



Universidad de Concepción
Dirección de Postgrado
Facultad de Humanidades y Arte
Programa de Magíster en Lingüística Aplicada

EL ABORDAJE DE LA ESCRITURA ACADÉMICA DESDE SU POTENCIAL EPISTÉMICO EN ENSEÑANZA MEDIA

Tesis para optar al grado de Magíster en Lingüística Aplicada

Paulina Aguayo Yáñez
Concepción - Chile
2024

Profesora Guía: Anita Ferreira Cabrera
Facultad de Humanidades y Arte
Universidad de Concepción



Universidad de Concepción
Dirección de Postgrado
Facultad de Humanidades y Arte
Programa de Magíster en Lingüística Aplicada

Dedicatoria

A Sergio Yáñez Calderón, mi abuelo materno, por enseñarme a leer y a escribir, y por haber sido mi mayor admirador durante este proceso.

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Agradecimientos

A los profesores de Lenguaje que tuve en mi etapa escolar: Lina Suazo, Jenny Melgarejo y David Pincheira, a quienes les debo la elección de mi carrera.

A mis profesores de pregrado, Gina Burdiles y Gerson Mora, por encantarme con la lingüística y la literatura respectivamente, y por ser académicos y docentes admirables.

Y, por último y por ser una referente tanto en lo profesional como en lo personal, a la profesora Anita Ferreira Cabrera, quien no sólo guio esta tesis, sino también confió, animó, y -sobre todo- supo entender.



Tabla de Contenidos

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
1.2 RELEVANCIA DEL PROBLEMA	11
1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.5 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	15
2.1 ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA (AA).....	17
2.2 ESCRITURA ACADÉMICA	19
2.3 ESCRITURA EPISTÉMICA.....	20
2.3.1 <i>Consciencia del Género Discursivo</i>	23
2.3.2 <i>Claridad del Propósito de Escritura</i>	24
2.3.3 <i>Consciencia del Destinatario</i>	26
3. MARCO METODOLÓGICO	27
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	27
3.2 PARTICIPANTES	29
3.3 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	30
3.3.1 <i>Análisis de documentos</i>	30
3.3.2 <i>Encuesta</i>	32
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
4.1 RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS:	36
4.1.1 <i>Escritura Epistémica en las Bases Curriculares</i>	36
4.1.1.1 Lengua y Literatura.....	37
4.1.1.2 Historia, Geografía y Ciencias Sociales.....	39
4.1.1.3 Integración de resultados.	40
4.1.2 <i>Escritura Epistémica en Programas de Estudio 2° Medio</i>	41
4.1.2.1 Lengua y Literatura.....	41
4.1.2.2 Historia, Geografía y Ciencias Sociales.....	45
4.1.2.3 Integración de resultados.	47
4.1.3 <i>Escritura Epistémica en Textos del Estudiante</i>	48
4.1.3.1 Lengua y Literatura.....	48
4.1.3.2 Historia, Geografía y Ciencias Sociales.....	52
4.1.3.3 Integración de resultados.	54
4.2 RESULTADOS DE ENCUESTA A PROFESORES.....	55
4.2.1 <i>Percepción Docente Acerca de lo Señalado en las Bases Curriculares</i>	55
4.2.2 <i>Percepción Docente Acerca de lo Señalado en los Programas de Estudio</i>	56
4.2.2.1 Lengua y Literatura.....	56

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



4.2.2.2 Historia, Geografía y Ciencias Sociales.....	58
4.2.3 <i>Percepción Docente Acerca de las Actividades de Escritura del Texto del Estudiante...</i>	60
4.2.3.1 Lengua y Literatura.....	60
4.2.3.2 Historia, Geografía y Ciencias Sociales.....	63
4.2.4 <i>Percepción Docente Sobre su Práctica</i>	64
4.2.5 <i>Percepción docente acerca de la importancia de la escritura en su disciplina</i>	69
4.2.3.3 Integración de resultados.	72
4. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES	74
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Índice de tablas

TABLA 1	30
TABLA 2	31
TABLA 3	37
TABLA 4	39
TABLA 5	41
TABLA 6	44
TABLA 7	46
TABLA 8	47
TABLA 9	57
TABLA 10	62
TABLA 11	63
TABLA 12	66
TABLA 13	70
TABLA 14	71

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Índice de figuras

FIGURA 1.....	33
FIGURA 2.....	48
FIGURA 3.....	49
FIGURA 4.....	50
FIGURA 5.....	51
FIGURA 6.....	52
FIGURA 7.....	53
FIGURA 8.....	53
FIGURA 9.....	54
FIGURA 10.....	56
FIGURA 11.....	57
FIGURA 12.....	58
FIGURA 13.....	59
FIGURA 14.....	60
FIGURA 15.....	61
FIGURA 16.....	61
FIGURA 17.....	65
FIGURA 18.....	67
FIGURA 19.....	68
FIGURA 20.....	69

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



RESUMEN

La escritura epistémica se constituye en una herramienta que posibilita la transformación del pensamiento para aprender y generar conocimiento; sin embargo, su enseñanza suele delegarse a la asignatura de Lenguaje. El objetivo de este estudio exploratorio mixto es describir la práctica de la escritura como fuente epistémica en Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura (enseñanza media). Para ello, se analizaron Bases curriculares, Programas de Estudio y Textos del estudiante, y se encuestó a diez profesores de 2º medio de establecimientos educacionales municipales y particulares subvencionados de dichas asignaturas. Los resultados muestran que las Bases curriculares y Programas de estudio reconocen el potencial epistémico de la escritura desde un enfoque contextual; no obstante, las actividades de escritura de los textos del estudiante apuntan mayoritariamente a desarrollar tareas menos ambiciosas, como la comprensión lectora. La encuesta, por su parte, evidenció una aprobación general a lo consignado sobre escritura en las Bases curriculares, mas no en los Programas de Estudio. Respecto al Texto del estudiante hay divergencia; pues mientras los profesores de Lenguaje muestran cierto escepticismo, los de Historia lo valoran positivamente. La frecuencia de actividades de escritura es similar, pero los enfoques difieren: en Lenguaje se consideran elementos contextuales clave que en Historia no. Aun así, hay consenso sobre la importancia de la escritura epistémica, por lo que sería interesante extender este estudio a todas las asignaturas del currículum y, asimismo, generar espacios de desarrollo profesional en esta área.

Palabras clave: Escritura epistémica, Escritura Académica, Lengua y Literatura, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Géneros Discursivos.



ABSTRACT

Epistemic writing is a tool that enables the transformation of thought to learn and generate knowledge; However, its teaching is usually delegated to the Language subject. The objective of this mixed exploratory study is to describe the practice of writing as an epistemic source in History, Geography and Social Sciences and Language and Literature (high school). For this purpose, Curriculum Bases, Study Programs and Student Texts were analyzed, and ten second-grade teachers from municipal and subsidized private educational establishments of these subjects were surveyed. The results show that the Curriculum Bases and Study Programs recognize the epistemic potential of writing from a contextual approach; However, the writing activities of the student's texts mainly aim to develop less ambitious tasks, such as reading comprehension. The survey, for its part, showed general approval of what is stated about writing in the Curriculum Bases, but not in the Study Programs. Regarding the student's Text there is divergence; Because while Language teachers show a certain skepticism, History teachers value it positively. The frequency of writing activities is similar, but the approaches differ: in Language, key contextual elements are considered while in History they are not. Even so, there is consensus about the importance of epistemic writing, so it would be interesting to extend this study to all subjects of the curriculum and, likewise, generate spaces for professional development in this area.

Keywords: Epistemic writing, Academic Writing, Lengua y Literatura, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Discourse Genres.



1. Planteamiento del Problema

1.1. Descripción del Problema

Los alcances cognitivos que supone la escritura sobre el aprendizaje y el conocimiento han sido objeto de discusión en numerosos estudios realizados durante las últimas décadas. Tempranamente, Flower y Hayes (1994), por ejemplo, señalaron que el hecho de producir textos escritos promueve nuevos aprendizajes tanto en lo referido al tópico como a los elementos lingüísticos. En este sentido, Serrano (2014) indica que la interacción entre aspectos del contenido y retóricos, implicada en el proceso de escritura, favorece la comprensión y el desarrollo conceptual, gracias a la posibilidad para conectar e integrar ideas y diferentes modos de representación que brinda la práctica escritural. Estas aproximaciones tienen un punto de referencia común en lo que se denomina ‘función epistémica de la escritura’ (Serrano, 2014), concepto que reconoce la influencia del proceso de escritura en el proceso de aprendizaje, y que responde a la incipiente transversalidad de esta habilidad en las distintas disciplinas y niveles educativos.

Dicho potencial epistémico atribuido a la escritura es una de las razones que sustenta que ésta sea parte de los documentos curriculares chilenos provistos por el Ministerio de Educación, tanto en las Bases Curriculares (que proporcionan los lineamientos generales), como en los Programas de Estudio (que presentan sugerencias para cada asignatura en particular). Sin embargo, pese a que los documentos mencionados expresan de forma explícita que el lenguaje es una herramienta de aprendizaje de todas las disciplinas, pocas veces los textos escolares tematizan el uso del lenguaje en las distintas materias (Ministerio de Educación, 2015). A pesar de esta discordancia dada en la

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



práctica, son diversos los autores que han apoyado la importancia de la transversalidad de la escritura, pues la consideran como un eje prioritario que permea todas las asignaturas (Sarria, 2009). Asimismo, Camps (2003) coincide y añade que esta habilidad debe enseñarse desde un enfoque disciplinar, y García (2011), por su parte, señala lo necesaria que se hace la enseñanza de ciertos géneros discursivos en las diversas asignaturas del currículum, entendiendo que la escritura es una competencia básica transversal. Ahora bien, Serrano (2014) enfatiza en la participación de los profesores en el acompañamiento de la elaboración del conocimiento por medio de la escritura, lo cual se condice con lo dicho por Carlino (2004), al afirmar que es un error delegar la enseñanza de la escritura a programas o asignaturas específicas, y que lo correcto es asesorar a los docentes de las distintas disciplinas acerca de cómo enseñar a escribir en el área del currículum que imparten. Este último aspecto es retomado por el Grupo Didactext (2015), cuando indica que la formación del profesorado debe incluir ciertas directrices específicas respecto de la enseñanza de la producción escrita.

1.2 Relevancia del Problema

Una de las principales labores atribuidas a la educación es la de tender puentes hacia el conocimiento y el pensamiento (Serrano, 2014). En consonancia con esto, la lectura y, particularmente, la escritura ocupan un lugar relevante en esta tarea, pues, a través de su experiencia, se teje “una ruta de diferencias y diversidades, de silencios y palabras, de reflexiones y construcciones que nos conducen al pensamiento” (Larrosa, 2001, p. 8).

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



La escritura es una competencia fundamental para el desarrollo de la comunicación, el aprendizaje y la participación en la sociedad; adquirirla implica tiempo y esfuerzo, pues no surge de manera natural, lo que la diferencia sustancialmente de la oralidad, y lo que hace que su aprendizaje dependa de su enseñanza directa (Gómez, 2016), razón por la cual ha tenido desde siempre un componente curricular nuclear (Coulmas, 2003) y, en consecuencia, por la que la educación se comprende como la principal institución que sostiene la escritura. En este sentido, Street (1993) precisa que es el contexto educacional el que ha determinado la adquisición de la escritura, y Cook-Gumperz (2006) lo reafirma al sostener que una de las funciones más importantes asociada a la escolarización es la de hacerse cargo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad escrita.

La escritura se caracteriza como un instrumento a través del cual se puede “reunir, preservar y transmitir información, expresar y desarrollar la creatividad, trascender limitaciones de tiempo y espacio en la comunicación, ser usado como un medio para convencer a otros y construir una memoria y herencia colectivas.” (Gómez, 2016, p. 21). Pero, además, la escritura destaca por su potencial epistémico, en tanto permite reestructurar y dar forma al pensamiento. El nivel epistémico de la lengua escrita, que comprende el dominio de lo escrito como una forma de pensar y de usar el lenguaje para desarrollar el pensamiento y el conocimiento, fue propuesto por Wells (1990), quien, a su vez, afirma que los procesos de aprendizaje de la lengua deben comprender experiencias sobre el dominio del lenguaje escrito en su función epistémica.

Miras (2000) coincide en la caracterización de la escritura como un acto epistémico, pues va más allá de ser sólo un medio de registro o comunicación, debido a que tiene, además, el potencial

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



de convertirse en un instrumento capaz de desarrollar, revisar y transformar el propio saber. Carlino (2003), a su vez, señala que esta potencialidad epistémica significa el paso de un proceso de escritura pasivo a uno interactivo, el cual requiere, entre otras cosas, que los estudiantes sean conscientes de que las disciplinas están compuestas de ciertos usos del lenguaje que involucran determinados modos de comprensión y organización de los fenómenos estudiados. Sin embargo, estudios demuestran que no se concibe la escritura como un instrumento epistémico que pueda contribuir a conformar el conocimiento en las disciplinas, lo cual se evidencia, por ejemplo, en lo poco frecuente que es la enseñanza explícita de los géneros discursivos académicos (Capomagi, 2013; Carlino, 2007), lo que deja en evidencia un desaprovechamiento de los beneficios que puede traer consigo el proceso de escritura, y representa un problema, dado que las oportunidades que ofrece esta habilidad se restringen al desarrollarla sólo desde su función reproductiva, y no formadora de conocimiento.

1.3 Justificación del Problema

Una investigación sobre prácticas de escritura en sexto de primaria en Chile mostró que, para los estudiantes, la escritura se reducía a la copia de contenidos desde distintas fuentes (pizarrón o texto escolar), mientras que los profesores limitaban la escritura a redactar respuestas abiertas (Gómez, 2016), resultados similares a los obtenidos en un estudio sobre centros educativos públicos y privados españoles realizado por Mateos et al. (2006), los cuales arrojaron que la mayoría de las actividades de escritura en educación secundaria son de carácter reproductivo.

Son diversos los estudios que muestran cómo la escritura se ha limitado a ser considerada un mero instrumento de reproducción de información o conocimiento y que, en concordancia con esto,

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



reconocen implícitamente la necesidad imperativa de que tanto los textos escolares como las prácticas docentes fomenten el uso de la práctica escritural desde su potencial epistémico y de manera transversal al currículum, considerando todas las asignaturas que lo conforman, pues, de esta forma, se aprovechan las distintas dimensiones de la habilidad y se reconoce como una competencia a través de la cual se puede acceder a mayores oportunidades de aprendizaje.

Para realizar esta investigación, se escogieron las asignaturas ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’. La primera de ellas, debido a que es la asignatura a la cual se le suele atribuir, casi exclusivamente, el desafío de trabajar y enseñar la habilidad escrita a los estudiantes; y la segunda, pues, según lo establecido por el Ministerio de Educación (2015) en las Bases Curriculares de 7º básico a 2º medio, es una asignatura que busca “contribuir a la formación de personas capaces de analizar realidades complejas y de desarrollar visiones propias fundadas en un pensamiento riguroso y crítico” (p. 176), al mismo tiempo que se define la ‘comunicación’ como una de las cuatro habilidades en que se organiza esta disciplina, habilidad que “busca reforzar en las y los estudiantes la capacidad de transmitir a otros —de forma clara, respetuosa y deferente— (...) por medio de distintas formas de expresión oral y escrita.” (p. 183), además de señalar que en este ciclo se espera que los y las estudiantes sean capaces de desarrollar “la capacidad de argumentar activamente, en conversaciones grupales y debates, proponiendo soluciones, estableciendo acuerdos y formulando nuevas preguntas para profundizar la discusión.” (p.183). Esto demuestra que el potencial epistémico de la escritura tiene cabida, al menos en el discurso, en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y no solo en Lengua y Literatura, razón por la cual se hace necesario revisar los

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Programas de Estudio y Textos del Estudiante de estas asignaturas con el fin de descubrir si se está aprovechando y desarrollando dicho potencial atribuido a la habilidad escrita.

Teniendo en consideración que la escritura epistémica es una tarea compleja, se escogió, además, segundo medio, pues este es el nivel más avanzado en que ambas asignaturas forman parte del plan de estudios de formación general, dado que Historia, Geografía y Ciencias Sociales deja de serlo en tercero medio.

1.4 Preguntas de Investigación

- ¿Cómo se aborda la escritura desde su potencial epistémico en los textos escolares y en los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación (Bases curriculares y Programas de Estudio) para segundo medio en las asignaturas ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’?
- ¿Cuál es la percepción de los docentes respecto a las actividades de escritura propuestas para su disciplina en los textos escolares y en los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación?
- ¿En qué se asemejan y diferencian las actividades de escritura realizadas en segundo medio en Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura?

