



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

ESCUELA DE GRADUADOS- FACULTAD DE EDUCACION

MAGISTER EN EDUCACION

Tesis para optar al grado de Magister en Educación

**“COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LOS
PROFESORES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN NB4”.**

Tesista: *Lilian López Reguera*

Profesor Guía: Gladys Riquelme del Solar M.

Concepción 2002

SÍNTESIS

Por largo tiempo, la enseñanza de la música en Educación General Básica ha estado a cargo de profesores no especialistas, profesores que no han tenido una formación específica que les otorgue los conocimientos y habilidades musicales que se requieren para dar cumplimiento a los nuevos Planes y Programas de estudio a partir de la Reforma Educacional que actualmente se lleva a cabo en nuestro país.

Por tanto, el propósito del estudio que se presenta, es describir las competencias profesionales que permiten a los profesores de Educación General Básica enseñar la música para el logro de la motivación y aprendizajes significativos de sus alumnos en el NB4 (sexto año básico).

El carácter de la investigación es Descriptivo por cuanto lo que pretende en gran medida, es reconocer las competencias de los profesores de educación general básica que se encuentran enseñando la música. De acuerdo a las interrogantes y objetivos de la investigación se ha orientado a interpretar y explicitar algunos de los acontecimientos que tienen relación con la percepción de los alumnos frente a la asignatura y por otra parte al interior de la sala de clases, la conducción didáctica de los profesores, lo que ha permitido la observación directa en el aula.

En cuanto a los instrumentos utilizados para obtener información, se seleccionaron cuestionario para profesores, entrevista para alumnos, y pauta de observación de clases previamente validados.

Los resultados evidencian que existe falta de conocimiento y habilidades musicales por parte de los profesores para la aplicación adecuada del Programa de estudio en NB4, lo que se traduce en la deficiencia para desarrollar estrategias didácticas que permitan el logro de la

motivación o satisfacción de sus alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El estudio concluye con reflexiones entre las que destaca la posibilidad de realizar investigaciones en mayor profundidad respecto a la reformulación de las mallas curriculares de las carreras de Educación General Básica y Pedagogía en Música.

