



**UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA MAGISTER DE PSICOLOGIA**

**Los dibujos animados como recurso pedagógico para ser
utilizado en el Aula Preescolar: Una experiencia Piloto**

Profesora Guía: Nieves Schade Yankovic

Dpto. De Psicología

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Concepción

**Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología con mención en Psicología
Educativa**

Elizabeth Del Pilar Aguilar Romero

Concepción – Chile

2016

RESUMEN

Es reconocido que la televisión cumple un rol importante en la vida de las personas, siendo el consumo televisivo un hábito adquirido. La presencia de la televisión en los hogares Chilenos ha alcanzado un alto porcentaje, cubriendo la totalidad del territorio y la población nacional.

El consumo de televisión infantil en nuestro país sigue siendo preocupante, debido a la cantidad de horas que los niños(as) pasan frente al televisor, ya que a través de este medio de comunicación social se transmite gran parte de la cultura, pasando incluso a constituir un medio alternativo de educación para los párvulos.

En la programación infantil los dibujos animados son el programa favorito de los niños(as), los cuales generalmente son vistos por los menores sin una mediación necesaria.

Este estudio tiene como objetivo describir el efecto sobre el aprendizaje en estudiantes de 3 a 4 años, de Niveles Medio Mayor de la Educación Parvularia, utilizando los dibujos animados como recurso pedagógico en el aula preescolar con la Temática la Familia, tema que constituye un pilar fundamental dentro de la formación integral de cada niño(a).

La metodología del estudio utilizada fue mixta, cuantitativa y cualitativa, con un diseño transversal, descriptivo, cuasi-experimental. La muestra está conformada por 56 niños(as) de Niveles Medio Mayor de la Educación Parvularia pertenecientes a dos Jardines Infantiles JUNJI, de la comuna de Talcahuano, 2 Educadoras de Párvulos, encargadas de los Niveles y las 56 familias de los niños(as) participantes. La técnica de muestreo utilizada es no probabilística por accesibilidad. Se aplicaron los siguientes instrumentos: observación no participante, encuestas para las familias y Educadoras de Párvulos, cuestionario y entrevista en profundidad. El procedimiento consistió en que un Nivel aprendió con la Temática de la familia con apoyo de un dibujo animado y el otro no.

Los resultados obtenidos en esta investigación demostraron que en una etapa inicial no existieron diferencias significativas en la evaluación pre- test, producto del aprendizaje previo o aprendizaje implícito de los niños(as) en sus hogares al ser expuesto a la

televisión. Sin embargo, los resultados arrojados en la etapa post test si encontraron diferencias significativas entre el grupo que aprendió la temática de la familia con apoyo del dibujo animado, potenciando su aprendizaje con este recurso pedagógico, en relación al grupo que trabajo con la metodología tradicional.

Palabras claves: Dibujos animados, educación preescolar, recursos pedagógicos.