1.5 Objetivos de Investigación

Objetivo general: describir la práctica de la escritura como fuente epistémica en las asignaturas Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura en enseñanza media.

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Objetivos específicos:

- Identificar las especificaciones relativas a escritura epistémica presentes en los textos escolares y en los documentos curriculares chilenos destinados a segundo medio en las asignaturas ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’ .
- Delimitar la percepción docente acerca de lo señalado sobre la habilidad escrita en los textos escolares y en los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación.
- Comparar la percepción docente acerca del abordaje de la escritura desde su potencial epistémico en las asignaturas ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’ en segundo año medio.



2. Marco Teórico

2.1 Alfabetización Académica (AA)

Hace aproximadamente dos décadas, diversas investigaciones en Latinoamérica comenzaron a otorgar, crecientemente, importancia al ejercicio de leer y escribir en contextos académicos y disciplinares. Específicamente, se focalizaron en la enseñanza del discurso académico con la finalidad de mejorar las habilidades de investigación y comunicación del conocimiento en las instituciones de educación superior. Es en este contexto que nace el concepto de Alfabetización Académica (AA), el cual se ha ido complejizando debido a la urgencia que supone su implementación en el ámbito universitario (Marinkovich et al., 2016).

De la Harpe et al. (2000) definen la Alfabetización Académica como el proceso mediante el cual un individuo llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, luego de haberse apropiado de sus formas de razonamiento, instituidas por medio de ciertas convenciones del discurso. Este concepto pone énfasis en la necesidad de que los académicos reconozcan la relación de la enseñanza de las prácticas letradas (comprensión y producción de textos) con la construcción de saberes específicos de cada disciplina (Romero, 2000). En este sentido, Carlino (2003) definió, en primera instancia, la Alfabetización Académica como “el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (p. 410). Sin embargo, diez años más tarde, y luego de que la Alfabetización Académica se convirtiera en un campo de estudio consolidado en el ámbito educativo en Latinoamérica, Carlino (2013) sugirió denominarla

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



como un “proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas” (p. 370). Esta redefinición responde a la labor de profesores e instituciones educativas en la Alfabetización Académica, para, de esta forma, evitar que se entienda como un asunto que concierne netamente a los alumnos (Carlino, 2013).

Uno de los objetivos de la AA consiste en desarrollar la lectura y la escritura en la educación superior al interior de las distintas disciplinas, pues se hace evidente la ausencia de conocimientos lingüísticos básicos en los alumnos ingresantes a la universidad (Marín, 2006). Respecto a esto, Barreto (2014) sostiene que las dificultades en el proceso de producción de textos académicos no deben entenderse como incapacidades producto de la educación previa de los estudiantes, sino como un proceso intrínseco en el desafío de aprender una materia, sin olvidar que estas presentan una cultura escrita que, para su apropiación, requiere de mediación docente. En consonancia con ello, Castelló (2014), expresa que la Alfabetización Académica está dada por una ‘enculturación’ -o incorporación a la cultura- en los códigos discursivos, la cual debe ser promovida por las universidades para garantizar que sus estudiantes sean miembros activos de sus respectivas comunidades profesionales y, por supuesto, puedan comunicarse al interior de ellas. Sin embargo, Marín (2006) propone, como una medida atenuante, la extensión del concepto de AA al nivel educativo previo al universitario. Esto mediante el fomento del desarrollo temprano de las habilidades letradas en torno a textos de estudio, no literarios y periodísticos, como se suele hacer en la educación media.

Para Hall y Marín (2007), la Alfabetización Académica se trata de que profesores y

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



estudiantes tomen conciencia de que el lenguaje es la materia prima del conocimiento, que “no hay conceptos sin lenguaje. Y sin trabajo con el lenguaje no hay apropiación de los conocimientos” (p. 2). Además, son enfáticas en señalar que el manejo del lenguaje (interpretación y producción de textos) no se adquiere ‘de una vez y para siempre’, sino que “es un trabajo constante que debe ser desarrollado continuamente en todas las áreas y niveles” (p. 2).

2.2 Escritura Académica

La escritura es la forma más elaborada del lenguaje, que permite, en alguna medida, el complejo proceso de apropiación cultural (Vygotsky, 1978). Respecto a lo cual Bazerman (2013) señala que, hoy en día, la participación social requiere escritores expertos que, por cierto, nunca terminan de aprender a serlo. En este sentido, el desarrollo y perfeccionamiento de la práctica escritural es una de las necesidades fundamentales de la formación profesional y esta es una responsabilidad que recae no sólo en los alumnos, sino también en sus profesores y, sobre todo, instituciones. En relación con esto, Navarro (2021) señala que si la escritura es concebida como una semiótica evolucionada y compleja, como una tecnología reciente que implica una vinculación con el mundo de manera abstracta, entonces su aprendizaje no puede entenderse como de uno de carácter natural, espontáneo y universal; es más, indica que el aprendizaje de la escritura se da, sobre todo, en “entornos educativos institucionalizados, extensos en el tiempo, y está indisolublemente asociada a estos” (p. 5).

Castelló (2014) sostiene que la escritura en contextos académicos, que en un principio fue considerada una habilidad lingüística relativamente sujeta al dominio de recursos retóricos o una

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



habilidad cognitiva general, hoy es concebida como una “actividad social y culturalmente situada que vehiculiza de manera diferencial las aportaciones disciplinares, y a la vez es un importante instrumento para aprender los contenidos y formas de pensamiento de estas disciplinas” (p. 348). En concordancia con esto, Barton y Hamilton (2000) afirman que la escritura es una práctica situada en cierto marco social histórico y cultural específico (situación comunicativa) con el desafío de cumplir determinados propósitos, teniendo en consideración emisores, interlocutores, temas, patrones discursivos y léxico-gramaticales, a través de ciertos géneros discursivos (Navarro, 2019). Pellegrino y Hilton (2012) sostienen, además, que escribir con experticia requiere del empleo de las denominadas competencias del siglo XXI, tales como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, la argumentación, el uso y evaluación de información y fuentes, la resolución de problemas, la colaboración, el aprender a aprender, la autogestión y la creatividad.

A través de la escritura académica, los estudiantes “revisan, aprenden y transforman los contenidos disciplinares y ejercitan e internalizan las competencias y prácticas del ámbito cultural y profesional en el que se insertan” (Navarro, 2021, p. 48). La escritura, por consiguiente, está dotada de una fuerte dimensión epistemológica, debido a que se concibe como uno de los principales medios de aprendizaje (Gallardo-Saborido & Núñez-Román, 2016). Tal como señaló Olson (1998), la potencia de la escritura como tecnología no radica tanto en su capacidad evidente de registrar y reproducir, sino más bien en su capacidad de transformar el conocimiento.

2.3 Escritura Epistémica

Wells (1990) propuso el nivel epistémico en su modelo sobre el dominio de la lengua escrita,

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



en el cual se comprende la escritura como una manera de pensar y de emplear el lenguaje con el fin de desarrollar el pensamiento y el conocimiento. Tres décadas después, Navarro (2021) describe la escritura como “una tecnología reciente para construir conocimiento y para comunicarse en sociedad, es decir, una tecnología epistémica y semiótica” (p. 39).

En cuanto al potencial epistémico, la escritura no se concibe sólo como un medio de registro o comunicación, sino que puede “devenir un instrumento para desarrollar, revisar y transformar el propio saber” (Carlino, 2003, p. 411). En palabras de Olson (1998), “la escritura no solo nos ayuda a recordar lo pensado y lo dicho: también nos invita a ver lo pensado y lo dicho de una manera diferente” (p. 16). Sobre esto, los estudios focalizados en países anglosajones se han manifestado desde hace varias décadas (mucho antes que el mundo hispano) y reconocen que interesa identificar cómo el proceso escritural ayuda en el aprendizaje (Klein & Boscolo, 2016), respecto a lo que Carlino (2003) señala que no incide de forma automática, sino que quien escribe precisa estar situado en un contexto que lo lleve a coordinar sus nociones previas con ciertas exigencias retóricas para lograrlo. Esta idea coincide con las de Russell (2013), quien sostiene que si bien no hay evidencias de una correlación general entre escribir más y aprender más, sí las hay entre escribir textos significativos y estimulantes y un mayor desarrollo y aprendizaje personal, social, práctico y académico, al menos desde las percepciones de los participantes.

Si bien este potencial suele asociarse a la educación superior, la educación media no está exenta de trabajarlo; sin embargo, se observa que, a nivel escolar, no se aprovecha. En este sentido, Alcántara (2022) define la escritura escolar como “la construcción de textos y géneros discursivos

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



relacionados con los programas académicos, caracterizados por la especificidad y rigurosidad que se requiere en cada disciplina, en la que los estudiantes tienen pocas posibilidades de desarrollar la iniciativa y/o creatividad” (p. 6).

En cuanto a esto, distintos autores sostienen que los profesores de las distintas disciplinas son los encargados de la enseñanza de la escritura, debido a su conocimiento único de las convenciones propias de su comunidad discursiva (Bazerman, 2005; Moyano, 2004); sin embargo, según Serafini (1994), la significación que se le otorga a la redacción de un texto escolar está sujeta a una revisión epistémica por parte del estudiante, puesto que, si bien el docente cumple un rol importante en cuanto a la orientación de las prácticas educativas, es el propio estudiante quien debe realizar el proceso de construcción del conocimiento para organizar la escritura; tomando en cuenta que este proceso requiere de un ejercicio creativo de gestión del conocimiento. Pese a esto, Fonseca (2023) afirma que la escritura epistémica es un objeto enseñable que requiere, debido a su complejidad, acompañamiento continuo por parte de los docentes disciplinares, quienes son los responsables de generar espacios para reflexionar a partir de las características de los géneros y eventos discursivos, y, a su vez, generar la enculturación de los estudiantes.

La competencia para redactar y argumentar el conocimiento que posee la escritura (vista desde su potencial epistémico) es concebida como una habilidad a adquirir, y tiene una importancia crucial como herramienta de pensamiento por su alto valor académico y social en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sirviendo de apoyo en el desarrollo de los procesos mentales superiores desde un enfoque pedagógico y lingüístico (Torres, 2017). La clave residiría, según distintos autores (Flower, 1979;

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Scardamalia & Bereiter, 1985; Sommers, 1980), en escribir relacionando el conocimiento del tema sobre el cual se redacta con el conocimiento de las coordenadas situacionales que condicionan la redacción (destinatario y propósito comunicativo). En consonancia con ello, para Carlino (2003), la transformación del conocimiento ocurre cuando el que escribe “tiene en cuenta las necesidades informativas de su potencial lector y desarrolla un proceso dialéctico entre el conocimiento previo y las exigencias retóricas para producir un texto adecuado” (p. 411).

Tanto las ideas de Carlino (2003) como las de Russell (2013) apuntan a los géneros discursivos como elementos decisorios para que el proceso de escritura propicie el aprendizaje. Navarro (2021), al respecto, indica que “la escritura mediante géneros discursivos de formación complejos, situados, con propósitos e interlocutores específicos, con una estructura y un conjunto de rasgos discursivos particulares, permite organizar, transformar, reconstruir, profundizar y aprehender conocimientos hasta hacerlos propios” (p.11), lo que explica que son diversos los factores discursivos que deben tenerse en consideración si se aspira a desarrollar el potencial epistémico:

2.3.1 Consciencia del Género Discursivo

De acuerdo a lo expresado por Johns (2008), se debe desarrollar en los estudiantes una consciencia de los géneros discursivos capaz de hacerlos reflexionar sobre los elementos discursivos fundamentales que propician la construcción del conocimiento a través de la escritura. En palabras de Hyland (2003), el concepto de ‘género discursivo’ se refiere a:

“(…) las diversas formas abstractas y sociales de usar el lenguaje. Asume que las

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



características de un grupo similar de textos [o género] dependen del contexto social en que se ha creado y en que se usa, y que podemos describir estas características para agrupar los textos parecidos entre sí y para determinar las elecciones y las restricciones que debe afrontar el autor al escribirlos. De este modo, se concibe el lenguaje como algo incrustado en la realidad social y como algo constitutivo de la misma. Es a través del uso recurrente de formas convencionalizadas de lenguaje que los individuos desarrollan sus relaciones, se establecen las comunidades y se realizan las cosas”. (p. 21)

Existen diversos tipos de géneros discursivos en la medida que existen disciplinas y comunidades discursivas, y especifica que “cada disciplina posee su propio repertorio de géneros, armonizado según sus necesidades y prácticas sociales” (Cassany, 2006, p. 24). Entre sus características, destaca que son dinámicos, están situados, y se organizan en forma y contenido. Esta concepción, llevada a un contexto escolar, genera distintas problemáticas debido a las distintas realidades que comprende el sistema educativo, por lo cual Camps et al. (2022) abogan por enseñar los géneros discursivos desde su enfoque contextual y no sólo desde un enfoque textual, paradigma tradicional que predomina en la escuela y en la universidad. Entonces, un modelo de enseñanza adecuado beneficiaría la comprensión de los elementos del contexto cultural y situacional, así como también de las elecciones lingüísticas y discursivas propias de los géneros discursivos que se enseñen (Camps & Castelló, 2013; Early & De Costa, 2011; Hyland, 2003).

2.3.2 Claridad del Propósito de Escritura

La conciencia acerca de lo que hacemos y/o podríamos hacer al momento de escribir es un

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



factor relevante en la adquisición y el desarrollo de la habilidad escrita (Castelló, 2008).

Fonseca (2023) sostiene que para generar o transformar el conocimiento, es importante disponer de un conjunto de estrategias que incluyan la reflexión sobre los propósitos de escritura, que dé lugar a una toma de decisiones consciente, estratégica y acorde a lo que se busca conseguir. De hecho, Castelló (2008) lo explica a través de una metáfora en que los motivos son los que impulsan el actuar y los objetivos son el faro que orienta a lo largo de la escritura y que ayuda a resolver las dudas, como por ejemplo: “¿Por qué es mejor una forma de empezar y no otra? ¿Por qué adoptar un tono divertido u otro más serio?” (p.4). En otras palabras, dicha reflexión acerca del propósito por el cual se escribe, conduciría “a una negociación de sentidos que nos exige afinar nuestro control sobre cada palabra o enunciado que vamos expresando” (Padilla, 2021, p. 4).

Ahora bien, y en cuanto a las características que deben tener los propósitos de escritura, en un estudio realizado por Castelló (1999) en enseñanza primaria, secundaria y universitaria, se constató que, sólo cuando los estudiantes tenían propósitos personales, aplicaban estrategias de escritura que les permitían reflexionar acerca del proceso y tomar decisiones a consciencia, por lo que se concluyó que, sin que una actividad de escritura tenga sentido para los estudiantes, es muy difícil alcanzar un nivel de escritura capaz de generar y transformar el conocimiento.

En este sentido, Castelló (2008) señala que, si bien escribir con el propósito de demostrar lo aprendido es una posible situación de escritura a la que puede verse expuesto un estudiante, no es la única ni la más relevante si lo que se pretende es que la propia escritura se convierta en una herramienta de aprendizaje, por lo cual convendría “asegurarse de que las situaciones en las que se

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



escribe sean percibidas como funcionales por los alumnos y que entiendan el sentido de esta herramienta en aquella situación comunicativa.” (p. 5)

2.3.3 Consciencia del Destinatario

Ligado a lo referido al género discursivo y propósito de escritura, la consciencia sobre el destinatario se levanta como otro de los elementos situacionales a tener en consideración para desarrollar el potencial epistémico de la escritura. Al respecto, Hayes y Olinghouse (2015) señalan que la escritura se configura por convenciones e interacciones sociales que definen, entre otras cosas, a quién se escribe; es decir, el lector potencial y con ello se reconocen sus conocimientos, expectativas y rasgos culturales.

Sobre la relación del destinatario con la escritura epistémica, Romero-Osma (2023) señala que, para que la habilidad escrita pueda ser generadora de aprendizaje y generación y transformación del conocimiento, es importante que los estudiantes escriban para lectores reales, o sea, para lectores diferentes al profesor, figura que se ha convertido en el destinatario por defecto de las actividades de escritura asignadas y desarrolladas en el contexto escolar.



3. Marco Metodológico

El presente capítulo describe los criterios metodológicos que guiaron esta investigación y explica los procedimientos a través de los cuales se realizó el proceso de recolección de datos.

