



**S E M I N A R I O D E T Í T U L O
CUALIDADES Y TENDENCIAS DEL USO DE LA MADERA EN LA
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE CONCEPCIÓN**

a r q u i t e c t u r a c o n t e m p o r á n e a e n m a d e r a e n c o n c e p c i ó n

ALUMNO : EDUARDO CARLO GALLEGOS MIGUEL PROFESOR GUÍA : PEDRO ORELLANA AGÜERO FECHA : JULIO DE 2004



PRESENTACIÓN DEL TEMA



1.1. FUNDAMENTACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

La arquitectura en madera de nuestra ciudad se ha desarrollado de forma particular, en base a la utilización de la madera, con un lenguaje arquitectónico característico propio de la naturaleza del material, el cual expresa una búsqueda de utilizar y resaltar el uso de la madera. Esto se percibe en el anhelo de desarrollar una arquitectura apropiada para el lugar en que se emplaza - al utilizar un material de nuestra región - y contemporánea al tiempo en que se encuentra, siendo testimonio de un momento histórico de progreso económico del área forestal y maderera. ⁽¹⁾

Como antecedente histórico se puede hallar todo el extenso uso del sistema de entramado en madera, tradición que ha perdurado hasta nuestros días en el sur de nuestro país, desde la región del Bio-Bío, la Araucanía, Valdivia, Chiloé y hasta Magallanes. ⁽²⁾

Actualmente las plantaciones y la explotación de la madera ha sido una de las principales actividades económicas de nuestra región. Sólo en los últimos años la madera ha pasado de ser materia prima de exportación a material de calidad e importancia en la construcción en madera.

Encontramos la incorporación de la madera en la arquitectura actual, especialmente en edificios corporativos, así como en edificios para la vivienda, la recreación y servicios.

El uso más frecuente de la madera en la construcción se ha dado básicamente en viviendas, construidas a través del sistema constructivo de entramados, el cual se estructura en paneles de madera, los cuales son posteriormente revestidos. Esto se debe al hecho de que la mayor parte de la madera propiamente tal se exporta y una cantidad mucho menor queda en el país.

De lo anteriormente expuesto surge el interés de desarrollar un estudio de la utilización de la madera en esta arquitectura, donde la diversidad programática, la incorporación de tecnologías exploran formas de expresión de la madera como estructura principal.

Aunque sólo recientemente, en nuestra región y en la ciudad de Concepción se ha desarrollado una arquitectura regional en madera, donde la expresión de la madera refleja el actual interés de nuestra sociedad de acercarse a lo natural, de insertarse en la propia naturaleza, ajeno cada vez más del contexto en que nos encontramos.

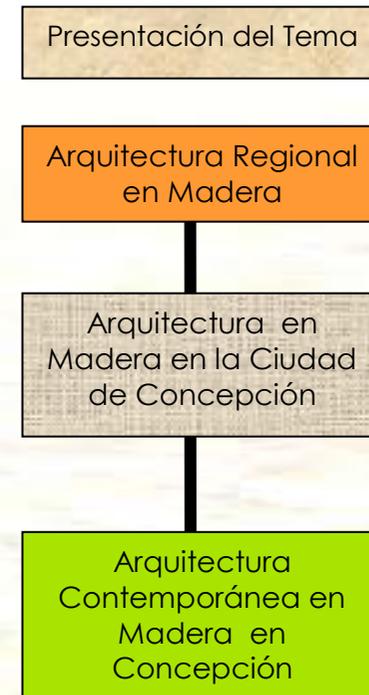


Fig. Esquema: Presentación del Tema

(1) (2) Rodrigo Villalobos, Roberto Burdiles, Gonzalo Cerda. Arquitectura Contemporánea en Rollizo en las regiones del Bio-Bío y la Araucanía. Investigación DICITE- UBB 950301-3. Arquitecturas del Sur N° 26. 1997, Universidad Bio- Bio.