

# ***“EVOLUCIÓN URBANA DE MICHAIHUE”***



***DE UN ASENTAMIENTO ESPONTANEO AL BARRIO ACTUAL***

AUTOR : ROBERTH DÍAZ G. / PROFESOR GUÍA: ARQ. LORENZO CARBONELL T. / FAUG / CARRERA DE ARQUITECTURA. 2009

## PRESENTACIÓN y FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

### IDEA

*“Si entendemos cual es el metabolismo y como se desarrolla la metamorfosis de este barrio, cuya génesis es un asentamiento espontáneo, hasta su estado actual, un barrio complejo, podremos prever ciertos acontecimientos al momento de proyectar, entendiendo que un barrio es un órgano vivo de este cuerpo llamado ciudad”*

***“El proceso de urbanización más rápido y espectacular de la historia humana se está produciendo en los asentamientos urbanos espontáneos y en los tugurios de las áreas metropolitanas”<sup>1</sup>***

Los asentamientos urbanos espontáneos forman parte de nuestra vida urbana, y su existencia habla de una realidad característica e innegable. La necesidad de su análisis, se torna esencial al momento de intentar comprender el futuro de nuestras ciudades, no sólo por su calidad de imprevisto, sino por la necesidad de enfrentar un problema de calidad de vida, en áreas donde la ausencia de planificación y la carencia de conocimiento y recursos, han contribuido a distorsionar el crecimiento, ordenamiento y funcionamiento de las ciudades.

En el s.XX vimos desarrollarse las ciudades a una velocidad vertiginosa y desmedida, hecho que a menudo estuvo ligado a resultados adversos para los ciudadanos: viviendas de mala calidad, masificación, contaminación industrial, enfermedades, etc. Estos efectos negativos, propios de un crecimiento sin control, alimentaron la demanda de ciudades urbanizadas y divididas en “zonas”.

Si pensamos que la cultura influye en el espacio, entendiendo cultura como la formas de vida de los miembros de una sociedad, y no sólo una sumatoria de costumbres, podríamos entender que la agrupación en núcleos homogéneos es algo

---

<sup>1</sup> Castells, Manuel. *“La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos”*. 1986

comprensible, los **barrios** son un tipo particular de agrupación social. Tienden a ser pequeños, y se constituyen como enclaves intermedios entre la familia estricta y los grupos muy amplios y heterogéneos de la ciudad.

La aparición y posterior evolución en el tiempo de estos barrios y su desarrollo como estructura espacial y social hasta llegar a conformar una unidad, con todo lo que esto implica, es el objeto de estudio del seminario. La respuesta espacial espontánea, por su intrínseca relación Hombre-Entorno, obliga también al conocimiento de las motivaciones e intereses de estos grupos, población en su mayoría marginal, pero parte de una fuerte red interna de relaciones sociales.

La idea de barrio se ha cambiado a lo largo del tiempo, más aun, en el actual panorama urbano, donde ha pasado de ser: *"lugar, vecindario, memoria, identidad y tradición"*, a ser un fraccionamiento de la ciudad. De esta manera, toda posibilidad de conservar un vínculo, con el espacio físico y sus habitantes, desaparece.

El crecimiento de la ciudad y la velocidad a la cual se consume, no es un tema que deba quedar exento de análisis. Existen casos en donde el crecimiento sucede a un ritmo tan rápido que los intentos de limitar o dirigir esta expansión a veces parecen estar simplemente abocados al fracaso, un ejemplo de ello podría ser el proyecto urbanístico de Richard Rogers para el barrio Lu Jia Zui de Shanghái (1992-1994), al otro lado del río Huang Pu desde el antiguo centro de la ciudad y el mayor distrito comercial del Bund, el cual *"... ha quedado*

*relegado a un segundo plano debido a las prisas por ampliar la ciudad."* <sup>2</sup>



**O1. Evolución del Barrio Lu Jia Zui, Shanghái**

<sup>2</sup> <http://www.tdr.cesca.es/>