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

La investigación se sustenta en una metodología mixta, pues implica combinar los enfoques cualitativo y cuantitativo. Este tipo de metodología, también llamada híbrida, representa, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2008), un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que consideran tanto la recolección y el análisis de datos de carácter cualitativo como cuantitativo, así como su integración y discusión conjunta con el fin de alcanzar una mayor comprensión del fenómeno que se estudia, o, como señala Chen (2006), para conseguir una fotografía más completa de éste.

Los métodos cualitativos, por una parte, siguen un proceso inductivo, pues de hechos particulares se llega a conclusiones generales, y están dirigidos a lograr descripciones detalladas del fenómeno que se estudia (Cauas, 2015). Entonces, en el marco de este estudio, el carácter cualitativo está dado por la observación al abordaje de la escritura desde su potencial epistémico de acuerdo a la percepción de docentes de segundo año medio de las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, para, de esta forma, levantar una teoría acerca de lo que se haya observado.

Por otra parte, en la vía cuantitativa se utiliza un razonamiento deductivo, ya que inicia de la

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



teoría, a partir de la cual se desprende una idea que es sometida a prueba durante la investigación. Así que, en este caso, lo cuantitativo está dado por estudios que han demostrado dificultades en la habilidad de escritura en la enseñanza media, de lo cual surge la idea de que los documentos y recursos emanados por el Ministerio de Educación, tanto para guiar al docente como para que trabaje el estudiante, no están orientados a desarrollar esta habilidad desde su potencial epistémico; en otras palabras, no están dirigidos a producir conocimiento y desarrollar el pensamiento.

En relación con el diseño de investigación, este estudio corresponde a uno exploratorio, que se lleva a cabo cuando la finalidad es examinar un fenómeno nuevo o poco estudiado, sobre el cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes (Hernández-Sampieri, 2018) y, por lo tanto, “sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos” (Cauas, 2015, p. 5). En el contexto de esta investigación, se tiene por objetivo examinar un fenómeno o problema de investigación desde nuevas perspectivas, como lo es la escritura epistémica temprana, específicamente en enseñanza media, dado que la literatura se ha centrado mayoritariamente en la escritura epistémica en la educación superior.

El carácter descriptivo está dado por los objetivos que se plantea este estudio, los cuales se encuentran estrechamente relacionados con lo señalado por Valle et al. (2022), quienes indican que una investigación descriptiva con enfoque cualitativo “se centra en describir con detalle una realidad educativa acotada, una situación determinada, o la actuación, el sentir o las percepciones de un grupo de personas en un contexto puntual” (p. 15), puesto que los objetivos anteriormente mencionados buscan detallar una situación puntual (el abordaje de la escritura) en un contexto determinado

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



(segundo nivel medio en las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura, en establecimientos educacionales chilenos municipales o particulares subvencionados). Todo esto con la finalidad de “llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (Guevara et al., 2020, p. 171).

3.2 Participantes

Al realizar una investigación con enfoque mixto, la cual implica la vía cualitativa, se debe procurar desarrollar una descripción lo más cercana a la realidad que se investiga, razón por la cual resulta imperativo conocer a profundidad el contexto en que se da el fenómeno o problema a examinar y, por lo tanto, los informantes que proporcionarán el levantamiento de la información.

Arias-Gómez, et al. (2016) sostienen que la integración del grupo de sujetos o participantes de las investigaciones, que cumplan con las características particulares que les permitan responder los objetivos propuestos, es una parte fundamental del protocolo de cualquier estudio, debido a que cuando se realiza una apropiada selección, no sólo se podrá disponer de resultados confiables, sino que será posible que dichos resultados sean extrapolados a otras poblaciones similares.

Al tratarse de un estudio exploratorio que constituye un primer acercamiento al abordaje de la escritura epistémica, se consideró una muestra acotada de profesores de la región del Biobío, a quienes se les envió una invitación para participar en el estudio. Si bien dicha invitación se hizo a un número mayor, debido a la agenda laboral no todos pudieron participar. **La muestra**, finalmente,

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



quedó compuesta por diez profesores de enseñanza media de colegios municipales y particulares subvencionados: cuatro de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y seis de Lengua y Literatura, quienes, al momento de llevar a cabo el estudio, se encontraban trabajando con segundo medio. En esta investigación no se consideró a profesores de establecimientos educacionales particulares, debido a que este tipo de establecimientos suele elaborar sus propios recursos y programas de estudio (Uribe & Ortiz, 2014), distintos a los proporcionados por el Ministerio de Educación.

3.3 Procedimientos e Instrumentos

Para esta investigación se desarrollaron distintas estrategias de recolección de datos que responden a los objetivos de investigación (ver Tabla 1).

Tabla 1

Estrategias de Recolección de Datos según Objetivos

Objetivo	Estrategia
• Identificar las especificaciones relativas a escritura epistémica presentes en los textos escolares y en los documentos curriculares chilenos destinados a segundo medio en las asignaturas ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’.	Análisis de documentos
• Delimitar la percepción docente acerca de lo señalado sobre la habilidad escrita en los textos escolares y en los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación.	Encuesta a profesores
• Comparar la percepción docente acerca del abordaje de la escritura desde su potencial epistémico en las asignaturas ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’ en segundo año medio.	Encuesta a profesores

3.3.1 *Análisis de documentos*

Se trabajó con la estrategia de análisis de documentos, los cuales corresponden a cinco

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



documentos curriculares proporcionados por el Ministerio de Educación de Chile (ver Tabla 2). En cuanto a las Bases curriculares y Programas de estudio de las asignaturas Lengua y Literatura e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se seleccionaron y analizaron específicamente algunos segmentos referidos a la escritura para identificar los énfasis, ambigüedades y vacíos de cada documento, tanto en lo señalado de manera general como lo señalado particularmente para cada asignatura. Asimismo, y respecto a los Textos del estudiante, a través de una tabla se analizó cada una de las actividades de escritura propuestas para determinar si apuntan a desarrollar el potencial epistémico de esta habilidad o bien conciben la escritura desde su función reproductiva. A partir de la lectura de distintos autores acerca de los elementos que ayudan a desarrollar el potencial epistémico de la escritura (Carlino, 2003; Flower, 1979; Navarro, 2021; Russell, 2013; Scardamalia & Bereiter, 1985; Sommers, 1980), se determinó que la tabla considerara tres ítems: género discursivo, propósito y destinatario (Anexo 1).

Tabla 2

Estrategias de Recolección de Datos según Objetivos

Documentos
1. Bases curriculares 7° básico a 2° medio (Ministerio de Educación de Chile, 2015)
2. Programa de Estudio de Lengua y Literatura, 2° medio (Ministerio de Educación de Chile, 2016)
3. Programa de Estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2° medio (Ministerio de Educación de Chile, 2016)
4. Texto del estudiante de Lengua y Literatura, 2° medio (Ministerio de Educación de Chile, 2020)
5. Texto del estudiante de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2° medio (Ministerio de Educación de Chile, 2021)

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



3.3.2 Encuesta

Se escogió emplear la estrategia de recolección de datos correspondiente a una encuesta, cuyos datos fueron analizados por medio de frecuencias y porcentajes, con el fin de delimitar la percepción docente acerca de lo señalado sobre la habilidad escrita en los textos escolares y en los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación, y comparar la percepción docente acerca del abordaje de la escritura desde su potencial epistémico en las asignaturas ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’ en segundo año medio. Esta encuesta recogió información laboral de los participantes, acerca de sus percepciones y praxis. Los participantes son 10 profesores; cuatro de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y seis de Lengua y Literatura, de segundo año medio de colegios municipales y particulares subvencionados. Este instrumento ayudó, en primer lugar, a delimitar la percepción de los participantes acerca de lo señalado sobre la escritura en Textos del estudiante, Programas de estudio y Bases curriculares, y, en segundo lugar, a comparar el abordaje de la escritura en las asignaturas Lengua y Literatura e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

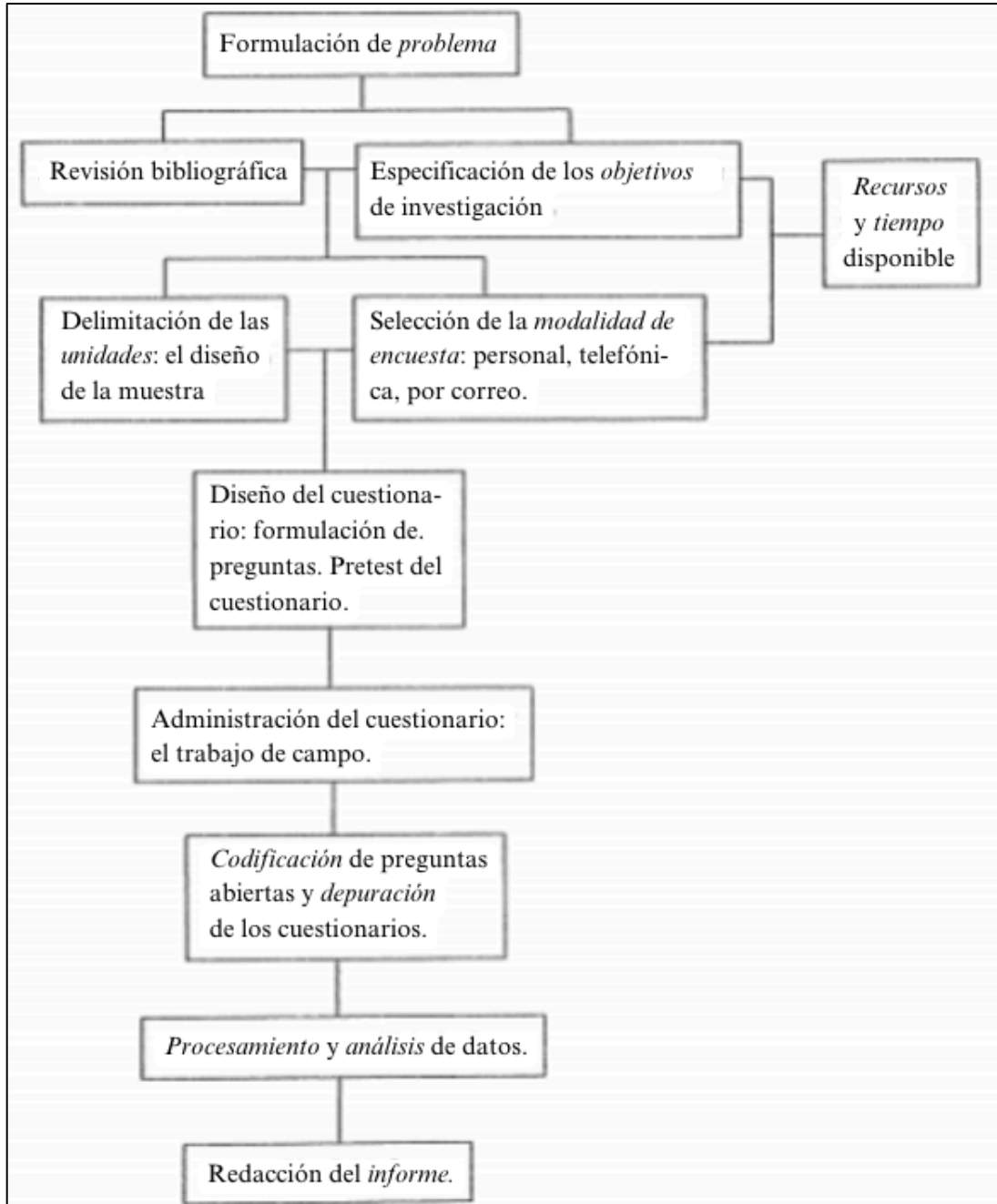
Este instrumento fue diseñado, validado y pilotado siguiendo las directrices de Cea (1998) (Figura 1). Para su validación, se recurrió a tres profesionales de la educación con el fin de someter la encuesta a un “juicio de expertos” (Anexo 2), a través del cual se recibieron sugerencias respecto al diseño del instrumento con el propósito de mejorarlo. Además, y para garantizar la comprensión de las preguntas contenidas en la encuesta, se aplicó una prueba piloto cuyos participantes fueron cinco profesores de enseñanza media de distintas áreas.

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Figura 1

Fases Esenciales de una Encuesta



Nota. Fases esenciales de una encuesta, de Cea, M. (1998). Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social (p. 253). Editorial Síntesis, España.

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



La encuesta (Anexo 3) se aplicó por medio de la herramienta *Google Forms*, es de carácter confidencial y está orientada a obtener información sobre las dimensiones contempladas en los objetivos de investigación. Además, se conforma por cuatro secciones:

SECCIÓN 1: CONSENTIMIENTO INFORMADO

En esta sección los profesores manifiestan su voluntad de participar de la investigación contestando la encuesta; se les informa acerca de los objetivos del estudio y que su participación no implica riesgos.

SECCIÓN 2: SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Con el fin de contextualizar a los profesores encuestados, se les proporcionó, previo a las preguntas, información general acerca de algunas características de la encuesta y tema de investigación del estudio.

SECCIÓN 3: INFORMACIÓN PERSONAL

Para este apartado, se diseñaron preguntas que buscan reunir información personal de carácter académico de los participantes, con el fin de verificar que se cumplan los requisitos establecidos para los profesores. Se les pregunta por la asignatura que imparten, el tipo de establecimiento en que trabajan y si realizaron clases a 2º medio en el último año.

SECCIÓN 4: ABORDAJE DE LA ESCRITURA EN LENGUA Y LITERATURA/ HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Esta sección comprende 19 preguntas dirigidas a obtener información acerca de la percepción

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



de los docentes sobre el abordaje de la escritura en su asignatura, lo que da lugar a los siguientes apartados:

- Bases curriculares: preguntas respecto a lo señalado en las Bases Curriculares en cuanto a su asignatura y a la escritura.
- Texto del estudiante: preguntas sobre las actividades de escritura propuestas en el Texto del estudiante de 2º medio de su asignatura.
- Programa de estudio: preguntas acerca de lo señalado sobre escritura en el Programa de estudio de 2º medio de su asignatura.
- Sobre su práctica: respecto a su práctica y experiencia como profesor de segundo medio, los profesores responden preguntas relacionadas con el desarrollo de la escritura.
- Opinión: preguntas sobre el desarrollo de la escritura en su asignatura y sin perjuicio de lo respondido anteriormente.



4. Resultados y Discusión

En este capítulo se presentan los resultados que permiten describir la práctica de la escritura como fuente epistémica en las asignaturas Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura en enseñanza media. Los resultados se organizaron de acuerdo a los objetivos específicos de este estudio, los cuales son:

1. Identificar las especificaciones relativas a escritura epistémica presentes en documentos curriculares y textos escolares chilenos destinados a segundo medio en las asignaturas ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’.
2. Delimitar la percepción docente acerca de lo señalado sobre la habilidad escrita en los textos escolares y en los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación.
3. Comparar la percepción docente acerca del abordaje de la escritura desde su potencial epistémico en las asignaturas ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’.

4.1 Resultados del Análisis de Documentos:

En este apartado, se dará cuenta de los resultados obtenidos al realizar el análisis de dos tipos de documentos proporcionados por el Ministerio de Educación; las Bases Curriculares (4.1.1) y los Programas de estudio (4.1.2), además de los textos escolares (4.1.3). Se trata de responder al Objetivo Específico 1: *identificar especificaciones relativas a escritura epistémica presentes en Bases curriculares, Programa de estudio y Textos del estudiante destinados a segundo medio en las asignaturas ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’*

4.1.1 Escritura Epistémica en las Bases Curriculares

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



En primer lugar, se seleccionaron las Bases curriculares como uno de los documentos curriculares, debido a que, como su nombre lo dice, sientan las bases acerca de cómo debe trabajarse el currículum de manera general y en las distintas asignaturas particularmente. Este documento establece distintos Objetivos Generales para la educación media, dentro de los cuales destaca uno relevante para esta investigación, pues hace referencia a la escritura como habilidad transversal a todas las asignaturas que conforman el currículum y la caracteriza como una forma de expresión: “d. Expresarse en lengua castellana en forma clara y eficaz, de modo oral y escrito”.

4.1.1.1 Lengua y Literatura. Como se señaló anteriormente, además de entregar lineamientos generales, las Bases curriculares tienen un apartado para cada una de las asignaturas. La Tabla 3 sintetiza segmentos de las Bases curriculares que se relacionan con el desarrollo del potencial epistémico de la escritura en Lengua y Literatura.

