

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**ORALIDAD Y ESTRUCTURAS MÍTICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN
EDÉN MALDITO EN *HIJO DE HOMBRE* DE AUGUSTO ROA BASTOS**

(Seminario para optar al Grado de Licenciado en Educación, mención Español)

Alumna: Mariolet Santibáñez Andrades
Profesor guía: Mario Rodríguez F.

Marzo de 2012

1. Introducción

Como consecuencia de la revisión de diversos temas atinentes a la literatura latinoamericana surge una serie de líneas investigativas que apuntan al establecimiento de nexos que permiten situar y determinar a qué lugar pertenecen las obras más emblemáticas de esta creación. De esta forma, la presente investigación aborda la obra *Hijo de hombre*¹, del autor paraguayo, Augusto Roa Bastos, en función de ciertos aspectos teóricos, a partir de los cuales se puede establecer el siguiente objetivo general: analizar la presencia de la oralidad y de estructuras míticas en la construcción del espacio narrativo en la novela antes mencionada, con el propósito de mostrarla como la representación de un Edén Maldito.

Del objetivo planteado anteriormente se desprenden dos objetivos específicos que permitirán focalizar la investigación de manera ordenada para así lograr demostrar lo antes mencionado. Dichos objetivos son los siguientes:

- Analizar la presencia de oralidad ficticia en la construcción del lenguaje de la novela.
- Analizar la presencia de estructuras míticas en la construcción del espacio de la novela.
- Analizar la novela como la representación de un Edén Maldito.

¹ Se trabajará con la edición de la Editorial Debolsillo, 2008. Los números de páginas de las citas se señalarán entre paréntesis.