

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCION**  
**FACULTAD DE EDUCACION**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES PLASTICAS**



**“EL VIDEOARTE COMO INSTRUMENTO  
DE EXPRESION”**

**Elaboración de guía para el docente**

**SEMINARIO DE TITULO PARA OPTAR AL  
GRADO ACADEMICO DE LICENCIADO EN EDUCACION**

**SEMINARISTAS**

**PAMELA AREVALO AZOCAR**

**CARLA ROGEL VALENCIA**

**PROFESOR GUÍA**

**SR. FERNANDO MELO PARDO**

**CONCEPCION, CIUDAD UNIVERSITARIA, 2012**

## INTRODUCCION

Este seminario comprende la ejecución y posterior análisis de un taller de video, mediante la técnica y lenguaje del videoarte, cuyo objetivo principal sea introducir la expresión audiovisual dentro del curriculum escolar a través de este taller y paralelamente lograr que estudiantes de 4° año de Enseñanza Media, sean partícipes de esta nueva experiencia en el ámbito de la creación. Además de la elaboración de una guía que irá en directo apoyo al docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para desarrollar este taller se han escogido dos localidades pertenecientes a la octava región como lo son Lota y Arauco, ciudades que por cierto es necesario contextualizar desde una base de antecedentes históricos, socioculturales y geográficos. Este contexto es fundamental ya que contribuye al posterior análisis que obtendremos en relación a los resultados del taller.

La metodología que utilizaremos en el desarrollo de este, se eligió en base a una investigación realizada en ambas localidades donde se hace un estudio de campo, el que incluye entrevistas que permiten conocer el contexto educacional de ambos establecimientos, uno particular subvencionado y el otro municipal. En base a lo anterior, la metodología empleada, consta principalmente en entregar al alumno o alumna los conocimientos teóricos acerca del Video Arte, para ello se seleccionaron una gama de artistas.

Esta selección de artistas coresponden a lo que estimamos permita asociarlos a una diversidad de formas expresivas del videoarte.

En cuanto a la planificación establecida para ambas realidades, se analizará la experiencia vivida a través de tres criterios o habilidades que plantea el marco curricular del Ministerio de Educación, por supuesto considerando la situación escolar particular de cada establecimiento.

Con respecto a los resultados obtenidos, estos serán analizados a través de instrumentos de evaluación, donde se establecerán diferentes criterios dentro de

estos, con lo que podemos obtener datos concretos que nos ayudarán en el análisis más profundo de la experiencia en general.

