



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL

**RELEVANCIA DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS BÁSICAS DE
ATENCIÓN Y MEMORIA PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD**

INTELECTUAL

POR: CAMILA ANGÉLICA HURTADO URRA
ARLETTE BELÉN MALDONADO QUEZADA
ISABOO JAVIERA QUEVEDO VALLEJOS
DANIELA CONSTANZA SALAMANCA TIZNADO

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción para
optar al grado académico/título profesional de Licenciada en Educación Diferencial
Mención Discapacidad Intelectual.

PROFESOR GUÍA: MG. MARÍA AURORA
GUTIERREZ ECHAVARRÍA

MODALIDAD: TRABAJO DE TITULACIÓN BASADO EN
LA MODALIDAD TRES, SUBMODALIDAD B.

COMISIÓN: MG. LORENA ELIZABETH
SEGURA INOSTROZA
MG. JACQUELINE ALEJANDRA
VALDEBENITO VILLALOBOS

Enero, 2021
Los Ángeles, Chile

AGRADECIMIENTOS

A medida que avanza este escrito, finaliza para nosotras una trayectoria extensa de cambios significativos. Sacrificio, llantos, alegrías, aprendizajes, momentos en que nos sentimos capaces de salir adelante y otros en los que definitivamente vimos el final demasiado lejano, fueron algunas de las emociones que resumen este período culmine de formación profesional.

Pese a lo complejo que se tornó el camino, la fuerza del amor de y por la familia dentro de nuestros corazones, fortaleció cada momento, afirmando nuestros pasos con seguridad para no decaer cuando nuestras fuerzas flaqueaban. Queremos dar gracias a Dios, que nos permitió ser resilientes ante los momentos de adversidad, entregándonos la fuerza necesaria para no bajar los brazos y continuar entregando nuestro mayor esfuerzo. Y a nuestros padres, madres, hermanos(as), parejas, sobrinos, hijos, abuelos y amigos por ser parte indispensable de nuestras vidas, impulsándonos a alcanzar nuestros sueños y cobijándonos entre lindas palabras cada día y noche de estudio. A nuestros seres queridos que ya partieron: “aunque no pudieron presenciar este proceso, la fuerza latente de su recuerdo en nuestros corazones, fue suficiente para motivarnos a seguir adelante”.

Finalmente, agradecemos a nuestra universidad formadora y a todos los miembros de la misma que de algún modo fueron parte de nuestro crecimiento personal, académico y profesional; mismo crecimiento del que nos sentimos profundamente orgullosas, por nuestra valentía y coraje que nos permitió continuar con perseverancia aun cuando el recorrido iba cuesta arriba, sin desistir de perseguir nuestros sueños.

Tabla de contenidos

RESUMEN.....	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	11
CUERPO DE TESIS	14
Antecedentes de la problemática.....	14
Marco referencial	21
Objetivo general	30
Objetivo específico.....	30
Metodología	30
<i>Estrategias De Búsqueda Para La Identificación De Estudios</i>	30
<i>Selección De Estudios Y Criterios De Inclusión</i>	31
<i>Extracción De Datos</i>	32
<i>Estrategia Para La Síntesis De Datos.</i>	33
Resultados	33
<i>Búsqueda De Literatura</i>	33
Tablas De Artículos.....	35
Discusión.....	69
CONCLUSIONES	79
Propuesta de intervención	80
Talleres	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	244



ANEXO.....	255
Test estudiante.....	263
Test instructivo docente.....	296



Índice de tablas

TABLA DE CRITERIO.....	31
Tabla 1.....	31
<i>Criterios De Inclusión Y De Exclusión</i>	31
TABLAS DE ARTÍCULOS.....	35
Tabla 3.....	35
<i>Datos Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 1)</i>	35
Tabla 3.2.....	41
<i>Datos Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 2)</i>	41
Tabla 4.....	45
<i>Resultados Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 1)</i>	45
Tabla 4.2.....	46
<i>Resultados Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 2)</i>	46
Tabla 5.....	60
<i>Revisiones Sistemáticas</i>	60
Tabla 6.....	62
<i>Resultados Revisiones Sistemáticas</i>	62
Tabla 7.....	68
<i>Resultados Estrategias Didácticas</i>	68
TABLAS DE ESPECIFICACIÓN	85

Tabla 8.....	85
<i>Especificación De Sesiones</i>	85
Tabla 9.....	98
<i>Objetivos Específicos Por Sesión</i>	98
ANEXO.....	255
Tabla 2.....	255
<i>Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 1)</i>	255
Tabla 2.2.....	261
<i>Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 2)</i>	261



Índice de ilustraciones

<i>Figura 1. Diagrama De Flujo Que Ilustra Las Diferentes Fases De La Búsqueda Y Selección de Artículos.....</i>	<i>34</i>
--	-----------



RELEVANCIA DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS BÁSICAS DE ATENCIÓN Y MEMORIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

Camila Hurtado¹, Arlette Maldonado¹, Isaboo Quevedo¹, Daniela Salamanca¹, María Aurora Gutiérrez², Lorena Segura², Jacqueline Valdebenito².

¹Carrera Educación Diferencial, Escuela de Educación, Universidad de Concepción, Los Ángeles, Chile.

²Escuela de Educación, Universidad de Concepción, Los Ángeles, Chile.



Introducción: Aun teniendo evidencia que demuestra la importancia de las Funciones Cognitivas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiante con Discapacidad Intelectual, es necesario abordar las habilidades lingüísticas que impactan de forma real en el proceso. **Objetivo:** Analizar la relevancia de las Funciones Cognitivas, memoria y atención, para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con Discapacidad Intelectual entre los 4 y 18 años. **Metodología:** La revisión sistemática de la literatura se realizó de acuerdo a las normas establecidas por la declaración PRISMA en la base de datos de la Universidad de Concepción y otras, considerando publicaciones entre los años 2011 y 2021. **Resultados:** Las principales características de las intervenciones y evaluaciones exponen que los tiempos totales utilizados con mayor frecuencia son: dos meses y tres años (tiempo total), 2 o 3 sesiones (semanales) y 30 minutos (por sesión). Estas intervenciones fueron agrupadas en 4 categorías: atención, memoria, lectoescritura y Discapacidad Intelectual Leve. **Conclusión:** Los resultados obtenidos, demuestran el

carácter precursor de la memoria y atención, en la adquisición de diversas habilidades lingüísticas claves en el proceso lectoescritor, entre las que destacan, la decodificación, comprensión lectora, conciencia fonológica y ortografía. El hallazgo referente a que cada uno de los diversos sistemas de memoria influye particularmente sobre algunas habilidades lingüísticas determinadas, destaca la imprescindibilidad de estimular los distintos tipos de memoria con el propósito de contribuir en el desarrollo integral de la lectoescritura.

Palabras claves: Funciones Cognitivas, atención, memoria, Discapacidad Intelectual, lectoescritura.



Introduction: Even though there is evidence that demonstrates the importance of Cognitive Functions for the development of literacy in students with Intellectual Disabilities, it is necessary to address the language skills which have a direct impact on the process. **Objective:** To analyze the relevance of Cognitive Functions, memory and attention, for the development of literacy in students with Intellectual Disabilities between 4 and 18 years old. **Methodology:** The systematic literature review was carried out according to the norms established by the PRISMA statement in the database of the University of Concepción and others, considering publications between 2011 and 2021. **Results:** The main characteristics of the interventions and evaluations show that the total amount of time used most frequently are: two months and three years (total amount of time), 2 or 3 sessions (weekly) and 30 minutes (per session). These interventions were

grouped into 4 categories: attention, memory, literacy and Mild Intellectual Disability.

Conclusion: The results obtained demonstrate the importance of memory and attention in the acquisition of key linguistic skills in the reading and writing process, including decoding, reading comprehension, phonological awareness and spelling. The finding that each of the various memory systems particularly influences certain specific linguistic skills highlights the need to stimulate several types of memory in order to contribute to the comprehensive development of literacy.

Keywords: Cognitive Functions, attention, memory, Intellectual Disability, literacy.



INTRODUCCIÓN

La Discapacidad Intelectual (desde ahora en adelante DI), es definida por distintos autores, coincidiendo en que su edad de aparición suele ser antes de los 18 años y que su conceptualización principal radica en la presencia de significativas limitaciones en sus habilidades intelectuales, entre ellas, dificultades en la resolución de problemas, razonamiento y pensamiento abstracto, coexistiendo generalmente con limitaciones en la adquisición de habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas indispensables para la vida diaria (Luckasson et al., 2002 citado en Ministerio de Educación, 2009, y AAIDD, 2011).

Además, los estudiantes con Discapacidad Intelectual, suelen manifestar dificultades en las Funciones Cognitivas (desde ahora en adelante FC) referidas a la atención y memoria. La primera de ellas, se ve afectada principalmente en sus procesos ejecutorios manifestados en la dificultad para ser dirigida a un foco determinado, mientras que la memoria, presenta su limitación más trascendente en el proceso de conservar y transmitir la información desde la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo, generando deficiencia en la retención de información relevante (Cifuentes et al., 2015).

El nivel de desarrollo de estas FC, se ve significativamente influenciado por la estimulación de las mismas en los centros educativos, que de acuerdo con Sanz (2010) debe convertirse en un objetivo esencial de los profesionales de la educación (citado en Frías, 2014). La importancia de la estimulación, reside en la estrecha relación de dichas

funciones con el aprendizaje de diversas habilidades académicas fundamentales en estudiantes que presentan DI, entre ellas, la lectoescritura, y el impacto positivo o negativo que pudiera tener sobre estas (Celdrán y Zamorano, 2010 citado en Yar, 2021).

Lo anteriormente expuesto es confirmado por la evidencia entregada por distintos autores, que concluyen a través de sus estudios, que la atención y memoria demuestran tener una relación predictora significativa con el rendimiento académico en lo que respecta a lectura y escritura (Mostafa, 2016; Van der Molen et al., 2014; y Bello et al., 2020). En contraste con la atención, la memoria ha sido ampliamente estudiada, descubriéndose una variedad de sub categorías de la misma; a raíz de ello esta función cognitiva ha sido relacionada con distintas habilidades lingüísticas entre las que destacan la comprensión lectora, conciencia fonológica y decodificación fonológica (Nash y Heath 2011; Alfaro et al., 2015; y Soltani y Roslan, 2013).

No obstante, a pesar de que la evidencia menciona la importancia de la relación entre atención, memoria y lectoescritura, su estimulación y desarrollo ha sido un tema escasamente abordado dentro de los establecimientos escolares, siendo las principales causas de esta problemática, que estos se enfocan mayormente en el desarrollo de habilidades estandarizadas contenidas en el currículo nacional y que los docentes en su mayoría no poseen el conocimiento suficiente para tratar los temas competentes a las FC y tampoco para desarrollar estrategias que las estimulen (Guerrero, 2020).

En base a todo lo anteriormente expuesto es que se consideró ineludible analizar la importancia del trabajo de las FC referidas a memoria y atención, para el desarrollo de

la lectoescritura en niños, niñas y jóvenes con DI entre las edades de 4 a 18 años, al interior de establecimientos educacionales.



CUERPO DE TESIS

Antecedentes de la problemática

En consideración de todos los años que la sociedad parecía no responder a las necesidades y demandas de la población humana, en el año 1948 comenzó a regir la Declaración de los Derechos Humanos con la finalidad de resguardar íntegramente a los mismos en distintas áreas del desarrollo. Entre tantas líneas del documento oficial, es preciso destacar la imprescindibilidad que tiene para el pleno y futuro desarrollo de la comunidad, el derecho a la Educación estipulado en el artículo N°26 (ONU, 1948). Sin embargo, resulta necesario destacar la importancia no solo de este derecho, sino también de evolucionar al derecho de aprender considerando en ello la garantía de que el estudiante adquiriera las herramientas suficientes para transformarlo en un sujeto activo en la sociedad a lo largo de su vida (Fundación SURA y REDUCA, 2018).

Para el fin antes expuesto, es preciso reconocer el aprendizaje como un proceso dinámico que integra cambios perdurables en la conducta humana. Dicha modificación de la estructura cognoscitiva puede obtenerse como resultado de experiencias o por medio de la práctica (Shuell, 1993 citado en Zapata-Ros, 2015), vinculándose con el pensamiento humano y diversas facultades del mismo relacionadas con el conocer, relacionar, ejecutar y otros procesos (Zapata-Ros, 2015).

Para este propósito, el desarrollo de la lectoescritura es considerado el proceso más básico del aprendizaje, puesto que por medio de esta adquisición los estudiantes a nivel académico pueden leer y comprender textos, y evidenciar a través de escritos sus

conocimientos, mientras que, a niveles de desarrollo personal, la lectoescritura tiende a abrir caminos hacia otras habilidades en una sociedad ampliamente alfabetizada (Torres, 2017).

Por otro lado, resulta imprescindible detallar que el proceso de lectoescritura alude a la capacidad humana de leer y escribir, considerándose como un proceso de aprendizaje al que los docentes otorgan mayor énfasis durante la etapa inicial de educación. Es por esto, que es importante señalar también, que las habilidades lectoescritoras no se caracterizan por ser de índole biológica sino más bien cultural, por lo que el sistema educativo es considerado el principal foco de interés para desarrollarlas (Torres et al., 2019).

Dentro de este contexto, cabe señalar que al interior de las aulas escolares se imparten diferentes métodos para llevar a cabo la práctica de la enseñanza de este proceso, siendo los más utilizados los denominados método global y método fonético o fonológico. Este proceso de lectura y escritura generalmente suele ser considerado como una unidad inseparable. Pese a esto, el hecho de que existan personas catalogadas como “buenos lectores”, pero que presentan grandes dificultades en la escritura y viceversa, nos indica que se trata de actividades independientes (Cuetos, 2009).

Es por ello que se considera necesario diferenciar estos dos procesos; en que la lectura es comprendida como un mecanismo de traducción de los signos escritos en sonidos y significados, y la escritura como protagonista en la acción de transformación de una idea o pensamiento en signos gráficos (Cuetos, 2010), pero también es requerido

analizar los aspectos relacionados entre sí, como lo son aquellas Funciones Cognitivas necesarias para la consecución de ambas actividades, donde gran cantidad de ellas son elementos compartidos entre uno y otro proceso, lo que refleja que se trata de dos actividades independientes entre sí, pero íntimamente relacionadas, y que a su vez permiten conformar a la lectoescritura como un proceso tan sofisticado y altamente complejo (Cuetos, 2009).

Dentro de esta misma materia, la literatura da a conocer que, a pesar de que la mayoría del espectro de estudiantes experimenta el aprendizaje de la lectoescritura de forma efectiva, también subsisten estudiantes que se diferencian de aquellos en cuanto a habilidades y necesidades educativas, por lo que deben ser intervenidos de forma diferenciada. Como argumenta el Ministerio de Educación de Cuba (2016), la adquisición de la lectoescritura es una aspiración de los escolares, sin embargo, no todos logran alcanzarla de forma efectiva dado a las diferencias entre sus necesidades y potencialidades, por lo que resulta necesario que los establecimientos consideren la atención a la diversidad, por medio de la utilización de estrategias de intervención psicopedagógicas especializadas (citado en Puñales et al., 2017).

Entre este grupo de estudiantes se encuentran aquellos que presentan Discapacidad Intelectual, la cual es definida por la Asociación Internacional para el Estudio Científico de las Discapacidades Intelectuales, como una discapacidad caracterizada por la presencia de limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa de

la persona, manifestándose en las habilidades prácticas, sociales y conceptuales, y que presenta una edad de aparición antes de los 18 años (AAIDD, 2011).

La caracterización anteriormente descrita, indica que evidentemente las personas con dicha condición tienen importantes posibilidades de presentar dificultades en distintas áreas del aprendizaje, relacionadas a las habilidades de la vida diaria, habilidades cognitivas y también en las habilidades instrumentales, donde se encuentra el aprendizaje de la lectura y escritura. Además, dependiendo del nivel en su capacidad intelectual, pueden presentar un retraso en la adquisición del lenguaje y dificultades para hablar y expresarse, fluctuando desde los casos leves, que pueden alcanzar un desarrollo del lenguaje que es sólo un poco menor que el de los niños con un desarrollo típico, a los casos graves o profundos, donde se puede ver severamente afectada su capacidad de comunicación, análisis, razonamiento y comprensión (Ke y Liu, 2018).

Del mismo modo, el Ministerio de Educación (MINEDUC) apoya las ideas anteriormente descritas, mencionando que los estudiantes que presentan Discapacidad Intelectual, generalmente aprenden a un ritmo más lento, así también, suelen presentar dificultades en la motricidad fina y gruesa, en las habilidades cognitivas de memoria y atención, en la capacidad de abstracción y percepción auditiva (MINEDUC, 2007). Todas las habilidades anteriormente mencionadas se encuentran estrechamente relacionadas con la lectoescritura, lo que evidencia que se trata de un proceso en el que un estudiante con Discapacidad Intelectual presenta grandes probabilidades de experimentar dificultades

para su adquisición, y que por consiguiente requerirá de una intervención individualizada (MINEDUC, 2007).

Según los resultados arrojados por la encuesta CASEN 2017, en Chile, diversos grupos de la población aún se encuentran eximidos de habilidades de lectoescritura; para la categoría “Rango Etario” las personas de edades superiores a 60 años eran quienes presentaban mayor porcentaje de analfabetismo (8,2%); para la categoría “Zona”, las personas residentes de sectores rurales lideran dicha evaluación con un 8,6% y para la categoría “Quintil de Ingreso”, las personas del quintil I presentaban el mayor índice con un 7,1% de analfabetismo (Ministerio de Desarrollo Social y Familia, y Subsecretaría de Evaluación Social, 2020).

Además de ello, un estudio en Chile realizado en el año 2014, deja en manifiesto nuevamente que las personas con discapacidad también pertenecen a este grupo de personas no alfabetizadas. Dicha evaluación en este sector de la población, evidencia que el nivel de este fenómeno alcanza el 17% (Crosso, 2014). En función de esta última categoría, un estudio en Chile del año 2011, revela que la Discapacidad Intelectual es considerada la discapacidad con el mayor número de personas en condición de analfabetismo, con una tasa de 42,8% a partir de los 15 años de edad (Miranda, 2011).

El proceso de escritura, y por adhesión también de la lectura, a los que claramente no todos han tenido acceso, mantiene estrecha relación con las FC, puesto que estas permiten identificar, comparar, analizar, clasificar, sintetizar y finalmente utilizar el

razonamiento sobre la información, habilidades que resultan indispensables para la escritura (Avendaño et al., 2017).

Conforme lo dicta la literatura psicopedagógica, entre las funciones (cognitivas, básicas y otras) indispensables para el aprestamiento de la lectoescritura, es preciso encontrar la direccionalidad, lateralidad, coordinación, atención, memoria y percepción, considerando dentro de esta última la percepción visual y auditiva (Pérez, 2012 citado en Rivera, 2018). En base a esta interrogante sobre las funciones involucradas, estudiosos de la psicología cognitiva han entregado sus aportes e indican que los procesos y/o funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura se centran principalmente en atención, memoria y percepción a los que resulta esencial incluir la sensación (Duarte, 1988 citado en Teulé, 2015).

La presente investigación se focalizará en el análisis de aquellas FC que juegan un rol imprescindible en el desarrollo de la lectoescritura y que por ende condicionan su favorable aprendizaje. Estas habilidades son la atención y memoria, puesto que, en consideración de diversos estudios estas dos funciones logran resumir de mejor manera el proceso que lleva a cabo toda persona para el tema en cuestión.

Sin embargo, la idea de considerar la estimulación y desarrollo de las FC como un elemento primario en la formación de los y las estudiantes, ha sido un proceso complejo en el contexto de la educación chilena, ya que no ha tenido protagonismo en las aulas escolares, producto del escaso énfasis que se les otorga a ellas como herramienta fundamental en el desarrollo integral de los educandos, así como en el aprendizaje de la

lectoescritura (Guerrero, 2020). Muy por el contrario, en el ámbito de la educación se ha otorgado mayor prioridad a potenciar habilidades que respondan a los contenidos instrumentales establecidos en el currículum nacional, orientando así la formación de sujetos basada en una homogeneización tanto interna como externa del estudiante (Montero y Reyes, 2015).

Algunos autores también coinciden en la idea de que las causas del presente fenómeno pueden radicar en el conocimiento insuficiente que poseen los centros educativos y, principalmente algunos docentes, acerca de FC y por consecuencia, de estrategias para potenciar las mismas (Guerrero, 2020).

Un estudio realizado el año 2017 en establecimientos municipales básicos de las comunas de Puerto Montt y Puerto Varas, concluyó, tras investigar acerca del impacto que pudiesen tener en el rendimiento académico del alumnado el conocimiento de los docentes sobre FC, que estos últimos no han adquirido competencias significativas acerca del tema en cuestión y producto de ello no existe observación directa para la detección de posibles déficits en las variables de las FC y un trabajo metodológico oportuno en el área (Cabrera y Vergara, 2017). Es por toda la problemática anteriormente evidenciada, que se considera pertinente analizar la importancia de las Funciones Cognitivas, memoria y atención, para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con Discapacidad Intelectual, puesto que, de esta manera se podrían identificar posibles dificultades en el área, con el fin de intervenir oportunamente para favorecer el aprendizaje y progreso de los estudiantes en materias de alfabetización.

Marco referencial

En el presente, el aprendizaje de la lectoescritura es sin duda una de las tareas más desafiantes y decisivas que experimenta toda persona durante su trayectoria vital, siendo uno de los pilares principales para el desarrollo del ser humano y para su desenvolvimiento en la sociedad actual; como menciona Arrieta, cada vez se torna mayor el protagonismo y la necesidad de acceder a la información escrita para ser partícipe de los diversos contextos y actividades del diario vivir y para formar ciudadanos libres e integrados en una comunidad alfabetizada (2019).

Bajo la definición que entrega la Real Academia Española acerca de alfabetizar, es correcto comprenderla como la acción de enseñar a una persona la habilidad de leer y de escribir (s.f.), por ello, es preciso reconocer que el dominio sobre la lectura y la escritura es considerado la base de la cultura humana, y un saber indispensable y potente capaz de abrir paso al mundo, puesto que en este encuentra todo ser humano una forma de potenciar habilidades imprescindibles no solo para acceder a la participación óptima en la sociedad, sino también a diversas oportunidades de la vida (Rodríguez et al., 2019; Jiménez, 2018).

En función del punto ya mencionado, se puede comprender la escritura como un proceso complejo y dinámico que se obtiene como resultado de la interacción con otros subprocesos, entre ellos, la motivación, atención, memoria y lenguaje, y que requiere de habilidades como captar, extraer, comprender, valorar y posteriormente, utilizar el significado del lenguaje escrito (Ministerio de Educación de Guatemala, 2016). Mientras que la lectura representa la estructura fonológica del habla, y consiste en codificar un

mensaje dentro de un texto con el apoyo de diversas destrezas que buscan el ideal ortográfico y el dominio de símbolos y signos determinados, aunque además demanda de la habilidad para producir textos por medio de un código común entre quien escribe y los receptores (Bradley y Bryant, 1983; Arnaiz, Castejón, Ruiz y Guirao, 2002; Bizama, Arancibia y Sáez, 2011; Bravo, 2016, citado en Gutiérrez y Díez, 2018; Bautista, 2007; Vygotsky, 1995, Pérez, 1999, citado en Silva, 2017).

Si bien estos procesos poseen características y contribuyen a desarrollar competencias particulares, tienen una correlación entre sí; en base a esto surge el concepto de lectoescritura, interpretado como un proceso complejo que considera ambos procedimientos y que ofrece al aprendiz diversos métodos de acceso a estos de forma simultánea (González, 2020). Dicho proceso incluye tres etapas de acuerdo a su dominio: emergente, inicial y establecida (Ministerio de Educación de Guatemala, 2016). El proceso de adquisición de la lectoescritura, desarrolla al mismo tiempo un ejercicio de orden cognitivo indispensable para generar el aprendizaje, y que requiere rigurosamente de procesos que promuevan la atención, percepción y memoria para ejecutarse adecuadamente (Rodríguez et al., 2019).

Dado su carácter complejo, este proceso abarca otras diversas habilidades lingüísticas inferiores, que toman un papel clave para la consecución del mismo. Como menciona Guarneros y Vega, las habilidades lingüísticas orales relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar, que permiten predecir mejor qué niños serán buenos lectores, son las relacionadas con los componentes fonológico y

semántico del lenguaje. Del componente fonológico, las habilidades señaladas con mayor frecuencia son las habilidades de conciencia silábica, intrasilábica y fonémicas, mientras que, del componente semántico, la habilidad mayormente señalada es la del desarrollo de vocabulario, tanto expresivo como receptivo (2014).

La conciencia fonológica es un buen predictor de la alfabetización emergente, ya que se relaciona estrechamente con distinguir texto alfabético del no alfabético, es decir, con conocimientos del lenguaje escrito que le permiten al niño una mejor adquisición de la lectura y la escritura convencionales. Por otra parte, el almacenamiento fonológico se asocia con el conocimiento de las letras y los sonidos de estas, lo cual facilita el desarrollo de la correspondencia fonema-grafema (Guarneros y Vega, 2014).

Por otro lado, las habilidades del componente semántico del lenguaje correspondientes al vocabulario expresivo y receptivo, permiten que el niño cuente con una red de asociaciones entre conceptos, que facilita la decodificación y recuperación de palabras debido a la rápida disponibilidad de mediadores verbales (Moreira, 2012 citado en Guarneros y Vega, 2014). Todas estas ideas entregan evidencia del carácter complejo y organizado de la lectoescritura, así como de la indispensabilidad de los subprocesos que la conforman.

Desde una perspectiva similar, Núñez y Santamarina afirman que los prerrequisitos considerados fundamentales para el desarrollo del proceso de lectura y escritura radican en el desarrollo de la motricidad, procesos cognitivos, habilidades o

destrezas orales de la lengua y por último conciencia fonológica (2014). En definitiva, si el niño logra contar con estos conocimientos previos o habilidades básicas (Sellés, 2006 citado en Núñez y Santamarina, 2014), se podrían prevenir las posibles dificultades que puedan surgir en torno al aprendizaje de la lectura y de la escritura (Núñez y Santamarina, 2014).

Dentro de esta misma materia, Bravo, Orellana & Villalón (2004) le otorgan un valioso papel al uso y desarrollo de las habilidades cognitivas para la correcta consecución de la lectura y escritura, afirmando que una gran cantidad de investigaciones evidencian que existen diversos procesos cognitivos intrínsecos al desarrollo de la persona, que emergen incluso antes de comenzar el aprendizaje formal de la lectura y que son determinantes para su éxito (citado en Núñez y Santamarina, 2014).

Del mismo modo, Cassany et al. (2010) afirman que existen micro habilidades necesarias para la consecución de la lectoescritura, consideradas como procesos cognitivos que se deben dominar para lograr escribir y leer. En el caso de la expresión escrita se incluyen diversos aspectos, tales como la capacidad de atención, la reflexión de selección y ordenación de la información, generación de ideas, de revisión y de reformulación, mientras que en cuanto a la comprensión de la lectura encontramos la habilidad de atención, el desarrollo de la percepción y también la memoria (a corto y largo plazo). En definitiva, la presencia de estos procesos cognitivos es vital para la adquisición y el posterior desarrollo del proceso lectoescritor en los estudiantes, y para ello el docente

ha de poner en práctica estrategias y actividades que trabajen cada uno de estos factores cognitivos (Citado en Núñez y Santamarina, 2014).

La lectoescritura se vuelve igual de necesaria para aquellos grupos que se consideran más vulnerables y que presentan mayores dificultades para el aprendizaje de nuevos conocimientos, entre los cuales se encuentran las personas que presentan Discapacidad Intelectual, la cual es definida como una condición que comienza antes de los 18 años y se comprende como la presencia de limitaciones significativas en el funcionamiento de la persona, caracterizado por un desempeño intelectual por debajo de la media (entre ellas, dificultades en la resolución de problemas, la planificación y pensamiento abstracto) y por limitaciones en su comportamiento adaptativo, expresadas en habilidades prácticas, sociales y conceptuales (Ministerio de Educación, 2009; DSM-V, 2014).

Estas afirmaciones evidencian que este grupo de personas corresponde a un porcentaje de la población que experimenta numerosas barreras en su desenvolvimiento social, participación y funcionamiento general, donde también, en la mayoría de las ocasiones exhiben dificultades en el área del lenguaje, aprendiendo a un ritmo más lento y requiriendo de más ensayos y repeticiones para alcanzar los mismos resultados que sus iguales en edad. Además, requieren de la descomposición de cada instrucción en pasos intermedios, muestran dificultades en la abstracción y, en suma, se cansan con facilidad, por lo que se deben implementar períodos cortos de trabajo, lo cual exige una intervención específica y especializada con cada uno de ellos y ellas (MINEDUC, 2009).

Como se mencionó anteriormente, algunos de los fundamentos por los que este grupo de personas evidencia dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, se debe en gran medida a la presencia de ciertas limitaciones en la adquisición y desarrollo de las FC, tal como menciona la Organización Mundial de la Salud (OMS), las personas con DI presentan una adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano, lo cual implica que la persona pueda manifestar dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo, habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje (1992, citado en Ke y Liu, 2017).

Los procesos mencionados anteriormente, respecto a las FC, son definidos como las operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto se apropia de los contenidos y del proceso que usó para ello. Estas habilidades constituyen las formas básicas para el aprendizaje, y son definidas como operaciones, procedimientos, procesos, facultades y destrezas que transforman la información en conocimiento (Frías et al., 2014). Los requisitos necesarios para el aprendizaje y mejoramiento de la calidad en la lectoescritura partirán siempre desde las funciones básicas, las cuales se tornan como la base para todo aprendizaje, como menciona Ibujés (2010), corresponden a aquellos procesos que el estudiante, antes del ingreso a un sistema escolar, debe haber adquirido para que de esta manera pueda enfrentar adecuadamente cualquier aprendizaje (citado en Rivera, 2018).

La primera FC activada es la sensación, considerada como la combinación de procesos fisiológicos a partir de los cuales podemos experimentar el mundo. Dicho proceso se lleva a cabo por medio de los receptores sensoriales para captar todo estímulo proveniente del medio interno y externo (Teulé, 2015; Forigua, 2018). Posterior a que esta primera función es activada, comienza el trabajo de la percepción, conocida como el proceso en que la información captada a través de los estímulos, es extraída con el propósito de ser organizada, interpretada y adjudicada a significados (Teulé, 2015).

Posterior a que los estímulos han sido percibidos es necesario atenderlos, por ello comienza el trabajo de la atención, comprendida como un proceso de autorregulación emocional que brinda la capacidad para mantener concentración frente a los estímulos, con el propósito de analizar la información recibida, distinguiendo la que será requerida de aquella que no lo será (Archila y Bermejo, 2017; Teulé, 2015). En relación a todos los años de investigación acerca de la atención, los autores han definido una alta variedad de la misma con funciones variadas, entre las cuales encontramos la atención selectiva (subcategorizada en atención focalizada y atención dividida), y atención sostenida (Archila y Bermejo, 2017).

Finalmente, es activada la memoria, considerada como un proceso psicológico superior y complejo, indispensable para la adquisición de otras habilidades cognitivas. Dicho proceso se encarga de codificar y almacenar información de forma organizada, durante algún período de tiempo. Algunos autores concuerdan en que la memoria está estructurada por tres procesos básicos: la codificación, el almacenamiento y la

recuperación de la información previamente adquirida (Etchepareborda y Abad-mas, 2005, citado en Archila y Bermejo, 2017). La multifuncionalidad de la memoria radica en las diversas subcategorías existentes de la misma, las que se distinguen en aspectos de ejecución y rendimiento, así también en el grado de afectividad que pueden tener algunas de ellas (Archila y Bermejo, 2017; y Romero y Hernández, 2011). Sin esta última FC y su indispensable labor no podrían llevarse a cabo los demás procesos cognitivos (Teulé, 2015; y Archila y Bermejo, 2017).

De acuerdo a la investigación sobre la memoria, se han propuesto diversos modelos de almacenamiento que difieren unos de otros, principalmente en temas de función. Respecto de su influencia sobre el aprendizaje de la lectoescritura, cabe señalar que cada uno de los modelos de memoria y su nivel de desarrollo responden al grado de desempeño de alguna habilidad lingüística en particular, entre ellas, ortografía, manipulación de fonema y reconocimiento de letras (Lim et al., 2019; Knight et al., 2015; y Maehler y Schuchardt, 2016). Entre los sistemas de memoria más destacables, de acuerdo con el tipo de almacenamiento, se identifica la memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo, mientras que, de acuerdo a las características de los contenidos almacenados, destacan la memoria semántica y episódica (Forigua, 2018).

Rivas (2008, citado en Teulé, 2015), señala, en base a la primera categoría de memorias, que estas mantienen un funcionamiento respectivo y continuo, detallando que la memoria sensorial, comprendida como el almacén capaz de recopilar información proveniente de los sentidos, por breves períodos de tiempo (Forigua, 2018), es la primera

en comenzar su función. Posteriormente, dicha información recopilada pasa a la memoria a corto plazo, capaz de almacenar un número limitado de elementos de información, en promedio 7 de ellos, con un rango de entre 5 y 9 (Forigua, 2018), la que se encargará de interpretarla, extraerla y transformarla, y finalmente, comenzará su labor la memoria a largo plazo, la cual con su capacidad ilimitada almacenará permanentemente la información para ser recuperada luego de mucho tiempo, a través de un proceso consciente (Forigua, 2018; y Montero y Reyes, 2015).

El desarrollo de tales estructuras o funciones imprescindibles en la lectoescritura, no constituye un proceso simple ni espontáneo, más bien requiere ser estimulado y ejercitado a través de diversos tipos de experiencias y/o de entrenamientos, ya sean de tipo formal o informal (Frías et al., 2014). Dichos entrenamientos pueden considerarse estrategias que deben corresponderse con el nivel de capacidades y necesidades de los estudiantes, en este sentido Martini-Willemin y Lemons et al., señalan que los niños con DI, y en específico con Síndrome de Down (desde ahora en adelante SD), deben fiarse de sus fortalezas en la memoria visual y por ello el aprendizaje de la lectoescritura se debe desarrollar a través de un enfoque logográfico basado en el reconocimiento de letras y palabras (2013; 2016). Como mencionan Jiménez y Diez-Martínez, entre las estrategias informales, el juego suele resultar como uno de los medios pertinentes para el fortalecimiento de la memoria (2018), la atención y para la adquisición de otros beneficios relacionados con la alfabetización, entre ellos, vocabulario, verbalización y comprensión del lenguaje. Así también, favorece otras áreas imprescindibles para el desarrollo integral

de estudiantes con DI, como lo es la interacción entre pares, competencias intelectuales, capacidades físicas y desarrollo emocional (Rathnakumar, 2020).

Objetivo general

Analizar la relevancia de las Funciones Cognitivas, memoria y atención, para el desarrollo de la lectoescritura en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años.

Objetivo específico

Generar propuestas didácticas útiles para el fortalecimiento de las Funciones Cognitivas de atención y memoria, en pro del aprendizaje de la lectoescritura en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual.

Metodología

La revisión sistemática de la literatura se realizará en acuerdo a las normas establecidas por la declaración PRISMA.

Estrategias De Búsqueda Para La Identificación De Estudios

Se indagó en la base de datos de la Universidad de Concepción (UDEC) y sus plataformas derivadas, algunas de ellas, Redalyc, Proquest, Scopus, Ebscohost y Scielo. El objetivo fue examinar documentos que otorguen información acerca de la incidencia que tiene el trabajo con las Funciones Cognitivas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños, niñas y jóvenes que presentan Discapacidad Intelectual. Los conceptos claves utilizados para realizar la búsqueda de estos documentos fueron: Funciones Cognitivas,

Cognitive Functions, Lectoescritura, Literacy, Discapacidad Intelectual e Intellectual Disability.


Selección De Estudios Y Criterios De Inclusión

No se aplicarán criterios de exclusión por género. Se revisarán artículos y documentos tanto en español como en inglés. Se incluirán revisiones, documentos editoriales, revistas, libros y papers. Los artículos serán seleccionados o descartados de acuerdo a los siguientes criterios.

Tablas de criterios

Tabla 1

Criterios De Inclusión Y Criterios De Exclusión.



Criterios de inclusión	Descripción
1) Las intervenciones deben cumplir con los siguientes requisitos.	Intervenciones en las Funciones Cognitivas para el desarrollo de la lectoescritura.
2) Población	Niños, niñas o jóvenes que presentan Discapacidad Intelectual entre las edades 4 y 18 años.
3) Contexto educativo	Las intervenciones se llevarán a cabo en centros educativos.
4) Tipos de artículos/documentos	Revisiones, documentos editoriales, revistas, libros y papers.
Criterios de exclusión	Descripción
1) Funciones cognitivas	Los documentos no consideran información acerca de la memoria y atención.
2) Población	Las intervenciones no fueron en niños, niñas o jóvenes con Discapacidad Intelectual y consideraban edades fuera del rango estipulado (4 y 18 años).

3) Contexto	Las intervenciones se llevaron a cabo al interior de los hogares, universidades y otras instituciones ajenas a los centros educativos.
4) Tipos de artículos	Blogs y otros documentos informales.
5) Artículos duplicados	Artículos idénticos encontrados en más de una base de datos

Extracción De Datos

En primera instancia se eliminaron los documentos duplicados y luego, se seleccionaron los artículos que cumplieran con los criterios de inclusión. Cuando los documentos no fueron considerados teniendo solo el título y el resumen, fue necesario recuperar el texto completo. Se realizaron tablas de organización de la información con la finalidad de sintetizar la evidencia. La información extraída incluyó a) características generales de los estudios (autor, año, edad, población de estudio, país, género, lugar de intervención y diseño de estudio); b) principales características de las intervenciones basadas en el alcance de la memoria y atención para el desarrollo de la lectoescritura de niños con DI de establecimientos especiales y regulares (duración, sesiones totales semanales, materiales, responsables de la aplicación de la intervención o instrumento de evaluación, modalidad establecimiento educacional, rango de Discapacidad Intelectual, comorbilidad, área de Funciones Cognitivas evaluadas, memoria o atención, pretest y habilidad lingüística evaluada), c) las principales variables evaluadas (lectura, escritura, conciencia fonológica, decodificación fonológica, ortografía, comprensión lectora, denominación rápida automatizada, reconocimiento de palabras, memoria verbal, memoria fonológica, memoria visual, memoria a corto plazo, memoria de trabajo,

memoria procedimental, memoria visoespacial y atención) d) los instrumentos de evaluación utilizados (memoria, atención y lectoescritura).

Estrategia Para La Síntesis De Datos.

A continuación, se proporciona una síntesis de los hallazgos contenidos en los estudios incluidos, que utilicen intervenciones, evaluaciones y revisiones sistemáticas basadas en la implicancia de la memoria y atención para el aprendizaje de la lectoescritura en niños, niñas y jóvenes que presentan Discapacidad Intelectual en el contexto educativo. La información principal se dará a conocer por medio de tablas resumen, posterior a esto, una discusión que analizará en profundidad los resultados de la documentación acerca de la importancia de estas Funciones Cognitivas, y su rol para el desarrollo de la alfabetización inicial en estudiantes con Discapacidad Intelectual. Además, se expondrán algunas sugerencias para futuras investigaciones con el fin de contribuir a la continuidad de los estudios en esta materia y a la concientización al sistema educativo frente a la importancia de la estimulación de estas funciones en pro del aprendizaje.

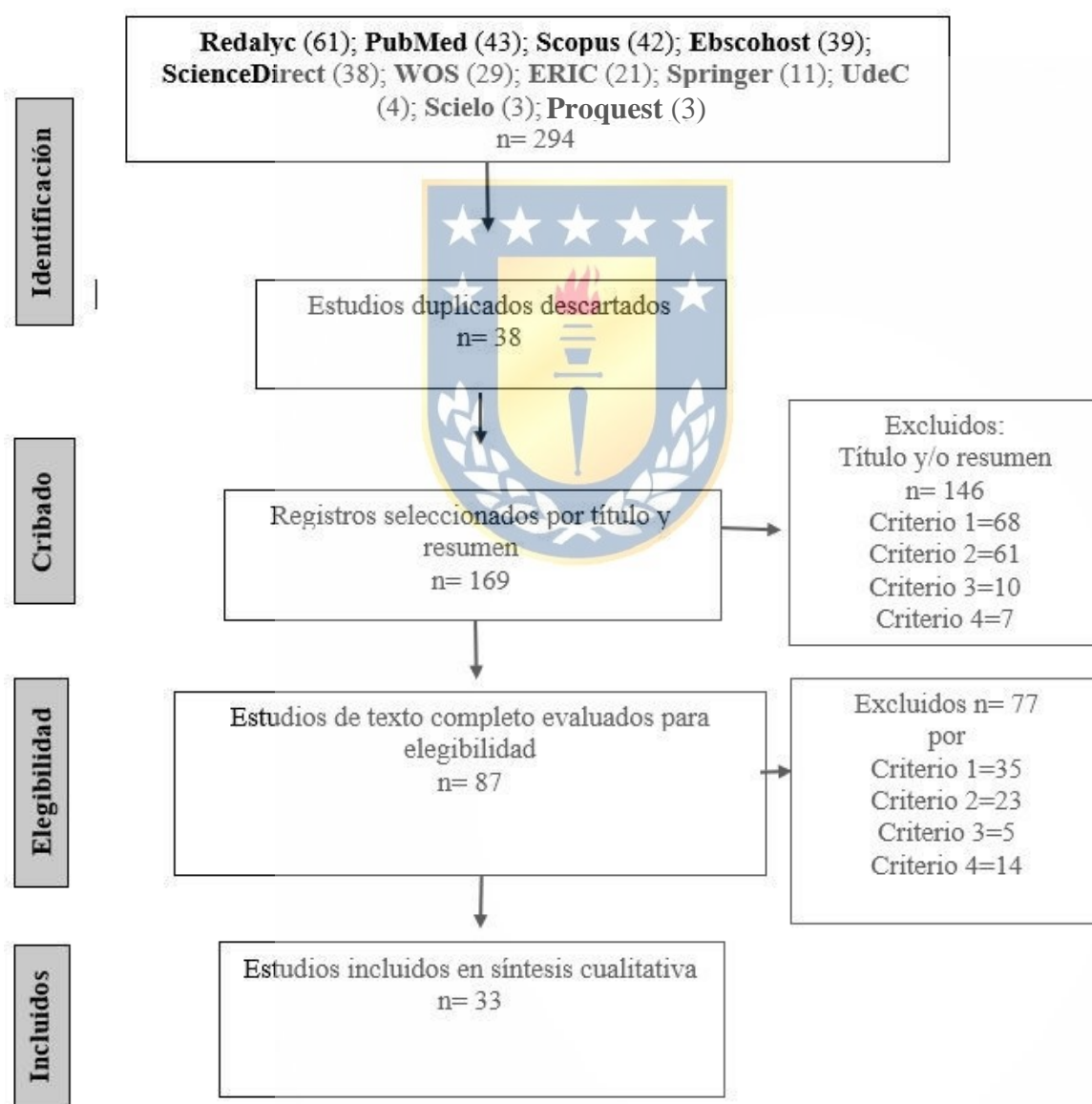
Resultados

Búsqueda De Literatura

En la figura 1, se muestra la cantidad de artículos incluidos y excluidos para cada paso. En total, se identificaron títulos y resúmenes de 294 artículos, de los cuales 38 fueron descartados por estar duplicados. Posteriormente, al aplicar los criterios de inclusión y exclusión 223 artículos fueron descartados según diversos criterios. Luego, 87 artículos

fueron evaluados a texto completo para su elegibilidad, de los cuales 33 fueron incluidos para esta revisión (**Figura 1**).

Figura 1. Diagrama De Flujo Que Ilustra Las Diferentes Fases De La Búsqueda Y Selección De Artículos.



