiencial o en la percepción/construcción de un parecido. Suelen ser más convencionalizadas y se procesan como fenómenos de categorización, de un elemento a partir de la traslación de rasgos de un dominio origen a un dominio de llegada (Soriano, 2012). El fenómeno de la categorización, entonces, se ha entendido como el principio que hace posible agrupar los objetos y fenómenos del mundo, teniendo en cuenta sus propiedades comunes, es decir,



se realiza independientemente de los seres que realizan la categorización y sin tener en cuenta los mecanismos imaginativos que constituyen una parte esencial de las categorías. La categoría corresponde a un recipiente en que se depositan los objetos de una determinada clase (Fajardo, 2007).

Siguiendo esta metodología de categorización, se agruparon las expresiones metafóricas de las tres vías analizadas, observándose, que las metáforas se encontraban con mayor frecuencia en el discurso oral (focus group), luego seguían las noticias, y finalmente los comentarios de redes sociales. Esto quizás se deba a que el focus Group está formado mayoritariamente por profesores de diversas áreas y profesionales de la educación (e.g. fonoaudiólogos y psicólogos), algo que lo diferencia de los otros corpus, ya que son individuos que saben de su experiencia y la viven en primera persona. Por otra parte, la discusión del tema, asociado a una noticia, está mediada, modulada y regulada por una profesora, lo que permite enfocar el tema para reflexionar sobre aspectos específicos de la labor docente como la motivación, la cantidad de horas del profesor en el aula, los modelos educativos existentes como el de Finlandia y las pruebas de selección estandarizadas como el SIMCE y la PSU.

Para el corpus de las noticias, en cambio, se encuentran menos metáforas que en el caso visto anteriormente. Esto quizás se deba a que es información escrita por otros agentes que no tienen la experiencia directa del aula, pues son profesionales de otras áreas. Por tanto, debe tener un carácter objetivo y estructurado, lo que provoca quizás un lenguaje más directo al ser un medio de comunicación estático.

Para el apartado tres, que corresponde a los datos obtenidos de los comentarios de personas en redes sociales, se da una situación especial, ya que fue en el que menos se presentaron metáforas conceptuales. Esto se debe a que los comentaristas a veces no entienden la noticia, expresan lo que entienden en base a sus percepciones, o esta está descontextualizada, respondiendo a otros

comentarios, sin haber leído la columna. También se observa en este corpus que se repite una metáfora, por ejemplo, la de LOS PROFESORES SON ESCLAVOS y se focaliza en este contenido, con argumentos a favor y argumentos en contra.

Dentro del corpus general analizado, se destacan dos metáforas que ya se han reportado en otros estudios, la primera: EL PROFESOR ES UN ROBOT fue discutida por Alarcón, Vergara, Concha y Díaz (2014), quienes levantan esta misma metáfora respecto de las creencias que tienen los estudiantes de pedagogía sobre la imagen social de los profesores en Chile. La categoría de robot en ese estudio se asocia a la idea del profesor como un agente reproductor del currículum estandarizado de quien se espera resultados óptimos. En el caso de esta tesis, la metáfora EL PROFESOR ES UN ROBOT se refiere también a un sujeto que está limitado a ejecutar órdenes y a emitir resultados, es considerado como un ser automatizado, carente de emociones, encargado de la reproducción masiva del currículum en sus estudiantes, lo que tiene concordancia con la metáfora LOS ESTUDIANTES SON ROBOTINES, ya que a su vez el profesor exige a sus alumnos ser autómatas, reproducir contenidos en un sistema educativo muy repetitivo, que solo se centra en la obtención de resultados.

La segunda metáfora: EL PROFESOR ES UN MÁRTIR también la reportaron Alarcón et al. (2014), pero con la etiqueta de héroe para referirse a una imagen idealista del profesor que tiene que cambiar y mejorarlo todo: la idea de que el profesor puede lograr cambios en la sociedad. En el caso de la tesis, la connotación de mártir está asociada a una persona que padece sufrimientos para conseguir enseñar y es capaz de sobrellevarlos, a pesar de las dificultades. En ese sentido, se relaciona con la imagen de héroe, alguien que es capaz de soportar el peligro para cumplir su rol de docente. La idea de mártir está vinculada también a la metáfora LA PROFESIÓN DOCENTE ES UN VÍA CRUCIS, puesto que se instala la percepción de que para ser profesor se debe padecer sufrimientos, que sus derechos se vean vulnerados, en distintas estaciones que representan la carrera docente.

La tensión de identidad docente fue analizada por Rodríguez y Villalón (2016) en dos extremos que también se visualizan en este trabajo, como son: el modelo empresarial y el modelo tradicional. El primero se observa en esta tesis, a partir de ciertas metáforas como LA EDUCACIÓN ES UNA INDUSTRIA, LA EDUCACIÓN ES UNA PALANCA, EL SISTEMA EDUCATIVO ES UNA ESTRUCTURA, que hacen alusión a un rol de empresa o de instrumento del que es difícil desenmarcarse porque tiene normas específicas que se deben acatar para obtener un producto, que en este caso son los resultados del SIMCE o la PSU. Por tanto, este modelo está focalizado en la estandarización, la rendición de cuentas y un producto. El modelo tradicional, en cambio, se expresa en dos metáforas clave, que son: EL COLEGIO ES UN SEGUNDO HOGAR y LA EDUCACIÓN ES UNA OBRA DE ARTE, donde se alude al valor de la familia en la escuela y la concepción idealista de la educación, asociado a la idea de vocación y misión.

Del análisis de las Figuras metafóricas de los tres corpus, al agruparlos por similitud, se pudo observar cómo se iba formando una historia discursiva, al igual que la que se muestra a continuación: en la metáfora: LA PEDAGOGÍA ES UNA REDADA, obtenida del focus group, uno de los profesores dijo: **se dejó caer, la super intendencia de educación, allá, [...]** lo que da a entender que estamos frente a una metáfora orientacional donde la institución está arriba como en el olimpo y baja a fiscalizar al inframundo, que sería donde están insertos los establecimientos educacionales. Esto deja entrever que el Ministerio de Educación es un organismo con poder económico, dotado con las facultades necesarias para hablar de educación, y realizar los cambios que estime convenientes. Dentro de los colegios, también se da esta jerarquía, que se obtiene directamente de la metáfora EL DIRECTOR ESTÁ ARRIBA, donde se asume que EL PROFESOR ESTÁ ABAJO y al estar abajo, es considerado como un prisionero o un esclavo, concebidos por la sociedad como seres de un eslabón bajo.

Otra de las metáforas que se da dentro del discurso oral, siguiendo esta categoría, es la de: LA PEDAGOGÍA ES UNA REDADA O LA EDUCACIÓN ES UNA CÁRCEL, donde se puede aseverar que el profesor es una persona sospechosa de haber cometido algún error considerado grave para la sociedad, y en el que un juez dictaminó que el profesor era culpable, por lo que es considerado un reo, sentenciado a la pena máxima, que es la privación de libertad, condenado a pasar hasta el último de sus días en una celda, hacinado con otros presos, que en este caso sería la sala de clases, dentro de una cárcel que correspondería al colegio donde el profesor trabaja, vigilado constantemente por gendarmes, que lo obligan a permanecer y a tener una buena conducta dentro del sistema penitenciario.

Otro discurso es el de LOS PROFESORES SON ESCLAVOS, en concordancia con el imaginario colectivo que tiene la sociedad de un esclavo, sobre todo en las redes sociales, donde el profesor es mirado como la parte obrera y más baja de una ciudadanía, que solo se debe dedicar a producir, por bajas remuneraciones, sin derecho a opinar y estar alejado de sus familiares. Esto está en concordancia directa con la metáfora LA PROFESIÓN DOCENTE ES UN VÍA CRUCIS, que hace merecedor al profesor, al igual que Jesús, de vivir en carne propia las trece estaciones en su espalda, padecer el sufrimiento, que sus derechos se vean vulnerados, asemejándose con la metáfora EL PROFESOR ES UN MÁRTIR, solo padeciendo de sufrimiento con resignación.

De acuerdo a lo que postula Jensen (2010), las emociones aportan tanta información como los datos. De aquí que del análisis de las tres fuentes discursivas analizadas agrupadas por similitud se obtuvieron diversas metáforas que hacen alusión a una carencia de expresión de emociones en los docentes, así en EL PROFESOR ES UN ROBOT implica un trabajo automatizado, carente de emociones, que debe entregar resultados y productos, de manera inmediata, evitando equivocaciones. La despersonalización del profesor también se ve reflejada en las metáforas LA EDUCACIÓN ES UNA DICTADURA y LA EDUCACIÓN EN

CHILE ES EL SERVICIO MILITAR, donde el docente se somete a un proceso de uniformización por el sistema educativo, entidad que reglamentariamente va dando las directrices acerca del comportamiento que debe tener el profesor en el aula y la escuela sin derecho a réplica por parte de los docentes, quienes deben reprimir sus emociones.

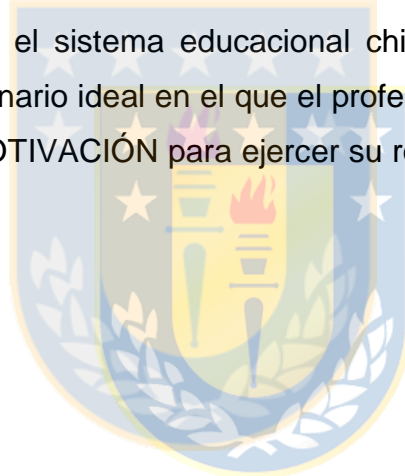
Por otro lado, si observamos el análisis que se realizó sobre las nubes de palabras en los tres corpus, nos podemos dar cuenta que las emociones que se detectaron en el material lingüístico corresponden a emociones más bien negativas que positivas. Así en el corpus asociado a los cybermedios, destacan emociones como AGOBIO, MAL y PESAR dentro de las más frecuentes, debido a la gran cantidad de labores que debe desempeñar el docente durante y fuera de su horario de trabajo. En oposición a emociones como: ORGULLO, RESPETO y el ser IMPORTANTE, que se manifiestan más como un anhelo que como una realidad docente.

En el caso del focus group, las emociones más frecuentes, expresadas por los mismos docentes, hacen alusión a la MOTIVACIÓN, el MIEDO, un PROBLEMA, necesidad de sentirse VALORADOS y MAL. Estas emociones dan cuenta del conflicto al que se enfrentan los docentes, al no sentirse valorados y tener miedo de las consecuencias a las que se puede enfrentar, a causa del asedio por parte de entidades educativas superiores. Esto va creando una suerte de círculo vicioso, puesto que al sentirse mal, afecta a la motivación, factor fundamental para un buen aprendizaje.

Por último, en las redes sociales destacan cadenas de palabras como: MAL, PROFESORES, EXIGENCIAS, PROBLEMA y PLANIFICACIÓN, donde se declara un conflicto entre los docentes y las exigencias del sistema, lo que provoca un efecto negativo en el docente. Las pocas horas consideradas para la planificación es uno de los problemas más importantes que se destacan en este corpus.

Emociones negativas como: CULPA, SACRIFICIO Y DESGASTE, que reflejan la realidad docente chilena, se opone a otras como: IMPORTANTE, CONFIANZA, APOYO y AMOR, que corresponden más bien al rol que ejerce el docente en el aula y en ocasiones a la identidad docente que el profesor reclama, a pesar de las condiciones laborales.

Tomando los tres corpus en conjunto, podemos concluir que hay una tensión en el imaginario del docente, que se refleja en el estado negativo en el que se representa, pues los tres corpus destacan el estado emocional MAL como palabra más frecuente. Estas emociones se deben al AGOBIO y MIEDO que siente el docente por el sistema educacional chileno. Este imaginario social compite con otro escenario ideal en el que el profesor se siente IMPORTANTE, VALORADO y con MOTIVACIÓN para ejercer su rol docente con CONFIANZA, APOYO y AMOR.



## CONCLUSIÓN

Las investigaciones sociales, entre ellas las realizadas en el marco de la lingüística cognitiva, permiten la descripción, interpretación y explicación a través de los recursos metafóricos del imaginario social y propio que tienen los docentes dentro de sus comunidades educativas. Esta categoría de la sociolingüística es un sistema de relaciones comunicativas que se encuentran valoradas socialmente.

Los autores y teorías con las que se trabajan proponen un andamiaje conceptual que permite comprender los enfoques que se presentan y así abordar los fenómenos sociales y culturales respecto a los profesores del Chile contemporáneo.

Es así como en este estudio se evidenciaron conceptos negativos tanto de la sociedad como de los docentes hacia la labor que realizan en las aulas. Esto se ve apoyado por diversos estudios que se realizan en educación, destinados a develar la imagen que proyecta el profesor en la transversalidad de su rol en la sociedad. Los datos arrojados de dichas investigaciones revelan la mirada negativa que se tiene de la función del profesor en el medio escolar. Según Díaz y otros (2010), los profesores en el sistema didáctico se conciben como otro estudiante más, tal vez, con conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes más avanzadas que los alumnos, que comúnmente se conocen. Otro estudio realizado por Ben-Peretz, y colaboradores, del 2002, señala que el contexto de enseñanza, en donde se encuentran inmersos los profesores, tiene un impacto significativo en la autoimagen de los docentes. Esto deja de manifiesto que tanto lo que piensa la sociedad, como los autoconceptos que maneje el profesor de sí mismo, influyen en el resultado final de la construcción identitaria.

El proceso de construcción de una imagen propia del docente y de la autoimagen se ve influenciado por lo que piensa la sociedad sobre su colectivo específico, en este caso de los pedagogos. Así como señala el autor Bolívar (2006), cómo se ve alguien a sí mismo viene a ser la clave de la autoimagen, que es un reflejo parcial de cómo los otros piensan de nosotros o, más bien, de lo que creemos que ellos piensan.

A partir del estudio realizado se encontraron aspectos relevantes como la desprofesionalización que han sufrido durante las últimas décadas las carreras pedagógicas, evidenciado en las distintas metáforas que establecen un rol pasivo y desacreditado de los profesores y el sistema educativo, bajo la mirada de la sociedad actual. Esto se correlaciona con traspaso de la educación a las municipalidades, según lo informado por Ponce y Cornejo (2002) y (2016), respectivamente. Es necesario considerar la deserción de la profesión docente en un máximo de cinco años de haber ingresado al sistema educativo, además de los recursos metafóricos obtenidos de las diferentes fuentes discursivas, que hacen referencia a una imagen negativa que tiene la sociedad acerca del rol de los profesores, lo que afirma la hipótesis propuesta (Avalos y De los Ríos, 2013).

Para progresar hacia un nuevo imaginario social con respecto a los profesores y su tarea como pedagogos, en primera instancia se debe recuperar la simpatía y el respeto de la comunidad por quienes enseñan, para lo que se necesita una participación, individual y colectiva de los docentes en ejercicio y en construcción. Esto involucra de forma paralela la reestructuración de las políticas educacionales retrógradas y la generación de estrategias planificadas y consistentes de información, comunicación, debate y educación pública, así como de formación docente, enfocadas a derribar los viejos y nuevos estereotipos, permitiendo la construcción de una nueva imagen social del docente como un ser profesional.



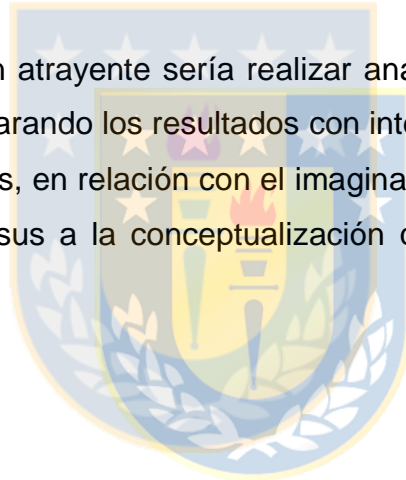
## PROYECCIONES Y LIMITACIONES

### Limitaciones

- Una de las primeras limitaciones que se presentaron fue la falta de argumentación, debido a que las personas no tienen estrategias argumentativas para comentar una noticia, ellos reaccionan a la noticia de manera visceral, sin muchas veces estar informados, opinando desde su experiencia, más que de conocimientos obtenidos de alguna fuente confiable, como por ejemplo un argumento teórico, un respaldo legal, normativas vigentes y cómo se regula la profesión docente. Esto provocó en varias oportunidades la repetición de los comentarios, sin dejar de manifiesto por qué piensa eso del profesor.
- No estudiamos el discurso de Twitter por falta de tiempo y porque el uso de estos temas a nivel de las redes sociales es nuevo, pero sin duda esta red social representa una oportunidad para comparar los resultados que se obtuvieron con respecto a Facebook a futuro. Cabe destacar que Twitter es una plataforma de comunicación bidireccional, plana y de carácter breve por que limita el mensaje a 140 caracteres. Su objetivo es proporcionar a los usuarios la capacidad de transmitir y consumir fácilmente pequeñas informaciones digeribles sobre el mundo. Los consumidores la utilizan para comentar noticias, más que para generar un discurso.

