



Universidad de Concepción
Dirección de Postgrado
Facultad de humanidades y Arte - Programa de Doctorado en Lingüística

Conciencia fonológica, conciencia sintáctica y dislexia evolutiva: un estudio transversal en escolares chilenos



SANDRA VICTORIA MARIÁNGEL QUINTEROS
CONCEPCIÓN-CHILE
2012

Profesor Guía: Mónica Véliz de Vos
Dpto. de Español, Facultad de Humanidades y Arte
Universidad de Concepción, Chile
Profesor Co-guía: Juan Jiménez González
Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación, Facultad de Psicología
Universidad de La Laguna, España

INTRODUCCIÓN GENERAL

La lectura es una modalidad comunicativa de segundo orden, toda vez que el niño debe aprender a establecer las correspondencias entre las palabras escritas y las palabras habladas, a fin de determinar el significado que se transmite (Garton y Pratt, 1991). Para ello, es preciso el dominio del lenguaje hablado, que permita a su vez el desarrollo de la habilidad de centrar la atención sobre el lenguaje y reflexionar sobre su naturaleza, estructura y funciones.

Esta habilidad, llamada conciencia metalingüística, juega un rol importante en el desarrollo de la lectura y en la dificultad de aprendizaje de la lectura o dislexia. Este trastorno ha sido caracterizado como un desorden neuropsicológico que está circunscrito a una dificultad específica en la lectura, que es persistente y de la cual se puede encontrar evidencia a partir de los primeros años del desarrollo (Bravo, 2002). En efecto, numerosos estudios, realizados en lenguas alfabéticas con ortografía opaca y transparente¹, han constatado que tal dificultad se debe fundamentalmente a un déficit en el procesamiento fonológico, que se manifiesta durante el acceso al léxico.

Este déficit fonológico involucra ya sea una conciencia fonológica deficitaria, es decir, limitaciones en la capacidad para reflexionar conscientemente sobre las unidades subléxicas del lenguaje hablado (Jiménez y Ortiz, 2000), además de problemas en la memoria de trabajo verbal o MT – que opera con códigos

¹ Los sistemas ortográficos se distribuyen en un continuo de opacidad-transparencia. Las lenguas transparentes, o consistentes, son aquellas en las que las correspondencias grafema-fonema son uno a uno (italiano, español). Por el contrario, las ortografías opacas son aquellas en las que a un mismo fonema le corresponden varios grafemas y a un grafema le pueden corresponder varios fonemas, como el inglés, francés o portugués (Serrano y Defior, 2004).