



**Universidad de Concepción – Campus Los Ángeles**  
**Escuela de Educación**

CANTO A LO POETA Y CANTO CAMPESINO EN EL CONTEXTO RURAL DE LA  
EDUCACIÓN BÁSICA.

Seminario para optar al grado de Licenciado en Educación y al título de Profesor de  
Educación General Básica especialista en Lenguaje - Comunicación y Ciencias  
Sociales

Alumno

Cristian Celestino Castro Rojas

Profesor Guía

Sr. Erico Leonardo Zapata Azócar

Los Ángeles, Mayo 2016

## RESUMEN

Esta investigación de carácter cualitativa, lleva como título “El Canto a lo Poeta y el Canto Campesino en el Contexto Rural de la Educación Básica”, cuyo propósito es conocer y comprender el valor educativo del folklore, desarrollado mediante los Objetivos de Aprendizajes Transversales, aludiendo a sus dimensiones, Afectivas, Cognitiva y Socio Cultural, orientados a la educación integral. Para tal efecto se investigó en bibliografía pertinente, respecto a música, folklore y educación, el que permitió conocer la cultura popular musical desde lo conceptual hasta el aporte valórico de este, en conjunto a una actividad musical para comprender el valor educativo de nuestro canto, se llevó a cabo una presentación en vivo de los cantos antes mencionados, en escuelas de contexto rural, logrando a través de esta experiencia conocer y comprender el aporte significativo en la formación integral de los niños y niñas. Finalmente el estudio presenta resultados positivos, demostrando que nuestro Folclor musical, como recurso aprendizaje, favorece el desarrollo de los OAT de las bases curriculares.

Palabras Claves: Folklore, Canto a lo Poeta, Canto Campesino, Obj Aprendizajes Transversales

## ABSTRACT

*This investigation of character quality comes titled “The Song of the Poet and Song Country in the rural context of Basic Education”, which purpose is to know and understand the leaning value of folklor, developing through the objective of various studies, varying to its dimensions, Affection, cognitive and cultural, pertaining to the entire education. For this effect I searched in the pertaining books in respect of music, folklor and education, which then permitted to understand the popular musical culture from the words to the values, complimenting a musical activity to understand the educational value of our song. Wish became a live presentation of the “Song on the Poet and the Song of the country” in schools in rural areas. Achieving through this experience a knowing and understanding of the significant teaching wholesome formation of boy and girls, finally the study present positive results, showing that our folklor musical, as a learning resource, favors the development of OAT of the Basic Curriculem.*

*Key words: Folklor, Song of the Poet, Song of the country, The Objective of various Studies.*