Tablas de Artículos

Tabla 3

Datos Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 1)

N°	E/I	Rsp	Materiales	Tiempo sesión	Intensidad semanal	Duración total interv.
01i	I	Examinador	-SON-R 2.5-7 -Prueba de Schlichting para la producción del Lenguaje. -Prueba de detección de SLI holandesa. - Prueba de Reynell para la comprensión del lenguaje.	NR	4 sesiones / 3 semanas niño	
02i	I	Alumnas tesistas	Instrumentos estandarizados (EOS-1 y TEVI-R) y resultados obtenidos de estudios similares.	1 hora	2 sesiones	1 mes
03e	E	NR	-WISC-III. - ABFW. -Prueba de vocabulario. -Subprueba de recordación de frases del CELF. -Subprueba de Pragmática. -Prueba de inteligencia no verbal III. -Matrices progresivas coloreadas de Ravens. - Escala de inteligencia de Wechsler para niños III.	NR	NR	NR
04e	E	Examinador	-TROG-D. -TSVK. -NWR. -SON-R 2.5-7.	45 min	4 sesiones	2 meses
05e	E	Estudiantes graduados con una licenciatura en psicología o terapia del habla	- Adaptación parcial del Test de Inteligencia de Cultura Justa. - CFT 1-R. -Sistema de evaluación del comportamiento adaptativo. -ABAS-II.	30 min	7 sesiones	NR

			<p>-Prueba informal de memoria verbal.</p> <p>-Versión francesa de PPVT.</p> <p>-Prueba estandarizada de conciencia fonológica.</p> <p>-Subprueba estandarizada de conocimiento del sonido de las letras.</p> <p>-Subprueba estandarizada de lectura de palabras y no palabras, todas incluidas en la batería completa de pruebas de rendimiento académico.</p> <p>-Prueba informal de lectoescritura.</p> <p>-Prueba informal de ortografía.</p>			
06e	E	Autor y seis estudiantes universitarios capacitados en Ciencias de la Educación	<p>-Material de lectura impreso tarjeta de lectura del Drie-Minuten-Toets (Prueba de tres minutos).</p> <p>-Versión computarizada del Peabody Picture Vocabulary Test-III-NL.</p> <p>-Subprueba Zinsbegrip 2 (Comprensión de oraciones 2) de Taaltoets Alle Kinderen (Prueba de lenguaje para todos los niños).</p> <p>-RCPM de Raven.</p> <p>-Prueba de Shapiro-Wilk.</p>	30 min	3 sesiones	NR
07e	E	Tutor	<p>-Material escrito y pictórico impreso (cuentos, lista de palabras, pseudopalabras, imágenes, dibujos).</p> <p>-Pruebas de computadora (auditivo y visual).</p> <p>-Versión holandesa del PPVT.</p> <p>-Prueba de extensión de dígitos.</p> <p>-Matrices Progresivas Coloreadas de Raven.</p> <p>-Prueba de ritmo.</p>	En horario escolar	3 sesiones (1 anual)	3 años

08e	E	Examinador	-KBIT-2. -CTOPP. -Tareas de habilidades ortográficas. -WRMT-R.	2,5 a 3 horas dentro de las dos semanas	2 a 3 sesiones dentro de las dos semanas	2 semanas
09e	E	NR	-Versión corta de Wechsler. -Evaluación neuropsicológica infantil.	NR	NR	NR
10e	E	Experimentado capacitado	-Sistema de seguimiento educativo y de estudiantes clase de lectura técnica 3. -Instrumento de diagnóstico para la alfabetización emergente. -Prueba de discapacidad específica del lenguaje. -Tarea de reconocimiento de palabras en serie. -Prueba de vocabulario de imágenes de Peabody III. -Matrices progresivas de color nuevo. -2 imágenes que representan palabras monosílabas. -Escala de desempeño internacional de Leiter. -Prueba de ritmo. -Tarea de hierba/nieve y tarea día/noche. -Prueba receptiva para niños que no pueden hablar.	NR	NR	NR
11e	E	Examinador	-Prueba de matrices progresivas coloreadas de Raven (CI). -Cinco pruebas de conciencia fonológica de Kashani y Ghorbani. -Cuatro pruebas de nomenclatura automática rápida diseñada por los autores. -Dos pruebas para medir memoria fonológica a corto plazo.	35-55 min cada una	NR	NR

			-Prueba de lectura sin palabras basada en ortografía persa.			
12e	E	Profesores especializados en psicología educativa, currículum y métodos de enseñanza, así como profesores y supervisores de lectura y escritura (12 miembros en total).	-CAS. -SB5. -Escala de comportamiento adaptativo de Vineland, segunda edición. -Pruebas de rendimiento académico para lectura, escritura y matemáticas.	NR	NR	NR
13e	E	Tutor	-CONFIAS17 - Prueba de memoria de trabajo fonológica -No palabras y dígitos18. -Test Rápido de Naming Automatizado. -RAN19. -Software estadístico IBM SPSS -Statistics versión 23. -Kruskal-Wallis test no paramétrico.	60 min	3 sesiones	NR
14e	E	Profesora graduada en psicología y estudiante del master en psicología general sanitaria	-WPPSI. -CUMANIN. -PLON-R.	15 a 90 min	NR	6 meses
15e	E	Profesional de la psicología	- WPPSI; adaptación al español. -WPPSI-IV. -Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil. -Prueba de lenguaje oral revisada de Navarra.	15 a 90 min	1 sesión semanal	1 año
16e	E	Primer autor y dos estudiantes de licenciatura en Ciencias de la Educación	-Guías de lectura informal. -Tarjetas de palabras. -Imágenes impresas. -Prueba estandarizada de comprensión de lectura del sistema nacional de	30 min	1 día de la semana	2 horas

			<p>seguimiento de estudiantes Holandez.</p> <p>-Prueba de detección neerlandesa para trastornos específicos del lenguaje.</p> <p>-Prueba de comprensión de textos de la Evaluación clínica de los fundamentos del lenguaje 4-NL.</p> <p>-Versión de computadora del Instrumento de diagnóstico para la alfabetización emergente.</p> <p>-Versión holandesa de Peabody Picture Vocabulary Test-III-NL.</p> <p>-Escala de inteligencia de Wechsler para niños, versión holandesa.</p> <p>-Prueba de matrices progresivas Coloreadas de Raven.</p>			
17e	E	Tres líderes de prueba (asistente de investigación 1, asistente de investigación 2, 1er autor)	<p>-Prueba LäSt.</p> <p>-Clinical Evaluation of Language Fundamentals, CELF-4.</p> <p>-PPVT-III.</p> <p>-TROG-2.</p> <p>-D-KEFS.</p> <p>-Intervalo impar.</p> <p>-Intervalo de dígitos hacia adelante de WISC-V.</p> <p>-TVPS-R.</p> <p>-Prueba de bloques de Corsi.</p> <p>-CELF-4.</p>	Horario escolar	Diferentes días de la semana	4 horas por participante
18e	E	NR	<p>- WPPSI R, I y III.</p> <p>-BPVS-II.</p> <p>-TROG-R.</p> <p>-ITPA.</p>	Sin tiempo límite	3 días semanales	3 años (3 sesión anual)
19e	E	Examinador	<p>-Matrices progresivas de color cuervo.</p> <p>-Prueba de ritmo.</p> <p>-Grass/Snow.</p> <p>-Reconocimiento de serie.</p> <p>-Discriminación auditiva.</p>	30 min	NR	3 meses

20e	E	Docente	- BAS-II. - NARA II, formulario II. - GNWRT. -BPVS-II. -WMTB-C.	Sin tiempo límite	1 sesión	1 día
21e	E	Examinador	-Matriz de Comunicación. -CUMANIN.	25 min	NR	1 mes
22e	E	NR	-Prueba de lectura de 1 min.	NR	2 sesiones	NR
23e	E	NR	-PPVT-4. -TROG-2. -CELP2. -CTOPP. -Leiter-R.	Sin tiempo límite	2 sesiones	2 años
24e	E	Investigador	-STAS-OA-1. -WPPSI R y III. -BPVS-II. -Prueba de sonido de letras. -Prueba para niños de repetición de palabras sin palabras.	Sin tiempo límite	3 días a la semana por año	3 años
25i	I	Dos asistentes de investigación	-Prueba de inteligencia de Slosson (SIT) con adaptación cultural. -Baterías. -Piano. -Flauta dulce.	45 min	24 sesiones	8 semanas
26i	I	Tutor con formación profesional en educación física	-Cámara digital de la marca Sony. -Cuaderno de campo. -Juego de memoria de 22 piezas. -Rompecabezas. -Puzzles.	50 min	2 veces / semana	4 meses

La siguiente leyenda será presentada según categoría y orden alfabético:

NR= No registrado N°= número E/I= Evaluación/Intervención Rsp= Responsable Interv= Intervención

Tabla 3.2*Datos Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 2)*

N°	Modalidad	Rango de D. I	Comorbilidad	Área (FC)	Pre-test	Habilidad lingüística
01i	NR	NR	Sí	Memoria	NR	-Inteligencia no verbal -Memoria de trabajo fonológica -Sintaxis
02i	Regular	DIL	Sí	Memoria y atención	No	-Conciencia Fonológica
03e	Clínica de patología del Habla y el Lenguaje de la Universidad de São Paulo	DIL	Sí	Memoria	Sí	-Comprensión lectora
04e	Especial	DIL	Sí	Memoria	Sí	-Comprensión lectora
05e	NR	NR	Sí	Memoria	Sí	-Conciencia fonológica -Vocabulario receptivo -Lectura -Ortografía
06e	Escuela especial	DIL	No	NR	No	-Decodificación de palabras -Vocabulario -Comprensión del lenguaje -Razonamiento no verbal -Comprensión de lectura de nivel inferior -Comprensión de lectura de nivel superior
07e	Escuela especial	DIL	No	Memoria	NR	-Comprensión lectora -Decodificación -Comprensión auditiva -Habilidades de alfabetización -Vocabulario -Comprensión de la gramática

						-Razonamiento no verbal -Procesamiento temporal
08e	Distrito escolar público local	DIL y DIM	No	Memoria	No	-Reconocimiento de palabras -Decodificación fonológica -Procesamiento ortográfico -Denominación rápida automatizada -Conciencia fonológica -Memoria fonológica
09e	Escuelas primarias públicas	NR	No	Memoria	No	-Lectura -Vocabulario
10e	Escuelas especiales	NR	No	Memoria y atención	No	-Decodificación de palabras -Conocimiento de letras -Conocimiento fonológico -Objetivos de nomenclatura rápida -Intervalo de palabras -Vocabulario -Razonamiento no verbal -Discriminación auditiva -Articulaciones de palabras -Pseudopalabras
11e	Escuela especial	DIL	No	Memoria	No	-Conciencia fonológica -Decodificación fonológica -Nomenclatura automática rápida
12e	NR	DIL	No	Atención	No	-Vocabulario -Lectura -Escritura



13e	NR	NR	No	Memoria	No	-Conciencia fonológica
14e	Regular y de atención temprana	NR	Sí	Memoria atención	y Sí	-Fonológico -Morfológico -Sintáctico -Léxico -Semántico
15e	Centros asociativos de síndrome de Down	NR	Sí	Memoria Atención	y Sí	-Lenguaje articulatorio -Lenguaje comprensivo -Lenguaje expresivo -Ritmo -Fluidez verbal -Desarrollo no verbal -Desarrollo verbal -Lectura -Escritura
16e	Escuela especial	DIL	No	Memoria	No	-Comprensión de lectura -Decodificación -Comprensión del lenguaje -Lingüística (vocabulario y gramática)
17e	Escuela regular	NR	No	Memoria	No	-Comprensión lectora -Comprensión auditiva Decodificación -Vocabulario receptivo -Conciencia fonológica -Comprensión gramatical -Fluidez verbal
18e	Especial	NR	Sí	Memoria	Sí	-Conciencia fonológica -Conocimiento de letras -Decodificación de palabras
19e	Regular y Especial	NR	Sí	Memoria	Sí	-

20e	Especial	NR	Sí	Memoria	Sí	-Comprensión lectora
21e	Especial	NR	Sí	Memoria	Sí	-Comunicación -Adquisición del lenguaje -Lectoescritura -Fluidez lectora
22e	Especial	DIL	No	Memoria	No	-
23e	NR	NR	Sí	Memoria	Sí	-Lenguaje general
24e	Regular	NR	Sí	Memoria	Sí	-Lectura -Decodificación
25i	Especial	DIL	No	-	Sí	-Comprensión de oraciones subordinadas -Lectura
26i	Especial	DIL	Sí	Memoria y Atención	Sí	-

La siguiente leyenda será presentada según categoría y orden alfabético:

-= No aplica NR= No registrado N°= número e=evaluación i=intervención **Rango de DI**= Rango de Discapacidad Intelectual DIL= Discapacidad Intelectual leve DIM= Discapacidad Intelectual moderada **Área (F.C)**= Área (Función cognitiva).

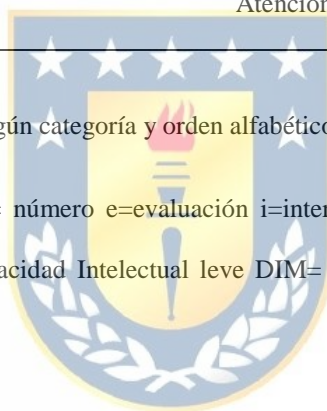


Tabla 4*Resultados Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 1)*

N°	M. V	M.F	M. T	M. verbal
01i	-	-	Lenguaje Vocabulario (MTF)	-
02i	-	-	Conciencia fonológica	-
03e	-	-	Comprensión de oraciones	-
04e	-	-	-	Comprensión lectora (CP)
05e	-	-	-	Decodificación Ortografía
06e	-	-	-	Decodificación: predictor de la comprensión lectora de bajo nivel.
07e	-	-	-	Decodificación: predictor significativo en la comprensión lectora
08e	-	Decodificación fonológica	-	-
09e	-	-	Palabras y textos	-
10e	-	-	-	-
11e	-	-	Decodificación fonológica	-
12e	-	-	-	-
13e	-	-	Conciencia fonológica (MTF)	-
14e	-	-	-	Recodificación fonológica Ortografía
15e	-	-	-	Decodificación: predictor en la comprensión de lectura
16e	-	(A corto plazo) Comprensión lectora	Comprensión lectora	Decodificación: predictor para la comprensión lectora
17e	-	-	Memoria de trabajo con carga ejecutiva	-

			fonológica (ELWM): Comprensión lectora	
18e	-	-	-	Vocabulario Lenguaje general (CP)
19e	-	-	Conciencia fonológica	-
20e	-	-	Comprensión lectora (MTV) Capacidad de inferencia (MTV)	-
21e	Comunicación Adquisición del lenguaje Lectoescritura	-	-	-
22e	-	-	-	Lectura de una sola palabra
23e	-	Secuencia de sonidos del habla Lenguaje general	-	-
24e	-	Decodificación	-	Lectura
25i	-	-	-	-
26i	-	-	-	-

La siguiente leyenda será presentada según categoría y orden alfabético:

- = No aplica N°=Número E=Evaluación I=Intervención CP=Corto plazo MF= Memoria fonológica MT= Memoria de trabajo MTF=Memoria de trabajo fonológica MTV=Memoria de trabajo verbal **M. Verbal**= Memoria verbal **MV**= Memoria Visual ELWM= Memoria de trabajo con carga ejecutiva fonológica.

Tabla 4.2

Resultados Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 2)

N°	M. procedimental	M. visoespacial	Atención	Principales conclusiones
01i	-	-	-	Los resultados mostraron una relación positiva entre la MT fonológica a los 4 años y el vocabulario a los 5 años. Esto indica que las buenas habilidades fonológicas de la MT a los 4 años tendrán una influencia positiva en las

		<p>habilidades de vocabulario un año después, es decir, por el contrario, las dificultades en la MT fonológica pueden tener una influencia restrictiva en el crecimiento del vocabulario. Esto es consistente con un estudio de Jarrold y col. (2004) en el que se encontró que los niños que tienen dificultades en la MT fonológica necesitan más tiempo para desarrollar el vocabulario. Las intervenciones lingüísticas tempranas no solo deben centrarse en los aspectos lingüísticos, sino que también deben incluir predictores cognitivos como el desarrollo de conceptos y la memoria de trabajo.</p>
02i		<p>La memoria de trabajo ayudó al estudiante a la memorización de imágenes, lo que se relacionó netamente con la conciencia fonológica, ayudando al estudiante a memorizar, recordar y determinar la cantidad de sílabas de una palabra, permitiéndole comparar, discriminar y ordenar fácilmente ésta, adquiriendo también la noción de escribir nuevas palabras.</p>
03e		<p>La memoria de trabajo es fundamental para procesar el lenguaje porque la construcción de estructuras sintácticas se basa en la relación de unidades lingüísticas en un período de tiempo prolongado. Se</p>

		<p>encontraron diferentes efectos de la memoria de trabajo, medidos por manipulaciones directas de la memoria de trabajo en los estímulos de las oraciones. La memoria de trabajo verbal y visual predice la comprensión de oraciones y la memoria de trabajo verbal explica casi la mitad de la variación en la asignación de roles semánticos. En función del estudio actual, cabe señalar que los déficits de la memoria de trabajo en estos niños pueden haber tenido un impacto en la comprensión de oraciones</p>
<p>04e -Comprensión de oraciones subordinadas</p>		<p>En las personas con Síndrome de Down (SD), los déficits en la memoria verbal a corto plazo (VSTM) y los déficits en la comprensión de oraciones coexisten, lo que sugiere que los déficits en VSTM podrían ser la causa de los déficits en la comprensión de oraciones. Para los niños evaluados, se encontró que las habilidades de VSTM predicen el desempeño en ambas pruebas de comprensión de oraciones. Podría darse el caso de que los déficits en VSTM sean causales de los déficits en la comprensión de oraciones. La incapacidad de almacenar una cantidad suficiente de material verbal hasta que se complete el análisis es probable que impida la</p>

comprensión de oraciones, particularmente en oraciones en las que un constituyente movido debe mantenerse en la memoria hasta que pueda relacionarse con su posición base de origen donde se puede procesar la información temática. Otros sistemas de memoria como la memoria procedimental (Ullman & Pierpont, 2005), la memoria a largo plazo (McElree, 2006) y el ejecutivo central (Just & Carpenter, 1992) han sido implicados además de VSTM en la adquisición y comprensión de estructuras sintácticas complejas.

La memoria verbal se relacionó significativamente con el progreso en la decodificación y también se relacionó con el progreso en la ortografía. Los resultados del análisis correlacional sugieren que una memoria verbal más baja predijo un menor progreso en las habilidades de Decodificación. Esto sugiere que tener una mejor memoria verbal al comienzo del año escolar se relacionó con un mayor progreso en las habilidades de decodificación y ortografía para los estudiantes con DI (Discapacidad intelectual) que se



	benefician del programa de intervención.
<p>06e - - -</p>	<p>El presente estudio destaca la importancia de la decodificación y comprensión del lenguaje para la comprensión lectora de nivel inferior en niños con DI. La visión simple de la lectura (Hoover y Gough, 1990) parece, por tanto, ser el mejor punto de partida para identificar predictores de comprensión lectora en la población con DI, junto con un examen de sus capacidades cognitivas. Se podría especular que la comprensión de nivel superior está fuertemente relacionada con las habilidades cognitivas de orden superior relacionadas con el funcionamiento ejecutivo (cf. Locascio et al., 2010, Sesma et al., 2009) que no fueron incluidas en el presente estudio.</p>
<p>07e - - -</p>	<p>De acuerdo con la visión simple de la lectura (Hoover & Gough, 1990), la decodificación y comprensión auditiva predijeron la comprensión lectora en niños con limitaciones en la cognición general. La capacidad cognitiva general, reflejada en el razonamiento no verbal, puede contribuir directamente a la comprensión lectora, al menos en niños con capacidades cognitivas bajas. Por tanto, la capacidad cognitiva general puede verse como una condición límite para</p>



		<p>el desarrollo de la comprensión lectora. La naturaleza longitudinal de este hallazgo podría indicar que las ventajas y desventajas cognitivas que experimentan los niños continúan influyendo en su desarrollo de la lectura.</p>
08e	-	<p>El grupo con DI también tuvo un desempeño inferior al grupo TD (desarrollo típico) en conciencia fonológica y memoria fonológica, los cuales mediaron significativamente la relación entre la pertenencia al grupo y la decodificación fonológica. Los resultados actuales indican un papel importante de la memoria fonológica en la decodificación fonológica de los jóvenes con DI.</p>
09e	<p>Comprensión lectora textual</p>	<p>Considerando la muestra total de niños, caracterizada por una diversidad de desempeños en lectura y también en CI, las puntuaciones de lectura (palabras y texto) están correlacionadas con la memoria de trabajo y las tareas de vocabulario. En suma, la tarea de repetición de dígitos inversos fue un mejor predictor de la lectura regular de palabras que el vocabulario (para la muestra total). Por otro lado, se observó que tanto el vocabulario como las puntuaciones en la tarea de memoria de trabajo visuoespacial</p>



				contribuyeron a explicar el desempeño en comprensión lectora textual
10e	-	-	Conocimiento de letras	En los niños con DI, la variación en la decodificación de palabras se predijo por el conocimiento de las letras, mientras que el conocimiento de las letras no se predijo por la conciencia fonológica sino por la rápida denominación que a su vez fue predicha por las habilidades de atención. Por lo tanto, se puede concluir que los atrasos en la conciencia fonológica de los niños con DI pueden retrasar su acceso adecuado a la alfabetización.
11e	-	-		Los resultados del estudio están generalmente en línea con investigaciones previas que sugieren que los tres aspectos del procesamiento fonológico (conciencia fonológica, memoria fonológica a corto plazo y denominación automática rápida) están estrechamente relacionados con la capacidad de decodificación. Nuestro análisis de regresión múltiple indicó que la memoria fonológica a corto plazo contribuyó significativamente a la capacidad de decodificación después de que se contabilizaron las variaciones explicadas por el coeficiente intelectual y la nomenclatura automática rápida.




12e	-	-	Lectura	<p>Los resultados mostraron una relación significativa entre la atención y el rendimiento académico en lo que respecta a lectura, escritura y matemáticas. ($r = 80, 84$, respectivamente, con $p < 0.01$), enfatizando la relación positiva entre los procesos cognitivos y el rendimiento académico con los estudiantes MID (Discapacidad Intelectual leve).</p>
13e	-	-	-	<p>Se observaron diferencias en la memoria de trabajo fonológica entre los tres grupos (TDAH, Dislexia, DI). Las dificultades en las habilidades que componen el procesamiento fonológico como la memoria de trabajo fonológica, pueden justificar las alteraciones en la lectura de estas diferentes condiciones, interfiriendo significativamente con los procesos de aprendizaje de la lectura. En la prueba de memoria de trabajo, que evalúa la memoria de trabajo fonológica que involucra pseudopalabras y dígitos, el grupo de niños con DI (G3) presentó el peor desempeño de los tres, lo que concuerda con las características de la condición.</p>
14e	-	-	-	<p>Los resultados del estudio indicaron que la memoria de trabajo al ser reforzada desde temprana edad, fortalece la identificación de palabras en niños desarrollando su</p>



				<p>conocimiento ortográfico, ayudando a lograr el proceso de lectura y escritura, lo que conlleva al enriquecimiento semántico, capacidad sintáctica y perfeccionamiento de la pronunciación de palabras</p>
15e	-	-	Lectura	<p>Los resultados arrojaron que dos variables del estudio (ritmo y atención) predijeron la eficacia en la lectura en esta muestra, lo cual nos ayuda a comprender qué aspectos son importantes para entrenar desde una edad muy temprana. Los autores sugieren que la lectura incorpore objetivos en una edad temprana (3 a 6 años) con tareas que mejoran el ritmo y la atención.</p>
16e	-	-		<p>Se concluye que los niños con DI se quedan atrás en las habilidades cognitivas y lingüísticas relacionadas con el rendimiento en lectura. El nivel de alfabetización varía mucho entre niños con DI de edad similar. En general, el grupo (mayor por 1 año) mostró un perfil de lectura similar al de los niños de primer grado con un desarrollo típico. Para la comprensión de lectura, tanto la decodificación de palabras como la comprensión del lenguaje se identificaron como los principales predictores en el modelo de ruta. Finalmente a modo general, la alfabetización temprana, el vocabulario</p>



		<p>y la comprensión gramatical se tomaron como precursores lingüísticos (Dessemontet y de Chambrier, 2015 , Nash y Heath, 2011), y la denominación rápida, la memoria fonológica a corto plazo, la memoria de trabajo, el procesamiento temporal y el razonamiento no verbal como precursores cognitivos (Barker et al., 2013 , Gordon et al., 2015 , Nash y Heath, 2011).</p>
17e		<p>Los resultados del presente estudio muestran que la comprensión auditiva y la decodificación por sí solas no son suficientes para explicar las habilidades de comprensión lectora en adolescentes con DI inespecífico. Además de estos componentes, la comprensión lectora parecía estar influenciada por el vocabulario y la memoria de trabajo con carga ejecutiva fonológica (ELWM). Esto sugiere que el componente de procesamiento de la información del ELWM podría ser el componente crucial de la memoria asociado con la comprensión lectora</p>
18e		<p>Hubo un grado relativamente alto de estabilidad en ambos grupos para el vocabulario y las habilidades de memoria verbal a corto plazo a lo largo de los puntos de tiempo. El vocabulario y</p>

la memoria verbal a corto plazo mostraron una estabilidad longitudinal de moderada a alta entre tiempo 2 y tiempo 3 en ambos grupos. El hallazgo de estabilidad longitudinal en el lenguaje y habilidades de memoria verbal a corto plazo en niños con síndrome de Down sugiere que la intervención para mejorar el aprendizaje del lenguaje en estos niños puede ser particularmente importante desde una edad temprana. Existe evidencia de que la intervención temprana del lenguaje de alta frecuencia para niños con síndrome de Down puede resultar en ganancias significativas en el vocabulario



19e

Se llega a la conclusión de que la memoria de trabajo influye en la conciencia fonológica, ya que es necesario mantener los sonidos de las letras en esta memoria y en la secuencia correcta para procesar correctamente las estructuras sonoras involucradas en la conciencia fonológica, ayudando a los niños en la etapa temprana del aprendizaje de la lectoescritura a procesar el lenguaje escrito. En general, el desarrollo cognitivo de los niños con DI se ve perturbado de tal manera que se producen déficits en el almacenamiento de la memoria fonológica, lo

				que a su vez puede derivar en problemas en la lectura.
20e	-	-	-	Las diferencias en la memoria de trabajo verbal no son el resultado de una menor capacidad de comprensión lectora en general y bien pueden estar relacionadas causalmente con ella. Las dificultades de comprensión lectora asociadas con el síndrome de Down no se deben únicamente a deficiencias en la precisión de la lectura; otros factores limitan la comprensión lectora en este grupo de personas. La comprensión delectura se correlaciona significativamente con la memoria de trabajo verbal en el SD.
21e	-	-	-	Los resultados de la correlación entre comunicación y memoria visual utilizando la correlación de Pearson, indican correlación significativa positiva alta, por lo que un aumento alto en comunicación producirá un aumento alto en memoria visual y viceversa. Estos datos están en la misma dirección que los hallados por diversos autores que demuestra la relevancia de tener un cierto nivel en memoria icónica para poder potenciar la comunicación. Esto pone de manifiesto que, entrenando la memoria visual como pre-requisito de las habilidades comunicativas se mejora



				directamente el nivel de comunicación
22e	-	-	-	<p>La memoria verbal a corto plazo se asoció con la lectura de una sola palabra.</p> <p>Las medidas STM (memoria a corto plazo) verbales para predecir la puntuación en la tarea de lectura fue del 5%. Con respecto a la MT, existe una amplia evidencia de que es un predictor importante del rendimiento en lectura. Este hallazgo está en línea con algunos trabajos anteriores que sugieren que STM verbal es el mejor predictor de lectura y ortografía en niños con DI.</p>
23e	-	-	-	<p>Todas las medidas de memoria fonológica y de lenguaje se correlacionaron significativamente desde el Tiempo 1 al Tiempo 2. En función de la memoria, muchos de los participantes más jóvenes mostraron puntuaciones mejoradas durante dos años, mientras que muchos de los participantes mayores no mostraron cambios o bajaron ligeramente las puntuaciones. Para la memoria de los dígitos, no hubo cambios durante 2 años para el grupo en su conjunto, pero los adolescentes más jóvenes mostraron puntajes mejorados. Por su parte la memoria fonológica (debilidad relativa en el perfil cognitivo-lingüístico del SD),</p>



	también está cambiando durante la adolescencia
<p>24e - - -</p> 	<p>Diversos estudios previos en la línea de investigación, han concluido que las variables fonológicas (p. Ej., Conciencia fonológica, memoria fonológica y conocimiento de las letras) juegan un papel clave en la decodificación de resultados. En el presente estudio, hubo diferencias significativas entre los grupos de lectores y no lectores, en la capacidad mental no verbal, la memoria a corto plazo y la conciencia fonológica. hay algunos indicios de que la memoria a corto plazo y la conciencia fonológica son fortalezas subyacentes en los primeros lectores con síndrome de Down, ya que los tamaños del efecto fueron sustanciales. También se ha encontrado que la memoria verbal y otras habilidades, predicen el rendimiento en lectura.</p>
<p>25i - - -</p>	<p>Este estudio concluye que la musicoterapia con canciones folclóricas tradicionales fue eficaz en mejorar las habilidades lectoras de los alumnos con discapacidad intelectual en contraste con los participantes en el grupo de control que recibieron instrucción normal. Esto puede deberse a la participación activa de los alumnos cantando las canciones</p>

utilizadas para enseñanza, y de esa manera se mantuvo mejor el interés de los alumnos. Creó una oportunidad para que los alumnos interactúen entre sí mientras aprenden.

La siguiente leyenda será presentada según categorías y orden alfabético:

- = No aplica N°=Número E=Evaluación I=Intervención MT= Memoria de trabajo **Principales conclusiones:** CI= Coeficiente intelectual DI= Discapacidad intelectual ELWM= Memoria de trabajo con carga ejecutiva fonológica M. Procedimental=Memoria Procedimental M. Visoespacial= Memoria Visoespacial SD= Síndrome de Down STM= Memoria a corto plazo TD= Desarrollo típico TDAH= Trastorno por déficit de atención con hiperactividad VSTM= Memoria verbal a corto plazo.

Tabla 5

Revisiones Sistemáticas

N°	Nombre	Autor/Fecha	Sitio	País	Función cognitiva	Habilidad lingüística relacionada
01r	10 Research-Based Tips for Enhancing Literacy Instruction for Students with Intellectual Disability / 10 consejos basados en investigaciones para mejorar la instrucción de la alfabetización para estudiantes con Discapacidad Intelectual	Christopher J. Lemons., Jill H. Allor., Stephanie Al Otaiba., & Lauren M. LeJeune (2016)	ERIC	EE.UU	Memoria	Reconocimiento de palabras
02r	Play Therapy and Children with Intellectual	D. Rathnakumar	ERIC	India	Memoria y atención	-

	Disability / Terapia de juego y niños con Discapacidad Intelectual	(2020)				
03r	Using the MULTILIT literacy instruction program With children who have Down síndrome / Uso del programa de instrucción de alfabetización MULTILIT con niños que tienen síndrome de Down	Lisa Lim, Joanne Arciuli, Natalie Munro y Linda Cupples (2019)	Sprin-ger	Singa-pur	Memoria	-Reconocimien- to de palabras -Conciencia fonológica
4r	Speech production in children with Down's Syndrome: The effects of reading, naming and imitation / Producción del habla en niños con Síndrome de Down: efectos de la lectura, los nombres y la imitación	Rachael- Anne Knight., Scilla Kurtz., & Ioanna Georgiadou (2015)	Scopus	Reino Unido	Memoria	Producción del habla
5r	Littéracie et déficiente intellectuelle: une nouvelle exigence dans le paradigme de la participation sociale? / Alfabetización y Discapacidad Intelectual: ¿un nuevo requisito en el paradigma	Britt-Marie Martini- Willemin (2013)	Scopus	Suiza	Memoria	Reconocimien- to de palabras

	de la participación social?					
6r	La importancia de la memoria de trabajo para el rendimiento escolar en niños de escuela primaria con discapacidades intelectuales o de aprendizaje	Claudia Maehler y Kirsten Schuchardt (2016)	WOS	Alemania	Memoria	Reconocimiento de palabras
7r	Análisis del contenido de apps y videojuegos: implicaciones en procesos cognitivos en la lectura inicial	Ana María Jiménez Porta, Evelyn Diez-Martínez Day (2018)	Scielo	México	Memoria	Retención de letras, palabras y recordatorio imágenes.

La siguiente leyenda será presentada según categoría y orden alfabético:

- = No aplica N°= Número r= revisión

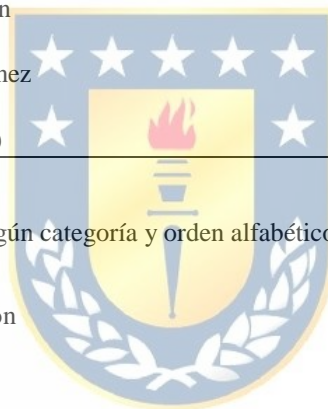


Tabla 6

Resultados Revisiones Sistemáticas

N°	Principales hipótesis				Principales conclusiones
	Memoria de trabajo	Memoria fonológica	Memoria verbal	Memoria visual	
01r	-Discriminar fonema -Lectura				Muchos estudiantes con DI tienen deficiencias en la memoria de trabajo que pueden limitar la respuesta a la instrucción de lectura. Los maestros pueden proporcionar

varias formas de andamiaje para ayudar a los estudiantes a manipular los fonemas, incluso si las limitaciones de la memoria de trabajo del estudiante dificultan la tarea. En función de sus capacidades, los profesores deberían considerar dedicar un período de instrucción para aumentar la capacidad de lectura de palabras reconocibles a la vista. En un estudio de investigación, encontramos que algunos estudiantes pudieron aprender palabras reconocibles a la vista y sonidos de letras individuales a un ritmo más rápido que decodificar palabras normales. En este caso, un maestro puede introducir palabras adicionales reconocibles a la vista y sonidos de letras mientras brinda práctica adicional en la combinación y la ortografía.



02r

El juego es un instinto en los niños, permite que estos accedan y exploren el mundo, desarrollando y ampliando sus habilidades como capacidades físicas, cognitivas y emocionales. Esta estrategia libre e informal, es imprescindible en niños con Discapacidad Intelectual, utilizándose en la educación por los múltiples beneficios que genera, como lo son la verbalización, vocabulario, mayor comprensión del lenguaje, nivel de idioma superior, resolución de problemas, curiosidad, competencia intelectual y comprensión del lenguaje.



03r

-Lectura
-Ortografía

La memoria fonológica a corto plazo posee la capacidad de almacenar información hablada durante cortos periodos de tiempo, alterando los enfoques de instrucción basados en la conciencia fonológica y en la fonética, si estos

		son trabajados, pueden contribuir al desarrollo exitoso de la lectura y ortografía en niños con Síndrome de Down.
04r	Producción del habla (CP)	Las dificultades con la memoria verbal a corto plazo se han propuesto como un mecanismo central que podría explicar las dificultades del habla observadas en el síndrome de Down. Las dificultades con la memoria verbal a corto plazo se han relacionado con problemas para formar representaciones fonológicas precisas, y los estudios han demostrado sistemáticamente que los niños con SD experimentan un deterioro selectivo de la memoria verbal a corto plazo. La evidencia reciente ha demostrado que las habilidades de memoria verbal a corto plazo de los niños con SD están relacionadas con la producción del habla.
05r	Reconocer palabras	Los resultados de una investigación Boudreau (2002)



informan que los niños con t21 presentarían fortalezas en el reconocimiento de palabras, por ello, para tener éxito, los sujetos pueden confiar en la fuerza de su memoria visual.

Se han desarrollado y practicado con éxito métodos para aprender a leer y escribir adaptados a este grupo de niño, esto para promover el aprendizaje temprano (alrededor de los dos años) y comenzar con un enfoque logográfico. El objetivo es trabajar desde temprana edad en el reconocimiento visual de palabras que forman parte de su vida diaria (vocabulario de palabras reconocibles a primera vista)



06r Lectoescritura

El papel predictivo de la inteligencia y la memoria de trabajo en el rendimiento académico ha sido investigado por Alloway y Alloway (2010). Según sus hallazgos, las

		habilidades de memoria de trabajo a los 5 años de edad fueron el mejor predictor de lectoescritura y aritmética.
7r	Retención de letras o frases	<p>La memoria de trabajo es esencial para la lectoescritura, ya que se encarga de retener letras o frases según la etapa de lectura en la que se encuentre el individuo, del mismo modo sucede con el juego, ya que el sujeto se puede mantener en este si sigue las reglas implícitas, donde las va descubriendo a medida que avanza en la actividad. Del mismo modo, ocupa la memoria semántica, ya que la necesita para recordar fotografías, imágenes, letras, palabras. Por lo que, el juego fortalece la memoria, logrando adquirir lectoescritura a través de él.</p>



La siguiente leyenda será presentada según categoría y orden alfabético:

N°= Numero r= revisión

Tabla 7*Resultados Estrategias Didácticas*

N°	Estrategia	Área estimulada	Principales resultados
26i	Juego	Memoria y atención	Los juegos y bromas se constituyeron como un contenido efectivo en el proceso pedagógico para fortalecer a la memoria y, en particular, a la atención, Por lo tanto, los beneficios para este grupo pueden ser significativos con respecto a entrenamiento y desarrollo de funciones psicológicas superiores, beneficiando su progreso en actividades escolares, como el aprendizaje de la lectura y escritura, donde los autores destacan que la memoria y la atención son habilidades necesarias para su apropiación y desarrollo.
25i	Musicoterapia	Lectura	Este estudio concluye que la musicoterapia con canciones folclóricas tradicionales fue eficaz en mejorar las habilidades lectoras de los alumnos con discapacidad intelectual en contraste con los participantes en el grupo de control que recibieron instrucción normal. Esto puede deberse a la participación activa de los alumnos cantando las canciones utilizadas para enseñanza, y de esa manera se mantuvo mejor el interés de los alumnos. Creó una oportunidad para que los alumnos interactúen entre sí mientras aprenden.
7r			La memoria de trabajo es esencial para la lectoescritura, ya que se encarga de retener letras o frases según la etapa de lectura en la que se encuentre el individuo, del mismo modo sucede con el juego, ya que el sujeto se puede mantener en este



si sigue las reglas implícitas, donde las va descubriendo a medida que avanza en la actividad. Del mismo modo, ocupa la memoria semántica, ya que la necesita para recordar fotografías, imágenes, letras, palabras. Por lo que, el juego fortalece la memoria, logrando adquirir lectoescritura a través de él.

La siguiente leyenda será presentada según categoría y orden alfabético:

N°= Numero e= evaluación i= intervención

Discusión

En la presente investigación se analizaron diversas intervenciones, revisiones y evaluaciones, en las cuales se examinaron diferentes perspectivas relacionadas a la comprensión del proceso lectoescritor y su alta complejidad al momento de impartir su enseñanza en las aulas escolares. Actualmente, debido a la amplia diversidad de habilidades y necesidades de los estudiantes, se requiere de la implementación de estrategias diversificadas de enseñanza que apunten a equiparar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando las características y particularidades de cada uno, así como también, a fortalecer las habilidades cognitivas, memoria y atención, consideradas imprescindibles para la consecución del proceso de lectoescritura.

Este estudio investigó sobre el alcance de la memoria y la atención, como las Funciones Cognitivas imprescindibles para el desarrollo del proceso lectoescritor en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual. De acuerdo con la documentación investigada y en concordancia con lo expuesto por Pérez (2012 citado en Rivera 2018),

efectivamente estas dos habilidades cognitivas demostraron tener una influencia considerablemente positiva en las sub habilidades que conforman el proceso lectoescritor en este grupo de estudiantes, asociándose íntimamente con lo mencionado por Ibujés (2010) quien considera estas FC como precursores claves en este proceso y de todo aprendizaje (citado en Rivera, 2018).

Los hallazgos generales radican en tres puntos, el primero de ellos, es la importancia que algunos autores atribuyen a la estimulación y el refuerzo a temprana edad de estas FC (Bello et al., 2018; y Bello et al., 2020) debido al aumento que experimenta, principalmente la memoria, incluso en adolescentes de edades comprendidas alrededor de los diez años (Connors et al., 2018). En segundo lugar, se presenta como otro hallazgo general el déficit del desarrollo cognitivo en las personas con DI, es decir, que los estudiantes con esta condición generalmente aprenden con un ritmo de abstracción más lento, manifiestan dificultades en el razonamiento y la planificación, alterando consigo los sistemas de memoria y la capacidad de atención, las cuales están íntimamente relacionadas con el proceso lectoescritor y que pueden tornarse como facilitadoras u obstaculizadoras en la consecución del proceso (Van der Schuit, 2011; Van Tilborg, 2014., y Ministerio de Educación, 2007).

Finalmente, destaca el énfasis de algunos estudios acerca de la debilidad en las habilidades auditivas o verbales, por sobre las habilidades visuales presentes en la Discapacidad Intelectual. Conforme a este punto, diversos autores concuerdan en que dicha característica es atribuida particularmente a la memoria verbal y memoria visual

respectivamente (Conners et al., 2018), comprendiendo con ello que la población con esta condición, tiende a acceder a la alfabetización y en general al aprendizaje, por medio de materiales y estrategias logográficas, relacionadas con la memoria más consolidada (Van Tilborg et al., 2014; Bottegård et al., 2015, y Barneoso, 2012 citado en Vega y de la Peña, 2017). La explicación que Vega y de la Peña, y Penke y Wimmer otorgan a esta situación, radica en que las personas con DI presentan una incapacidad de almacenar una cantidad suficiente de material verbal, teniendo que acceder a la memoria icónica puesto que esta exige un nivel menor de abstracción (2017; 2020).

En base a la relación entre las FC y las habilidades del lenguaje, Vega y De la Peña concluyen, tras una evaluación a 31 estudiantes con Discapacidad Intelectual, que existe una correlación significativa entre la memoria visual y la comunicación, es decir, el incremento o disminución de alguna de estas variables influirá considerablemente en la otra (2017). Por ello, estos autores consideran la memoria visual como un prerrequisito de las habilidades comunicativas y sugieren llevar a cabo entrenamiento de la misma.

Son numerosas las investigaciones que avalan la importancia de intervenciones tempranas para el aprendizaje de la lectoescritura. En esta línea Bottegård sugiere que dicha intervención puede ser particularmente relevante para el desarrollo del vocabulario en niños con síndrome de Down; Del mismo modo, resalta la existencia de una relación estable, durante 3 años de intervención, entre esta habilidad lingüística y la memoria verbal a corto plazo (2015). Este modelo de memoria también ha sido relacionado, según los resultados de una evaluación, con la lectura de una sola palabra, considerándola

incluso como un predictor insustituible de esta habilidad lingüística y de la ortografía en niños con Discapacidad Intelectual (Van der Molen et al., 2014).

Por otro lado, varios autores coincidieron en la idea de la gran influencia y el carácter precursor que expone el desarrollo de la memoria para el efectivo progreso en la decodificación. Por un lado, Sermier et al., tras un proceso de evaluación a un grupo de estudiantes con DI, llegaron a la conclusión de que la memoria verbal se relacionó significativamente con el progreso en la decodificación y ortografía de este grupo de estudiantes y, por consiguiente, una memoria verbal descendida predijo un menor progreso en esta misma habilidad (2021). Desde otra perspectiva, Bottegard et al., tras un estudio longitudinal de 3 años a estudiantes con SD, determinó que la memoria verbal también presentó un papel clave en la predicción del rendimiento lector en esta población de estudiantes (2021).

Paralelamente, Moore et al., tras un procedimiento similar de evaluación llegaron a la resolución de que la decodificación también se encuentra influenciada por la memoria fonológica en esta población de estudiantes, puesto que se observó un desempeño considerablemente descendido en esta memoria, mediando significativamente los resultados en decodificación, es decir, la memoria fonológica jugó un papel imprescindible en este proceso (2016), lo cual se suma a los hallazgos de Soltani y Roslan, quienes en un proceso evaluativo también concluyeron que la memoria fonológica contribuyó significativamente en esta habilidad (2013). De modo similar, Connors et al., años más tarde, y en otra investigación Bottegard et al., indagaron sobre la aparición de

habilidades lingüísticas y lectoras en niños con Síndrome de Down durante dos años, concluyendo de manera más específica que esta misma memoria cumple un rol esencial en el desarrollo del lenguaje y la decodificación respectivamente (2018; 2021).

Estas ideas se relacionaron significativamente con las conclusiones obtenidas por Van Wingerden et al., (2014) en un estudio realizado para evaluar los predictores de la comprensión lectora en estudiantes con DI, destacando la gran relevancia de la decodificación para el aprendizaje de esta habilidad, así como también destacó la importancia de evaluar los procesos cognitivos como punto de partida, para identificar sus predictores, conclusiones que muestran gran coherencia con lo que postuló Verhoeven et al., (2018) quienes llevaron a cabo un proceso similar, determinando que la decodificación predijo significativamente la comprensión lectora en estudiantes con DI y que la capacidad cognitiva general se torna como una condición límite para el desarrollo de dicha habilidad.

Sin embargo, estas ideas se contrastan con lo determinado por Piccolo y Fumagalli quienes, tras evaluar la memoria de trabajo y habilidades de comprensión lectora, concluyeron que las puntuaciones de esta memoria, contribuyeron directamente en explicar el desempeño de esta habilidad lingüística en estudiantes con DI (2013).

Otro de los hallazgos derivados de evaluaciones e intervenciones en torno al tema en cuestión, destaca la existencia de diversas subcategorías de memoria de trabajo que tienen influencia en el proceso de alfabetización, entre ellas la memoria de trabajo verbal, memoria de trabajo visual, memoria de trabajo con carga ejecutiva fonológica y memoria de trabajo fonológica. A través de las investigaciones realizadas en años previos, Van

Wingerden et al., y Van Der Molen et al., atribuyen a la memoria de trabajo un papel indispensable para el logro de la lectura en niños con DI, considerándola uno de los precursores cognitivos para la alfabetización (2017; 2014). Otros autores también destacan la relación de esta misma memoria con habilidades del lenguaje asociadas a la identificación de palabras y el desarrollo ortográfico en pro de conseguir el proceso lectoescritor (Bello et al., 2018).

De acuerdo con la memoria de trabajo verbal, los estudios en esta materia dan cuenta de su asociación con la comprensión lectora, haciendo referencia a que las dificultades presentes en este sistema de memoria tienen correlación causal con resultados descendidos en la comprensión de lo leído (Nash y Heath, 2011). De modo similar, años posteriores Fortunato et al., (2015) y Penke y Wimmer (2020) tras un proceso de evaluación a estudiantes con DI determinaron que este mismo tipo de memoria junto a la memoria visual predijeron la comprensión de oraciones, y, por consiguiente, un correcto desarrollo de esta Función Cognitiva promueve el óptimo desempeño en tareas relacionadas a esta habilidad lingüística. Sin embargo, Nilsson et al., demostró que la comprensión lectora también se ve mediada por otro tipo de almacenamiento referido a la memoria de trabajo con carga ejecutiva fonológica, considerándola incluso como un predictor de dicha habilidad (2021).

Tras los hallazgos resueltos por Van der Schuit et al., en una intervención realizada a 50 estudiantes que presentan Discapacidad Intelectual, los resultados demostraron que la memoria de trabajo (en adelante MT) fonológica tuvo una influencia positiva en el

desarrollo del vocabulario en los estudiantes a los 4 años de edad. Del mismo modo, afirman que las dificultades en la MT fonológica pueden tener una influencia restrictiva en el crecimiento del vocabulario (2011).

Por otra parte, tras la ejecución de intervenciones y evaluaciones, otros autores concluyen que la memoria de trabajo se relacionó directamente con el rendimiento del niño en la conciencia fonológica, puesto que los sonidos de las letras deben mantenerse registrados en dicha memoria (Van Tilborg et al., 2014; Alfaro et al., 2015). Dentro de esta misma materia Leite et al., tras diversos procesos evaluativos, señaló que la conciencia fonológica es una habilidad significativamente afectada, especialmente en la detección de rimas y manipulación fonética, explicándose esto debido a las dificultades en la memoria fonológica a corto plazo, lo cual finalmente justificó las alteraciones en la lectura de este grupo de estudiantes (2019).

En relación a la otra Función Cognitiva aludida al proceso lectoescritor referida a la atención, un proceso evaluativo efectuado a un grupo de estudiantes con DIL, dio a conocer la significativa relación que existe entre el rendimiento académico y la atención, puesto que se afirmó que la relación específicamente entre lectura y escritura resultó ser altamente positiva entre los procesos cognitivos relacionados a la atención y las habilidades académicas anteriormente mencionadas (Mostafa, 2016). Sin embargo, esta función se relaciona también con otra sub habilidad que resulta imprescindible para el desarrollo del proceso lectoescritor, la Denominación Rápida Automatizada (RAN), comprendida como la habilidad que refleja la rapidez de una persona para la recuperación

léxica. Según el autor de este estudio, la atención jugó un rol fundamental para predecir las habilidades de RAN, la cual posteriormente se relacionó de forma directa con la conciencia fonológica, otro componente más del procesamiento fonológico, lo que conlleva a concluir que los atrasos en alguno de los procesos anteriormente mencionados pueden influir el adecuado acceso a la alfabetización en niños con DI (Verhoeven et al., 2018).

Conforme a las diversas metodologías por medio de las cuales se puede acceder al aprendizaje, Ribeiro et al., posterior a un proceso de intervención a estudiantes con DI, concuerda con Jiménez y Diez-Martínez (2018), y Rathnakumar (2020), acerca de la trascendencia del uso de estrategias lúdicas basadas en el juego para resultados óptimos en el desarrollo de memoria, atención y habilidades académicas, dentro de las cuales se encuentra la lectura y escritura (2017). En relación al mismo contenido, cabe destacar que dentro de estas estrategias dinámicas existe una amplia variabilidad, entre ellas la musicoterapia. Udeme y Pillay, tras un estudio basado en esta última estrategia, destacan el nivel positivo de impacto que tuvo su utilización en el aprendizaje de habilidades lectoras en niños con Discapacidad Intelectual, comprobando también que además del beneficio en la alfabetización, la enseñanza por medio de la música promueve el interés de los estudiantes frente a los contenidos y la interacción entre pares durante el proceso de aprendizaje (2021).

Entre las fortalezas presentes para el desarrollo de la presente investigación, cabe destacar que existía un conocimiento medianamente desarrollado respecto del tema en

cuestión en relación de los tipos de memoria y su influencia en el proceso lectoescritor. Dentro de esta misma línea, se encontró una cantidad considerable de documentación detallada sobre la influencia de cada memoria en el proceso antes mencionado.

De modo contrario, de acuerdo a las limitaciones de este estudio la documentación encontrada no detallaba la influencia de los sistemas de memorias en la lectoescritura, puesto que, en su mayoría se realizaba la asociación memoria-habilidad lingüística de forma generalizada sin diferenciar específicamente el procesamiento que lleva a cabo la primera variable de la relación para la consecución de la segunda. Sumado a ello, cabe destacar que la muestra analizada comprendía en su mayoría a niños con comorbilidad en Síndrome de Down por sobre aquellos que presentaban un diagnóstico exclusivo de DI. Así también, debido a la escasa documentación encontrada respecto de la edad inicial de investigación, la muestra debió ser modificada, ampliando el rango etario desde los cuatro hasta los dieciocho años.

Por último, la información recopilada fue insuficiente respecto a la atención y su rol para el desarrollo de la alfabetización inicial. Si bien, los autores señalan a la atención como una de las Funciones Cognitivas primordiales para la consecución de este proceso, no se encontró material suficiente que se enfoque en desarrollar el tema y junto con ello evidenciar la labor y el procedimiento que lleva a cabo esta FC como precursor de la lectoescritura. Por lo tanto, la carencia de estudios encontrados deja en manifiesto la necesidad de incluir la atención en futuras líneas de investigación y de realizar estudios más exhaustivos en torno a su rol en el proceso lectoescritor.

Entre otras futuras líneas de investigación y de acuerdo con la evidencia ya existente obtenida a partir de las intervenciones, se sugiere llevar a cabo más estudios similares en países latinoamericanos y con niños de habla hispana.



CONCLUSIONES

Las principales características de las intervenciones y evaluaciones revisadas exponen que estas fueron realizadas al interior de establecimientos educacionales, y que el tiempo total utilizado con mayor frecuencia fue de dos meses y tres años, llevándose a cabo principalmente en la FC de memoria y en las habilidades lingüísticas de decodificación fonológica, conciencia fonológica, comprensión lectora y ortografía. En cuanto a las sesiones semanales, la mayoría se realizó en 2 o 3 sesiones, empleando por cada una de ellas, una duración aproximada de 30 minutos. Entre el personal encargado de la aplicación de las intervenciones y evaluaciones, destacan alumnos (as) tesistas, docentes y profesionales especializados.

Los resultados obtenidos demostraron el carácter determinante y precursor de las Funciones Cognitivas, memoria y atención, para el desarrollo de una serie de habilidades lingüísticas que están íntimamente relacionadas con el proceso lectoescritor en estudiantes con Discapacidad Intelectual leve. Esta estrecha relación, implica que ambas funciones pueden mediar de forma positiva o negativa en el desarrollo de este proceso, de acuerdo al nivel de estimulación que tengan previamente, por lo que se torna imprescindible trabajarlas tempranamente a través de diversas estrategias y metodologías, entre las cuales, la gamificación fue una herramienta evidentemente efectiva para el progreso y mejoramiento en el aprendizaje de estos educandos.

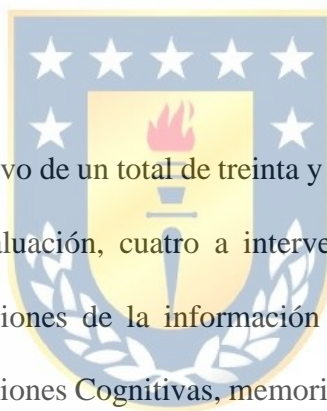
Por otro lado, pese a que la memoria fue comprendida como el cimiento principal para el posterior desarrollo de estas habilidades lingüísticas, se considera un requisito

fundamental intervenir en ambas funciones, memoria y atención, para la efectividad de este proceso. Finalmente, la importancia demostrada por la evidencia de estas Funciones Cognitivas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con DI, demuestran la necesidad de trabajarlas en mayor profundidad al interior de los establecimientos educativos y de generar instancias de formación hacia el profesorado en esta materia, favoreciendo los procesos educativos de los estudiantes que presentan este estado de funcionamiento.

Propuesta de intervención

Antecedentes Generales

Tras el análisis investigativo de un total de treinta y tres documentos, de los cuales veintidós correspondieron a evaluación, cuatro a intervención y siete a revisión, los principales resultados y conclusiones de la información recopilada reflejaron la gran relevancia que presentan las Funciones Cognitivas, memoria y atención, para el desarrollo del proceso lectoescritor (Ibujés 2010, citado en Rivera, 2018). Es por ello y en relación al énfasis que Bello et al, otorga, en dos estudios, a la importancia de la estimulación de estas FC antes del aprendizaje de la lectoescritura, que se consideró imprescindible diseñar propuestas de intervención que apunten al fortalecimiento y desarrollo de las mismas como una herramienta indispensable que contribuya a que los estudiantes con Discapacidad Intelectual logren evolucionar favorablemente en habilidades relacionadas con este proceso (2018; 2020).