Tabla 3

Escritura Epistémica en las Bases Curriculares (Lengua y Literatura) del MINEDUC (2015)

Extractos de las Bases Curriculares sobre escritura epistémica

“Las presentes Bases Curriculares adoptan un enfoque cultural y comunicativo estructurado en cuatro ejes: Lectura, Escritura, Comunicación oral e Investigación.” (p. 32)

Eje: Escritura

“La escritura (...) cumple una importante función en el desarrollo cognitivo (...). Las investigaciones han demostrado que escribir ayuda a desarrollar habilidades superiores del pensamiento (...), pues requiere que los y las estudiantes vayan más allá de la simple reproducción de información y aprendan a cuestionar sus propias premisas, considerar alternativas y reflexionar sobre los puntos de vista opuestos al propio (...).

Al redactar, la alumna o el alumno resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos. En conclusión, al escribir, la o el estudiante no solo comunica ideas, sino que también aprende durante el proceso.

(...) En la escritura (...) el escritor o la escritora (...) debe tomar decisiones sobre múltiples variables para asegurarse de que su lector o lectora entienda (...). En esta dificultad radica, por un lado, la necesidad de enseñar escritura durante toda la enseñanza escolar e incluso en la educación universitaria y, por otro, el valor de esta actividad en el desarrollo cognitivo (...).

Propósitos de escritura: (...) se incluyen, por una parte, dos objetivos orientados al trabajo de géneros que permiten exponer o argumentar. Estos objetivos se han incorporado porque argumentar o exponer un tema permite utilizar la escritura para aprender y transformar el conocimiento, para explorar distintos puntos de vista, para resolver problemas (...).

Proceso de escritura: (...) no se centra en el producto, sino en cómo resuelve la alumna o el alumno los distintos desafíos que suscita cada tarea, tomando en cuenta no solo los requerimientos de la misma, sino también los del contexto.” (p. 38-39)

Objetivos de Aprendizaje:

“12. Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:

- Investigando las características del género antes de escribir.
- Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

13. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (...) caracterizados por: (...)

- Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.

14. Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel (...).

15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito (...).” (p. 64-65)

De lo señalado en las Bases curriculares para Lengua y Literatura y sintetizado en la Tabla 3, se infiere claramente que esta asignatura debe trabajar en el desarrollo del potencial epistémico de la

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



escritura. Es más, en algunos de los segmentos seleccionados, específicamente en el apartado del eje de escritura, se menciona, por ejemplo, el desafío de considerar los requerimientos contextuales al escribir, o el hecho de que el estudiante aprende durante el proceso de escritura y es capaz de transformar el conocimiento a través de un texto argumentativo o expositivo. Asimismo, y en cuanto a los Objetivos de Aprendizaje (OA) declarados en las Bases curriculares para 2° medio en Lengua y Literatura, se puede observar que siete de los OA pertenecen al eje de escritura, y algunos de ellos apuntan a alcanzar un nivel epistémico de la escritura, pues hacen referencia, en términos generales, a la consciencia acerca del género discursivo, y a la adecuación del texto a los propósitos de la escritura y el contexto, tal como puede observarse en la Tabla 3.

4.1.1.2 Historia, Geografía y Ciencias Sociales. La Tabla 4 sintetiza segmentos de las Bases curriculares que se relacionan con el desarrollo del potencial epistémico de la escritura en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Tabla 4

Escritura Epistémica en las Bases Curriculares (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

Extractos de las Bases Curriculares sobre escritura epistémica

Habilidades:

“Comunicación: (...) busca reforzar (...) la capacidad de transmitir a otros —de forma clara, respetuosa y deferente— los resultados de sus observaciones, descripciones, análisis o investigaciones, por medio de distintas formas de expresión oral y escrita. (...) se espera que los y las estudiantes desarrollen la capacidad de argumentar activamente, (...) proponiendo soluciones, estableciendo acuerdos y formulando nuevas preguntas para profundizar la discusión. (...)

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



En síntesis, se busca que logren comunicar (...) los resultados de sus investigaciones, utilizando una estructura clara, completa y efectiva.” (p.183)

OA de la habilidad Comunicación:

“k. Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas.

l. Comunicar los resultados de sus investigaciones por diversos medios, utilizando una estructura lógica y efectiva y argumentos basados en evidencia pertinente.

m. Desarrollar una argumentación escrita, utilizando términos y conceptos históricos y geográficos, que incluya ideas, análisis y evidencia pertinente.” (p. 209)

Como puede observarse en la Tabla 4, en las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se considera la escritura en dos apartados; en las habilidades y en los objetivos de dicha habilidad. A partir de lo que se puede concluir que, efectivamente, hay cabida para desarrollar el potencial epistémico de la escritura, puesto que hay una habilidad denominada ‘Comunicación’ con sus respectivos OA, en el marco de la cual pueden realizarse tareas de escritura que permitan alcanzar dicho potencial; sin embargo, no se describen en detalle, como en el caso de Lengua y Literatura, aspectos relevantes (como conocimiento del género discursivo y adecuación al contexto), que se deben tener en cuenta al escribir para poder transformar el conocimiento y aprender durante dicho proceso.

4.1.1.3 Integración de resultados. El análisis de las Bases curriculares da cuenta de la relevancia otorgada a la escritura tanto en Lengua y Literatura como en Historia, Geografía y Ciencias Sociales. En ambas asignaturas se proponen objetivos que se relacionan con el nivel epistémico de la escritura, lo que posiciona esta habilidad como una herramienta para la transformación y construcción del conocimiento, y que, por tanto, debería reflejarse en la práctica.

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



4.1.2 Escritura Epistémica en Programas de Estudio 2º Medio

Además las Bases curriculares, se analizaron, en segundo lugar, los Programas de estudio de las asignaturas consideradas en esta investigación, puesto que estos documentos proponen una organización didáctica del año escolar de acuerdo a lo señalado en las Bases curriculares.

4.1.2.1 Lengua y Literatura. La Tabla 5 contiene algunos fragmentos extraídos del Programa de estudio de 2º medio de Lengua y Literatura que están estrechamente relacionados con el desarrollo del potencial epistémico de la escritura.

Tabla 5

Escritura Epistémica en Programa de Estudio de Lengua y Literatura (2º medio)

Extractos del Programa de estudio sobre escritura epistémica

Importancia del lenguaje

“En escritura, es necesario que el o la docente incentive a sus alumnos y alumnas a expresar sus conocimientos, ideas y argumentos, escribiendo textos con la estructura propia de cada disciplina, como un ensayo, un informe de investigación o una reseña histórica, entre otros. Para esto se les debe orientar a que organicen la información para comunicarla con claridad al lector, seleccionando información relevante, profundizando ideas y entregando ejemplos y argumentos que fundamenten dichas ideas.” (p. 17)

Perfil de la o el estudiante

“Utilizan la escritura para explorar su creatividad; elaborar, clarificar y compartir sus ideas y conocimientos; comunicarse en la vida cotidiana; desarrollarse en los ámbitos personal y académico, y difundir sus ideas o las de un grupo en contextos públicos de comunicación. (...) Demuestran preocupación por quienes leen sus escritos al aplicar correctamente las convenciones lingüísticas (...).” (p. 38-39)

Ejes: escritura

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



-
- “La escritura, además de ser una herramienta comunicativa y social, cumple una importante función en el desarrollo cognitivo de los alumnos y las alumnas. Las investigaciones han demostrado que escribir ayuda a desarrollar habilidades superiores del pensamiento, como organizar, jerarquizar, analizar, sintetizar, evaluar e interpretar, pues requiere que los y las estudiantes vayan más allá de la simple reproducción de información y aprendan a cuestionar sus propias premisas, considerar alternativas y reflexionar sobre los puntos de vista opuestos al propio
 - En conclusión, al escribir, los y las estudiantes no solo comunican ideas, sino que también aprenden durante el proceso. Además de los desafíos ya mencionados, en la escritura, a diferencia de la comunicación oral, la escritora o el escritor carece de los apoyos contextuales propios del lenguaje hablado, por lo que debe tomar decisiones sobre múltiples variables para asegurarse de que su lector o lectora entienda, prescindiendo de la retroalimentación inmediata del escrito. En esta dificultad radica, por un lado, la necesidad de enseñar escritura durante toda la etapa escolar, e incluso en la educación universitaria, y por otro, el valor de esta actividad en el desarrollo cognitivo de los alumnos y las alumnas.” (p.45)

>Propósito de escritura

“En concordancia, se incluyen, por una parte, dos objetivos orientados al trabajo de géneros que permiten exponer o argumentar. Estos objetivos se han incorporado porque argumentar o exponer un tema favorece la utilización de la escritura para aprender y transformar el conocimiento, para explorar distintos puntos de vista, para resolver problemas y para formarse una opinión razonada. Asimismo, trabajar géneros como el informe, la crítica literaria, el ensayo, la respuesta de prueba, la columna de opinión o la carta al director, entre otros, prepara a los y las estudiantes para enfrentar exitosamente tanto los desafíos de escritura propios del ámbito académico, como aquellos que les demandarán los ámbitos social y laboral.” (p.45)

>Proceso de escritura

“(…) La enseñanza de la escritura no se centra en el producto, sino en cómo resuelven el alumno y la alumna los distintos desafíos que suscita cada tarea, tomando en cuenta no solo los requerimientos de la misma, sino también los del contexto.” (p. 46)

Como puede observarse en la Tabla 5, el Programa de estudio de 2º medio de Lengua y

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Literatura considera todos los elementos propicios para desarrollar la escritura epistémica; por ejemplo, en el apartado “Importancia del lenguaje” se habla de ‘textos con la estructura propia de cada disciplina’, lo cual hace referencia a géneros discursivos específicos de los cuales deben ser conscientes los estudiantes al momento de escribir, lo cual también se menciona en “Propósito de escritura”, destacando los géneros argumentativos y expositivos para la transformación y construcción del conocimiento; asimismo, tanto en este apartado como también en el de “Perfil de la o el estudiante”, se hace referencia, en otras palabras, al destinatario como una figura importante de la que preocuparse durante el proceso de escritura al aplicar las convenciones lingüísticas, lo cual, indudablemente, se relaciona con los propósitos de escritura y el contexto en el que se sitúa, el cual - a diferencia de la oralidad- supone un desafío para esta habilidad, como se señala en el apartado “Ejes: escritura”.

En general, los fragmentos seleccionados en la Tabla 5 exponen cómo, si se toman en cuenta los elementos anteriormente mencionados, la escritura puede devenir en un proceso epistemológico.

El Programa de estudio se encarga de establecer los Objetivos de Aprendizaje (OA) que se espera alcancen los estudiantes de un nivel. En 2º medio, son siete los OA enmarcados en el eje de escritura, de los cuales cuatro están relacionados con el desarrollo del potencial epistémico. La Tabla 6 sintetiza aquellos objetivos y, además, define cuáles son las consideraciones del OA que ayudan a propiciar, tal como se señaló, el potencial epistémico.



Tabla 6

Escritura Epistémica en Objetivos de Aprendizaje (Lengua y Literatura, 2º Medio)

Objetivo de Aprendizaje (OA)	Consideraciones que propician el potencial epistémico
<p>OA12. Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:</p> <ul style="list-style-type: none">> Investigando las características del género antes de escribir.> Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.	<p>Consciencia del:</p> <ul style="list-style-type: none">-género discursivo-propósito de escritura
<p>OA13. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none">> Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.> Una organización y redacción propias de la información.> La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.> Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.> El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.> Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.> El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.	<p>Consciencia del:</p> <ul style="list-style-type: none">-género discursivo-propósito de escritura-destinatario
<p>OA14. Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none">> La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios.> La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios.> El uso de contraargumentos cuando es pertinente.	<p>Consciencia del:</p> <ul style="list-style-type: none">-propósito de escritura-género discursivo-destinatario

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



-
- > El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.
 - > La mantención de la coherencia temática.
 - > Una conclusión coherente con los argumentos presentados.
 - > El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.

OA15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- > Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- > Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario.
- > Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información.
- > Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
- > Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
- > Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.
- > Usando un vocabulario variado y preciso. (...)

Consciencia del:

- destinatario
- propósito de escritura
- género discursivo

4.1.2.2 Historia, Geografía y Ciencias Sociales. La Tabla 7 presenta algunos fragmentos extraídos del Programa de estudio de 2º medio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que apuntan al desarrollo del potencial epistémico por medio de la escritura. Puede observarse consideraciones de la habilidad escrita en tres apartados que se detallan a continuación, y que ayudan a identificar las especificaciones relativas a escritura epistémica presentes en este documento curricular.

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Tabla 7

Escritura Epistémica en Programa de Estudio (Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2° medio)

Extractos del Programa de estudio sobre escritura epistémica

Orientaciones para implementar el programa: importancia del lenguaje

En cualquier asignatura, aprender supone poder comprender y producir textos propios de la disciplina, lo que requiere de un trabajo en clases, precisamente, con textos disciplinares. Leer y elaborar textos permite repensar y procesar la información, reproducir el conocimiento y construirlo; por lo tanto, el aprendizaje se profundiza. (...) En escritura, es necesario que el o la docente incentive a sus alumnos y alumnas a expresar sus conocimientos, ideas y argumentos, escribiendo textos con la estructura propia de cada disciplina, como un ensayo, un informe de investigación o una reseña histórica, entre otros. Para esto se les debe orientar a que organicen la información para comunicarla con claridad al lector, seleccionando información relevante, profundizando ideas y entregando ejemplos y argumentos que fundamenten dichas ideas. (p. 16-17)

Habilidades: comunicación

Esta habilidad busca reforzar (...) la capacidad de transmitir a otros –de forma clara, respetuosa y deferente– los resultados de sus observaciones, descripciones, análisis o investigaciones, por medio de distintas formas de expresión oral y escrita (...). (p. 44)

Desarrollo de habilidades: comunicación

Las actividades propuestas en este Programa de Estudio ofrecen amplias oportunidades para que las y los estudiantes comuniquen sus pensamientos y conclusiones, a través de metodologías como la conversación grupal guiada por el o la docente; la realización de debates para exponer distintas posturas; la elaboración de textos escritos –argumentativos, expositivos, creativos, etcétera–; (...). En síntesis, desde una perspectiva didáctica, este Programa propone estrategias metodológicas que impulsan un aprendizaje activo de los y las estudiantes, fomentando el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan familiarizarse con los fenómenos de la sociedad en distintos tiempos y espacios, y abordar los desafíos del aprendizaje y de su propia vida de manera creativa y rigurosa. (p. 51)

El Programa de estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, además de establecer OA, relacionados con los contenidos propios de la asignatura, establece objetivos para las distintas habilidades referidas en el documento. Para la habilidad de comunicación, son tres los objetivos

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



consignados en el programa (Tabla 8), los cuales también son parte de las Bases curriculares.

Tabla 8

Escritura Epistémica en Objetivos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (2° Medio)

Objetivos de la habilidad de Comunicación

- k. Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas.
 - l. Comunicar los resultados de sus investigaciones por diversos medios, utilizando una estructura lógica y efectiva y argumentos basados en evidencia pertinente.
 - m. Desarrollar una argumentación escrita, utilizando términos y conceptos históricos y geográficos, que incluya ideas, análisis y evidencia pertinente.
-

De los resultados analizados anteriormente, se obtiene que el Programa de Estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales sí propone a lo largo de su documento el desarrollo del potencial epistémico de la escritura, al señalar explícitamente la importancia del lenguaje en su asignatura y al establecer objetivos que consideran la argumentación y la escritura, como por ejemplo el siguiente definido para la habilidad de comunicación: “m. Desarrollar una argumentación escrita, utilizando términos y conceptos históricos y geográficos, que incluya ideas, análisis y evidencia pertinente.”.

4.1.2.3 Integración de resultados. En conclusión, el análisis de los Programas de estudio de Lengua y Literatura e Historia, Geografía y Ciencias Sociales da cuenta de una organización didáctica capaz de propiciar la transformación o construcción del conocimiento por medio de la escritura; sin embargo, en el desglose de los objetivos, puede observarse que en Lengua y Literatura se toman en cuenta elementos contextuales clave para alcanzar el nivel epistémico de la escritura que no se consideran en el Programa de estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, tales como: propósito de escritura, definición del destinatario y consciencia del género discursivo.