## Proyecciones

- Debido a factores de tiempo y espacio, solo incluimos noticias chilenas, sería interesante analizar la imagen social que se tiene del profesor en otras culturas, realizando un estudio que incluya noticias internacionales, donde se compare a los maestros chilenos, con docentes de otros países de América latina. También realizar una comparación con pedagogos pertenecientes a culturas que presenten buenas prácticas educacionales, en cuanto a temas salariales y reconocimiento popular, como por ejemplo Finlandia.
- Otra proyección atrayente sería realizar análisis metafóricos de noticias antiguas, comparando los resultados con interpretaciones metafóricas de noticias actuales, en relación con el imaginario social que se tenía de los profesores, versus a la conceptualización que se tiene en los tiempos actuales.



## BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, P., Vergara, J., Concha, R., y Díaz, C. (2014). ¿Robots, Niñeras o Héroes? Conceptualizaciones metafóricas del rol del docente\*. *Paideia* (54), 75 - 98.
- Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., y Zúñiga, J. (2006). Enfoque metodológico cualitativo. En *Investigación Educativa I*. (pp. 39-93) Santiago: AFEFCE/ECUADOR y UNIVERSIDAD ARCIS/CHILE.
- Ardiles, E., y Escobar, P. (1997). Percepción y expectativas de los alumnos de enseñanza media con relación a la formación y desempeño de sus profesores. *Estudios Pedagógicos*, 23, 33 - 40.
- Ávalos, B., y De los Ríos, D. (2013). Reform environment and teacher identity in Chile. *D.B. Napier y S. Majhanovich (eds.), Education, Dominance and Identity*, 153-154.
- Ávalos, B. (2011). Teacher professional development in teaching and teacher education over ten years. *Teaching and teacher education*, 10-20.
- Ávalos, B., y Valenzuela, J. P. (2016). Education for all and attrition/retention of new teachers: A trajectory study in Chile. *International Journal of Educational Development*, 49, 279-290.
- Bardin, L. (1996). *El Análisis de contenidos*. Madrid: Akal.
- Belli, S., y Íñiguez-Rueda, L. (2008). El estudio psicosocial de las emociones: una revisión y discusión de la investigación actual. *Psico*, 39(2), 139-151.
- Bellón, A., y Sixto, J. (2011). Aplicación y uso de la web 2.0 y de las redes sociales en la comunicación científica especializada: del marketing viral al usuario activo. *Anagramas*, 9(18), 61-70.
- Ben-Peretz, M., Mendelson, N., y Kron, F. W. (8 de Julio de 2002). How teachers in different educational contexts view their roles. *Teaching and Teacher Education*, 277-290. Recuperado de Teaching and Teacher Education.

- Bolívar, A. (2006). *La identidad profesional del profesorado de secundaria: crisis y reconstrucción*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Caycho, T. (2011). Conciencia fonológica como predictor de la lectura al inicio de la escolaridad en contextos de pobreza. *UCV - Scientia* 3(1), 89-98.
- Cebrián, M. (2009). Comunicación interactiva en los cibermedios. *Revista Científica de Educomunicación*, (33),15-24.
- Celaya, J. (2008). *La Empresa en la WEB 2.0*. España: Grupo Planeta.
- Cornejo, R. (2016). El experimento educativo chileno 20 años después: Una mirada crítica a los logros y falencias del sistema escolar. *Revista electrónica iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambios en Educación*, 4(1) 118-129.
- Cox, C., y Gysling, J. (1990). La formación del profesorado en Chile. *Educación y Educadores*, 13(3),397-417.
- Cuenca, M. J., y Hilferty, J. (1999). *Introducción a la Lingüística Cognitiva*. Barcelona: Ariel, S.A.
- Díaz L, C., Martínez I, P., Roa G, I., y Sanhueza J, M. (2010). Los Docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. *Polis*,9(25), 421-436.
- Fajardo, L. A. (2007). Lingüística Cognitiva: Principios Fundamentales. *Redalyc*, (9) 63-82.
- Farías, J., y Prieto, C. M. (2009). Ciberperiodismo: hacia un modelo de producción de contenidos en el ciberespacio. *Quórum Académico*,6(1) 11-37.
- Fernández-Abascal, E. (2015). *Disfrutar de las emociones positivas*. Madrid: Editorial Grupo 5.
- Gaete, A., Navarrete, M., Conejeros, F., y Mansilla, D. (2017). Abandono de la profesión docente en Chile: Motivos para irse del aula y condiciones para volver. *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, (1),123-138.

- González, M. (2011). La expresión lingüística de la actitud en el género de opinión: El modelo de la valoración. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 49(1), 109-141.
- Greenberg, L., Rice, L., y Elliott, R. (1996). Facilitando el cambio emocional. Barcelona: PAIDÓS
- Guaneros, E., y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1) 21-35.
- Halliday, M. (1978). *Language as social semiotic: The social interpretation of language and meaning*. London: Edward Arnold.
- Halliday, M. (1994). *An introduction to functional grammar*. London: Edward Arnold.
- Hütt, H. (2012). Las redes sociales: una nueva herramienta de difusión. *Reflexiones*, 91(2), 121-128.
- Ibarretxe, I., y Valenzuela, J. (2012). *Lingüística cognitiva: Origen, principios y tendencias*. Barcelona: Anthropos.
- Jensen, E. (2010). *Cerebro y Aprendizaje*. Madrid: Narcea, S.A., Ediciones.
- Johnson, B., y Down, B. (2013). Critically reconceptualizing early career teacher resilience. *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education* 34 (5), 703 -715.
- kitzinger, J. (1995). *Qualitative Research: Introducing focus group*, 299-302.
- Lakoff, G., y Johnson, M. (1980). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.
- Larrondo, A. (2005). Estructura discursiva de la noticia hipertextual: el valor de la información relacionada y documentada. *Ámbitos*, (13-14) ,155-175.
- Littlemore, J. (2016). The Routledge Handbook of Metaphor and Language. En E. Semino, y Z. Demjén, *Metaphor use in educational contexts* (pp. 283-295). Londres: Routledge.

- Marchesi, Á., y Díaz, T. (2017). *Las emociones y los valores del profesorado*. Madrid: Fundación SM.
- Marciales, G. (2008). Educación, sujeto y desarrollo humano. *Universitas Psychologica*, 7, 625 - 627.
- Martínez, M. (1999). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas.
- Maslach, C. (1999). *Progress in understanding teacher burnout: A sourcebook of international research and practice*. New York: Cambridge University Press.
- MINEDUC. (06 de enero de 2015). *Evidencias: Aporte a la reflexión sobre movilidad y abandono docente 2013-2014*. Recuperado de Centro de Estudios MINEDUC: [https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/06/evidencia-final\\_enero2015.pdf](https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/06/evidencia-final_enero2015.pdf)
- MINEDUC. (16 de octubre de 2016). *Agencia de calidad de educación*. Recuperado de Centro de estudios MINEDUC: <https://www.agenciaeducacion.cl/noticias/nueva-ley-carrera-docente/>
- MINEDUC. (07 de marzo de 2017). *Contextualización de la enseñanza en Chile Resultado de la encuesta internacional TALIS 2013, OCDE*. Recuperado de Centro de estudios MINEDUC: [https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/07/TALIS\\_FINAL\\_COMPLETO.pdf](https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/07/TALIS_FINAL_COMPLETO.pdf)
- MINEDUC. (2018). *Ministerio de educación*. Recuperado de Ciclo de Mejoramiento en los Establecimientos Educativos: <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2018/02/PME-2018-Orientaciones-27-feb.pdf>
- Noé, A. M. (1988). Manejo clínico de los afectos en terapia gestáltica. En CECIDEP, *Los Afectos en la práctica clínica* (pp. 67- 80). Santiago, Chile: Universitaria.
- Oatley, K., y Johnson, P. (1987). Towards a cognitive theory of emotions. *Cognition and Emotion*, 1, 29-50.

- Ortony, A., Clore, G., y Collins, A. (1998). *La estructura cognitiva de las emociones*. España: Siglo veintiuno editores.
- Pastene, F. (2006). Discurso oral y recursos pragmalingüísticos: Una propuesta de evaluación. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*(11), 1-8.
- Ponce, C. (2002). Burnout y estrategias de afrontamiento en profesores de educación básica. *Psykhé*, 11(2), 71-88.
- Robalino, M. (2005). ¿Actor o protagonista? dilemas y responsabilidades sociales de la profesión docente. *Revista PRELAC*, 9.
- Rodríguez, A., y Villalón, M. (2016). Lidiando con la tensión: Conflictos en la identidad profesional de docentes en Chile. *Paideia*(59), 35-56
- Saban, A., y Kocbeker, B. (2007). Prospective teachers' conceptions of teaching and learning revealed through metaphor analysis. *Learning and Instruction*, 17(2), 123 - 139.
- Soriano, C. (2012). La metáfora conceptual. En I. Ibarretxe, I. y J. Valenzuela, *Lingüística cognitiva: origen, principios y tendencias* (pp. 97-121). Barcelona: Anthropos.
- Zurita, F. (2013). El trabajo docente en Chile contemporáneo: entre la preocupación por la centralidad del profesorado y la agenda del mercado. *Redalyc*(24), 69-81.

## **ANEXOS**

Anexo 1: Corpus 1

### **COLUMNA DE OPINIÓN: LA IDENTIDAD DE LOS DOCENTES CHILENOS**

15 de mayo de 2015

Compartir en redes sociales

Por Carmen Sotomayor E., Centro de Investigación Avanzada en Educación,  
Universidad de Chile

Mucho se habla hoy día de la importancia de los docentes en la educación de nuestro país y en los procesos formativos de niños y jóvenes. Y es claro, los profesores y profesoras no solo traducen y recrean en la enseñanza diaria los contenidos y competencias definido en el currículum nacional, sino que también acogen y acompañan a los estudiantes en su desarrollo como personas, en un período determinante de sus vidas. De hecho, los niños pasan una gran parte del tiempo con sus maestros, llegando a transformarse para ellos en importantes referentes del mundo adulto. Pero ¿qué piensan los propios profesores de su tarea como docentes?

¿Cómo perciben su misión? ¿Cómo influyen en ellos sus estudiantes? ¿Qué los motiva a permanecer en la profesión?

Un estudio reciente sobre la identidad de los profesores chilenos [1], que combinó datos cuantitativos y cualitativos [2] trabajó sobre cinco aspectos clave de su construcción identitaria, de acuerdo con la literatura internacional: la vocación, la misión, la motivación, la percepción de eficacia y la disposición al



aprendizaje continuo. La vocación refiere a las razones que tienen los profesores para elegir su profesión. La misión indica la manera en que estos definen la tarea del docente, sus creencias sobre la profesión y el sentido que le dan. La motivación está relacionada con las razones que invocan para permanecer y proyectarse en la docencia, el compromiso personal y las emociones que están en juego cuando realizan su labor. La percepción de eficacia se refiere a la visión que tienen los docentes sobre su capacidad pedagógica y estrategias para potenciarla. Finalmente, la disposición a seguir aprendiendo a lo largo de su vida profesional parece ser un elemento particularmente relevante para los docentes y que contribuye a reafirmar y reconstruir su identidad.

Siguiendo los elementos enunciados, los docentes estudiados eligieron su profesión por una vocación pedagógica y una vocación social. Es así como los profesores, especialmente los más jóvenes, no eligieron ser docentes por las condiciones salariales ni de empleo, sino que, por el deseo de comunicar conocimientos, por la importancia social que dan al trabajo con niños y jóvenes, y porque esta profesión los realiza en lo personal. La afirmación de la vocación pedagógica y social de los profesores surge como un componente esencial de su identidad profesional, y explica no solo por qué eligieron la docencia, sino también por qué permanecen en su ejercicio, a pesar de las condiciones laborales y salariales reconocidas como adversas.

A su vez, los docentes tienen un fuerte sentido de misión definido por dos grandes tareas: el logro de aprendizaje de sus alumnos y la formación valórica de estos. Ambas son parte de su identidad y generan un alto grado de compromiso con su tarea. Para el ejercicio de esta misión y como referentes de sus alumnos, los profesores y profesoras entienden que deben contar con competencias profesionales sólidas y demostrar una integridad personal. Sin embargo, ellos perciben que esta doble misión que da sentido al día a día de la

tarea docente no es comprendida de igual manera por la sociedad, que parece acentuar solo la dimensión reflejada en los logros de aprendizaje de sus alumnos. Así, la identidad de los profesores es vivida como una tensión, a veces conflicto, entre los elementos centrales de su misión como ellos la entienden (equilibrio entre logros académicos y formativos) y los énfasis, que consideran sesgados, de las autoridades y las políticas educacionales.

Por otra parte, la evidencia recogida de la encuesta y entrevistas deja ver la gran motivación que declaran los docentes por su profesión, siendo ligeramente mayor entre los más jóvenes y levemente menor entre los docentes de establecimientos municipales. La principal fuente de motivación de los docentes son sus propios alumnos y las actividades que desarrollan con ellos en el aula. El aula es un espacio gratificante para su labor, por ello son tan celosos de resguardarla frente a los directivos, apoderados o cualquier agente externo. En el aula, son los estudiantes quienes los incentivan diariamente a adquirir nuevos conocimientos y desarrollar estrategias que sirvan para despertar y comprometer el interés por aprender de estos. Lo anterior también explica la razón de su desaliento cuando se encuentran con alumnos que parecen no tener expectativas frente a la educación, situación más frecuente en los colegios municipales o subvencionados que atienden a poblaciones de bajo nivel socioeconómico.

A pesar de la clara definición vocacional y de misión que tienen los profesores, algunos de ellos, específicamente los de Educación Media, se sienten menos satisfechos de su eficacia como docentes. Esto, según algunos de ellos, se debe al carácter más demandante y crítico de los alumnos de este nivel y, también, a la sobrecarga de trabajo producida por tener que enseñar en muchos cursos.

Una consecuencia importante y positiva de esta insatisfacción es la disposición y gran interés de los profesores estudiados por seguir aprendiendo y potenciar sus capacidades profesionales, lo que es también una clave importante de su identidad. Al respecto, valoran el efecto sobre el mejoramiento de sus prácticas que resulta de la colaboración con sus pares. Así, variadas formas de trabajo entre colegas, el diseño de innovaciones curriculares o proyectos a nivel de escuela y haberse iniciado en un establecimiento exigente y organizado, son percibidos como factores que contribuyen a la calidad de su trabajo como docentes. Por otra parte, la formación continua formal (cursos o programas de postgrado) también es valorada por los maestros, ya que los ayuda a mejorar su modo de enseñar y evaluar, y a interpretar mejor el currículum vigente y sus cambios. Los efectos de la formación continua son más relevados por los profesores municipales y los de mayor experiencia. En cambio, los docentes más jóvenes destacan los efectos de la formación inicial a la que reconocen la entrega de herramientas para planificar clases, comprender conceptos del currículum y promover valores transversales.

El estudio realizado da indicios de cómo la identidad de los docentes chilenos está tensionada por las expectativas de una sociedad que ve en la educación la principal palanca para el desarrollo social y económico del país. En este contexto, en que prácticamente los niños y jóvenes de todos los sectores sociales han ingresado al sistema escolar (lo que no ocurría hace treinta años), los docentes sienten que la sociedad les exige resultados sin comprender bien los complejos cambios que se han asomado a la escuela. A pesar de ello, conviven en la identidad de los profesores estudiados, un sentido social y pedagógico de la tarea docente que trata de superar esta tensión. Por último, expresan con fuerza su motivación por la profesión y procuran seguir aprendiendo debido a los alumnos que le confieren sentido a su trabajo.

[1] Ver Sotomayor, C. (2013). “La identidad docente y sus significados” en Beatrice Ávalos (editora) ¿Héroes o villanos? La profesión docente en Chile. Santiago: Editorial Universitaria, 91-123.

[2] Encuesta a más de 2.000 profesores, representativa del país, siete estudios de casos y ocho grupos de discusión.

Fuente: Carmen Sotomayor - CIAE

## **CON LOS PROFESORES, SIEMPRE**

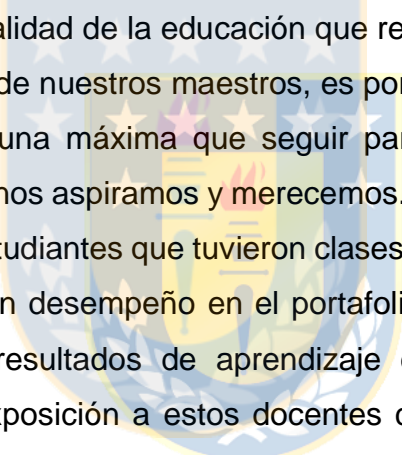
24 octubre, 2016

Hay pocas cosas en la vida que impactan tanto como un buen profesor o profesora. Nuestros docentes tienen la oportunidad de transformar vidas, siendo personas que, sin ser familiares, nos pueden calar hondo y a quienes de vez en cuando recordamos, con la consiguiente ingratitud, en muchos casos, de no saber nada de ellos después de años de dejar el colegio.