Descripción Del Contexto

Población: La población de estudiantes que serán beneficiados con la presente propuesta de intervención corresponderá a niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual Leve, entre las edades de cuatro y dieciocho años.

Nivel Educativo: De acuerdo con el rango etario, la propuesta de intervención comprenderá a estudiantes con Discapacidad Intelectual entre los cursos de primer nivel de transición a cuarto medio.

Participación De La Familia: Se espera que la familia, como una de las principales redes de apoyo de los estudiantes, demuestre una actitud de compromiso durante la intervención, a través de acciones como: reforzar en el hogar el desarrollo de actividades trabajadas en el establecimiento, demostrar incentivo y apoyo a los educandos, supervisar constantemente los progresos y dificultades, generar un ambiente de trabajo favorecedor, promover la responsabilidad y actuar como mediadores en el aprendizaje, para así generar un trabajo colaborativo escuela - hogar y lograr que la propuesta genere un impacto significativo en el fortalecimiento de estas habilidades cognitivas, orientadas a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

Comunidad Educativa: Los profesionales a cargo de la intervención tendrán la función de dar a conocer las instrucciones de cada actividad, demostrando en primera instancia algunos ejemplos de cómo llevarla a cabo, prestando apoyo de forma permanente y otorgando autonomía de forma gradual. Del mismo modo, tendrán la labor de evaluar la participación de los estudiantes mediante la observación directa y a través de diversos

instrumentos de evaluación, para así fortalecer o reformular la metodología cuando esta no esté generando los resultados esperados. Por otro lado, deberán demostrar una comunicación efectiva con los apoderados y miembros de la familia de los estudiantes, así como con los demás profesionales y asistentes de la educación que sean partícipes de la intervención. Además, deberán manifestar total confidencialidad con los temas tratados con los apoderados, resguardando el bienestar integral de los estudiantes.

Objetivo General De La Propuesta De Talleres

Generar intervención para el desarrollo de la memoria y atención con el propósito de fortalecer el proceso lectoescritor en estudiantes con Discapacidad Intelectual Leve entre el rango de edad de 4 a 18 años.

Objetivos Específicos De La Propuesta De Talleres

- Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura
- Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.

Competencias A Desarrollar

Se espera que los estudiantes fortalezcan habilidades cognitivas de memoria y atención, para así generar progresos significativos en el aprendizaje de la lectoescritura. Además, por medio de la diversidad de las propuestas didácticas aplicadas, se busca desarrollar otras competencias, entre ellas, personales y éticas, tales como el respeto, autoanálisis, responsabilidad, empatía, trabajo en equipo y compañerismo. Del mismo

modo, las actividades pretenden desarrollar y fortalecer competencias físicas, entre ellas, motricidad fina y gruesa, equilibrio y lateralidad.

Duración

En función de la información extraída desde los artículos analizados, el desarrollo de los talleres se llevará a cabo en un período total equivalente a dos meses, dividido en treinta y cuatro sesiones, las cuales se aplicarán dos veces por semana con una duración aproximada de treinta minutos cada una.

Espacio

La realización de los talleres se llevará a cabo al interior del establecimiento educacional y sus instalaciones, dentro de las cuales predominan, patio, gimnasio, aula escolar, entre otras.

Metodología

Los talleres a desarrollar en la presente propuesta considerarán los principios inclusivos estipulados en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) del Decreto N°83, que busca generar los procesos de aprendizaje considerando la diversidad del alumnado en función de sus habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias (Ministerio de Educación, 2015).

Por otro lado, la aplicación de los talleres podrá ser llevada a cabo de forma individual o grupal, dependiendo de las características individuales de los estudiantes y según el criterio de cada docente encargado.



En lo que respecta a la organización de los talleres, es preciso destacar que tres de ellos estarán destinados hacia el trabajo con los apoderados y/o tutor a cargo del estudiante con la finalidad de dar a conocer el propósito, avances y resultados de la intervención respectivamente.

Recursos

Para cada actividad se utilizaron recursos humanos y materiales, los cuales se establecieron según las necesidades de los estudiantes y el objetivo de cada taller. Dentro de la primera categoría destacan principalmente el/la docente de aula, el o la educador(a) diferencial, psicólogo(a), profesor(a) de educación física, entre otros. Para la segunda categoría se consideraron materiales como tarjetas, computador, proyector, tapitas de botella, lápices de colores, cojín, hojas de block, entre otros.

Evaluación

El nivel de impacto del desarrollo de los talleres sobre el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes, será evaluado a través de la aplicación de un test antes del período de intervención (pretest) y posterior a dicho período (postest). La evaluación de cada taller se realizará mediante la observación directa y a través de diversos instrumentos de evaluación como pautas de cotejo, escalas de apreciación (numérica y descriptiva), C.Q.A, rúbricas, escala de autoevaluación, registros anecdóticos, entre otros.

Tablas De Especificación De Talleres

Tabla 8

Especificación De Sesiones

Número semanas	Áreas a intervenir	Número sesión	Nombre sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo específico al cual responde
Semana 1	Atención, memoria y lectoescritura	Sesión 1	“El cojín volador”	Presentar el taller a los apoderados de estudiantes que recibirán la intervención	<p>Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.</p> <p>Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.</p>



Semana 1	Atención	Sesión 4	“¡Qué absurdo!”	Desarrollar la atención mediante la identificación de absurdos.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
	Atención	Sesión 5	“No sé cómo, pero llegó”	Fortalecer la atención a través de ejercicios de locomoción, lateralidad y el trabajo en equipo.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
	Atención y lectoescritura	Sesión 8	“Patiograma”	Trabajar la atención a través de actividades que involucren el trabajo en equipo.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.



Atención y lectoescritura	Sesión 9	“Ve-o-ve-o”	Reforzar la atención y concentración de los/as estudiantes por medio de la escucha y la visualización activa.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.
---------------------------	----------	-------------	---	--

Número semanas	Áreas intervenir	Número sesión	Nombre sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo específico al cual responde.
Semana 2	Memoria	Sesión 17	“Si se la sabe cante”	Potenciar la atención concentrada y auditiva a través del apoyo de recursos auditivos.	- Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.

Memoria	Sesión 21	“Cultura juguística”.	Fomentar el desarrollo de la memoria verbal y de trabajo a través del recuerdo de diversos elementos asociados a una misma clasificación.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura
Memoria- atención y lectoescritura	Sesión 14	“Adivina quién soy”	Identificar el personaje oculto a través de la lectura y escritura de frases.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.
Memoria- atención y lectoescritura	Sesión 19	“Memorizando ando”	Relacionar la representación pictórica con su respectiva palabra escrita a través de la memorización y la lectura.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.



Número semanas	Áreas intervenir	a	Número sesión	Nombre sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo específico al cual responde.
Semana 3	Atención		Sesión 6	“Caligrafía”	Fortalecer la atención y la escritura por medio de actividades de motricidad fina”.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
	Atención		Sesión 7	“Nada es igual”	Fortalecer la atención visual por medio de ejercicios de diferenciación.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
	Atención y lectoescritura	y	Sesión 10	“Fiesta de letras”.	Identificar consonantes de forma visual durante un tiempo limitado.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.



Atención y lectoescritura	Sesión 11	“Cada cosa en su lugar”.	Reforzar la atención por medio del seguimiento de instrucciones simples y el trabajo en equipo.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.
---------------------------	-----------	--------------------------	---	--

Número semanas	Áreas intervenir	a	Número sesión	Nombre sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo específico al cual responde.
Semana 4	Memoria		Sesión 23	“¿Qué cosas han cambiado?”	Fortalecer la memoria visual mediante experiencias concretas de participación, reconociendo los cambios experimentados en la posición y cantidad de diversos objetos.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
	Memoria		Sesión 24	“Encontrando el tesoro”	Memorizar sitios en los que se esconden objetos, tanto dentro como fuera del aula, fomentando un ejercicio lúdico y el trabajo en equipo.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el

				proceso de lectoescritura.
Memoria-atención y lectoescritura	Sesión 15	“Mi artista interior”.	Leer frases al azar, comprender su contenido y expresarlo a través de un dibujo.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.
Memoria y lectoescritura	Sesión 22	“Completa la historia”	Desarrollar la memoria verbal y de trabajo mediante la utilización del juego como herramienta educativa.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.
Atención, memoria y lectoescritura	Sesión 2	“Los papeles locos”	Socializar progreso y estrategias respecto del aprendizaje de los educandos	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
				Generar estrategias para desarrollar la



memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.

Número semanas	Áreas intervenir	a	Número sesión	Nombre sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo específico al cual responde.
Semana 5	Atención		Sesión 18	“Twister”	Fortalecer la atención mediante materiales concretos, utilizando el juego como herramienta lúdica y atrayente.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
	Atención		Sesión 32	“Guía turístico”.	Desarrollar la memoria secuencial y espacial a través de la observación y participación activa.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.

Atención y lectoescritura	y Sesión 31	“Veó, consonantes veó”.	Recopilar la mayor cantidad de información visual durante un tiempo limitado.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.
Atención y lectoescritura	y Sesión 12	“Juguemos al bingo”.	Leer frases escritas y relacionarlas con su representación pictórica, utilizando el juego como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la atención.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.



Número semanas	Áreas intervenir	a	Número sesión	Nombre sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo específico al cual responde.
Semana 6	Memoria		Sesión 25	“Recordando y pintando los colores”.	Desarrollar la memoria visual mediante la observación y reconocimiento de colores y la posición en la que se ubican.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
	Memoria		Sesión 26	“Esta es mi vida”.	Fortalecer el desarrollo de la memoria y ordenación temporal mediante el reconocimiento de los sucesos importantes durante su vida, expresándolo de forma verbal y lúdica.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
	Memoria y lectoescritura		Sesión 27	“Teléfono”.	Fortalecer la memoria de oraciones complejas por medio del trabajo en equipo.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.

Memoria y lectoescritura	y	Sesión 30	“La vocal correcta”.	Desarrollar la memoria por medio de ejercicios que asocien las vocales y consonantes.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.
--------------------------	---	-----------	----------------------	---	--

Número semanas	Áreas intervenir	a	Número sesión	Nombre sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo específico al cual responde.
Semana 7	Atención		Sesión 28	“Tacto-memoria”.	Fortalecer la memoria con actividades que involucren el sentido del tacto.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
	Atención y memoria.	y	Sesión 33	“Reconstruyo el outfit”.	Fortalecer la memoria visual por medio de la reconstrucción de imágenes.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el

				proceso de lectoescritura.
Atención y lectoescritura	Sesión 16	“Las frases traviesas”.	Leer frases escondidas y asociarlas con su representación pictórica a través del aprendizaje por descubrimiento.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños (as) y jóvenes con DI, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.
Atención y lectoescritura	Sesión 13	“La bomba”.	Descubrir y leer la frase oculta mediante la selección de las letras que la conforman, utilizando el juego como estrategia didáctica.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.



Número semanas	Áreas intervenir	a	Número sesión	Nombre sesión	Objetivo de la sesión	Objetivo específico al cual responde.
Semana 8	Memoria		Sesión 29	“Recuerdo y comentario”.	Recordar cuentos relatados y verbalizar elementos que lo conforman.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
	Memoria-atención y lectoescritura.		Sesión 20	“Las gemelas traviesas”.	Relacionar la representación pictórica con la frase escrita que la describe a través de la memorización y la lectura.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.
	Memoria y lectoescritura.		Sesión 34	“Mi memoria categórica”.	Fortalecer la memoria a través de la categorización de elementos.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.

Atención, memoria y lectoescritura	Sesión 3 de “Conociendo mis logros”	Socializar las apreciaciones generales acerca del rendimiento de los estudiantes en los talleres realizados.	Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura.
			Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.

Tabla 9

Objetivos Específicos Por Sesión

Objetivos	Qué sesiones	Cuántas sesiones
Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre en el rango de edad de 4 a 18 años, que aún no	sesiones: 1, 2, 3, 4, 5, 17, 21, 6, 7, 23, 24, 18, 32, 25, 26, 28, 33 y 29	18 sesiones

han iniciado el proceso de lectoescritura.		
Generar estrategias para desarrollar la memoria y atención en niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual, entre el rango de edad de 4 a 18 años, que ya iniciaron el proceso de lectoescritura.	sesiones: 1, 2, 3, 8, 9, 14, 19, 10, 11, 15, 22, 31, 12, 27, 30, 16, 13, 20 y 34	19 sesiones



TALLERES

SESIÓN 1: “EL COJÍN VOLADOR”

Objetivo: Presentar el taller a los apoderados de estudiantes que recibirán la intervención.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.



Duración de la sesión: 60 minutos.

Recursos para la actividad:

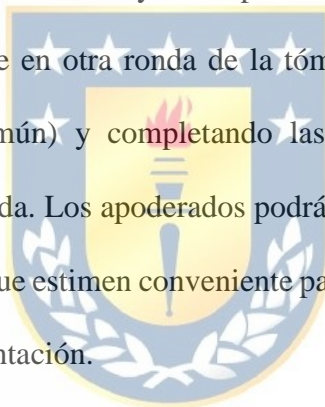
Recursos materiales: Pizarra digital (en caso de que el establecimiento no cuente con una se hará uso de la pizarra común o proyector) carteles plastificados, tómbola y un cojín.

Recursos humanos: tutores encargados (educador/a diferencial y docente de aula).

Inicio: Los apoderados se ubican al interior del aula de clases formando un círculo y atienden a la presentación de los docentes encargados, quienes dan a conocer sus nombres y su rol en la implementación del taller. Luego de esto, los/las apoderados/as visualizan dos carteles, el primero representado por un signo de pregunta y el segundo representado por un número determinado y por último uno de los/las apoderados/as recibe un cojín pequeño.

Desarrollo: Posteriormente, tras recibir el cojín, el apoderado seleccionado realiza su presentación personal, indicando su nombre, y el del estudiante a quien representa, características generales de este último, comportamiento en el hogar y, por último, el tipo de expectativas que presenta en torno a la realización del taller. Posterior a esto, tras culminar su presentación, el apoderado entrega el cojín al azar, al siguiente apoderado que deberá continuar realizando la misma acción. Luego de concluir la presentación de los y las apoderados, los docentes, a través de la pizarra digital (proyector o pizarra común) dan a conocer los objetivos que se buscan alcanzar a través de la intervención. Posterior a esto se entrega una breve descripción e importancia de las Funciones Cognitivas referidas a memoria y atención utilizando también diversas ejemplificaciones. Luego de lo anterior,

las/los apoderados observan como las docentes comienzan a girar la tómbola y seleccionan un número al azar. El apoderado que posea el cartel con el número seleccionado lo levanta y procede a participar en una actividad interactiva en la pizarra digital para reforzar la información atendida recientemente, recibiendo apoyo también de los demás apoderados. Del mismo modo, se vuelve a girar la tómbola haciendo participar a, por lo menos, la mitad de los apoderados. Posteriormente, estos últimos atienden a la información referida a los posibles beneficios de la intervención en estas habilidades y como las mismas buscan contribuir al aprendizaje de la lectoescritura y en el aprendizaje general de los estudiantes, para luego participar activamente en otra ronda de la tómbola, accediendo a la pizarra digital (proyector o pizarra común) y completando las actividades interactivas que refuerzan la información escuchada. Los apoderados podrán utilizar el cartel con el signo de interrogación en el momento que estimen conveniente para realizar consultas y expresar posibles dudas en base a la presentación.



Cierre: Las/los apoderados comentan en torno a la realización de la primera sesión del taller y comparten sus apreciaciones, los aspectos que fueron de su agrado, las dificultades que experimentaron, y finalmente entregan opiniones e ideas de actividades y contenidos a trabajar en la próxima sesión, acorde a sus expectativas y valoraciones.

Resultados esperados: Tras el desarrollo de esta sesión, se espera que las y los apoderados estén al tanto de lo que consiste la propuesta de intervención, la metodología a utilizar y los principales objetivos que se buscan alcanzar, con la finalidad de que estos

se involucren en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de forma responsable y consiente, en un ambiente cálido, de confianza y respeto.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° sesión: 1“El cojín volador”

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Presentar el taller a los apoderados de estudiantes que recibirán la intervención.

Instrucciones: Marque con un X según el desempeño del estudiante manifestado durante la sesión, oscilando desde un aprendizaje logrado, medianamente logrado y por lograr.

Aspectos a observar	1	2	3	4	5
Atienden a la explicación de los objetivos del taller.					
Comprenden las instrucciones de la actividad.					
Dan a conocer su presentación personal.					
Dan a conocer características del estudiante y su comportamiento en el hogar.					
Expresan las expectativas que presentan en torno al taller.					

Atienden a la explicación de las funciones cognitivas y su importancia para el aprendizaje.					
Realizan preguntas y aclaran dudas en torno a la realización del taller.					
Utilizan de forma correcta y oportuna los carteles entregados (signo de interrogación y número).					
Participan activamente en la actividad.					
Muestran una actitud positiva y de respeto frente al desarrollo de la clase.					
Expresan su opinión y apreciaciones en base a la actividad realizada.					

Observaciones:

SESIÓN 2: “LOS PAPELES LOCOS”

Objetivo: Socializar progresos y estrategias respecto del aprendizaje de los educandos.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

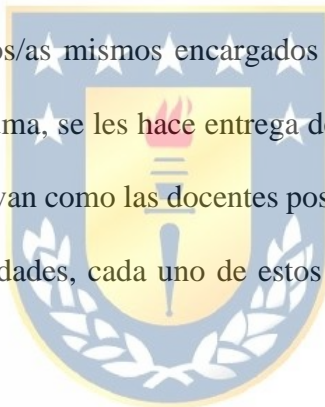
Duración: 45- 60 minutos.

Recursos para la actividad

Recursos materiales: Papeles lustre, lápices, tres globos y cojines.

Recursos humanos: tutores encargados (educador/a diferencial y docente de aula).

Inicio: Los apoderados/as en conjunto con los estudiantes se posicionan en el patio del establecimiento, donde se sientan en cojines ubicados por los/as docentes encargados en el suelo para generar un ambiente de comodidad, cálido y de confianza, luego de esto, atienden a los objetivos y temas a abordar en la reunión a través de una presentación en CANVA dados a conocer por los/as mismos encargados aclarando posibles dudas por parte de los apoderados/as. En suma, se les hace entrega de un papel lustre y un lápiz de pasta a cada uno de estos y observan como las docentes posicionan tres globos en el lugar que se llevarán a cabo las actividades, cada uno de estos con un papel que contiene el nombre de cada acción a realizar.



Desarrollo: Uno de los estudiantes es escogido al azar por un/a de los/as docentes encargados/as para reventar uno de los globos asignado por el/la docente para de esta forma, conocer el nombre de la primera actividad a realizar. El estudiante lee el papel en voz alta con apoyo de un/a de los/as docentes si es necesario y de esta forma la da a conocer a la clase. Posteriormente, los/as apoderados/as en conjunto con cada uno de sus estudiantes a cargo, reflexionan respecto de las posibles dificultades que han experimentado durante este proceso, para lo cual las/os docentes encargadas/os asignarán un tiempo de diez minutos. Luego de esto, deberán dejar por escrito a un lado del papel lustre los progresos y aspectos que han sido de su agrado a lo largo de este proceso.

Posteriormente, cada estudiante deberá pegar en la pizarra con cinta adhesiva cada papel lustre. Docentes, apoderados y estudiantes socializan en conjunto respecto de estas dificultades, luego de finalizar esta actividad, se repite el mismo proceso del inicio con la diferencia que esta vez se registrarán las principales dificultades experimentadas durante este proceso, luego nuevamente socializan en conjunto respecto de estas ideas.

Por otro lado, tras atender a los diversos testimonios de los/as distintos/as apoderados/as y estudiantes otro menor es escogido al azar para reventar el tercer globo y descubrir el nombre de la última actividad a realizar. Luego de esto, los/as docentes proceden a entregar distintas estrategias y tips para favorecer el proceso de aprendizaje de los educandos, haciendo uso de la pizarra digital, aceptando ideas de los apoderados y estudiantes, para que posteriormente, procedan a dejar registro de estas ideas en una cartulina de color tamaño oficio asignada por los/as docentes encargados/as.

Cierre: Los apoderados y estudiantes socializan y retroalimentan en conjunto respecto de la actividad realizada expresando aquellos aspectos que fueron de su agrado, posibles dudas y sugerencias a incorporar en la siguiente reunión.

Resultados esperados: Tras la realización de esta actividad se espera que los apoderados y estudiantes puedan expresar sus apreciaciones respecto al desarrollo de los talleres para de esta forma, realizar modificaciones en la metodología u otros aspectos de la intervención, buscando fortalecer el proceso de aprendizaje de los educandos haciendo que los resultados sean favorables.

Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 2 “Los papeles locos”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Socializar progresos y estrategias respecto del aprendizaje de los educandos.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, debe considerar que el (5) corresponde a excelente, cumplen todos los estándares, (4) muy bien, cumplen la mayoría de los estándares, (3) bien, cumplen algunos estándares, (2) suficiente, cumplen algunos estándares y (1) pobre, por cumplir el estándar

Indicadores	5	4	3	2	1
Atienden a instrucciones otorgadas por las docentes a cargo de la actividad.					
Los estudiantes asignados por una de las docentes para romper el globo logran leer las actividades a realizar con apoyo de las docentes si es necesario.					
Los apoderados en conjunto con los estudiantes reflexionan respecto de los progresos y aspectos que han sido de su agrado durante este proceso.					
Los apoderados en conjunto con los estudiantes registran en el papel lustre los progresos y aspectos que han sido de su agrado a lo largo de este proceso.					
Docentes, apoderados y estudiantes socializan respecto de progresos y aspectos de agrado durante este proceso.					
Los apoderados en conjunto con los estudiantes reflexionan respecto de las principales dificultades que han surgido a lo largo de la intervención.					
Los apoderados en conjunto con los estudiantes registran en el papel lustre las principales					

dificultades que han surgido a lo largo de este proceso.					
Docentes, apoderados y estudiantes socializan respecto de las principales dificultades que han surgido a lo largo del desarrollo de la intervención.					
Docentes, apoderados y estudiantes realizan a modo de trabajo colaborativo tips y estrategias para favorecer el proceso de aprendizaje de los educandos.					
Apoderados y estudiantes registran en cartulina tamaño oficio estrategias y metodologías.					
Las actividades se realizan dentro del tiempo asignado.					
Mantienen un orden en el desarrollo de la actividad, respetando su turno de participación.					
Identifican y expresan enseñanzas extraídas de la clase.					
Atienden y participan de retroalimentación realizada.					
Demuestran interés y entusiasmo en el transcurso de la clase.					
Mantienen una actitud de escucha y atención en el transcurso de la clase.					
Participan activamente en la realización de cada actividad.					

Observaciones:

SESIÓN 3: “CONOCIENDO MIS LOGROS”

Objetivo: Socializar las apreciaciones generales acerca del rendimiento de los estudiantes en los talleres realizados.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA:

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Docente, psicóloga, padres y apoderados, y estudiantes.

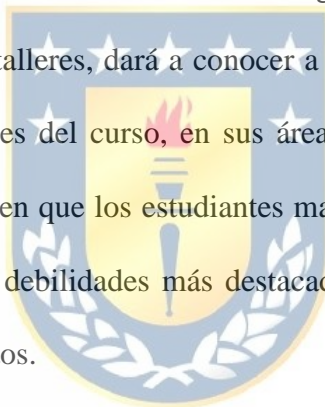
Recursos materiales: Proyector, presentación de PowerPoint (PPT), computador, material audiovisual y trípticos.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Para comenzar se solicitará que los asistentes de la reunión se dividan en dos grupos: padres o apoderados, y estudiantes junto a sus docentes y profesionales que colaboraron en el desarrollo de los talleres. Se saluda a los asistentes, dándoles la bienvenida al último taller sobre atención y memoria. Se da a conocer el objetivo de la reunión.



Desarrollo: A modo de inicio de la reunión, se proyectará un video que contenga fragmentos del proceso que está finalizando y que evidencie la participación de cada uno de los estudiantes. Una vez culminada la presentación, se entregará a cada apoderado un tríptico que contenga la información más relevante sobre los progresos de su hijo(a) o pupilo por medio de la intervención. Dicha información será representada por diversos medios, entre ellos, gráficos, esquemas y textos, que apunten siempre a esclarecer el avance del estudiante en relación al desarrollo inicial de memoria y atención, en contraste con el nivel de desarrollo actual de dichas Funciones Cognitivas. A continuación, cada profesional que participó en los talleres, dará a conocer a través de una presentación de PowerPoint, los avances generales del curso, en sus áreas competentes, señalando los puntos claves de la intervención en que los estudiantes manifestaron mayor interés y en qué actividades, las fortalezas y debilidades más destacadas, los estilos de aprendizaje predominantes, entre otros aspectos.



Cierre: Para finalizar, se otorgará a los apoderados la oportunidad de dar a conocer mediante una reflexión, sus apreciaciones sobre el beneficio con el que ha contribuido esta intervención en el desarrollo cognitivo y en el proceso de lectoescritura de sus hijos. Cada apoderado podrá manifestar sus dudas de forma abierta a los profesionales a favor del progreso de los alumnos. Una vez culminada la instancia de reflexiones y que las dudas hayan sido resueltas, la psicóloga del establecimiento entregará recomendaciones a los padres acerca de cómo continuar contribuyendo en el desarrollo de esta importante área, desde los hogares.

Resultados esperados: Con esta reunión se espera compartir la información rescatada del total de los talleres, dándola a conocer a través de la experiencia de los profesionales participantes. Del mismo modo, se espera conocer la conclusión de los apoderados respecto a la intervención, comentando los cambios que notaron en sus hijos. Por último, se pretende nutrir a los apoderados con tips para ir en pro de sus pupilos, ayudándolos a fortalecer su memoria y atención, sabiendo la importancia que poseen estas Funciones Cognitivas para la adquisición de aprendizajes.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 3 “Resultado de Taller”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Socializar progresos y estrategias respecto del aprendizaje de los educandos.

Instrucciones: Marque con una X según el desempeño del apoderado o del ambiente manifestado durante el taller, considerando que los parámetros corresponden a: 3 Logrado; 2. Medianamente logrado; 1. Por lograr

Criterio: Evaluación a apoderados con respecto a reunión en modo de conclusión de talleres.			
Indicadores	3	2	1
Atienden a las explicaciones dadas por los profesionales para llevar a cabo de manera exitosa las actividades.			
Prestan interés al material audiovisual entregado por los profesionales.			
Demuestra interés por desarrollar la actividad.			
Se interesan por la información entregada durante la reunión.			
Comentan reflexión personal sobre su pupilo.			
Interactúan con los profesionales sobre tips en pro de sus hijos.			

Observaciones:

SESIÓN 4: ;QUÉ ABSURDO!

Objetivo: Desarrollar la atención mediante la identificación de absurdos.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor a cargo (educadora diferencial y docente de aula).

Recursos materiales: Disfraz de animales, guía, computador, proyector y presentación de PowerPoint.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Se ingresa a la sala con vestimenta que genere conflicto cognitivo en los estudiantes, para ello la docente estará vestida de vaca, con cuernos de ciervo, patas de gallina y pico de pato. Se saluda y se realizan las siguientes interrogantes: ¿Qué animal soy?, ¿Qué no concuerda con mi traje de vaca?, ¿A qué animales pertenecen estas partes que no coinciden conmigo?, posteriormente se presenta el objetivo de aprendizaje.

Desarrollo: A cada estudiante se le entregará una guía que ilustre diversos escenarios en los que se presentarán absurdos que tendrán que identificar. La cantidad de absurdos presentados será completamente desconocida por los estudiantes, de manera que sean ellos quienes descubran autónomamente si han conseguido descubrir todos los elementos. Cada guía contendrá por lo menos 5 escenarios con 5 absurdos cada uno que estarán enumerados. Cuando los estudiantes logren identificarlos tendrán que colorear los objetos que no concuerden dentro de la situación y entregar su guía a la docente.

Cierre: Para culminar la actividad de forma grupal y a modo de corrección, se proyectará en una presentación de PowerPoint la misma imagen en blanco a fin de que los estudiantes de forma voluntaria puedan señalar alguna de las situaciones que ellos colorearon, explicando por qué han considerado dicha situación como absurda. Para ello, se consultará de forma abierta quién ha coloreado la situación N°1 para posteriormente verificar el resultado de esta primera imagen a través de otra diapositiva. Así se realizará con todas las situaciones ilustradas al mismo tiempo que se retroalimentará acerca de por qué es o no es un absurdo.

Resultado esperado: Fortalecer la concentración a través de acciones y visualizaciones absurdas y didácticas, con el fin de captar la atención del estudiante, logrando que trabaje esta área. Así también, se espera la participación de los estudiantes en la actividad, por medio de preguntas donde él/ella más que mencionar algo, comente su reflexión.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 4 “¡Que absurdo!”.

Nombre: _____

Fecha: _____

Puntaje total: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Desarrollar la atención mediante la identificación de absurdos.

Instrucciones: Marque con una X según el desempeño del estudiante manifestado durante el taller, considerando que los parámetros corresponden a: 3 Logrado; 2. Medianamente logrado; 1. Por lograr.

Indicadores	3	2	1
Participa e interactúa en preguntas realizadas por la docente al curso.			
Demuestra curiosidad e interés por desarrollar la actividad.			
Reconoce en su totalidad los absurdos.			
Sigue las instrucciones dadas por la docente para realizar la actividad.			
Dirige la atención hacia el desarrollo de la actividad.			

Observaciones:

SESIÓN 5: “NO SÉ CÓMO, PERO LLEGO”

Objetivo: Fortalecer la atención a través de ejercicios de locomoción, lateralidad y el trabajo en equipo.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción Pauta

2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutores encargados (educador/a diferencial, docente de aula y docente de educación física).

Recursos materiales: Circuito (túneles y vallas), pañuelos, venda de ojos, cronómetro, cuaderno y lápiz.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Se saluda a los estudiantes y se presenta el objetivo de la actividad que se desarrollará en el gimnasio del establecimiento en compañía del profesor/a de educación física. Previo al comienzo de la actividad se construirá un circuito psicomotor de túneles y vallas en el gimnasio.

Desarrollo: Los estudiantes tendrán que agruparse en parejas para el desarrollo de la actividad. Una vez conformadas las duplas, según el orden en que indique el profesor/a, uno de los estudiantes irá avanzando en el circuito con los ojos vendados, mientras su compañero le entregue las instrucciones de direccionalidad para hacerlo (estas pueden ser, por ejemplo: ¡pasa por debajo de la valla!, ¡pasa por la izquierda de la valla!). Los estudiantes que aún no tengan desarrollada la lateralización, tendrán un pañuelo rojo en su muñeca derecha y un pañuelo azul en su muñeca izquierda. De igual manera, se hará un recordatorio previo, de forma verbal, recordándole las indicaciones a utilizar. Quien tenga la labor de guiar a su pareja en el circuito, deberá prestar atención a las estaciones siguientes de manera que sea preciso en la indicación y quien avance con los ojos vendados, debe atender auditivamente a dichas instrucciones con el fin de llegar con éxito al final del recorrido. Una vez que la pareja haya concluido el primer recorrido por el circuito, se invertirán los roles para comenzar el segundo recorrido.

Cierre: Para culminar la actividad, se realizará una instancia de socialización entre los docentes y los estudiantes para que estos últimos puedan manifestar las fortalezas y debilidades que identificaron durante el proceso principalmente en función de la atención y del trabajo en equipo. Los docentes para contribuir en este autoanálisis de los estudiantes, indicarán a cada dupla el tiempo que invirtieron en la actividad y pedirán que un estudiante que recuerde el objetivo de la clase lo pueda replantear.

Resultados esperados: Con esta actividad se pretende que los estudiantes trabajen la Función Cognitiva, atención, a través de la motricidad, dinámica y participación en equipo, logrando captar las indicaciones del interlocutor a través de la interacción y concentración. Por otro lado, los/las estudiantes harán una autoevaluación, con el fin de mejorar las áreas descendidas.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 5 “No sé cómo, pero llegó”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Fortalecer la atención a través de ejercicios de locomoción, lateralidad y el trabajo en equipo.

Instrucciones: Marque con una X según el desempeño del o la estudiante, demostrado durante el taller, considerando que los parámetros corresponden a: 3 Logrado; 2. Medianamente logrado; 1. Por lograr.

Indicadores	3	2	1
Demuestra curiosidad e interés por desarrollar la actividad.			
Participa de forma activa en el desarrollo de la actividad.			
Da a conocer/sigue las instrucciones a/de su compañero.			
Logra establecer diferencia entre las direcciones que debe dar o recibir (izquierda, derecha, arriba, abajo).			
Sigue las instrucciones dadas por los docentes guías de la actividad.			
Logra trabajar en equipo de forma efectiva.			
Logra concentrarse a la hora de realizar la actividad.			

Observaciones:

SESIÓN 6: “CALIGRAFÍA”

Objetivo: Fortalecer la atención y la escritura por medio de actividades de motricidad fina.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción
 Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la autorregulación.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor encargado (educador/a diferencial y docente de aula).

Recursos materiales: Computador, proyector, video, cuaderno de caligrafía, lápices, presentación de PowerPoint y canción.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Se saluda al curso y se dará a conocer el objetivo de aprendizaje, quedando escrito este en la pizarra. Para comenzar se presentará un video acerca de la importancia de la escritura. Dicho video enseñará a los estudiantes los arabescos y aprestos como estrategia inicial de este proceso.

Desarrollo: Se entregará a los estudiantes un cuaderno de caligrafía. La actividad a desarrollar en esta primera instancia contendrá la imagen de un niño o niña y el nombre escrito de cada estudiante, ambas en apresto, puesto que será este el encargado de trazar los puntos para conseguir la imagen resulta. Luego de haber trazado la silueta niño o niña, cada estudiante podrá colorear la imagen.



Cierre: Para finalizar se realizará un diálogo en que los estudiantes puedan expresar qué sintieron en su primera experiencia con la escritura y qué tan desafiante fue la actividad para ellos. La docente por su parte, retroalimentará por medio de una presentación de PowerPoint y una canción, la importancia de la escritura en sus vidas, motivándoles a continuar aprendiendo, provocándole que sea una meta personal para el estudiante y que continúe con la práctica de este procedimiento.

Resultados esperados: Con esta actividad se espera que los y las estudiantes conozcan y experimenten su primer acercamiento al aprestamiento de la escritura, a través de una

tarea lúdica que permita ampliar sus periodos de atención y que despierte su interés y motivación para el aprendizaje.



Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N° de sesión: 6 “Caligrafía”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Fortalecer la atención y la escritura por medio de actividades de motricidad fina.

Instrucciones: Marque con una X según el desempeño del estudiante manifestado durante el taller, considerando los criterios que indican la adquisición exitosa del conocimiento o que aún se requiere adquirir.

Indicadores de logro	Adquirido	Por adquirir
Presta atención al material audiovisual de la actividad.		
Acepta la tarea a realizar con agrado.		
Logra realizar apresto de la imagen del niño (a).		
Logra realizar apresto/arabesco de su nombre.		
Colorea la imagen del niño (a) en su cuaderno.		
Comunica su reflexión de la actividad con la clase.		
Presta atención a las indicaciones entregadas por la docente.		

Observaciones:

SESIÓN 7: “NADA ES IGUAL”

Objetivo: Fortalecer la atención visual por medio de ejercicios de diferenciación.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor a cargo (educador/a diferencial y docente de aula).

Recursos materiales: Carteles con imágenes, lápices y guías.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Se saluda a los estudiantes y se presenta el objetivo de clases junto con las indicaciones necesarias para llevar a cabo la actividad. Antes de comenzar, se pegará en la pizarra dos carteles con imágenes similares que contendrán diferencias entre sí.

Desarrollo: Si bien la actividad se desarrollará de forma individual, todos utilizarán los carteles que ha dispuesto la docente para llevarla a cabo. Cada uno de los estudiantes, según el orden que indique la profesora, podrá pasar adelante y analizar las imágenes durante un tiempo estimado. Con un lápiz de color o plumón, según su capacidad de agarre, los/las estudiantes podrán encerrar o marcar con un signo (una cruz) en los carteles alguna diferencia que ellos hayan podido identificar y señalar en voz alta por qué ha considerado que su elección no es igual en ambas imágenes. Ahora bien, antes de pasar a la próxima actividad, realizarán ejercicios de relajación, haciendo uso de la respiración y de movimientos corporales acordes a la dinámica.

Cierre: Para reforzar este ejercicio de atención visual, cada estudiante tendrá que realizar la misma actividad de forma individual en su cuaderno, con dos imágenes distintas a las de la actividad anterior. Luego de culminar esta última tarea, deberán entregarla a su profesora para ser evaluada.

Resultado esperado: Se pretende en este taller que a través de la diferenciación y la reflexión puedan fortalecer la atención. Del mismo modo, se practica la relajación como actividad que ayuda a practicar y activar la atención.

Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 7 “Nada es igual”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Fortalecer la atención visual por medio de ejercicios de diferenciación

Instrucciones: Marque con una X según el nivel de desempeño del o la estudiante, demostrado en la realización del taller, considerando que los parámetros corresponden a:

3. Logrado; 2. Medianamente logrado; 1. Por lograr.

Indicadores	3	2	1
Presta atención a las instrucciones de la docente.			
Demuestra una actitud positiva y de respeto durante el desarrollo de la clase.			
Participa de forma activa en la actividad grupal.			
Respeto turnos de habla de sus demás compañeros/as.			
Realiza los ejercicios de relajación.			
Realiza la comparación de imágenes en su cuaderno.			

Observaciones:

SESIÓN 8: “PATIOGRAMA “

Objetivo: Trabajar la atención a través de actividades que involucren el trabajo en equipo.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor encargado (Educador/a diferencial y docente de aula) y psicóloga.

Recursos materiales: Elementos u objetos, tarjetas, guía con crucigrama, lápiz y presentación de PowerPoint.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Se saludará y se presentará el objetivo de la actividad a desarrollar en el patio del establecimiento. Antes de comenzar, con el apoyo de la psicóloga, se distribuirá en diversas áreas del patio, elementos u objetos.

Desarrollo: Los estudiantes se dividirán en grupos de aproximadamente 5 integrantes para realizar un crucigrama por medio de indicaciones. Dichas instrucciones serán diversas para cada grupo en función de orden y de objetos a buscar, y estarán señaladas en tarjetas que se entregarán previamente dentro de un sobre a cada equipo. Una vez conformados los grupos, podrán abrir sus sobres para seguir las instrucciones dadas, buscar lo señalado y transcribirlo cada uno en su propio crucigrama, pero buscando las respuestas en equipo. Por ejemplo, palabra n°1 del crucigrama: Sobre la mesa (dicho objeto que se encuentre sobre la mesa tendrá que ser escrito en el n°1 del crucigrama). De este modo, deberán completar todo su crucigrama y entregarlo para una posterior evaluación, a la docente.

Cierre: Para culminar, la docente a través de una presentación de PowerPoint señalará la importancia de atender los detalles de cada indicación no solo para una actividad sino también en el aprendizaje de los contenidos, incluyendo imágenes asociadas a la información para mayor comprensión. Con el propósito de contribuir en el fortalecimiento de la atención, la psicóloga entregará tips y herramientas que cada estudiante podrá implementar en su diario vivir, entre ellas, respiración, postura corporal y evitar distractores.

Resultados esperados: Se pretende que los estudiantes logren trabajar la atención a través de actividades dinámicas, trabajo en equipo y la curiosidad. Del mismo modo, se pretende que los estudiantes conozcan tips para alcanzar la concentración a través de actividades y relajación.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación gráfica.

N° de sesión: 8 “Patiograma”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Trabajar la atención a través de actividades que involucren el trabajo en equipo.

Instrucciones: Marque con una X según el desempeño del o la estudiante, demostrado durante el taller, considerando que los criterios oscilan entre: Nunca (no se demuestra el cumplimiento del indicador), hasta siempre (se demuestra el cumplimiento exitoso del indicador).

Criterio: Evaluar la participación de los estudiantes durante el taller.

1. Presta atención a las indicaciones del docente y a psicóloga(o).

--	--	--	--	--

Nunca

Siempre

2. Participa de forma cooperativa con su grupo de trabajo.

--	--	--	--	--

Nunca

Siempre

3. Sigue el orden de las indicaciones.

--	--	--	--	--

Nunca

Siempre

4. Presta atención al material audiovisual presentado en clase.

--	--	--	--	--

Nunca

Siempre

Observaciones:

SESIÓN 9: “VEO-VEO”

Objetivo: Reforzar la atención y concentración de los estudiantes por medio de la escucha y visualización activa.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la autorregulación.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor encargado (Educador/a diferencial y docente de aula).

Recursos materiales: Objetos a descubrir, cuaderno y lápiz.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Se saluda a los estudiantes y se presenta el objetivo de aprendizaje. Se darán a conocer algunas indicaciones esenciales para el desarrollo de la actividad, entre ellas, no correr, guardar silencio y prestar atención a las pistas entregadas por la docente. Dicha actividad se llevará a cabo, de forma individual, durante un período de recorrido por algunas de las instalaciones del establecimiento (patio, pasillos y/o gimnasio) sin preparaciones o ambientaciones previas.

Desarrollo: En tres filas ordenadas, los estudiantes seguirán a el/la docente durante el recorrido, aunque estos encuentren distracciones por el camino deberán mantener su concentración para completar la actividad. En un cuaderno, la profesora o profesor tendrá previamente anotados algunos objetos que durante el camino se encontrarán y que los estudiantes deben descubrir, para ello, a medida que se avance durante las instalaciones del establecimiento, se entregarán pistas sobre dichos objetos, mientras que los estudiantes anotarán en sus cuadernos el elemento que crean que es aludido según los indicios. De esta manera, y continuando con el recorrido, se descubrirán y anotarán 10 objetos en total, para posteriormente entregar sus respuestas a la profesora o profesor.

Cierre: Para culminar la actividad y con el propósito de reforzar la escritura de los estudiantes, se solicitará a cada uno que elabore un pequeño escrito de 2-3 líneas en que detallen por lo menos 2 factores en común (formas, colores, tamaños, texturas, etc.) presentes entre los elementos identificados durante el camino.

Resultados esperados: Fortalecer la atención a través de actividades dinámicas y del descubrimiento, por medio de la escucha y visualización activa. Del mismo modo, se pretende trabajar la escritura y la reflexión.



Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N° de sesión: 9 “Veo veo”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje obtenido: _____ Puntaje total: _____

Objetivo: Reforzar la atención y concentración de los estudiantes por medio de la escucha y visualización activa.

Instrucciones: Marque con una X según el desempeño del estudiante manifestado durante el taller, considerando los criterios que indican la adquisición exitosa del conocimiento o que aún se requiere adquirir.

Indicadores	Adquirido	Por adquirir
Presta atención a las indicaciones de la docente o el docente.		
Respeto las normas de orden durante la actividad.		
Descubre los elementos buscados.		
Mantiene la concentración durante la actividad.		
Cumple con el objetivo de la actividad.		
Realiza el escrito con factores en común de los objetos.		

Observaciones:

SESIÓN 10: “FIESTA DE LETRAS”

Objetivo: Identificar consonantes de forma visual durante un tiempo limitado.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción. Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutores encargados (educador/a diferencial y docente de aula).

Recursos materiales: Cuaderno, lápiz, computador, proyector, música, parlante y guía.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Se saluda y presenta a los estudiantes de manera oral y escrita en la pizarra el objetivo de la actividad, acompañada esta última de un dibujo que interprete la idea, entregando junto con ello las indicaciones previas para la misma. Antes de comenzar, cada estudiante debe estar preparado con su lápiz y cuaderno sobre la mesa. Con el fin de activar los conocimientos previos, se reforzarán algunas consonantes que se trabajarán durante la actividad (en mayúscula y minúscula) y sus respectivos nombres.

Desarrollo: Los estudiantes visualizarán una sopa de letras proyectada durante 1 minuto en la que identificarán la cantidad de veces que se encuentre una consonante en particular. Dicha consonante será indicada previamente por la profesora o profesor y también señalada en forma simbólica en una esquina de la proyección. Una vez que culmine el tiempo estimado para la primera letra, cada estudiante tendrá que anotar en su cuaderno la cantidad que identificó para ella. Este ejercicio se llevará a cabo con 5 consonantes distintas. Habiendo terminado este proceso, los estudiantes tendrán un descanso de 3 minutos, en este tiempo se realizará técnicas de relajación y se tendrá música ambientada para el ejercicio.

Cierre: Para realizar una corrección activa de la actividad, se proyectará nuevamente la sopa de letras y se contarán en forma colectiva la cantidad correcta presente según cada consonante. Finalmente, se entregará una sopa de letras individual para que cada uno de los estudiantes la resuelva.

Resultados esperados: Con esta actividad se pretende trabajar la atención, mediante el conteo de letras y la visualización activa, con el fin de fortalecer también el conocimiento del abecedario.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 10 “Fiesta de letras”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Identificar consonantes de forma visual durante un tiempo limitado.

Instrucciones: Marque con una X según el nivel de desempeño del o la estudiante, demostrado en la realización del taller, considerando que los parámetros corresponden a:

3. Logrado; 2. Medianamente logrado; 1. Por lograr.

Indicadores	3	2	1
Presta atención a las instrucciones entregadas por la docente.			
Muestra una actitud positiva y de respeto frente al desarrollo de la clase.			
Participa de forma activa en la actividad.			
Enumera correctamente las consonantes.			

Resuelve sopa de letras de manera consciente.			
---	--	--	--

Observaciones:



SESIÓN 11: “CADA COSA EN SU LUGAR”.

Objetivo: Reforzar la atención por medio del seguimiento de instrucciones simples y el trabajo en equipo.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor a cargo (educador/a diferencial y docente de aula).

Recursos materiales: Caja con tapitas, tapitas de botella, bolsas con indicaciones y una guía.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Se saludará y presentará el objetivo de aprendizaje a los estudiantes. Esta actividad se llevará a cabo en parejas. Antes de comenzar, la o el docente entregará a cada dupla cuatro bolsitas que tendrán escritas una indicación. En la parte delantera de la sala se encontrará una caja grande con tapitas de botellas de diferentes colores.

Desarrollo: Para comenzar, cada dupla tendrá que alternarse para recoger de la caja la cantidad y el color de tapitas que señale la indicación de su bolsa, por ejemplo: “2 tapas amarillas y 2 tapas verdes”. Puesto que los integrantes de la pareja deben desarrollar la actividad de forma alternada, una vez que el primer compañero de la dupla llegue a la mesa con las tapitas que le corresponden, podrá continuar el segundo compañero hasta completar las 4 bolsas. Las indicaciones de cada bolsita considerarán como mínimo 3 tapitas por bolsa y 2 colores diferentes.

Cierre: Para finalizar la actividad, la docente corregirá por pareja, que las bolsitas contengan la cantidad y el color de tapitas que señalaba cada indicación. Las parejas que hayan cometido errores en el cumplimiento de las instrucciones, tendrán la opción de corregirlos con el apoyo de los demás compañeros. Culminada la actividad, los estudiantes responderán una guía con una serie de preguntas de autorreflexión con respecto a cómo trabajaron en la actividad, quedando a disposición del alumno.

Resultados esperados: Se espera que se fortalezca la atención por medio del seguimiento de instrucciones simples y el trabajo en equipo, del mismo modo, se espera que logren autorreflexionar con respecto a su trabajo y que al conocerlos logren mejorar en los aspectos descritos para una próxima actividad.

Instrumento de evaluación: Pauta de autoevaluación descriptiva.

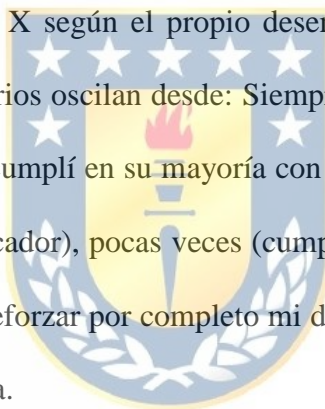
N° de sesión: 11 “Cada cosa en su lugar”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Reforzar la atención por medio del seguimiento de instrucciones simples y el trabajo en equipo.

Instrucciones: Marque con una X según el propio desempeño demostrado durante el taller, considerando que los criterios oscilan desde: Siempre (cumplí de forma excelente con el indicador), casi siempre (cumplí en su mayoría con el indicador), a veces (cumplí en algunas ocasiones con el indicador), pocas veces (cumplí la minoría de las veces con el indicador) y nunca (requiero reforzar por completo mi desempeño en el indicador). Se solicita sinceridad en su respuesta.



Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Escuché atentamente las instrucciones antes de comenzar la actividad.					
Realicé la actividad de la mejor manera posible.					
Demostré un comportamiento					

adecuado durante la actividad.					
Cumplí con el objetivo de la clase.					
Intercambié ideas con mis pares acerca del trabajo realizado.					
Respeté los turnos de habla de mis compañeros y compañeras.					

Observaciones:



SESIÓN 12: “JUGUEMOS AL BINGO”.

