



**Universidad de Concepción
Facultad de ciencias sociales
Departamento de trabajo social
Programa de magíster en trabajo social y políticas sociales**

**Tesis para optar al grado de Magíster en trabajo
Social y políticas sociales**

***Las nuevas y viejas formas de participación social
“una exploración a los imaginarios de dos grupos de
dirigentes sociales”***

Alumna: Daniela Barría Segovia

Profesor guía: Claudio González Parra

Abril del 2008

Los Imaginarios Sociales y su importancia en el problema de investigación.

Definición conceptual

“El tiempo instituido como imaginario es el tiempo de la significación, el tiempo signifiante, el tiempo cualitativo”

Josexto Beriaín

Analizar el Imaginario Social de los dirigentes de organizaciones sociales en nuestro país dentro de distintos contextos socio-históricos cómo son los considerados, conlleva una tarea que sin lugar a dudas involucra una penetración profunda con las vidas de los actores que forman parte del estudio en si. Sus vidas en el contexto político, económico y cultural, los cambios de acuerdo a los distintos momentos analizados en una misma sociedad que ha vivido profundos cambios y quiebres en no más de 35 años.

El presente estudio pretende llegar a comprender profundamente las historias de vida de un grupo de dirigentes de Juntas de Vecinos de la ciudad de Santiago dentro de un estudio comparativo de dos generaciones, la sociedad civil que se organizó dentro de un sistema dictatorial o antes de éste y el nuevo dirigente de nuestra sociedad democrática actual. El fondo de esto pretende llegar a descubrir y comprender los distintos imaginarios sociales construidos en los dos tiempos estudiados, las diferencias de vida, sus percepciones sobre las distintas formas de participación (o no participación social, ausencia de ésta) de la sociedad civil organizada y el Gobierno de turno, esto con el fin último de llegar a una mejor comprensión y conocimiento de estos actores sociales, sus pretensiones, su trabajo, sus formas de comunicación y porque no, sus sueños y lo que esperan de la sociedad en la que vivimos.

Este tema es de suma importancia para poder comprender y encausar nuevas formas de comunicación, de trabajo con la sociedad civil organizada de parte de las instituciones gubernamentales y también de parte de las mismas organizaciones sociales. Conocer profundamente los cambios que se han generado de acuerdo a los cambios sociales que hemos vivido como sociedad en el

imaginario del actor social que forma parte de una organización, y más aún, que toma conciencia profunda de los problemas sociales que nos aquejan y que se organiza para el diálogo y la “participación” en generación de políticas sociales que van en directo beneficio de los grupos en cuestión.

Hoy en día las organizaciones sociales, cómo toda la sociedad están insertas dentro de múltiples cambios macroculturales generados por la globalización económica-cultural, pero a pesar de esto, existen realidades que escapan a la integración económica y cultural que es entregada por la globalización. Estas realidades nos hablan de exclusión, de diferencias, de falta de integración, de prejuicios, de falta de conciencia social, etc. Es aquí donde la sociedad civil, fundándose en experiencias empíricas, se une en una lucha por la participación social, por la reivindicación de sus derechos, en contra de un sistema que muchas veces los excluye. Lo que se busca es ganar espacios sociales, solucionar realmente los problemas, dar a conocer las distintas realidades existentes en la sociedad, “crear conciencia social” y lograr el empoderamiento de la sociedad civil en tanto que es ella misma la que tiene la experiencia empírica de las situaciones de vida en las cuales les ha tocado estar.

Para partir aclarando lo que significa el estudio del imaginario social, y el por qué es tan importante para la comprensión de los cambios de actitud y de vida, puedo decir que los imaginarios sociales son matrices de sentido del discurso, del pensamiento y muy importante, de la acción social, y se encuentran insertos en un período histórico social determinado¹.

El individuo debe recurrir para poder explicarse algunos fenómenos que no llegan de forma directa a sus sentidos, a construcciones imaginarias. Por lo tanto, el imaginario es una herramienta útil en la comprensión y conocimiento del mundo social. Los factores productores de imaginarios sociales, son factores históricos, geográficos, psicológicos y sociales. El imaginario siempre se construye primero a un nivel individual, parte de la imaginación individual (imaginario radical), para luego ser social gracias a las relaciones sociales. Posee un contenido simbólico, ya

¹ Manuel Baeza, Los caminos invisibles de la realidad social, Ed Sociedad Hoy, Chile, 2000