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



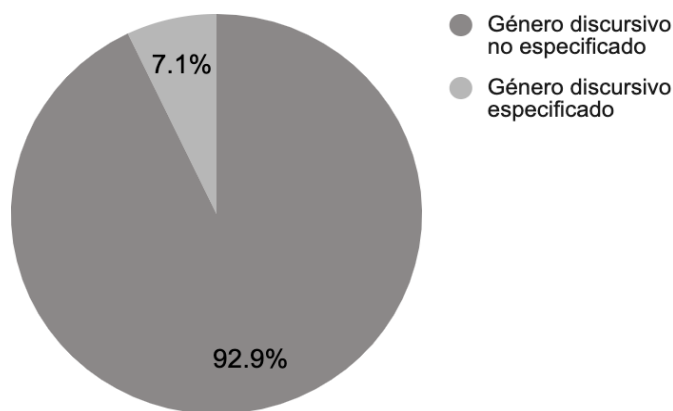
4.1.3 Escritura Epistémica en Textos del Estudiante

Además de analizar las Bases curriculares y Programas de estudio de Lengua y Literatura e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se revisaron los Textos del estudiante de ambas asignaturas, los cuales representan el principal recurso entregado por el Ministerio de Educación, pues apoyan la implementación del currículum nacional y son una herramienta fundamental para el desarrollo integral de las y los estudiantes del Chile (Ministerio de Educación, 2023).

4.1.3.1 Lengua y Literatura. El texto del estudiante contiene 155 actividades de escritura, de las cuales solo 11, que equivalen al 7,1%, corresponden a la redacción de textos pertenecientes a géneros discursivos especificados (ver Figura 2). Por lo tanto, si bien en términos de cantidad se les solicita a los estudiantes que realicen muchas tareas de escritura, no se les da mayor información acerca del género discursivo en el cual se enmarcan éstas.

Figura 2

Especificación del Género Discursivo en Actividades de Escritura del Texto del Estudiante (Lengua y Literatura, 2° medio)



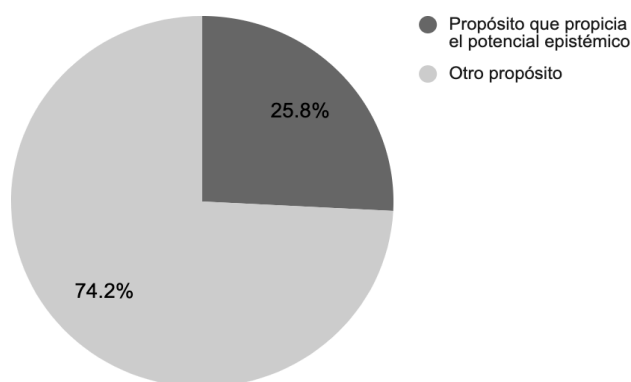
Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Además de la conciencia acerca del género discursivo en el cual se enmarca una tarea de escritura, es importante, para desarrollar el potencial epistémico, tener claros los propósitos de escritura o bien invitar a los estudiantes a establecerlos. En cuanto a esto, y tal como se puede observar en la Figura 3, el 74,2% de las actividades propuestas en el Texto del estudiante apuntan a propósitos que no propician el desarrollo del potencial epistémico, como por ejemplo verificar la comprensión lectora o hacer una evaluación metacognitiva, y solo el 25,8% corresponde a actividades de escritura cuyos propósitos sí propician al desarrollo del potencial epistémico de la habilidad escrita.

Figura 3

Especificación del Propósito en Actividades de Escritura del Texto del Estudiante (Lengua y Literatura, 2° medio)

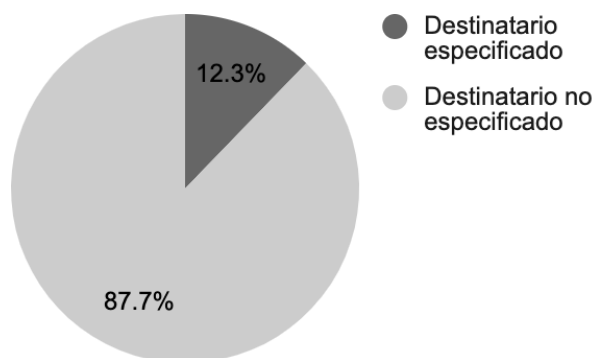


En cuanto al destinatario, como elemento a tener en cuenta durante el proceso de escritura, se puede observar en la Figura 4 que la gran mayoría de las actividades de escritura propuestas en el Texto del estudiante no especifican, esbozan ni invitan a los estudiantes a determinar un lector potencial para el cual se escribe.



Figura 4

Especificación del Destinatario en Actividades de Escritura del Texto del Estudiante (Lengua y Literatura, 2º medio)



En la Figura 5 puede observarse una actividad de escritura propuesta en el texto del estudiante de Lengua y Literatura de segundo medio, la cual cumple con las consideraciones necesarias y abordadas en este estudio para desarrollar el potencial epistémico de la habilidad escrita. En esta actividad, la consciencia del género discursivo se aborda al explicitar que se trata de la redacción de una columna de opinión; el propósito de escritura se desprende de la tipología textual, la cual -al ser argumentativa- se relaciona con el objetivo de defender una postura y convencer o persuadir al público acerca de ella; y, por último, la consciencia del destinatario se deja en evidencia en las instrucciones de la actividad de escritura, pues se invita a definir, de manera explícita, al destinatario del texto.



Figura 5

Actividad de Escritura del Texto del Estudiante (Lengua y Literatura, 2° medio)

Producción escrita y oral

El *espanglish* no es el único caso en que una lengua incorpora nuevos términos y rompe ciertas normas. Algo similar suele ocurrir en el lenguaje juvenil. ¿Lo observas en tu contexto?, ¿cómo se desarrolla?, ¿qué piensas sobre esto? Te invitamos a investigar, tomar postura y dialogar al respecto, escribiendo una **columna de opinión** y participando en una **mesa redonda**.

Columna de opinión

1 Reflexiona y define tu postura sobre el tema

- ¿Cómo hablan los jóvenes?, ¿su forma de hacerlo se distingue de los niños y de los adultos?, ¿en qué?
- ¿Incorporan palabras de otros idiomas?, ¿usan el *espanglish*?
- ¿Emplean expresiones informales?
- ¿En qué contextos usan un lenguaje juvenil?, ¿qué reacciones produce esto en otros jóvenes?, ¿qué produce en los adultos?

Piensa al respecto y define una postura sobre si:

¿Es válido o aceptable que los jóvenes empleen su lenguaje generacional en cualquier contexto o circunstancia y ante diversos interlocutores?

2 Define a tu destinatario

Piensa a quiénes quieres persuadir acerca de tu postura: ¿tus pares?, ¿profesores?, ¿tus padres?

3 Planifica tu texto

Toma apuntes de los componentes básicos que debes incluir en tu argumentación: tesis y argumentos. Puedes seguir un **orden progresivo**, como el texto leído de Frank Báez (página 40):

Párrafo 1 → Describe el lenguaje juvenil y cuenta si lo usas.
Párrafos 2 a 4 → Aporta datos, citas, ejemplos, etc., que apoyen tu postura y relaciónalos siguiendo un modo de razonamiento claro. Para citar, recuerda que puedes usar los estilos directo o indirecto.
Párrafo 5 → Destaca lo más relevante y formula tu tesis.

4 Escribe

Redacta tus ideas en oraciones claras y completas. Recuerda aplicar:

- **Modalizadores** que expresan tu posición ante lo que dices, como *creo que, es evidente, probablemente*, entre otros.
- **Ordenadores** o **conectores** que estructuran la información del texto. como *en primer lugar, por un lado, en cambio, finalmente*, entre otros.

Si es necesario, reformula tu planificación y modifica la estructura de tu argumentación. Revisa y reescribe las veces que sea necesario, hasta que percibas que tus ideas se vinculan adecuadamente y conducen a la tesis.

Registra en tu cuaderno las decisiones que has tomado en cuanto a:

Tema: de qué quieres hablar.

Propósito: de qué quieres convencer.

Destinatario: a quién va dirigido tu texto.

RECURSOS del lenguaje

La argumentación puede estructurarse en diverso orden. La columna de Báez sigue un **orden progresivo**: se exponen primero los argumentos que apoyan la tesis, la cual se explicita al final. Otra opción es el **orden regresivo**, en el que se parte con la tesis (expresada como una afirmación o proposición) y luego se exponen las justificaciones.

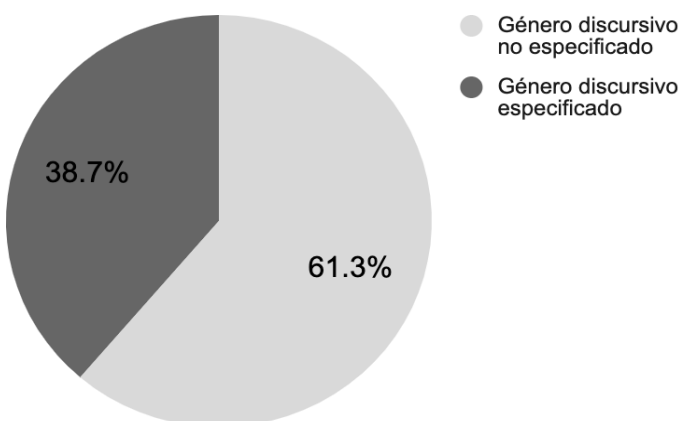
Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



4.1.3.2 Historia, Geografía y Ciencias Sociales. El texto del estudiante contiene 31 actividades de escritura, de las cuales doce (el 38,7%) corresponden a la redacción de textos pertenecientes a géneros discursivos especificados (ver Figura 6), lo cual si bien en términos numéricos, corresponde a una actividad más que en el Texto del estudiante de Lengua y Literatura, en términos porcentuales es considerablemente mayor.

Figura 6

Especificación del Género Discursivo en Actividades de Escritura del Texto del Estudiante Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2º medio)



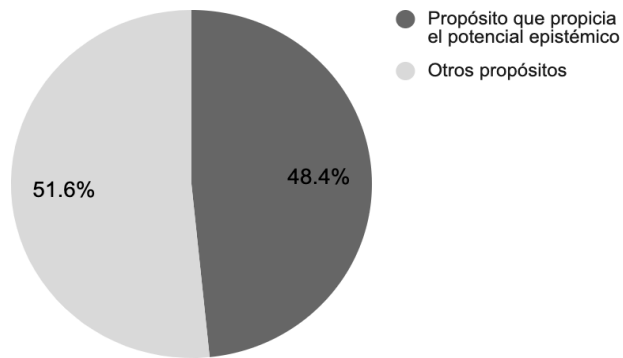
Por otra parte, y en cuanto al propósito de escritura y lo importante que es tener claridad de ello para desarrollar el potencial epistémico, el 48,4% de todas las actividades propuestas en el Texto del estudiante de Historia, Geografía y Ciencias Sociales definen propósitos que propician el desarrollo del potencial epistémico de la escritura (Figura 7).

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Figura 7

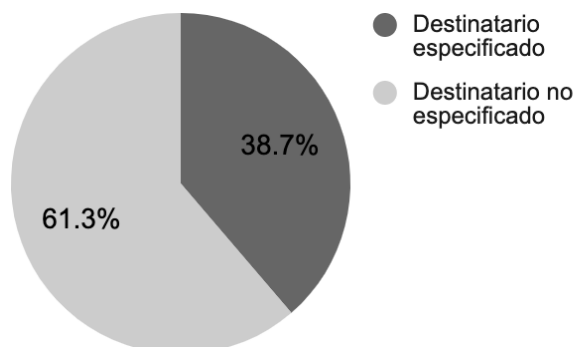
Especificación del Propósito en Actividades de Escritura del Texto del Estudiante (Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2º medio)



Por último, y en cuanto a la claridad del destinatario como elemento crucial para desarrollar el potencial epistémico de la escritura, del análisis se obtuvo que el 38,7% de las actividades de escritura propuestas en el Texto del Estudiante de Historia, Geografía y Ciencias Sociales especifican o invitan a los estudiantes a determinar un lector potencial al cual escribir (Figura 8).

Figura 8

Especificación del Destinatario en Actividades de Escritura del Texto del Estudiante (Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2º medio)



Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



En la Figura 9 se muestra una actividad de escritura presente en el texto del estudiante de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de segundo medio, Dicha actividad se adecúa a los requerimientos necesarios -y abordados en este estudio- para desarrollar el potencial epistémico de la escritura. En esta actividad hay consciencia del género discursivo al explicitar que se redactará un petitorio, y con ello tanto el propósito como el destinatario quedan claros, pues se desprende que se busca convencer a una autoridad para que satisfaga las demandas planteadas.

Figura 9

Actividad de Escritura del Texto del Estudiante (Historia, Geografía y Ciencias Sociales-2º medio)

CREO Y COMUNICO

Realizar un petitorio

Reunidos en grupos, elaboren un petitorio cuyo contenido se ajuste a los desafíos de la sociedad chilena actual. Para ello, consideren lo siguiente:

- ✓ Determinen el problema que quisieran abordar mediante el petitorio.
- ✓ Establezcan la identidad del grupo convocante.
- ✓ Definan la autoridad a la que desean hacer presente el documento.
- ✓ Establezcan cada una de los desafíos que desean dar a conocer.
- ✓ Fundamenten por qué consideran que los desafíos son relevantes y constituyen un problema que es necesario resolver.
- ✓ Propongan posibles soluciones a los desafíos planteados.
- ✓ Redacten el petitorio. Pueden hacerlo en una carta formal, en un papelógrafo o en otro formato de expresión gráfica.

Un **petitorio** es un documento realizado por un grupo organizado. A través de él, se especifican demandas que se espera sean satisfechas por parte de alguna autoridad.

4.1.3.3 Integración de resultados. De acuerdo a los resultados analizados anteriormente, puede observarse que hay una gran diferencia en la cantidad de actividades de escritura del texto del estudiante de Lengua y Literatura (155) e Historia, Geografía y Ciencias Sociales (31). Sin embargo, a

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



pesar de que la primera asignatura quintuplica las actividades de escritura de la segunda, no se observa una mayor consciencia acerca de los elementos contextuales fundamentales para alcanzar un nivel epistémico de la habilidad escrita, dado que en la mayoría de las actividades de ambas asignaturas no se precisan el propósito de escritura, el género discursivo ni el destinatario.

En síntesis, puede concluirse que en las Bases curriculares, tanto para Lengua y Literatura como para Historia, Geografía y Ciencias Sociales, hay sintonía en cuanto a la importancia asociada a la escritura como una herramienta a través de la cual transformar y construir el conocimiento; sin embargo, esta sintonía no se refleja en los Programas de estudio, pues sólo puede observarse un enfoque epistémico en Lengua y Literatura, asignatura cuyos objetivos de aprendizaje relativos a la habilidad escrita enfatizan en elementos contextuales, tales como el propósito de escritura, el género discursivo y el destinatario. A pesar de esta diferencia, el texto del estudiante de ambas asignaturas contiene, en su gran mayoría, actividades de escritura descontextualizadas y en las cuales no se aprovecha el potencial epistémico atribuido a la habilidad escrita.

4.2 Resultados de Encuesta a Profesores

En este apartado, se dará cuenta de los resultados obtenidos de la realización de la encuesta, la cual se llevó a cabo con el fin de alcanzar el Objetivo Específico 2, *delimitar la percepción docente acerca de lo señalado sobre la habilidad escrita en los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación y en los textos escolares.*

4.2.1 Percepción Docente Acerca de lo Señalado en las Bases Curriculares

De acuerdo con los datos obtenidos, el 80% de los profesores encuestados se manifiesta de

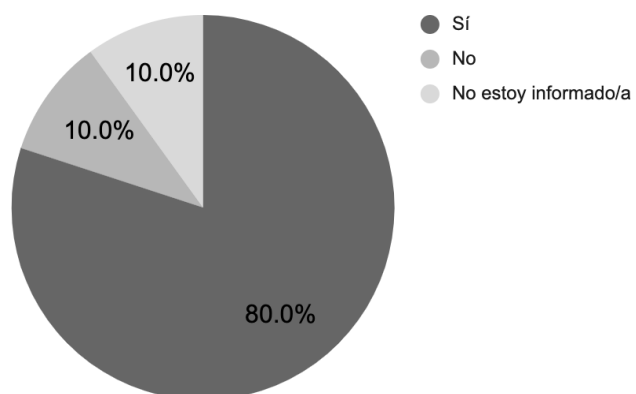
Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



acuerdo con lo señalado en las Bases curriculares respecto a la habilidad escrita en su asignatura (Figura 10). Eso significa que existiría un notable acuerdo en que la escritura es un eje que debe desarrollarse en ambas asignaturas, como lo consignan las Bases curriculares, pues constituye una forma de construcción del conocimiento. Sin embargo, a pesar de la alta aprobación acerca de lo consignado en este documento, hay un 10% que no lo aprueba, fundamentando que las Bases curriculares en la asignatura de Lengua y Literatura deberían abordar otro tipo de textos.

