

# Cuerpo , espacio y movimiento



## Arquitectura corporal

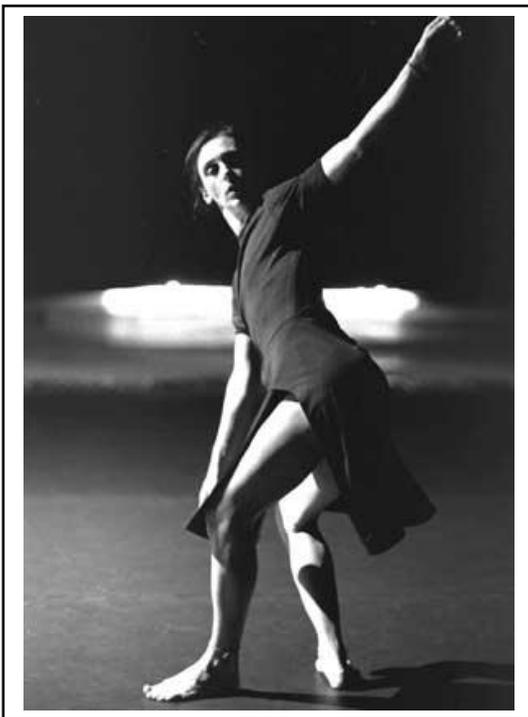
Seminario de Titulación de la Facultad de  
Arquitectura , Urbanismo y Geografía de  
la Universidad de Concepción.



CONCEPCIÓN – CHILE

2003

Alumna : Carolina Hermosilla González  
Profesor guía : Rodrigo Lagos



## EL PLANTEAMIENTO



El cuerpo humano.....mi cuerpo ...una totalidad compuesta por partes...partes que me permiten relacionarme con mi entorno ,interactuar con él...

“ Observo los objetos exteriores , los toco , los examino y los rodeo con mi cuerpo ” . (Merleau-Ponty)

Como seres humanos el cuerpo es la herramienta básica de interacción con el medio ,lo utilizamos constantemente en el desarrollo de nuestro diario vivir ; desde las actividades más insignificantes como tomar un lápiz y escribir hasta en las actividades más complejas como por ejemplo las actividades deportivas de alto rendimiento , pero...

¿Qué significa el cuerpo humano para los estudiantes de arquitectura y para los arquitectos en general??

Una simple herramienta para dimensionar los espacios ?? Para determinar la altura del mobiliario , de las ventanas , etc.. ??

Cómo un simple objeto más en la decoración ?? Cómo algo que ocupa espacio ?? ...

**QUÉ ES EL CUERPO HUMANO EN LA ARQUITECTURA?? CÓMO SE RELACIONA CON ÉSTA??**

## OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES :

El objetivo de mi seminario es destacar el valor del cuerpo humano en la arquitectura . Valor que no se limita sólo a su bidimensionalidad funcional sino que implica también la capacidad de éste de interactuar con el entorno , principalmente a través del movimiento , concepto fundamental para entender lo que denominé **ARQUITECTURA CORPORAL** .

**LA TRIDIMENSIONALIDAD DEL CUERPO HUMANO Y SU RELACIÓN CON EL ESPACIO QUE LO RODEA .**

“Mi cuerpo es el eje del mundo , por medio de mi cuerpo adquiero conciencia del mundo, habito el mundo...” (Jean Le Boulch ) .

**EL CUERPO COMO UNA HERRAMIENTA BÁSICA DE INTERACCIÓN CON EL ENTORNO.**

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

-Desligarnos de la imagen del cuerpo antropométrico en el espacio . Un cuerpo fijo , vertical , proporcional .

**UN CUERPO PASIVO .**

-Reconocer la capacidad espacial del cuerpo y su influencia en el posesionamiento del espacio , a partir del cuerpo estático hasta el cuerpo en movimiento .

**EL CUERPO-ACTOR EN EL ESPACIO .**

-Entender al cuerpo humano no sólo como una envoltura que se posiciona en el espacio sino también como una envolvente cambiante , modificable a medida que interactúa con su entorno .

-Reconocer la perceptualidad del cuerpo en su relación con el entorno , es decir , un **CUERPO DINÁMICO** .