Objetivo: Leer frases escritas y relacionarlas con su representación pictórica, utilizando el juego como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la atención.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

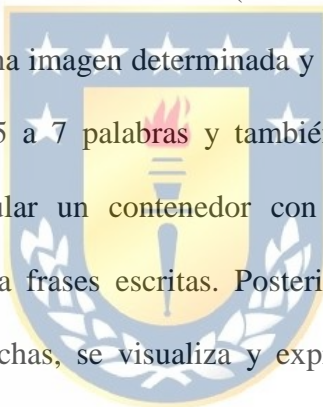
Recursos para la actividad:

Recursos materiales: 4 cartones plastificados con 8 celdas cada uno, 32 fichas, 1 caja con 32 láminas plastificadas.

Recursos humanos: Tutor a cargo (profesor(a) de educación diferencial y docente de aula).

Inicio: Los y las estudiantes se sitúan en sus puestos formando un semicírculo, escuchan las instrucciones de la actividad comunicadas por la o el docente a cargo y observan la representación efectuada por la misma para ejemplificar la forma de llevar a cabo la actividad. Posteriormente los y las estudiantes dan a conocer posibles dudas sobre la actividad y la docente procede a aclararlas.

Desarrollo: Los y las estudiantes reciben un cartón (lámina plastificada) con 8 recuadros, de los cuales 4 corresponden a una imagen determinada y los 4 restantes corresponden a frases escritas compuestas por 5 a 7 palabras y también reciben 8 fichas pequeñas. Observan a la docente manipular un contenedor con varias láminas plastificadas correspondientes a imágenes y a frases escritas. Posteriormente el primer estudiante procede a sacar una de estas fichas, se visualiza y expresa el contenido de esta. Si corresponde a una imagen, el educando la describe, por ejemplo, “es un gato de color amarillo”, mientras los demás estudiantes observan sus cartones, buscan y leen las frases, esperando encontrar aquella que diga “el gato es de color amarillo”. Quien tenga la dicha frase toma una de las fichas y la dispone sobre la frase y ya suma un punto. Por otro lado, si el estudiante saca una lámina que contiene una frase en ella, la lee en voz alta, por ejemplo, “la niña usa un paraguas azul” y los demás estudiantes miran y buscan en sus cartones la imagen que represente dicha oración. Quien la encuentre toma una ficha y la dispone sobre la imagen y suma un punto. Luego es el turno del siguiente estudiante y se realiza el mismo procedimiento. Cada uno de los estudiantes recibe apoyo permanente de



la docente, incentivándolos a participar y animándolos a esforzarse y continuar con la actividad hasta el final. El estudiante que sume los 8 puntos primero será el ganador, y podrá elegir el juego que se utilizará la clase siguiente para seguir reforzando este aprendizaje.

Cierre: Los y las estudiantes comentan sobre la actividad trabajada, expresando sus apreciaciones, y aquellos aspectos que más fueron de su agrado y aquellos que no. En conjunto con la o el docente comentan la importancia de la lectura y entregan opiniones e ideas de posibles futuras actividades a realizar que apunten a este objetivo y que consideren también los intereses particulares de cada uno, para así generar una experiencia enriquecedora.

Resultados esperados: Con esta actividad se espera que los estudiantes experimenten curiosidad y motivación para el aprendizaje mediante una actividad lúdica que les permita mantener la atención por períodos más largos de tiempo (de forma gradual), para que de esta forma logren fortalecer el desarrollo de la lectura mediante el uso del juego como estrategia didáctica.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación descriptiva.

N° de sesión: 12 “Juguemos al bingo”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Leer frases escritas y relacionarlas con su representación pictórica, utilizando el juego como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la atención.

Instrucciones: Marque con un X según el desempeño del estudiante manifestado durante la sesión, oscilando desde un aprendizaje logrado, medianamente logrado y por lograr.

Indicadores	Logrado	Medianamente Logrado	Por lograr
Escuchan atentamente la explicación de la clase.			
Comprenden las instrucciones de la actividad.			
Leen las frases contenidas en su cartón y en las Láminas.			
Asocian los criterios imagen y frase.			
Sitúan las fichas en el lugar correspondiente según el criterio a relacionar.			
Completan todos o la mayoría de los casilleros del cartón.			

Mantienen una actitud positiva y de respeto frente al desarrollo de la clase.			
Participan activamente en el juego interactivo.			
Respetan los turnos de habla de sus compañeros y compañeras.			
Expresan su opinión y apreciaciones con respecto a la actividad realizada.			

Observaciones:



SESIÓN 13: “LA BOMBA”

Objetivo: Descubrir y leer la frase oculta mediante la selección de las letras que la conforman, utilizando el juego como estrategia didáctica.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Pizarra y plumones de colores.

Recursos humanos: Tutor a cargo (profesor(a) diferencial y docente de aula).

Inicio: El o la estudiante se ubica en un lugar estratégico de la sala de clases, de preferencia en la parte delantera de esta y se dispone a escuchar las instrucciones de la

actividad explicada por la docente y a la vez observa la ejemplificación hecha por la misma. Luego, el o la estudiante expresa las dudas que aún le surjan en torno a la realización de la actividad y la o el docente las atiende.

Desarrollo: El o la estudiante visualiza la pizarra, en la que, en un costado se encuentran escritas todas las letras que se han trabajado y que ha aprendido durante las clases, y en otro costado se encuentra dibujado el protagonista del juego, es decir, él o ella, y que se encuentra atado a una bomba. Debajo de esta ilustración el alumno observa cierta cantidad de líneas horizontales, que son los espacios otorgados para escribir cada una de las letras que conforman la frase escondida. El/la estudiante comienza a seleccionar primeramente 1 de las letras escritas en la pizarra, si esta forma parte de la frase escondida la docente expresa ¡bien hecho! y procede a escribirla en el espacio correspondiente. Si la letra seleccionada no forma parte de la frase escondida la docente expresa: Lo siento, ¡letra equivocada!, y procede a trazar con el plumón la mayor parte del cuerpo del personaje del juego que sea posible hasta que el estudiante grite la palabra ¡Stop! El/la estudiante tiene tiempo de escoger letras y encontrar la frase escondida hasta antes de que el docente haya trazado todo el cuerpo del personaje y haya llegado hasta la bomba, pues, de ser así se asume que la bomba estalló y el tiempo culminó. De esta manera continua el desarrollo de la actividad hasta que explote la bomba y/o el/la estudiante descubra la frase oculta y la lea.

Cierre: El/la estudiante comenta con la docente sobre la realización de la actividad, y entrega opiniones en base a aquellos aspectos que fueron de su agrado y aquellos que le causaron mayor dificultad. Finalmente dialogan sobre la importancia de la lectura y como

el juego realizado está ayudando a desarrollar esta habilidad, y el/la estudiante entrega ideas de posibles futuras actividades a realizar que apunten hacia este mismo objetivo y que considere los intereses y gustos particulares del estudiante.

Resultados esperados: Con esta actividad se espera que el/la estudiante se implique en el aprendizaje y aumente su motivación, para de esta forma lograr ampliar sus periodos de atención y así conseguir el fortalecimiento de la lectura de oraciones mediante el uso del juego y una metodología didáctica en un ambiente potenciador para el aprendizaje.



Instrumento de evaluación: Registro anecdótico.

N° de sesión: 13 “La bomba”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Descubrir y leer la frase oculta mediante la selección de las letras que la conforman, utilizando el juego como estrategia didáctica.

Instrucciones: Complete los recuadros con la información correspondiente a: Nombre del estudiante, fecha de la sesión, observador de la situación de aprendizaje, contexto en el que ocurren las acciones, principales hechos, acciones y actitudes del estudiante y observaciones finales, siguiendo el ejemplo demostrado a continuación:

Nombre	Fecha	Observador	Situación	Hechos	Observaciones
Juan Pérez	12/09/2021	Docente de aula	Clase en aula de recursos	Juan se muestra muy atento al taller y participa de forma activa...	Al hacer entrega de un refuerzo positivo (dibujo para colorear) el estudiante se mostró mucho más atento y participativo durante el taller.

SESIÓN 14: “ADIVINA QUIÉN SOY”

Objetivo: Identificar el personaje oculto a través de la lectura y escritura de frases.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

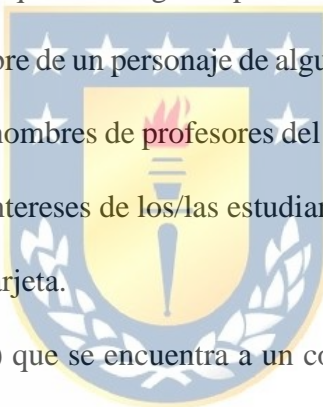
Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Pizarra, plumones de colores, 3 estrellas plastificadas, láminas plastificadas.

Recursos humanos: Tutor a cargo (profesor(a) de educación diferencial y docente de aula).

Duración de la sesión: 30 minutos.

Inicio: Los/las estudiantes (una pareja), en sus respectivos puestos de trabajo atienden a las indicaciones entregadas por la docente para llevar a cabo la actividad y exponen posibles dudas que surjan al respecto, ante las cuales las docentes dan respuesta. Luego proceden a jugar a piedra, papel o tijera para decidir quién ocupará el puesto de adivinador y quien entregará las pistas. El adivinador dispondrá de 3 estrellas, las cuales se traducen en 3 oportunidades para adivinar el personaje, es decir, el/la estudiante hablará 3 veces para dar a conocer el personaje que él cree que corresponda. Luego este mismo se ubica al lado de la pizarra, mientras que quien entrega las pistas escoge al azar una de las fichas plastificadas que contiene el nombre de un personaje de alguna de las categorías: animales, personajes de dibujos animados, nombres de profesores del colegio, entre otros (el criterio puede ser modificado según los intereses de los/las estudiantes). El personaje será secreto y solo lo sabrá quién escogió la tarjeta.

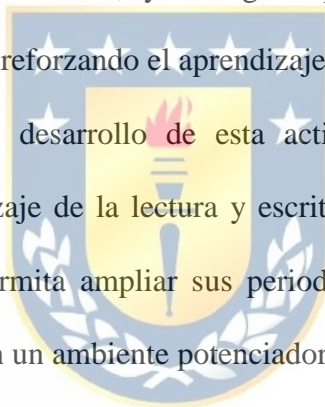


Desarrollo: El o la adivinador(a) que se encuentra a un costado de la pizarra escribe en ella las preguntas que desea hacer a su compañero(a) para lograr descubrir cuál es el personaje secreto, sin utilizar la voz, solo la escritura, por ejemplo, “¿El personaje es un animal?, ¿Tiene cuatro patas?, etc., ante lo que su compañero(a) sólo podrá responder con un Sí o No. De esta forma, continuará escribiendo preguntas en oraciones para encontrar la mayor cantidad de pistas que le permitan descubrir el personaje. Tendrá 3 estrellas y 3 oportunidades para decir el nombre del personaje, al decirlo una vez, por ejemplo, “es un perro amarillo”, y estar en lo incorrecto, perderá una de las estrellas y ahora solo le quedaran 2 oportunidades. Si logra adivinar el personaje antes de que se le agoten sus estrellas será el ganador del juego. Luego los/las estudiantes descansarán 5 minutos y

posteriormente será el turno de cambiar los roles y quien fue adivinador ahora será quien entrega las pistas y viceversa, realizando exactamente el mismo procedimiento.

Cierre: El/la estudiante que haya logrado descubrir al personaje antes de agotarse sus estrellas será el ganador y podrá escoger el juego a realizar en la clase siguiente para seguir reforzando la lectura y escritura. En caso de empate ambos estudiantes podrán elegir una actividad para trabajar en las siguientes clases. Finalmente, los/las estudiantes comentan en base a la realización de la actividad, expresando los aspectos que fueron de su agrado o cuales les causaron mayor dificultad, y entregan opiniones de posibles futuras actividades a trabajar para seguir reforzando el aprendizaje de la lectura y escritura.

Resultados esperados: Con el desarrollo de esta actividad se espera que los/las estudiantes refuercen el aprendizaje de la lectura y escritura a través de una actividad lúdica y entretenida, que les permita ampliar sus periodos de atención y también su motivación para el aprendizaje en un ambiente potenciador y enriquecedor.



Instrumento de evaluación: Registro anecdótico.

N° de sesión: 14 “Adivina quién soy”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Identificar el personaje oculto a través de la lectura y escritura de frases.

Instrucciones: Complete los recuadros con la información correspondiente a: Nombre del estudiante, fecha de la sesión, observador de la situación de aprendizaje, contexto en el que ocurren las acciones, principales hechos, acciones y actitudes del estudiante y observaciones finales, siguiendo las instrucciones entregadas a continuación:

Nombre	Fecha	Observador	Situación	Hechos	Observaciones
Camila Reyes	14/04/2021	Educadora diferencial	Patio del colegio	Camila mostro constantes periodos de inatención, viéndose interrumpida la consecución del taller...	Camila se veía entusiasmada en participar en un baile organizado por el colegio en el bloque siguiente de clases, lo cual pudo interferir en los periodos de atención de la estudiante durante la realización del taller.

SESIÓN 15: “MLARTISTA INTERIOR”

Objetivo: Leer frases al azar, comprender su contenido y expresarlo a través de un dibujo.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Block, regla, lápices de colores, lápiz mina, goma, témperas, papel lustre, tijeras, pegamento, esferas numeradas y láminas plastificadas.

Recursos humanos: Tutor encargado (educador(a) diferencial y docente de aula)

Duración: 30 minutos.

Inicio: Los estudiantes se ubican en sus puestos de trabajo y atienden a las instrucciones entregadas por la docente para la realización de la actividad y observan la ejemplificación que realiza la misma. Reciben una hoja de block y ponen sobre su mesa los demás

materiales (lápices de colores, goma, pegamento, tijeras, temperas, papel lustre y lápiz de mina).

Desarrollo: Los estudiantes escogen entre las bolitas numeradas, sacando un determinado número, el cual indicará el orden para leer las frases contenidas en las láminas plastificadas, quien escoja el número 1 será el primero en leer, quien saque el número 2 será el segundo y así sucesivamente. El primer estudiante lee en voz alta la frase contenida y los demás compañeros en el primer recuadro de su hoja de block escriben el número 1 y bajo este dibujan el contenido de la frase utilizando los materiales que deseen, por ejemplo, si la frase leída dice “el gato de mi tía Rosa está durmiendo sobre las flores”, el estudiante se deja llevar por su imaginación y expresa a través de un dibujo el contenido. Luego será el turno del segundo estudiante y realiza la misma acción.

Cierre: Los estudiantes comparten sus dibujos y socializan opiniones indicando cuál les gustó más realizar, por qué utilizaron un determinado color, etc. Finalmente, expresan sus apreciaciones de la actividad, comunicando los aspectos que fueron de su agrado, cuáles cambiarían o cuáles fueron las dificultades que les surgieron, entregando a la vez opiniones e ideas de posibles futuras actividades a trabajar para continuar reforzando la lectura.

Resultados esperados: Con esta actividad se espera que los/las estudiantes fortalezcan el aprendizaje de la lectura de una forma didáctica, expresando su lado artístico a través de su imaginación, con la finalidad de ampliar sus periodos de atención y que logren involucrarse en su aprendizaje en un ambiente motivador y divertido.

Instrumento de evaluación: Escala de apreciación descriptiva.

N° de sesión: 15 “Mi artista interior”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Leer frases al azar, comprender su contenido y expresarlo a través de un dibujo.

Instrucciones: Marque con un X según el desempeño del estudiante manifestado durante la sesión, oscilando desde un aprendizaje logrado, medianamente logrado y por lograr.

Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Escuchan atentamente la explicación de la clase.			
Comprenden las instrucciones de la actividad.			
Leen las frases contenidas en las láminas plastificadas.			
Comprenden el contenido de la frase leída.			
Expresan a través de un dibujo el contenido de la frase leída.			
Mantienen una actitud positiva y de respeto frente al desarrollo de la clase.			

Participan activamente en el juego interactivo.			
Socializan con sus compañeros/as en base a las frases leídas y los dibujos creados.			
Respetan los turnos de habla de sus compañeros y compañeras.			
Expresan su opinión y apreciaciones con respecto a la actividad realizada.			

Observaciones:



SESIÓN 16: “LAS FRASES TRAVIESAS”.

Objetivo: Leer frases escondidas y asociarlas con su representación pictórica a través del aprendizaje por descubrimiento.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Lámina plastificada con imágenes tamaño oficio y fichas plastificadas.

Recursos humanos: Tutor a cargo (educador(a) diferencial y docente de aula).

Duración: 30 minutos.

Inicio: Los/las estudiantes se dirigen al patio del establecimiento, se sitúan en un círculo y atienden a las instrucciones de la actividad entregadas por la o el docente. Dan a conocer dudas sobre esta y la o el docente da respuestas a sus interrogantes. Luego cada uno recibe una lámina plastificada tamaño oficio con diferentes imágenes en ella y debajo de cada una de estas un espacio en blanco y observan cómo la o el docente manipula 20 fichas plastificadas que contienen una frase escrita. Todos/as las estudiantes cierran los ojos y cuentan hasta 50 mientras la docente esconde las fichas en distintos lugares del patio.

Desarrollo: Los/las estudiantes comienzan a correr y moverse buscando las fichas al interior del patio. Cuando encuentran la primera la leen comprensivamente y luego observan su lámina con imágenes, buscando aquella que corresponda con la frase leída. Si encuentran la correspondencia ubican la ficha con la frase debajo de la imagen que la representa y continúan buscando las demás fichas faltantes. Todos/as los/las estudiantes continúan realizando la misma actividad hasta encontrar todas las frases necesarias para completar la correspondencia con las imágenes de la lámina. Quien encuentre primero todas las fichas será el ganador y podrá elegir.

Cierre: Los/las estudiantes junto a la o el docente dialogan sobre la importancia de la lectura y comentan sobre la realización de la actividad, expresando los aspectos que fueron de su agrado y las dificultades que experimentaron. Finalmente entregan ideas de posibles futuras actividades a realizar en las clases siguientes que respondan a sus gustos e intereses y que permitan reforzar el aprendizaje de la lectura y escritura.

Resultados esperados: Con esta actividad se espera que los/las estudiantes fortalezcan el aprendizaje de la lectura mediante una actividad motivadora y lúdica que a la vez les

permita realizar actividad física e interactuar con el medio, con la finalidad de ampliar sus periodos de atención y lograr que se involucren e incentiven a aprender en un ambiente potenciador y agradable para el aprendizaje.



Instrumento de evaluación: Registro anecdótico.

N° de sesión: 16 “Las frases traviesas”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Leer frases escondidas y asociarlas con su representación pictórica a través del aprendizaje por descubrimiento.

Instrucciones: Complete los recuadros con la información correspondiente a: Nombre del estudiante, fecha de la sesión, observador de la situación de aprendizaje, contexto en el que ocurren las acciones, principales hechos, acciones y actitudes del estudiante y observaciones finales, siguiendo el ejemplo que se presenta a continuación:

Nombre	Fecha	Observador	Situación	Hechos	Observaciones
Fernando Ponce	07/04/2021	Educadora diferencial	Patio del colegio	Fernando participo activamente de la actividad, leyó correctamente las frases evidenciando solo leves errores de pronunciación, específicamente confusión entre los grafemas l y ll...	Fernando mostro grandes progresos en la fluidez lectora en comparación con sesiones anteriores...

SESIÓN 17: “SI SE LA SABE, CANTE”.

Objetivo: Potenciar la atención concentrada y auditiva a través del apoyo de recurso auditivo.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Recursos para la actividad

Recursos materiales: Campana, micrófono y radio.

Recursos humanos: Tutores encargados (profesor/a de educación diferencial y docente de aula).

Duración: 30 minutos.

Inicio: Los/as estudiantes atienden a las instrucciones y objetivo de la actividad dados a conocer por las docentes encargadas, posteriormente, sitúan a los/as niños/as en el punto inicial del aula de clases y en el final de esta, ubicarán una campana, un radio y un micrófono.

Desarrollo: Los/as niños/as se ubican en posición de salida respetando la distancia entre ellos para evitar caídas, empujones, tropiezos, entre otros. Luego de esto, una o uno de las o los educadores procede a reproducir la canción y los niños deberán estar atentos para verificar si se saben o no la música que la docente esté reproduciendo y cuando esta la detenga, cada niño debe correr a tocar la campana y el primero que llegue a esta debe tomar el micrófono y cantar solo si se sabe la canción. Por ejemplo, si la canción dice: “la vaca lola, la vaca lola, tiene cabeza y tiene cola”, en ese momento los niños deben identificar y verificar si se saben o no la canción y si se la saben deberán correr a tocar la campana en el momento que la educadora o educador detenga la música, posteriormente, el menor que primero llegó a tocar la campana deberá tomar el micrófono y cantar y luego de que el estudiante haya cantado, vuelve al punto inicial del aula junto al resto de sus compañeros.

Cierre: La actividad concluye cuando la o el docente haya reproducido diez canciones y se retroalimenta en conjunto con las o los docentes respecto de la actividad, asimismo, reflexionan sobre la realización de esta misma socializando que les pareció y qué canciones les gustaría incorporar en la siguiente ocasión en que se lleve a cabo la misma actividad.

Resultados esperados: Por medio de esta actividad se espera que los niños (as) que presentan Discapacidad Intelectual Leve y constantes períodos de distracción, logren identificar la canción que la docente esté reproduciendo y captar cuando esta la detenga, esto ayudará a trabajar y fomentar la atención concentrada y auditiva en los menores.



Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N° de sesión: 17 “Si se la sabe, cante”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Potenciar la atención concentrada y auditiva a través del apoyo de recurso auditivo.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, en donde (L) corresponde a logrado, (M/L) a medianamente logrado y (P/L) a por lograr.

Indicadores	L	M/L	P/L
Atienden a instrucciones otorgadas por las docentes a cargo de la actividad.			
Respetan distancias entre ellos para evitar caídas, tropiezos, empujones, entre otros.			
Escuchan atentamente las canciones reproducidas por la docente.			
Recuerdan y cantan la continuación de las canciones reproducidas por las docentes.			
Mantienen un ambiente de respeto y tolerancia en el desarrollo de la actividad.			
Demuestran interés y entusiasmo en el transcurso de la clase.			
Atienden y participan de comentarios y retroalimentación respecto del desarrollo de la actividad.			
Mantienen una actitud de escucha y atención en el transcurso de la clase.			

SESIÓN 18: “TWISTER”.

Objetivo: Fortalecer la atención, mediante materiales concretos, utilizando el juego como herramienta lúdica y atrayente.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Círculos de cartulinas de diversos colores plastificados y cinta para pegar.

Recursos humanos: tutores encargados (educadora diferencial y docente de aula).

Duración: 30 minutos.

Inicio: Los/as estudiantes atienden a las instrucciones y objetivo de la actividad dados a conocer por las docentes encargadas de forma detallada y de diversas maneras si es necesario para mayor entendimiento de los educandos, posterior a ello, las/os educadoras/es sitúan a los estudiantes en forma de círculo al interior del aula de clases y en el medio ubicarán el twister realizado por ellas/os mismas/os.

Desarrollo: Luego de lo anterior, observan el twister hecho por las/os docentes y atendiendo en qué lugar se encuentra cada color, cabe importante mencionar que los círculos están hechos de cartulina plastificada y las docentes los pegarán en el suelo con cinta de papel para que no se muevan. En esta actividad, una de las profesoras dirá, por ejemplo, ubica tu mano derecha en el color rojo y tu pie izquierdo en el color azul, de esta manera irán participando con efectividad los estudiantes, así también, la profesora irá mencionando los colores y la rapidez con la que los tienen que ir tocando de acuerdo al estudiante que vaya realizando la actividad, es decir, según sus capacidades.

Cierre: La actividad concluye cuando todos los/las estudiantes hayan participado y se retroalimenta en conjunto con las/os docentes respecto de la actividad, asimismo, reflexionan sobre la realización de esta misma socializando que les pareció y qué otros aspectos les gustaría incorporar en la siguiente ocasión en que se lleve a cabo la misma actividad.

Resultados esperados: El propósito de la actividad es que los/las estudiantes fortalezcan la habilidad de atención mediante una actividad lúdica y dinámica, buscando aumentar su motivación para el aprendizaje, generando un ambiente potenciador y estimulante.

Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

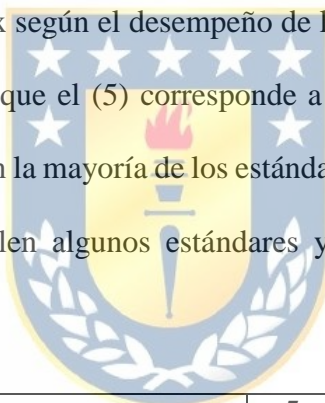
N° de sesión: 18 “Twister”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Fortalecer la atención, mediante materiales concretos, utilizando el juego como herramienta lúdica y atrayente.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, debe considerar que el (5) corresponde a excelente, cumplen todos los estándares, (4) muy bien, cumplen la mayoría de los estándares, (3) bien, cumplen algunos estándares, (2) suficiente, cumplen algunos estándares y (1) precario, en proceso de cumplir los estándares.



Indicadores	5	4	3	2	1
Atienden a instrucciones otorgadas por las docentes a cargo de la actividad.					
Observan atentamente el lugar en el que se encuentra cada color del twister.					
Siguen instrucciones del/la docente respecto de que color tocar.					
Identifican los colores indicados por la/el docente.					
Mantienen un orden en el desarrollo de la actividad, respetando su turno de participación.					
Identifican y expresan enseñanzas extraídas de la clase.					
Atienden a retroalimentación realizada por las docentes.					
Demuestran interés y entusiasmo en el transcurso de la clase.					

Mantienen una actitud de escucha y atención en el transcurso de la clase.					
Participan activamente en la realización de la actividad.					

Observaciones:



SESIÓN 19: “MEMORIZANDO ANDO”

Objetivo: Relacionar la representación pictórica con su respectiva palabra escrita a través de la memorización y la lectura.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: 20 fichas plastificadas (10 parejas) con distintas palabras escritas y sus representaciones pictóricas.

Recursos humanos: Tutor encargado (profesor/a de educación diferencial y docente de aula regular).

Duración de sesión: 30 minutos.



Inicio: Se saluda y se presenta el objetivo de aprendizaje Los estudiantes atienden a las instrucciones de la actividad dadas a conocer por la o el docente a cargo y observan el ejemplo realizado por él o ella sobre cómo se debe llevar a cabo la actividad.

Desarrollo: Reciben 20 tarjetas cada uno. En primera instancia, manipulan 4 tarjetas, observan las imágenes y leen las palabras escritas intentando memorizar el lugar en el que se encuentra cada una de estas. Luego, disponen las tarjetas boca abajo y proceden a seleccionar una de ellas, le dan la vuelta e identifican su contenido. Si corresponde a una imagen, se esfuerzan y recuerdan el lugar en el que se encuentra su pareja, la cual contiene la palabra escrita que describe la imagen. En caso de no acertar, voltean nuevamente las tarjetas boca abajo y continúan buscando las parejas de tarjetas. Cuando consiguen encontrar las 2 primeras parejas, aumentan el grado de complejidad y proceden a manipular 8 tarjetas (4 parejas) llevando a cabo el mismo procedimiento. Luego continúan aumentando el nivel de complejidad hasta llegar a utilizar las 20 fichas y encontrar las 10 parejas de tarjetas.

Cierre: Los/as estudiantes comentan en torno a la realización de la actividad, expresando su opinión sobre esta, indicando los aspectos que fueron de su agrado y aquellos que no. Finalmente expresan ideas de posibles futuras actividades a trabajar acorde a sus gustos e intereses.

Resultados esperados: Se espera que los estudiantes se impliquen en el aprendizaje y así fortalezcan la habilidad de memoria y a la vez refuercen la lectura de palabras mediante un trabajo lúdico y motivador, potenciando el desarrollo del aprendizaje en un ambiente agradable y entretenido.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

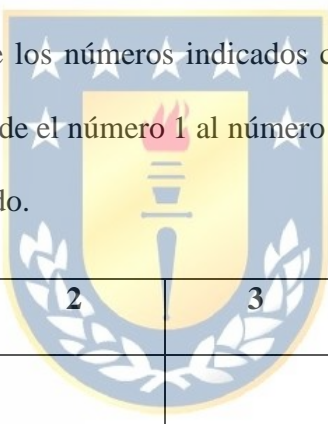
N° de sesión: 19 “memorizando ando”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Relacionar la representación pictórica con su respectiva palabra escrita a través de la memorización y la lectura.

Instrucciones: Marque con un X según el desempeño al estudiante manifestado durante la sesión, se debe considerar que los números indicados consisten en niveles de logro, ascendiendo progresivamente desde el número 1 al número 5, donde los extremos oscilan desde (1): por lograr al (5): logrado.



Aspecto a observar	1	2	3	4	5
Atienden atentamente a la explicación de la actividad.					
Comprenden las instrucciones de la actividad.					
Participan activamente en la actividad.					
Leen las palabras contenidas en las tarjetas.					
Asocian las tarjetas atendiendo al					

critério imagen y palabra.					
Encuentran las 2 parejas iniciales de tarjetas.					
Encuentran las 4 parejas de tarjetas.					
Encuentran las 10 parejas totales de tarjetas.					
Muestran una actitud positiva y de respeto frente al desarrollo de la clase.					
Expresan su opinión y apreciaciones en base a la actividad realizada.					



Observaciones:

SESIÓN 20: “LAS GEMELAS TRAVIESAS”

Objetivo: Relacionar la representación pictórica con la frase escrita que la describe a través de la memorización y la lectura.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA:

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: 24 tarjetas plastificadas (12 parejas) con distintas imágenes acompañadas cada una con la frase escrita que la describe.

Recursos humanos: Tutor encargado (profesor/a de educación diferencial y docente de aula).

Duración de la sesión: 30 minutos.

Inicio: Los y las estudiantes atienden a las instrucciones de la actividad entregadas por la o el docente a cargo y observan el ejemplo realizado por ella sobre cómo se debe llevar a cabo la actividad.

Desarrollo: Los y las estudiantes reciben 24 tarjetas cada uno, correspondientes a 12 parejas (imagen-frase escrita que la representa). En primera instancia, manipulan 6 tarjetas, observan las imágenes y leen las oraciones escritas intentando memorizar el lugar en el que se encuentra cada una de estas. Luego, disponen las tarjetas boca abajo y proceden a seleccionar una de ellas, le dan la vuelta e identifican su contenido. Si corresponde a una imagen, intentan recordar el lugar en el que se encuentra su pareja, la cual contiene la frase que la describe. En caso de no acertar, voltean nuevamente las tarjetas boca abajo y continúan buscando las parejas de tarjetas, observando las imágenes y leyendo las frases escritas. Cuando consiguen encontrar las 3 primeras parejas, aumentan el grado de complejidad y proceden a manipular 10 tarjetas (5 parejas) llevando a cabo el mismo procedimiento. Luego continúan aumentando el nivel de complejidad hasta llegar a utilizar las 24 fichas y encontrar las 12 parejas de tarjetas.

Cierre: Los/las estudiantes comentan en torno a la realización de la actividad, expresando su apreciación sobre esta, indicando los aspectos que fueron de su agrado y aquellos que no. Finalmente expresan opiniones e ideas de posibles futuras actividades de aprendizaje a trabajar acorde a sus gustos e intereses.

Resultados esperados: Con esta actividad se espera que los estudiantes se sientan motivados a aprender y así fortalezcan la habilidad de memoria y a la vez también refuercen la lectura de frases escritas mediante el uso del juego y de un trabajo lúdico, potenciando el desarrollo de sus aprendizajes en un ambiente agradable y entretenido.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 20 “Las gemelas traviesas”.

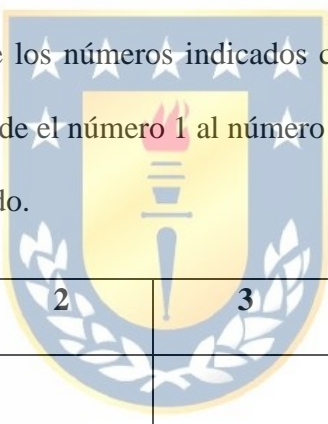
Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Relacionar la representación pictórica con la frase escrita que la describe a través de la memorización y la lectura.

Instrucciones: Marque con un X según el desempeño al estudiante manifestado durante la sesión, se debe considerar que los números indicados consisten en niveles de logro, ascendiendo progresivamente desde el número 1 al número 5, donde los extremos oscilan desde (1): por lograr al (5): logrado.



Aspecto a observar	1	2	3	4	5
Atienden atentamente a la explicación de la actividad.					
Comprenden las instrucciones de la actividad.					
Participan activamente en la actividad.					
Leen las frases contenidas en las tarjetas.					

Asocian las tarjetas atendiendo al criterio imagen y frase.					
Encuentran las 3 parejas iniciales de tarjetas.					
Encuentran las 5 parejas de tarjetas.					
Encuentran las 12 parejas totales de tarjetas.					
Muestran una actitud positiva y de respeto frente al desarrollo de la clase.					
Expresan su opinión y apreciaciones en base a la actividad realizada.					



Observaciones:

SESIÓN 21: “CULTURA JUGUÍSTICA”

Objetivo: Fomentar el desarrollo de la memoria verbal y de trabajo a través del recuerdo de diversos elementos asociados a una misma clasificación.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Jugos, elementos de preferencia de los estudiantes, caja y sillas.

Recursos humanos: Tutores encargados (educador/a diferencial y docente de aula).

Duración de la sesión: 30 minutos.

Inicio: La educadora y su asistente, solicitan que los menores asistan al establecimiento con algún elemento de su preferencia, luego de esto, sitúan al grupo de estudiantes en forma de círculo y posteriormente explican y presentan la actividad y su objetivo a los educandos, dando a conocer este último de diversas maneras si es necesario para mayor entendimiento de los menores.

Desarrollo: Cada niño debe pasar de forma individual al medio del círculo en donde deben dar a conocer brevemente a los demás compañeros y docentes, su elemento de preferencia, explicando el cómo es y por qué le gusta. Una vez que hayan participado la totalidad de los niños, se les indica que dejen todos los elementos presentados al interior de una caja al medio de la sala de clases y alrededor de esta habrá jugos en vasos con diversos sabores, sin embargo, un jugo de estos tiene un sabor extraño. Posteriormente, cada niño de forma individual deberá sacar un elemento de la caja al azar y sin mirar, luego de esto, a modo de ejemplo, deberán decir: “La cultura juguística pide modelos de autos, por ejemplo, Mazda” y todos sus compañeros deberán participar y el que repita lo mismo que otro de estos haya dicho o no sepa deberá beber de uno de los jugos a elección del mismo estudiante disimulando en el caso de que le haya tocado el jugo con sabor extraño. Cabe importante mencionar, que si algún estudiante manifiesta algún gesto de que es el jugo con sabor extraño tiene que volverlo a beber otra vez y una de las docentes a cargo deberá, rellenar el vaso y cambiar el orden de los jugos sin que alguno de los estudiantes vea, así también se les va preguntando constantemente a los estudiantes que les parece la actividad y si necesitan un descanso o se continúa.

Cierre: La actividad finaliza cuando la totalidad de los estudiantes haya participado y se socializa respecto de qué les pareció la actividad, que sugieren y se retroalimenta lo aprendido.

Resultados esperados: En esta actividad se espera que los niños (as) que presentan dificultades en la habilidad cognitiva aludida a la memoria, compartan con sus pares elementos de su preferencia y logren dar a conocer que elementos corresponden a su misma clasificación.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 21 “Cultura juguística”

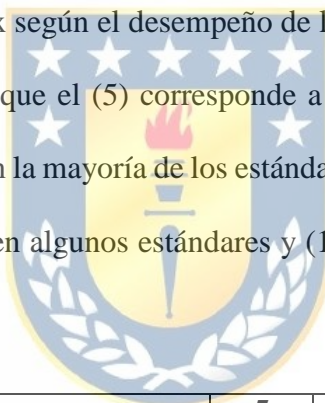
Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Fomentar el desarrollo de la memoria verbal y de trabajo a través del recuerdo de diversos elementos asociados a una misma clasificación.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, debe considerar que el (5) corresponde a excelente, cumplen todos los estándares, (4) muy bien, cumplen la mayoría de los estándares, (3) bien, cumplen algunos estándares, (2) suficiente, cumplen algunos estándares y (1) carente, se requiere reforzar el desarrollo del estándar.



Indicadores	5	4	3	2	1
Asisten a la sesión con los elementos de su preferencia solicitados por las docentes a cargo de la actividad.					
Atienden a instrucciones otorgadas por las docentes a cargo de la actividad.					
Dan a conocer su elemento de preferencia a compañeros y docentes.					
Recuerdan clasificaciones de elementos escogidos al azar.					
Cada estudiante que pierda bebe jugo escogido al azar.					
Disimulan en caso de que escojan el jugo con sabor extraño.					
Identifican y expresan enseñanzas extraídas de la clase.					
Atienden a retroalimentación realizada por las docentes.					

Demuestran interés y entusiasmo en el transcurso de la clase.					
Mantienen una actitud de escucha y atención en el transcurso de la clase.					
Participan activamente en la realización de las actividades.					

Observaciones:



SESIÓN 22: “COMPLETA LA HISTORIA”.

Objetivo: Desarrollar la memoria verbal y de trabajo mediante la utilización del juego como herramienta educativa.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Colchonetas, caja negra, tarjetas, platos plásticos y crema chantilly.

Recursos humanos: Tutores encargados (educador/a diferencial y docente de aula).

Duración de la sesión: 30 minutos.

Inicio: Los/as estudiantes se ubican en forma de círculo en colchonetas sobre el suelo del patio del establecimiento. Luego de esto, escuchan la explicación y objetivo del juego dados a conocer por las docentes encargadas de la actividad, quienes lo comunican de diversas maneras si es necesario para mayor entendimiento por parte de las/los educandos.

Desarrollo: Al centro del patio del establecimiento habrá una caja de color negro que en su interior estará compuesta por 15 tarjetas con diversas palabras apoyadas con imágenes que las representen para mayor comprensión de los menores. Luego de esto, cada estudiante deberá escoger una de las frases o palabras que se encuentren al interior de esta caja. Para comenzar la actividad el primer estudiante que participe será asignado por las docentes, luego de esto, el o la menor deberá ir hasta la caja y sacar una tarjeta y en voz alta procederá a introducir una frase que contenga la palabra leída para que luego el compañero que se encuentre a su derecha continúe contando la historia. Cabe importante mencionar, que al compañero que se le olvide la frase deberá ir hasta una mesa situada al final del patio la cual contiene una variedad de platos plásticos con crema chantilly, el o la menor deberá tomar uno de estos y sumergir su cara en él para luego volver a sacar una tarjeta leerla y comenzar otra vez la actividad. La actividad finaliza cuando se han utilizado las 15 tarjetas.

Cierre: Para finalizar, los y las estudiantes en el mismo lugar en el que desarrollaron la actividad, reflexionan sobre la actividad comentando que les pareció, si fue de su agrado y como se sintieron al realizarla, atendiendo también, a la retroalimentación realizada por las o los docentes, así también, comentan sobre los beneficios que trae realizar estas actividades para su memoria y su aprendizaje.

Resultados esperados: Se espera que los y las estudiantes fortalezcan la memoria verbal y de trabajo, mediante la utilización del juego y la socialización entre pares para que así los y las niñas disfruten del aprendizaje y se sientan a gusto con los procesos de enseñanza y aprendizaje.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

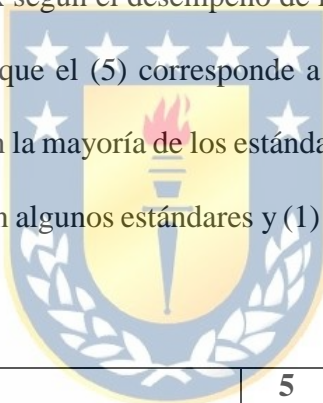
N° de sesión: 22 “Completa la historia”

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Desarrollar la memoria verbal y de trabajo mediante la utilización del juego como herramienta educativa.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, debe considerar que el (5) corresponde a excelente, cumplen todos los estándares, (4) muy bien, cumplen la mayoría de los estándares, (3) bien, cumplen algunos estándares, (2) suficiente, cumplen algunos estándares y (1) carente, en proceso de cumplir el estándar.



Indicadores	5	4	3	2	1
Se ubican en forma de círculo en colchonetas en el patio del establecimiento.					
Atienden a instrucciones otorgadas por las docentes a cargo de la actividad.					
Leen y comprenden las palabras incluidas en las tarjetas.					
Recuerdan la secuencia de la historia armada.					
Cada estudiante que pierda sumerge su cara en el plato con crema chantilly.					
Identifican y expresan enseñanzas extraídas de la clase.					
Atienden a retroalimentación realizada por las docentes.					
Demuestran interés y entusiasmo en el transcurso de la clase.					

Mantienen una actitud de escucha y atención en el transcurso de la clase.					
Participan activamente en la realización de las actividades.					

Observaciones:



SESIÓN 23: “¿QUÉ COSAS HAN CAMBIADO?”

Objetivo: Fortalecer la memoria visual mediante experiencias concretas de participación, reconociendo los cambios experimentados en la posición y cantidad de diversos objetos.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Elementos o juguetes de preferencia de los menores y mesa.

Recursos humanos: Tutores encargados (educador/a diferencial y docente de aula).

Inicio: La educadora o educador y su asistente, solicitan que los/las menores asistan al establecimiento con algún elemento o juguete de su preferencia. Luego de esto, los/las estudiantes atienden a las instrucciones y objetivo de la actividad dados a conocer de forma detallada por las docentes a cargo. En suma, para comenzar la actividad los niños y niñas se ubican en el centro de la sala de clases frente a una mesa en la que estarán los objetos y juguetes llevados a la actividad por ellos mismos. Los observan atentamente prestando atención a su posición, lugar en el que se encuentran y sus características.

Desarrollo: Los o las estudiantes salen de la sala de clases durante un par de minutos mientras las docentes realizan sutiles cambios en los objetos de la mesa con respecto a su posición, lugar, etc. Posterior a ello, los niños y niñas entran nuevamente y observan la nueva disposición de los objetos. Emiten aquellas diferencias y similitudes que encuentran con respecto a la disposición inicial, como, por ejemplo, “el autito azul ahora está boca abajo”, “antes había muchos lápices ahora hay un lápiz”, etc. Participan todos los estudiantes entregando diferencias y similitudes en el ejercicio, brindando mayor tiempo para que realicen el análisis si es necesario. Los estudiantes descansan por 5 minutos pudiendo tomar aire, comentar la actividad, ir al baño, entre otras. Luego de esto, observan los nuevos objetos y juguetes que se encuentran en la mesa y se vuelve a realizar el mismo trabajo anterior. Todos los niños y niñas participan entregando diferencias y similitudes y se otorga mayor tiempo de análisis cuando sea necesario.

Cierre: Para finalizar, reflexionan en conjunto con las docentes sobre el ejercicio realizado, socializando respecto de qué les pareció, cómo se sintieron al realizarla, cuál fue el elemento o juguete que más les gustó, entre otras reflexiones. Finalmente eligen

uno de los elementos o juguetes de la mesa según su preferencia y se les da la oportunidad de que lo utilicen durante todo el día.

Resultados esperados: Se busca que los estudiantes utilicen el juego como herramienta para fortalecer el desarrollo de la memoria visual, atención y análisis en un ambiente divertido y cómodo, permitiendo así que su experiencia de aprendizaje sea satisfactoria.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 23 “¿Qué cosas han cambiado?”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Fortalecer la memoria visual mediante experiencias concretas de participación, reconociendo los cambios experimentados en la posición y cantidad de diversos objetos.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, debe considerar que el (5) corresponde a excelente, cumplen todos los estándares, (4) muy bien, cumplen la mayoría de los estándares, (3) bien, cumplen algunos estándares, (2) suficiente, cumplen algunos estándares y (1) carente, en proceso de cumplir con el estándar.

Indicadores	5	4	3	2	1
Asisten a la sesión con los elementos de su preferencia solicitados por las docentes a cargo de la actividad.					
Atienden a instrucciones otorgadas por las docentes a cargo de la actividad.					
Atienden al lugar, posición y características de los objetos ubicados en la mesa.					
Se percatan de los cambios realizados por las docentes respecto de los elementos y juguetes.					
Emiten aquellas diferencias y similitudes que encuentran con respecto a la disposición inicial de los objetos.					
Identifican y expresan enseñanzas extraídas de la clase.					
Atienden a retroalimentación realizada por las docentes.					

Demuestran interés y entusiasmo en el transcurso de la clase.					
Mantienen una actitud de escucha y atención en el transcurso de la clase.					
Participan activamente en la realización de las actividades.					

Observaciones:



SESIÓN 24: “ENCONTRANDO EL TESORO”.

Objetivo: Memorizar sitios en los que se esconden objetos, tanto dentro como fuera del aula, fomentando un ejercicio lúdico y el trabajo en equipo.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Objetos y cronómetro.

Recursos humanos: Tutor encargado (profesor/a de educación diferencial y docente de aula).

Inicio: Para comenzar la actividad los/as estudiantes atienden a las instrucciones y objetivo, dados a conocer de forma detallada por las/os docentes a cargo. Luego de esto, se organizan en grupos de 4 personas cada uno y le dan un nombre a su grupo a elección propia, por ejemplo, “el grupo de los osos panda”. Se ubican separados un grupo de otro mientras las docentes esconden en frente de todos los niños y niñas diez objetos, en distintos lugares de la sala de clases.

Desarrollo: Los/as estudiantes salen de la sala por un par de minutos hasta que las docentes les indican que es momento de entrar y comienzan a buscar los objetos escondidos, en conjunto con sus respectivos grupos con un tiempo límite de 10 minutos. Todos tienen la oportunidad de participar y sugerir algún lugar en el que puede estar escondido algún objeto e ir a buscarlo. El grupo que encuentre la mayor cantidad de objetos será el ganador, y se les recuerda que lo importante no es ganar si no que participar. Luego de establecer al primer grupo ganador, los estudiantes se dirigen al patio, lugar en donde se esconderán los mismos objetos usados anteriormente y enfrente de todos los niños y niñas cerciorándose de que cada uno la vea al hacerlo, pero ahora en diversos lugares del patio del establecimiento. Se realiza el mismo ejercicio anterior dándoles a todos, la oportunidad de participar y asegurándose que todos trabajen en grupos y se apoyen mutuamente.

Cierre: Finalmente los dos grupos ganadores reciben su premio; una felicitación por parte de todos sus compañeros con un gran abrazo. Reflexionan sobre la actividad, socializando respecto de qué les pareció, cómo se sintieron y opinando sobre la posibilidad de realizar actividades similares en un futuro.

Resultados esperados: Se busca que los y las estudiantes fortalezcan el desarrollo de la memoria visual mediante un trabajo colaborativo entre pares, fomentando la interacción social en un ambiente cálido y de diversión para los niños y niñas.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

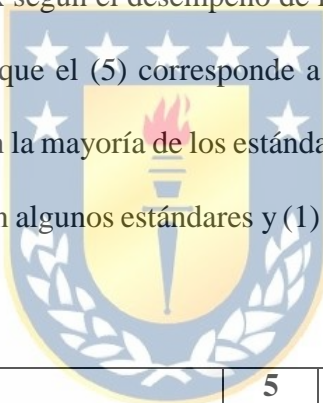
N° de sesión: 24 “Encontrando el tesoro”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Memorizar sitios en los que se esconden objetos, tanto dentro como fuera del aula, fomentando un ejercicio lúdico y el trabajo en equipo.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, debe considerar que el (5) corresponde a excelente, cumplen todos los estándares, (4) muy bien, cumplen la mayoría de los estándares, (3) bien, cumplen algunos estándares, (2) suficiente, cumplen algunos estándares y (1) carente, en proceso de cumplir con el estándar.



Indicadores	5	4	3	2	1
Atienden a instrucciones otorgadas por las docentes a cargo de la actividad.					
Se organizan en grupos de a cuatro personas, asignándole un nombre al grupo que pertenecen.					
Atienden al lugar en el que las docentes esconden los objetos.					
Recuerdan el lugar específico en el que están escondidos los objetos.					
Mantienen un orden al ingresar a la sala de clases y salir al patio del establecimiento para buscar los elementos escondidos.					
La actividad se cumple en el tiempo límite de realización (10 minutos para cada una).					
Al finalizar la actividad se felicitan de manera grata y respetuosa.					
Identifican y expresan enseñanzas extraídas de la clase.					

Atienden a retroalimentación realizada por las docentes.					
Demuestran interés y entusiasmo en el transcurso de la clase.					
Mantienen una actitud de escucha y atención en el transcurso de la clase.					
Participan activamente en la realización de las actividades.					

Observaciones:



SESIÓN 25: “RECORDANDO Y PINTANDO LOS COLORES”

Objetivo: Desarrollar la memoria visual mediante la observación y reconocimiento de colores y la posición en la que se ubican.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Sillas, mesas, hojas con cuadrados, lápices de colores, proyector, computador y presentación de PowerPoint.

Recursos humanos: Tutores encargados (educadora diferencial y docente de aula).

Duración: 30 minutos.

Inicio: Los estudiantes atienden a las instrucciones y objetivo de la actividad dados a conocer por las docentes a cargo paso a paso y de diversas maneras si es necesario para mayor entendimiento por parte de los educandos. Para comenzar la actividad, los y las estudiantes se sientan en sus respectivos puestos de trabajo. Reciben una hoja en la que se encuentran dibujados 4 cuadrados de gran tamaño separados entre sí, en los cuales se posicionan en su interior 9 cuadrados más. También reciben lápices de distintos colores para realizar la actividad.

