



**Universidad de Concepción
Unidad Académica Los Ángeles
Departamento de Educación**

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES PARTICULARES
SUBVENCIONADOS**

**Seminario para optar al Grado de Licenciado en Educación
y al Título de Profesor de Educación General Básica**

**Seminaristas: Miriam Verónica Bustamante Santibáñez
Ricardo Rodrigo Pereira Soto**

Profesor Guía: Irma Lagos Herrera

Los Ángeles, febrero del 2007

Resumen

Es una investigación cuantitativa de diseño pre-experimental con dos grupos experimentales seleccionados en forma intencionada, de 1° y 3° año básico de escuelas subvencionadas de distinto nivel sociocultural, con el objetivo de determinar la incidencia de un taller de producción de textos con intención literaria de 2 meses de duración, en el rendimiento de los grupos en comprensión lectora, autoestima, producción de textos y metaproducción en estudio. El análisis de datos permite concluir que un taller de producción de textos incrementa la calidad de los textos, la comprensión lectora en textos narrativos y líricos, autoestima y algunos aspectos de la metaproducción en los alumnos de 1° básico; en 3° se logra incrementar la comprensión de textos narrativos y líricos entre el pre-test y el post test. En la diferencia de resultados en los dos cursos probablemente influyen variables de organización curricular, la baja autoestima del curso y el insuficiente tiempo de duración del taller para un grupo humano que requiere más tiempo y el hecho de organizarlo como actividad anexa al currículum escolar, en el caso del 3^{er}.año básico.

