

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES



LA DOCTRINA DEL ESTADO
EN EL PENSAMIENTO DE JULIUS EVOLA:
SACRALIDAD Y DECADENCIA

Juan Esteban Villarroel Lavín

Memoria de Prueba para optar al Grado de
Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales.
Profesora Guía: Dra. Beatriz Larraín Martínez

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene por objeto dar a conocer y mostrar al lector, algunos de los aspectos más importantes de la obra y el pensamiento político de un autor, prácticamente desconocido en nuestro medio: el Barón italiano Julius Evola. Concretamente, trataremos de desarrollar la especial doctrina que sustentaba respecto al rol, significación e importancia del Estado; como asimismo, la decadencia, teórica y efectiva, que éste ha tenido con el avance de lo que el autor llama “modernidad”.

Antes que nada, destacamos un hecho que no se puede dejar de tener presente: la obra completa del autor abarca una gama impresionante de temas y tópicos, imposibles de referir o explicitar, ya sea por su extensión o por su relación inmediata con los asuntos que, deben o pueden exponerse en una tesis de Derecho. El tema político, en consecuencia, sólo viene a ser una parte de un *corpus* más vasto. Sin embargo, se trata de un elemento central en su pensamiento, que debe, por su parte, relacionarse con aquella particular tendencia que pretende la rehabilitación y descubrimiento de un campo hasta ahora considerado como subordinado y aún, muchas veces, opuesto al mundo del Espíritu: el de la Acción.

En directa relación con esto, se encuentra uno de los primeros motivos que impulsaron al desarrollo de este trabajo: dar a conocer una doctrina que escape a los habituales convencionalismos de la teoría y la filosofía política y que se encuentre por fuera e, incluso, por encima de los dualismos y oposiciones entre la espiritualidad y el poder. Entre el Estado y la Política, por un lado, y el ámbito de lo sagrado por el otro. En razón de ello, es que la obra de Julius Evola, con todas sus fascinantes aristas e insondable profundidad, se nos apareció como una tentativa genial de superar aquellos problemas y reconducirnos a una antigua vertiente, que por el hecho de ser desconocida u olvidada en estos tiempos, no deja, por ello, de ser menos válida o intrínsecamente verdadera.

En este sentido, creemos que la doctrina de Evola presenta un valor incalculable y, por lo mismo, merecedora de una posible exposición.

Por otro lado, y dada la práctica inexistencia de algún tipo de recepción o comentario de sus principales postulados, tanto en el ámbito académico como en el político, pensamos en ofrecer una pincelada de los mismos, que pueda posibilitar, a través del desarrollo de una de las principales preocupaciones intelectuales de Evola, el acercamiento a la totalidad de su obra, integrando lo que tendremos ocasión de desarrollar en un esquema más amplio.

En esta línea, creemos que algunas de las más significativas dificultades para una adecuada comprensión de su obra pueden ser la de un fraccionamiento arbitrario de su pensamiento, o bien, la de una asimilación ilegítima a corrientes con las que poco o nada tiene que ver, y con la correspondiente distorsión de su ideario. Lamentablemente, salvo honrosas excepciones¹, los pocos autores nacionales que le han mencionado y que podrían resultar afines a algunas de sus ideas, no parecen conocer claramente su pensamiento, ni tampoco presentan mucho interés en el mismo². Esto, unido a la dominante tendencia “izquierdista” en el ámbito de la investigación académica y docente, y a la

¹ Si bien no podemos confirmar algún tipo de influencia, ni tampoco hablar de una cita directa, el gran historiador Chileno Mario Góngora del Campo menciona a Evola, al menos en una nota en GÓNGORA, Mario, *La cremación funeraria en Chile 1966-1981*, en *Historia* 17 (1982), pp. 201-236, p. 224 n.21. Sabemos además por el artículo ANDRADE BERISSO, Gabriela, *Una aproximación al estudio de la biblioteca privada de Mario Góngora*, en *Historia* 26 (1991-1992), pp. 5-60, p. 55, que Góngora conoció y poseyó varias obras de Evola, incluido su principal trabajo: “Rebelión contra el mundo moderno”, libro que estaba, por otro lado, entre los más “marcados” antes de su muerte.

Podemos mencionar, además, aunque no se trata de un autor que tenga relación con el campo de la historia y las ideas Políticas, el caso de Mario Antonioletti, quien lo citó abundantemente, por ejemplo en Antonioletti, Mario, *Espiritualidad en el Conocimiento y en la Acción* (Santiago, Centro Estudios Tradicionales Americanos, 1957), 283 pp.

² Puede observarse lo que escribe el historiador Cristián Garay en, GARAY VERA, Cristián, *Nacionalismo, Tradicionalismo, Conservadurismo y Liberalismo censitario aproximaciones al debate*, en *Revista de Historia* 9-10 (1999-2000) 1-2, pp. 41-54, p 51. Si bien el autor hace una pequeña referencia, parece asimilar a Evola en la corriente francesa de la nueva derecha, al sindicarlo como uno de sus mentores, equívoco bastante extendido por lo demás.

También puede verse una mención, en tono despectivo, en el, por otro lado, interesante libro del Profesor Julio Retamal en, RETAMAL FAVEREAU, Julio, *Y después de Occidente ¿qué?* (Santiago, Editorial Andrés Bello, 2008), p. 289