Desarrollo: A partir de lo anterior, los y las alumnas visualizan una imagen a través de una presentación de PowerPoint (PPT) en donde se ubica uno de los cuadrados gigantes en el cual se encuentran pintados 2 de los 9 cuadrados de su interior con 2 colores diferentes. Por ejemplo, el primer cuadrado de la derecha está pintado de color verde y el cuadrado que se encuentra debajo de él está pintado de color rojo. Los niños y niñas deberán observar atentamente la imagen. Cabe destacar que se les brindará el tiempo necesario para que puedan realizar satisfactoriamente la actividad. Luego de esto, se quitará la imagen del PPT y los y las estudiantes deberán recordar cuales eran los 2 cuadrados que estaban pintados y de qué color, para luego pintarlos en la hoja que se les entregó al iniciar la actividad seleccionando el cuadrado correcto. Para esto se les otorga el tiempo necesario, evitando provocar fatiga o estrés en la realización de la tarea. Posteriormente, continúan realizando el mismo ejercicio con los otros 3 cuadrados gigantes.

Cierre: Para finalizar, se retroalimenta en conjunto con las/os docentes respecto de la actividad, asimismo, reflexionan sobre la realización de esta misma socializando que les

pareció, si fue de su agrado y opinan sobre qué otras figuras les gustaría trabajar para realizar en algún futuro una actividad semejante, con la finalidad de planificar ejercicios que sean del agrado de los estudiantes.

Resultados esperados: A través de esta actividad se espera que los/las estudiantes fortalezcan la memoria visual y la memoria de trabajo a través de un trabajo lúdico y didáctico que les permita disfrutar del aprendizaje y fortalecer sus conocimientos.



Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N° de sesión: 25 “Recordando y pintando los colores”

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Desarrollar la memoria visual mediante la observación y reconocimiento de colores y la posición en la que se ubican.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, en donde (L) corresponde a logrado, (M/L) a medianamente logrado y (P/L) a por lograr.

Indicadores	L	M/L	P/L
Atienden a instrucciones otorgadas por las docentes a cargo de la actividad.			
Visualizan atentamente cada imagen que contiene los cuadrados a través de una presentación de PowerPoint.			
Recuerdan el lugar y el color con el que estaban pintados los cuadrados.			
Pintan los cuadrados adecuados y con los colores que le corresponden.			
Identifican y expresan enseñanzas extraídas de la clase.			
Atienden a retroalimentación realizada por las docentes.			
Demuestran interés y entusiasmo en el transcurso de la clase.			
Mantienen una actitud de escucha y atención en el transcurso de la clase.			
Participan activamente en la realización de las actividades.			

SESIÓN 26: “ESTA ES MI VIDA”.

Objetivo: Fortalecer el desarrollo de la memoria y ordenación temporal mediante el reconocimiento de los sucesos importantes durante su vida, expresándose de forma verbal y lúdica.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Recursos para la actividad:

Recursos materiales: Mesas, sillas, lápices de colores, hoja de block, lápices de mina y goma.

Recursos humanos: Tutores encargados (educador/a diferencial y docente de aula).

Duración: 30 minutos.

Inicio: Para comenzar la actividad, los estudiantes se ubican en sus puestos de trabajo. Reciben una hoja de block junto a lápices de diferentes colores, lápiz de mina y goma. Escuchan las indicaciones y objetivo de la actividad de forma detallada y de diversas formas para mayor entendimiento de estos por parte de las docentes encargadas, luego de esto, comienzan a utilizar su memoria para recordar todos aquellos sucesos que ellos consideren más relevantes en su vida.

Desarrollo: Continúan esforzándose por recordar la máxima información posible para luego plasmar tres de esos sucesos en un dibujo. Cabe importante mencionar que, en la medida de lo posible, deben realizar estos dibujos en orden cronológico, y de no ser así los realizan paulatinamente. Una vez terminada esta etapa, se disponen a expresar ante el grupo curso en qué consisten sus dibujos, entregando la mayor información posible. Son animados y apoyados permanentemente por las docentes para que logren sentirse en confianza y sin temores de expresar sus ideas.

Cierre: Para finalizar la actividad, los y las estudiantes reflexionan sobre el ejercicio realizado, socializando respecto de qué les pareció y cómo se sintieron al realizarla. Así también, entregan opiniones sobre aspectos de su interés que pueden ser incorporados para la realización de futuras actividades.

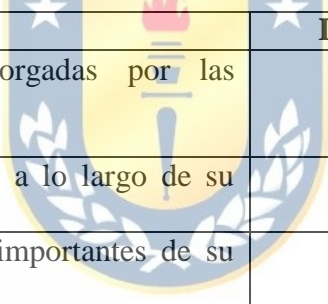
Resultados esperados: Con este ejercicio se espera que los y las estudiantes fortalezcan su memoria episódica mediante un trabajo lúdico y creativo donde puedan expresar su lado artístico, haciendo de las experiencias de aprendizaje un momento agradable para ellos.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N° de sesión: 26 “Esta es mi vida”.

Objetivo: Fortalecer el desarrollo de la memoria y ordenación temporal mediante el reconocimiento de los sucesos importantes durante su vida expresándose de forma verbal y lúdica.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, en donde (L) corresponde a logrado, (M/L) a medianamente logrado y (P/L) a por lograr.



Indicadores	L	M/L	P/L
Atienden a instrucciones otorgadas por las docentes a cargo de la actividad.			
Recuerdan sucesos importantes a lo largo de su vida.			
Seleccionan solo tres sucesos importantes de su vida.			
Dibujan los tres sucesos en orden cronológico en la hoja de block.			
Explican al grupo curso en qué consisten sus dibujos.			
Se expresan de forma dinámica, generando un ambiente de cálido y de respeto.			
Demuestran interés y entusiasmo en el transcurso de la clase.			
Atienden y participan de comentarios y retroalimentación respecto del desarrollo de la actividad.			
Mantienen una actitud de escucha y atención en el transcurso de la clase.			
Participan activamente en la realización de las actividades.			

SESIÓN 27: “TELÉFONO”.

Objetivo: Fortalecer la memoria de oraciones complejas por medio de trabajo en equipo.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Recursos para la actividad

Recursos humanos: Tutor a cargo (Educador/a diferencial y docente de aula)

Recursos materiales: Tarjetas de papel, cajas y lápices.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Para comenzar la actividad se saludará a los/las estudiantes y se dará a conocer el objetivo del taller junto con las instrucciones necesarias para llevarlo a cabo. Los/as estudiantes se dividen en grupos de aproximadamente 6 integrantes, ubicándose en fila con 1 metro de distancia entre cada uno. La actividad no buscará al equipo que culmine en menor tiempo, sino al que cumpla correctamente el propósito.

Desarrollo: Una vez que los/las estudiantes se encuentren posicionados, se entregará una tarjeta de papel a todos los integrantes de la fila; la primera tarjeta (recibida por el primer

estudiante de la fila) contendrá escrita, con texto adaptado, una frase y las demás estarán en blanco. Cuando el primer estudiante reciba su tarjeta, deberá leerla en silencio, depositarla en una caja ubicada al final de la fila y comunicar el mensaje a su compañero/a siguiente en el oído, transmitiéndose del mismo modo por cada uno de los/as integrantes. Para los estudiantes que opten por transmitir el mensaje de forma escrita, podrán hacerlo a través de la tarjeta entregada. El último de la fila debe plasmar por escrito el comunicado en la tarjeta que ya se le había designado al comienzo e insertarla en la caja que corresponde. Cada uno de los grupos recibirá 2 mensajes.

Cierre: Se retirarán las tarjetas de cada caja y se verificará que el mensaje escrito corresponda con el mensaje entregado. En caso de que este no sea completamente correcto, se buscarán posibles errores con el propósito de corregirlos.

Resultados esperados: Se espera fortalecer la memoria a través de oraciones complejas, actividades llamativas y trabajo en equipo. Del mismo modo, se pretende potenciar la escritura.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

N° de sesión: 27 “Teléfono”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Fortalecer la memoria de oraciones complejas por medio de trabajo en equipo.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, en donde los criterios oscilan desde: De acuerdo (logra con éxito el desarrollo del indicador) y En desacuerdo (por lograr el desarrollo del indicador).

Lista de cotejo: Sesión Teléfono		
Indicadores	De acuerdo	En desacuerdo
Sigue las instrucciones de la actividad.		
Manifiesta actitud de respeto e interés frente a la actividad.		
Genera trabajo en equipo.		
Respeto turnos para el desarrollo de la actividad.		
Acierta en todas las palabras de la frase.		
Acierta en 5 palabras de la frase.		
Acierta en 3 palabras de la frase.		
Acierta en 1 palabra de la frase.		

Observaciones:

SESIÓN 28: “TACTO-MEMORIA”

Objetivo: Fortalecer la memoria con actividades que involucren el sentido del tacto.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA:

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutores encargados (educador/a diferencial y docente de aula).

Recursos materiales: Mesas, figuras geométricas, caja, tarjetas con patrones de figuras, vendas de ojos, pizarra, plumón, computador, proyector y material audiovisual (video).

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Antes de comenzar, se dispondrán sobre 3 mesas, 4 objetos de diferentes formas geométricas. El curso se divide en grupos de 10 estudiantes aproximadamente. Cada uno

de los profesionales y asistentes que colaboren en el desarrollo de la actividad, se hará cargo de un equipo, los cuales deberán ubicarse en fila detrás de alguna de las mesas. Si bien los/las estudiantes estarán organizados en grupo, la actividad será de forma individual.

Desarrollo: El encargado de los equipos venderá al primer estudiante de su fila, y le hará recoger de una caja un papel que contendrá el patrón con el que deberán ser ordenadas las figuras que se encuentran sobre la mesa. El/La estudiante, aún con los ojos vendados, palpará durante el tiempo que sea necesario, las figuras que le facilitará el encargado (siguiendo el orden del patrón), teniendo que reconocer las formas de cada una. Una vez presentadas todas las figuras, el/la estudiante se quitará la venda y recordando el orden en que las palpó, tendrá que organizarlas sobre la mesa. Luego de ello, el/la estudiante se retirará de la fila guardando su patrón escogido sin mirarlo, mientras que el encargado tendrá que ilustrar en la pizarra su resultado obtenido. Este proceso tendrá que ser repetido por cada uno de los integrantes de la fila con su patrón escogido

Cierre: Una vez que las tres filas hayan culminado con la actividad, los encargados correspondientes, tendrán que verificar que el resultado de cada estudiante concuerde con el patrón escogido. Para ello cada estudiante podrá mirar el papel con su patrón en tamaño grande y distintivo, corroborando si este coincide con su resultado escrito en la pizarra. A modo de retroalimentación y como forma de consolidar el conocimiento de los estudiantes sobre las formas geométricas, se dará conocer por medio de un video con imágenes y

subtítulos, el nombre de las figuras utilizadas para la actividad y algunas características de estas.

Resultados esperados: Tras el desarrollo de esta actividad, se espera que los y las estudiantes fortalezcan la memoria a través de estrategias dinámicas y lúdicas que permitan despertar su interés y motivación para el aprendizaje.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación descriptiva.

N° de sesión: 28 “Tacto-memoria”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Fortalecer la memoria con actividades que involucren el sentido del tacto.

Instrucciones: Marque con una X según el desempeño del o la estudiante, demostrado durante el taller, considerando que los criterios oscilan desde: Siempre (cumple de forma excelente con el indicador), Casi siempre (cumple en su mayoría con el indicador), A veces (cumple en algunas ocasiones con el indicador), Pocas veces (cumple la minoría de las veces con el indicador) y Nunca (requiere reforzar su desempeño en el indicador).

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Participa de forma activa durante la actividad.					
Respeto los turnos para el desarrollo de la actividad.					
Sigue las instrucciones señaladas.					
Realizan consultas a las docentes respecto de lo que no comprenden.					

SESIÓN 29: “RECUERDO Y COMENTO”

Objetivo: Recordar cuentos relatados y verbalizar elementos que lo conforman.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Principio III: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor encargado (educador/a diferencial y docente de aula).

Recursos materiales: Radio, música, colchonetas, video, “caja mágica”, tarjeta con palabra clave, computador, proyector y Presentación en PowerPoint.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: El objetivo de la actividad será entregado en primera instancia de forma verbal y luego por medio de un video infantil. Para el desarrollo de la misma y con el propósito de

potenciar la concentración, se ambientará el aula de clases con música relajante y los/as estudiantes se ubicarán en círculo sobre colchonetas organizadas en el suelo. Las instrucciones previas, serán guardar completo silencio y prestar atención a la actividad.

Desarrollo: Por medio de un vídeo adaptado, los/as estudiantes oirán un cuento infantil que haga énfasis en las tres etapas principales: inicio, desarrollo y cierre, y que grafique a través de imágenes el relato. Una vez terminado el video, se realizará un proceso de socialización por medio de preguntas abiertas no dirigidas acerca del cuento y los sucesos favoritos de este. Luego de ello, y para evaluar qué tanto recuerdan los/as estudiantes, cada uno escogerá de una “caja mágica” un papel con una palabra escrita (acompañado de su imagen respectiva) relacionada con el cuento. A medida que un estudiante retire la palabra que le corresponda, tendrá que relatar en voz alta o por medio de un dibujo breve, la relación de ese objeto o personaje, con la historia, haciendo énfasis en qué parte de esta tuvo participación su palabra designada y su rol principal.

Cierre: Cuando todos hayan participado en la actividad, en forma colaborativa, el resto del curso podrá levantar su mano para complementar, en caso de ser necesario, las respuestas dadas por sus compañeros. Para retroalimentar, se expondrá por medio de una presentación en PowerPoint, las partes claves de los cuentos y algunas otras características esenciales.

Resultados esperados: Se espera que los/as estudiantes trabajen la memoria, repitiéndole información por diversos medios y del mismo modo recuerden información a través de la escucha atenta de material llamativo y entretenidos para ellos/as.

Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 29 “Recuerdo y comentario”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Recordar cuentos relatados y verbalizar elementos que lo conforman.

Instrucciones: Marque con una X según el nivel de desempeño del o la estudiante demostrado en la realización del taller, considerando que los parámetros corresponden a:

3. Logrado; 2. Medianamente logrado; 1. Por lograr.

Indicadores	3	2	1
Sigue instrucciones dadas por docente de asignatura.			
Demuestra curiosidad e interés por frente a la actividad.			
Mantiene el orden durante el desarrollo de la actividad permaneciendo en sus puestos.			
Presta atención al cuento leído.			
Da a conocer de forma activa sus respuestas acerca del cuento.			
Acepta y respeta las opiniones de sus compañeros.			
Participan activamente en el proceso de retroalimentación del contenido.			

Observaciones:

SESIÓN 30: “LA VOCAL CORRECTA”

Objetivo: Desarrollar la memoria por medio de ejercicios que asocien las vocales y consonantes.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción. Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor a cargo (educador/a diferencial y docente de aula).

Recursos materiales: Computador, proyector, presentación de PowerPoint, evaluación, lápiz, cuaderno con frases, pizarra y plumón.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Con los/as estudiantes situados/as en sus puestos habituales dentro del aula, se dará a conocer el objetivo de aprendizaje de la actividad y las instrucciones previas para el

desarrollo de la misma. Con el fin de activar los conocimientos previos, y con el apoyo de los/as propios/as estudiantes, se repasarán las vocales y algunas consonantes básicas a través de una presentación de PowerPoint.

Desarrollo: Se entregará una evaluación a cada estudiante. Para completar dicha evaluación, se leerá una frase extensa a todo el curso (por ejemplo: “A Anita le gusta la sal”) y enseguida de ello, cada estudiante tendrá que rellenar los espacios faltantes en los ítems con la vocal o consonante que corresponda según la oración leída con anterioridad (por ejemplo: “S_L”). Puesto que en la evaluación solo se encontrará escrita la palabra clave que se busca identificar, se estimulará el recuerdo del contenido previo en la oración, por medio de una pregunta (por ejemplo: ¿Qué le gustaba a Anita?). Los estudiantes tendrán para este primer ejemplo, la opción A y O, es decir, podrían considerar escribir “sal” o “sol” (ambas opciones graficadas también por medio de imágenes).

Cierre: Una vez leídas las oraciones (10 aproximadamente) y terminada la evaluación, se hará revisión de la misma en forma general. Para ello, se leerán nuevamente y escribirán en la pizarra todas las oraciones para que los/as estudiantes puedan corregir en su hoja si han realizado una correcta elección de la vocal o consonante en cada uno de los ítems.

Resultado esperado: Se espera que los/as estudiantes trabajen la memoria y del mismo modo puedan reconocer la vocal que faltará en cada palabra. Por otro lado, se espera que los estudiantes interactúen en las actividades, con el fin de desarrollar la personalidad y la participación.

Instrumento de evaluación: Escala de apreciación descriptiva.

N° de sesión: 30 “La vocal correcta”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Desarrollar la memoria por medio de ejercicios que asocien las vocales y consonantes.

Instrucciones: Marque con una X según el desempeño del estudiante durante la realización del taller, considerando que los criterios oscilan desde: Siempre (cumple de forma excelente con el indicador), Casi siempre (cumple en su mayoría con el indicador), A veces (cumple en algunas ocasiones con el indicador), Pocas veces (cumple la minoría de las veces con el indicador) y Nunca (requiere reforzar su desempeño en el indicador).

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Sigue las instrucciones previas para la actividad.					
Participa activamente en la activación de conocimientos previos.					
Muestra una actitud positiva y de respeto frente al desarrollo de la clase.					
Participa activamente					

durante el desarrollo de la actividad.					
Identifica la vocal faltante en cada palabra.					
Escribe correctamente la vocal faltante en cada palabra.					

Observaciones:



SESIÓN 31: VEO, CONSONANTES VEO.

Objetivo: Recopilar la mayor cantidad de información visual durante un tiempo limitado.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción. Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Recursos para la actividad:

Recurso humano: Tutor a cargo (educador/a diferencial y docente de aula).

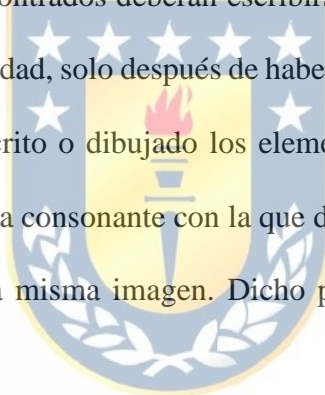
Recurso material: Guía, lápiz, material visual, computador y proyector.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Luego de saludar y presentar el objetivo del taller, se darán a conocer las instrucciones previas de este, consistentes en evadir todo distractor y concentrarse en la imagen que se proyectará con diversos estímulos y situaciones ilustradas. Antes de

comenzar, se entregará una guía que contenga una tabla con letras y los/las estudiantes deben estar preparados con sus lápices sobre la mesa.

Desarrollo: Para comenzar el desarrollo de la actividad, se realizará activación de conocimientos previos acerca de las consonantes que se trabajarán. Como instrucción previa, se explicará que antes de proyectar la imagen se dictará y mostrará por medio de material concreto, una consonante específica y que dentro de la misma tendrán que encontrar objetos que comiencen con dicha letra. La imagen será proyectada por 10 segundos y todos los objetos encontrados deberán escribirse o dibujarse, y categorizarse en la tabla entregada con anterioridad, solo después de haber quitado la proyección. Luego de que los estudiantes hayan escrito o dibujado los elementos que identificaron con la primera letra, se dictará una nueva consonante con la que deberán realizar nuevamente el proceso de memorización con la misma imagen. Dicho proceso se llevará a cabo con aproximadamente 6 consonantes.



Cierre: La revisión de cada guía será autónoma guiada por la docente. Se mostrará en una nueva imagen proyectada, una lista con todos los objetos que realmente había en la primera imagen según cada consonante. Los/las estudiantes, en una pauta de autoevaluación, realizarán sus revisiones mientras que, en sus guías de respuestas, deberán escribir en un color diferente todas las palabras que debían ir en cada categoría, pero que no fueron identificadas.

Resultado esperado: Los estudiantes muestran interés en la actividad, participan en ella y recuerdan las palabras que comienzan con la letra que se les indica. Así también, se

espera que los alumnos realicen su evaluación de manera consciente y verifiquen las palabras en las que se equivocaron para trabajar las letras en las que pueden haber mostrado dificultad.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación descriptiva.

N° de sesión: 31 “Veo, consonantes veo”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido _____

Objetivo: Recopilar la mayor cantidad de información visual durante un tiempo limitado.

Instrucciones: Marque con una X según el desempeño del o la estudiante, demostrado durante el taller, considerando que los criterios oscilan desde: Siempre (cumple de forma excelente con el indicador), Casi siempre (cumple en su mayoría con el indicador), A veces (cumple en algunas ocasiones con el indicador), Pocas veces (cumple la minoría de las veces con el indicador) y Nunca (requiere reforzar su desempeño en el indicador).

<u>Pauta de autoevaluación descriptiva: Sesión “veo, consonantes veo”</u>					
Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Sigo las instrucciones dadas para la actividad.					
Tengo un comportamiento adecuado en la sala de clases.					
En caso de dudas, consulto a mi docente.					
Identifiqué por lo menos 3 elementos con la consonante “m”.					
Identifiqué por lo menos 3 elementos con la consonante “p”.					

Identifique por lo menos 3 elementos con la consonante "l".					
Identifique por lo menos 3 elementos con la consonante "s".					
Identifique por lo menos 3 elementos con la consonante "t".					
Identifique por lo menos 3 elementos con la consonante "d".					

Observaciones:



SESIÓN 32: “GUÍA TURÍSTICO”.

Objetivo: Desarrollar la memoria secuencial y espacial a través de la observación y participación activa.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor a cargo (educador/a diferencial y docente de aula).

Recurso material: objetos claves, hoja y lápiz.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Se saludará y presentará el objetivo de aprendizaje de esta actividad, que se llevará a cabo en el patio del establecimiento. Este estará previamente ambientado como un camino con elementos claves situados en algunas de las paradas del trayecto, entre ellos, rocas, estatuas de cartón y hojas de árboles. Los/as estudiantes se trasladarán hasta esta instalación del establecimiento y se ubicarán alrededor de la docente en el comienzo del camino.

Desarrollo: La o el docente, en el rol de guía, iniciará el camino y a medida que avance en él, entregará información relevante acerca de los elementos que se vayan encontrando, con el propósito de simular un paseo turístico. El camino en su totalidad tendrá aproximadamente 6 paradas (elementos claves) con los que cada estudiante podrá interactuar, y en cada una de ellas se detallará sobre la importancia de lo que allí se encuentre y otras informaciones respecto de ellas, por ejemplo, año en que se originó, qué suceso histórico o relevante ocurrió en el lugar, quiénes participaron en dicho suceso, entre otros. Al finalizar el camino, algunos de los/las estudiantes, tomarán el rol de guía y deberán realizar nuevamente el recorrido con el resto del curso y señalar la mayor cantidad de detalles que recuerden en el camino acerca de la información que se entregó en el recorrido anterior. En la última parada cada estudiante podrá crear su propia explicación, dando espacio a su creatividad e imaginación.

Cierre: A modo de evaluación de la actividad y en relación al contenido que realmente los/las estudiantes lograron recordar, cada uno de ellos deberá entregar una hoja en la que plasmen por escrito o en un dibujo, el recorrido realizado, detallando todo lo que recuerden

de este y mencionando las paradas en las que se hizo mayor énfasis. El relato de los estudiantes será considerado correcto mencionando al menos las paradas claves del recorrido.

Resultados esperados: Se espera que los/las estudiantes recuerden las secuencias del recorrido, habiendo logrado una observación atenta. Así también, que logren una participación activa, con el fin de que cumplan el objetivo de la clase.



Instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

N° de sesión: 32 “Guía turístico”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Desarrollar la memoria secuencial y espacial a través de la observación y participación activa.

Instrucciones: Marque con una X según el nivel de desempeño del o la estudiante, demostrado en la realización del taller, considerando que los parámetros corresponden a:
3. Logrado; 2. Medianamente logrado; 1. Por lograr.

Indicadores	3	2	1
Sigue las instrucciones entregadas.			
Participa activamente en el desarrollo de la actividad.			
Muestra actitud de respeto y orden durante la actividad.			
Recuerda y relata por medio de un escrito o dibujo la 1era parada y aspectos relevantes en función de ella.			
Recuerda y relata por medio de un escrito o dibujo la 2da parada y aspectos relevantes en función de ella.			
Recuerda y relata por medio de un escrito o dibujo la 3era parada y aspectos relevantes en función de ella.			
Recuerda y relata por medio de un escrito o dibujo la 4ta parada y aspectos relevantes en función de ella.			
Recuerda y relata por medio de un escrito o dibujo la 5ta parada y aspectos relevantes en función de ella.			
Recuerda y relata por medio de un escrito o dibujo la 6ta parada y aspectos relevantes en función de ella.			

SESIÓN 33: “RECONSTRUYO EL OUTFIT”.

Objetivo: Fortalecer la memoria visual por medio de la reconstrucción de imágenes.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor a cargo (educador/a diferencial y docente de aula)

Recursos materiales: Material concreto (poster y elementos del sobre), dibujo impreso, pegamento, computador, proyector y material audiovisual.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Antes de comenzar la actividad, se saludará y presentará el objetivo. Luego de ello, se entregará a cada estudiante un sobre con vestimentas de papel recortadas (por ejemplo, pantalones, poleras, gorros y zapatos) que se diferencien en modelos y color.

Desarrollo: Con material concreto y de tamaño grande (poster de 1 metro), se mostrarán durante 1 minuto, 3 personajes varones (de diversas etnias y culturas) con vestimentas y características físicas distintas entre sí, con la finalidad de considerar la diversidad existente. Los estudiantes tendrán que memorizar qué usaba cada uno de los personajes presentados para luego, con apoyo del material entregado previamente dentro de sus sobres, reconstruir sus vestimentas en un dibujo que contenga solamente la silueta de cada uno de estos (deben pegar este material a la hoja).

Cierre: Para que cada estudiante pueda autoevaluar y corroborar que su outfit construido corresponde con el original de cada personaje, se pegará en las paredes de la sala el material concreto inicial. En colaboración de los y las estudiantes, la docente a través de un video y posteriormente de un PPT, expondrá algunas de las diferentes culturas que se encuentran inmersas en nuestro país y algunas de sus características principales, considerando las particularidades de sus vestimentas.

Resultados esperados: La participación de los/as estudiantes para poder realizar la actividad, del mismo modo, se espera que recuerden las vestimentas utilizadas por los estudiantes y que presten atención a la información entregada por la o el docente.

Instrumento de evaluación: Pauta de cotejo.

N° de sesión: 33 “Reconstruyo el outfit”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____

Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Fortalecer la memoria visual por medio de la reconstrucción de imágenes.

Instrucciones: Marque con una x según el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la actividad, en donde los criterios oscilan desde: de acuerdo (logra con éxito el desarrollo del indicador) y en desacuerdo (por lograr el desarrollo del indicador).

Indicadores	De acuerdo	En desacuerdo
Sigue las instrucciones de la actividad.		
Participa activamente en la actividad.		
Cumple con los tiempos estimados para el desarrollo de la actividad.		
Viste correctamente a los 3 personajes.		
Viste correctamente a 2 personajes.		
Viste correctamente a 1 personaje.		
No acierta en la vestimenta de los personajes.		
Manifiesta actitud positiva frente a las correcciones.		
Manifiesta disposición para reparar los posibles errores.		
Repara sus errores.		

Observaciones:

SESIÓN 34: “MI MEMORIA CATEGÓRICA”.

Objetivo: Fortalecer la memoria a través de la categorización de elementos.

Fecha: _____.

Metodología: Pautas DUA.

Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación.

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción

Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Recursos para la actividad:

Recursos humanos: Tutor a cargo (educador/a diferencial y docente de aula).

Recursos materiales: Computador, proyector, canción, guía y presentación en PowerPoint.

Duración de sesión: 30 minutos.

Inicio: Luego de saludar al curso se darán a conocer las indicaciones para el desarrollo de la actividad. El objetivo de aprendizaje se presentará de forma escrita y oral, y

posteriormente, con el fin de desarrollar la clase por medio de videos interactivos, por medio de una canción.

Desarrollo: Se dará a conocer a los estudiantes el tema de la clase: “Los elementos de la naturaleza” y se realizarán preguntas abiertas sobre aquello, entre ellas, ¿saben qué y cuáles son estos elementos? Posteriormente, se les solicitará escribir en una tabla, sus respuestas a dicha interrogante. A continuación, y antes de seguir completando la tabla entregada, se presentará una canción a través de un video que lleva por título el tema a tratar (los elementos de la naturaleza). Los y las estudiantes deben prestar atención al contenido de la canción y recordar los tres elementos esenciales (minerales, vegetales y animales) junto con algunos de los ejemplos que se entregan para cada uno de ellos. A continuación, se entregará una segunda guía con las tres categorías presentadas en el video, en las que cada estudiante tendrá que escribir o dibujar la mayor cantidad de elementos que recuerde para cada una.

Cierre: Luego de entregar sus guías a la docente, se proyectará la categorización correcta por medio de imágenes y palabras, por ejemplo, para la categoría “animales”, la tabla contendrá la imagen de un perro acompañada con la palabra escrita, con el propósito de que los estudiantes puedan analizar si fueron pertinentes sus respuestas. Como retroalimentación cognitiva del contenido, se entregará a través de un PPT, información detallada acerca de qué son los minerales, los vegetales y los animales dentro de la naturaleza, a fin de consolidar este conocimiento. Los y las estudiantes podrán entregar

sus aportes indicando ejemplos que consideren apropiados para los elementos que se detallarán.

Resultados esperados: Se espera que trabajen la memoria recordando los elementos que serán entregados por diversos medios audiovisuales y logren su categorización según su corresponda.



Instrumento de evaluación: C-Q-A.

N° de sesión: 34 “Mi memoria categórica”.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje total: _____ Puntaje obtenido: _____

Objetivo: Fortalecer la memoria a través de la categorización de elementos.

Instrucciones: Responda a las interrogantes planteadas en base a la actividad a realizar.

Se solicita completa sinceridad.

C-O-A: Sesión “mi memoria categórica”		
¿Qué conozco?	¿Qué quiero conocer?	¿Qué aprendí?

Observaciones:

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AAIDD. (2011). *Discapacidad Intelectual. Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo Social*. Universidad Católica de Valencia.

Alfaro P., Cortés., V., y Rivera. J. (2015). Impacto y principales dificultades de una intervención a nivel de las funciones ejecutivas, en niños de 2° básico diagnosticados con trastorno de déficit atencional con hiperactividad y Discapacidad Intelectual leve [Tesis, Universidad de Concepción de Chile]. http://ezpbibliotecas.udec.cl/login?url=http://tesisencap.udec.cl/los_angeles/alfaro_c_p/index.html

DSM-V. American Psychiatric Association. (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*.

Archila, H y Bermejo, Y. (2017). *Análisis correlacional de los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de Básica Primaria en Barranquilla* [Trabajo de grado, Universidad de la Costa de Colombia]. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/392>

Arrieta, M. (2019). *El fomento de niños lectores y escritores: propuesta de un manual para el aprendizaje de la lectoescritura* [trabajo fin de máster, Universidad de Navarra]. Instituto de ciencias para la familia. https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/57908/4/2018-2019_ARRIETA%20GUTIERREZ%2c%20MARTHA.pdf

Asociación Estadounidense de Psiquiatría. (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales* (5a ed.)

Avendaño, W., Paz, L., y Rueda, G. (2017). Dificultades en la escritura académica y funciones cognitivas: revisión de estudios. *Revista Sophia*, 13(1), 132-143. <http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.13v.1i.457>

- Bello, M., Valencia, N., Ruiz, J., y Sánchez, D. (2018). Perfil cognitivo y psicolingüístico y su relación con la lectoescritura en un preescolar con Síndrome de Down. *Revista iberoamericana de diagnóstico y evaluación psicológica*, 2(47), 125-140. <https://doi.org/10.21865/RIDEP47.2.09>
- Bello, M., Sánchez, D., & Camacho, J. (2020). Variables that Predict the Potential Efficacy of Early Intervention in Reading in Down Syndrome. *Psicología Educativa*, 26(2), 95-100. <https://doi.org/10.5093/psed2020a1>
- Bottegård, K., Lervåg, A., Halaas, S., & Hulme, C. (2015). Longitudinal relationships between language and verbal short-term memory skills in children with Down syndrome. *Journal of Experimental Child Psychology*, 135, 43–55. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jecp.2015.02.004>
- Bottegård, K., Nygaard, E., & Smith, E. (2021). Occurrence of Reading Skills in a National Age Cohort of Norwegian Children with Down Syndrome: What Characterizes Those Who Develop Early Reading Skills?. *Brain Sciences*, 11(5), 2-15. <https://doi.org/10.3390/brainsci11050527>
- Cabrera, N., y Vergara, K. (2017). *Rol de Docentes y Apoderados, en el desarrollo de las Funciones Ejecutivas, en alumnos con diagnóstico TDA, de Escuelas Municipales con Proyecto de Integración, de las comunas de Puerto Montt y Puerto Varas* [Trabajo de grado y título, Universidad Austral de Chile]. <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2017/bpmc117r/doc/bpmc117r.pdf>
- Cifuentes, C., Forero, H., y Urrego, M. (2015). Fortaleciendo procesos de atención y memoria, impactando el rendimiento académico en población con Discapacidad Cognitiva Leve [Anteproyecto de grado, Universidad Cooperativa de Colombia] https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13176/1/2015_discapacidad_cognitiva_leve.pdf

- Conners, F., Tungate, A., Abbeduto, L., Merrill, E., & Faight, G. (2018). Growth and Decline in Language and Phonological Memory Over Two Years Among Adolescents With Down Syndrome. *American journal on intellectual and developmental disabilities*, 123(2), 103-118. doi: 10.1352 / 1944-7558-123.2.103
- Crosso, C. (2014). El Derecho a la Educación de Personas con Discapacidad: impulsando el concepto de Educación Inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 4(2), 79-95. <http://repositoriocdpd.net:8080/handle/123456789/413>
- Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura* (8° ed.). Editorial Wolters Kluwer. (Publicado en 2009)
- Cuetos, F. (2010). *Psicología de la lectura* (8° ed.). Editorial Wolters Kluwer. (Publicado en 2010).
- Forigua, J. (2018). Atención, sensación y percepción.
- Fortunato, T., Andrade, C., Befi, D., Limongi, S., Fernandes, F., & Schwartz, R. (2015). Syntactic comprehension and working memory in children with specific language impairment, autism or Down síndrome. *Lingüística clínica y Fonética*, 29(7), 499-522. DOI: 10.3109 / 02699206.2015.1027831
- Frías, M., Haro, Y., y Artiles, I. (2014). Las habilidades cognitivas en el profesional de la Información desde la perspectiva de proyectos y asociaciones internacionales. *Investigación bibliotecológica*, 31(71), 201-218. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v31n71/2448-8321-ib-31-71-00201.pdf>
- Fundación SURA y REDUCA. (2018). Aprender es Más. HACER REALIDAD EL DERECHO A LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA.
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 46-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>

- Guarneros, E., y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35. doi: [dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02](https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02)
- Guerrero, M. (2020). *HABILIDADES BÁSICAS PARA EL APRESTAMIENTO A LA LECTURA EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE 4-5 AÑOS* [Trabajo de titulación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil de Ecuador]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4135>
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Revista Educación XXI*, 21(1), 395-416, [10.5944/educXXI.13256](https://doi.org/10.5944/educXXI.13256)
- Jiménez, A. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. *Revista Dialnet*, 92(50), 55-72. <file:///C:/Users/56937/Downloads/Dialnet-DeQueSirveLeerYEscribirTransversalizarLaLecturaYEs-7051096.pdf>
- Jiménez, A., y Díez-Martínez, E. (2018). Análisis del contenido de apps y videojuegos: Implicaciones en procesos cognitivos en la lectura inicial. *Scielo*, 10(1), 71-87. <http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v10n1.1114>
- Ke, X., y Liu J. (2017). Discapacidad intelectual (Traductor). En Rey JM (ed.), *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP*. Ginebra: Asociación Internacional de Psiquiatría del Niño y el Adolescente y Profesionales Afines. <https://iacapap.org/content/uploads/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf>
- Knight, R., Kurtz, S., & Georgiadou, L. (2015). Speech production in children with Down's Syndrome: The effects of reading, naming and imitation. *Lingüística clínica y fonética*, 29, 598-612, DOI: [10.3109 / 02699206.2015.1019006](https://doi.org/10.3109/02699206.2015.1019006)

- Leite, A., Araújo, A., & Salgado, C. (2019). Phonological processing in students with developmental dyslexia, ADHD and intellectual disability. *Rev. CEFAC*, 21(5), 1-7. <https://doi.org/10.1590/1982-0216/20192153119>
- Lemons, C., Allor, J., Otaiba, S., & LeJeune, M. (2016). 10 Research-Based Tips for Enhancing Literacy Instruction for Students with Intellectual Disability. *Enseñar Niños Excepcionales*, 49, 18-30. doi: 10.1177 / 0040059916662202
- Lim, L., Arciuli, J., Munro, N., & Cupples, L. (2019). Using the MULTILIT literacy instruction program with children who have Down síndrome. *Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 32, 179–2200. <https://doi.org/10.1007/s11145-019-09945-8>
- Maehler, C., y Schuchardt, K. (2016). La importancia de la memoria de trabajo para el rendimiento escolar en niños de escuela primaria con discapacidades intelectuales o de aprendizaje. *Investigación sobre discapacidades del desarrollo*, (58), 1-8. <http://dx.doi.org/10.1016/j.ridd.2016.08.007>
- Martini- Willemin, M. (2013). Littéracie et déficience intellectuelle: une nouvelle exigence dans le paradigme de la participation sociale?. *European Journal of Disability Research*, 7, 193-205. <http://dx.doi.org/10.1016/j.alter.2013.04.001>
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia. (2020). DataSocial. Recuperado el 03 de julio de 2021, de <https://datasocial.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/fichaIndicador/616/1>
- Ministerio de Educación. (2007). *GUIA DE APOYO TÉCNICO-PEDAGÓGICO: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA: Necesidades educativas especiales asociadas a retraso del desarrollo y discapacidad intelectual*. Unidad de educación especial y educación parvularia. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaIntelectual.pdf>

Ministerio de Educación. (2009). Decreto N° 170/2009 QUE FIJA NORMAS PARA DETERMINAR LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE SERÁN BENEFICIARIOS DE LAS SUBVENCIONES PARA EDUCACIÓN ESPECIAL https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170_21-ABR-2010.pdf

Ministerio de Educación. (2015). Decreto N°83/2015 APRUEBA CRITERIOS Y ORIENTACIONES DE ADECUACIÓN CURRICULAR PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y EDUCACIÓN BÁSICA

Ministerio de Educación Guatemala. (2016). APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Miranda, V. (2011). *Transición al mundo laboral de las personas con discapacidad intelectual* [Monografía de grado, Universidad Viña del Mar de Chile]. <https://hdl.handle.net/20.500.12536/210>

Montero, P., y Reyes, J. (2015). *Procesos y habilidades cognitivas para la potenciación de aprendizajes escolares* [Trabajo de grado, Universidad academia de humanismo cristiano de Chile]. <http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Procesos%20y%20habilidades%20cognitivas%20para%20la%20potenciaci%C3%B3n%20de%20aprendizajes%20escolares.pdf>

Moore, M., Loveall, S., & Connors, F. (2016). Fortalezas y debilidades en las habilidades lectoras de los jóvenes con discapacidades intelectuales. *Research in Developmental Disabilities*, 34(2), 776–787. doi: 10.1016 / j.ridd.2012.10.010.

Mostafa, M. (2016). Modelo estructural de las relaciones entre procesos cognitivos, integración visomotora y rendimiento académico en estudiantes con Discapacidad Intelectual leve (MID). *Learning Disabilities Worldwide*, 13(2), 135-150

- Nash, H., & Heath, J. (2011). The role of vocabulary, working memory and inference making ability in reading comprehension in Down síndrome. *Investigación sobre discapacidades del desarrollo*, 38, 1782–1791. doi:10.1016 / j.ridd.2011.03.007
- Nilsson, K., Danielsson, H., Elwér, A., Messer, D., Henry, L., & Samuelsson, S. (2021). Investigating Reading Comprehension in Adolescents with Intellectual Disabilities: Evaluating the Simple View of Reading. *Journal of Cognition*, 4(1), 1–20. DOI: <https://doi.org/10.5334/joc.188>
- Núñez, M., y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18), 72-92. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511951374006>
- ONU. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Penke, M., & Wimmer, E. (2020). Verbal short-term memory and sentence comprehension in German children and adolescents with Down syndrome: Beware of the task. *First Language*, 40(4) 367–389. DOI: 10.1177/0142723719899587journals.sagepub.com/home/fla
- Piccolo, L., y Fumagalli, J. (2013). Vocabulario y memoria de trabajo predicen el rendimiento de lectura de niños. *Revista de psicología: teoría y práctica*, 15(2), 180-191. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/ptp/v15n2/14.pdf>
- Puñales, L., Fundora, C., y Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 3. <https://educra.cl/wp-content/uploads/2020/02/La-ense%C3%B1anza-de-la-lectoescritura.pdf>
- [Rathnakumar](#), D. (2020). Play Therapy and Children with Intellectual Disability. *Revista Internacional de Educación*, 8(2), 35-42. <https://doi.org/10.34293/education.v8i2.2299>

- Real Academia Española. (s.f.). Alfabetizar. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 03 de julio de 2021, de <https://dle.rae.es/alfabetizar>
- Ribeiro, N., Passos, J., Midori, E., Dias, L., & Caetano, V. (2017). Jogos e brincadeiras no desenvolvimento da atenção e da memória em alunos com deficiência intelectual. *Práxis Educativa*, 12(2), 551-569. <https://doi.org/10.5212/PraxEduc.v.12i2.0015>
- Rivera, J. (2018). *ENFOQUE DE EDUCACIÓN POR EL ARTE PARA POTENCIAR FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 A 11 AÑOS DEL CENTRO DE REFERENCIA AMAZONAS, PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN PROYECTO SALESIANO, DURANTE EL PERIODO DE MARZO A JULIO DEL 2017*. [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15031>
- Rodríguez, N., Portilla, A., y Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños
- Romero, E., y Hernández, N. (2011). EL PAPEL DE LA MEMORIA EN EL PROCESO LECTOR. *Umbral Científico*, (19), 24-31. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30428111003>
- Sermier R., de Chambrier, A., Martinet, C., Meuli, N., & Linder, A. (2021). Effects of a phonics-based intervention on the reading skills of students with intellectual disability. *Investigación en discapacidades del desarrollo*. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2021.103883>
- Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años* [Tesis para optar el grado académico, Universidad César Vallejo de Perú]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6210>

- Soltani, A., y Roslan, S. (2013). Contribuciones de la conciencia fonológica, la memoria fonológica a corto plazo y la rápida asignación de nombres automatizada, hacia la capacidad de decodificación en estudiantes con Discapacidad Intelectual leve. *Investigación sobre discapacidades del desarrollo*, 34, 1090–1099. <http://dx.doi.org/10.1016/j.ridd.2012.12.005>
- Teulé, J. (2015). *Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado en Educación Primaria* [Trabajo fin de grado, Universidad Internacional de La Rioja de España]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/3268>
- Torres, D. (2017). *ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LECTOESCRITURA APLICADAS A NIÑOS CON FACTORES POTENCIALES LIMITANTES* [Trabajo de titulación, Universidad de Técnica de Machala de Ecuador]. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/9981>
- Torres, M., Martínez, Y., y Obando, Y. (2019). *Fortalecimiento de la lectoescritura en el grado 4to de primaria en la institución educativa Bazán a través de cuentos tradicionales en el área de español* [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) de Colombia]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26236/mtorresperl.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Udeme, S., & Pillay, J. (2021). Effectiveness of music therapy on reading skills of pupils with intellectual disability. *Cypriot Journal of Educational Sciences*, 16(1), 251-265. <https://doi.org/10.18844/cjes.v16i1.5526>
- Van der Molen, M., Henry, L., & Van Luit, J. (2014). Working memory development in children with mild to borderline. *Revista de investigación sobre discapacidad intelectual*, (58)7, 637–650. doi: 10.1111 / jir.12061

- Van der Schuit, M., Segers, E., Van Balkom, H., & Verhoeven, L. (2011). How cognitive factors affect language development in children with intellectual disabilities. *Investigación sobre discapacidades del desarrollo*, 32, 1884–1894. doi:10.1016 / j.ridd.2011.03.015
- Van Tilborg, A., Segers, E., Van Blakom, H., Verhoeven, L. (2014). Predictores de las habilidades de alfabetización temprana en niños con Discapacidad Intelectual: una perspectiva clínica. *Investigación sobre discapacidades del desarrollo*, 35, 1674–1685. <http://dx.doi.org/10.1016/j.ridd.2014.03.025>
- Van Tilborg, A., Segers, E., Van Blakom, H., Verhoeven, L. (2018). Modelar la variación individual en las habilidades de alfabetización temprana en niños de jardín de infantes con Discapacidad Intelectual. *Investigación sobre discapacidades del desarrollo*, 72, 1–12. <http://dx.doi.org/10.1016/j.ridd.2017.10.017>
- Van Wingerden, E., Segers, E., Wan Balkom, H., & Verhoeven, L. (2014). Predictores cognitivos y lingüísticos de la comprensión lectora en niños con Discapacidad Intelectual. *Research in Developmental Disabilities*, 35(11), 3139-3147. doi: 10.1016/j.ridd.2014.07.054.
- Van Wingerden E., Segers E., Van Balkom H., & Verhoeven L. (2017). Fundamentos de la comprensión lectora en niños con Discapacidad Intelectual. *Research in Developmental Disabilities*, 60, 211-222. doi: 10.1016/j.ridd.2016.10.015
- Vega, J., y De la Peña, C. (2017). Comunicación y memoria visual en escolares con Discapacidad Intelectual. Una relación clave para la intervención. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (17), 179-197. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77149969007>
- Verhoeven, L., Van Balkom, H., & Segers, E. (2018). Cognitive Constraints on the Simple View of Reading: A Longitudinal Study in Children With Intellectual Disabilities.

