

# La Arquitectura del Vino en Chile.

AVC



## INTRODUCCIÓN.

En los últimos 15 años, se ha visto, como en nuestro país han ido apareciendo dentro de nuestra cultura general, conceptos, definiciones, palabras, que muchas veces las escuchamos u observamos en la televisión, supermercados, dentro de alguna conversación, en medios escritos, etc.. Y sin dominar el tema sabemos que tiene relación con algo que es muy propio de nuestra cultura, pero que lamentablemente lo desconocemos como tal, EL VINO. De aquí nace mi inquietud por investigar, sobretodo, cuando se habla de estar en un auge a nivel internacional y dentro de un grupo de elite, a nivel mundial. Así me surgió la idea de que, *si el vino Chileno estaba siendo tan importante para nuestro país y fuera de éste, su Arquitectura debería ser tema de gran interés para enfocar la investigación de mi seminario de título.*

Es así como el presente seminario, busca mostrar de la manera mas extensa, pero al mismo tiempo lo mas sintético posible, el mundo del vino Chileno, encausándolo inevitablemente a través de la disciplina de la arquitectura, expresada en la bodega como soporte para el proceso de vinificación.

El obstáculo principal que tuve que saltar, fue primero, que hay muy poca y muy dispersa literatura e información sobre el tema en cuestión, siendo esto paradójico para un país que cuenta con tradición vitivinícola y por otro lado, lo



poco y nada de información que se pudo encontrar, se enfocaba en mayor parte a elementos que no servían en lo absoluto para apoyar la investigación y muy difícilmente se encontró material relacionando Arquitectura + Vino. Así el resultado del seminario se fue armando en un complejo sistema de recopilación de información que se orientó ampliamente a las visitas a viñas y algunas entrevistas.

Dada la vastedad a la que lleva el tema y sumado a esto el desconocimiento total de lo que me propuse como proyecto, la realización de una pre-investigación, fue pieza fundamental para poder llevar a cabo, una cierta estructura que pudiese entregarme ciertos límites para acotar la investigación. Y debo decir que me apoyé muy fuertemente, para llegar a esta estructura, en el libro escrito por el Historiador José del Pozo, *HISTORIA DEL VINO CHILENO*, el cual entrega un material, según la opinión de muchos, fielmente acorde con lo que fue y es el vino y sus variables en Chile. Este material está ordenado cronológicamente, y está muy marcado por hitos que fueron influyendo claramente en la historia y evolución del vino en Chile.

Así nace un proceso y un resultado de investigación que tiene relación directa de la Arquitectura + Historia, y la conjunción de ambas al objetivo de seminario que se dará a conocer mas adelante. **AVC**

### **HIPOTESIS.**

Si el vino en Chile a tenido una clara evolución, dentro de su proceso en la historia de nuestro país, nace la hipótesis de que :

**“ Existe un claro proceso evolutivo, en el concepto de la arquitectura del vino,, donde los espacios se han ido contextualizando, pensando que han ido surgiendo nuevas necesidades espaciales a lo largo de la historia.”**



### **OBJETIVOS.**

- Generar un documento ilustrativo, de lo que ha sido y es la arquitectura del vino, estudiando un campo poco explorado por la arquitectura y que pueda generar el interés de alumnos y docentes, ampliando su campo de conocimiento cultural.
- Definir Conceptos y Herramientas de diseño Arquitectónico, de los espacios para la producción y difusión del vino, dentro de un contexto del edificio como objeto inserto dentro de un territorio delimitado por la plantación de la viña. Y que sirvan como elemento de trabajo, al momento de enfrentar un problema dentro del ámbito de la arquitectura del vino.
- Ampliar el campo de la investigación arquitectónica, a temas altamente desconocidos y poco relacionados con esta disciplina, y que resultan intensamente interesantes.
- Aportar en la búsqueda de rescatar la cultura vitivinícola, perdida dentro de la Sociedad Chilena.
- Generar un registro histórico de la arquitectura que fue y que es, soporte de la producción vitivinícola. **AVC**