El pensador Henry Adams dijo que “un maestro afecta la eternidad; él nunca sabe dónde termina su influencia”. Tal es así que podríamos decir, ¿qué hubiese sido de nosotros sin en esa motivación y acompañamiento que nos dio un profesor en el pasado? Seguro que nuestro presente sería distinto.

Para muchos, los colegios son, o han sido como el segundo hogar, pasando allí muchas horas del día y compartiendo con todos quienes conforman, o conformaron, nuestra comunidad escolar. De ahí la importancia fundamental de que en cada establecimiento del país existan profesionales competentes, audaces y convencidos de que la mejora de aprendizajes de los estudiantes y la

entrega de oportunidades para todos sí es posible. En ese sentido, la Reforma en marcha ha dignificado esta noble actividad con la nueva Ley de Carrera Docente, la que no solo paga una deuda país para una valoración social a la profesión, sino que también otorga mayores remuneraciones. Asimismo, busca robustecer el proceso de formación de los profesores nuevos y aquellos en ejercicio y generar condiciones adecuadas para su labor, a través de la asignación de más horas no lectivas que les permitan planificar mejores clases que potencien el aprendizaje de sus estudiantes, para que todos sean capaces de desplegar sus talentos.



Hoy sabemos que la calidad de la educación que reciben los niños y niñas pasa también por la calidad de nuestros maestros, es por ello por lo que el mejorar la profesión docente es una máxima que seguir para avanzar hacia la calidad educativa que los chilenos aspiramos y merecemos. Un ejemplo de este impacto lo vemos en que los estudiantes que tuvieron clases entre quinto y octavo básico con profesores de buen desempeño en el portafolio de la Evaluación Docente presentaron mejores resultados de aprendizaje en comparación a los que tuvieron una menor exposición a estos docentes con buen desempeño. Todo esto nos debe alentar a seguir trabajando intensamente por enriquecer las experiencias educativas y multiplicar las oportunidades que estas les brindan.

Para aportar a que las clases de nuestro país sean cada vez más desafiantes y enriquecedoras para los estudiantes, desde la Agencia de Calidad nos orgullece estar implementando un nuevo sistema de evaluación, el que incorpora nuevos componentes como Evaluación Progresiva y la Formativa, que hacen protagonistas a los profesores para la formación de los protagonistas del futuro, con opinión. Con estas iniciativas se busca apoyar el trabajo de los profesores en las aulas, confiando en sus capacidades de mejora profesional. En definitiva, movilizar el núcleo pedagógico que lideran los miles de maestros a lo largo de

todo el territorio nacional, y con ello el logro y los sueños de los estudiantes, razón de ser de todos nuestros esfuerzos. Vamos en buen camino, seguro, para construir un Chile sin limitaciones para que cada niño y niña de realice, todo, a través de la pasión transformadora de los profesores de nuestro país.

## **LA MOVILIZACIÓN DE LOS PROFESORES: LA DIGNIDAD DOCENTE ESTÁ EN EL CENTRO**

6 diciembre, 2014

La ira del profesor se explica por la conducta egoísta y maltratadora que han tenido las autoridades en todo este lapso post dictadura, las que se han negado sistemáticamente a, por una parte, resolver los agudos problemas de arrastre que vienen desde hace más de treinta años, y, por otra, que no se haya contemplado en todo el lapso las opiniones docentes con relación a carrera profesional y fortalecimiento y recuperación de la educación pública.

El sistema ha instalado una predisposición para mirar con desconfianza y desprecio al docente. Y esa idea ha prevalecido durante el tiempo de la transición y, en los hechos, ha avalado el prejuicio con que el sistema político ha considerado al educador chileno.

Y ese prejuicio se ha encarnado en las políticas que se han impulsado no sólo con relación a los educadores, sino a su nicho sospechoso, como ha sido la educación pública.

Y desde entonces y, curiosamente, para el que haya tenido alguna responsabilidad en el tema, ha adjudicado a los maestros todos los males que afectan a la educación.

Ese criterio de adjudicar a la profesión docente el estado de postración en que está la educación pública y el retroceso en calidad que significó el aumento explosivo del sector particular, solo ha encubierto el efecto más pernicioso de la implementación de la educación como una actividad económica más: el cierre de más de quinientos colegios fiscales y la instauración de un sistema educacional que segrega y que no apunta a formar personas.

La crisis que hoy detona en el sistema escolar está íntimamente asociada a la irrupción neoliberal en esta área.

El vía crucis que hoy padece la mayor parte de los profesores en sus trabajos, y que explica la explosión de rabia contenida que se ha hecho sentir superando la capacidad de maniobra y conducción de la coalición que dirige el gremio. Nueva mayoría más renovación nacional, tienen en esos antecedentes una explicación valedera

La nuestra ha sido una crítica fundada. Nace de la experiencia de haber sido testigos de la caída de un sistema que no era perfecto ni mucho menos, pero guardaba un espíritu democrático que se perdió, irremediablemente, cuando pasó a ser un negocio más.

Y nuestras peticiones de justicia y reparación por lo que se nos debe, no ha sido sino sobre lo justo. Es, más que pesos, dignidad.

Así, la Deuda Histórica que afecta a más de cincuenta mil profesores y que en los hechos ha significado una trágica disminución de sus ya menguadas pensiones, ha sido sistemáticamente obviada por la autoridad política, a pesar de reconocer su existencia y gravedad. Cerca de 20 mil profesores afectados por esta injusticia ya han muerto.

El agobio laboral docente, una verdadera sumisión a la que es obligado el profesor, ha hecho de la labor del profesor, un vía crucis diario que no le permite una vida familiar normal, y lo castiga con una carga laboral que debe continuar en su casa, quitándole horas al descanso y a su familia.

La autoridad ni siquiera considera que, según la OCDE, el profesor chileno sea el que más trabaja de todos los países miembros de ese club. Y el que menos gana.

La profesión docente se ha transformado en una labor castigada por múltiples flancos. A una baja en la consideración social de su importancia, se suman la extensa y pesada jornada en medio de un agobio que no tiene parangón en otra profesión, y a eso se suman las deudas que mantiene el Estado en su eterno regatear mejoras por parte de los sucesivos gobiernos.

Hace algunas semanas el ministro Nicolás Eyzaguirre visitó Dinamarca para ver en terreno las condiciones en que ahí se desarrolla el sistema educacional. Hasta ahora no se sabe qué le habrá parecido el modo en que se desarrolla la profesión docente en ese país. Ojalá lo hiciera saber.

Así, sabremos que en Finlandia la profesión docente es una de las más respetadas, prestigiadas y bien pagadas de las que existen, cuyo aspecto más relevante es la gran valoración social de la que gozan y es, además, la más solicitada por los estudiantes.

No vale la pena ahondar más en el ejemplo que quiso conocer el ministro Eyzaguirre.

La dramática comparación no resiste el más mínimo análisis.



Y en esos aspectos es donde los profesores de Chile han puesto su mayor énfasis. Por eso su lucha la plantean hasta que la dignidad sea una costumbre. Por eso nuestro interés en que se pongan en discusión aspectos cruciales de la formación y desarrollo docente.

Lo que sucede en los colegios en paro y en las calles por las que marchan los profesores indignados y decididos, tiene que ver con estos temas que aluden al respeto, a la dignidad y valoración docente.

Y esos aspectos no tienen entre las autoridades del Ministerio una cabal comprensión. Por eso desde el primer día hemos apoyado sin ninguna aprensión ni duda la movilización de los profesores que se levantan desde la base y remueven los cimientos de nuestro gremio y de la sociedad chilena.

### **UNA MIRADA HACIA LA LABOR DOCENTE**

"En conjunto (los profesores) somos uno de los elementos centrales del andamiaje de la educación, pero no tenemos tiempo para discutir acerca de cómo se tiene que llevar a cabo. No tenemos tiempo y el tiempo que tenemos es mal retribuido".

La suma de elementos como el estrés, inestabilidad laboral, pocas horas para planificar, mucho trabajo para la casa, agobio, bajas remuneraciones, nos daría por resultado: ser profesor. Estos conceptos y frases difícilmente los podríamos asociar a otra profesión, ya que están en el imaginario colectivo, se emplean constantemente en el discurso del profesor y se utilizan como herramientas de reivindicación a la hora de elaborar el pliego de peticiones ante el ministerio de educación. ¿Pero realmente estamos tan mal?

Hay algo que no me cuadra, según la encuesta TALIS (Teaching and Learning International Survey), la cual tiene el objetivo de recopilar datos sobre el

aprendizaje y las condiciones de trabajo de los profesores de los países adscritos a la OCDE, el 95% de los docentes chilenos se sienten satisfechos en sus trabajos. Por alguna razón tengo la intuición (soy muy intuitivo) de que la encuesta no fue aplicada a ninguno de los más de 40 mil profesores que hoy están en paro en Chile.

Los profesores tenemos problemas, también somos parte de un problema mayor y muchos contribuimos a que ese problema no desaparezca. Los colegios se han convertido en máquinas resultadistas. La educación se reduce a siglas – SIMCE, PSU– y nosotros, los profesores, somos simples peones descartables e intercambiables en un sistema nefasto.

El trabajo de un profesor presenta –en la mayoría de los casos– una dualidad paradójica, pues, por un lado, es hermoso, pero por otro lado es miserable. Lo hermoso se presenta en la relación con el estudiante (sean como sean siempre provocan algo positivo en nosotros), en cómo crecen, maduran y progresan. Lo miserable son las condiciones laborales a las que estamos sometidos. Y ojo, que se entienda bien, no se trata de la cantidad ni del tipo de estudiantes, tampoco de la vulnerabilidad de estos, ni menos el barrio o los apoderados. Hablo netamente de un problema de escasez. No tenemos tiempo y el tiempo que tenemos es mal retribuido... ya por el mes de junio no tenemos ganas y por septiembre no existe paciencia, ¿ven que es un problema de escasez?

Y lo del tiempo puede resultar paradójicamente gracioso, porque lo que hoy se implora es la posibilidad de tener ratos libres para estar con la familia. El siguiente paso será demandar más tiempo para poder resolver los problemas que por la falta de tiempo no somos capaces de solucionar al interior del colegio. Los docentes no sólo hacemos clases, también somos psicólogos, mediadores, padres adoptivos, gurúes de la motivación, tutores informales, ejemplos a seguir,

etc. Y todo eso cuando, además, tienes que preparar 7 clases distintas semanales para tus 7 cursos en tus 2 horas de planificación. O sea, que en conjunto somos uno de los elementos centrales del andamiaje de la educación, pero no tenemos tiempo para discutir acerca de cómo se tiene que llevar a cabo. Gracioso es escuchar al profesor Pepe Auth opinar sobre las necesidades educativas de las familias o a la parvularia Pepa Hoffman interpellando al ministro luego de garabatear a Matthei. ¿Y en qué momento hablamos nosotros? Se me olvidaba: no tenemos tiempo.

¿Los políticos desean una educación de calidad? Tiendo a creer que no. Pero no soy de esos que adscriben a que la razón de las magras políticas educativas tiene un fundamento ideológico, yo soy un poco más aterrizado y creo que la ignorancia es la que propicia las malas decisiones. No es posible entender que en estos momentos se esté debatiendo furiosamente una reforma educacional y ni siquiera se postule la idea de llevar a cabo una reforma social. Los gobiernos de turno enarbolan banderas de igualdad social, pero siguen construyendo año a año las famosas viviendas sociales, guetos comunitarios que se han convertido en el símbolo de la segregación y discriminación. Señores, los colegios somos comunidades, el trabajo educativo que se entrega en las casas es primordial para la labor docente. En fin.

Cuando estudié pedagogía siempre pensé en el aula, ese espacio liberador, ese rectángulo geográfico que hasta el día de hoy me da los argumentos para generar un cambio, para seguir luchando y para seguir enamorado de mi profesión. No existe otro rincón del colegio que me inspire más que la sala de clases. En ese lugar somos todos peones, reyes o reinas. Afuera hay tensión e incertidumbre adornada con diálogos protocolares, con la gran distancia que se marca entre directivos y profesores, con temor a hacer las cosas mal. Yo creo hacer las cosas bien, pero me siento poco valorado, no por la sociedad, sino por

el mismo gremio. Cuando estemos convencidos de que somos parte de una revolución histórica, de que nuestra opinión debe ser importante dentro y fuera del colegio, de que no se puede debatir una reforma educacional sin consultarnos, recién ahí, en ese momento daremos un gran paso hacia adelante.

Como consignaban los estudiantes parisinos del 68: “Seamos realistas, hagamos lo imposible”.

Diego Rapimán Saavedra

Profesor de Historia

### **DIGNIDAD DOCENTE**

Si uno hace un rápido ejercicio de verificación de los temas más comentados en las redes sociales, rápidamente podrá darse cuenta de que, junto con los temas de farándula y corrupción (nacional o internacional), encontramos los temas relativos a Educación. Fuera de las redes sociales, en las calles, en los hogares, los temas vinculados a la Educación, con cualquiera de sus actores, sigue capturando gran cantidad de las conversaciones.

¿Qué hay de particular en Educación que todos pueden sentirse atraídos a opinar de ella? Seguramente el dato común y replicado de manera folclórica de que todos (en algún momento y de alguna forma) hemos pasado por ella. Y este dato natural nos da a todos el derecho de opinar. Ese es un nivel, que podríamos denominar “popular”, con el que convivimos y que alimenta gran parte de los conflictos que los profesores vivimos a diario, no solo en una relación hacia apoderados sino también ante la coyuntura nacional, la credibilidad del ejercicio docente frente a la sociedad civil en su conjunto.

Si un alumno reprueba, hay opiniones de la familia, de cercanos, de amigos, de alguna autoridad, que explica en dónde estuvo el error del profesor, en dónde

debieron reorganizarse los contenidos, o la forma en que “cualquiera se puede dar cuenta que la culpa no es del alumno”. Si un alumno deserta, los argumentos nuevamente vuelven a surgir de muchas personas, explicando cómo el colegio ha fracasado en su labor, cómo el director es incapaz de hacer algo, cómo los profesores (de nuevo) no están haciendo su labor. Así, para cada situación del colegio, existen muchos opinantes que no son del contexto educacional y que tienen la solución para el problema que se presenta. Y opinan. Sin embargo, junto con el nivel “popular” hay otro nivel, que podríamos denominar “de expertos” y que, curiosamente, desde hace algún tiempo va siguiendo la misma lógica del nivel anterior. Todos, independientemente de su preparación y trayectoria, se sienten llamados y autorizados a opinar sobre Educación, con la diferencia de que, al ser un nivel de “expertos”, muchas veces se ubican detrás de la generación de leyes y políticas de gran influencia sobre la Educación. Es decir, en el nivel de expertos basta con ser experto en Educación, sin que deba ser alguien vinculado con Educación.

Es la evolución de este segundo nivel la que hemos ido experimentando cada vez con mayor intensidad, al provocar que, por ejemplo, detrás de los grandes puestos relevantes en Educación encontremos a personas de distintas profesiones, pero no profesionales de la Educación (un concepto eufemístico para denominar a los profesores). Y así tenemos que el ministro de Educación, Nicolás Eyzaguirre, es un Ingeniero Comercial con mención en Economía, con postgrado en Economía con especialización en Desarrollo Económico. La subsecretaria de Educación, Valentina Quiroga, es Ingeniera Civil con un Magíster en Economía aplicada. El secretario ejecutivo de la Agencia de la Calidad de la Educación, Carlos Henríquez, es Ingeniero Comercial, con magíster en Gestión y Políticas Públicas. Solamente en el currículo del superintendente de Educación Escolar, Alexis Ramírez Orellana, encontramos a

un profesor (de Historia y Geografía), y magíster en Educación con mención Política Educativa.

No es que haya algo mal en Valentina Quiroga o en Carlos Henríquez. La subsecretaria de Educación se hizo particularmente conocida por la fundación, junto a otro ingeniero, Mario Waissbluth, de “Educación 2020”, la iniciativa sin fines de lucro más influyente actualmente en Educación en Chile. Su rol, desde el año 2008, ha sido articular al interior y exterior el área de Política Educativa, cargo que luego, en el año 2013, la coloca detrás de la política educacional de la entonces candidata a presidenta Michelle Bachelet. Por otro lado, el secretario ejecutivo de la Agencia de la Calidad se desempeñó en cargos relativos a la Educación con anterioridad. Primero en la Corporación de Educación Municipal de Maipú, y luego como gerente de Mide UC, la institución responsable de la operativización de los procesos de Evaluación Docente y de Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP). En ambos casos tenemos personas que, sin ser profesores ni venir del mundo de la Educación, han adquirido con los años experticia en Educación, lo que justifica su posición actual.