Scientific Studies of Reading, 22(4), 321-334,
DOI:10.1080/10888438.2018.1446435

Yar, E. (2021). PROCESOS COGNITIVOS (ATENCIÓN Y MEMORIA) EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA LUISA LEORO EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021 [Informe final de titulación, Universidad Técnica del Norte de Ecuador]. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11507/2/05%20FECYT%203830%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Zapata-Ros, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, (16)1, 69-102



ANEXO

Tabla 2

Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 1)

N°	Intervención/ Evaluación	Nombre	Autor/ Año	Sitio	Población
01i	Intervención	How cognitive factors affect language development in children with intellectual disabilities / Cómo los factores cognitivos afectan el desarrollo del lenguaje en niños con Discapacidad Intelectual	Margjboe van der Schuit, Eliane Segers, Hans van Balkom y Ludo Verhoeven (2011)	Scopus	50 estudiantes con Discapacidad Intelectual
02i	Intervención	Impacto y principales dificultades de una intervención a nivel de las funciones ejecutivas, en niños de 2° básico diagnosticados con trastorno de déficit atencional con hiperactividad y Discapacidad Intelectual leve	Paula Cerda, Alfaro Valentina Cortés Lagos y Javiara Rivera Gutiérrez (2015)	UdeC	Estudiantes con Discapacidad Intelectual Leve
3e	Evaluación	Syntactic comprehension and working memory in children with specific language impairment, autism or Down syndrome / Comprensión sintáctica y memoria de trabajo en niños con trastornos específicos del lenguaje, autismo o síndrome de Down	Talita Fortunato-Tavares, Claudia RF Andrade, Debora Befi-Lopes, Suelly O. Limongi, Fernanda DM Fernandes, y Richard G. Schwartz (2015)	Scopus	57 estudiantes (15 con Síndrome de Down)

4e	Evaluación	Verbal short-term memory and sentence comprehension in German children and adolescents with Down syndrome: Beware of the task / Memoria verbal a corto plazo y comprensión de oraciones en niños y adolescentes alemanes con Síndrome de Down: cuidado con la tarea	Martina Penke y Eva Wimmer (2020)	Scopus	18 estudiantes con Síndrome de Down
05e	Evaluación	Effects of a phonics-based intervention on the reading skills of students with intellectual disability / Efectos de una intervención basada en la fonética en las habilidades lectoras de estudiantes con Discapacidad Intelectual	Rachel Sermier Dessemontet Anne-Françoise de Chambrier Catherine Martinet Natalina Meuli Anne-Laure Linder (2021)	Science Direct	48 estudiantes con Discapacidad Intelectual
06e	Evaluación	Predictores cognitivos y lingüísticos de la comprensión lectora en niños con Discapacidad Intelectual	Evelien van Wingerden, Eliane Segers, Hans van Balkom, Ludo Verhoeven (2014)	PubMed	49 niños con Discapacidad Intelectual
07e	Evaluación	Restricciones cognitivas en la visión simple de la lectura: un estudio longitudinal en niños con discapacidades intelectuales	Ludo Verhoeven, Hans van Balkom y Eliane Segers (2018)	ERIC	76 niños con Discapacidad Intelectual Leve
08e	Evaluación	Fortalezas y debilidades en las habilidades lectoras de los jóvenes con discapacidades intelectuales/ Strengths and weaknesses in the reading skills of young people with intellectual disability	Marie Moore Channell, Susan J. Loveall y Frances A. Conners (2016)	WOS	17 participantes con Discapacidad Intelectual

09e	Evaluación	Vocabulario y memoria de trabajo predicen el rendimiento de lectura de niños/ Vocabulary and working memory predict the read performance of children	Luciane da Rosa Piccolo y Jerusa Fumagalli Salles (2013)	Ebscohost	57 niños
10e	Evaluación	Modelar la variación individual en las habilidades de alfabetización temprana en niños de jardín de infantes con Discapacidad Intelectual/ Modeling individual variation in literacy skills Early Childhood in Kindergarten Children with Intellectual Disabilities	Arjan van Tilborg, Eliane Segers, Hans van Balkom y Ludo Verhoeven (2018)	WOS	53 niños con Discapacidad Intelectual
11e	Evaluación	Contribuciones de la conciencia fonológica, la memoria fonológica a corto plazo y la rápida asignación de nombres automatizada, hacia la capacidad de decodificación en estudiantes con Discapacidad Intelectual leve/ Contributions of phonological awareness, short-term phonological memory, and fast automated naming, towards decoding capability in students with mild intellectual disabilities	Amanallah Soltani y Samsilah Roslan (2013)	WOS	60 estudiantes con Discapacidad Intelectual de origen no especificado
12e	Evaluación	Modelo estructural de las relaciones entre procesos cognitivos, integración	Mohamed Mostafa Taha (2016)	Ebscohost	50 estudiantes con Discapacidad

		Visomotora y rendimiento académico en estudiantes con Discapacidad Intelectual leve (MID)/ Structural model of relationships between processes cognitive, visual-motor integration and academic performance in students with mild intellectual disability (MID)			Intelectual Leve o MID
13e	Evaluación	Phonological processing in students with developmental dyslexia, ADHD and intellectual disability / Procesamiento fonológico en estudiantes con dislexia del desarrollo, TDAH y Discapacidad Intelectual	Ana Beatriz Leite dos Anjos, Alexandre Lucas de Araújo Barbosa y Cíntia Alves Salgado Azon (2019)	Scielo	11 alumnos con Discapacidad Intelectual
14e	Evaluación	Perfil cognitivo y psicolingüístico y su relación con la lectoescritura en un preescolar con Síndrome de Down	María Auxiliadora Bello, Nieves Valencia Naranjo, Juana María Ruiz Cano y David Sánchez (2018)	UdeC	1 niño con Síndrome de Down (SD) y 1 niño sin SD
15e	Evaluación	Variables that Predict the Potential Efficacy of Early Intervention in Reading in Down Syndrome / Variables que predicen la eficacia potencial de la intervención temprana en lectura en el síndrome de Down	María Auxiliadora Robles., Bello, David Sánchez., Teruel, and José A. Camacho-Conde (2020)	Redalyc	38 niños con Síndrome de Down
16e	Evaluación	Fundamentos de la comprensión lectora en niños con	Evelien van Wingerden, Eliane Segersa, Hans van	Science Direct	84 estudiantes con Discapacidad Intelectual

		Discapacidad Intelectual	Balkom ab y Ludo Verhoevena (2017)		
17e	Evaluación	Investigación de la comprensión lectora en adolescentes con discapacidades intelectuales: evaluación de la visión simple de la lectura	Karin Nilsson, Henrik Danielsson, Åsa Elwér, David Messer, Lucy Henry y Stefan Samuelsson (2021)	PubMed	136 adolescentes con Discapacidad Intelectual
18e	Evaluación	Longitudinal relationships between language and verbal short-term memory skills in children with Down síndrome / Relaciones longitudinales entre el lenguaje y las habilidades de memoria verbal a corto plazo en niños con síndrome de Down	Kari-Anne Bottegård Næss, Arne Lervåg, Solveig-Alma Halaas Lyster y Charles Hulme (2015)	Science Direct	43 niños con Síndrome de Down
19e	Evaluación	Predictores de las habilidades de alfabetización temprana en niños con Discapacidad Intelectual: una perspectiva clínica	Arjan van Tilborg, Eliane Segers, Hans van Blakom y Ludo Verhoeven (2014)	Scopus	17 niños con Discapacidad Intelectual y 24 niños con adquisición normal del lenguaje
20e	Evaluación	The role of vocabulary, working memory and inference making ability in reading comprehension in Down syndrome / El papel del vocabulario, la memoria de trabajo y la capacidad de hacer inferencias en la comprensión lectora en el síndrome de Down	Hannah Nash y James Heath (2011)	Scopus	13 estudiantes con Síndrome de Down
21e	Evaluación	Comunicación memoria visual en escolares con	Vega Guerra, Judith y de la	Redalyc	31 estudiantes con

		Discapacidad Intelectual. Una relación clave para la intervención	Peña Álvarez Cristina (2017)		Discapacidad Intelectual
22e	Evaluación	Working memory development in children with mild to borderline / Desarrollo de la memoria de trabajo en niños con Discapacidad Intelectual leve a límite	Van der Molen M.J, Henry L.A y van Luit J.E.H. (2014)	WOS	197 niños con Discapacidad Intelectual Leve a Límite (MBID)
23e	Evaluación	Growth and Decline in Language and Phonological Memory Over Two Years Among Adolescents With Down Syndrome / Crecimiento y disminución del lenguaje y la memoria fonológica durante dos años entre adolescentes con síndrome de Down	Frances A. Conners, Andrew S. Tungate, Leonard Abbeduto, Edward C. Merrill y Gayle G. Faught (2018)	Scopus	42 estudiantes con Síndrome de Down
24e	Evaluación	Occurrence of Reading Skills in a National Age Cohort of Norwegian Children with Down Syndrome: What Characterizes Those Who Develop Early Reading Skills? / Aparición de las habilidades lectoras en una cohorte de niños noruegos con síndrome de Down: ¿Qué caracteriza a quienes desarrollan habilidades lectoras tempranas?	Kari-Anne B. Næss, Egil Nygaard y Elizabeth Smith (2021)	Scopus	43 estudiantes con Síndrome de Down
25i	Intervención	Effectiveness of music therapy on reading skills of pupils with intellectual disability	Udeme Samuel Jacob y Jace Pillay (2021)	ERIC	17 estudiantes con Discapacidad Intelectual

		/ Efectividad de la musicoterapia en las habilidades lectoras de alumnos con Discapacidad Intelectual			
26i	Intervención	Jogos e brincadeiras no desenvolvimento da atenção e da memória em alunos com deficiência intelectual / Juegos y bromas en el desarrollo de la atención y de la memoria en alumnos con Discapacidad Intelectual	Nerli Nonato Ribeiro Mori, João Paulo dos Passos Santos, Elsa Midori Shimazaki, Lucyanne Cecília Dias Goffi y Viviane Gislaine Caetano Auada (2017)	Redalyc	8 estudiantes con Discapacidad Intelectual

Tabla 2.2*Intervenciones Y Evaluaciones (Parte 2)*

N°	Edad	Género	Lugar de intervención	País	Diseño
01i	4-5 años	34 niños y 16 niñas	Guardería o Escuela	Países Bajos	NR
02i	7 años	F y M	Escuelas de Los Angeles	Chile	Diseño Cuasiexperimental
03e	7-14 años	F y M	Clínica de Patología del Habla y el Lenguaje de la Universidad de São Paulo	Estados Unidos	NR
04e	NR	NR	Escuelas especiales	Alemania	NR
05e	6-13 años	NR	Aulas de las respectivas escuelas primarias	Suiza	NR
06e	111-155 meses	F y M	-	Holanda	NR
07e	108-130 meses	F y M	20 escuelas holandesas de educación especial	Holanda	NR
08e	6-11 años	F y M	Distrito escolar público local	Estados Unidos	NR
09e	9-11 años	F y M	Escuelas primarias públicas	Brasil	NR
10e	6 años	F y M	Escuelas de educación especial y regular	Países Bajos	NR
11e	15-23 años	F y M	Pequeña sala privada de escuela especial	Malasia	Análisis descriptivo
12e	13 años	F y M	NR	Egipto	NR

13e	6-16 años	F y M	NR	Brasil	Estudio descriptivo, transversal, cuantitativo
14e	5 años	M	Escuela regular	España	Cualitativo y Cuantitativo
15e	5-6 años	F y M	Centros asociativos de síndrome de Down y ECDC de Jaén, Ciudad Real, Córdoba y Andújar (grupo experimental) y dos centros de Linares y uno de Úbeda (grupo control)	España	NR
16e	99 a 126 meses	F y M	Escuela especial de Países bajos	Países bajos	NR
17e	12 a 19 años	F y M	Escuelas secundarias y secundarias superior	Suecia	NR
18e	6 años	F y M	Escuelas y jardines de Noriega	Noruega	NR
19e	6 y 7 años	F y M	Escuela regular primaria y escuela especial	Países bajos	NR
20e	11-19 años	F y M	Escuelas especiales	Reino Unido	NR
21e	6-18 años	F y M	Escuelas especiales	España	NR
22e	9-16 años	F y M	Escuelas especiales	Inglaterra	NR
23e	10-21 años	F y M	-	Estados Unidos	NR
24e	6 años	F y M	Escuelas regulares	Noruega	NR
25i	-	F y M	2 escuelas especiales de Ibadan metrópolis, estado de Oyo, Nigeria	Nigeria	Diseño de investigación cuasiexperimental
26i	6 años	F y M	Paraná	Brasil	Investigación acción

La siguiente leyenda será presentada según categoría y orden alfabético:

Nº= número e= evaluación i= intervención NR= No Registrado

Test estudiante

TEST DE ATENCIÓN Y MEMORIA PARA LA LECTOESCRITURA



Camila Hurtado Urra – Arlette Maldonado Quezada – Isaboo Quevedo Vallejos – Daniela Salamanca Tiznado.

Índice

Antecedentes	265
Resumen resultados	265
I. Antes del test	265
II. Aplicando el test.....	266
NIVEL 1: ATENCIÓN.	266
NIVEL 1: MEMORIA.	271
NIVEL 2: ATENCIÓN.	274
NIVEL 2: MEMORIA.	278
NIVEL 3: ATENCIÓN.	281
NIVEL 3: MEMORIA.	285
NIVEL 4: ATENCIÓN.	289
NIVEL 4: MEMORIA.	293



Antecedentes

Nombre del o la evaluado (a): _____

Nombre del examinador (a): _____

Fecha de evaluación: _____

Resumen resultados

Puntaje total nivel 1 y 2: 16 puntos.

Puntaje total obtenido pretest: Puntaje
total obtenido postest: _____

Puntaje total nivel 3 y 4: 16 puntos.

Puntaje total obtenido prest: _____
Puntaje total obtenido postest: _____



I. Antes del test

1. Dictado: Escribe en el espacio que a continuación se dará, las palabras que dicte el examinador.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

2. Lectura: Lee en voz alta las siguientes frases.

a. Pepe usa dos pelotas.

b. Mi papá tiene una pala.

II. Aplicando el test

NIVEL 1: ATENCIÓN.

1. Actividad 1: Las figuras.

A continuación, se presentarán 4 imágenes de figuras, 1 pareja de círculos y 1 pareja de estrellas. Observa atentamente imagen 1 y busca qué conjunto de círculos ha cambiado en la imagen 2. Luego de descubrir el conjunto incompleto, enciérralo y realiza el mismo procedimiento con las imágenes de estrellas.

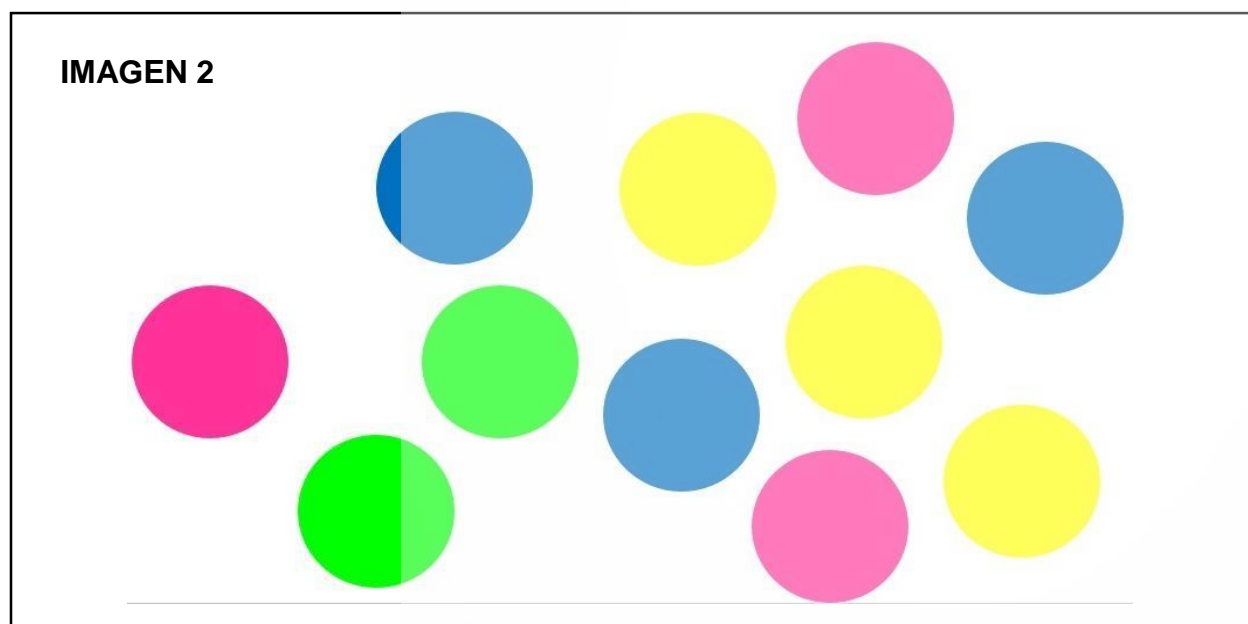
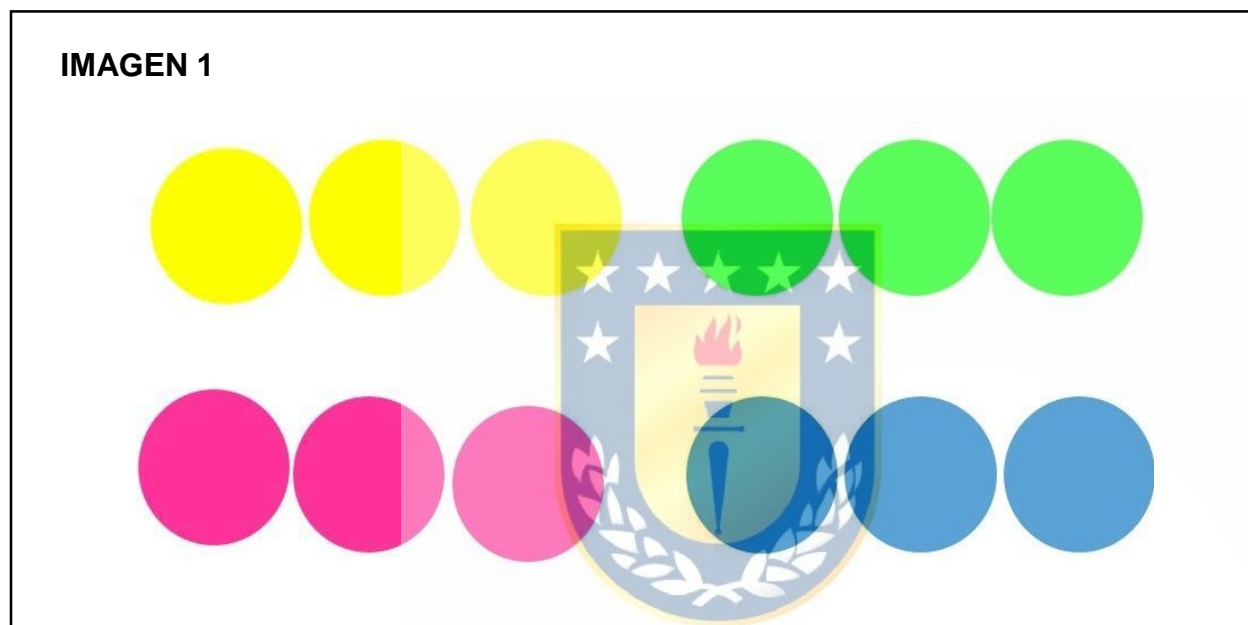


IMAGEN 3



IMAGEN 4



2. Actividad 2: Las diferencias.

- Analiza las siguientes imágenes, a simple vista se ven iguales, pero esconden en ellas 5 diferencias. Búscalas y enciérralas.



3. Actividad 3: ¡Qué absurdo!

- Observa la siguiente imagen e identifica todas aquellas situaciones o acciones que te parezcan absurdas dentro de ella. Cuando creas haber encontrado una, enciérrala en un círculo. Para ayudarte te puedo indicar que son alrededor de 10 absurdos.



4. Actividad 4: Alguien no calza.

- En la siguiente imagen hay 4 conjuntos. Si los observas sin atención, pueden parecer iguales, sin embargo, si analizas detalladamente descubrirás que un elemento de cada conjunto no es igual a sus compañeros. Encuéntralo y enciérralo.



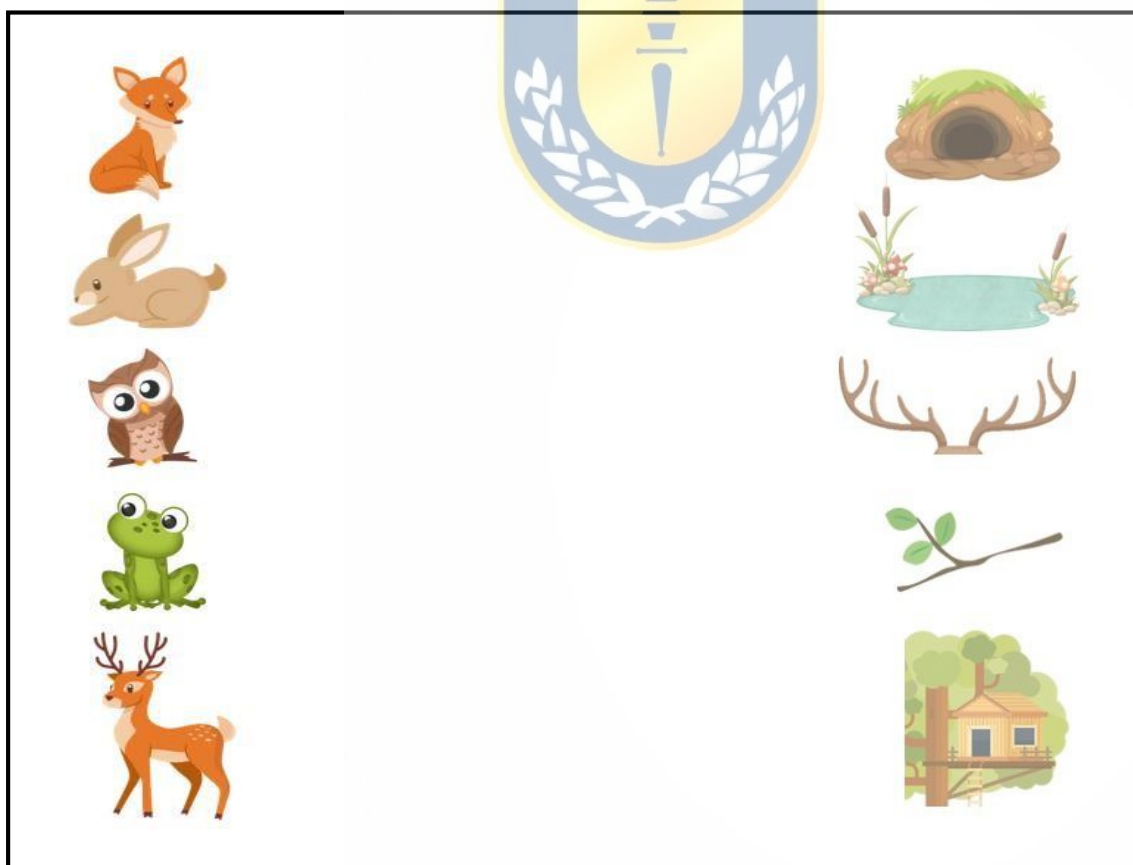
NIVEL 1: MEMORIA.

1. Actividad 1: Memorice

- Para la siguiente actividad, pondré a tu disposición 8 tarjetas (4 parejas) con distintas imágenes. Cada imagen está repetida, es decir, cada una tendrá una pareja exactamente igual. Las ubicaré en desorden sobre la mesa y tú podrás analizar cada tarjeta y su posición. Luego de unos minutos las voltearé de manera que no veas las imágenes sino el reverso de la tarjeta, y tú me dirás dónde se encuentra cada pareja. Para ello podrás voltear nuevamente las tarjetas y verificar si has encontrado o no su pareja.
- Se realiza la actividad con material concreto.

2. Actividad 2: El cuento.

- Te leeré un cuento breve, llamado 'el zorro', concéntrate y memoriza la mayor cantidad de detalles. Luego de haber oído el cuento podrás ver la evaluación unir los elementos que en el cuento se relacionaron.



3. Actividad 3: La otra mitad.

- A continuación, durante 1,5 minutos, te mostraré 6 tarjetas. Cada una estará dividida por la mitad, y a cada lado estará la imagen de un objeto distinto. Luego de ello, doblaré cada tarjeta por la mitad; te mostraré solo una cara de la tarjeta (mostrando un objeto en particular) y tú tendrás que decirme qué elemento acompañaba, en la otra mitad de la tarjeta, al objeto señalado. Para corroborar tu respuesta, abriré la tarjeta y veremos juntos el elemento oculto.
- Se realiza la actividad con material concreto.

4. Actividad 4: El elemento correcto.

- Para esta actividad, te mostraré 6 tarjetas con 1 elemento cada una. Podrás analizar cada tarjeta por 30 segundos y en ese tiempo tendrás que observar la mayor cantidad de detalles que puedas. Luego de que hayas visto las 6 tarjetas, tendrás que encerrar en cada conjunto de tu hoja, el elemento que viste en las tarjetas. Los conjuntos estarán compuestos por elementos similares, por ejemplo, muchos animales, pero tú tendrás que encerrar al que sea correcto.

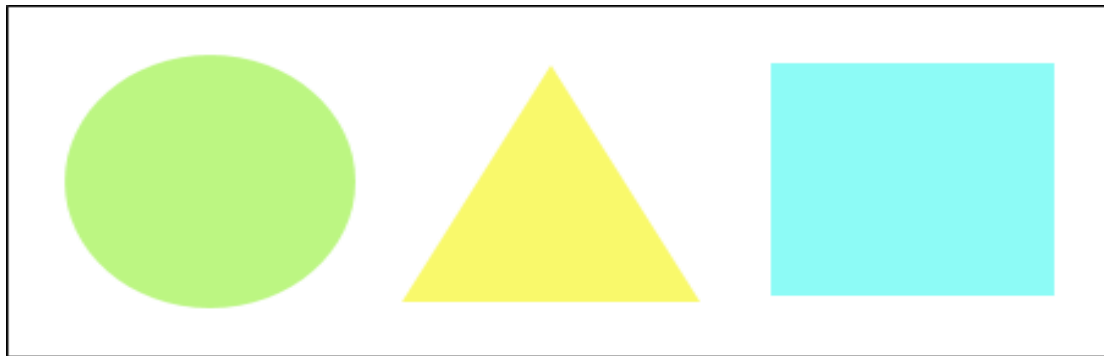
a.



b.



c.



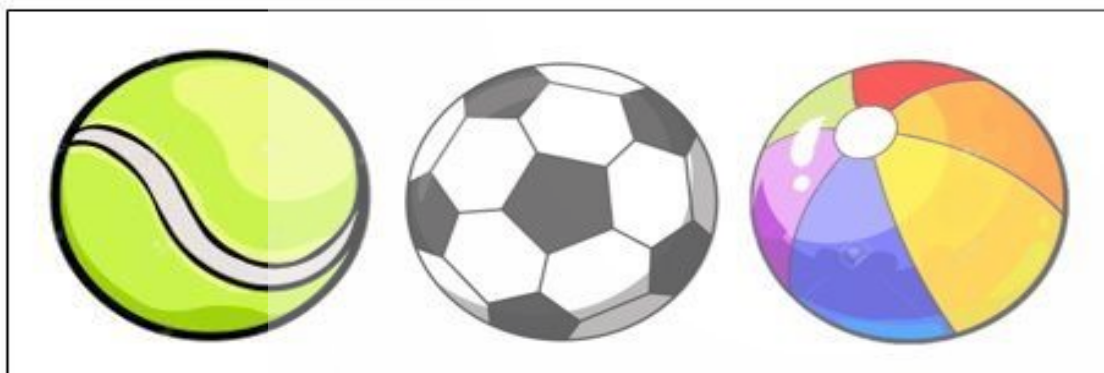
d.



e.



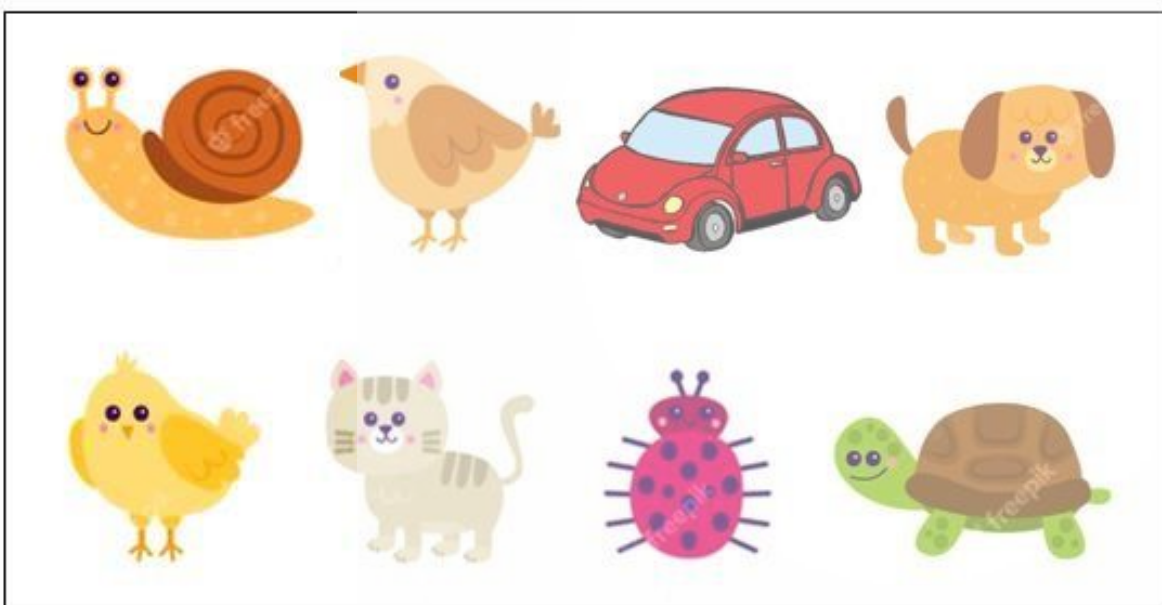
f.



NIVEL 2: ATENCIÓN.

1. Actividad 1: El intruso.

- Observa los distintos elementos de las siguientes imágenes y busca en cada una, cuál es el factor común entre ellos. Cuando ya hayas identificado el factor que los une en cada imagen, busca el elemento intruso y enciérralo. Ten en consideración que el intruso será quien no corresponda o no se parezca al resto de los elementos. ¿En qué se parecen la mayoría de ellos?



2. Actividad 2: Rompecabezas.

- De seguro esta actividad te gustará, la idea es que te diviertas un poco. Puede escoger alguna de las opciones de rompecabezas que te presentaré y luego tendrás 10 minutos aproximadamente para armar el que hayas elegido.
- Se realiza la actividad con material concreto.

3. Actividad 3: Tú no correspondes.

- Te leeré 6 frases y tú tendrás que encerrar en cada uno de los siguientes ítems, el elemento absurdo que identifiques dentro de la oración. Por ejemplo, te diré: “La gata tuvo 3 hijitos, gatito 1, gatito 2 y perrito 3”. Para resolver esta frase y considerando que el absurdo es “el perrito 3” tendrás que encerrar en un círculo, la imagen del perro en tu guía.

a.



b.



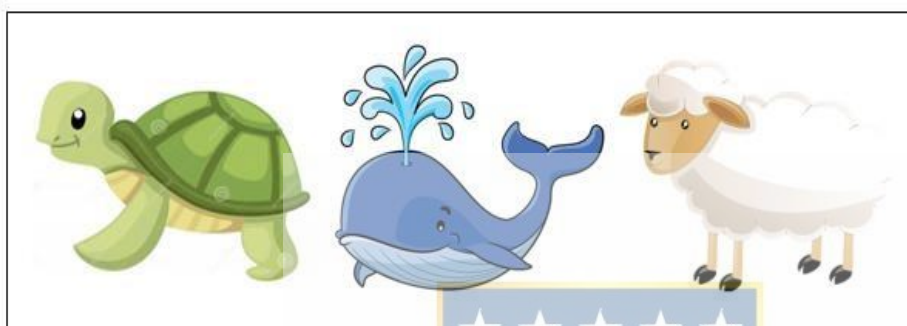
c.



d.



e.



f.



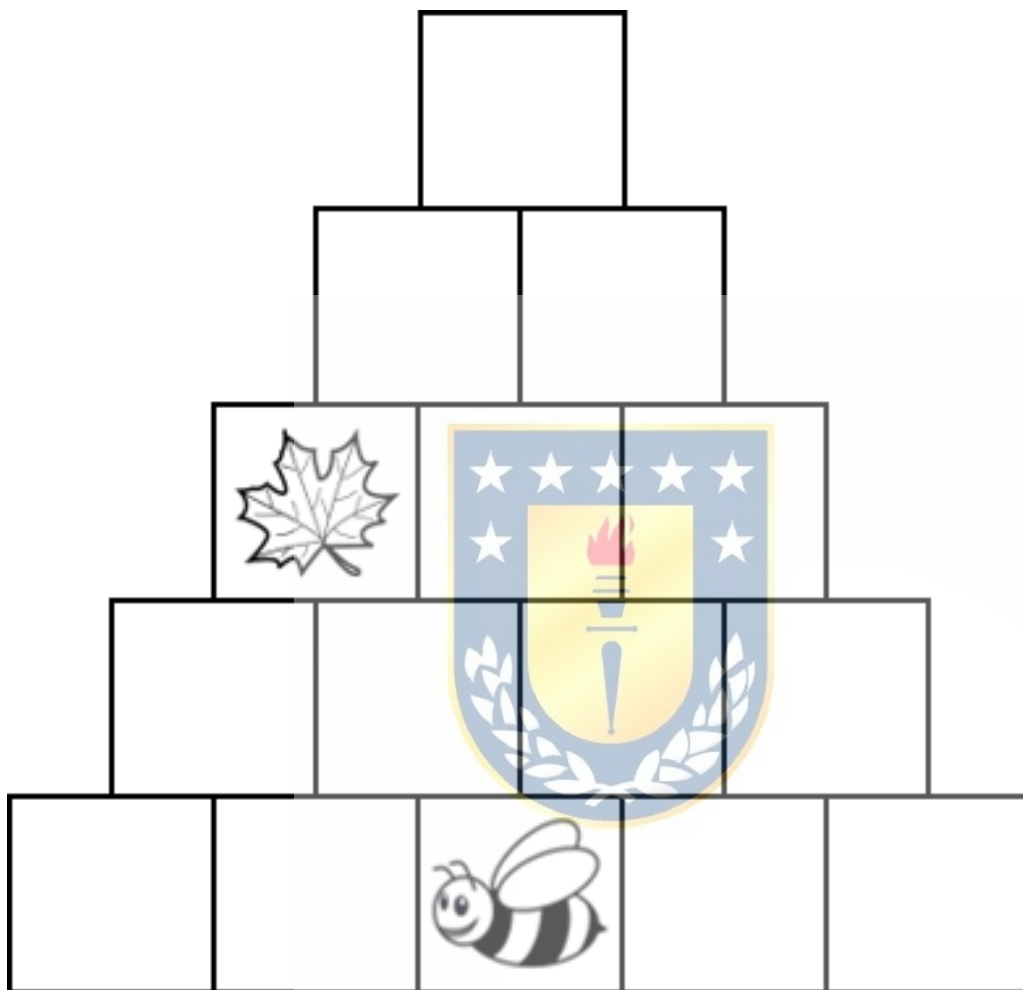
4. Actividad 4: Encasillados.

- En la siguiente imagen hay 15 casillas, 2 ocupadas y 13 vacías. Tendrás que realizar 5 dibujos en el total de las casillas. Para que puedas completarla, te entregaré indicaciones sobre qué elemento tendrás que dibujar y en qué posición de la pirámide. Lo importante de todo no es la calidad de tu dibujo, sino que estés atento a la ubicación que yo te indique.

Indicaciones:

- 1) Dibuja una pelota al lado de la hoja.
- 2) Dibuja una flor al arriba de la hoja.
- 3) Dibuja una mariposa delante de la abeja.

- 4) Dibuja un pez debajo de la hoja.
- 5) Dibuja una nube detrás de la abeja.



NIVEL 2: MEMORIA.

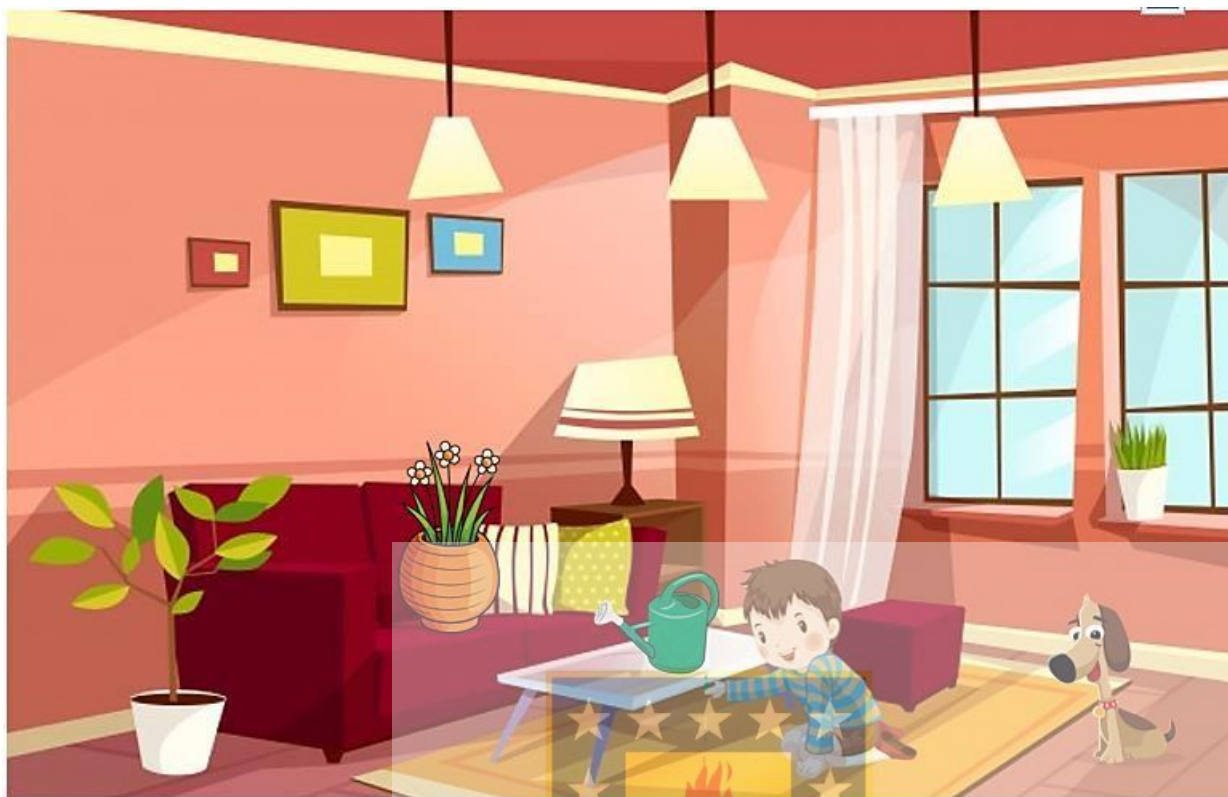
1. Actividad 1: Las vocales.

- Te mencionaré 5 elementos, 1 por cada vocal, es decir, 1 elemento comenzará con A, otro con E, otro con I, otro con O y el último con U. Solo luego de mencionarte los 5 elementos, observarás la imagen que se presenta a continuación y encerrarás con los colores que yo te indique, el elemento mencionado por cada vocal.



2. Actividad 2: Algo cambió.

- Te mostraré una tarjeta, tú podrás manipularla durante unos minutos y observar todos los detalles que puedas. Es importante que analices y memorices los objetos que ahí se encuentran y sus ubicaciones, porque solo después de transcurrido el tiempo dado, podrás ver una nueva tarjeta en tu hoja de evaluación para encerrar allí todos los cambios en relación a la primera tarjeta que te presté. Los elementos son los mismos, solo han cambiado de ubicación. Son 4 objetos que tendrás que encontrar.
- Se realiza la actividad con material concreto.



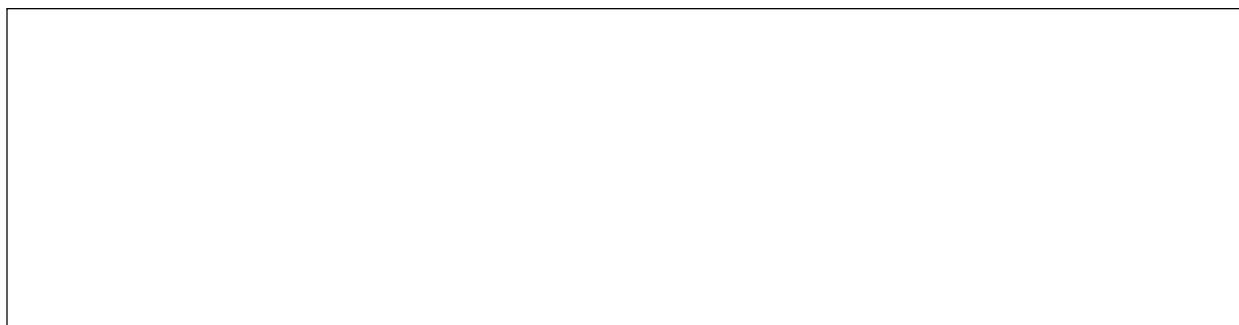
3. Actividad 3: El patrón.

- A continuación, te mostraré 2 patrones que tú tendrás que copiar en los espacios de tu evaluación. En primer lugar, te mostraré el patrón 1 durante 30 segundos e inmediatamente podrás dibujarlo en la guía, luego realizarás el mismo procedimiento con el patrón 2. No importa la calidad del dibujo, sino que logres transcribir los elementos en el orden señalado.
- Se realiza la actividad con material concreto.

PATRON 1:

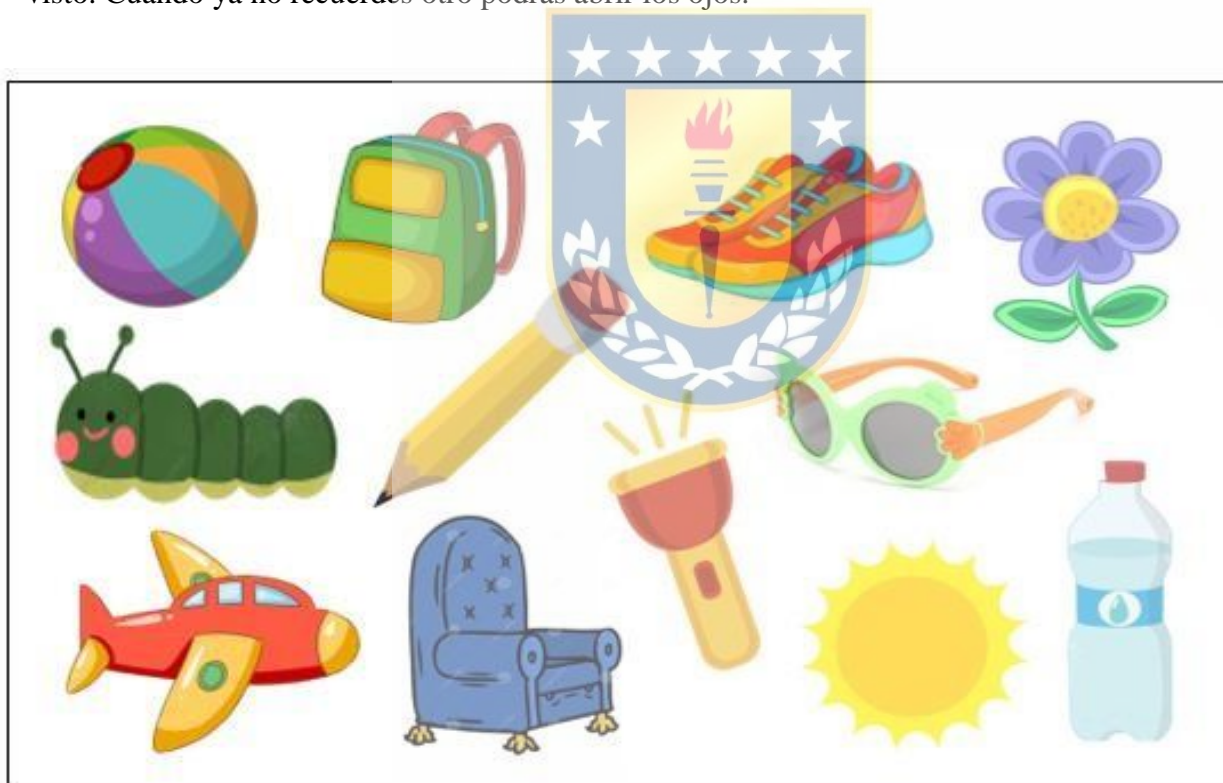
A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw the first pattern.

PATRON 2:



4. Actividad 4: ¿Qué elementos vi?

- Observa durante 1 minuto el siguiente recuadro que contiene 12 objetos distintos. Cuando pase el tiempo, cierra los ojos y menciona en voz alta todos los elementos que recuerdas haber visto. Cuando ya no recuerdes otro podrás abrir los ojos.

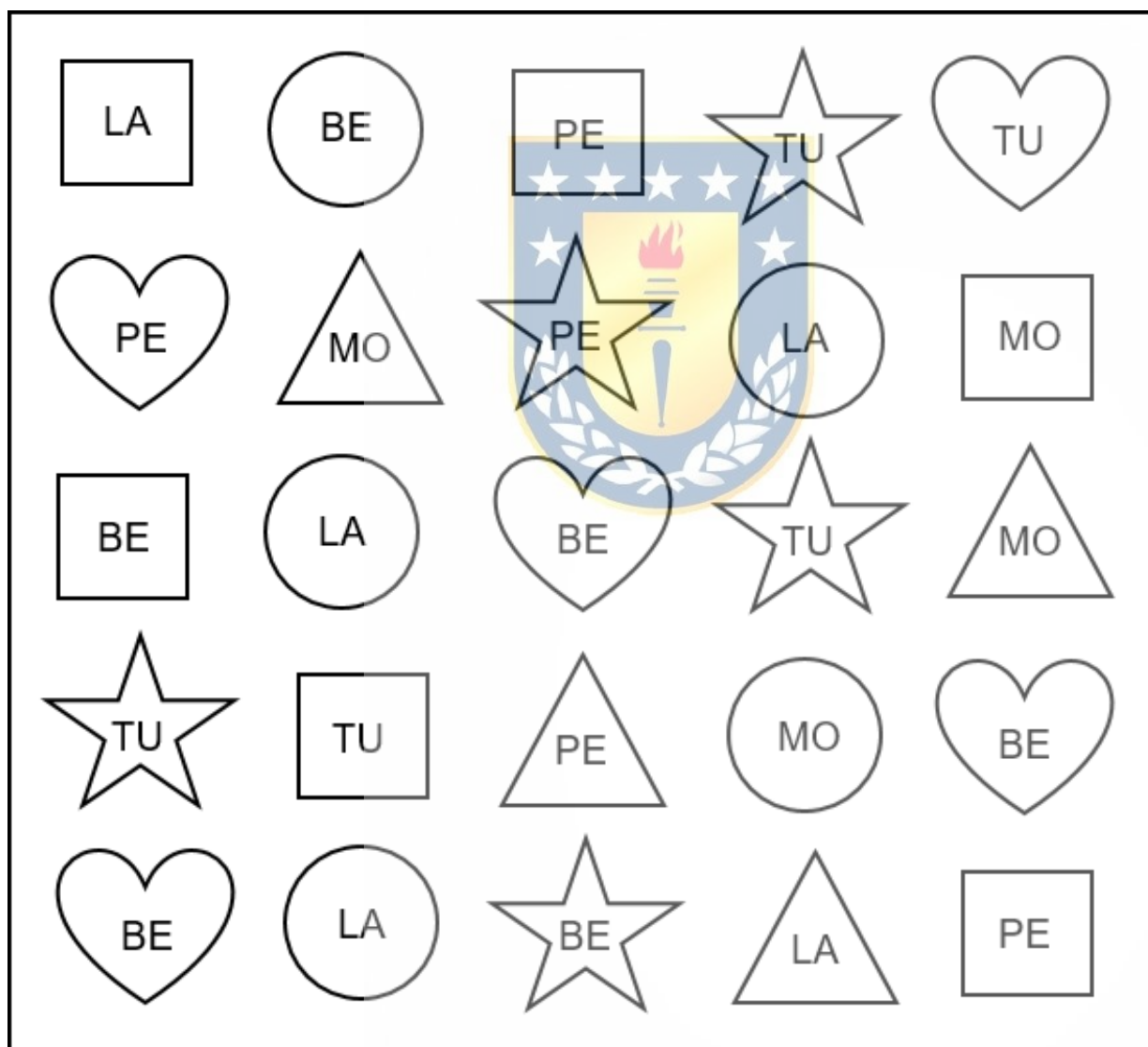


NIVEL 3: ATENCIÓN.

1. Actividad 1: Coloreando sílabas.

- Colorea la siguiente imagen de la forma que se indica a continuación:

- Azul la sílaba “la” que se encuentre dentro de un círculo.
- Verde la sílaba “pe” que se encuentre dentro de un cuadrado.
- Amarillo la sílaba “mo” que se encuentre dentro de un triángulo.
- Rojo la sílaba “be” que se encuentre dentro de un corazón.
- Naranja la sílaba “tu” que se encuentre dentro de una estrella.



2. Actividad 2: Encuentro objetos.

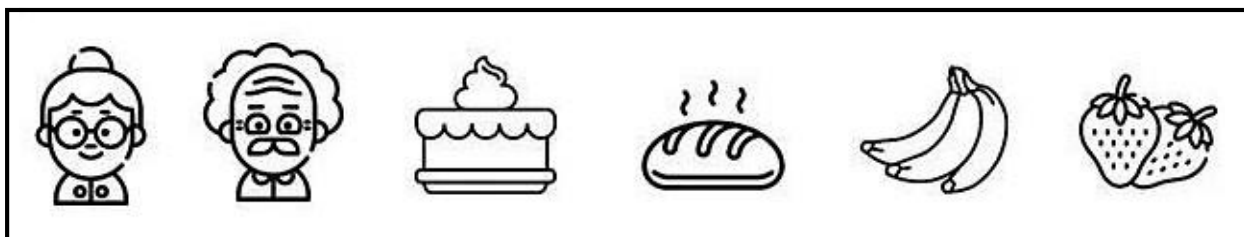
- Para la siguiente actividad, tendrás que completar la tabla de tu evaluación y para ello te mostraré una tarjeta con diversos elementos que. Te iré mencionando consonantes y luego te mostraré durante 30 segundos la tarjeta en la que tendrás que identificar la mayor cantidad de objetos que comiencen con la consonante indicada. Los nombres de los objetos deben ir escritos en la columna de la tabla en que aparezca la consonante que estás trabajando.
- Se realiza la actividad con material concreto.

M	L	S	D	P

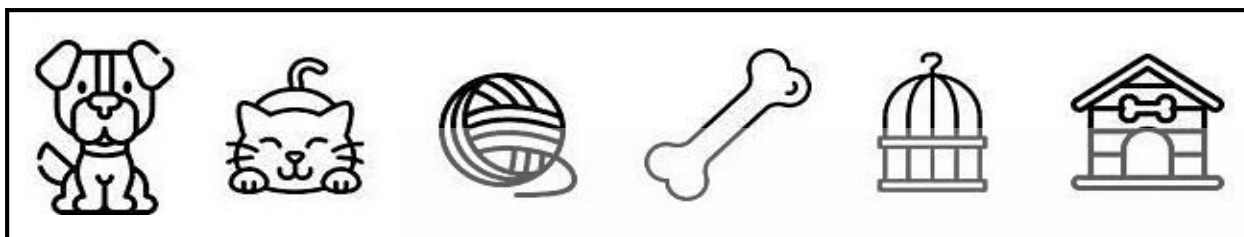
3. Actividad 3: Coloreo lo que veo.

- En esta actividad, lee atentamente cada una de las frases que se presentan a continuación y colorea con los lápices que tú quieras, la imagen que mejor represente la oración. Por ejemplo, si el enunciado dice: “Comí papas fritas en casa de mi amigo” deberás colorear las papas fritas, la casa y al amigo. Solo podrás leer la frase 2 veces, y luego no podrás volver a mirarla, por lo que ¡debes prestar mucha atención!

a. La abuela prepara una torta de fresas.



