

Contribuciones de la empresa Huachipato a la
formación del espacio residencial en Concepción.

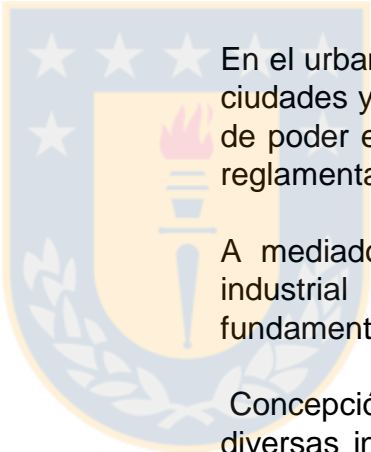
Estudio de cuatro conjuntos residenciales



Alumna: Pia Rebolledo Iturriaga
Profesor guía: Leonel Pérez Bustamante
Rodrigo Ganter Solís (Depto. de sociología)
Enero 2012

INTRODUCCION

En los siglos XVIII y XIX se produce en el mundo, especialmente en Europa la Revolución Industrial. Fenómeno que no sólo vino a cambiar la forma de producción y consumo de la población, sino que también trajo cambios sociales y urbanos de gran relevancia. El cambio en la forma y condiciones de trabajo, la aparición de nuevas clases sociales y el posterior descontento obrero, que trajo las primeras movilizaciones sociales, fueron motores importantes de cambios, en todo ámbito.



En el urbanismo, específicamente, la constitución de diversas ciudades y pueblos fueron producto, más allá de las relaciones de poder entre personas, organismos institucionales y vías de reglamentación, de las grandes industrias y sus empleadores.

A mediados del siglo XX con la llegada de la revolución industrial a nuestro país, también se produjeron cambios fundamentales en nuestro territorio.

Concepción, por su importancia estratégica nacional, atrajo diversas industrias siendo la empresa siderúrgica Huachipato una de las más relevantes ya que desarrolló una serie de conjuntos residenciales y de equipamiento bajo estrategias del ideario moderno; preocupación por la generación de viviendas y espacios públicos de calidad, dando forma al concepto de unidad vecinal, siendo un aporte para la ciudad y a la conformación del gran Concepción.

INTRODUCCION

La importancia de la industria en Concepción trasciende la generación de trabajo y desarrollo para la zona, ya que también incidió fuertemente en la calidad de vida de los trabajadores, convirtiéndose en un vehículo de movilidad social.

Este tema es de gran importancia para el urbanismo ya que nos permite repensar la ciudad, en cuanto a la calidad de las políticas habitacionales actuales. Además, nos permite establecer un juicio de los mecanismos y prácticas que gestan la construcción de la vivienda colectiva en nuestros días, contruidos, en su mayoría, por entes privados, los que anteponen, en muchos casos, intereses económicos por sobre la calidad arquitectónica.

