



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
CAMPUS LOS ÁNGELES
ESCUELA DE EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD ACREDITADA
6 AÑOS | HASTA NOVIEMBRE 2016
DOCENCIA PREGRADO - DOCENCIA POSTGRADO
INVESTIGACIÓN - VINCULACIÓN CON EL MEDIO
GESTIÓN INSTITUCIONAL

La percepción docente en Artes Visuales, y su enseñanza en la provincia de Bío-Bío*

Seminario de Título para optar al grado de licenciado en educación, al título de Profesor de Educación General Básica especialista en Primer Ciclo

Seminarista: Sr. Camilo Alejandro Venegas Escobar

Profesora guía: Sra. Irma Lagos Herrera

Los Ángeles, 8 de enero del año 2016

*Seminario realizado en el contexto del Proyecto UCO1203 “Aprendizaje y enseñanza de los lenguajes y expresiones artísticas en la asignatura de Artes Visuales de 1° a 6° año de Educ. Básica de la Provincia del Bío-Bío, dirigido por el Dr. E. Cárdenas.

Comisión Evaluadora

Ramón Esteban Cárdenas Pérez,

Mag. en Educación, U. de C.; Dr. en Artes Visuales y Educación, U. de Granada.

Eugenio Figueroa Gutiérrez

Mag. en C. Sociales m. en Participación Democrática, U. ARCIS.

RESUMEN

Investigación descriptiva no experimental, sobre una muestra intencionada estratificada de 4 docentes de la asignatura de Artes Visuales, en los cursos de 1° y 6° básico, en 4 establecimientos de la provincia del Biobío, 2 de administración municipal (urbano y rural) y 2 de administración particular (uno subvencionado y uno pagado), de nivel de socioeconómico bajo, medio, alto de Los Ángeles y bajo de Alto Biobío.

Con la finalidad de conocer la percepción de los docentes que enseñan esta asignatura y su dominio sobre las bases curriculares, así como ver la proyección en sus clases, se hace una entrevista semi-estructurada a los docentes y observaciones de clases en los cursos (segundo y sexto). Sobre esta información, se hace análisis de contenido sobre las respuestas y se relacionan con las observaciones de clases, en el contexto del estudio de casos.

Se concluye que la mayoría de la docentes carece de la formación especializada disciplinar y pedagógica para enseñar Artes Visuales, especialmente en colegios municipales, dice tener un vago conocimiento de las Bases Curriculares; las que tienen dominio disciplinar trabajan en colegios particulares pagados que disponen de espacios y recursos necesarios en el área. Esta situación desigual se proyecta en el desarrollo de las actividades docentes en aula y en las percepciones y el compromiso con el desarrollo artístico de sus escolares.

Palabras Claves: Artes Visuales – Bases curriculares-análisis de contenidos- Percepción docente-dominio curricular.