

Conjunto residencial “*Villa San Pedro*”,
un proyecto habitacional moderno

Profesor Guía: Maria Teresa Rodríguez Tastets
Alumno: Victor Hunter Cea



1.0. Introducción

Uno de los elementos que caracteriza el espacio urbano residencial en Chile, son los diferentes conjuntos de vivienda social que se han materializado en este país a lo largo del siglo XX. En las primeras décadas de este siglo comienzan a desarrollarse intentos por abordar decididamente el déficit habitacional, que tradicionalmente ha afectado a las familias de más bajos ingresos.

Los finales de la década de 1950 reciben con mayor magnitud la influencia de los movimientos sociales en materia habitacional. Es por esto que la Villa San Pedro corresponde a un modelo de vivienda social en Chile y que fue concebido para dar respuesta a las necesidades habitacionales existentes. Por esos años se observa un aumento de la demanda de viviendas en la ciudad, debido, por una parte, al incremento del crecimiento vegetativo de la población y, por la otra, a la llegada de un mayor número de emigrantes desde las áreas rurales puntualmente población obrera y de empleados en torno a estas industrias que se incrementaban día a día como resultado del desarrollo industrial impulsado por el gobierno de la época.

Son las instalaciones de grandes compañías, como es el caso de la Compañía Siderúrgica de Huachipato, la cual a su vez, atrae a una gran cantidad de industrias complementarias y anexas, generando un conglomerado con importancia al nivel del país. Asimismo, las fábricas de Carburo y Metalúrgica S.A., Industrias Chilenas de Alambre (INCHALAM); en 1960 ASMAR, en 1961 Cementos Bío Bío y ARMCO CHILE S.A.I., son las que provocaron un brusco cambio en los ritmos de crecimiento demográfico los cuales no se produjeron en forma similar a los habitacionales. Junto con esto, el terremoto que sufre la zona en 1960 agudizó aún más la escasez habitacional.



Las respuestas del Estado, continúan tomando en consideración lo desarrollado en los años anteriores. Sin embargo, el contexto político social requiere de soluciones relativamente rápidas ante la coyuntura planteada. Es debido a esto que el gobierno de Chile, mediante la Corporación de la Vivienda CORVI, y de acuerdo a la política habitacional de la época, genera un proyecto para terminar con el déficit habitacional existente: “La Villa San Pedro de Coronel”. Una de las características de este proyecto, con respecto a otros realizados por el Estado, es la incorporación del componente de la planificación, vale decir, formulación de metas y de mecanismos de gestión basados en complejos diagnósticos.

El análisis de la Villa San Pedro se basará en la Técnica Serial de Composición donde su importancia radica en que opera por repetición variada y contrapunto, y no por una repetición simple por traslación. Lo que conlleva a un proceso cuya principal característica es la elaboración de un matriz de relaciones y una nueva forma de establecer las dichas relaciones entre los elementos urbanos, donde estas (relaciones), dejan de ser “bidimensionales” y pasan a ser “tridimensionales”, o sea; espaciales, al integrar niveles de proyectación diferentes.

