



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
ESCUELA DE GRADUADOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE

“AUTONOMÍA DEL SISTEMA DE ESCRITURA COMO MECANISMO DE CREACIÓN LÉXICA”



Tesis para optar al grado de
Magíster en Lingüística

Candidato: Carlos Poza M.

Profesor Guía: Dr. Andrés Gallardo B.

Barrio Universitario, noviembre de 2006.

1. INTRODUCCIÓN

Plantearnos los objetivos de este trabajo ha presentado variados problemas en relación a la delimitación del campo de estudio de nuestro tema, pues ha sido percibido sólo por algunos especialistas en áreas como la lexicografía, morfología, redacción, gramática histórica o la comprensión del discurso. El tema que ha motivado nuestro interés se circunscribe a aquellos procedimientos de escritura que, en algunas de sus formas, se distancian de los mecanismos tradicionales de la formación de unidades léxicas o palabras, pero que convive con ellos en diversos ámbitos de producción. Nuestro trabajo consistirá en la recopilación y descripción de estas diversas prácticas de escritura, intentado ilustrar cada uno de estos usos a través de la presentación de ejemplos extraídos de distintos diarios de circulación nacional. Propondremos una taxonomía de los diversos usos de las letras como mecanismos autónomos de la escritura, basados en criterios específicos aplicados al español de Chile. Intentaremos verificar si el uso de las letras, acompañadas de un contexto adecuado de producción, podría, en algunos casos, constituir mensajes independientes. Intención que podría evidenciar el escaso tratamiento que se le ha prestado a una práctica social cada vez más presente en nuestra cultura.