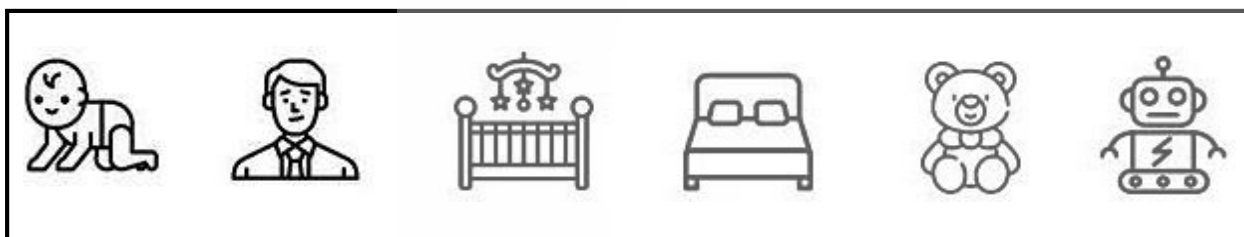
b. El perro juega con un hueso en su casita.



c. Julio mete en la mochila los libros.



d. El bebé duerme en la cuna con su osito de peluche.



e. El dragón vive en el castillo con la princesa.



4. Actividad 4: Relacionando mi frase con mi imagen

- Para esta actividad, deberás observar cada una de las imágenes que se te presentan y luego, leer cada una de las frases que se encuentran debajo ellas. Todas las imágenes tienen un número que las representa, tú misión en esta actividad será escribir en el cuadrado que se encuentra al lado de cada frase el número que le corresponde a cada imagen.



	La niña juega en el agua.
	La niña va en su bicicleta.
	El niño va en su carrito.
	Al niño se le cayó su helado.
	La niña juega béisbol.
	El niño juega con su red.

NIVEL 3: MEMORIA.

1. Actividad 1: Detectives de sílabas.

- Se te presentarán una serie de imágenes y al lado de cada una de ellas, seis sílabas dentro de las cuales también existen distractores (sílabas que no corresponden); deberás descubrir la palabra oculta que representa cada imagen. Observa las imágenes con calma y colorea las sílabas que corresponden para formar la palabra que representa cada una. Es importante mencionar que deberás utilizar un color diferente para formar cada palabra ¡Tú deberás escogerlo!

	PÁ	GA	DE	TO	TU	RO
	CO	NI	RA	CHE	NA	LO
	BE	MO	PE	DA	RRRO	TO
	LI	CO	LÁ	PA	PIZ	DO
	NU	FO	SA	VE	TO	BE
	CE	SI	PE	RA	RE	SA
	NO	CA	BO	ES	MA	RI
	PÁ	JU	DE	JA	TU	RO

- A continuación, en la siguiente hoja, sin mirar la lámina de actividades, intenta recordar el nombre de la mayor cantidad de imágenes que acabamos de trabajar y luego escríbelas.

a. _____ b. _____ c. _____
 d. _____ e. _____ f. _____
 g. _____ h. _____

2. Actividad 2: Clasificando las imágenes.

- Para la siguiente actividad se te presentarán un total de 16 imágenes diferentes con sus respectivos nombres. Cada imagen corresponde a una de las 3 categorías siguientes: Animales, alimentos y objetos. Observa con atención cada imagen y lee en voz alta cada nombre de estas. Intenta retener en tu memoria la mayor cantidad de imágenes posibles, tendrás 1 minutos para hacerlo. Posterior a ello, deberás pasar a la siguiente hoja y sin mirar la lámina de imágenes, escribe la mayor cantidad de imágenes que recuerdes, dividiéndolas en las categorías: animales, alimentos y objetos.



Animales	Alimentos	Objetos

3. Actividad 3: ¡Atención con la canción!

- Escucharás una breve canción reproducida en la radio. Deberás prestar mucha atención a lo que dice, para que así puedas recordar la mayor cantidad de palabras que se hayan dicho en ella. La canción se llama “la gallina turuleca” y tendrás 2 instancias para reproducirla y escucharla. ¡No olvides bailar la coreografía!
https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M
- Ahora que ya la escuchaste atentamente, deberás leer las siguientes palabras y encerrar en un círculo la mayor cantidad de aquellas que hayan sido nombradas en la canción. Debes estar atento, pues habrá algunas palabras que solo querrán distraerte.

AMIGA	POLLITO	PUERTA	HAMBRE	PLUMAS
GALLINA	CORRAL	ESTABLO	PASTO	ALAMBRE
SANDIA	AVESTRUZ	SARDINA	LOCA	HUEVO
PATAS	COLA	FLACA	VECINA	PEZ
SILLA	PERRO	SALA	ABUELO	
COCINA	FELIZ	AFUERA	TURULECA	COMEDOR

4. Actividad 4: Memorice escrito.

- En esta instancia, te mostraré 10 tarjetas que por un lado tendrán imágenes ilustradas y por el otro, un número que la represente. Las pondré sobre la mesa en orden del 1 al 10, tú tendrás que analizarlas y asociarlas al número que corresponde, es decir, si la primera imagen sobre la mesa es un árbol, el número que tendrá detrás esa tarjeta será el 1, si la siguiente imagen es un perro, aquella tarjeta tendrá en su reverso el número 2 y del mismo modo sucederá con las 8 tarjetas restantes sobre la mesa. Podrás analizarlas durante 3 minutos y posteriormente serán volteadas de manera que solo puedas ver los números del reverso. Una vez que se encuentren posicionadas boca abajo, tendrás que escribir en la tabla que se presenta a continuación, los nombres de los objetos que están al reverso de cada número. Es decir, en el número 1 tendrás que escribir la palabra “árbol” (siguiendo el ejemplo anterior).
- Se realiza la actividad con material concreto.

PALABRAS	
1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

NIVEL 4: ATENCIÓN.

1. Actividad 1: Conectores.

- A continuación, tendrás que leer las oraciones y en los espacios designados, añadir los conectores correctos para que cada frase tenga coherencia. En la siguiente tabla podrás encontrar algunos ejemplos de conectores que podrías utilizar.

ADITIVOS	OPOSITIVOS	CAUSATIVOS	COMPARATIVOS	ORDENADORES
Además	A pesar de	Por que	Del mismo modo	Primeramente
Más aún	Pero	Puesto que	Asimismo	A continuación
Incluso	Sin embargo	Pues	De igual manera	Finalmente
También	Por el contrario		Igualmente	Luego

- a. A Luis le encantan las peras, _____ detesta las naranjas.
- b. A mi abuelita no le gusta ir al zoológico _____ le teme a los leones.
- c. Mi perrita Canela suele comer, dormir y _____ ir a descansar.
- d. Lola compró un lápiz, una goma, un cuaderno y _____ un estuche.
- e. Benito estudió para la prueba de matemáticas y _____ hizo Ana.
- f. María pela papas _____ quiere hacer una rica cazuela.

2. Actividad 2: Las tarjetas locas.

- En esta actividad deberás escuchar algunas oraciones. Además, te iré mostrando las imágenes con objetos claves a través de tarjetas plastificadas (solo la imagen) a medida que los vaya mencionando. Deberás prestar mucha atención al orden en que te nombraré cada palabra, es decir, qué nombre primero y qué nombre después. Una vez terminada esta primera parte, podrás ver nuevamente las tarjetas y deberás escribir, en el recuadro de tu evaluación, los nombres de los objetos según el orden en que fueron mencionados en el relato.
- Se realiza la actividad con material concreto.

1					
2					
3					
4					
5					
6					

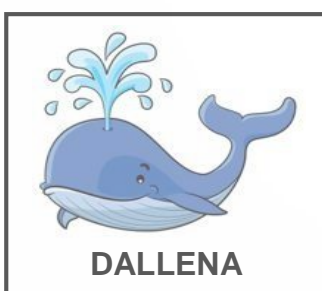
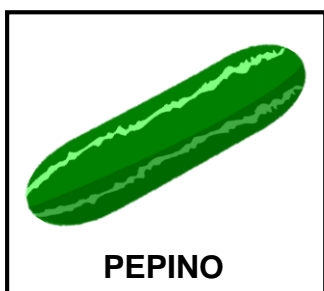
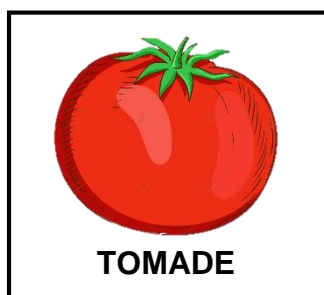
3. Actividad 3: Detective de palabras.

- En esta actividad, deberás leer las siguientes oraciones con mucha atención, ya que todas tienen algunos errores en el orden en el que están posicionadas las palabras. Luego de leer cada oración, deberás estar muy atento ya que tú serás el encargado de encontrar estas equivocaciones y de ordenar correctamente cada oración para que tengan la coherencia adecuada. (Por ejemplo, “gallina la huevos pone”, suena un poco extraño, ¿verdad?, pues tu deberás ordenar y luego escribir correctamente cada una de las frases.

MAMÁ LA ESTÁ DE SOPA CALIENTE MUY.
Corrección:
CAMBIA AUTO MI DE RUEDA SU PAPÁ LA.
Corrección:
VECINA UN PERRO TIENE Y MI GATO UN.
Corrección:
HOY PORQUE PLAYA FUI MUCHO HACÍA LA CALOR A.
Corrección:
ÁRBOL TÍA DE ARMÓ MI AYER NAVIDAD SU.
Corrección:

4. Actividad 4: Encuentra el error.

- En esta actividad, se te presentarán una serie de palabras, algunas que no tienen errores ortográficos y otras que sí. Tu responsabilidad en esta actividad es leer cuidadosamente cada una de ellas y descubrir las palabras que estén escritas erróneamente. Cuando descubras aquellas que tienen errores, deberás encerrarlas en un círculo y luego escribirlas de forma correcta en tu evaluación.



- Corrección de palabras mal escritas.



NIVEL 4: MEMORIA.

1. Actividad 1: Memorice letrado.

- A continuación, verás 10 tarjetas, es decir, 5 parejas que tienen correspondencia en el siguiente sentido: una tarjeta de la pareja tendrá un objeto ilustrado y la otra pareja tendrá el nombre escrito de dicho objeto. Luego de analizar cada pareja, deberás desordenarlas sobre la mesa y posicionarlas en 2 columnas de 5 tarjetas cada una, una columna para las tarjetas con imágenes y otra para las tarjetas con palabras. Obsérvalas con atención y luego posicóonalas boca abajo, sin ver su contenido, para luego comenzar a voltearlas una por una para encontrar su pareja respectiva.
- Se realiza la actividad con material concreto.

2. Actividad 2: Comprendiendo historias.

- Para esta actividad te presentaré una breve historia que deberás leer cuidadosamente, prestando atención a cada detalle de esta. Luego, la leeré yo en voz alta por segunda vez y al finalizar deberás responder a cinco interrogantes que realizaré a partir de la misma.

Pregunta 1: ¿Quién es el personaje principal de la historia?

Pregunta 2: ¿Qué encontró cuando estaba barriendo?

Pregunta 3: ¿Qué compró con la moneda de oro?

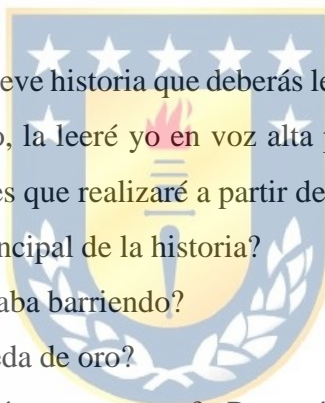
Pregunta 4: ¿De qué cosas se arrepintió para comprar? ¿Por qué?

Pregunta 5: ¿Quién le pidió matrimonio al personaje principal?

- Se realiza la actividad con material concreto.

3. Actividad 3: Poesías.

- En la presente actividad te leeré dos veces 2 poesías en la que la mayoría de las palabras contienen la letra “M” (para la primera poesía) y la letra “P” (para la segunda poesía). Luego de leer la primera poesía con la “M”, podrás escribir las palabras que recuerdes con la consonante respectiva en el listado que se presenta a continuación. Solo después de que hayas escrito, comenzaré a leer la segunda poesía con la “P”, con la que tendrás que llevar a cabo el mismo procedimiento en su listado correspondiente.
- Se realiza la actividad con material concreto.

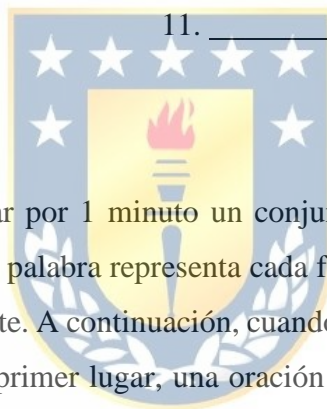


POESÍA CON “M” (PALABRAS)


1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

POESÍA CON “P” (PALABRAS)


1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

**4. Actividad 4: Cada figura, una palabra**

- En esta actividad tendrás que analizar por 1 minuto un conjunto de 4 figuras geométricas, ilustrados en una tarjeta, observar qué palabra representa cada figura y recordarlo, puesto que utilizarás esta información más adelante. A continuación, cuando se hayan retirado las tarjetas, se presentarán algunas oraciones; en primer lugar, una oración que contendrá dentro de ella, alguna de las figuras geométricas antes observadas y que estará reemplazando la palabra que anteriormente fueron relacionadas con ellas. En segundo lugar, se presentará la misma oración, pero en lugar de la figura tendrás una línea sobre la cual deberás escribir la palabra que la figura en la oración anterior a esta, representa. De este modo, tendrás que resolver 6 oraciones.
- Se realiza la actividad con material concreto.

a. Me gusta caminar por el y  observar las flores.

- Corrección: Me gusta caminar por el _____ y observar las flores.

b. Cada vez que voy al  mi mamá me compra palomitas y nos reímos de los payasos.

- Corrección: Cada vez que voy al _____ mi mamá me compra palomitas y nos reímos de los payasos

c. Con mi papá fui al a  pescar, fuimos después de almorzar y estuvimos hasta que se escondió el sol.

- Corrección: Con mi papá fui al _____ a pescar, fuimos después de almorzar y estuvimos hasta que se escondió el sol.

d. En mis vacaciones fui a la  hicimos una fogata y contamos historias.

- Corrección: En mis vacaciones fui a la _____, hicimos una fogata y contamos historias.

e. Cerca del  de mi abuelo, instalaron un nuevo con  animales que yo no conozco.

- Corrección: Cerca del _____ de mi abuelo, instalaron un nuevo _____ con animales que yo no conozco.

f. La profesora nos enseñó que en la  corren aguas de y  son muy transparentes.

- Corrección: La profesora nos enseñó que en la _____ corren aguas de _____ y son muy transparentes.



Test instructivo docente

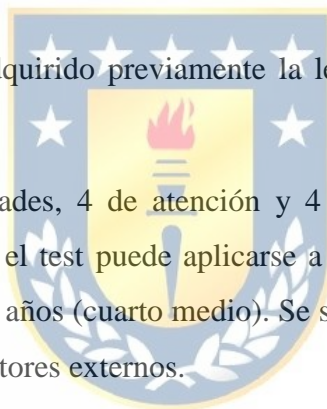
TEST DE ATENCIÓN Y MEMORIA PARA LA LECTOESCRITURA (INSTRUCTIVO DE APLICACIÓN)



Test elaborado el año 2021 por las estudiantes tesistas de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción, Campus Los Ángeles, Camila Hurtado Urra, Arlette Maldonado Quezada, Isaboo Quevedo Vallejos y Daniela Salamanca Tiznado.

El test de atención y memoria para la lectoescritura, busca evaluar el nivel de desarrollo de algunas Funciones Cognitivas en estudiantes con Discapacidad Intelectual, para el aprestamiento de la alfabetización inicial. Para este propósito se desglosa en 4 niveles, que no dependerán de la edad del estudiante, sino de su grado de dominio sobre la escritura y lectura:

- Nivel 1, para estudiantes que no han adquirido la lectoescritura, con actividades simples.
- Nivel 2, para estudiantes que no han adquirido la lectoescritura, con actividades más complejas.
- Nivel 3, para estudiantes que han adquirido previamente la lectoescritura, con actividades simples.
- Nivel 4, para estudiantes que han adquirido previamente la lectoescritura, con actividades complejas.



Cada nivel se organiza en 8 actividades, 4 de atención y 4 de memoria de complejidad ascendente. En función de su estructura, el test puede aplicarse a una población de estudiantes desde los 4 años (pre-kínder) hasta los 18 años (cuarto medio). Se sugiere su aplicación de forma individual y en un entorno libre de distractores externos.

Antes de comenzar debe aplicar un breve dictado y la evaluación de una lectura de dos frases que le entreguen evidencia acerca del desarrollo de lectoescritura que tenga el estudiante. Si los resultados muestran que el evaluado no sabe leer y escribir, comience el test con las actividades del nivel 1 y desde el nivel 3 si el estudiante sabe leer y escribir. El test será aplicado hasta el nivel que el estudiante logre desarrollar.

En cada espacio asignado (____) marque con un ✓ si la respuesta es correcta y con una X si es incorrecta. Cada actividad equivale a 1 punto que será asignado cuando el estudiante cumpla con más de la mitad de la actividad.

I. Antes del test

1. Dictado:

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Escribe en el espacio que a continuación se dará, las palabras que dicte el examinador”.

- Dicte las siguientes palabras en el orden que se presentan y espere a que el estudiante escriba o solicite la siguiente palabra para continuar.

a. Mamá _____ **b. Palo** _____ **c. Puma** _____

d. Dado _____ **e. Paloma** _____ **f. Tomate** _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____



2. Lectura:

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Lee en voz alta las siguientes frases”

a. Pepe usa dos pelotas _____

b. Mi papá tiene una pala _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

II. Aplicando el test

NIVEL 1: ATENCIÓN.

1. Actividad 1: Las figuras.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “A continuación se te presentarán 4 imágenes de figuras, 2 parejas, 1 de círculos y 1 de estrellas. Observa atentamente la primera imagen (círculos), y verifica qué conjunto de círculos ha cambiado en la segunda imagen (círculos). Luego de descubrir el conjunto incompleto, enciérralo y realiza el mismo procedimiento con las imágenes de estrellas”.

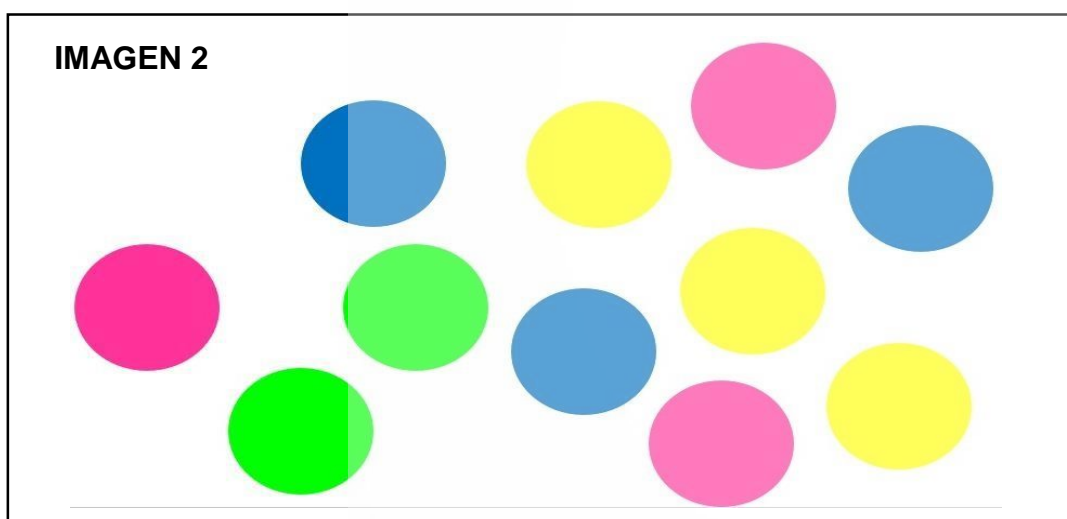
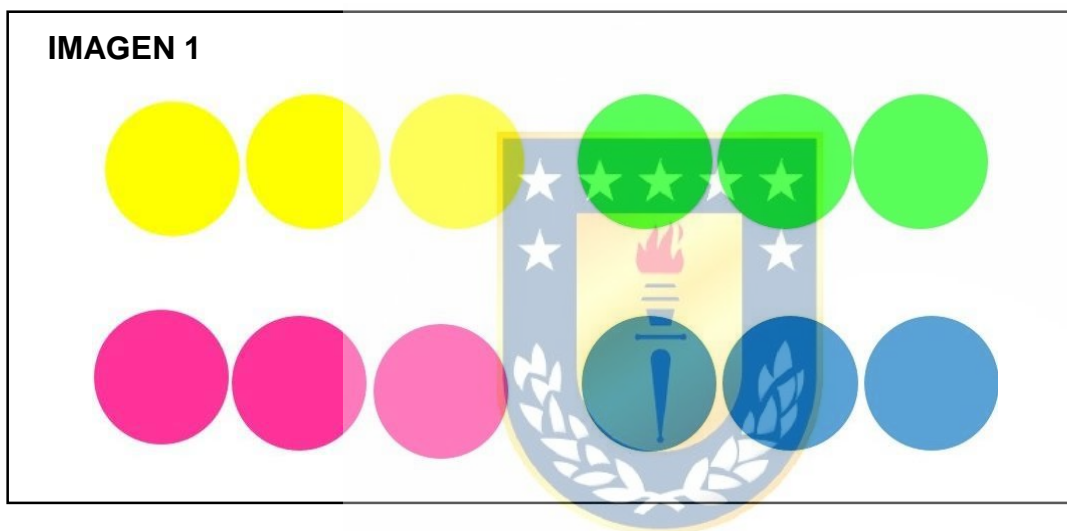


IMAGEN 3



IMAGEN 4



Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad:

2. Actividad 2: Las diferencias.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Analiza las siguientes imágenes, a simple vista se ven iguales, pero esconden en ellas 5 diferencias. Búscalas y enciérralas”.



Diferencia 1: _____

Diferencia 2: _____

Diferencia 3: _____

Diferencia 4: _____

Diferencia 5: _____



Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad:

3. Actividad 3: ¡Qué absurdo!.

- De ser necesario, explique brevemente al estudiante qué es un absurdo.
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Observa con detenimiento la siguiente imagen e identifica todas aquellas situaciones o acciones que te parezcan absurdas dentro de ella. Cuando creas haber encontrado alguna, enciérrala en un círculo. Para ayudarte te puedo indicar que son alrededor de 10 absurdos”.
- Para ser considerada correcta esta actividad, el estudiante tendrá que haber identificado por lo menos 5 absurdos.

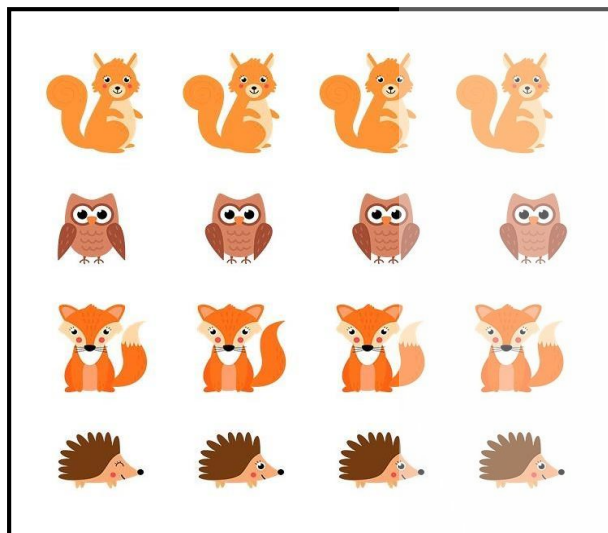


Cantidad de absurdos identificados: _____

Observaciones de la actividad:

4. Actividad 4: Alguien no calza.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “En la siguiente imagen hay 4 conjuntos. Si los observas sin atención, pueden parecer iguales, sin embargo, si analizas detalladamente descubrirás que un elemento de cada conjunto no es igual a sus compañeros. Encuéntralo y enciérralo”.



Conjunto 1: _____

Conjunto 2: _____

Conjunto 3: _____

Conjunto 4: _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

NIVEL 1: MEMORIA.

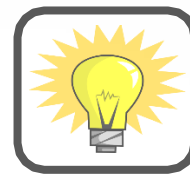
5. Actividad 1: Memorice

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 1 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Para la siguiente actividad, pondré a tu disposición 8 tarjetas (4 parejas) con distintas imágenes. Cada imagen está repetida, es decir, cada una tendrá una pareja exactamente igual. Las ubicaré en desorden sobre la mesa y tú podrás analizar cada tarjeta y su posición. Luego de unos minutos las voltearé de manera que no veas las imágenes sino el reverso de la tarjeta, y tú me dirás dónde se encuentra cada pareja. Para ello podrás voltear nuevamente las tarjetas y verificar si has encontrado o no su pareja”.
- De ser necesario, genere una explicación más detallada por medio de un ejemplo.

Parejas:







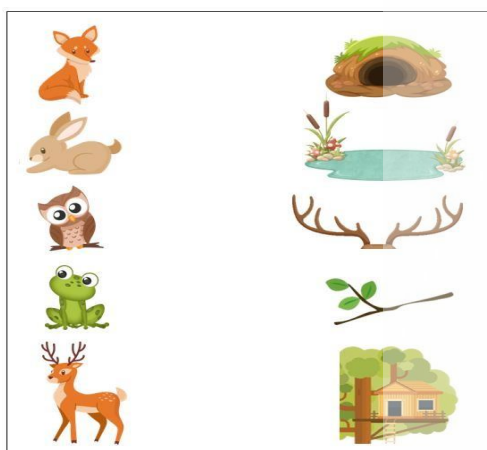


Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

6. Actividad 2: El cuento

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Te leeré un cuento breve, llamado ‘el zorro’, concéntrate y memoriza la mayor cantidad de detalles. Luego de haber oído el cuento podrás ver la evaluación unir los elementos que en el cuento se relacionaron”.
- Lea al estudiante el siguiente cuento: “Había un zorro en los bosques de América, jugaba y juagaba con una rama caída del árbol bajo el que solía dormir. La noche anterior hubo tormenta eléctrica y muchas cosas se destrozaron, el conejo se quedó sin madriguera, el búho sin su casa de árbol, la rana sin su pantano, el ciervo sin una de sus astas. Lo importante es que todos estaban a salvo”.
- Aclarar algunos términos de ser necesario.



Zorro/Rama: _____

Conejo/Madriguera: _____

Búho/Casa de árbol: _____

Rana/Pantano: _____

Ciervo/Asta: _____

Puntaje total: _____

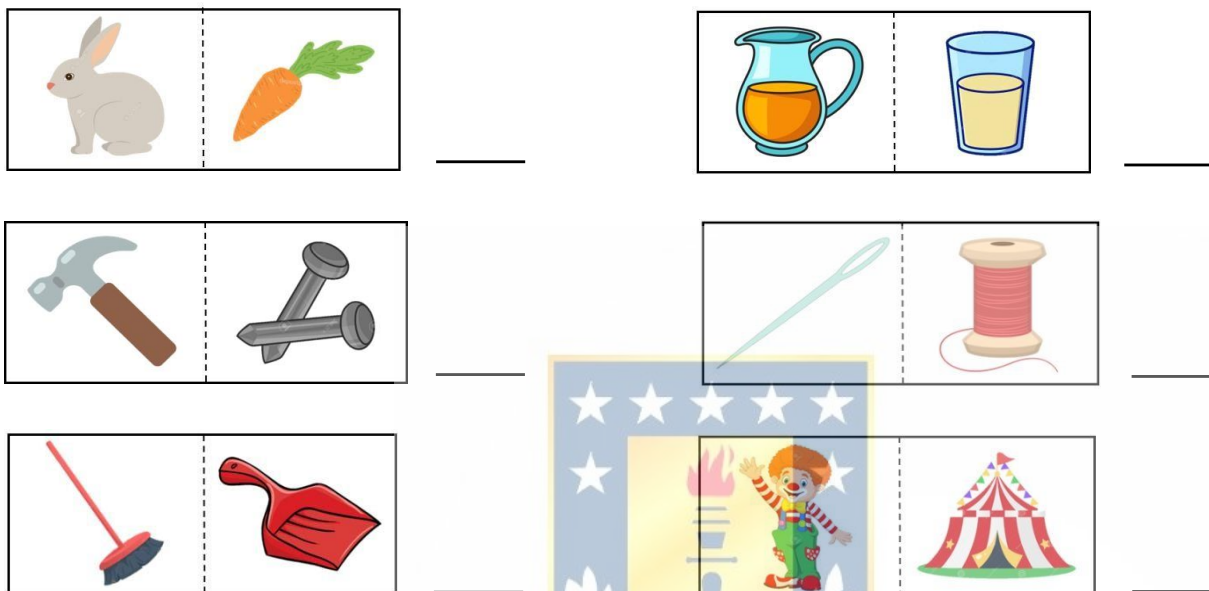
Observaciones de la actividad: _____

7. Actividad 3: La otra mitad.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 2 (debe imprimir).
- Para realizar la actividad, doble cada tarjeta por la línea demarcada en la mitad.
- No mencione al estudiante el carácter de correspondencia existente entre las imágenes de cada tarjeta. Haciéndolo, podría entregar pistas que guíen el desarrollo de la actividad por asociación y no por memoria.
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “A continuación, durante 1,5 minuto, te mostraré 6 tarjetas. Cada una estará dividida por la mitad, y a cada lado estará la imagen de un objeto

distinto. Luego de ello, doblaré cada tarjeta por la mitad; te mostraré solo una cara de la tarjeta (mostrando un objeto en particular) y tú tendrás que decirme qué elemento acompañaba, en la otra mitad de la tarjeta, al objeto señalado. Para corroborar tu respuesta, abriré la tarjeta y veremos juntos el elemento oculto”

Parejas:



Puntaje total: _____

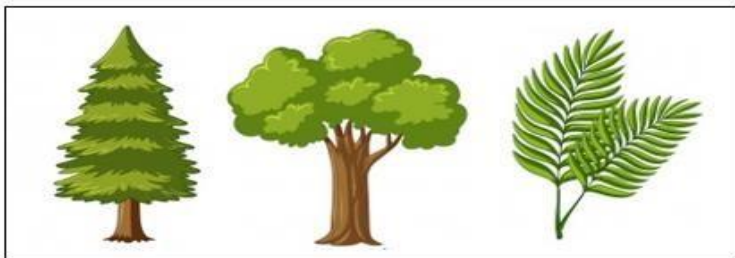
Observaciones de la actividad: _____

8. Actividad 4: El elemento correcto.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 3 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Para esta actividad, te mostraré 6 tarjetas con 1 elemento cada una. Podrás analizar cada tarjeta por 30 segundos y en ese tiempo tendrás que observar la mayor cantidad de detalles que puedas. Luego de que hayas visto las 6 tarjetas, tendrás que encerrar en cada conjunto de tu hoja, el elemento que viste en las tarjetas. Los conjuntos estarán compuestos por elementos similares, por ejemplo, muchos animales, pero tú tendrás que encerrar al que sea correcto”.

- A medida que se presenten las tarjetas, se sugiere mencionar en voz alta el objeto de graficado para asegurar que el estudiante entienda el elemento, o preguntarle directamente “¿qué ves en la tarjeta”?

a.



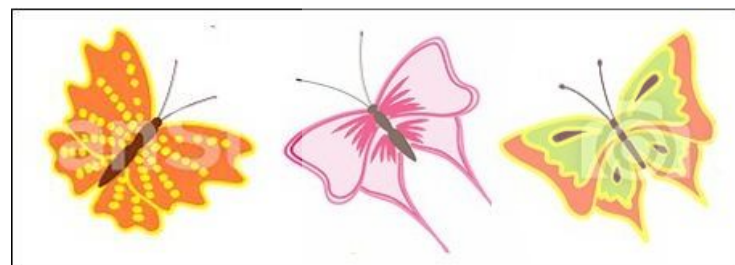
b.



c.



d.



e.



f.



Puntaje total: _____

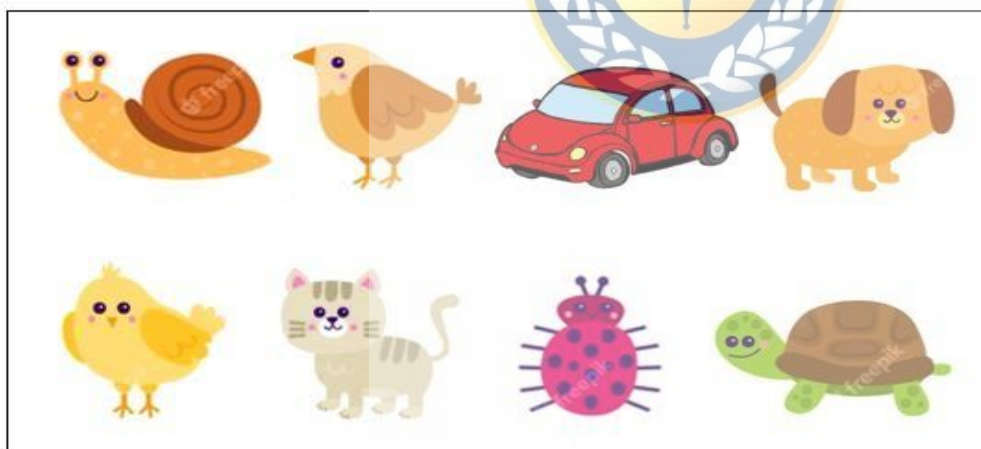
Observaciones de la actividad: _____



NIVEL 2: ATENCIÓN.

1. Actividad 1: El intruso.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Observa los distintos elementos de la siguiente imagen y busca cuál es el factor común entre ellos. Cuando ya hayas identificado el factor que los une, busca el elemento intruso y enciérralo. Ten en consideración que el intruso será quien no corresponda o no se parezca al resto de los elementos”. Introduzca el comienzo de la actividad con la siguiente interrogante: “¿en qué se parecen la mayoría de ellos?”
- De ser necesario, guíe al estudiante en el desarrollo de la actividad.



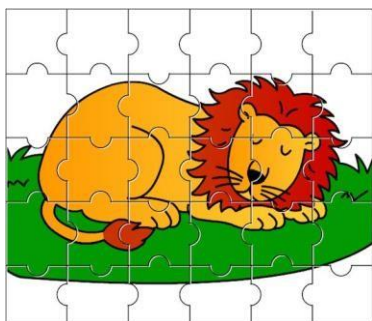
Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

2. Actividad 2: Rompecabezas.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 4 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “De seguro esta actividad te gustará, la idea es que te diviertas un poco. Puede escoger alguna de las opciones de rompecabezas que te presentaré y luego tendrás 8 minutos aproximadamente para armar el que hayas elegido”.
- Presente al estudiante las opciones de rompecabezas que se presentan a continuación.
- Esta actividad se considerará correcta si el estudiante arma por lo menos un fragmento considerable (1/4) del total del rompecabezas escogido.

Opción 1:



Opción 2:



Corrección: _____

Observaciones de la actividad: _____

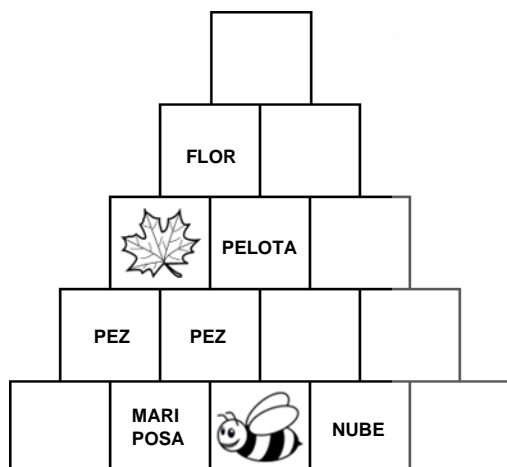
3. Actividad 3: Tú no correspondes.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Te leeré 6 frases y tú tendrás que encerrar en cada uno de los siguientes ítems, el elemento absurdo que identifiques dentro de la oración. Por ejemplo, te diré: “La gata tuvo 3 hijitos, gatito 1, gatito 2 y perrito 3”. Para resolver esta frase y considerando que el absurdo es “el perrito 3” tendrás que encerrar en un círculo, la imagen del perro en tu guía”.
- De ser necesario, repita cada oración 2 veces sin generar estímulos que podrían entregar pistas al estudiante sobre cuál es el elemento absurdo.
- Lea las frases en el siguiente orden: a) María fue a la playa y nadando bajo el agua pudo ver a un pez, un avión y muchas algas; b) En invierno mi mamá me hace vestir guantes, bufanda, gorro, abrigo y sandalias; c) Luis adora tomar café, le gusta prepararlo bien cargado y con 2

cucharadas de sal, dice que así es mucho más dulce; d) Mi papá compró muchos objetos redondos, entre ellos había una un televisor, una pelota y un melón; e) En la plaza hubo un desfile de animalitos, por la pasarela caminaba un perro, una oveja, una ballena, una tortuga y una gallina; f) Lucas tiene una granja, me cuenta que su perro ladra mucho, su caballo relincha fuerte y su vaca maúlla día y noche.

4. Actividad 4: Encasillados.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “En la siguiente imagen hay 15 casillas, 2 ocupadas y 13 vacías. Tendrás que realizar 5 dibujos en el total de las casillas. Para que puedas completarla, te entregaré indicaciones sobre qué elemento tendrás que dibujar y en qué posición de la pirámide. Lo importante de todo no es la calidad de tu dibujo, sino que estés atento a la ubicación que yo te indique”.
- Lea al estudiante las siguientes indicaciones para desarrollar la actividad: “1) Dibuja una pelota al lado de la hoja; 2) Dibuja una flor al arriba de la hoja; 3) Dibuja una mariposa delante de la abeja; 4) Dibuja un pez debajo de la hoja; y 5) Dibuja una nube detrás de la abeja”.



Pelota: _____

Flor: _____

Mariposa: _____

Pez: _____

Nube: _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

NIVEL 2: MEMORIA.

1. Actividad 1: Las vocales.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Te mencionaré 5 elementos, 1 por cada vocal, es decir, 1 elemento comenzará con A, otro con E, otro con I, otro con O y el último con U. Solo luego de mencionarte los 5 elementos, observarás la imagen que se presenta a continuación y encerrarás con los colores que yo te indique, el elemento mencionado por cada vocal”.
- De ser necesario, mencione en voz alta todos los elementos presentes en la imagen antes del desarrollo de la actividad, permitiendo al estudiante resolver posibles dudas sobre los objetos.
- Lea al estudiante las siguientes palabras para el dictado: Abeja, elefante, iguana, oreja y uva.
- Repita el patrón de 5 elementos, 2 veces y una tercera vez de ser necesario.
- Los objetos correctos tendrán que ser encerrados con los siguientes colores: vocal A con color rojo; vocal E con color azul; vocal I con color verde; vocal O con color amarillo y vocal U con color morado.
- Los lápices de colores podrán ser facilitados al estudiante si este lo requiere.



Vocal A (abeja): _____

Vocal E (elefante): _____

Vocal I (iguana): _____

Vocal O (oreja): _____

Vocal U (uva): _____

Puntaje total: _____

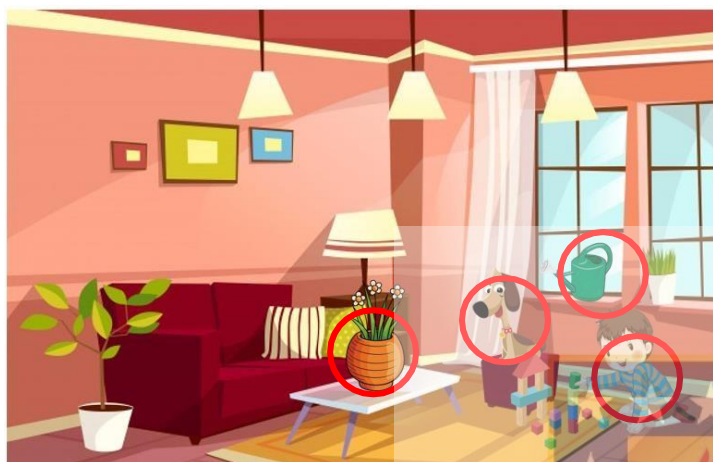
Observaciones de la actividad: _____

2. Actividad 2: Algo cambió.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 5 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Te mostraré una tarjeta, tú podrás manipularla durante unos minutos y observar todos los detalles que puedas. Es importante que analices y

memorices los objetos que ahí se encuentran y sus ubicaciones, porque solo después de transcurrido el tiempo dado, podrás ver una nueva tarjeta en tu hoja de evaluación para encerrar allí todos los cambios en relación a la primera tarjeta que te presté. Los elementos son los mismos, solo han cambiado de ubicación. Son 4 objetos que tendrás que encontrar”.

- La actividad podrá ser desarrollada por 6 minutos aproximadamente.



Cambio 1: _____

Cambio 2: _____

Cambio 3: _____

Cambio 4: _____

Puntaje total: _____



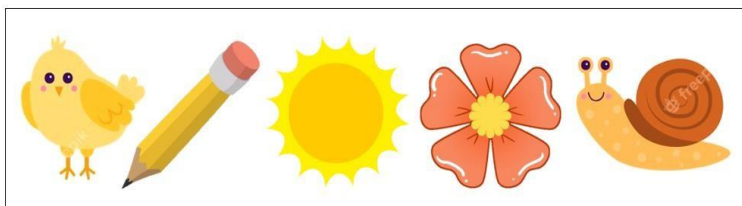
Observaciones de la actividad:

3. Actividad 3: El patrón.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 6 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “A continuación, te mostraré 2 patrones que tu tendrás que copiar en los espacios de tu evaluación. En primer lugar, te mostraré el patrón 1 durante 30 segundos e inmediatamente podrás dibujarlo en la guía, luego realizarás el mismo

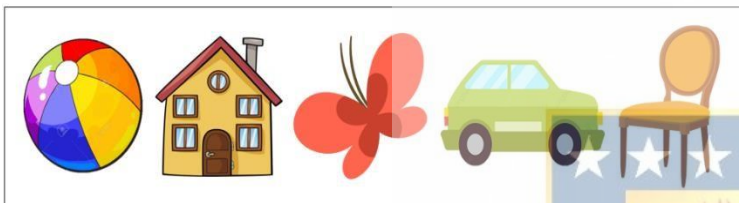
procedimiento con el patrón 2. No importa la calidad del dibujo, sino que logres transcribir los elementos en el orden señalado”.

- Si el estudiante ya comenzó la actividad, puede repetir solo con su voz el patrón, en caso de que este solicitara verlo nuevamente o manifestara que no recuerda.



Puntaje patrón 1: _____

Puntaje patrón 2: _____



Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

4. Actividad 4: ¿Qué elementos vi?

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Observa durante 1 minuto el siguiente recuadro que contiene 12 objetos distintos. Cuando pase el tiempo, cierra los ojos y menciona en voz alta todos los elementos que recuerdas haber visto. Cuando ya no recuerdes otro podrás abrir los ojos”.
- De ser necesario, mencione con anterioridad los 12 objetos. Este ejercicio previo ayudará al estudiante a reconocer elementos que quizás no conoce.



Cantidad de objetos

recordados: _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad:



NIVEL 3: ATENCIÓN.

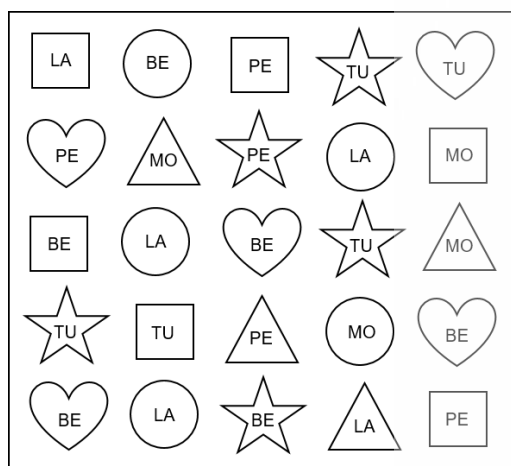
Actividades relacionadas con habilidades lectoescritoras.

1. Actividad 1: Coloreando sílabas.

- Para este nivel, el estudiante debería tener adquirida la lectoescritura, sin embargo, y porque no se conoce con precisión el nivel de desarrollo de la misma, se sugiere leer la siguiente instrucción: “Colorea la siguiente imagen de la forma que se indica a continuación:

- Azul la sílaba “la” que se encuentre dentro de un círculo.
- Verde la sílaba “pe” que se encuentre dentro de un cuadrado.
- Amarillo la sílaba “mo” que se encuentre dentro de un triángulo.
- Rojo la sílaba “be” que se encuentre dentro de un corazón.
- Naranja la sílaba “tu” que se encuentre dentro de una estrella”

- De ser necesario, repase junto al estudiante las figuras geométricas antes de comenzar la actividad.
- Si es necesario, facilite al estudiante los lápices de colores solicitados para la actividad.



LA, círculos azules (3): _____

PE, cuadrados verdes (2): _____

MO, triángulos amarillos (2): _____

BE, corazones rojos (3): _____

TU, estrellas naranjas (3): _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

2. Actividad 2: Encuentro objetos.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 7 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Para la siguiente actividad, tendrás que completar la tabla de tu evaluación y para ello te mostraré una tarjeta con diversos elementos. Te iré mencionando consonantes y luego te mostraré durante 30 segundos la tarjeta en la que tendrás que identificar la mayor cantidad de objetos que comiencen con la consonante indicada. Los nombres de los objetos deben ir escritos en la columna de la tabla en que aparezca la consonante que estás trabajando”.
- De ser necesario, indique al estudiante los nombres de cada objeto en la tarjeta antes de comenzar la actividad.
- La tarjeta se mostrará 5 veces (1 vez por consonante trabajada).

M	L	S	D	P



Objetos con M (3): _____

Objetos con L (6): _____

Objetos con S (1): _____

Objetos con D (4): _____

Objetos con P (4): _____

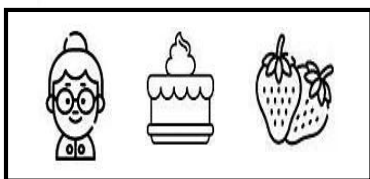
Puntaje total: _____

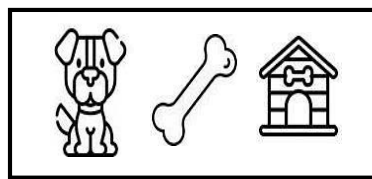
Observaciones de la actividad: _____

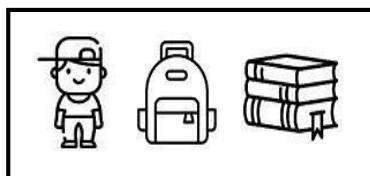
3. Actividad 3: Coloreo lo que veo.

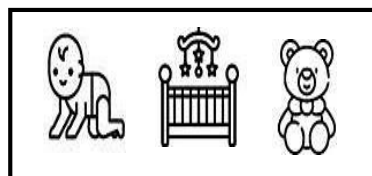
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “En esta actividad, lee atentamente cada una de las frases que se presentan a continuación y colorea con los lápices que tú quieras, la imagen que mejor represente la oración. Por ejemplo, si el enunciado dice: “Comí papas fritas en casa de mi amigo” deberás colorear las papas fritas, la casa y al amigo. Solo podrás leer la frase 2 veces, y luego no podrás volver a mirarla, por lo que ¡debes prestar mucha atención!”.
- De ser necesario, lea usted las frases al estudiante antes de la actividad.

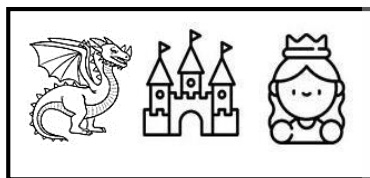
- De ser necesario, facilite lápices al estudiante.
















Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

4. Actividad 4: Relacionando mi frase con mi imagen

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Para esta actividad, deberás observar cada una de las imágenes que se te presentan y luego, leer cada una de las frases que se encuentran debajo ellas. Todas las imágenes tienen un número que las representa, tú misión en esta actividad será escribir en el recuadrado que se encuentra al comienzo de cada frase el número que le corresponde a cada imagen”.
- De ser necesario, lea las oraciones en voz alta, antes del desarrollo de la actividad.

1		2		3		<input type="checkbox"/>	La niña juega en el agua.	_____
4		5		6		<input type="checkbox"/>	La niña va en su bicicleta.	_____
						<input type="checkbox"/>	El niño va en su carrito.	_____
						<input type="checkbox"/>	Al niño se le cayó su helado.	_____
						<input type="checkbox"/>	La niña juega béisbol.	_____
						<input type="checkbox"/>	El niño juega con su red.	_____

Puntaje total: _____




Observaciones de la actividad: _____



NIVEL 3: MEMORIA.

6. Actividad 1: Detectives de sílabas.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “A continuación, se te presentarán una serie de imágenes y al lado de cada una de ellas, seis sílabas dentro de las cuales también existen distractores (sílabas que no corresponden); deberás descubrir la palabra oculta que representa cada imagen. Observa las imágenes con calma y colorea las sílabas que corresponden para formar la palabra que representa cada una. Es importante mencionar que deberás utilizar un color diferente para formar cada palabra ¡Tú deberás escogerlo!”.
- Antes de comenzar, lea al estudiante todas las sílabas de los recuadros; de este modo resolverá posibles dudas.
- De ser necesario facilite lápices de colores.

