

EL ESPACIO PÚBLICO SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA

Alumno > Franklin Vivanco
Profesor Guía > Lorenzo Carbonell
Arquitecto Docente

Facultad de Arquitectura
Urbanismo y Geografía
Universidad de Concepción



1. PRESENTACIÓN

Creo que desde siempre se ha tenido una concepción general cultural (por lo menos acá en Chile) de que la arquitectura o el diseño arquitectónico es un lujo de aquellos que tienen mayores recursos, o de aquellas instituciones que poseen fondos ilimitados para desarrollar proyectos de gran envergadura.

Yo me tomo de las palabras que Josse Van der Rest¹ decía a un grupo de estudiantes de arquitectura, *“ustedes tienen el deber en el mundo de mediar entre los de abajo muertos de hambre, y los de arriba que no encuentran la manera de bajar de peso”*; ahora en la esencia de estas palabras se encuentra expresado el sentido de este seminario. El lugar donde median ricos y pobres, pudientes y sin recursos es el mismo *Espacio Público que los arquitectos y urbanistas están encargados de diseñar*. Es el lugar donde todos convivimos y donde no hay mayor diferencia en los estatus sociales.

Inevitablemente este espacio público ha sido dejado de lado en aras de la no despreciable necesidad de suplir un déficit de vivienda, sin embargo, esa desproporción entre vivienda y espacio público ha aumentado la brecha social, obviamente apoyado por un modelo capitalista de desarrollo. Sin darnos cuenta se está

generando una herida más grande de la *“que queremos sanar”* (tomado del slogan de un techo para Chile).

Es este descuidado espacio público de barrios como el que se pretende analizar (cuyo modelo se reproduce en muchas partes del país), que está siendo abandonado paulatinamente por los habitantes o vecinos, y por lo tanto ocupado por antisociales generando crisis y provocando el abandono continuo y la mayor desertificación del barrio.

Este seminario, también, pretende crear conciencia de la necesidad de recuperar estos espacios, y demostrar cómo esta recuperación puede incidir en una mejor percepción de la calidad de vida del barrio. En forma indirecta pretende crear conciencia de la responsabilidad que le compete al arquitecto, de intervenir en la construcción de una sociedad, que soporte una mayor diversidad de usos, espacios y oportunidades.

(1) *Jesuita belga que construye en todo el mundo casas para personas lo suficientemente pobres como para no poder acceder a un crédito.*

2. OBJETIVOS

a. Objetivo General

Establecer la relación que existe entre la calidad del espacio público, y el mejoramiento de la percepción de la calidad de vida; utilizando como base la observación y el análisis del espacio público, en sus aspectos físicos y sociológicos y su desarrollo en el tiempo.

b. Objetivos Específicos

- 1.- Definir qué se entiende por calidad de vida y los factores que la integran.
- 2.- Entender la influencia cultural, en la construcción del espacio público en Chile.
- 3.- Analizar y definir qué elementos conformadores del espacio público tienen una real importancia en la percepción del espacio público.
- 4.- Estudiar un caso específico y entender el desarrollo y ocupación del espacio público a través del tiempo.
- 5.- Establecer lineamientos específicos para la intervención del espacio público del caso estudiado. En cuanto a líneas programáticas, culturales y de diseño.

- 6.- Establecer lineamientos generales para la intervención de los espacios públicos a escala de barrio.