



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
CAMPUS LOS ÁNGELES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN



**APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA PEDAGOGÍA TEATRAL POR  
DOCENTES DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE ED. GENERAL  
BÁSICA: UN ESTUDIO DE CASO**

**Investigación cualitativa realizada en escuelas municipales de la ciudad de  
Los Ángeles**

**Seminario para optar al título de Licenciado en Educación y al Título de profesor de  
Educación General Básica con especialidad en Lenguaje y Comunicación y Ciencias  
Sociales**

**Seminarista**

**Sra. Mónica Lucia Bravo Garrido**

**Profesor Guía**

**Cristhian B. Espinoza Navarrete, Dr. En Literatura latinoamericana**

**Universidad de Concepción  
Los Ángeles, Chile, 2015**

## RESUMEN

El desconocimiento de metodologías que incidan en el desarrollo integral de los sujetos, es un problema, debido a que las políticas educacionales otorgan mayor relevancia al resultado de pruebas estandarizadas que direccionan la enseñanza hacia el conductismo, pues se pretende dar a conocer que los sujetos aprenden cuando están entretenidos, interactúan con sus coetáneos y los conceptos se relacionan con sus experiencias de vida por medio del juego dramático.

El objetivo fue describir el cómo se aplica y cómo se valora la pedagogía teatral adoptada por docentes de primer y segundo ciclo de educación general básica, en escuelas municipales, pertenecientes a la ciudad de Los Ángeles. Es por ello, que este estudio de caso es cualitativo, descriptivo y fenomenológico, cuyo análisis de entrevistas no estructuradas se realizó de forma sistemática según las etapas destacadas en la teoría fundamentada.

En este estudio participaron tres docentes en ejercicio, para integrar una muestra intencionada, y que según sus percepciones se pudo determinar que la pedagogía teatral es una metodología de enseñanza para el desarrollo integral de niños y niñas de primer y segundo ciclo de escuelas municipales.

Palabras clave: Facilitador, juego dramático, valoración, clima de aula, personalidad.