



**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN**  
**CAMPUS LOS ÁNGELES**  
Escuela de Educación

**EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA  
PERCEPCIÓN VISUAL EN FIGURAS GEOMÉTRICAS DE DOS Y TRES  
DIMENSIONES, MEDIANTE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA.**

Seminario de Título para optar al grado de Licenciada en Educación y al Título de  
Educatora de Párvulos

**Seminaristas**

Camila Alexandra Arriagada Córdova  
Allison Lucía Jara Bustamante  
Francesca Urania Riveros Salazar

**Profesor Guía**

Dr. Esteban Cárdenas Pérez

Los Ángeles, Enero 2014

## Resumen

La presente investigación se orienta bajo un enfoque cualitativo. Se utilizó el método de estudio de caso, con un grupo de niños de nivel NT1 de entre cuatro a cinco años; pertenecientes a la escuela Thomas Jefferson de la ciudad de Los Ángeles, donde se aplicaron experiencias de aprendizaje utilizando técnicas de expresión artísticas para el desarrollo de la percepción visual en geometría.

Luego del análisis se determinó que las técnicas de expresión artísticas de pintura, dibujo, escultura y fotografía, favorecen el desarrollo de percepción visual en nociones de geometría, dado que ofrecen una gama de oportunidades en ésta área para el desarrollo integral del niño, por lo tanto se puede concluir que las experiencias de aprendizaje permitieron despertar la curiosidad y la motivación de los niños por aprender a visualizar cuerpos y figuras geométricas, ya que se llevó a cabo de una manera lúdica, y poco común para ellos, partiendo desde sus experiencias más cercanas a lo más lejano y de lo concreto a lo más abstracto.

**Palabras Claves:** Geometría, Percepción Visual, Educación Parvularia y Técnicas Artísticas.