



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
CAMPUS LOS ÁNGELES
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BÁSICAS



Propuesta metodológica basada en el método IDEAL de Bransford y Stein para la resolución de problemas en la unidad de Sistema de Ecuaciones Lineales

Proyecto de tesis para optar al grado de Licenciado en Educación y al Título Profesional de Profesor de Matemáticas y Educación Tecnológica.

SEMINARISTAS : SR. MAURICIO ANTONIO ARZOLA BARRIENTOS
SR. FELIPE ANTONIO CARES RIVERA
PROFESOR GUÍA : SR. SIXTO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

RESUMEN

La siguiente investigación consiste en la implementación del Método IDEAL de Bransford y Stein en la unidad de “Sistema de ecuaciones lineales” en un liceo técnico profesional perteneciente a la provincia de Bio-Bio, en la ciudad de Los Ángeles. El Método IDEAL se implementa con el objetivo de mejorar la capacidad de resolución de problemas matemáticos, a través de un diseño de investigación cuasi-experimental, del tipo explicativo. La realización de nuestro trabajo se lleva a efecto en un grupo experimental, efectuando el Método IDEAL y otro grupo control, efectuando el Método Tradicional, siendo los dos grupos homogéneos entre sí, de esta manera confiable logramos contrastar la eficiencia de cada método. También nuestra investigación indaga en determinar la incidencia del Método IDEAL en la motivación, ansiedad y rendimiento de las alumnas.

Luego de los análisis estadísticos respectivos, logramos concluir que hubo diferencias significativas en los grupos con el Método IDEAL y los grupos con el Método Tradicional al final de la intervención. Por otro lado, la motivación presentada en alumnos sometidos al Método IDEAL muestra una variación positiva, no obstante, no se aprecia una relación significativa entre el Método IDEAL y la motivación, debido a varios factores intervinientes, de manera análoga ocurre con la ansiedad, es decir, no se observa una disminución significativa de la ansiedad en relación al Método IDEAL.

Palabras claves: Método IDEAL, resolución de problemas.