



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE
PROGRAMA DE MAGISTER EN ARTE Y PATRIMONIO

El paisaje entre Concepción y San Rosendo
Visualidad, viaje y construcción social

CLAUDIA PATRICIA ARANCIBIA ROJAS

Tesis para optar al grado de Magíster en Arte y Patrimonio.

Profesor guía: Leonel Pérez Bustamante
Profesora co-guía: Natascha De Cortillas Diego

Marzo, 2018
CONCEPCIÓN-CHILE

Resumen

La llegada del ferrocarril modificó la manera de viajar y por lo tanto la forma de relacionarse con el territorio. El tren desde Concepción a San Rosendo continúa en funcionamiento y se posiciona como el principal medio de transporte que comunica ambas localidades.

Este proyecto aborda dicho tramo de estudio en torno al concepto de paisaje para comprender cómo, de manera conjunta, los elementos territoriales y la valoración local por parte de sus habitantes construyen un paisaje mediante el viaje en tren. Para esto se utiliza la fotografía como herramienta metodológica de registro junto con entrevistas a los pobladores que realizan el recorrido, para así lograr identificar los valores patrimoniales que le son asignados a dicho paisaje.

Mediante esta investigación se pretende contribuir a la actual valoración del patrimonio de San Rosendo a través del estudio del paisaje construido por sus propios habitantes.