



**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
ESCUELA DE GRADUADOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE
PROGRAMA DE DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA**

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS
CONTRAFCTUALES. UNA
INVESTIGACIÓN PSICOLINGÜÍSTICA Y
ELECTROFISIOLÓGICA**

Tesis para optar al grado de Doctor en Lingüística

Candidata : Mabel Urrutia Martínez
Director de Tesis : Dr. Bernardo Riffo Ocares
Co-Director de Tesis : Dr. Manuel de Vega Rodríguez

INTRODUCCIÓN

La formulación del pensamiento hipotético es una de las principales manifestaciones de la cognición humana. Los individuos generan pensamiento hipotético para hacer conjeturas y especular, para planificar y predecir y para explorar alternativas de su realidad, a través de expresiones contrafactuales, principalmente. El pensamiento contrafactual es central para la vida mental del ser humano y su uso es más cotidiano de lo que podríamos imaginar, pues no se limita al afrontamiento de situaciones trágicas como la muerte de un familiar o un accidente, sino que también permite suavizar una interpretación de una situación negativa, o bien distorsionar deliberadamente los hechos, para aumentar el bienestar personal (Byrne, 2005).

Mediante el uso de un contrafactual como: *“Si me hubiera ganado la lotería, me habría comprado una casa al lado del mar”*, el ser humano es capaz de evaluar las distintas posibilidades que podrían cambiar sus condiciones de vida, por ello un pensamiento contrafactual siempre parte de la realidad como punto de referencia, pues ésta provee el significado básico de toda experiencia. Sin embargo, los contrafactuales se distinguen por su estatus de irrealidad, al referirse a hechos que nunca ocurrieron ni ocurrirán. Los pensamientos contrafactuales son inconscientes y automáticos, normalmente vienen a la mente y desaparecen sin ser realizados, pero esto no significa que su uso sea gratuito, sin coste cognitivo (Roese, 2005).

La literatura histórica está colmada de ejemplos que cuestionan el curso de la historia de haber cambiado unos cuantos hechos. Mediante un contrafactual, los individuos se plantean cómo el mundo podría haber sido diferente si ciertos eventos hubieran sido diferentes; por ejemplo, si los nazis hubieran ganado la Segunda Guerra Mundial, si los españoles no hubieran descubierto América, si todas las naciones