



Universidad de Concepción

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía



DISEÑO PARTICIPATIVO EN EL ÁMBITO DE LA VIVIENDA SOCIAL EN CHILE.
BASE CONCEPTUAL Y EXPERIENCIAS RECIENTES EN EL PAÍS.

Alumna: Ximena Pérez Villouta

Profesor guía: Leonel Pérez Bustamante

ABRIL 2012. CONCEPCIÓN, CHILE

INTRODUCCIÓN

La Vivienda y el Habitar constituye una de las problemáticas más abordadas por los Arquitectos. Durante muchos años la respuesta a esta problemática, basó su proceso de Diseño en una Metodología más bien funcional, pragmática y cuantitativa, que no integraba la realidad de los usuarios en todas sus aristas. Casos en Chile hay bastantes, en donde la producción de viviendas, se convirtió en un producto en serie, dejando de lado la experiencia fina del uso cotidiano del espacio habitable, que se desvincula y no integra las necesidades, anhelos y posibilidades cambiantes de sus futuros habitantes.

Reiteradas veces estas respuestas no satisfacen la forma de habitar del usuario, ni sus mínimos requisitos o necesidades. Este fenómeno lo vemos particularmente (en Chile y Latinoamérica) en aquellas viviendas que van dirigidas a los estratos sociales más vulnerables, en que el Habitar se ha convertido en una expresión extrema de la Vivienda Mínima, y que además en su mayoría, estas viviendas son relegadas a la periferia, alejadas de toda posibilidad de inserción a la red urbana y acceso fácil a los equipamientos básicos, lo que incide directamente en una mala calidad de vida de las personas. Toda esta situación condicionó a los profesionales y técnicos a cuestionarse si los Métodos de Diseño utilizados eran capaces de incorporar no sólo las variables fácticas dadas por la observación y el análisis, sino que también incorporasen aquellas variables que vienen de la experiencia misma del habitar. Es así como nace el Diseño Participativo, como una herramienta que aspira a que el Diseño resultante se acerque más a la realidad social del individuo que habitará estos espacios, y efectivamente tome en cuenta su condición económica, cultural, histórica, social, etc. En dónde el elemento central es la Participación, definida por el Arquitecto Henry Sanoff como “La colaboración de personas que persiguen objetivos que ellas mismas han establecido”, herramienta que busca la efectiva conjugación de profesional y usuario, en dónde las decisiones de ambos incidan en el resultado final del Proyecto.

En Chile, en los últimos años las nuevas políticas habitacionales referidas a la vivienda social, están incorporando las prácticas participativas como un factor importante dentro de su implementación. Al ser una iniciativa incipiente, son pocos los ejemplos de conjuntos habitacionales proyectados bajo los actuales programas habitacionales. Sin embargo, en este estudio se presentarán 3 casos de estudio de conjuntos habitacionales con sus respectivos procesos participativos de diseño, adscritos a la nueva política habitacional chilena, demostrando que en el país existe una aproximación tangible de la inclusión del futuro habitante en todo el proceso proyectual de las viviendas.

La institucionalidad de la participación en el proceso de diseño de conjuntos habitacionales de viviendas sociales, da cuenta de un reconocimiento del Diseño Participativo. Hoy en día aspira a convertirse en un Método o una herramienta válida, que aporta una mirada y comprensión más profunda sobre la realidad del usuario, con proyectos resultantes más apropiados a la forma de habitar de las personas.

Actualmente estamos viviendo cambios sociales importantes, en dónde los distintos grupos que integran la sociedad ya no son tan pasivos y sienten la necesidad de hacerse presente en la toma de decisiones que van a influir en su diario vivir. En Chile existen comunidades organizadas, con demandas específicas que requieren respuestas adecuadas a su realidad y entorno. Este nuevo panorama es un desafío para los arquitectos, especialmente para los más jóvenes, pues deben ser capaces de interpretar estas necesidades particulares. Es por esto, que este estudio indaga sobre el Diseño Participativo en Viviendas Sociales, pues se está constituyendo como una herramienta prominente que puede colaborar al ámbito arquitectónico, a llegar a esa respuesta que cada vez se acerque no tan sólo a los sueños de las personas, sino que también a su forma de vida, a su forma de habitar y así finalmente obtener una Mejor Calidad de Vida.

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar la conceptualización y experiencias recientes de Diseño Participativo en la Vivienda Social, definiendo conceptos básicos del Proceso de Concepción del Diseño.

Objetivos Específicos

_ **Explorar y Registrar** aspectos significativos tanto de Diseño Participativo como de la Vivienda Social, a través de conceptos y proyectos latinoamericanos y nacionales.

_ **Establecer** aporte social y arquitectónico del Diseño Participativo en proyectos de Vivienda Social dentro de un marco de Políticas Habitacionales.

_ **Estudiar y Exponer** experiencias nacionales recientes de diseño participativo en viviendas sociales adscritas a los programas habitacionales actuales, considerando procesos del diseño y resultados.

