

ARQUITECTURA BALNEARIA:

ESTUDIO AL DISEÑO DE EDIFICACIONES TERMALES

ALUMNO: ALEX ANTONIO CONCHA PEZO

PROFESOR GUIA: LORENZO CARBONELL

2008



EL SEMINARIO EXPONE E IMPLEMENTA AL LECTOR LAS HERRAMIENTAS BASICAS DE DISEÑO DE LAS EDIFICACIONES TERMALES, CON LA FINALIDAD DE ENFRENTAR LA PROBLEMÁTICA Y PROYECTAR DE BUENA FORMA ESTA TIPOLOGIA.

INTRODUCCION:

I _ MARCO TEÓRICO

La arquitectura balnearia y su enfoque moderno para el “OCIO”, el “ESPARCIMIENTO” y la “RELAJACIÓN” de las personas, además de transformarse en un foco de turismo en cualquier época del año, han significado la inversión y el interés de no sólo los turistas, sino también de arquitectos, autoridades y privados, desarrollándose proyectos de excelencia tanto nacionales como internacionales.

Sin embargo, en nuestros tiempos el stress laboral, la vida acelerada y la necesidad de las personas de progresar en la vida, ha significado un desgaste físico y psicológico de las personas, convirtiéndose en la actualidad en una enfermedad que todos padecemos.

Por esto existen metodologías de relajación y curaciones que evocan a las aguas termales, destacando los centros termales y los spa urbanos, las que facilitan esta herramienta curativa.

Es por esto que es un tema sumamente interesante de estudiar, sabiendo que además de otorgar un aporte a la arquitectura, con su obra y materialización, aportan a la curación no sólo física, sino también psicológica de las personas.

ENFOQUE DEL TEMA

El enfoque de este seminario se basará en el estudio de los diseños de edificaciones termales. Entendiendo a estas edificaciones como Hoteles, Spa, Termas y toda edificación pertenecientes a la Arquitectura Balnearia

Se manejará la información, para obtener una clara idea de estas tipologías, analizando preferentemente su diseño, funcionalidad, la forma de adecuarse a la geografía, todo esto con la finalidad de identificarse con el tema, tener las herramientas para diseñar un edificio con estas cualidades y obtener una postura en cuanto a la Arquitectura Balnearia, ya sea para el creador del seminario como para los lectores.

II _ OBJETIVOS DEL SEMINARIO

❖ OBJETIVO GENERAL

- Realizar un repaso histórico de la arquitectura balnearia, identificando cómo esta disciplina se fue heredando a través de la historia, qué ciudades de manera general poseen edificaciones que se puede definir como pertenecientes a este tipo de arquitectura. Además identificar conceptos básicos de la arquitectura balnearia con respecto a su emplazamiento, su contexto, su entorno, su materialidad, etc., a través de ejemplos nacionales e internacionales.

❖ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Análisis del movimiento turístico actual y del turista, como usuario de esta tipología de arquitectura, con su enfoque en el ocio y al descanso, además de su directa relación con el diseño de estos edificios.
- Recopilar ejemplos distintivos principalmente por su forma de emplazarse según geografía y entorno, además por sus diferencias de programas que ofrecen al bañista o turista.
- Obtener conceptos básicos referidos principalmente al diseño de las edificaciones, con los ejemplos recopilados.

III _ METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

1º Parte:

Exponer el tema del termalismo con todas sus características, identificando su fuente y las diferentes tipologías de aguas, además de sus cualidades curativas y cuáles son las enfermedades que puede tratar. Además se explicara la tendencia del SPA moderno y su relación con el Estrés.

2º Parte:

Reseña actual del Movimiento Turístico, en su relación con el ocio, de manera de contemplar con claridad su masificación; además la respuesta de los países a este movimiento moderno con gráficos y porcentajes de esta tendencia

3º Parte:

Estudio y comprensión de la Arquitectura Balnearia, que tiene por objetivo introducirnos en el tema y entender qué es y cómo funciona, además establecer un lenguaje claro, de manera de obtener una postura sobre el tema.

Esta etapa considera como parte del estudio, mencionar ejemplos significativos de culturas que practicaron esta tendencia, con edificaciones representativas de cada cultura, para luego mencionar la tendencia moderna de esta arquitectura, de forma de obtener un entendimiento visual y global sobre el tema.

4º Parte:

Recopilación de ejemplos significativos de edificaciones que se considere propia de estudio, permitiéndonos entender, su funcionalidad, el concepto o idea del proyecto, su diseño tanto exterior como interior y la definición de tipologías genéricas de estos proyectos. Además se realizaran conclusiones de cada ejemplo, en cuanto a los puntos señalados.

5º Parte:

Se realizará una recopilación de las conclusiones de cada ejemplo, de manera de exponer sus similitudes o diferencias, con la finalidad de concretar las conclusiones generales del estudio. Se anexará información con respecto a la postura de las autoridades chilenas y empresas, referido a la actividad termal.