Figura 10

Aprobación de lo Expresado en las Bases Curriculares sobre la Escritura



Nota. Respuesta a la pregunta ¿Está de acuerdo con lo señalado en las Bases Curriculares acerca de la escritura en su asignatura?

4.2.2 Percepción Docente Acerca de lo Señalado en los Programas de Estudio

4.2.2.1 Lengua y Literatura. En cuanto a la respuesta dada al reactivo sobre los Programas de Estudio, se pudo constatar que el 50% de los profesores de Lengua y Literatura aprueba las actividades de escritura sugeridas en el Programa de estudio de la asignatura (Figura 11); sin embargo,

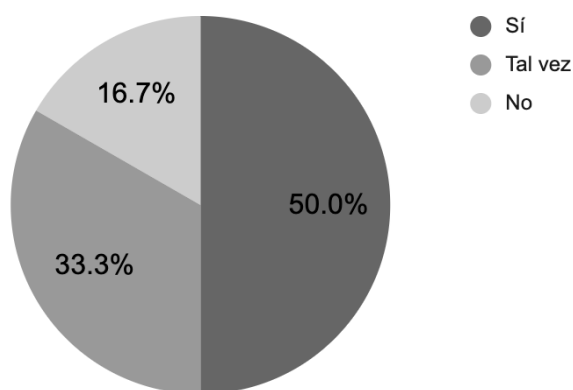
Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



dentro de las fundamentaciones de sus respuestas, se encuentran ciertos reparos que hacen a algunas actividades, que tienen que ver con lo desactualizadas o descontextualizadas que podrían ser (Tabla 9).

Figura 11

Aprobación de las Actividades de Escritura del Programa de Estudio de Lengua y Literatura



Nota. Respuesta a la pregunta “¿Considera apropiadas las actividades de escritura sugeridas en el Programa de estudio de su asignatura?”

Tabla 9

Percepción sobre las Actividades de Escritura del Programa de Estudio de Lengua y Literatura

Fundamentación
“Al igual que lo que ocurre con el texto del estudiante, existen actividades que no son aplicables de forma realista, considerando las características y nivel de los estudiantes de segundo año medio.”
“Son apropiadas, pero desactualizadas, esto le quita el interés a los estudiantes.”

Nota. Fundamentación de su aprobación respecto de las actividades de escritura sugeridas en el Programa de estudio de Lengua y Literatura

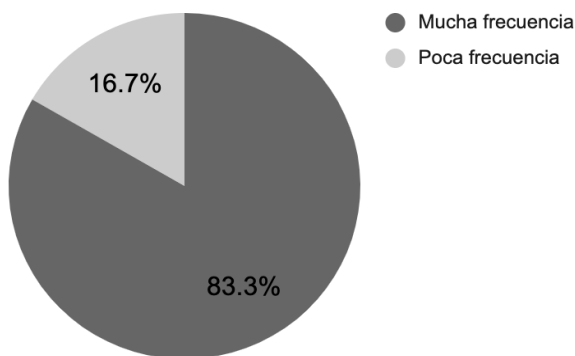
Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



A pesar de lo evidenciado en la Figura 11 y Tabla 9 sobre aquellos vacíos de los Programas de estudio, la mayoría de los participantes afirma consultar con mucha frecuencia el Programa de estudio para desarrollar su labor docente (Figura 12). Esto podría entenderse debido a que existe una valoración -por parte de los profesores- a los Programas de estudio como marco de referencia para desarrollar las tareas que demanda el quehacer docente, mas no para replicar lo allí propuesto.

Figura 12

Frecuencia de uso del Programa de Estudio de Lengua y Literatura



Nota. Respuesta a la pregunta “¿Con qué frecuencia consulta el Programa de estudio para el desarrollo de su práctica en 2º medio?”

4.2.2.2 Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Al igual que sucede con los profesores de Lengua y Literatura, el 50% de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales considera apropiadas las actividades sugeridas en el Programa de estudio de su asignatura (Figura 13); sin embargo, no hay mayor fundamentación sobre ello. De todas formas, el 75% de los profesores de Historia encuestados manifiesta consultar frecuentemente el Programa de estudio para desarrollar su práctica docente (ver Figura 14).

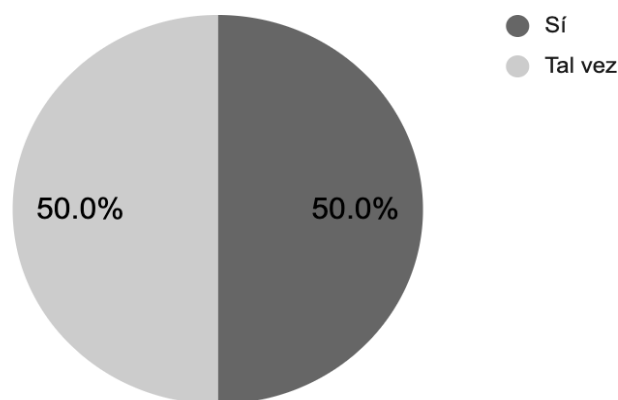
Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Se puede así constatar la mirada epistémica del profesorado a nivel escolar, pues parte de ellos hallan reparos en las actividades propuestas fundamentando que no son adecuadas a las características de los estudiantes ni al contexto en el que se da el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual es necesario considerar, como ya lo señalan los estudios de Russell (2013), al sostener que hay una correlación general entre escribir textos significativos y estimulantes y un mayor desarrollo y aprendizaje personal, social, práctico y académico.

Figura 13

Aprobación de las Actividades de Escritura del Programa de Estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

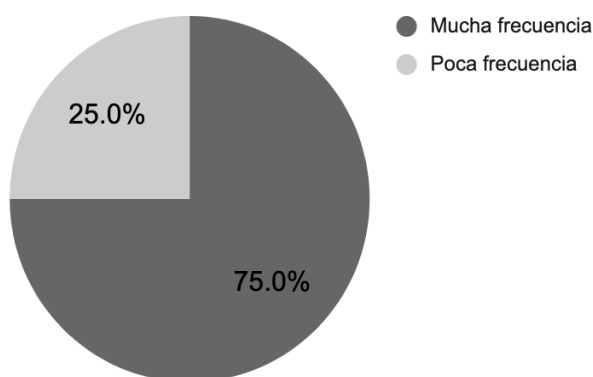


Nota. Respuesta a la pregunta ¿Considera apropiadas las actividades de escritura sugeridas en el Programa de estudio de su asignatura?



Figura 14

Frecuencia del Uso de Programa de Estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales



Nota. Respuesta a la pregunta ¿Con qué frecuencia consulta el Programa de estudio para el desarrollo de su práctica en 2º medio?

4.2.3 Percepción Docente Acerca de las Actividades de Escritura del Texto del Estudiante

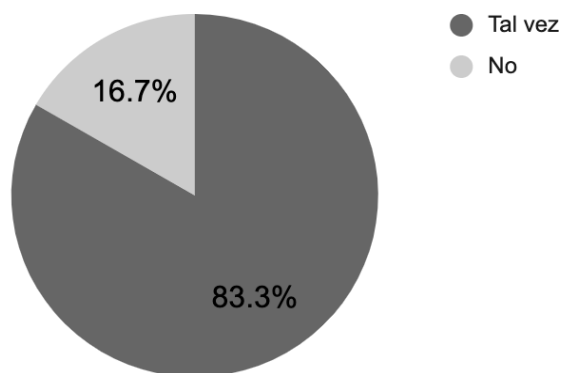
4.2.3.1 Lengua y Literatura. Al consultar a los docentes por las actividades de escritura propuestas en el Texto del estudiante de su asignatura, ninguno señala considerarlas apropiadas, y la mayoría tiene dudas acerca de si lo son o no (Figura 15); lo cual podría relacionarse con la frecuencia con que los docentes encuestados ocupan el Texto del estudiante para el desarrollo de sus clases en 2º medio, pues solo el 50% afirma hacerlo con mucha frecuencia (ver Figura 16). En la Tabla 10, pueden verse en la primera columna las fundamentaciones de sus respuestas a la pregunta ¿considera apropiadas las actividades de escritura propuestas en el texto del estudiante?, y, en la segunda columna, los problemas detectados en base a sus respuestas, los que, coincidentemente, influyen negativamente en el desarrollo del potencial epistémico de la escritura.

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Figura 15

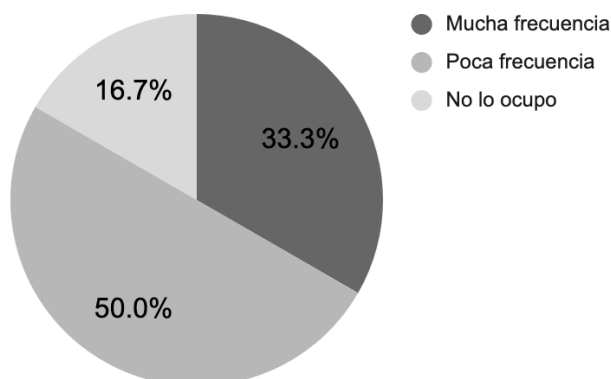
Aprobación de las Actividades de Escritura Propuestas en el Texto del Estudiante de Lengua y Literatura



Nota. Respuesta a la pregunta ¿Considera apropiadas las actividades de escritura propuestas en el texto del estudiante?

Figura 16

Frecuencia del Uso del Texto del Estudiante en Lengua y Literatura



Nota. Respuesta a pregunta ¿Con qué frecuencia ocupa el Texto del estudiante para el desarrollo de sus clases?



Tabla 10

Aprobación de las Actividades de Escritura del Texto del Estudiante (Lengua y Literatura)

Fundamentación	Problemas detectados según la fundamentación
“No. Porque en realidad son pocas y no se enmarcan tanto en un tipo de género”	No hay claridad sobre el género discursivo
“Tal vez. La mayoría de las actividades propuestas son adecuadas para el nivel y temática en el que se está trabajando, no obstante existen otras que escapan de la realidad de cada grupo.”	Actividades descontextualizadas
“Tal vez. En las orientaciones entregadas por el ministerio de educación el año escolar se subdivide en cuatro unidades, en cambio el libro del estudiante en muchas más, además el libro del estudiante entregado por el ministerio no está actualizado (...).	Poca consistencia entre los documentos proporcionados por el ministerio
“Tal vez. Creo que algunas actividades carecen de sentido y otras se logran utilizar en relación a los OA de 2do medio.”	Actividades sin propósito claro

Nota. Fundamentación de su respuesta a la pregunta ¿Considera apropiadas las actividades de escritura propuestas en el texto del estudiante?

Sobre lo expuesto en la Tabla 10, puede observarse que los profesores de Lenguaje detectan en las actividades de escritura ciertos problemas, como la poca claridad acerca del género discursivo que se escribe. Al respecto, estudios tanto de Carlino (2003) como de Russell (2013) enfatizaron en la importancia del género discursivo como un elemento decisorio para que el proceso de escritura propicie el aprendizaje.

Al mismo tiempo, los profesores de Lengua y Literatura describen, en otras palabras, las actividades como poco contextualizadas y sin propósito claro, lo cual deja en evidencia que, de acuerdo a lo expresado por Navarro (2021), no permitirían desarrollar el potencial epistémico de la

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



escritura, pues “la escritura mediante géneros discursivos de formación complejos, situados, con propósitos e interlocutores específicos, con una estructura y un conjunto de rasgos discursivos particulares, permite organizar, transformar, reconstruir, profundizar y aprehender conocimientos hasta hacerlos propios” (p.11). Esto explica la desaprobación de los profesores a las actividades propuestas, ya que no se estarían considerando factores discursivos que deben tenerse en consideración si se aspira a desarrollar el potencial epistémico.

4.2.3.2 Historia, Geografía y Ciencias Sociales. El 100% de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales encuestados afirma ocupar con mucha frecuencia el Texto del estudiante para el desarrollo de sus clases en 2º medio. Asimismo, la totalidad de los participantes considera apropiadas las actividades sugeridas en este recurso proporcionado por el Ministerio de Educación, fundamentando por medio de razones que pueden observarse en la Tabla 11.

Tabla 11

Aprobación de las Actividades de Escritura del Texto del Estudiante (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

Fundamentación
“Sí. Con respecto al contenido (...) las actividades están muy bien compactadas con la materia que se debe pasar, haciendo que el/la docente recurra más a menudo (...)”
“Sí. Principalmente las actividades van enfocadas en desarrollar habilidades de pensamiento histórico. Y que los estudiantes puedan dar sus opiniones personales respecto a los hechos ocurridos.”
“Sí. Son desafiantes, demuestran una progresión en las habilidades, sin embargo, deberían tener siempre un apartado de actualidad.”

Nota. Fundamentación de su respuesta a la pregunta ¿Considera apropiadas las actividades de escritura propuestas en el texto del estudiante?

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Como puede observarse en la Tabla 11, la fundamentación de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales refleja una valoración positiva de las actividades propuestas en el texto del estudiante; sin embargo no se refieren a los factores discursivos (propósito, género discursivo, contexto) sí mencionados por los profesores de Lengua y Literatura y que condujeron a una valoración no tan positiva de las actividades como los profesores de Historia.

4.2.4 Percepción Docente Sobre su Práctica

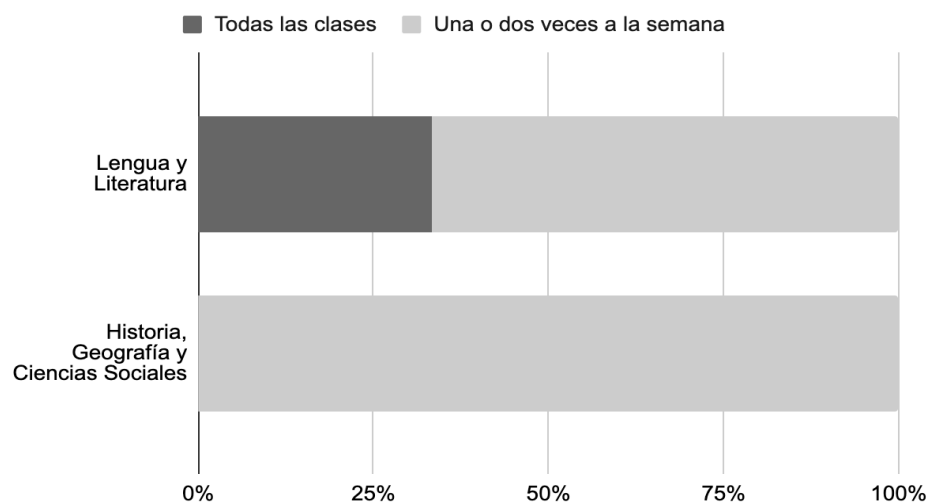
En lo que respecta al objetivo específico 3, *comparar la percepción docente acerca del abordaje de la escritura desde su potencial epistémico en las asignaturas 'Lengua y Literatura' e 'Historia, Geografía y Ciencias Sociales'*, a continuación se presentan los resultados que aportan a delimitar la percepción docente acerca de su forma de abordar la escritura en su asignatura en 2º medio.

Previo al análisis, es necesario señalar que, según el documento ministerial Planes de estudios vigentes (2023), Lengua y Literatura cuenta con seis, e Historia, Geografía y Ciencias Sociales cuenta con cuatro horas semanales obligatorias de clases. Aun así, se les preguntó a los profesores con qué frecuencia realizan actividades de escritura, y los resultados muestran una diferencia no relevante a favor de Lengua y Literatura, teniendo en cuenta que Historia, Geografía y Ciencias Sociales dispone de menos horas semanales para el desarrollo de su currículum (Figura 17).



Figura 17

Frecuencia de Actividades de Escritura



Nota. Respuesta a ¿Con qué frecuencia realiza actividades de escritura en su asignatura en 2° medio?

Ahora bien, el resto de las preguntas que se hicieron para alcanzar este objetivo, están orientadas a consultar a los profesores acerca de asuntos contextuales que acompañan la tarea de escritura, y que propician el desarrollo de una escritura epistémica.