En el nivel de “expertos” es posible comprender casos como los ya citados, pero de ahí a pasar a declarar explícitamente que no deben ser profesores quienes ocupen cargos de responsabilidad en Educación, hay una gran diferencia. Y eso se está instalando en distintas instancias. Por ejemplo, a mediados del mes de mayo, en la Agencia de la Calidad, se cerró la recepción de antecedentes para el último concurso abierto en la instancia encargada de Evaluar, Orientar e Informar acerca de la calidad del proceso educativo. La convocatoria era para el cargo de “Evaluadores” y las funciones a desempeñar eran “Realizar evaluaciones y entregar orientaciones de desempeño a los establecimientos educacionales y sus sostenedores, en conformidad con las normas, procedimientos y metodologías definidas por la Agencia, a objeto de contribuir

en el fortalecimiento de sus capacidades institucionales y de autoevaluación promoviendo con ello la mejora continua de los procesos educativos y la calidad de la educación que imparten”.

¿Quiénes deben desempeñar esta labor? El cargo requiere explícitamente “Psicólogos, Sociólogos, Antropólogos y otros profesionales”. ¿Cómo se puede leer esto?, se puede entender claramente que, para evaluar y orientar en el desempeño respecto de la labor de las Escuelas, Colegios y Liceos no sólo no es necesario ser profesor, sino que es deseable no serlo, ya que quienes están convocados a esta función son principalmente no profesores, presentándose un primer nudo de tensión en relación con la mirada hacia el docente y sus capacidades.

No recuerdo otro caso similar al que se está planteando desde la Agencia de la Calidad. Si superviso una institución médica en cuanto a sus procedimientos, necesariamente busco un médico. Si superviso una institución económica, si superviso un banco, si superviso cualquier institución de un área específica, solicito la presencia de un profesional del área en cuestión, y no pido que otros aprendan un oficio de manera teórica para poder opinar sobre ella. El nivel “popular”, del que hablamos al inicio, muchas veces desacredita al profesor para poder confirmar su capacidad autoconferida de opinar sobre Educación. En el nivel “experto” se va asumiendo la misma tendencia del nivel popular: desacreditar un concepto de profesor para nuestra sociedad chilena.

Si la tendencia respecto de Educación es la de restringir la labor del profesor al interior de la sala de clases, y ubicar a otros profesionales, sin experiencia de aula, sobre él, entonces realmente estamos hablando de una intención por desplazar al profesor de los niveles de influencia sobre las políticas educativas y

de generación de procesos en Educación, para resaltar que el buen profesor es aquel que hace buenas clases y no aquel que es capaz de pensar la Educación.

Con esta tendencia errada, pensar la Educación pareciera no ser problema de profesores, siendo este uno de los principales nudos que invisibiliza y anula a la construcción docente, poniendo en otros el propio decir pedagógico que como profesores nos compete.

Ahora bien, dentro de esta misma tensión se entrelaza una situación histórica de larga data en la construcción identitaria de lo que significa ser profesor, donde al respecto, incluso, la Premio Nacional de Educación Beatrice Ávalos señala la existencia de una prehistoria de la formación docente desde el año 1813, lo que complementa Amanda Labarca al expresar que estas décadas tienen hechos relevantes, como el del año 1821, cuando se llama a los maestros de primeras letras a presentarse en escuelas normales, situando a Chile como el primer país en Latinoamérica que iniciaba la enseñanza normal.

Situación que avanza hacia la Escuela Nueva de la Reforma Educacional de 1927, que es levantada bajo las reivindicaciones sociales de la época, promoviendo democracia, justicia social y libertad. Silenciándose en manos del general Mariano Navarrete y sellando los primeros detonadores de una vapuleada construcción de identidad, que ya en la dictadura, durante los años 80 en el siglo XX, cierra un proceso de sucesivos golpes distribuidos en la historia hacia la construcción desde una carrera profesional pedagógica y científica hacia una de carácter funcional y aplicadora de reformismos que establecen al docente como un ejecutor de planes o pasa materias, a los cuales “otros expertos” debían conducir.



Entonces es cuando nos preguntamos: ¿en qué momento se quebró la posibilidad de nuestro decir –por parte de quienes ejercemos la pedagogía– la propia reflexión pedagógica, nuestra pluma pedagógica? Situación que hoy nos exige ir construyendo la validez de lo que somos, y no lo que deberíamos ser, para dejar de tributar a economistas, sociólogos, psicólogos, antropólogos y todos aquellos ólogos que, “dueños de la verdad”, hoy plasman nuestra carrera como profesión de segundo orden, supeditada a otros iluminados que han aterrizado en Educación.

Hemos de preguntarnos, al centro de lo que somos colaborativamente, ¿en qué momento nuestra mismidad profesional la soltamos a terceros y nos quedamos sin decir, más allá de las gestas propias de un pataleo de carácter simbólico, pero no desde nuestra palabra científica emanada de la pedagogía?, pregunta de tal envergadura que nos obliga moral y éticamente a señalar como respuesta: somos Pedagogía, praxis y corazón de las ciencias de la Educación, lugar en donde radica el resignificarnos.

Si nos detenemos en esta pregunta, y miramos un poco atrás en la historia, entendiéndola, según dice Giroux, como “la memoria liberadora”, hoy estamos frente a momentos irrepetibles donde, a diferencia de décadas anteriores, se ha sido capaz de mirar la carrera docente como un todo, cuyo principio es recuperar la posibilidad de nuestro decir. Hoy debemos salir de ese mutismo histórico-selectivo y volver a escribir de manera personal o colaborativa, aun cuando sea una vez al año, para sistematizar nuestro ejercicio teorizándolo desde el corazón de nuestros pulmones, y no desde la ausencia de aula ni la burbuja pensante. Para que, ahí sí, en igualdad de condiciones, nos colaboren otras carreras, así como nosotros podemos colaborarles a ellos. Pero no a ejercer paternalismos en torno a nosotros.

Es por esto que los movimientos de estos días no son una algarabía circunstancial, pues radica en su esencia recuperar el decir, situación basal para la propia construcción de dignidad, lugar desde donde se busca plasmar la propia visión desde la experiencia, desde los dolores y las alegrías de ejercer la docencia, para hacerla decente, con formato de justa, colaborativa y que permita hacer “común-unidad”, pues todo lo que es impuesto principalmente a los actores directos, tiene dos posibles salidas: el fracaso por no tener contexto cultural y esto sea un yugo más en la cotidianeidad educacional, o aceptar impertérritos un modelo que promueve el exitismo como núcleo, dejándonos devorar por un individualismo fatal instalado en la sociedad chilena, donde el mercado nos regula.

Tenemos que pensar, gestar y proyectar el proceso de aprendizaje desde la especificidad humana que educa a personas, distanciándola de procesos masivos de generación de productos, “sacar lo que sobra del mármol para que aparezca el David”, como señala Patricio Alarcón, y desde donde, en nuestra formación, esta premisa debe estar contemplada sin fecha de caducidad, articulada con la mirada de sociedad o visión de país con que nos convoca la propia democracia, por lo que el grado científico es un elemento basal en la formación inicial, y un acceso de perfeccionamiento y formación académica para toda la carrera profesional, tomando en educación “el liderazgo práctico-intelectual”.

## Anexo 2: Corpus 2

### **PROFESORA:**

El hecho de trabajar como profesor.

Hay una tendencia que, a los 5 años, los profesores se van, desertan del trabajo, de hecho, yo aguante 2 años, por eso yo los admiro, yo aguante 2 años en el aula, yo no voy a andar contando a fin de mes cuanto gano. Porque para eso yo no estudié, empecé a perfeccionarme y estudié otra carrera, pero creo que pocos profesores están mucho tiempo en el aula, no sé, ¿cuántos años llevan Uds.? ¿alguien lleva más de 5?

### **ALUMNA 0:**

7 años.

### **PROFESORA:**

Entonces obviamente, tú apuntas que hay diferencias individuales, está claro que puede haber personas que sean más propensas a la depresión que otros, y eso depende del contexto en que estemos, porque hay contextos que son más favorables que otros, pero estamos hablando de una generalidad, de una noticia a través de un estudio serio, entonces por eso estamos discutiendo si esto se mantiene hasta el día de hoy.

### **ALUMNO 1:**

No sé si estará bien la información, pero yo llevo 12 años en el aula y algunos de mis compañeros llevan 20 años, ¿no pasará por un tema generacional? Porque lo que he visto en el aula, es que yo un día pedí licencia, pero no es porque yo me sintiera deprimido, pero he visto chicos que han llegado a hacer prácticas y se dan cuenta que no tienen dedos para el piano, y otros colegas que llevan 1 año, 1 mes o 2 meses, y chicas tirando licencia, ¿no pasará por un tema generacional?, que estas son generaciones que se ve la inmediatez , porque

comparando con la generaciones de los 90 a la actual, ellos también están insertos a la inmediatez, en educación los resultados siempre son a grandes plazos, si comenzamos con un plan este año, se va a ver en 10 ó 15 años los resultados, ahora si están buscando resultados inmediatos es obvio que se van a frustrar, entonces también hay como una mezcla, y lo otro que yo critico a nosotros como profesores, es que nosotros mismos tenemos responsabilidad, el gremio de profesores es un asco como gremio, es politizado completamente, se habla a veces de la palabra vocación, pero yo también hablo de la palabra profesionalismo como docente, también hay que ser autocrítico, y decir ¿cuánto somos profesionales o buscamos serlo?. Los profesores exigimos que se nos trate con respeto, somos los primeros en andar entre colegas haciendo zancadillas, nos cuesta trabajar en grupo y hay que hacer un mea culpa.

**ALUMNO 2:**

Yo creo lo mismo, que se debe al tema generacional, pero en lo personal, yo he trabajado en distintos colegios. Para yo pedir un licencia tengo que estar agonizando, yo veo colegas la gran mayoría, planea sus vacaciones dentro del período de clases, uno se cuestiona cual es el compromiso, algunos que llevan más años, tiene problemas con los colegas porque uno le dice: no te da lata dejar a tus alumnos, a tus niñas, bueno el problema es de otros, a parte que muchas veces me ha pasado que le he preguntado ¿porque estudiaste esto?, y la respuesta es que no me alcanzó para enfermería, obstetricia, es lo único que me alcanzó, entonces ya vienen con la disposición al fracaso y cuestionar por todo. Yo, cuando postulé a educación, no pensé en cuanto iba a ganar, mi primer sueldo fueron 70000 y no falté ningún día, entonces yo tengo colegas que trabajan 25 a 30 horas y ganan 500 mil y alegan, hay que aprovechar el sistema, y a veces nos justificamos en cosas y le quitamos valor (nos miramos en menos). La evaluación docente están todos entusiasmados por especializarse, pero no por ser mejor, sino porque voy a ganar \$1.000.000 ó \$1.400.000.

### **PROFESORA:**

Bien hay un tema generacional, que se plantea a través de la OCDE, que los profesores chilenos son los que pasan más tiempo en la sala de clases, también la evasión o la búsqueda de esa salida podrían deberse al agobio laboral, es decir, esta sensación de encarcelamiento que efectivamente los jóvenes de hoy no están dispuestos a vivir, porque han vivido de manera arbitraria la sensación de sus padres trabajando todo el tiempo, ganando sueldos muy bajos y descuidando mucho a la familia por la cantidad de horas en el aula (27 horas). Dedicar poco tiempo a la planificación, tienen que trabajar horas extras los fines de semana, por la noche y otra conclusión del estudio es que son muchos los profesores que trabajan solos, de hecho, más de la mitad dice no practicar la enseñanza en equipo y 2/3 no observa nunca o raramente como lo hacen sus compañeros, o sea estamos en una especie de competencia donde yo tengo que hacerlo mejor que mi compañero y donde no intercambio las experiencias exitosas que tengo en el aula. Se debe porque no hay tiempo, hay profesores que dicen yo veo a mi compañero que está con el libro y yo tomo el otro para ir a la próxima clase, también, se pierde tiempo en hablar de política (tenemos que cambiar de rector, etc.).

A propósito de Finlandia funciona porque está hecho para finlandeses no para chilenos, ellos no son los que más invierten para educación, porque también está el foco que si yo ganara dinero sería mejor profesor, ahí hay un círculo vicioso, porque efectivamente si la carrera ganara más dinero, si tuvieran una mejor entrada económica, claramente la prueba PSU subiría y la calidad de los alumnos que entran sería mejor (esto se ve porque tengo alumnos de pre grado que les hice un control de lectura y me di cuenta que no tienen una buena comprensión de lectura) y desde ahora en adelante como sé que les fue mal en

el control, tengo que cambiar y no realizar pruebas de este tipo, sino que tengo que fortalecer las competencias.

Una de las cosas importantes de Finlandia es el orgullo de ser maestro, hay un reconocimiento social de parte de la comunidad hacia el profesor, es decir, los otros no necesariamente lo valoran en el ámbito económico, pero si en términos de formación el profesor es respetado, el profesor que entra a la universidad, entra con competencias buenas, creo que esta prueba PSU tampoco define si eres buen o mal profesor.

¿Qué hace al profesor ser profesor? ¿Qué nos hace distintos a los otros? ¿Qué nos caracteriza? ¿Por qué tendríamos que destacarnos con el resto de la sociedad? ¿Cómo podemos recuperar este orgullo de ser profesor?

**ALUMNO 3:**

Antiguamente hacían pruebas psicológicas, para ver si tenemos las competencias, y cual era nuestro factor para entrar a la carrera específica, no era llegar y entrar con el puntaje, pero uno tenía que pasar por el psicólogo u otro profesional donde evaluaba si uno era apto para trabajar con niños, se partía por esa base, actualmente cualquiera entra con el puntaje mínimo y ni siquiera entrar con la vocación.

**PROFESORA:**

¿Por qué creen Uds. que en Finlandia los profesores son considerados profesionales académicos, con prestigio? ¿Por qué en Chile no somos valorados profesionalmente?

**ALUMNO 4:**

Por carencia de docentes, donde se impartía clases los sábados, entonces mucha gente dijo, voy a estudiar pedagogía los sábados, porque no tengo que hacer y es una buena instancia, conozco muchas personas que ejercen la docencia y que nunca quisieron ser docentes. Además, estudiaban los sábados y al primer semestre ya podían trabajar, entonces ahí pasa lo que Ud. dice, la docencia no es la universidad.

**PROFESORA:**

¿Por qué nosotros nos dejamos llevar por estos comentarios?, ¿por estas observaciones?, ¿por qué no podemos sacar también la voz y defendernos de algún modo?

**ALUMNO 5:**

Llevo muchos años trabajando y comencé en un colegio muy vulnerable, el 2015 me cambié a otro colegio y me tocó ser parte del departamento e hicimos el concurso de experiencias en el aula, porque veíamos que los profesores que trabajamos en un nivel técnico superior no se sentían valorados por el rector, hubo un profesor que iba a participar pero no era para ganar el concurso, sino ver lo que hacen los demás profesores, falta incentivar el poder ver que estamos haciendo nosotros, motivarnos y decir, esto nos resultó, hacemos inducción, los vamos a dejar al aula (entonces los profesores sienten miedo a ser observados como realizan una clase por el miedo a que les critiquen y califiquen mal).

**PROFESORA:**

El sistema siempre está observando al profesor, es un control excesivo, por eso los profesores no quieren que los observen, porque van a calificar, criticar, etc. Siempre ha sido una evaluación para decir lo mal que lo hacen, pero pocas experiencias son reconocidas, en la vida diaria, en lo cotidiano, nosotros reconocemos la pega de nuestros colegas, hay que partir por ahí.

**ALUMNO 6:**

Tomando en consideración a lo que dijo mi colega, yo tengo esa incertidumbre, yo soy profesora de educación especial, siempre le he dicho a mis colegas que yo quiero ver las clases de primer ciclo y segundo ciclo porque eso a mí me sirve, porque tengo niños de 13 y 14 años, entonces, yo necesito ver las herramientas que ellos utilizan para adaptarme a mi realidad, pero no me ha sido posible, he buscado trabajo colaborativo, pero aun así no he podido ver cómo trabajan los profesores de educación básica, porque ellos trabajan diferentes a nosotros, tienen diferentes estrategias.

**ALUMNO 7:**

Yo, llevé 3 años trabajando en un sistema municipal y uno llega con un sueño dorado a impartir una clase con muchas ideas, muchas didácticas, pero al final todos caemos en el sistema, porque el sistema nos dice no, olvídate de una clase didáctica, preocúpate que el niño aprenda a leer y escribir, entonces uno desacreditado, volvemos a lo anterior, no tenemos cierta autonomía, porque nos conformamos con el sistema, que son evaluaciones de pruebas estandarizadas.

**PROFESORA:**

¿Por qué nos quedamos callados a estas imposiciones? ¿Por qué le creemos a cualquiera que llega? Entonces son pequeños cambios que hacen los grandes cambios, somos nosotros que tenemos que retroalimentar al sistema con nuestra conducta, con nuestro silencio, no creo que nosotros seamos víctimas del sistema.

