


Pop-centro

"al otro lado del río"



La política de estado y los avances tecnológicos en la era de las comunicaciones han conllevado al surgimiento de nuevas dinámicas que repercuten directamente en la transformación física de nuestras ciudades, apareciendo el concepto de la **"instantaneidad"**, refiriéndose esencialmente a la relación tiempo-distancia de nuestros desplazamientos y ritmo de vida, sobre todo a escala metropolitana, donde el sistema al tener cada vez más funciones se va complejizando, prueba de ello son la implementación de autopistas de alta velocidad y servicios de transporte colectivo (transantiago) en los que se busca un beneficio para la movilidad y solución de trayectos básicos como el de vivienda-trabajo (o viceversa), lo que genera efectos colaterales de alto impacto, como la acelerada densificación en altura en áreas próximas al transporte público, creando en algunas circunstancias un desequilibrio en sectores o barrios históricos de características tipológicas-espaciales definidas. Estos factores indudablemente alteran el espacio público y por consecuencia su uso, perdiendo la armonía del ir (viajar) con el estar (permanecer), por esta razón, hoy en día, cada vez nos damos cuenta de la importancia y el valor del espacio público destinado a la interacción social en especial para **"momentos"** de vida comercial, cultural y recreativa.

La siguiente investigación se inserta en el área urbana de Santiago, específicamente en el costado norte del Río Mapocho "La Chimba", una pieza urbana con una identidad histórica de trascendencia, que conserva aún gran parte del patrimonio colonial, cosmopolita y excéntrico de la ciudad, dotado de un equipamiento que trasciende generaciones, pero que sin embargo, está sufriendo las consecuencias de la autopista costanera norte y del rápido desarrollo inmobiliario en altura, debido a la carencia de una planificación integrada, potencial para una futura gestión de proyecto, es aquí donde aparecen dos municipios protagonistas, las Ilustres Municipalidades de Recoleta y Providencia, poseedoras de un área con enorme potencial turístico y cultural a una escala peatonal privilegiada para una revitalización integral que logre una armonía de cuatro sectores patrimoniales (Vega Central-Patronato- Bellavista Recoleta- Bellavista Providencia) con la sustentabilidad que ofrece el mercado inmobiliario para ambas comunas como recurso económico y modelo urbano espacial.

a) Hipótesis:

_El masivo crecimiento de la densificación en altura, sin una postura de planificación totalmente clara, está demostrando transformaciones y deterioro de áreas en cuanto a su identidad urbano-espacial (escala) y uso de suelos, existiendo una gran disyuntiva entre dos posturas, por un lado la “progresista” manifestada por las torres habitacionales que cumplen en el límite las normas de edificación, creando impactos como congestión sobre vías de menor escala, producida por el gran aparcamiento de vehículos que poseen, alta presencia formal en sectores de predominancia de 1 o 2 pisos mostrando evidentemente una mutación con falta de criterio en barrios sobre todo con identidad, es aquí donde aparece el valor de la “historia” , segunda postura, que defiende y difunde el valor patrimonial de nuestro reflejo como sociedad a través del tiempo. Es cierto, las ciudades indudablemente están en un continuo desarrollo y por esta razón es que debemos estar alertas, pues por fenómenos de este tipo (que son una gran herramienta), se puede perder la oportunidad de modelar un equilibrio entre el pasado y el presente.

b) Objetivos:

_La investigación tiene como objetivo crear un registro del área de estudio, en base a conceptos teóricos, históricos y morfológicos para dar cuenta de su gran potencial como pieza urbana cultural a nivel metropolitano e incluso nacional.

_Elaboración de un registro de los valores patrimoniales y dinámicas de funcionamiento, con el fin de poder entregar datos reales de su situación actual, para incentivar y fundamentar la revitalización de nodos y vías características por medio de una planimetría base que sirva de apoyo para un futuro seccional.

c) Metodología:

_definición del tema:

_Selección del área temática, por medio de modificaciones en los planos reguladores de las comunas de Recoleta y Providencia que han sido repercutidas con mayor intensidad en la imagen del área definida.

_Planteamiento de la investigación, se define en una postura en base a hipótesis sobre los cambios tangibles y posibles de un tema generalizado, en un área urbana acotada.

_definición de los objetivos:

_Se estipulan tras un previo análisis macro intercomunal y definición del problema.

_recopilación de la información:

_Se adquiere durante todo el proceso de la investigación en forma práctica (en terreno) conjuntamente a revisión de medios escritos, planimétricos y fotográficos en instituciones como Biblioteca Nacional, Biblioteca del Colegio de Arquitectos, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Providencia, SAF (Servicio aerofotogramétrico), Ciudad Viva, y entrevistas en los departamentos urbanísticos de la PUC y UCH.

d) Análisis de los antecedentes bibliográficos

_Revisión de documentos, artículos, libros, planimetría, fotografías aéreas en fuentes escritas y sitios de Internet.