Entonces, en cuanto a estos asuntos contextuales, y con el fin de obtener información acerca de los géneros discursivos que escriben los estudiantes de 2° medio en cada una de las asignaturas, se consultó a los profesores sobre las actividades que realizan en torno a la escritura. Sobre esto, y como puede observarse en la Tabla 12, las respuestas de los profesores de Lengua y Literatura hacen referencia, de una u otra forma, a las tipologías textuales, lo que da a entender la consciencia que se tiene sobre el género discursivo, además de aludir, en algunos casos, al ‘proceso’ de escritura o a ciertos momentos de este. Sin embargo, en las respuestas entregadas por los profesores de Historia y

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Geografía y Ciencias Sociales, no hay mayor mención al proceso de escritura ni a la producción de un ‘tipo de texto’ más allá de indicar, en un caso, el desarrollo de la argumentación (Tabla 12).

Tabla 12

Actividades de escritura realizadas

Lengua y Literatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
“Planificación de escritura de diversos textos dependiendo de la unidad y redacción de estos en cada una de las unidades.”	“Que desarrollen sus ideas, que argumenten, que plasmen un conocimiento nuevo a partir del adquirido.”
“Producción de distintos tipos de textos, considerando todos los pasos de este proceso.”	“Actividades de comprensión lectora. Análisis de fuentes históricas.”
“Creación y transformaciones de textos literarios (cuentos, poemas, textos dramáticos) se exige justificación en todos las respuestas de comprensión lectora, creación de textos no literarios, como informes, columnas de opinión, ensayos, etc.”	“Dictado de oraciones o palabras, juegos de aprendizaje como puzzles, redacción de contenido historiográfico y un hecho poco menor como "Copiar el ppt de la pizarra".
“Los estudiantes realizan escritura para el desarrollo y cierre de las clases, ya sea dar respuesta a preguntas de análisis o de metacognición para verificar los aprendizajes de clases.”	“Las dictadas por el ministerio.”
“Desde cosas básicas como el tomar apuntes hasta la creación de textos. La habilidad es importante practicarla.”	
“Activación de conocimientos previos, preguntas para el cierre de clase que permitan la reflexión de las y los estudiantes.”	

Nota. Respuesta a la pregunta ¿Qué actividades realiza en torno a la escritura?

Además, y con la finalidad de recabar información acerca de los propósitos u objetivos que se busca alcanzar con la escritura, se les preguntó a los encuestados sobre las habilidades que suelen

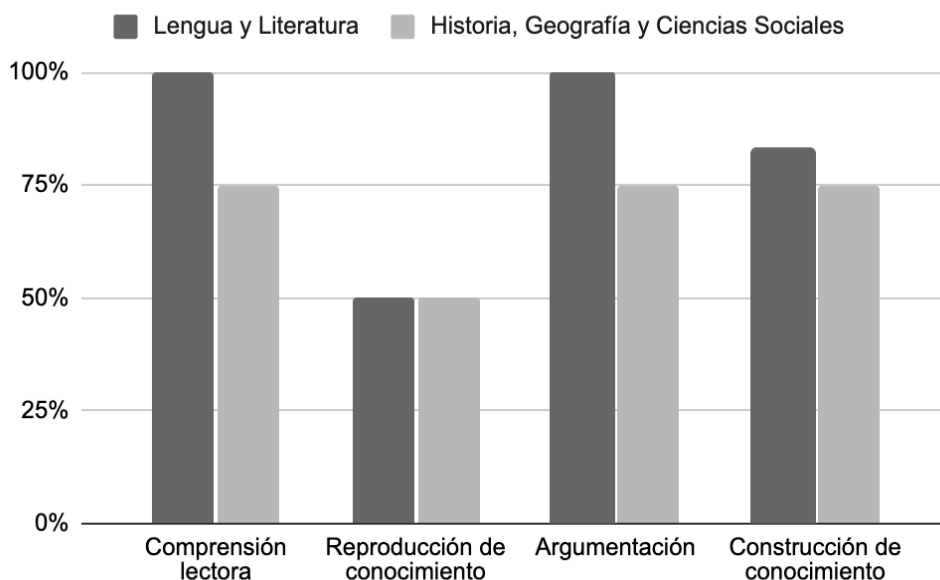
Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



desarrollarse con las actividades de escritura en sus clases. En esta instancia, sus respuestas demuestran que, al menos, se aspira a una escritura epistémica o bien se reconoce el potencial epistémico de la escritura en ambas asignaturas, al definir como habilidades a desarrollar la argumentación y construcción del conocimiento (Figura 18), lo cual dista mucho de los resultados obtenidos de un estudio sobre centros educativos públicos y privados españoles (Mateos et al., 2006), que arrojaron que la mayoría de las actividades de escritura en educación secundaria son de carácter reproductivo.

Figura 18

Habilidades Desarrolladas con las Actividades de Escritura



Nota. Respuesta a ¿Qué habilidades suele desarrollar con las actividades de escritura en sus clases en 2º medio?

Respecto a los elementos contextuales a considerar durante el proceso de escritura, se consultó a los profesores de ambas asignaturas acerca de qué tan frecuentemente se considera la figura del

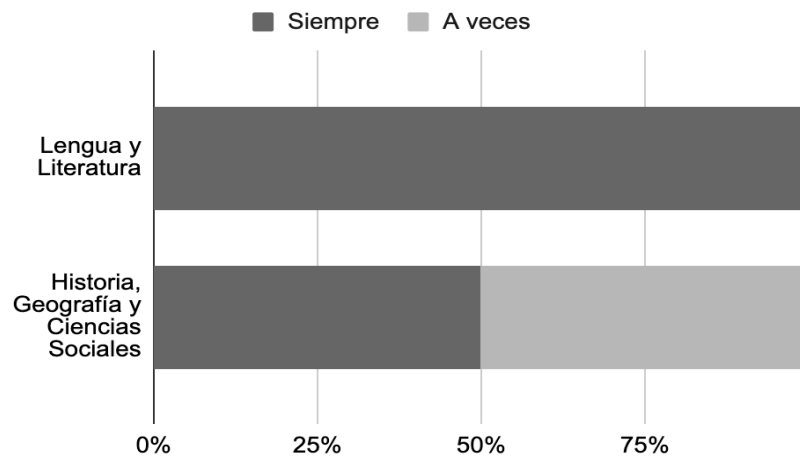
Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



destinatario durante las actividades de escritura desarrolladas en sus clases. Sobre esto, la encuesta arrojó que el 100% de los profesores de Lengua y Literatura consideran siempre este elemento, mientras que el 50% de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales afirma hacerlo siempre (Figura 19).

Figura 19

Consideración del Destinatario en las Actividades de Escritura



Nota. Respuesta a ¿Con qué frecuencia considera al destinatario en las actividades de escritura desarrolladas en sus clases?

A raíz de estos resultados, puede sostenerse que el enfoque llevado a cabo por los profesores de Lengua y Literatura en las actividades de escritura es mucho más apropiado para desarrollar el potencial epistémico, pues están considerando elementos contextuales fundamentales, en los cuales, según distintos autores (Flower, 1979; Scardamalia & Bereiter, 1985; Sommers, 1980), reside la potencialidad epistémica, y que se reflejan al escribir relacionando el conocimiento del tema sobre el cual se redacta con el conocimiento de las coordenadas situacionales que condicionan la redacción (destinatario y propósito comunicativo).

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.

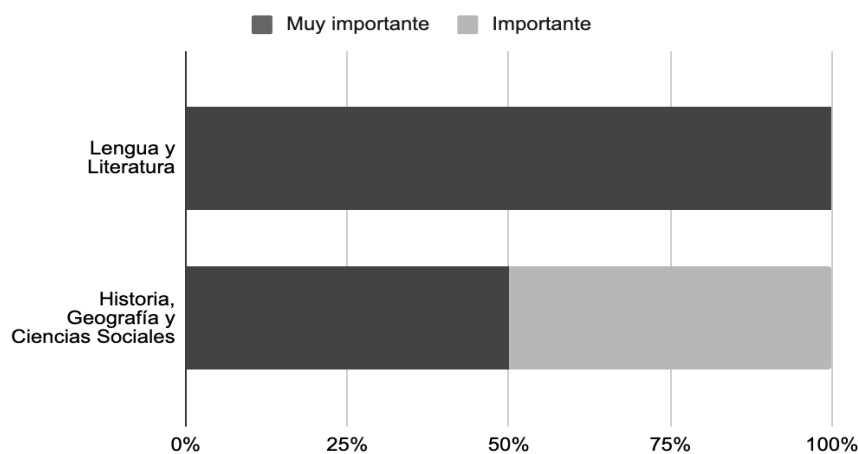


4.2.5 Percepción docente acerca de la importancia de la escritura en su disciplina

Se les consultó a los profesores acerca de la importancia del desarrollo de la habilidad escrita en su asignatura en 2º medio, y, si bien todos coinciden en que es importante, el 50% de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales no le otorga tanta importancia, como sí lo refieren los profesores de Lengua y Literatura (Figura 20). Las fundamentaciones de las respuestas a estas preguntas dan cuenta, de todas formas, de que, independientemente de la diferencia conceptual entre “muy importante” e “importante”, la escritura es considerada como una habilidad fundamental para el aprendizaje de los estudiantes (Tabla 13), lo que reafirma lo expresado por Sarria (2009) al definir la escritura como un eje prioritario que permea todas las asignaturas.

Figura 20

Importancia otorgada a la Habilidad Escrita



Nota. Respuesta a ¿Qué tan importante es el desarrollo de la habilidad escrita en su asignatura en 2º medio?

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Tabla 13

Fundamentación de Importancia Otorgada a la Habilidad Escrita

Lengua y Literatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
(Muy importante) “Es muy importante porque permite recordar a los estudiantes y aprender cada tipología textual, a expresarse de manera escrita y a desarrollar la creatividad , además de trabajar redacción y ortografía.”	(Muy importante) “Considero que el escribir bien, ayudará a los estudiantes a aprender mejor. A darle coherencia a las respuestas que puedan dar, desarrollar mejor las ideas, con argumentos válidos.”
(Muy importante) “La habilidad de expresión escrita difiere de la habilidad oral, demandando destrezas adicionales que los estudiantes aún no han desarrollado por completo. Reforzar esta competencia resulta crucial, ya que la escritura constituye una herramienta esencial para desenvolvemos eficazmente en nuestras actividades diarias.”	(Importante) “Tanto en lenguaje como en historia, la escritura tiene suma importancia debido a que nos encontramos constantemente practicándola, tanto la redacción para generar contenido como la buena ortografía para escribir nombres, países o hechos históricos hacen que el/la estudiante aprenda la historia propiamente tal, y avance en su conocimiento ya sea crítico, analítico o la misma forma de "aprender a escribir y leer bien", hecho bastante significativo al realizar clases en un Liceo industrial/municipal.”
(Muy importante) “Las habilidades que se desarrollan en la escritura son transversales para el futuro de los estudiantes, esto les ayuda a ordenar sus ideas y a comunicarse de forma efectiva. La escritura es fundamental incluso para la vida cotidiana del alumnado, esta promueve el pensamiento crítico y la capacidad de formular argumentos de manera coherente.”	(Importante) “Es importante desarrollar la habilidad descrita”
(Muy importante) “Es una habilidad que reforzamos constantemente porque a través de ella los estudiantes pueden desarrollar un	(Muy importante) “Desenvolverse en el mundo actual requiere fundamentalmente de la forma en cómo planteamos nuestras ideas

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



pensamiento crítico y argumentativo, más allá de la oralidad de la participación en clases, en que es fundamental la retroalimentación para la mejora de la escritura.”

(Muy importante) “El poder escribir bien se relaciona de manera directa con la capacidad de expresión y la claridad de las ideas.”

(Muy importante) “Permite el desarrollo del pensamiento crítico además de permitir al estudiante expresar su opinión de los tópicos abordados en clases”

Nota. Fundamentación de respuestas a pregunta ¿Qué tan importante es el desarrollo de la habilidad escrita en su asignatura en 2º medio?

Para finalizar la encuesta, se les consultó a los profesores sobre la importancia del desarrollo del potencial epistémico de la escritura en su asignatura, y el 100% de los encuestados se manifestó de acuerdo con ello, a través de argumentos que pueden observarse en la Tabla 14.

Tabla 14

Fundamentación de Importancia de Desarrollar la Escritura Epistémica

Lengua y Literatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
“Sí considero que es importante. Fortalecer esta habilidad no sólo mejora la expresión escrita, sino que también potencia la capacidad de los estudiantes para estructurar y comunicar sus ideas de manera más clara y reflexiva, contribuyendo así a su desarrollo cognitivo y habilidades analíticas. Además, promueve una comprensión más profunda de los contenidos literarios y	“Es importante que el/la estudiante amplíe también su imaginación, para que tenga la capacidad de situarse en diversos contextos históricos, y entender que al igual que la historia, la escritura se encuentra en constante avance y evolución.”

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



lingüísticos, enriqueciendo su experiencia educativa.”

“Sí, pues la escritura no solo sirve para comunicar ideas, sino que también es una herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico, la organización de ideas y la expresión clara y coherente. Al fomentar el desarrollo del potencial epistémico de la escritura, los estudiantes pueden aprender a investigar, analizar, sintetizar y generar conocimiento a través de la producción de textos. Esto contribuye de manera significativa al desarrollo de habilidades cognitivas y al fortalecimiento de la capacidad para reflexionar sobre el mundo que les rodea, de esta forma el educando se puede convertir en un agente activo de nuestra sociedad.”

“Porque existiría una interacción más directa.”

Es muy relevante desarrollar el potencial epistémico de la escritura ya que a través de este nuestros estudiantes logran establecer relaciones entre los contenidos que aprenden en clases con experiencias propias para desarrollar un aprendizaje significativo y que perdura en el tiempo.

La lengua crea realidades pero la escritura es la que permanece grabada y por ende la realidad creada.

Es importante para que los profesores tengamos una base de conocimientos para poder enseñar de manera adecuada a nuestros alumnos

"Lo considero importante, ya que servirá para que los estudiantes comprendan de mejor manera algunos temas que pueden parecer muy complejos, pero que con el manejo adecuado del lenguaje y la escritura no debería ser tan complejo."

“Las fuentes de información lo son todo en el mundo académico.”

Considero que dicho potencial abre las puertas a nuevo conocimiento y permite un mejor desempeño en la educación superior.

Nota. Fundamentación sobre la importancia de desarrollar la escritura epistémica en su asignatura.

4.2.3.3 Integración de resultados. En síntesis, y de acuerdo a los resultados analizados de la encuesta a profesores, puede observarse que la totalidad de los participantes otorga importancia a la habilidad

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



escrita como fuente epistémica y, según indican, se preocuparían de trabajarla en sus clases, para lo cual recurren frecuentemente a los documentos curriculares emanados por el Ministerio de Educación. Esto explicaría, por ejemplo, el hecho de que en la encuesta los profesores de Lengua y Literatura demuestren mayor consciencia sobre elementos contextuales (propósito, género discursivo y destinatario) que los de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, pues el programa de estudio de esta última asignatura no enfatiza en estos elementos que propician el desarrollo del potencial epistémico de la habilidad escrita.



4. Conclusiones y proyecciones

En esta investigación se ha presentado un estudio exploratorio mixto con el propósito de describir la práctica de la escritura como fuente epistémica en las asignaturas Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura en enseñanza media.

Los resultados obtenidos a partir del análisis documentos curriculares han permitido responder al objetivo específico 1 de este estudio (identificar las especificaciones relativas a escritura epistémica presentes en Textos del estudiante, Bases curriculares y Programas de estudio de 2° medio de Lengua y Literatura e Historia, Geografía y Ciencias Sociales). Entonces, sobre este punto, puede observarse que los documentos curriculares chilenos, específicamente las Bases curriculares y Programas de estudio de las asignaturas observadas, reconocen la escritura como una habilidad esencial que promueve el desarrollo cognitivo y la expresión del pensamiento crítico en los estudiantes, puesto que, en general, proporcionan orientaciones claras para el desarrollo de la escritura epistémica, enfatizando la importancia de tener en cuenta elementos contextuales como el género discursivo, el propósito comunicativo, y el destinatario durante el proceso de escritura. Sin embargo, y a pesar de la variedad de actividades de escritura contenidas en los Textos del estudiante, se observa una falta de énfasis en la promoción de la consciencia de elementos contextuales clave en el proceso de escritura, como el género discursivo, el propósito de escritura y el destinatario. Asimismo, aunque los textos del estudiante de ambas asignaturas contienen algunas actividades que promueven el desarrollo del potencial epistémico de la escritura, la gran mayoría se centra en alcanzar objetivos menos ambiciosos por medio de la habilidad escrita, como la comprensión lectora o la

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



evaluación metacognitiva.