**ALUMNO 5:**

Igual tiene que ver con que tan capacitados están nuestros directivos, porque muchos tenemos que hacer lo que nos dice la dirección. Siempre cuando hacemos innovaciones curriculares con las carreras, hacemos reunión con los



profesores y ellos arman en conjunto con nosotros. Nosotros los guiamos en la parte técnicas y con esto no dimos cuenta que ellos no están acostumbrados a trabajar en equipo, así que tuvimos que realizar que ellos armaran exámenes integrados, entonces eso nos obliga a trabajar juntos, pero es porque hay una intención atrás, no es porque se nos ocurrió, veíamos una carencia.

**ALUMNO 1:**

A quien no le ha pasado que se queda en las noches planificando una clase y encontró un material súper bueno y se hace ilusión con la clase, porque encontré justo lo que necesitaba, pero voy a la clase y nada salió como lo esperaba, y ese es el tema que nosotros le tenemos mucho miedo al fracaso, pero a nosotros nos da miedo aprender de los errores.

**PROFESORA:**

¿Cuál es el origen al miedo, al fracaso?

**ALUMNO 1:**

El miedo al fracaso parte por el agobio, tienes que tener resultados, debes cumplir metas institucionales, cantidad de notas al semestre, etc.

**PROFESORA:**

¿Por qué compiten con los colegas?

**ALUMNO 1:**

Generalmente más fama, nos nombran, felicitan.

**ALUMNO 8:**

Igual tiene que ver con las expectativas que tenemos sobre nosotros, de cómo va a resultar la clase, a veces son demasiado alta o demasiado bajas, de los errores uno aprende, la idea es que las evaluaciones sean informativas.

**PROFESORA:**

Uno observa a los profes y les da retroalimentación, nosotros no observamos nuestras prácticas, o a veces, el gremio está más centrado en la crítica que en la percepción.

**ALUMNO 8:**

Tenemos miedo a que te cataloguen como el profesor que siempre molesta, bueno para alegar, que nunca está conforme con nada, el que siempre critica,

**PROFESORA:**

El problema es cuando un solo profesor alega, a que el gremio alegue, ósea, si una persona es conflictiva y el gremio unido, será un gremio que no está de acuerdo con la persona que alega, pero lo que normalmente ocurre es que se crean bandos, hay uno que habla, pero el otro no dice nada para no quedar mal. Del fracaso también hay un aprendizaje, cuando uno fracasa en algo se da cuenta que está arreglando un problema mayor al que pensaba.

**ALUMNO 9:**

En el colegio se ve muchas de estas cosas que han mencionado, hubo un momento en el que se podía presentar experiencias exitosas, desde transición a media, las experiencias de transición, los profesores de media las consideraban ridículas, a la de transición, son muy críticos y muy destructivos, más que constructivos. Se genera mucho el no compartir, los profesores son muy críticos y prefieren preguntar a alguien de afuera que a los mismos profesores.

## **PROFESORA:**

Esto se debe a la jerarquización de las asignaturas, un profesor de media sabe más que el de básica y el de básica más que una educadora de párvulo.

Las educadoras de párvulo, han sido también calificadas desde hace mucho tiempo, como alguien que no tiene que ver con la educación, son una especie de niñera, por ejemplo, ¿no?, entonces, si se fijan, los prejuicios que también tenemos como profesores hacia los otros colegas, es increíble, ser profesor de matemáticas, no es lo mismo que ser profesor de artes plásticas, ser profesor de artes plásticas, no es lo mismo que ser profesor de educación física, ¿se fijan?, es decir, tenemos una visión de la educación, muy dicotomía, de quienes son los buenos y quienes son los malos, al principio, educación física no sirve para nada, ¿para qué sirve educación física? Y artes plásticas, ¿para qué sirve? si están cortando papeles y pintando, ¿Qué es lo que hacen con eso?, ¿no aprenden? ¿Verdad?, porque también hemos aprendido que el aprendizaje es cognoscitivo, y no actitudinal, no es procedimental, cuando hablamos, hacemos grandes planificaciones, que nos quedan súper lindas, con los tres ejes, actitudinal, procedimental, cognoscitivo, y finalmente terminamos solo en el cognoscitivo, lo actitudinal, todo esto de los valores, todo esto de las emociones, pasan así, pero en realidad nunca las trabajamos, si se fijan, pero tampoco estamos preparados para trabajarlas, entonces ¿para qué gastamos tanto tiempo?, yo es lo que pienso siempre, en hacer esas planificaciones, si después no se aplican, se fijan, ósea, se gastan, efectivamente, tiempo, hay diferentes modelos, cada colegio tiene sus modelos de planificaciones, para nada, porque realmente, eso no se da, muchas veces en la práctica, ósea, eso de buscar verbos, de la categoría de valorar el arte, de no sé qué, de no sé cuánto, queda como un verso muy bonito, pero realmente pocas veces lo hacemos, no sé, si realmente estoy hablando tonterías pero realmente no lo hacemos, es como algo que queda en el papel, pero nunca lo aplicamos finalmente, muy pocas veces, entonces yo creo hay

muchas cosas que el modelo de la vida se podría enseñar, que a lo mejor nosotros podríamos cambiar, por ejemplo la escolaridad empezarla a los 7 y no después, ¿tú querías decir algo? ¿sí?

**ALUMNO 10:**

No, era un comentario, lo que pasa es que, yo soy profesora de diferencial, ayer el profesor de matemáticas, yo tenía clases con él, y lo enviaron a una capacitación, entonces, era la primera clase en donde yo iba a estar sola, entonces cuando pasan cosas así, envían a un profesor a reemplazar, y si la profe de diferencial, le tocaba ahí, entonces ayer era la primera vez que yo estaba sola, y luego la jefa de UTP, yo no sé si luego a ver, si yo podía hacer la clase, a apoyarme por si iba a estar realmente sola, no lo sé, ya, y tenían una evaluación, y había una pregunta de alternativas que decía: si los datos son 2,3,3,6,1,2 ¿cuál es la moda?, y estaban las alternativas, y un estudiante me preguntó, y él me dijo que no lo entendía, y yo se lo explique, como tabla de frecuencia, como yo me acordaba que lo habían visto, y después, me di cuenta, que habían muchos que no lo entendían, entonces yo fui a la pizarra, y lo planteé de otra forma, como, datos y frecuencia, como ellos lo habían visto, y la profesora, la jefa de UTP, recorre toda la sala, de una esquina a otra, y me dice: es que ellos, tienen que entender esto, ellos tienen que tener el nivel de comprensión para hacerlo, ósea, bórralo, casi que bórralo, y ella es DUA, casi como..., y yo le dije, es otra forma de presentárselo, de representar la información y me miró, así como ya ok!, entonces donde está su..., yo no le di la respuesta en ningún momento, solo se lo represente de otra forma, creo yo, aparte, que ósea, si, donde estaban sus dudas, si ok, a ella no le pareció, ¿era el momento de decírmelo ahí, delante de todos los niños?, entonces por qué no espero para decírmelo después (si claro), creo yo, ósea, igual hay un poco de respeto, será, porque no tengo nada de experiencia, pero soy profesora igual, ósea, a mí nadie me regalo mi título (claro que sí), ahora por otro lado, tengo una

alumna en práctica, en práctica profesional, como dijo la colega, nosotras las profesoras diferenciales, no somos curriculistas, pero si hay momentos, en donde el profesor te puede explicar un contenido, o donde uno tiene que buscar, ósea, uno no puede llegar a la clase no sabiendo la materia, sobre todo con cursos, eh, no sé, grandes, qué hay contenido que vi en séptimo, que yo no me acuerdo, y si yo no sé algo y me lo preguntan, yo simplemente le digo al alumno, oye no lo sé, o déjame preguntar, o déjame averiguarlo, pero me he dado cuenta en muchas veces, que mi alumna en práctica, les enseña mal las cosas, entonces donde está el respeto de su trabajo, y de que los alumnos aprendan bien, y se lo he dicho, si no lo sabes, o no estas segura, dime a mí, dile al profesor, pero no le enseñes algo que no corresponde, porque si yo no me doy cuenta, el niño se queda con eso, y va a responder mal y lo va a aprender mal al final.

**PROFESORA:**

Claro, es como, no sé ¿por qué? esto de la demostración de un contenido, lo obviamos, que es la parte, en como ellos aprenden, es como que vamos orientados al resultado, ellos tienen que llegar a la formula, ósea, tienen que llegar a obtener la respuesta correcta, pero como llego, no nos interesa, entonces obviamente, ahí no hay aprendizaje, ustedes leyeron, el artículo, el capítulo, de cómo aprende el cerebro, no aprende de esa manera, así como de resultado de respuestas, hay un proceso interesante, antes de eso, que yo creo, es como lo más valioso, que es como está formulando el heurístico, cual es la estrategia que está utilizando, que es equivocada, porque el cerebro es estratégico. Sin embargo, nos basamos siempre en cómo hacer la demostración, es hacerle la tarea al estudiante, es aplicar eso, en otros contextos, verdad, pero yo tengo que explicarle eso, porque si no como lo va a aplicar alguna vez, si no lo sabe, como resolverlo, entonces hay una visión igual negativa, respecto de la demostración, de explicar, de hacer las cosas más digeribles, parece que eso es como de algún

modo, le estamos ayudando, pero si se trata de eso, precisamente o ¿no?, de ayudarlo a aprender, pero, porque queremos que sean como una especie de genio, y le resuelven cosas y sin saber cómo lo hicieron, porque además tenemos, muchos alumnos diferentes en el aula, hace poco, no sé si ustedes ven una teleserie que se llama “wena profe” que yo me he reído un poco con eso, porque me sirve para las clases, hay un profesor de música, que no es profesor de música realmente, es músico, lo contrataron por todo un ... bueno, ahí está toda la teleserie digamos, entonces le pidieron su planificación de la clase para el día siguiente, entonces claro, él se quedó así como: ¿Qué puedo planificar?, entonces ahí le pidió ayuda a un alumno que está estudiando pedagogía, que es así como súper esquemático, entonces él empezó a preguntarle, bueno, empezó por los objetivos generales, ¿cuál va a ser tu objetivo general?, entonces le dijo, que sepan música, que aprendan a... que sean felices, pero entonces le dijo, pero como si eso es muy volátil, ¿pero cómo que sean felices?, sí, que disfruten de la música felices, que aprendan a tocar un instrumento, ya pero cual instrumento, el que ellos quieran, pero como el que ellos quieran, tú tienes que decirme cual, si es música contemporánea, y ahí están los contenidos, ¿verdad?, si es música contemporánea, si es música moderna, que tipo de instrumento, porque no todos son iguales, en fin, entonces claro, ahí entendió, y él estaba ofuscado porque no sabía responder, y claro, realmente un profe que no sabe planificar no es profe, porque obviamente no, nos dan duro con eso, como para no saber lo que es planificar, entonces se dio cuenta de que no era profesor finalmente, y ahí se desata la teleserie, pero lo interesante era el enfoque de él, alguna vez nos preguntamos si es que nuestros estudiantes sean felices, yo creo que pocas veces, ósea que estamos siempre tentados a ese contenido, por eso a ellos no le motivan las clases, porque son totalmente descontextualizadas de su realidad, de lo que ellos quieren ser, y eso no significa que eso no esté asociado a un contenido, obviamente hay un contenido asociado, pero no es un contenido con un contenido, no sé si me entienden la diferencia, es que esta

actitud, esta motivación intrínseca, me va a llevar a mí a conocer un instrumento y a lo mejor a ser músico, si se fijan casi todos los estudiantes, eligen las carreras, por actividades extra programáticas, que alguna vez hicieron, porque, era lo que querían hacer, no necesariamente, por las clases formales, no necesariamente nosotros les damos las herramientas, para que ellos descubran que quieren ser, ¿no sé si se han dado cuenta de eso?, pocas veces, porque además, si quieren estudiar pedagogía, les decimos que no estudien, entonces, estamos en un contexto difícil de desarrollo vocacional, no tenemos en cuenta esa vocación,

#### **ALUMNO 11:**

Como yo soy profesora de lenguaje, me pasa que, como hay que evaluar la lectura mensual, yo mezclo, les hago una prueba o les hago un trabajo, y a veces les pregunto a ellos ¿qué hacemos, prueba o hacemos un trabajo?, y a ellos les encanta hacer un trabajo, porque hacen un díptico, y los demás disfrutan, en vez de extraer información, relacionar y hacer la inferencia y todo eso, es hacer el dibujo y reconozco que he estado bloques completos, viéndolos solamente hacer la portada, y dibujando, pero yo los veo que están tan contentos, que intercambian colores, que se yo, yo los dejo, porque yo siento, que, el sistema es tan riguroso, que verlos que pierdan un bloque, no se pus, ósea, según yo lo estoy perdiendo, porque no voy seguir con la planificación, y todo, pero yo veo que lo están pasando bien, entonces y digo, también esa es la idea, porque en algún momento ellos, no sé, ya por último, hoy día, si tenemos ganas de estar en la clase de lenguaje, o no les gusta mucho lenguaje, pero les gusta leer, pero por lo menos fueron ellos mismos que me dijeron, tía me gustó la clase de hoy, yo me rio por qué digo, por que estuvieron puro dibujando y pintando, pero igual son cuarto básico, pero también me pasa con los grandes, pero entro igual como hacer la evaluación, porque igual como en media le van a hacer la evaluación

escrita y todo, por eso trato de aplicar más estrategias, pero los chicos, lo pasan mejor de repente haciendo otra cosa

**PROFESORA:**

Y tiene una asociación con el contenido, ¿claramente esta no?, no podemos caer en el peligro de que se vayan a pintar las uñas, porque yo tenía colegas, que los profesores, eran buena onda por que los dejaban pintarse las uñas, jugar al ajedrez, bueno el ajedrez ojalá, al ludo, al naipe, se fijan, tampoco se trata de eso, todo tiene una estructura, y eso lo que vamos aprender de este modelo, que tengo que explicarle en este curso

**ALUMNO 1:**

Ayer justamente, se dejó caer, la superintendencia de educación, allá, y quería preguntarles a las colegas diferenciales, porque conversaba con las colegas diferenciales de allá, a ver, nosotros estábamos antes en el programa de integración, y tenía una educadora diferencial, que trabajaba con 7, no con un grupito de 3 a 14 niños, que se iban a una salita después de clases, luego luego el cambio por el decreto, y se llegó a que las educadoras diferenciales que tienen que trabajar con al menos 7 alumnos por aula, en el caso de nosotros, no sé cómo será en la básica, pero porque se ha visto, antes se veía un mayor logro con estos alumnos, que la profesora, trabajaba con este grupito, y conversando con las colegas, y yo lo vi ayer, me dio pena, porque, un papeleo que tienen que llenar, ósea, es más que ir a pedir un préstamo para ir a sacar un auto, ósea, así unas carpetas, según la super intendencia, el aprendizaje de ese niño, ósea una cosa que da entre pena y risa, porque yo veo a las educadoras diferenciales, que tiene que trabajar, con niños que tienen dificultades de aprendizajes de distintas maneras, ¿cierto?, pero más encima el trabajo administrativo, es enorme, porque son carpetas enormes, por niño, yo pensé que era la carpeta, de todo el grupo que tenía que hacer, y no, venía con el nombre del niño, clarito, entonces como



esperan, que un niño que tiene dificultades de aprendizaje, que haya una profesional dedicada a eso, en el aula y está dedicando el 70% de tiempo, a llenar papeleo administrativo, más que a la labor, colaborativa con el profesor a educación curriculares, entonces ahí también hay una parte viciada,

