



**INFLUENCIA DEL PAISAJE EN LA IMAGEN
URBANA DE TRES POBLADOS PATAGONICOS:
PUERTO IBAÑEZ, PUERTO MURTA Y
PUERTO TRANQUILO**

SEMINARIO DE TITULO
Natalia Cuevas Núñez
Profesora Guía: María Dolores Muñoz

1. INTRODUCCION

1.1 Fundamentación y enfoque

La undécima región de Aysén, y más precisamente, la zona de la cuenca del Lago General Carrera (el lago de mayor tamaño en nuestro país), alberga una **realidad geográfica única**, donde los asentamientos humanos en el territorio, siempre se han desarrollado próximos al lago. Los habitantes han tenido que enfrentarse a la naturaleza desbordante en forma cotidiana, lo que ha moldeado su estilo de vida. En este sentido, el **contexto geomorfológico y climático ha condicionado la forma de habitar**, la conectividad y la forma urbana.

Cabe preguntarse entonces, **¿cómo han logrado los poblados en estas condiciones desarrollarse y permanecer en el tiempo?** y con relación a la misma interrogante, **¿de que manera, a través de que elementos, ha influido el paisaje patagónico en este desarrollo?**

El seminario expone tres casos de estudio; **Puerto Ibáñez, Puerto Bahía Murta y Puerto Tranquilo**, ubicados en la ribera norte del Lago General Carrera.

Se trata de un análisis urbano, que más allá de ver la estructuración general de los sistemas, busca profundizar en **cómo se conforma la ciudad** dependiendo del entorno natural, de la manera de entender que elementos del entorno son extraídos por los habitantes y de que forma la ciudad se integra al paisaje, y a la vez, como se traducen estos elementos en una imagen urbana única.

1.2 Objetivos del estudio

> Objetivos generales

El objetivo general del seminario es estudiar la manera en que se conforma la **imagen urbana** para cada poblado, teniendo como referencia la **adaptación a los factores geográficos y/o climáticos y culturales** de la zona, de los pueblos al norte del Lago Gral. Carrera (Puerto Ibáñez, Bahía Murta, Puerto Río Tranquilo). De esta forma se puede entender la influencia del Lago, analizando las similitudes y concordancias entre los distintos poblados, poniendo especial énfasis al particular entorno de cada uno y como éste influye en la conformación de los sistemas urbanos.

> Objetivos específicos

- _ Analizar la estructura y entender el funcionamiento del sistema urbano general en los distintos poblados.
- _ Analizar la adaptación y formas de crecimiento de los poblados según el contexto geográfico y cultural, entendiendo limitantes y potenciales.
- _ Analizar la adaptación y formas arquitectónicas en los poblados según el contexto cultural – tradicional.

1.3 Aspectos Metodológicos

La metodología de investigación puede desglosarse en dos contextos

1. La documentación previa
2. El trabajo de análisis en terreno

1. Dentro del primer punto se utilizó una forma de investigación clásica, en base al **análisis bibliográfico**, que incluye la consulta de páginas Web, planimetría, libros, atlas, revisión fotográfica. La finalidad de esta etapa fue reunir información básica sobre la región, sobre la comuna y más específicamente, sobre las zonas a analizar.

2. El segundo punto constituye un aspecto esencial en la investigación, el cual comprende el levantamiento de información en el terreno y la elaboración de cartografías. Este punto incluye los siguientes procesos:

- > **Actualizar la información planimétrica** obtenida en la documentación previa. Se incluyen en esta etapa la elaboración de cartas de uso de suelo, registro de espacios públicos, estudio que encuentra apoyo en la obtención de fotografías en la visita a terreno.
- > **Identificar las características relevantes del lugar**, las cuales son propias del paisaje y la imagen urbana
- > Luego de esta identificación, **analizar distintos sectores en los poblados**: centros, periferias, borde lacustre, etc.
- > **Registro fotográfico** y reconocimiento del entorno
- > **Elaboración de cartografía temática**, como son: usos de suelo, plano de llenos y vacíos, tramas, espacios públicos, etc. Esta información fue vital para el posterior análisis comparativo entre poblados y la elaboración de esquemas e imágenes conceptuales.

El análisis posterior se enfocó en la forma relacionada a la función, así como descubrir las particularidades de cada asentamiento, que van de la mano del paisaje predominante de la zona de análisis.

Los aspectos relevantes en la redacción del seminario se constituyen en la **ordenación coherente de la información** que existe actualmente y de las observaciones obtenidas a partir de la realización de las cartas temáticas, fotografías y esquemas. El trabajo realizado en la etapa de análisis fue supervisado a través de correcciones frecuentes con la profesora guía.