

Barrio Costanera de Valdivia:

Antes y Después del Terremoto de 1960.

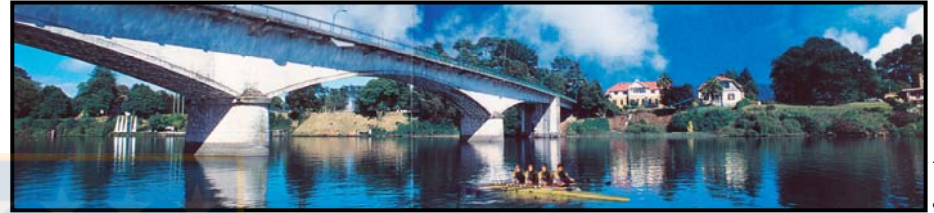


Ronald Quezada Martínez
Seminario de Título



Introducción

Barrio Costanera de Valdivia: Antes y Después del terremoto de 1960 Monografía Urbano-Arquitectónica.



Senatur

La ciudad de Valdivia fue víctima de uno de los terremotos más devastadores que han sacudido al país, causando estragos principalmente en su patrimonio arquitectónico, lo cual hace pensar que es una ciudad con pocos vestigios que testifiquen su rico pasado y arquitectura, especialmente la influencia de la colonia alemana residente.

Sin embargo, dentro de la ciudad, se encuentra un área que, aunque fue gravemente afectada por el Terremoto de 1960, conserva algunas piezas arquitectónicas testigos de este pasado y, a la vez fruto de la reconstrucción, coexiste con las nuevas corrientes arquitectónicas. Esta pieza urbana corresponde al Barrio Costanera, sector reconocido como una de las piezas más importantes del patrimonio urbano-arquitectónico de la ciudad de Valdivia, ya que se pueden observar tanto las diversas manifestaciones estilísticas clásicas de la ciudad, como también la arquitectura pos terremoto.

Frente a ello, el seminario ***“Barrio Costanera de Valdivia: Antes y Después del terremoto de 1960”*** trata, a manera de monografía, de dar cuenta de esta pieza urbana que es reflejo de la historia Urbano-Arquitectónica de Valdivia, reconociendo al Barrio Costanera y su inserción dentro de la trama de la ciudad como una pieza de carácter simbólico, apoyada en su rica historia arquitectónica y patrimonial.

Objetivos

Objetivo General:

- Explicar y describir en detalle el proceso histórico urbano-arquitectónico del Barrio Costanera de Valdivia, entendiendo esta pieza urbana como una parte principal dentro del patrimonio de la ciudad.

Objetivos Específicos:

- Explicar la evolución y proceso histórico de urbanización de Barrio Costanera de Valdivia.
- Crear un catastro de las edificaciones más importantes del Barrio Costanera de Valdivia.
- Explicar los criterios y condiciones que llevaron a cabo el proceso de reconstrucción del borde costero después del Terremoto de 1960.



Marco Referencial

El estudio en su parte referencial se abocará al análisis de las expresiones arquitectónico-urbanas que caracterizan el antes y el después del terremoto de 1960: La Arquitectura Colonial de influencia Alemana y la Arquitectura realizada en el proceso de reconstrucción de la ciudad.