**PROFESORA:**

Bueno ahora se está cambiando eso, más horas de planificación, significa llevar más papeleo, y ahí estamos otra vez equivocándonos, está claro que ese no es el camino, bien este modelo, yo creo que tiene las siguientes particularidades, empezar la escolaridad a los 7 años, en donde se privilegia el juego, el juego es muy importante, hasta casi la adolescencia, nosotros a veces adultizamos a los niños, pasamos de kínder a primero básico, ya son adultos, casi, no sé, con sus corbatas, ternos, casi pequeños, reproducción de lo que son los adultos, luego también 3 meses de permiso por maternidad, y los luego seis meses de permiso adicionales para el padre o la madre, es decir, que también hay una mayor responsabilidad de los padres con sus hijos, que tienen más opciones de estarlos criando, el protagonismo debe ser de los alumnos no de los profesores, la autonomía tiene que desarrollarla la escuela debiera tener un proyecto educativo, de hecho, más allá de lo ministerial, ¿no? Que quiero conseguir con este curso, ese colegio, que está en Coronel, que está en Lota, que está en Concepción, que está en diferentes contextos educativos sociales, menos no más tiempo, escolar de enseñanza y de estudio, porque esto de la jornada escolar completa, yo le digo que se transformó en más clases de matemática, más clases de lenguaje, y no en actividades extra programáticas que era originalmente la idea, se fijan como hemos tergiversado grandes ideas a este tipo de cosas, menos, no más pruebas, tareas escolar y exámenes, recién en la adolescencia, para no fomentar, la competencia, porque la competencia se fomenta con las notas, y a medida que yo ponga notas, voy a desarrollar, esta competitividad, entre los estudiantes y hay una resistencia a la estandarización,

que es un poco lo que hemos comentado aquí, ósea, se aplica una sola prueba estandarizada al final de la educación secundaria, una sola prueba en segundo básico, octavo básico, luego media, luego que se yo la PSU y cero ranking escolares, ósea, que el colegio alemán superó al colegio santa maría, yo creo que son como estas revistas de moda, donde uno gana al otro, porque tenían no sé qué, o llevaban las corbata color no sé qué, de verdad, yo a veces escucho eso, y me parece como esos platos de moda, más que de índice de enseñanza y aprendizaje y evitar esta competencia finalmente, entre las escuelas, entonces uno de los factores importantes, del porqué de Finlandia, tiene la mejor educación en Europa, es por la voluntad, por la motivación, ósea, la motivación, es principalmente el ingrediente, fundamental para lograr un objetivo de aprendizaje, y esta motivación, nos lleva a preguntarnos, porque hacemos lo que hacemos y queremos, lo que hacemos, ¿por qué nos metimos en esta carrera?, ¿quién nos dijo que nosotros fuéramos profesores?, ¿por qué tenemos la oportunidad de abandonarla también?, ¿verdad?, ¿qué nos hace ser profesores?, ¿qué nos hizo tomar este desafío? Aún sabiendo que los sueldos eran bajos verdad, que la labor era compleja en el aula, y que había mucho que elaborar, mientras uno se desconecta en el fin de semana, puede salir, los fines de semana largo, uno tiene que estar ahí, acumulando todo el trabajo en este fin de semana, voy a revisar las pruebas, los trabajos, planificar preparar material, en fin, ¿por qué tomamos este desafío?, ¿qué nos hizo hacer esto?, ¿qué es lo que nos lleva a nosotros a estudiar pedagogía?, y ¿qué es lo que nos lleva a mantenernos en el sistema, en este famoso sistema, que é?, ¿Que sería?. ¿En este caso, hay motivación o hay otra cosa? Por qué está claro que no nos pagan bien, ¿verdad?, que el sueldo no es bueno, y de hecho es así casi siempre, ¿no?, después si estudias un doctorado, puedes tener mejores remuneraciones, pero no se crean que es la gran panacea, ósea, si lo comparo con un profesional, que estudio menos que tú, tú dices bueno, yo hubiera estudiado ingeniería comercial, y ahora estaría, ganando mucha más plata, de la que gano ahora, pero

realmente, ¿es lo que yo quiero hacer en mi vida?, yo me acuerdo que la ingeniería comercial eran como dos, tienes que estudiar esto, pero como voy a estudiar algo que no tiene nada que ver conmigo, como voy a estudiar ingeniería comercial, ¿me entienden a lo que voy?, entonces, está claro que es lo que es la motivación, que nos hace tomar, una decisión, y la motivación es tan importante, porque es un proceso complejo, que implica tomar la iniciativa, y mantenerse en la iniciativa, y dirigir nuestra conducta, ósea, no es digamos, en sentido, que no es algo fugaz, ya hoy día tengo motivación, y voy a ir a curso de neurociencia este sábado, está claro que para poder hacer este curso, tengo que hacer todas las horas que me piden, y yo no sabía que desde el primer día que me dijeron, que iban a ser 150 horas, ¿verdad?, ¿se entiende?, que nos hace a nosotros levantarnos todas las mañanas temprano un sábado con un día precioso, ¿verdad?, si podríamos estar sentados en el pasto, o qué sé yo, en otro lado, por que hacemos eso que nos motiva, que nos hace mantener esta conducta, se fijan, ósea si no nos gustara lo que hacemos, está claro que no estaríamos acá, porque no creo que sea por los dineros que vamos a ganar, por los créditos que nos va a dar el curso, no creo que sea tan compensatorio, se fijan, puede ser que también, con esto no digo que todo tiene que ser como un buen samaritano, y hacer una carrera sacerdotal, porque no somos sacerdotes, ya, pero tiene que haber un equilibrio, entre lo que yo quiero hacer y este retribuida económicamente, tiene que haber ese equilibrio, y sin embargo creo que lo que más nos motiva como profesores, es la vocación, yo creo que todavía ustedes saben que los profesores tienen vocación, ¿no?, creo que día a día eso se demuestra, es decir, todavía, los profesores, a pesar de esta tasa de depresión, de deserción y todo esto que hemos comentado hasta ahora, el profesor está ahí, porque tiene vocación, porque a veces podría elegir, ayer por ejemplo, hablé con una persona del banco que me dijo que ella era profesora de biología, porque tuve que firmar un crédito, por eso les digo me acordé de esto y por eso les digo no encontré pega en mi época, y no la veía muy feliz a ella

realmente, debe ser claro, pero que cambió de profe a ejecutiva del banco y ella me decía, yo quiero terminar esto y hacer clases, en un colegio, y a lo mejor tú me puedes ayudar, y le decía yo, no sé en qué te puedo ayudar, en el fondo lo que voy yo, es que es curioso eso ¿no?. No nos ponemos a pensar en eso, la tipa estaba ahí desde muy temprano, decía que ella abría el banco y cerraba el banco y que ahora le preguntaban ¿qué vas a hacer? ¿por qué?, como a las 14:00 comienza todo el trabajo después de la atención al cliente, y me dijo que se iba a comer un yogurt e iba a seguir hasta la seis, para irse a la hora y ya llegar a su casa, entonces ¿por qué elegimos esto?, y no elegimos estar en un banco, que nos hacía a nosotros levantarnos todas las mañanas y decir esto, ¿es lo que yo quiero hacer?, o, ¿qué voy a hacer toda mi vida?, ósea, la motivación, no es algo que se activa, si también en el tiempo, cuando uno entra estudiar, pedagogía, le dice, a la primera empieza a pensar, si va a ser profe o no, es uno de los problemas que ha tenido la pedagogía constante, es que las prácticas llegan al último año, se fijan, y se ha ido esto mejorando, con internado, esto ha variado bastante, en la formación de pregrado, pero en la época de nosotros, en cuarto año, todos entrábamos en depresión, porque ahora íbamos a tener que aplicar todas esas cosas lindas, que nos habían enseñado, teóricamente, y no sabíamos cómo ni dónde empezar, y tuve la suerte de tener una generación, con mucha motivación, que a casi todas mis compañeras le gusta, entonces nunca hubo este problema, digamos de afortunados de cuestionarnos, porque estamos acá, pero todos en cuarto, entraban así en como que nos pasa, que no sabemos que vamos a hacer, porque, elegimos esta profesión, no sé si voy a aguantar, empezábamos toda esta, y los problemas mayores, fueron encontrarnos con nuestros profesores guías, que eran brujos totales, que nos trataban super mal, a mí me dijeron que yo no servía como profe, ¿no?, que me buscara otra cosa realmente, no, esto de hacer metodología activa en el aula, que nació con la reforma educacional, era una pérdida de tiempo y, fue horrible, totalmente desanimante, yo creo que la practica sirvió, para decidir,

si realmente quiero hacer esto o no, si paso esta prueba, es porque ya, y realmente fue así, porque creo que después no pasé por algo similar, a eso digamos ya, entonces te mantiene y dirige la conducta, en el caso de que yo tomo decisiones, tomo cursos de capacitación, hago cosas para hacer mejor mis clases, busco material, esa es la motivación, ¿ya?, entonces este concepto de motivación empieza desde la filosofía, del siglo cuarto como voluntad, lo que definía antes la motivación, y es lo que nosotros , conocemos también de manera popular, decir que no tiene la voluntad de atender, ¿verdad?, ósea, no tiene ganas, esta así, no tiene la voluntad de vender, esta desgano, no tiene la voluntad de enseñar, también podría ser, entonces la voluntad, es el primer concepto que se maneja, en la motivación, y luego en la biología del siglo diecinueve, se plantea como un instinto, si se fijan, cuando yo tengo hambre, como, si no tengo hambre no como, es decir, que el instinto de comer, es el que me motiva a realizar una conducta, ¿se dan cuenta?, ese es el concepto que se manejó en esa época, de motivación, luego en el año 1943, 1952, se aplicó un concepto de la física, que la homeostasis, se planteaba la motivación como una pulsión, ustedes ven por ejemplo, en la cadena del baño, cuando uno aprieta, cuando funciona la cadena, cuando está lleno de agua, ¿verdad?, cuando llega a su tope de agua, uno puede largar la cadena, y esta funciona, entonces la pulsión, es algo parecido, cuando llega, esta agua, llega hasta el final, yo, puedo motivarme a realizar una acción, por ejemplo, cuando yo tengo hambre, el hambre ocurrió hace mucho tiempo atrás, ¿ya?, porque yo pasé, ahora supongamos que ustedes no han tomado, espero que no, desayuno, han pasado, nueve, diez, once, tres horas sin tomar desayuno, ósea que yo tenía hambre a las nueve, a las ocho, porque obviamente, yo tengo que alimentarme a esa hora, que es cuando empiezo, mi jornada laboral, y que pasa, que el hambre la vengo a sentir a las once, porque la pulsión, es como el aviso, psicológico, de que tengo hambre, pero fisiológicamente el hambre ocurrió antes, ósea, que cuando yo ya detecto que tengo hambre, porque ha pasado un tiempo

sin comer, ya la célula están deshidratada, ya algo está fallando de eso me provoca resistencia a la insulina, por ejemplo, porque paso mucho tiempo sin comer azúcar no me doy cuenta y de repente me doy el atracón, y después yo me doy cuenta que tenía hambre, entonces eso de darse cuenta es la pulsión, es como un aviso psicológico, no es fisiológico, ¿qué te motiva a comer?, cuando uno está estresado por ejemplo, pasa todo el día, sin comer, porque esta meta en otra meta, entonces eso, significa que la pulsión no está regulada, no escuchamos esa pulsión, estaba ahí pero no la escuchamos, luego en la psicología experimental, se planteaba como un incentivo, y una activación la del 50 y 60 que yo creo que es el modelo que se planteaba ahora todavía, esto de si hacen esto yo les pongo un siete, se llama incentivo, cuando uno ofrece un estímulo lo suficientemente atractivo para generar la conducta del estudiante, ya es como, aquí esta, la zanahoria, ¿usted quiere?, de hecho yo he escuchado al profesor yo le doy a los profesores la zanahoria, horrible me parece, que tú le des la zanahoria al profesor, el profesor tiene que saber que quiere, si quiere, una zanahoria o un plátano, ¿o qué?, ¿no sé si me entienden? Yo ofrezco algo y ellos realizan una acción, a veces el incentivo funciona, pero tiene que ver con el condicionamiento operante, son conductas totalmente condicionadas, si yo ofrezco algo tú lo haces, y si no lo haces lo castigo, y si lo hace lo recompenso, con un siete, lo castigo con un uno, o con un dos, o con un cuatro, depende de su rendimiento, ¿verdad? Entonces el sistema escolar, está basado en un sistema, de incentivo y de condicionamiento, operante de los años cincuenta y sesenta, todavía somos conductistas y no sé si ustedes tienen un método diferente, pero realmente, el sistema obliga muchas veces a que sea así, ahora yo puedo hacer modificaciones, a este sistema, ¿verdad? , porque puedo pedir trabajo en equipo, puede decir que ellos se auto evalúen, que se coevalúen, puedo hacer cambios, respecto de esto, no los tengo porque trabajar individualmente, siempre, y eso nos cuesta mucho a los estudiantes, ya pero es que yo lo hago mejor solo, porque, este habla puras tonteras, ¿no?. Y va a tener

que aprender a tolerar las ideas de otros, y de repente se dan cuentas, que no eran tonteras, lo que otros tenían, entonces, ¿se fijan?, eso si yo lo puedo modificar, sin embargo, actualmente todavía yo creo que están centrados en este sistema, conductual de castigo recompensa,

**ALUMNO 1:**

Reafirmando lo que decía usted, no sé si les pasa a los otros colegas que cuando uno dice, vamos a hacer esto, una de las preguntas que salen, ¿bueno y es con nota?

**PROFESORA:**

Claro, porque le hemos enseñado eso, porque nos sorprendemos de eso, si es lo que les hemos enseñado durante tantos años, desde primero básico, cuántos años lleva aprendiendo, si esto lo va a hacer solo, en la medida, que sea rentable para él, si no ya no va a hacer el esfuerzo, luego la psicología cognitiva, plantea la motivación como un sistema de metas y planes, ¿se fijan?, yo tengo una meta y para llegar a esa meta, tengo que lograr un plan y eso también es muy útil para resolver un problema, por ejemplo, en este caso yo tengo la meta de casarme, por ejemplo, uno bien básico, y entonces digo, tengo que caber en este vestido, y tengo que adelgazar, voy a ir a una nutricionista, voy a correr los sábados, etc. Voy a hacer una pila de cosas para caber en ese vestido, porque mi meta, es casarme en un altar y salir muy bonita en las fotos y delgada y que se yo, en fin, ¿se fijan?, es decir, casi toda nuestra vida, está basada en planes y metas, ósea, nosotros normalmente tenemos una meta de tener una casa, una meta de tener un auto, una meta de tener una familia, algunos, otros no, una meta de ... en fin. Ósea, metas en general, no digo que siempre, ¿ven?, son compartidas, casi todos quieren tener un lugar donde vivir, un auto donde moverse, o viajes. Esas metas pueden cambiar dependiendo de los intereses de cada uno, pero nosotros nos movemos por planes, y metas ¿ya? Luego la neurociencia cognitiva ,

plantea, que la motivación tiene que ver con la acción, ósea, tiene una relación estrecha entre el sujeto, el ambiente y la acción, que es de los años noventa hasta ahora, yo no puedo estar motivado si mi ambiente no me motiva, ¿ya?, si el contexto en el que estoy, no es motivante, es difícil que yo me motive, tiene que haber una conjunción, entre lo que yo soy, en donde yo estoy, y como yo elaboro estrategias para conseguir estas metas, eso no significa que un ambiente vulnerable, no me motive, ¿de acuerdo?, porque un ambiente vulnerable, puede ser de hecho, un motivo para poder salir de ahí, como conozco lo que hay, yo quiero salir de ahí, y quiero buscar la fórmula de salir de ese ambiente, ¿se dan cuenta verdad?, entonces es mucho más completo el concepto actual de motivación, porque tiene que ver con esto que nosotros también vamos a aprender con este modelo, ¿cómo influye el ambiente?, ¿cómo tengo que tener en cuenta el ambiente cuando hago una planificación?, ¿cómo tengo que tener en cuenta al estudiante que tengo aquí?, que no es igual al que tenía el año pasado y ¿cómo tengo en cuenta, lo que él quiere hacer también? ¿no? ¿adónde él va a llegar?, ¿se fijan?, es mucho más integral, bien entonces, hay dos tipos de motivación, la motivación intrínseca, y la motivación extrínseca, seguramente, han hablado de estos conceptos, pero no tengo claridad de que los sepan con exactitud, por eso es importante también esta alfabetización en motivación, ahí lo gráfico con un comic, que el funcionario le dice profesión, y él le dice, feliz, ¿se fijan? Que parece un vagabundo que no tiene nada, ósea que, en el fondo, que queremos ser felices o queremos tener grandes cosas, autos y casas, en fin. Luego está la motivación extrínseca, ven una profesora aquí, en una tele, y la jefa de UTP, y la directora dicen, es un poco incómodo, pero es la única forma que los chicos nos presten algo de atención, durante la clase, ósea, que hay una motivación extrínseca, que la televisión, o ahora serían, las redes sociales, yo creo, ¿verdad?, y lo que más bien le interesa es la tele o las redes sociales, que el profesor, entonces estas motivaciones son diferentes, la motivación intrínseca, lo que le interesa es la actividad en sí misma, ósea, es



