



UNIVERSIDAD  
DE CONCEPCION

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA EN ESPAÑOL**



*LA VIDA ES UN CAMINO*  
**COMO METÁFORA PERMANENTE**

Seminario de Título para optar al grado de  
Licenciado en Educación c/m en Español

Prof. Guía: Dr. Jorge Osorio Baeza  
Alumno: Pablo Contreras González

CIUDAD UNIVERSITARIA, MARZO DE 2012

## INTRODUCCIÓN

El término *metáfora* es entendido por la mayoría de las personas como un concepto artístico, utilizado solo por poetas para engalanar sus creaciones. Sin embargo, estudios desarrollados desde principios de los ochenta dan cuenta de las innumerables aristas que posee este concepto, el cual va más allá de una simple figura literaria, pues es vista como una herramienta para estructurar, entender y comprender el mundo y las relaciones que en él se establecen.

Esta nueva forma de entender la metáfora y las implicancias que posee nuestra forma de entender la realidad se enmarca dentro de la llamada “Teoría Conceptual o Cognitiva” postulada por George Lakoff (lingüista, 1941) y Mark Johnson (filósofo, 1946) en su libro *Metaphors We Live By* de 1980.

Esta teoría propone que las metáforas son un mecanismo que permite la conceptualización y re-conceptualización del mundo, la organización de éste y la articulación de las concepciones que de él se tengan. Además, nos permite ver más allá del mundo y la realidad. Esta última no es sólo lo que percibimos a través de los sentidos, sino también lo que trasciende los límites de la percepción. La concepción del mundo es el resultado de múltiples procesos que se desarrollan cada día, por tanto el proceso de conceptualización de la realidad exige establecer los rasgos relevantes de una realidad concreta y a partir de ellos determinar el significado de un término definido como metáfora.

Teniendo como base los postulados de esta teoría referidos a la metáfora y las implicancias que esta posee en el sistema cognitivo de las personas, en este trabajo realizamos el análisis de la metáfora denominada