	PÁ	GA	DE	TO	TU	RO	 <p>COLOREAR:</p> <p>Gato: _ Rana: _____</p> <p>Moto: _____ Copa: _____</p> <p>Nube: _____</p> <p>Pera: _____</p> <p>Cama: _____</p> <p>Pájaro: _____</p>	<p>ESCRIBIR:</p> <p>A. _____</p> <p>B. _____</p> <p>C. _____</p> <p>D. _____</p> <p>E. _____</p> <p>F. _____</p> <p>G. _____</p> <p>H. _____</p>
	CO	NI	RA	CHE	NA	LO		
	BE	MO	PE	DA	RRRO	TO		
	LI	CO	LÁ	PA	PIZ	DO		
	NU	FO	SA	VE	TO	BE		
	CE	SI	PE	RA	RE	SA		
	NO	CA	BO	ES	MA	RI		
	PÁ	JU	DE	JA	TU	RO		

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

7. Actividad 2: Clasificando las imágenes.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Para la siguiente actividad se te presentarán un total de 16 imágenes diferentes con sus respectivos nombres. Cada imagen corresponde a una de las 3 categorías siguientes: Animales, alimentos y objetos. Observa con atención cada imagen y lee en voz alta cada nombre de estas. Intenta retener en tu memoria la mayor cantidad de imágenes posibles, tendrás 1 minutos para hacerlo. Posterior a ello, deberás pasar a la siguiente hoja y sin mirar la lámina de imágenes, escribe la mayor cantidad de imágenes que recuerdes, dividiéndolas en las categorías: animales, alimentos y objetos”.
- Es necesario mencionar al estudiante las 3 categorías, antes de pasar a la hoja 2.
- Puede guiar levemente al estudiante de acuerdo a la relación imagen/categoría, puesto que se busca evaluar la memoria, no la asociación. Solo si este lo solicita.



Observaciones de la actividad: _____

3. Actividad 3: ¡Atención con la canción!

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Escucharás una breve canción reproducida en la radio. Deberás prestar mucha atención a lo que dice, para que así puedas recordar la mayor cantidad de palabras que se hayan dicho en ella. La canción se llama “la gallina turuleca” y tendrás 2 instancias para reproducirla y escucharla. ¡No olvides bailar la coreografía!
https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M

- Ahora que ya la escuchaste atentamente, deberás leer las siguientes palabras y encerrar en un círculo la mayor cantidad de aquellas que hayan sido nombradas en la canción. Debes estar atento, pues habrá algunas palabras que solo querrán distraerte”.

AMIGA	POLLITO	PUERTA	HAMBRE	PLUMAS
	GALLINA	CORRAL	ESTABLO	PASTO
SANDIA			SARDINA	ALAMBRE
	PATAS	AVESTRUZ	LOCA	HUEVO
SILLA		FLACA		
	PERRO	COLA	VECINA	PEZ
		SALA	ABUELO	
COCINA	FELIZ	AFUERA	TURULECA	COMEDOR

Gallina: _____ Cocina: _____

Vecina: _____ Corral: _____

Sardina: _____ Huevo: _____

Patas: _____ Flaca: _____

Alambre: _____ Hambre: _____

Sala: _____ Turuleca: _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____



8. Actividad 4: Memoricé escrito.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 8 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “En esta instancia, te mostraré 10 tarjetas que por un lado tendrán imágenes ilustradas y por el otro, un número que la represente. Las pondré sobre la mesa en orden del 1 al 10, tú tendrás que analizarlas y asociarlas al número que corresponde, es decir, si la primera imagen sobre la mesa es un árbol, el número que tendrá detrás esa tarjeta será el 1, si la siguiente imagen es un perro, aquella tarjeta tendrá en su reverso el número 2 y del mismo modo sucederá con las 8 tarjetas restantes sobre la mesa. Podrás analizarlas durante 3 minutos y posteriormente serán volteadas de manera que solo puedas ver los números del reverso. Una vez que se encuentren posicionadas boca abajo, tendrás que escribir en la tabla que se presenta a continuación, los nombres de los objetos que están al reverso de cada número. Es decir, en el número 1 tendrás que escribir la palabra “árbol” (siguiendo el ejemplo anterior)”.

- Puede guiar al estudiante en la actividad si este manifestara recordar el nombre del objeto, pero no la forma en que se escribe. Deje constancia de aquello en los comentarios.

PALABRAS			
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

Palabra 1 (maleta): _____

Palabra 2 (vestido): _____

Palabra 3 (cuchara): _____

Palabra 4 (fogata): _____

Palabra 5 (canguro): _____

Palabra 6 (billetes): _____

Palabra 7 (pesebre): _____

Palabra 8 (montaña): _____

Palabra 9 (teléfono): _____

Palabra 10 (mesa): _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____



NIVEL 4: ATENCIÓN.

5. Actividad 1: Conectores.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “A continuación, tendrás que leer las oraciones y en los espacios designados, añadir los conectores correctos para que cada frase tenga coherencia. En la siguiente tabla podrás encontrar algunos ejemplos de conectores que podrías utilizar”.
- Se sugiere leer al estudiante todas las oraciones y ejemplos de conectores en voz alta, antes de comenzar la actividad.

Respuestas:

- Oración a: PERO / SIN EMBARGO / POR EL CONTRARIO: _____
- Oración b: POR QUE / PUESTO QUE / PUES: _____
- Oración c: FINALMENTE: _____
- Oración d: ADEMÁS / TAMBIÉN: _____
- Oración e: DEL MISMO MODO / ASIMISMO / DE IGUAL MANERA / IGUALMENTE: _____
- Oración f: POR QUE / PUESTO QUE / PUES: _____



Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

6. Actividad 2: Las tarjetas locas.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 9 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “En esta actividad deberás escuchar algunas oraciones. Además, te iré mostrando las imágenes con objetos claves a través de tarjetas plastificadas (solo la imagen) a medida que los vaya mencionando. Deberás prestar mucha atención al orden en que te nombraré cada palabra, es decir, qué nombre primero y qué nombre después. Una vez terminada esta primera parte, podrás ver nuevamente las tarjetas y deberás escribir, en el recuadro de tu evaluación, los nombres de los objetos según el orden en que fueron mencionados en el relato”.

- Luego de leer cada oración, el estudiante podrá ver las tarjetas y escribir las palabras en orden, antes de seguir con la oración siguiente.
- Lea al estudiante las siguientes raciones: “a) Una deportista se puso zapatillas y gafas y salió a trotar. En el camino bebió agua desde su botella porque ya que el sol estaba muy fuerte, pronto comenzó a sentir sed; b) Pedro ama el campo, por eso todos los días sube a su perro a la carreta y juntos salen a andar. El camino es largo y rodeado de árboles que entregan la sombra y viento suficiente para que sea un lindo día; c) Gaby va a preparar un pastel, por eso salió con su bolsito a comprar algunos ingredientes: mantequilla, leche y huevos fueron solo algunos de ellos. El pastel quedó exquisito y la guinda sobre él le dio un toque especial; d) Chile es precioso, su bandera tricolor es única para mí. El azul representa el cielo, el blanco la nieve sobre la montaña y el rojo la sangre que los héroes vertieron por nuestra patria; e) Con mi familia preparamos empanadas, aunque a todos nos gustan de forma distinta: mi papá adora la cebolla, mi mamá adora la carne y yo detesto las aceitunas y f) Un día vi pasar por fuera de mi casa, a una señora con un sombrero y llevaba amarrado junto a ella, un lindo burrito, los vi desde lejos porque usaba binoculares, de esos que me regalaron para navidad.

1	deportista	zapatillas	gafas	botella	sol	
2	Pedro o niño	perro	carreta	árboles	viento	
3	Gaby o pastel	pastel	bolsito	huevos	guinda	
4	bandera	azul		blanco	rojo	
5	empanadas	papá	cebolla	mamá	carne	aceituna
6	casa	sombrero	burro	binoculares	navidad	

Oración a.

Oración b.

Oración c.

Oración d.

Oración e.

Oración f. _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

7. Actividad 3: Detective de palabras.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “En esta actividad, deberás leer las siguientes oraciones con mucha atención, ya que todas tienen algunos errores en el orden en el que están posicionadas las palabras. Luego de leer cada oración, deberás estar muy atento ya que tú serás

el encargado de encontrar estas equivocaciones y de ordenar correctamente cada oración para que tengan la coherencia adecuada. (Por ejemplo, “gallina la huevos pone”, suena un poco extraño, ¿verdad?, pues tu deberás ordenar y luego escribir correctamente cada una de las frases”).

- De ser necesario, leer cada una de las palabras al estudiante, antes de comenzar la actividad. Solo léalas en desorden (es decir, en el orden que se presentan).

MAMÁ LA ESTÁ DE SOPA CALIENTE MUY.
Corrección: LA SOPA DE MAMÁ ESTÁ MUY CALIENTE.
CAMBIA AUTO MI DE RUEDA SU PAPÁ LA.
Corrección: MI PAPÁ CAMBIA LA RUEDA DE SU AUTO.
VECINA UN PERRO TIENE Y MI GATO UN.
Corrección: MI VECINA TIENE UN PERRO Y UN GATO.
HOY PORQUE PLAYA FUI MUCHO HACÍA LA CALOR A.
Corrección: HOY FUI A LA PLAYA PORQUE HACÍA MUCHO CALOR.
ÁRBOL TÍA DE ARMÓ MI AYER NAVIDAD SU.
Corrección: AYER MI TÍA ARMÓ SU ARBOL DE NAVIDAD.

Oración 1: _____

Oración 2: _____

Oración 3: _____

Oración 4: _____

Oración 5: _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

4. Actividad 4: Encuentra el error.

- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “En esta actividad, se te presentarán una serie de palabras, algunas que no tienen errores ortográficos y otras que sí. Tu responsabilidad en esta actividad es leer cuidadosamente cada una de ellas y descubrir las palabras que estén escritas erróneamente. Cuando descubras aquellas que tienen errores, deberás encerrarlas en un círculo y luego escribirlas de forma correcta en tu evaluación”.

TOMATE	PALOMA	PESCADO
PELOTA	MONEDA	BALLENA

Tomate: _____ Paloma: _____ Pescado: _____

Pelota: _____ Moneda: _____ Ballena: _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____



NIVEL 4: MEMORIA.

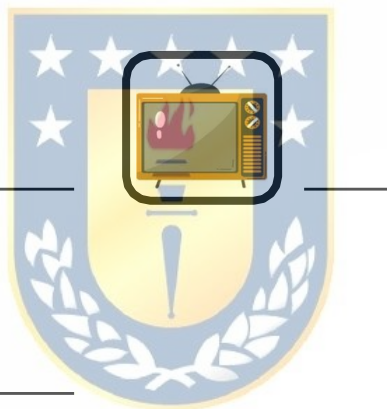
1. Actividad 1: Memorice letrado.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 10 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “A continuación, verás 10 tarjetas, es decir, 5 parejas que tienen correspondencia en el siguiente sentido: una tarjeta de la pareja tendrá un objeto ilustrado y la otra pareja tendrá el nombre escrito de dicho objeto. Luego de analizar cada pareja, deberás desordenarlas sobre la mesa y posicionarlas en 2 columnas de 5 tarjetas cada una, una columna para las tarjetas con imágenes y otra para las tarjetas con palabras. Obsérvalas con atención y luego posicónalas boca abajo, sin ver su contenido, para luego comenzar a voltearlas una por una para encontrar su pareja respectiva”.

Parejas:











Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

2. Actividad 2: Comprendiendo historias.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 11 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “Para esta actividad te presentaré una breve historia que deberás leer cuidadosamente, prestando atención a cada detalle de esta. Luego, la leeré yo en voz alta por segunda vez y al finalizar deberás responder a cinco interrogantes que realizaré a partir de la misma”.

- Lea al estudiante las siguientes preguntas:
 “Pregunta 1: ¿Quién es el personaje principal de la historia?
 Pregunta 2: ¿Qué encontró cuando estaba barriendo?
 Pregunta 3: ¿Qué compró con la moneda de oro?
 Pregunta 4: ¿De qué cosas se arrepintió para comprar? ¿Por qué?
 Pregunta 5: ¿Quién le pidió matrimonio al personaje principal?”

Pregunta 1: _____

Pregunta 2: _____

Pregunta 3: _____

Pregunta 3: _____

Pregunta 5: _____

Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____

3. Actividad 3: Poesías.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 12 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “En la presente actividad te leeré 2 poesías en la que la mayoría de las palabras contienen la letra “M” (para la primera poesía) y la letra “P” (para la segunda poesía). Cada una de las consonantes puede encontrarse ubicada al inicio, en medio o al final de las palabras. Posterior a que termine de leer cada poesía, deberás recordar la mayor cantidad de palabras posibles que recuerdes con las consonantes “M” y “P” que se mencionaron. Luego escríbelas en su listado correspondiente que se presenta a continuación en tu evaluación”.
- Lea al estudiante dos veces cada una de las poesías, sin generar énfasis en las palabras que contengan las consonantes que se trabajarán.



POESÍA CON “M”

En lo **m**ás alto
de la **m**ontaña
duer**m**e el **m**olinero
bajo la **m**anta.

Tiene el **m**olino
arriba en el **m**onte
¡**m**ira su silueta
en el horizonte!

POESÍA CON “P”

Los **p**ájaros en el **p**arque
piendo están,
para **p**edir que les echen
migas de **p**an.

Si te vienes de **p**aseo
no olvides el **p**an
que los **p**ájaros del **p**arque
piendo estarán.

Palabras recordadas de poesía
con “M” (8): _____

Palabras recordadas de poesía
con “P” (11): _____

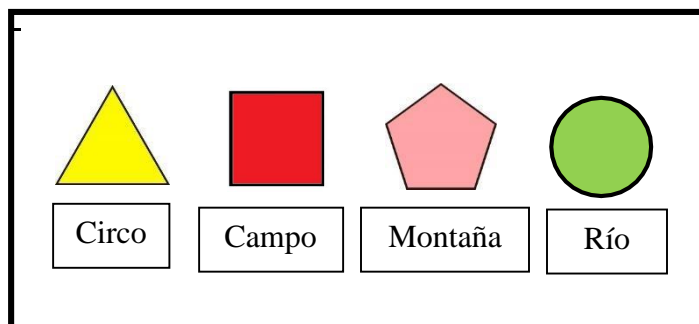
Puntaje total: _____

Observaciones de la actividad: _____



4. Actividad 4: Cada figura, una palabra.

- Se realiza la actividad con material el concreto del anexo 13 (debe imprimir).
- Lea al estudiante la siguiente instrucción: “En esta actividad tendrás que analizar por 1 minuto un conjunto de 4 figuras geométricas ilustrados en una tarjeta, observar qué palabra representa cada figura y recordarlo, puesto que utilizarás esta información más adelante. A continuación, cuando se hayan retirado las tarjetas, se presentarán algunas oraciones; en primer lugar, una oración que contendrá dentro de ella, alguna de las figuras geométricas antes observadas y que estará reemplazando la palabra que anteriormente fueron relacionadas con ellas. En segundo lugar, se presentará la misma oración, pero en lugar de la figura tendrás una línea sobre la cual deberás escribir la palabra que, la figura en la oración anterior a esta, representa. De este modo, tendrás que resolver 6 oraciones”.
- De ser necesario, guíe al estudiante en la lectura de las oraciones, sin proporcionar información clave acerca del espacio que deben completar en cada una de ellas.



Oración a (campo): _____

Oración b (circo): _____

Oración c (río): _____

Oración d (montaña): _____

Oración e (campo y circo): _____

Oración f (montaña y río): _____

Puntaje total: _____

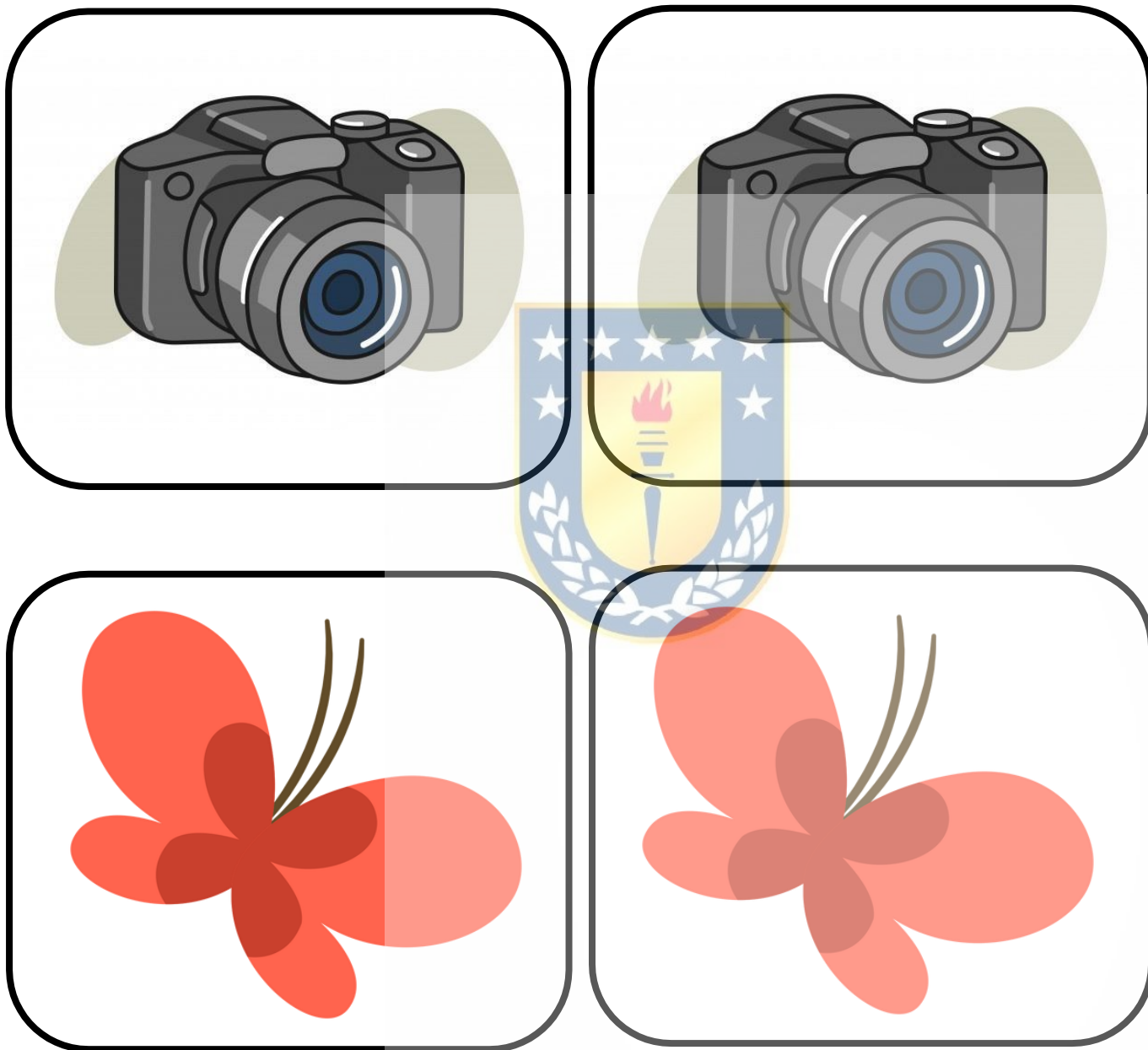
Observaciones de la actividad: _____

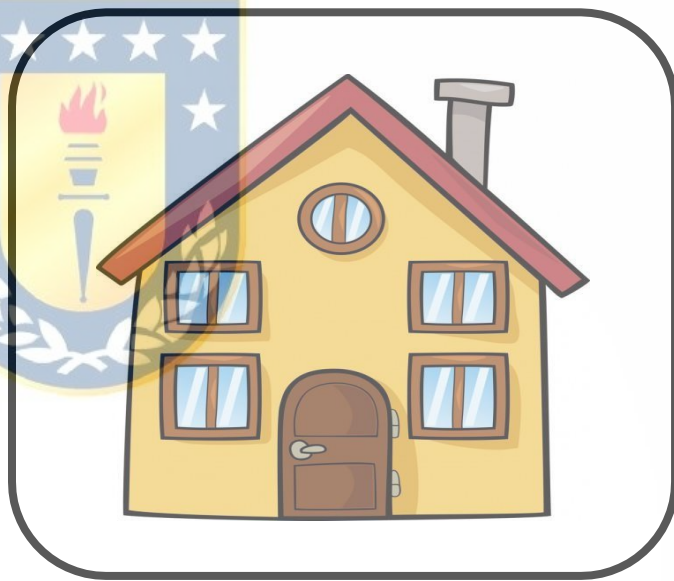
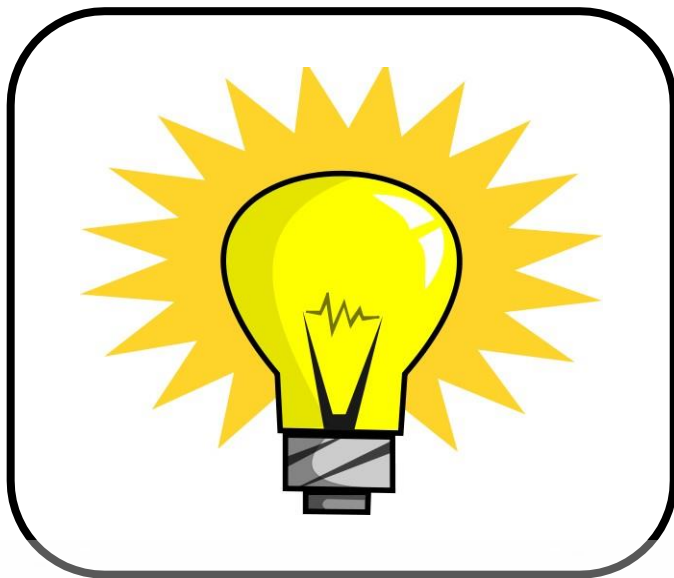
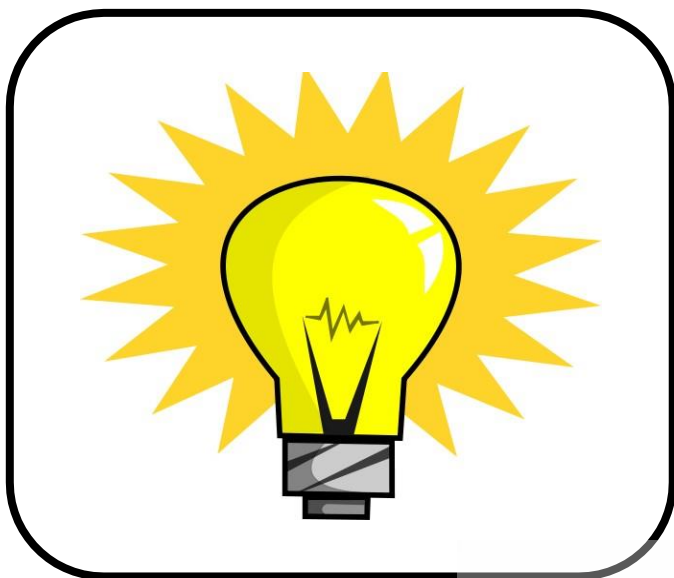


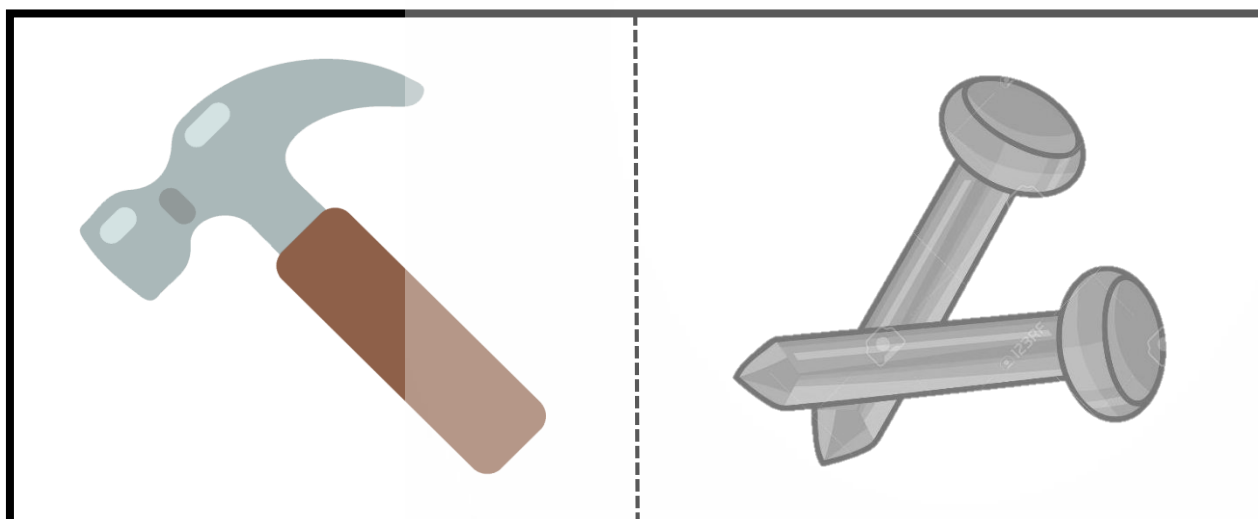
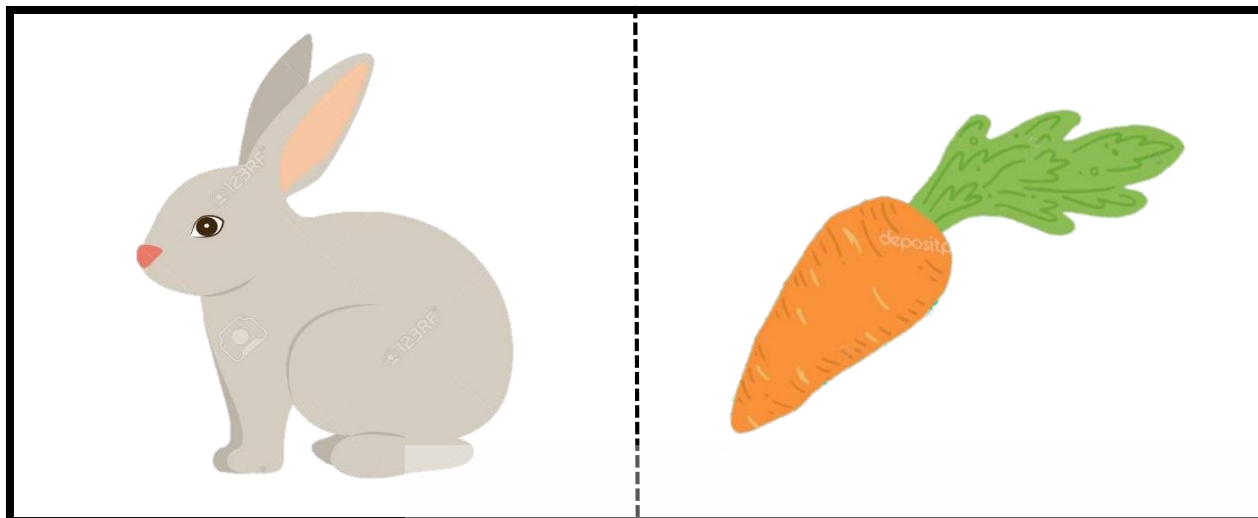
Anexos

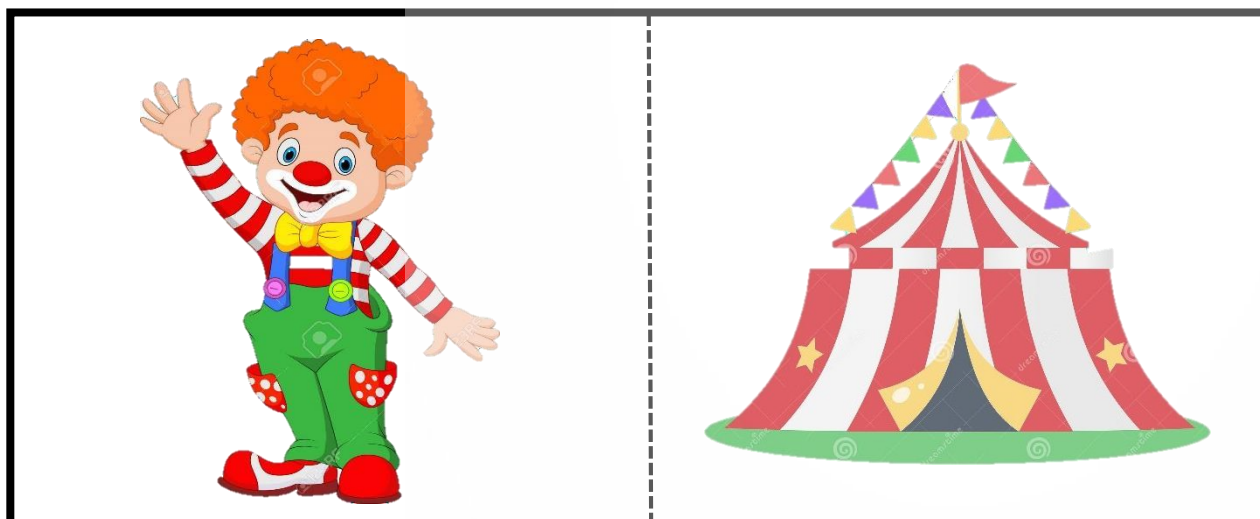
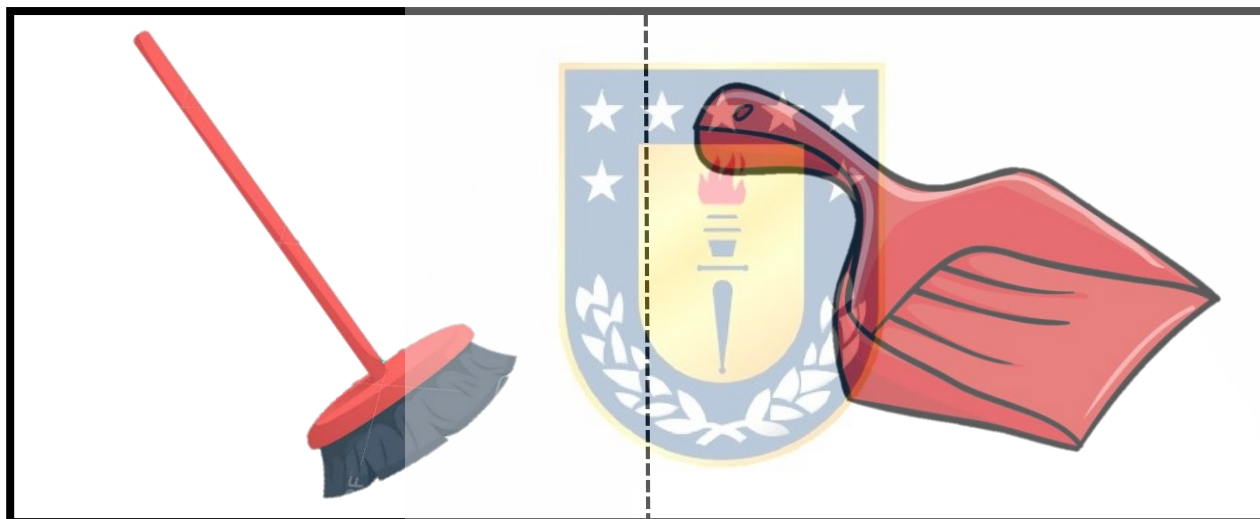
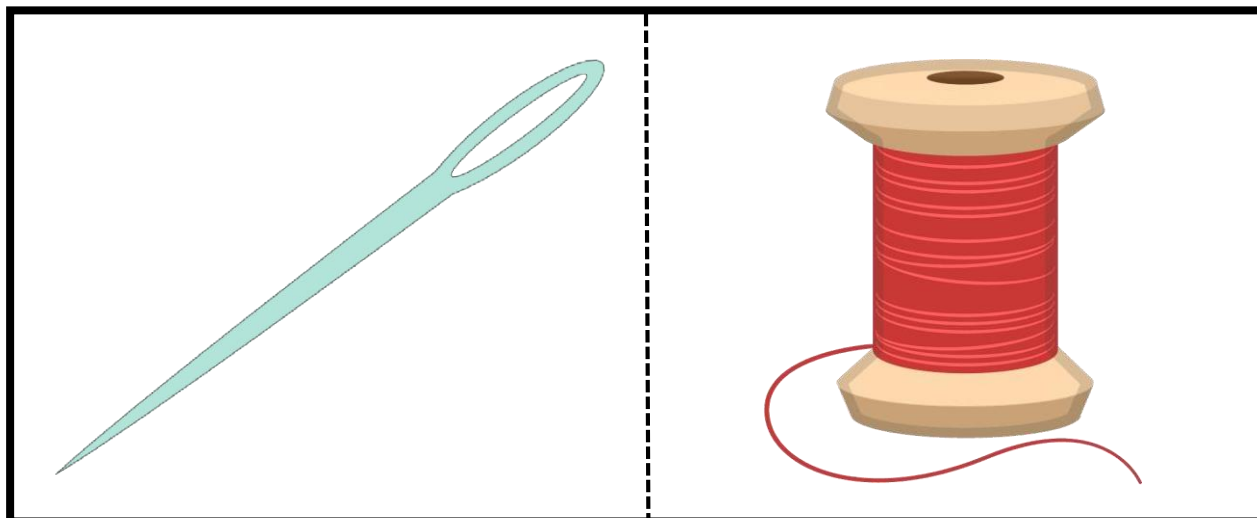
Imprima las imágenes que se anexan a continuación para el desarrollo de las actividades correspondientes.

Anexo 1: (Nivel 1 Memoria, Actividad 1).

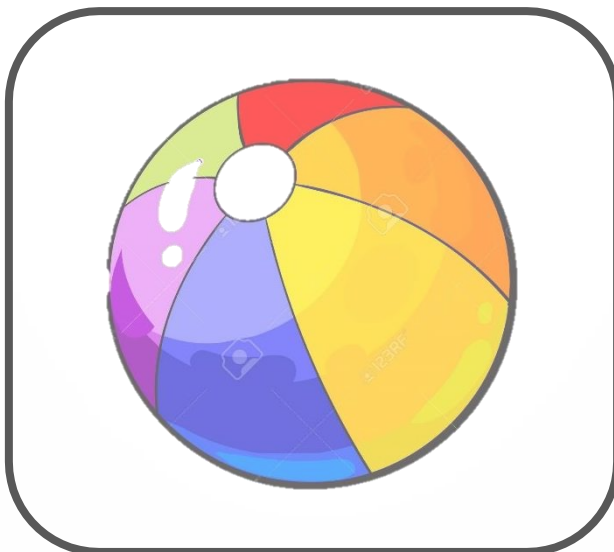
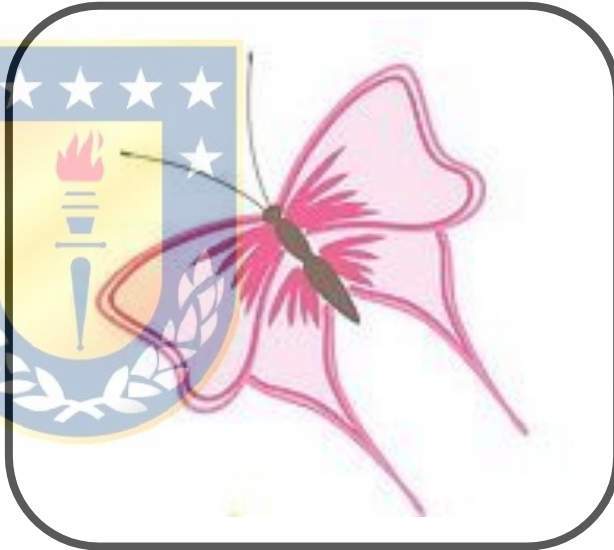
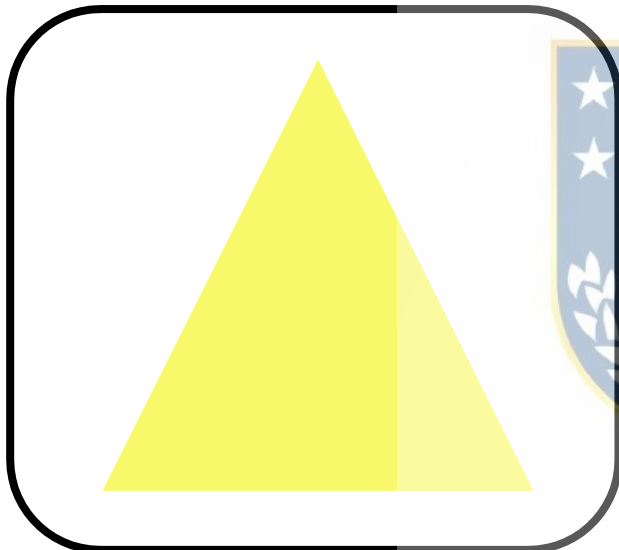




Anexo 2: (Nivel 1 Memoria, Actividad 3).

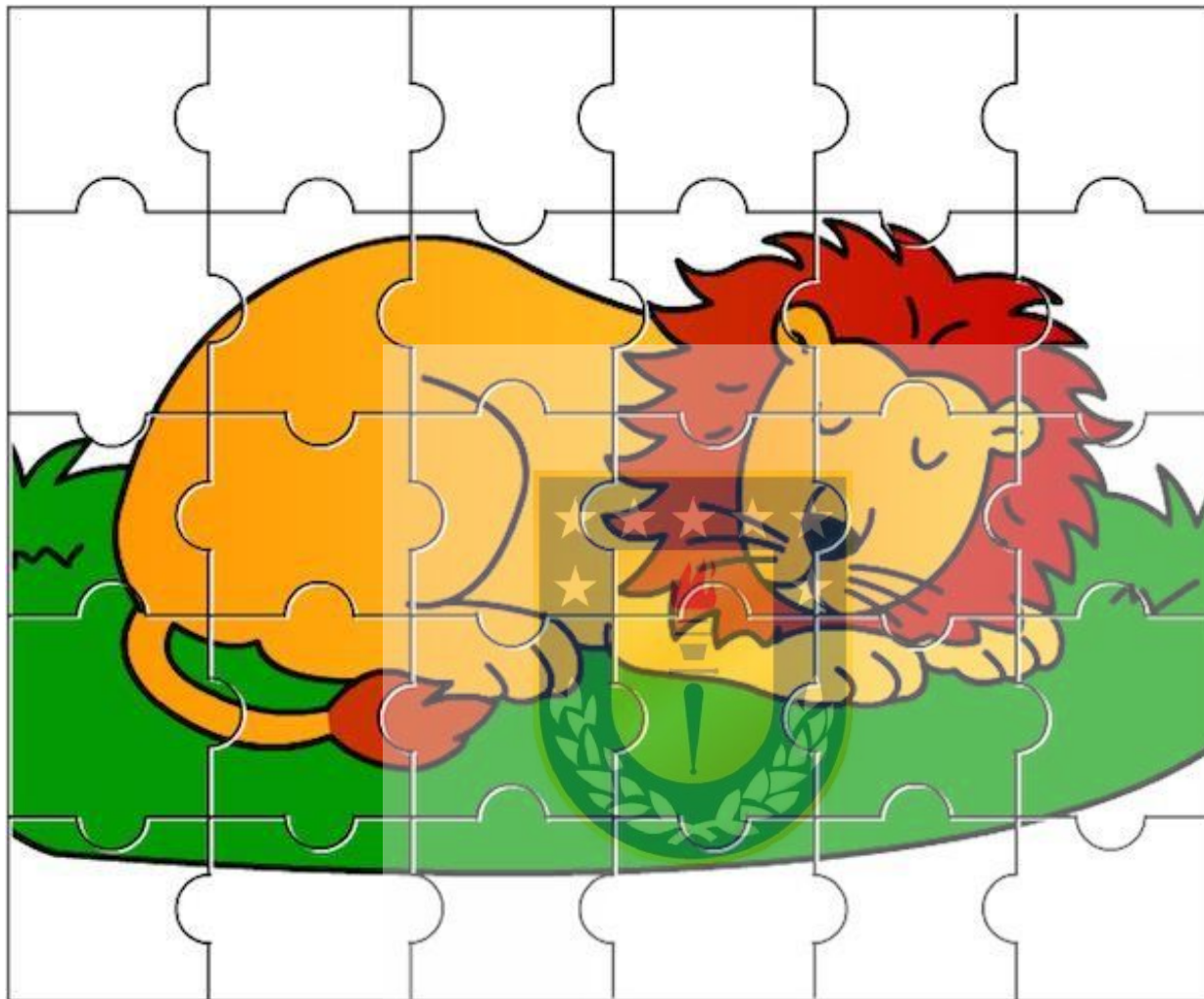


Anexo 3: (Nivel 1 Memoria, Actividad 4).



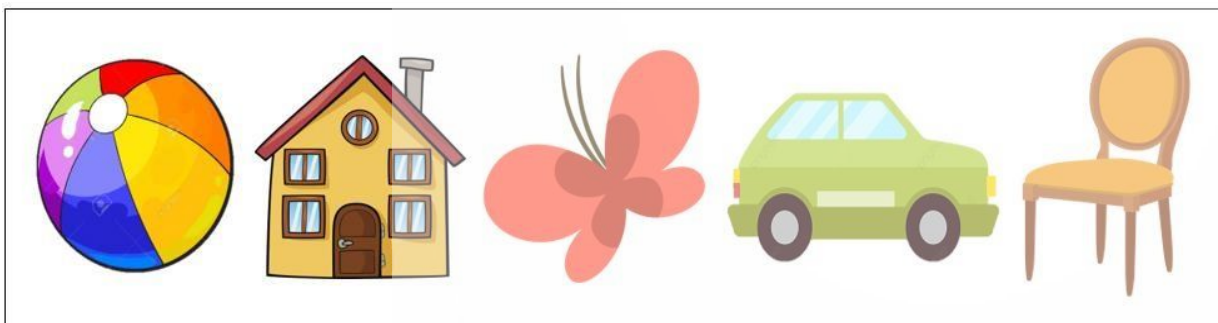
Anexo 4: (Nivel 2 Atención, Actividad 2)

Opción 1:



Opción 2:



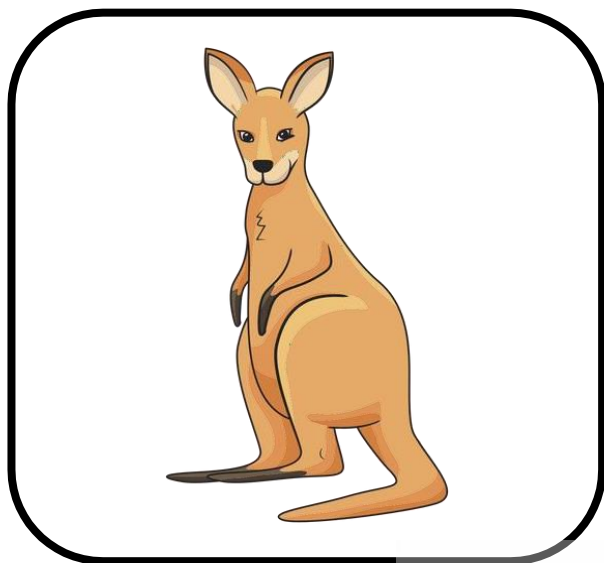
Anexo 5: (Nivel 2 Memoria, Actividad 2)**Anexo 6:** (Nivel 2 Memoria, actividad 3)

Anexo 7: (Nivel 3 Atención, Actividad 2)



Anexo 8: (Nivel 3 Memoria, Actividad 4)





Anexo 9: (Nivel 4 Atención, Actividad 2)

Oración a.



Oración b.



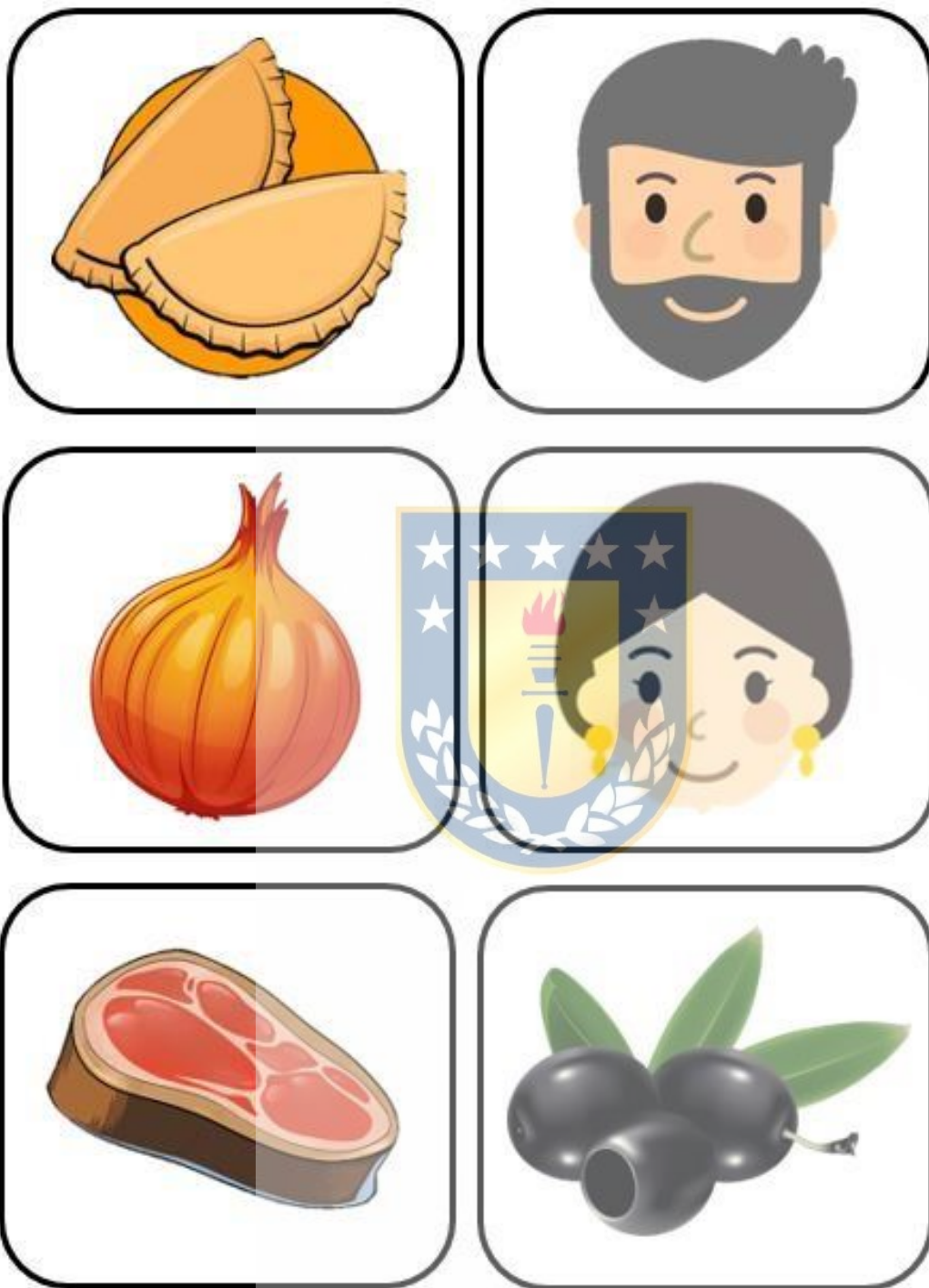
Oración c.



Oración d.



Oración e.



Oración f.

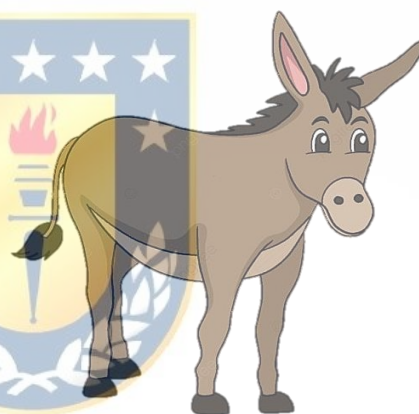


Anexo 10: (Nivel 4 Memoria, Actividad 1)

LÁPIZ



BURRO



TELEVISOR



TORTUGA



CABALLO



Anexo 11: (Nivel 4 Memoria, Actividad 2)

Érase una vez, una ratita que era muy presumida. Un día la ratita estaba barriendo su casita, cuando de repente en el suelo ve algo que brilla... una moneda de oro. La ratita la recogió del suelo y se puso a pensar qué se compraría con la moneda.

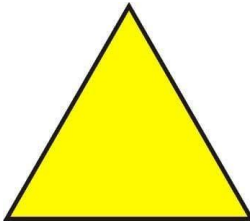

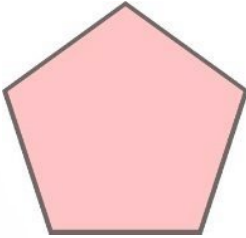
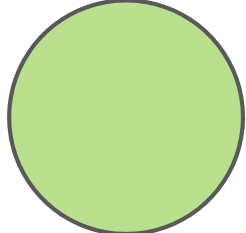
“Ya sé, me compraré caramelos... uy no que me dolerá la barriguita. Ya lo sé, me compraré un lacito de color rojo para mi rabito”.

La ratita se guardó su moneda en el bolsillo y se fue al mercado. Una vez en el mercado le pidió al tendero un trozo de su mejor cinta roja. La compró y volvió a su casita. Al día siguiente cuando la ratita presumida se levantó, se puso su lacito en la colita y salió al balcón de su casa para que todos quienes pasaran por ahí pudieran admirar su nueva adquisición.

Anexo 12: (Nivel 4 Memoria, Actividad 3)

<p style="text-align: center;"><u>POESÍA CON “M”</u></p> <p>En lo más alto de la montaña duerme el molinero bajo la manta.</p> <p>Tiene el molino arriba en el monte ¡mira su silueta en el horizonte!</p>	<p style="text-align: center;"><u>POESÍA CON “P”</u></p> <p>Los pájaros en el parque piendo están, para pedir que les echen migas de pan. Si te vienes de paseo no olvides el pan</p>
--	---

Anexo 13: (Nivel 4 Memoria, Actividad 4)

			
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Circo</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Campo</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Montaña</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Río</div>