algo inherente al humano, es lo mismo que cuando practica un hobbies, ¿se acuerdan?, ¿se fijan?, uno puede conseguir la servilleta x, o el calendario x, y lo que interesa es el proceso, que a lo mejor, voy a encontrar una servilleta, que justo la encuentro y nadie me va a valorar por eso, ni me va a dar un premio por tener servilletas, solo me gusta hacerlo, o si quiero bailar, o si quiero escribir, cuando uno hace algo que realmente le gusta, no está fijándose, en lo que va a ganar con eso, esta simplemente disfrutando de la actividad, ¿ya?, entonces es un disfrute que implica, que no está centrado en el medio, para conseguir una meta, o un refuerzo, está centrado en el proceso, entonces una de las características de la motivación intrínseca según Jessie y Rayan, es la percepción de autodeterminación, ósea, yo hago algo, porque yo quiero hacerlo, nadie me obliga, es un poco el desarrollo de la autonomía, yo estudié pedagogía, porque yo quise estudiar pedagogía, a mí nadie me puso una pistola en el pecho para que yo quisiera estudiar pedagogía, o en la cabeza, se supone que lo hago porque libremente la escogí, esta labor. También hay una percepción de competencia, yo estudié pedagogía, porque yo me siento capaz de hacerlo, siento que tengo las cualidades para poder realizar esta actividad, ¿se fijan? Cuando uno no se siente capaz, aparece un poco la sensación de fracaso, ¿ya?, porque no me siento capaz de hacer esta clase, de conseguir éxito, etc. ¿ya?, entonces obviamente tengo que sentirme que soy competente, yo creo que ahí también hemos fallado un poco, creemos que otros saben más que nosotros, siempre estamos buscado un referente externo, y no nos miramos nosotros. Somos capaces, estudiamos cinco años, aprendimos tales cosas, tenemos esta capacidad constante de seguir aprendiendo, porque esto no acaba aquí, ustedes lo vieron en el artículo que leyeron, según la plasticidad cerebral, nosotros aprendemos siempre, entonces si tenemos esa capacidad, porque desvalorizamos lo que somos capaces de hacer, la competencia no tiene que ver con competitividad, en este caso, si no es sentir realmente que yo valgo para esto, que yo soy capaz, que lo puedo ejecutar de manera exitosa, no suficiente,

no conformarse, si no, que lo soy capaz de hacer, me salen buenas clases, que lo voy a lograr, que me voy a equivocar a veces pero de eso voy a aprender, ¿ya?. Y por último la satisfacción, los sentimientos positivos, ósea que cuando yo hago algo que me gusta, me siento super bien, ¿no sé si se han fijado en eso?, termina el día, y digo que bien me encanto esto, me rio de las bromas de los alumnos, a veces a uno le pasa, comenta con los colegas es que este alumno salto con esta cuestión hoy día, ¿ya? El otro día me acordaba de un video que le puse a los alumnos de cómo no hacer una intervención, y era super chistoso, y nos reímos un rato, era como 3 minutos, no más que eso, y se genera un vínculo también con este tipo de actividades, entonces uno disfruta seleccionando material, porque uno tiene una expectativa, como Uds. decían a veces no se cumple, y a veces sí, por ejemplo, el otro día puse un video que era horrible, y lo estaba viendo con ellos, se pusieron a reír, y en realidad me equivoqué, no lo seleccioné bien, pero les dije bueno espero que Uds. no hagan un trabajo como este, porque era como de estudiantes. Algo aprendimos con eso, e igualmente esto genera un vínculo. Pero se trata de disfrutar lo que uno hace, porque cuando uno lo hace, no nota como pasa el tiempo. Cuando a uno no le gusta algo, está mirando el reloj, a qué hora va a terminar esto, se hace eterno. Pero cuando a uno realmente le gusta una actividad, pasa volando.

Bien, entonces las consecuencias de la motivación intrínseca en el aprendizaje son bastantes: primero cuando yo hago por motivación intrínseca persisto en la tarea, avanzo a pesar de los obstáculos, además soy más creativo porque busco nuevas soluciones a los problemas, se fijan cuando los alumnos están motivados, podríamos buscar un palo de escoba y podríamos hacer tal cosa, se le ocurren muchas ideas, porque les gusta lo que están haciendo. Una actividad fome, aburrida, obligatoria, finalmente ellos no lo disfrutaban tanto. A veces hay que aprender a no poner nota por todo. Aunque los alumnos pataleen, ¿a ver que les pasó?, yo no tengo porque poner nota a todo. Y de repente evaluar de

forma aleatoria, por una actividad que no era con nota, y poner nota, jugar a esto de las recompensas, pero de forma más azarosa, no tan predecible, no cada cosa que yo hago debe llevar una recompensa o un castigo, eso genera esta habituación de lo que hemos hablado. Algo muy importante que cuando yo estoy motivado intrínsecamente, la comprensión de las materias es más conceptual, y es de alta calidad. Cuando yo aprendo por motivación extrínseca aprendo por memoria, o es de baja calidad el nivel de aprendizaje. Esto que le estoy comentando son investigaciones y no es teoría, son evidencias que demuestran que esto ha sido así, están recogidas del año 2011, del libro motivación y emoción, son evidencias que ya están probadas hace mucho tiempo.

Por último, otra de las consecuencias de la motivación intrínseca es un funcionamiento óptimo y un bienestar, yo me siento bien, me reí con mis compañeros, con los profes se genera un vínculo, y es algo que realmente uno también lo disfruta, ¿se fijan?

¿Cuál es nuestra función en la clase? Si uno está ahí como paco, y vamos rápido, ya, sin ofender a nadie. Y uno tampoco se siente muy bien en ese ambiente, y nos sentimos horribles por tener que gritar, llamar la atención, es desagradable para nosotros como profe, tomar ese rol, no es algo muy positivo, a menos que seas una persona amargada. Pero en general, a uno no le gusta estar en esa tira y afloja, venga la nota y que se yo, pongo malas notas, a jugar al policía malo, creo que a nadie nos gusta ese rol. Porque es punitivo, no nos retribuye a nosotros como individuos.

Bueno y hay una diferencia importante, es que la motivación intrínseca, es una motivación autorregulada, no necesito que nadie me diga lo que tengo que hacer, en cambio la motivación extrínseca, está regulada por el entorno, ejemplo, hago

esto porque mi profesora me dice que lo haga, pero no porque yo quiera hacerlo realmente.

También hay una orientación causal de autonomía en la motivación intrínseca, yo hago esto cuando yo quiera, hay un tiempo para hacer las cosas siempre y hay un plazo que hay que mantener siempre esa estructura, porque si no es un desastre. Pero en realidad no estoy obligado a hacer algo, o yo puedo elegir el tema, se fijan que es más fácil cuando le das la oportunidad que elijan un tema, a que cuando tú le das un tema, o cuando le dices elije tu grupo que cuando tú le designas uno. Porque nosotros tenemos esa necesidad básica llamada autonomía, todos tenemos una necesidad básica de sentirnos libres, autónomos, que tenemos que hacer las cosas por nosotros mismos. Por tanto, cuando yo práctico la motivación extrínseca, la orientación es de control, para que lo cumplan, para que lo hagan, para que no se descarríen, para que cumplan con las notas, con el horario. Hay tantas reglas en Chile que le aplicamos a los estudiantes, casi militarizado, el pelo corto, el uniforme, que los aros, de hecho, todos nos afectan. Tú vas a otros países y todos andan con distintas ropas, porque ellos elijen, en Chile la explicación es que se van a notar las diferencias económicas, pero realmente yo creo que también se notan con el uniforme, sólo la corbata ya distingue un colegio de otro, incluso la calidad de la ropa escolar, entonces eso también eso genera problemas, además imagínense colocarse la misma ropa todos los días, a mí me tocó colocarme jumper, y era horrible, todo el rato la misma cosa, por lo que también hay que colocarse en el lugar del estudiante. Es importante reconocer ese control que ejercemos en forma constante.

Por último, la agencialidad, la motivación intrínseca implica que yo soy agente de mi conducta. Tanto la motivación intrínseca como la extrínseca, están orientadas a metas, y que se logran a través de planes, pero la energía que me lleva a esa distinta para cada motivación.

**ALUMNO 12:**

En este caso la autorregulación, que nosotros somos capaces de tomar nuestras decisiones, nos pasa con los alumnos grandes que tienen 20 ó 30 años, y una colega tiene la lógica que entrega la evaluación antes, al principio, Uds. son libres de hacer las evaluaciones en el tiempo que determinen, pero tienen un plazo de entrega. Le tocó.



Anexo 3: Corpus 3

**Irma Pilar Oñate B.**

Todo pasa por el lucro

**Jaime Andrés Riquelme Castañeda**

Es evidente que hay que cambiar este modelo diseñado e implementado para la cobertura educacional.

**Mariela Leonor Silva Jara**

Por favor, ¿dónde se puede conseguir este reporte completo?

**Paula Carvajal**

¡Aquí es donde ESTA EL PROBLEMA!!!!!! (1 me gusta)

**Mónica Julia Fernández Donoso**

La clase filmada, se prepara como obra de teatro, no muestra la realidad, las conductas, la acción de los profes ante algún problema y la actitud de los niños normal, etc.....

**Eduardo Octavio**

No basta estar más horas... hay que tener la pedagogía para enseñar como lo hacían los normalistas

**Luna de Avellaneda**

¡Lo peor es que nosotros, los profesores, aguantamos este abuso!

**Ozzy Bullanguero Gunner**

Y después se escandalizan por que los profesores no estudian, porque los sistemas de evaluaciones son superficiales, pfff. (5 me gusta)

**Nallim Nogardnom**

Y se olvidó escribir lo máximo que los profesores llegan a ganar después de tantos años de servicio de varias especialidades, maestrías, etc. Y dependiendo si suben de puesto que lo máximo en un colegio es director, llegará a ganar los 500 mil pesos chilenos.

**Nallim Nogardnom**

México en tercero... mucho tiempo pasan los profesores en México en la sala de clases, que ninguna es remunerada, pero a diferencia de otros países en México pagan 100 mil pesos mensuales de inicio, a todos.

**Gabito Afpunmapu**

En Chile se cree que por dedicarle más tiempo la cosa sale mejor, por eso en el futbol estamos todo el partido con la pelota e igual perdemos (29 me gusta)

**Francis Makarena Sanhueza Garrido**

Es tan Absurdo el trabajo docente ... en vez de enseñar y guiar el aprendizaje de los niño y niñas hay que preocuparse de puro papeleo... y el MINEDUC lo único que hace es cargar la mata y exigir cifras ... les da más responsabilidades a los profes y menos a los padres ... las condiciones docentes son un asco... una pena ... (8 me gusta)

**Respuesta a Francis Makarena Sanhueza Garrido/ zephyroth svartedøden**

No cambió. Nosotros le hicimos cambiar o bien, nosotros permitimos que cambiara. (1 me gusta)

**Jorge Pérez**

Chile es más bien un anti-OCDE prácticamente ningún estándar de este grupo lo cumple ... que manera de dar la hora (3 me gusta)

**Pablo Bórquez.**

Yo corrijo en clases y que alguien me tire una piedra por eso. Ese es el tiempo que tengo y una lástima que el sistema me obligue a eso culpa mía no es, pero horas propias son propias. (6 me gusta)

**Sandra Elizabeth Venegas Pérez**

Y así enseñan pésimo ... cada vez menos historia, menos poesía, menos lenguaje (4 me gusta)

**Blanca Gloria Castroviejo Linero**

Demasiado Trabajo Burocrático (4 me gusta)

**Vicente Guillier**

Pero hay que tener en cuenta según esa estadística también son los que menos horas trabajan semanalmente. De ahí la importancia que esté ese tiempo en clases ... si quizás es mucho, pero una cosa por la otra ... (4 me gusta)

**Respuesta a Vicente Guillier/ Daniel Catalán**

¿Y quién te paga las horas que trabajas en casa? ¿No será que se quieren ahorrar ese dinero? Que inocente. (9 me gusta)

**Respuesta a Vicente Guillier/ Daniel Catalán**

Aparte, para planificar una buena clase necesitas mínimo una hora, para revisar pruebas de un curso, poner notas y subirlas a libros o a Intranet necesitas también mínimo una hora. Esa cosa de multiplicar y sumar. (4 me gusta)



### **Respuesta a Daniel Catalán/ Vicente Guillier**

Si igual puede ser, pero igual son horas libres dentro de, también sería absolutista decir que todos los días se quedan hasta las 1:00 corrigiendo... No todo es Money compadre

### **Respuesta a Vicente Guillier/ Emilio Lincopi Morales**

Y por qué no se me podría remunerar, siendo que la creación y/o adaptación de material y recursos pedagógicos es tan o más importante como la existencia de un profesor en la sala (8 me gusta)

### **Respuesta a Vicente Guillier/ Pame Ayala**

Evidentemente, en los países en las que los profesores tienen más horas para planificar (es decir todos los que están bajo el promedio) trabajen casi 1/3 más a la semana, es decir, quizás no se llevan trabajo para la casa, pero la verdad es que están menos horas en casa. Hay que mirar las estadísticas con cuidado, y no mirar solo lo que nos victimiza (1 me gusta)

### **Respuesta a Vicente Guillier/ Brian Alejandro soto**

Amigo, uno se tiene que quedar prácticamente todos los días planificando las clases para cinco o seis cursos distintos en donde no todos van a par y así pasan las 12, 1 y 2 de la mañana, donde muchas veces con suerte uno alcanza a comer tranquilo, así que vea las cosas como son y si a eso le agregamos la cantidad de alumnos por curso mmmmmmmmm. (5 me gusta)

### **Respuesta a Vicente Guillier/ Vicky Raimilla**

Tal vez se trabaja menos horas a la semana, pero el trabajo y desgaste que los profesores se llevan a sus hogares me atrevería a decir que es aún mayor en comparación al desgaste y ubicaciones que se pueda generar en el trabajo mismo (colegio, liceos, institutos o universidades) Yo soy hija de una profesora

y la mayor parte del tiempo que está en la casa las destina a planificar clases, hacer y revisar pruebas o trabajos, además de gestionar otras actividades. “La vida familiar “se ve muy trastocada con este tema. (7 me gusta)

### **Respuesta a Vicente Guillier/ Pame Ayala**

Ya, pero si trabajaran 53,9 a la semana, con sólo un 33% de clase (Japón), igual se quejarían. Mi Hipótesis es que las quejas del gremio tienen que ver más con lo poco valorada que es la profesión en general que por las horas dentro y fuera del aula.

### **Respuesta a Vicente Guillier/ Pame Ayala**

Además, los profesores no son los únicos que se llevan trabajo a la casa. Ni los únicos que tienen que sacrificar horas con su familia por el trabajo. (1 me gusta)

### **Respuesta a Pame Ayala/ Juan Luis Larroucau de Magalhães-Calvet**

Creo que no entendiste el gráfico. Las “horas trabajadas” son las horas pagadas, es decir, te contrato pagando de X horas, por esas X horas te pago tanto (un trabajo normal en Chile son 40 horas semanales aprox). Pero, de esas horas que te voy a pagar, Pasará más del 90% del tiempo en clases, sin embargo, debes cumplir todas estas otras funciones que es problema tuyo como o cuando las hagas (en español, son horas extras que no te pagare). Estos deberes son fundamentales en tu pega, y no son para adelantar trabajo ni casos especiales ni nada, son horas de trabajo ordinarias y regulares. Si lo pasamos a perfecto español, te están diciendo: te contrato para que trabajes todas las semanas 60 horas y te pago 38. (18 me gusta)

### **Respuesta a Juan Luis Larroucau de Magalhães-Calvet/ Pame Ayala**

Pero nadie te dice que las condiciones laborales de un japonés que tiene que estar 53,9 horas a la semana en su trabajo sean espectaculares. Si la política docente se basa en cualquier modelo educativo que está por debajo del promedio, las quejas serían otras.

