



MONUMENTOS NACIONALES EN CHILE
COBQUECURA
RECONSTRUCCIÓN DE UNA
ZONA TÍPICA

SEMINARIO DE TÍTULO
PREGRADO

ALBERTO ANDRÉS REICHEL CONTRERAS
ALUMNO

MARÍA DOLORES MUÑOZ REBOLLEDO
PROFESORA GUÍA

2016 FACULTAD DE ARQUITECTURA,
URBANISMO Y GEOGRAFÍA.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

En Chile existen inmuebles de valor histórico, social y cultural que representan la imagen material del pasado y el presente legado por nuestros antecesores. Estos representan y describen la idiosincrasia de las comunidades que han compartido un territorio común en una línea cronológica de tiempo.

El Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) es la institución encargada de la protección, tuición y puesta en valor del patrimonio cultural y natural en Chile. La declaratoria de Monumento Nacional de edificios y asentamientos, es el medio legal de protección más concreto desarrollado a la fecha para el auxilio de nuestra memoria arquitectónica y urbana en nuestro país y es por esta razón que desde su creación en 1925, el CMN ha velado por identificar, registrar y declarar nuevos bienes patrimoniales.

Mediante el constante registro de estos inmuebles ha sido posible observar la continua evolución del concepto patrimonio, su definición y área de aplicación. En un comienzo solo se declararon monumentos nacionales edificaciones y bienes inmuebles de forma singular y ligadas exclusivamente a su valor histórico. Con el tiempo esto fue cambiando y en 1970 se creó la figura de Zona Típica.

Cobquecura es la primera localidad declarada por el Consejo de Monumentos Nacionales como zona típica en la región del Bío Bío en el año 2005, su poblado representa fielmente el modelo urbano desarrollado en la época de la colonia y sus técnicas constructivas destacan por la utilización de materiales propios del lugar.

El 27 de Febrero de 2010 ocurre un terremoto en las costas chilenas de la zona centro, con epicentro a 17 km de Cobquecura, el cual ocasionó la pérdida parcial y total de gran parte de los inmuebles patrimoniales insertos dentro del polígono declarado como zona típica.

A 6 años de este fenómeno natural Cobquecura ha logrado levantarse de forma paulatina gracias al esfuerzo mancomunado del Estado y sus habitantes, quienes han vivido en carne propia el proceso de reconstrucción de sus viviendas e infraestructuras dañadas por el terremoto, generando así diversas experiencias, conocimientos y debates respecto al tema.



JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Poco sabemos sobre nuestro patrimonio protegido y la situación en la que se encuentran luego del terremoto, ocurrido el 27 de febrero del 2010, mucho menos sobre catástrofes anteriores y eventos particulares que hayan afectado a estos inmuebles. Gran parte de estos bienes se han arruinado irremediablemente o están en etapa de perderse, esta destrucción progresiva y acelerada radica en la carencia de una postura eficaz para poner en práctica las medidas de protección y promover la revalorización del patrimonio. Cito: “Es posible equipar a un país sin desfigurarlo, preparar y servir al porvenir sin destruir el pasado”¹

Es importante entender que es más económico proteger y conservar, que demoler y levantar nuevamente, por lo que hacer cultura patrimonial es fundamental para evitar pérdidas irremplazables dentro de nuestra memoria histórica, social y cultural.

[1] La restauración Arquitectónica: retrospectiva histórica en México, pág. 80.