



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION  
DIRECCION DE POSTGRADO  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE

# DETERMINACIÓN DEL PATRÓN PROSÓDICO DE LAS ORACIONES AMBIGUAS CON ADJUNCIÓN ALTA DE LA CLÁUSULA DE RELATIVO



Tesis para optar al grado de  
Magíster en Lingüística.

Candidato: Yasna Pereira Reyes

Profesor Guía: Dr. Hernán Pérez Muñoz

2007

## Resumen

La estructura prosódica y la sintáctica corresponden a distintos planos de análisis en una lengua; no obstante, existe una relación entre ambas que constituye una herramienta potente a la hora de enfrentar oraciones sintácticamente ambiguas (Price1991:1). Existe evidencia robusta respecto a la preferencia de adjunción alta en oraciones ambiguas con cláusula de relativo en español. La mayor parte de la investigación respecto a la ambigüedad en español se centra en el estudio de la lectura en silencio con tareas on-line y off-line, observando el funcionamiento de la memoria operativa en este contexto. Pocos autores han incorporado el estudio de patrones melódicos subyacentes a este tipo de oraciones. El presente trabajo describe el patrón prosódico que subyace a las oraciones ambiguas con adjunción alta de la cláusula de relativo (CR) producidas por hablantes del español de Concepción. Los enunciados fueron etiquetados con sistema ToBI y sometidos a una evaluación perceptual para confirmar el patrón melódico descrito de la adjunción alta de la CR como soporte fonético-fonológico que acompaña a dicha adjunción.

## Abstract

Prosodic and syntactic structures correspond to different levels of analysis of language; however, there is a relation between them that constitutes a powerful tool when facing syntactically ambiguous sentences (Price 1991:1). Robust evidence has been found in Spanish of the preference for high-attachment of the relative clause in syntactically ambiguous sentences. Most of the research concerning the topic has focused on finding out how people disambiguate these sentences when reading in silence with on-line or off-line tasks and how the working memory operates in doing so. Few researchers have incorporated the study of the underlying melody patterns of this type of sentences. The present research describes the underlying prosodic pattern of ambiguous sentences with high attachment of the relative clause produced by native speakers of Spanish from Concepcion. The recorded utterances were labelled with ToBI system and submitted to perceptual judgement to confirm the prosodic pattern of high-attachment preference of the relative clause (RC) as the phonetic-phonologic support that aids listeners to disambiguate this type of sentences.