### **Respuesta a Pame Ayala/ Vicente Guiller**

Bueno, pero para consuelo de todos, somos muchos, abogado, en mi caso que se trabajan varias horas fuera de horario, para alcanzar a cumplir con las metas, así que dejemos un poco la utopía de lado y empecemos a ver nuestra realidad

### **Respuesta a Vicente Guiller / Yuri Cortes Araya**

Vicente. Definitivamente no conoces la realidad de un profe. Los gerentes trabajan mucho y sacrifican su familia. Pero por varios millones más (7 me gusta)

### **Respuesta a Vicente Guiller / Mauricio Zenteno**

Siempre habrá gente que encontrará los argumentos, para justificar esto y mucho más. Así que fuerza, unión y lucha es lo único que les queda a los maestros. Mañana la primera marcha, la semana que viene la otra y así, hasta que la situación cambie. Y a los que se sientan abrumados también por sus trabajos, a organizarse ya exigir (4 me gusta)

### **Respuesta a Vicente Guiller/ Ignacio Ruiz**

Es un promedio nacional, como no vas a cachar pues. Ósea que en Chile tenemos profes con muy pocas horas (5 horas semanales) porque no hay trabajo. Pero si esto solo considerara, a los que trabajan a tiempo completo, vería usted que la línea roja llegaría a 35 aproximadamente y la blanca a 40 (1 me gusta)

### **Respuesta a Ignacio Ruiz / Javier Pascual**

De hecho, es el promedio de horas contratadas y no de trabajo real ... así que no se considera las horas que trabajan en la casa, las horas extras, ni nada de eso. Conozco muchos profesores que están contratados 40 horas y 39 la usan en clases (2 me gusta)

### **Respuesta a Ignacio Ruiz / Juanita San Martin Geldes**

Trabajan menos horas, porque casi todos boletean, y no tienen trabajo estable ¡una hora pedagógica, les vale 3 lucas, dicen pagar 12 lucas la hora, pero eso es al MES!!! ¡¡¡NUNCA PAGAN LAS HORAS DE TRABAJO EN CASA!!! (2 me gusta)

### **Respuesta a Vicente Guiller / Andrea Ceciliandrea**

Ni idea tienen lo que cuestionan a l@s profesor@s ... hay que trabajar + de nueve horas diarias por que más encima, no tienes derecho a la hora de almuerzo, y te la descuentan de tu jornada ... (2 me gusta)

### **Respuesta a Dago Thompson / Yuri Cortes Araya**

Dago Thompson, alguien con 29,2 horas semanales, 6 horas diarias, gana un sueldo muy menor, y además trabajan en la casa sin sueldo, es un promedio. Pocos profesores se conformarían, con una jornada de 29,2 (que no existe porque son horas completas), y los que por circunstancias tiene que aceptarlas hasta los he visto trabajando en colectivos o taxis, porque con eso, con suerte te alcanza para un arriendo. A mí una vez en él, Max Plan colegio particular para adultos de viña y la serena, me pagaban 3,45 horas, ósea, exclusivamente la hora hecha, el colmo de la humillación tu análisis, fue muy básico. Yo por ejemplo tengo 13 cursos, y no más de una hora para planificar la clase de todos ¿te parece lógico? (3 me gusta)

**Respuesta a Vicente Guiller / Melgarejo Brañas**

¡¡¡Sorprenden algunos comentarios, el ejercicio de ponerse los pantalones de otros dignifica nuestro país ... por favor AGUANTE LOS PROFES!!! (3 me gusta)

**Respuesta a Diego Thompson / Armeind Karpsergrindah storga**

Dago Thompson: Después de pensarlo harto, solo puedo decirte acéfalo (1 me gusta)

**Respuesta a Vicente Guiller / Yislen Espinoza**

Yo trabajo 24 horas y gano un moco

**Respuesta a Vicente Guiller / Alicia Velásquez**

Los horarios mínimos son de 30 horas

**Jake Contreras C**

Esta gran cantidad de horas en aula no se relaciona con la calidad ... Chile debe readecuar los contenidos versus horas en aula ... (1 me gusta)

**Ale C. Chapman**

Si, aparece que los profesores trabajan en total 29,2 horas semanales totales ... y el resto de los países trabajan en promedio 38,3 ... ¿será acaso esto último provocado por cansancio?

**Respuesta a Ale C. Chapman/ Alicia Velásquez**

Solo es provocado por la simplificación del promedio estadístico

**Hugo Hipólito Fonseca Vila**

Brasil OCDE? Igual basta de explotación

### **Luz Álvarez**

Basta de corrupción cárcel para la clase política que se vayan todos (imagen meme) (3 me gusta)

### **Lidia Alejandra Campiño**

Creo que todos los trabajadores en Chile se llevan parte de su pega a casa ...

### **Respuesta a Lidia Alejandra Campiño/ Alicia Velásquez**

Hay que ver si tics necesitan trabajar mínimo tres horas extras diarias, para hacer un trabajo mínimamente decente

### **Javier González**

Este grafico no sirve de nada sin que se cuantifique las horas efectivamente trabajadas por los profesores. ¿29? No creo. Bien podríamos estar a la par con Alberta, Canadá. De ahí habría que comprar otras cosas. Información incompleta utilizada para argumentar. Mal fundación sol.

### **Margarita Pulgar Tapia**

Según la estadística, un ejemplo, EE. UU. 44,8 horas de contrato y 26,8 en aula comparado con Chile obviamente hay una enorme diferencia en el sueldo

### **Peter Crettier**

Aprendamos a leer Gráficos primero, si, es verdad que, del total de horas de trabajo, Chile es el país que más pasa su tiempo trabajando en clases, pero, si se fijan bien, Chile es también el país que los profesores trabajan menos horas a la semana.

### **Respuesta a Peter Crettier / José Costa**

Y el trabajo que uno se tiene que llevar para la casa peterito... corrigiendo trabajos, pruebas, preparando material etc. La gran diferencia con los otros países es que esas horas que tienes que disponer en tu casa no son remuneradas, mientras que en los otros países si 😊 (2 me gusta)

### **Respuesta a José Costa / Peter Crettier**

Yo no estoy diciendo que sea cierto o no, solo interprete los datos

### **Respuesta Peter Crettier/ José Costa**

Por eso... yo estoy complementando "los datos que faltan de ese grafico" (2 me gusta)

### **Respuesta a José Costa/ Peter Crettier**

:D

### **Respuesta a Peter Crettier / Alicia Velásquez**

Por favor Peter, Escúchate a ti mismo y aprende no solo de las estadísticas, si no entender cómo se llega a los resultados que se presentan.

### **Respuesta a Peter Crettier / Alicia Velásquez**

No solo a leer estadísticas, quise decir

### **Ignacio Negrón**

Idea mía, ¿o los chilenos son los que trabajan menos horas semanalmente? (29,2 horas, comparadas con las 53,9 de los japoneses) (1 me gusta)

### **Blanca Gloria Castroviejo Linero**

Tanto tiempo y los resultados reguleques algo anda mal (2 me gusta)

**Viviana Barrera**

Con razón terminamos enfermos ... pero a las autoridades competentes no les interesa esto ... (2 me gusta)

**Francisco Subercaseaux**

Es un tremendo escándalo que le paguen tan mal a los profesores. Los políticos deberían cobrar menos, los profesores más (1 me gusta)

**Mitzi Karol**

Harta dedicación. Hay excelentes profesores, ¡pero pocos hogares que en los cuales refuerzan el trabajo que ellos realizan, bueno hay padres que creen que sólo con mandarlos a clases la tarea está lista! (1 me gusta)

**Marcelo Bastías Molina**

Sí. Eso es verdad. La hicieron mal porque fue de espaldas a los involucrados. (1 me gusta)

**Felipe Marfil Rodríguez**

¿¿¿¿¿Ha servido de algo estar en la OCDE, además de llenarnos de estadísticas donde somos los peores????? (1 me gusta)

**Fernanda Gordillo**

¿Cómo puede ser un buen profesor...?...

**Hernán Arriagada**

Y por último... Lo que no hicieron en una Semana, no lo van a hacer en dos horas... Esta campaña de “el plan maestro” es una búsqueda de apoyo social para obtener beneficios económicos al menor esfuerzo.



### **Erasmus Marín González**

Pero al mismo tiempo son los que menos trabajan semanalmente.

### **Respuesta Erasmus Marín González / Andrés Ignacio Flores Toledo**

En su horario de trabajo, porque estoy seguro de que si sumamos lo que trabajan en casa sería más horas (1 me gusta)

### **Respuesta Andrés Ignacio Flores Toledo/ Erasmus Marín González**

Yo no tengo claro por qué ocurre esto, pero es muy probable que haya muchos profesores que estén trabajando por hora de clase a honorarios en lugar de contrato. Entonces, si esto es así (lo cual no me consta, pero me tinca que es lo que pasa) en lugar de disminuir la cantidad de horas de clases que hacen, hay que dar más puestos con contrato fijo y pagar por un horario decente de 40 horas semanales, y que tengan en su lugar de trabajo el espacio y los implementos necesarios para realizar correcciones de pruebas y trabajos y donde puedan preparar las clases. (1 me gusta)

### **Respuesta Erasmus Marín González / Vicente Andrés Carreño Sandoval**

Lo que pasa es que ellos, por ejemplo, te pagan “1 semana” en todo el mes, onda trabajas 29 horas a 13 lucas la hora, y eso son los 377 mil, uno diría que eso se multiplicaría por cuatro (porque generalmente un mes tiene cuatro semanas) pero finalmente el sueldo serio de 377 mil pesos, lo cual es una estupidez.

Además, las horas lectivas y no lectivas, estas muy desiguales, siendo que solo tienes un tiempo ínfimo (del que te pagan) para planificar, atender apoderados, planificar clases, hacer actividades, corregir pruebas, nivelar todos los cursos que tengas (porque siempre van desfasados), etc. Etc.

### **Respuesta a Vicente Andrés Carreño Sandoval/ Erasmo Marín González**

Gracias por tu comentario. ¿Pero efectivamente hay mucho profesor sin contrato y boleteando como supongo?, porque la solución es re simple, se establece por ley el porcentaje mínimo del tiempo que el profesor debe destinar a la planificación/ corrección de pruebas/ reuniones, etc.... y se le deja de pagar por horas de clase y se cambia por horas independientes, si dichas horas son de clases o planificación.

### **Respuesta Erasmo Marín González / Segovia Marce**

Erasmo, efectivamente cuando se trabaja haciendo clase, en instituto, universidades, empresas, etc.

Solo se boletea y se paga la hora de clase.

### **Respuesta a Segovia Marce/ Erasmo Marín González**

Si, conozco la situación de las universidades e institutos, pero no de la enseñanza básica y media, pero supongo que pasa lo mismo.

### **Fer Espinoza**

Pero la calidad de estos deja mucho que desear ya no les interesa educación solo quieren trabajar poco y ganar harto y cuando entraron a la universidad era vocación y no dinero

### **Respuesta a Fer Espinoza/ Don Wood**

1ra regla de un idiota... generalizar... hola idiota (3 me gusta)

### **Respuesta a Don Wood/ Fer Espinoza**

Mira primero que nada debes ser profesor y tu comentario con agresión verbal, me da lo mismo estúpido imbécil, aun que te duela es la verdad, los profesores de antes, eran mil veces mejor que los de hoy día.

### **Respuesta a Fer Espinoza/ Mauricio Zenteno**

Fernando, podrías compartir las fuentes para analizar tu aseveración. ¿Espero?

### **Respuesta a Mauricio Zenteno/ Fer Espinoza**

Si, ningún problema

### **Respuesta a Fer Espinoza/ Valentina Chacana**

“trabajar poco y ganar harto”. No conozco un profesor que no se acueste antes de la 1 de la mañana corrigiendo, planificando. Y querrás decir que la educación era mejor antes, no se le exigía al profesor tener SIMCE, PSU, y los alumnos han cambiado y las familias, les dejan toda la pega a los docentes. (1 me gusta)

### **Respuesta a Fer Espinoza/ Andrea Ceciliandrea**

¿Ridículo comentario... quien da su trabajo y su tiempo por un mísero sueldo... yaaa?... tu misma?

### **Respuesta a Fer Espinoza/ Fer Espinoza**

Mucha Gente estúpida

### **Respuesta a Fer Espinoza/ Néstor Ovando Fuentealba**

“ya no les interesa la educación, solo quieren trabajar poco y ganar harto”.

Exacto, cuando ingresamos a la universidad lo hacemos justamente por los reconocidos sueldos altos del área de la educación.

### **Úrsula Eggers**

Muchas cosas tienen que cambiar., valorar y por ende remunerar como corresponde a nuestros profesores.

### **Álvaro Alliende**

Pero claramente también son de los que menos trabajan, pero esto la fundación Sol, que se caracteriza por sus estudios sesgados no lo menciona.

### **Respuesta a Álvaro Alliende/ Segovia Marce**

Se refiere a las horas de contrato.

Claramente a usted le falta conocer desde adentro la realidad del profesor, lo invito cordialmente a hacerlo antes de decir que” trabajan, menos que el resto” (1 me gusta)

### **Respuesta a Segovia Marce/ Álvaro Alliende**

Entonces no saquemos conclusiones del estudio, ni tu ni yo conocemos la realidad de adentro de los países de la OECD.

### **Respuesta a Segovia Marce/ Cecilia Pérez Martínez**

Marce Segovia, no eres la única que se lleva trabajo para la casa, creo que también sería bueno, que te enteraras de las demás personas, mi hijo trabajo mucho tiempo haciéndoles algunas pruebas, él y muchos jóvenes universitarios, le alivianan la inmensa carga de trabajo que tienen.

El ministerio le paga a una empresa, y esta contrata a estos jóvenes, dejen de llorar.

### **MaCecilia Milla**

¿¿¿¿¿Por qué no estará Alemania en esta tabla?????

### **Violeta Mardones Verdugo**

Lo cierto es que lo países con mejor rendimiento de sus alumnos, son los que se encuentran al final de la lista

### **Respuesta a Violeta Mardones verdugo/ Vicente Andrés Carreño Sandoval**

¿Y dónde dejas a Finlandia? :O

**Dan A. Deis**

Es Confuso de las 29.2 horas semanales pasan el 91% con los alumnos?

**Respuesta a Dan A. Deis/ Mauricio Fernando Villanueva Vallejos**

26,7 sería el 91%

**Andrea Álvarez**

Shhh, La media novedad!!!

**Diego Eduardo**

Por eso salen autómatas y no seres que piensen por sí mismos y más aun no son curiosos ni se preguntan cosas

**Gloria Iria Ortega Rojas**

Estoy de acuerdo. Las exigencias son altas... los contenidos amplios en cantidad y calidad... y les toca enfrentarse con una población escolar abúlica. (que no tiene voluntad ni energía) De todas formas... y de manera directa y proporcional, una encuesta nacional, los ubica como los y las profesionales que generan más confianza en la población, cercano al 65%

**Andrés Ríos Velasco**

Que interesante...

**Isabel Eugenia Guerra Darat**

Pobre mi sobrinita, flaquita, chiquitita y bonita, ¡¡¡me la van a dejar transparente!!!  
Besitos

**Eduardo Gabriel Colombatti Almarza**

Y los resultados son paupérrimos. Al igual que las horas de trabajo de un empleado. Mal rendimiento.

**Margarita Garrido**

Pero la mayoría de los profesores no opinamos, no luchamos por nuestros derechos, no nos informamos... dejamos que hagan lo que quieran con nosotros, creo que son muy cómodos y temerosos de perder la pega, lo veo a diario... yo intento de ser distinta y opinar incluso marchar, aunque este con pocas compañeras, pero no hay fuerzas.

**Juan Nemesio**

Doble Jornada no sirve para nada es un fracaso, solo es para lucrar con las famosas subvenciones, en este país se hacen muchas cosas que al final no te generan nada, ni en lo económico ni en lo personal. (2 me gusta)

**Gastón Erazo**

Estrujados como limones

**Respuesta a Gastón Erazo/ Álvaro Alliende**

Son los que menos trabajan en horas

**Respuesta a Gastón Erazo/ Cecilia Pérez Martínez**

Son los únicos que menos trabajan y más vacaciones tienen

**Nadie Nadie**

En este preciso momento, sábado por la noche, estoy revisando pruebas,

**Diego G. Salinas Marchant**

Liderando los récords más pencas de la OCDE

**Fernández Mimo**

Joji

**Alexander Neira**

@Vicky Keats a ver si ¿se puede cambiar algo! (1 me gusta)

**Respuesta a Alexander Neira/ Vicky Keats**

Por favoooooor (1 me gusta)

**Juripsy Martínez Carrasco**

@Oswald Mire Amor! (1 me gusta)

**José Antonio**

@Amapola... (1 me gusta)

**Jorge Rilling**

Qué Asco Chile... (1 me gusta)

**Bet Fernández**

@Álvaro Schäfer (1 me gusta)

**Leonardo Behrens**

@Angelica Vivanco Lara

**Pablo Ibarra Cofré**

@Maximiliano Gómez

**Jaime Córdova**

@Fernando Bugüño

**Constanza Vidal C**

@Natalia Vidal Contreras



**Lalo Ulloa**

@Alejandra Lh

**Respuesta a Lalo Ulloa/ Alejandra Lh**



**Oscar Silva Álvarez**

@Andrea Álvarez

**Felipe Lever**

@Estex Arriagada

**Nathanael González**

@Jenn Rivera Riquelme @Marcelo Bastías

**Respuesta a Nathanael González/ Jenn Riquelme**

Si, horror...

**Respuesta a Jenn Riquelme/ Nathanael González**



**Respuesta a Nathanael González/ Marcelo Bastías Molina**

Horrible... Ojalá se cambie esto algún día

**Respuesta a Nathanael González/ Jenn Riquelme**

¡Todos los saben... nadie quiere hacer algo... pero oye! La culpa de la mala educación es del docente.

¿Como no va a tener tiempo de preparar buenas clases o de actualizarse?



**Respuesta a Jenn Riquelme/ Nathanael González**

Lo triste es que hicieron algo, y lo hicieron pésimo... la reforma educacional (1 me gusta)

**Pilar Valdés**

@Francisco Aravena

**Roció Fuentes**

Quizás hay que reformular el Curriculum, creo que en algunas asignaturas esta sobrecargado

**María Isabel Zamora Melo**

Los normalistas son los mejores (1 me gusta)

**Mariela Leonor Silva Jara**

Ya lo encontré, si a alguien más le sirve <http://www.ocde.org/edu/school/talis-2013-results.htm> aunque el reporte técnico aún no está disponible... (7 me gusta)

**Irma Pilar Oñate B.**

Todos pasa por el lucro

**Jaime Andrés Riquelme Castañeda**

Es evidente que hay que cambiar el modelo diseñado e implementado para la cobertura educacional.