

La Nuova Italia



ARQUITECTURA PATRIMONIAL DE CAPITÁN PASTENE

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Capitán Pastene, posee gran interés histórico por constituir una pequeña muestra del gran movimiento inmigratorio extranjero vivido en el país, desde mediados del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, y este en particular, resulta ser uno de los procesos colonizadores más desconocidos al sur de Chile. Se inserta en el contexto mundial de inmigraciones ocurrido en este periodo, desde el viejo mundo al continente americano, el cual presentaba un proceso de consolidación de las nuevas naciones, las cuales dejaban de ser colonias de la corona de España, Portugal e Inglaterra, para nacer como naciones independientes.

Capitán Pastene, como pueblo fundado por y para acoger inmigrantes provenientes de Italia, es uno de los pocos ejemplos de colonización en el mundo; y su arquitectura desarrollada, no tradicional en nuestro país, constituye un patrimonio digno de estudiar y rescatar como testimonio a futuras generaciones.

La investigación surge como un viaje a mis raíces, un primer estudio que permita conservar el legado arquitectónico y cultural de este enclave de la Araucanía, fundada por un grupo de inmigrantes italianos que llegaron a Chile hace ya más de 100 años.

INTRODUCCIÓN

El tema de la inmigración extranjera en Chile, ha sido de constante preocupación desde comienzo del siglo XIX. Los primeros contratos de colonización, se dictan entre 1823 y 1825, celebrados por Mariano Egaña; aunque no dieron los resultados esperados, la idea de colonizar el sur de Chile se mantuvo latente.

Las principales circunstancias que motivaron el traslado de ciudadanos de la región centro norte italiana hacia el interior de la cordillera de Nahuelbuta, en la región de la Araucanía, no son diferentes a las que motivaron otros procesos de inmigración tanto en Chile como en el resto de las naciones americanas. En ello radica la importancia histórica de Capitán Pastene, la cual se inserta en un contexto a nivel mundial.

Considerando el interés gubernamental y de la Municipalidad de Lumaco por ocupar los territorios de la Araucanía por extranjeros, con la esperanza de, como en las tierras de Valdivia, Contulmo y de Purén; trajesen el progreso, la civilización y un mayor valor a las territorios vecinos, extirpando al mismo tiempo el bandolerismo imperante. Sin embargo, pese a que surgieron varias empresas privadas interesadas en llevar a cabo esta ocupación, ninguna cumplió su objetivo.

Entre las empresas que lograron traer colonos europeos, radicarlos y conformar efectivamente una colonia, que hasta hoy existe, podemos destacar la sociedad Ricci Hnos., que respondiendo a un modelo de emigración "*sui generis*", en 1904 lograron traer 100 familias de italianos, que dejaron sus modestas vidas en la Emilia Romagna, para constituir la "Colonia Nueva Italia", bautizada posteriormente como Capitán Pastene, debido a la notable participación del navegante italiano Giovanni Battista Pastene, quien prestando servicios a la corona de España, acompañó a Pedro de Valdivia en su misión.

Nace Capitán Pastene, pueblo enclavado en los lomajes suaves de la cordillera de Nahuelbuta, a 700 metros de altura, terrenos cubiertos por una espléndida selva fría, coronada en la cima por las araucarias. Estos terrenos vírgenes, enmarcados entre los grandes volcanes de la Cordillera de los Andes y de la cercanía del océano Pacífico, serían para siempre la tierra de un puñado de colonos, que cambiarían sus montañas Apeninas por las de Nahuelbuta.