En relación con los resultados obtenidos a partir de los datos proporcionados por la encuesta a profesores, y específicamente en lo referido al objetivo específico 2 (delimitar la percepción de docentes de ‘Lengua y Literatura’ e ‘Historia, Geografía y Ciencias Sociales’ acerca de lo señalado sobre la habilidad escrita en los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación y en los textos escolares), se pudo delimitar la aprobación general de lo expresado en las Bases Curriculares respecto a la escritura, documento que, tal como se señaló anteriormente, enfatiza desarrollar esta habilidad desde su potencial epistémico a lo largo del currículum. Por otra parte, en cuanto a los Programas de Estudio, existen ciertas reservas sobre la actualización y contextualización de algunas de las propuestas; sin embargo, a pesar de ello, la mayoría de los profesores consulta con frecuencia este documento para el desarrollo de su práctica docente, lo que sugiere su importancia como referencia en el proceso educativo. Ahora, en cuanto a la percepción sobre el Texto del Estudiante, los resultados reflejan una clara diferencia entre lo percibido por los docentes de las distintas disciplinas; se evidencia el descontento con las actividades de escritura del Texto del Estudiante por parte los docentes de Lengua y Literatura, quienes expresan su desaprobación señalando problemas como falta de claridad sobre el género discursivo, descontextualización y falta de consistencia entre los documentos proporcionados por el ministerio, al mismo tiempo que los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales muestran un alto grado de aprobación y uso frecuente del Texto del Estudiante, destacando su pertinencia y desafíos en el desarrollo de habilidades relativas a su disciplina.

Por lo tanto, es posible señalar que existe una divergencia en la percepción entre asignaturas,

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



pues mientras que los docentes de Lengua y Literatura muestran mayor escepticismo y descontento con los materiales proporcionados, los de Historia, Geografía y Ciencias Sociales muestran una percepción más positiva y una mayor utilización del material proporcionado por el ministerio. Esta divergencia sugiere la necesidad de revisar y mejorar los materiales educativos proporcionados por el Ministerio de Educación de las distintas asignaturas que componen el currículum, teniendo en cuenta las opiniones de los docentes para garantizar la efectividad y pertinencia de los recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al objetivo específico 3 (comparar la percepción docente acerca del abordaje de la escritura epistémica en su asignatura), y de acuerdo a la frecuencia con que se realizan las actividades de escritura, puede concluirse que, a pesar de que Historia, Geografía y Ciencias Sociales cuenta con menos horas semanales obligatorias de clases en comparación con Lengua y Literatura, la diferencia en la frecuencia de actividades de escritura entre ambas asignaturas no es relevante, lo cual sugiere que el tiempo dedicado a la escritura en el aula no se relacionaría directamente con el número de horas asignadas a la materia. Por otra parte, y respecto a la consciencia sobre los géneros discursivos, elemento necesario para el desarrollo de una escritura epistémica, los profesores de Lengua y Literatura muestran mayor consciencia acerca de los géneros discursivos durante el proceso de las actividades de escritura desarrollado por sus estudiantes, en comparación con los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Esto evidencia una diferencia en el enfoque con el cual se enseña la escritura en ambas asignaturas que indicaría que el desarrollo del potencial epistémico sería más propicio en Lengua y Literatura por el hecho de que los estudiantes tienen claridad acerca del

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



género discursivo y, por consiguiente, acerca de su estructura y posibles propósitos. Algo similar a lo ocurrido en relación a la consciencia y claridad sobre el destinatario durante el proceso de escritura, pues existe una diferencia notable en la consideración de esta durante las actividades de escritura entre ambas asignaturas, siendo considerablemente mayor en Lengua y Literatura, lo cual demostraría que la conciencia sobre el lector potencial de los textos puede variar según el contexto disciplinar en el cual se enmarque la actividad de escritura.

En cuanto a lo referido a la percepción docente acerca de la de la habilidad escrita en su asignatura, los profesores de Lengua y Literatura muestran una percepción unánime sobre la importancia de la escritura, al considerarla “muy importante”, en comparación con los de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, pues, mientras la mitad de ellos coincide con los de Lengua y Literatura al señalarla “muy importante”, la otra mitad la califica como “importante”, por lo cual se observa una percepción ligeramente menor por parte de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en cuanto a la importancia de la escritura. Aun así, existe consenso en que la escritura es una habilidad fundamental para el aprendizaje de los estudiantes, y así lo demuestra la fundamentación de sus respuestas, en que se valora la escritura en la organización y expresión de ideas, el desarrollo del pensamiento crítico, y la comunicación efectiva. Asimismo, existe acuerdo unánime sobre la importancia del desarrollo del potencial epistémico de la escritura, pues se considera que fortalecer esta habilidad contribuye significativamente al aprendizaje de los estudiantes.

A partir del análisis de los objetivos, puede señalarse que los resultados de la encuesta reflejan un claro consenso entre los profesores encuestados sobre la importancia de la habilidad escrita como

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



fuerza epistémica en el proceso educativo. Los datos indican que todos los participantes reconocen esta habilidad como crucial y manifiestan su compromiso de trabajarla en el aula, haciendo uso frecuente de los documentos curriculares proporcionados por el Ministerio de Educación. Este enfoque se traduce en diferencias observables entre los profesores de distintas disciplinas; específicamente, los de Lengua y Literatura muestran una mayor conciencia de los elementos contextuales que promueven el desarrollo del potencial epistémico de la escritura, en comparación con sus pares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Estas disparidades pueden atribuirse, al menos en parte, a las diferencias en los programas de estudio que enfatizan de manera variable estos elementos. En resumen, estos hallazgos subrayan la necesidad de un enfoque más integrado y equilibrado en la enseñanza de la habilidad escrita para potenciar su valor epistémico en todas las áreas del conocimiento.

En síntesis, estos hallazgos demuestran la importancia de considerar no solo la cantidad de tiempo dedicado a la escritura en el aula, sino también la calidad y el enfoque pedagógico hacia esta habilidad en diferentes áreas curriculares. Además, los resultados obtenidos en este estudio dejan en evidencia la necesidad de una mayor atención hacia la escritura en todas las asignaturas, integrando estrategias efectivas para su enseñanza, con el propósito de reconocer su papel fundamental en la construcción de conocimiento.

La principal limitación que presenta esta investigación tiene relación con la cantidad de profesores que constituyeron la muestra, por lo que sería importante ampliar dicho número en investigaciones futuras. Esto ayudaría a obtener resultados y análisis más representativos de la

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



realidad del sistema educativo. También sería deseable en estudios futuros abordar la escritura epistémica de otras asignaturas del currículum. En este sentido, y en consideración de las limitaciones mencionadas, las proyecciones derivadas apuntan a mejorar las prácticas educativas y guiar futuras investigaciones en el campo de la enseñanza de la escritura y su impacto en el desarrollo académico de los estudiantes por medio de su potencial epistémico, que propicia la construcción del conocimiento. Por esta razón, las áreas en que se proyecta esta investigación son diversas.

Dada la divergencia en la percepción docente de las asignaturas observadas en este estudio, se sugiere, además, una revisión exhaustiva de los materiales educativos proporcionados por el Ministerio de Educación en todas las asignaturas que constituyen el currículum, incluyendo la consulta directa a los profesores, o incluso utilizando estrategias metodológicas complementarias, como por ejemplo observación en el aula, con el fin de adecuar estos documentos a las necesidades actuales, como lo es el desarrollo de la escritura como forma de construcción del conocimiento. Asimismo, es importante que la formación docente incluya oportunidades de desarrollo profesional en áreas en las que se identifiquen vacíos, como podría serlo la enseñanza de la escritura, sobre todo para profesores que no son del área de las lenguas y que requieran de estrategias pedagógicas efectivas para desarrollar una habilidad transversal que propicia la construcción del conocimiento independiente de la disciplina.



6. Referencias bibliográficas

- Alcántara, L. M. (2022). La lectura literaria y la escritura creativa como ocio en personas con Síndrome de Down: Un estudio de caso. Investigación-Acción para el desarrollo de un Programa de acción literaria con jóvenes con Síndrome de Down.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda-Navales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
- Barreto, M. A. (2014). La alfabetización académica en la formación universitaria.
- Barton, D. & Hamilton. M.(2000). Literacy practices. *Situated literacies: Reading and writing in context*, 7-15.
- Bazerman, C. (Ed). (2005). *Reference Guide to Writing Across the Curriculum*. Indiana: Parlor Press.
- Bazerman, C. (2013). Understanding the Lifelong Journey of Writing Development. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 36(4), 421-441.
- Camps, A. (2003). Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. *Lectura y vida*, 24(4), 2-11.
- Camps, A., & Castelló, M. (2013). La escritura académica en la universidad. *Revista de Docencia Universitaria*, 11(1), 17-36.
- Camps, A., Fontich, X., & Milian, M. (2022). Los géneros de aprendizaje en la actividad académica. En M. Castelló y N. Castells (eds.), *Escribir en la universidad española: Entre la realidad y el deseo* (pp. 19-58). Octaedro.



- Capomagi, D. (2013). La escritura académica en el aula universitaria. *Revista de educación y desarrollo*, 25(1), 29-40.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *educere*, 6(20), 409-420.
- Carlino, P. (2004). Escribir a través del currículum: tres modelos para hacerlo en la universidad. *Lectura y vida*, 25(1), 16-27.
- Carlino, P. (2007). ¿Qué nos dicen hoy las investigaciones internacionales sobre la escritura en la universidad. *Trabajo presentado en el I encuentro nacional sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la educación superior. ASCUN y Red de discusión sobre lectura y escritura en la educación superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26.*
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 355-381.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós (Papeles de Pedagogía, 68).
- Castelló, M. (1999): "El conocimiento que tienen los estudiantes sobre la escritura", en Pozo, J.I.; Monereo, C. (coord.): *El aprendizaje estratégico*. Madrid. Santillana, pp.197-218.
- Castelló, M. (2008). Escribir para aprender: estrategias para transformar el conocimiento. *Aula de innovación educativa*, 175, 15-21.
- Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. *Enunciación*, 19(2), 346-365.

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 2, 1-11.
- Cea, M. (1998). Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social. Editorial Síntesis, España.
- Chen, H. T. (2006). Una perspectiva de evaluación impulsada por la teoría en la investigación de métodos mixtos. *Investigación en las escuelas*, 13(1), 75-83.
- Cook-Gumperz, J. (2006). *The social construction of literacy* (Vol. 25). Cambridge University Press.
- Coulmas, F. (2003). *Writing systems: An introduction to their linguistic analysis*. Cambridge University Press.
- De La Harpe, B., Radloff, A., & Wyber, J. (2000). Quality and generic (professional) skills. *Quality in higher education*, 6(3), 231-243.
- Early, J. S. & De Costa, M. (2011). Making a case for college: A genre-based college admission essay intervention for underserved high school students. *Journal of Writing Research*, 2(3), 299-329.
- Flower, L. (1979) "Writer-Based Prose: A Cognitive Basis for Problems in Writing". *College English*, 41, setiembre, 19- 37.
- Flower, L., y Hayes, J. (1994). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. En, Asociación Internacional de Lectura. *Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura*, (pp. 72-110). Asociación Internacional de Lectura, Lectura y Vida.
- Fonseca, I. A. (2023). Comunidades interdisciplinarias de escritura epistémica en educación media.
- Gallardo-Saborido, E. J., & Núñez-Román, F. (2016). La escritura académica en la Universidad:

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



- reflexiones y propuestas para alumnos y docentes. In *La alfabetización multimodal: nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital* (pp. 69-86).
- García, I. (2011). Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias para diferentes niveles. Barcelona: Graó
- Gómez, G. (2016). La producción escrita de estudiantes y escuela en base a resultados SIMCE, factores contextuales y modelos de buenas prácticas docentes.
- Grupo Didactext (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 27, 219-254.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Hall, B., & Marin, M. (2007). Prácticas de lectura con textos de estudio. Buenos Aires: Eudeba, 2005.
- Hayes, J. & Olinghouse, N. (2015). Can Cognitive Writing Models Inform the Design of the Common Core State Standards? *The Elementary School Journal*, 115 (4), 480-497.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza, P. (2008). Ampliación y fundamentación de los métodos mixtos. *Fundamentos de metodología de la investigación*, 376.
- Hernández-Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.
- Hyland, K (2003). *Second language writing*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Johns, A. M. (2008). Genre awareness for the novice academic student: An ongoing quest. *Language Teaching*, 41(2), 237-252.

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



- Klein, P. D., & Boscolo, P. (2016). Trends in research on writing as a learning activity. *Journal of writing research*, 7(3), 311-350.
- Larrosa, J. (2001). Dar la palabra. Notas para una dialógica de la transmisión, en la liberación de la libertad (y otros textos). *Revista latinoamericana de Estudios Avanzados. Venezuela: RELEA*, 5, 76-82.
- Marín, M. (2006). Alfabetización académica temprana. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura; Buenos Aires*, 27(4), 30.
- Marinkovich, J., Velásquez, M., Córdova, A., & Cid, C. (2016). Academic literacy and genres in university learning communities. *Ilha do Desterro*, 69, 95-113.
- Mateos, M., Martín, E. y Villalón, R. (2006). La percepción de profesores y alumnos en la educación secundaria sobre las tareas de lectura y escritura que realizan para aprender. En J. Pozo, N. Scheuer, M. del Puy Pérez, M. de La Cruz, E. Martín y M. Mateos (Eds.), *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos* (pp. 171-188). Barcelona: Graó .
- Ministerio de Educación (2015). *Bases Curriculares 7° básico a 2° medio*. Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa de Estudio Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2° medio*. Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa de Estudio Lengua y Literatura, 2° medio*. Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación (2020). *Texto del estudiante Lengua y Literatura, 2° medio*. Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación (2021). *Texto del estudiante Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2°*

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



medio. Santiago, Chile.

Ministerio de Educación. (9 de febrero de 2023). *Ministerio de Educación pone a disposición el Catálogo de Textos Escolares 2023*.

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Noticias/Noticias-2023/334170:Ministerio-de-Educacion-pone-a-disposicion-el-Catalogo-de-Textos-Ecolares-2023>

Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y aprendizaje*, 23(89), 65-80.

Moyano, E.I. (2004). La escritura académica: una tarea interdisciplinaria a lo largo de la currícula universitaria. *Revista Texturas*, 4(4), 109-120.

Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, 35, e2019350201.

Navarro, F. (2021). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9), 4.

Olson, R. D. (1998). *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona, España: Gedisa.

Padilla, C. (2021). *La dimensión epistémica de la escritura* [Documento de la cátedra], Taller de comprensión y producción textual, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.

Pellegrino, J., & Hilton, M. (2012). *Education for life and work: Developing Transferable Knowledge and Skills in the 21st Century* (. Washington DC: National Research Council: The National

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



Academies Press.

Romero, F. (2000). La escritura en los universitarios. *Ciencias Humanas*, 21 . Recuperado de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/romero.htm>.

Romero-Osma, G. P. (2023). El papel de la escritura epistémica en el desarrollo del pensamiento científico escolar. Recuperado de https://ciencia.lasalle.edu.co/doct_educacion_sociedad/85

Russell, D. (2013). Contradictions Regarding Teaching and Writing (or Writing to Learn) in the Disciplines: What we Have Learned in the USA. *Revista de Docencia Universitaria*, 11(1), 161-181.

Sarria, J. A. V. (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 5(2), 29-44.

Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1985). Helping Students Become Better Writers. *School Administrator*, 42(4), 16-26.

Serafini, M. T. (1994). Cómo se escribe.(p. 131-172). *Barcelona: Editorial Paidós*.

Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. A Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97-124.

Sommers, N. (1980) "Revision Strategies of Student Writers and Experienced Adult Writers". *College Composition and Communication*, Vol. 31, diciembre, 378-388.

Street, B. V. (1993). Alfabetización y cultura. *Boletín del proyecto principal*, (32), 14-15.

Torres Ruiz, R. A. (2017). Análisis de las características de las competencias argumentativas en estudiantes universitarios de Quito.

Uribe, M., & Cáceres, I. O. (2014). Programas de estudio y textos escolares para la enseñanza

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



secundaria en Chile:¿ qué oportunidades de alfabetización científica ofrecen?. *Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas*, 32(3), 37-52.

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.

Vygotski, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Wells, G. (1990). Talk about text: Where literacy is learned and taught. *Curriculum Inquiry*, 20(4), 369-405.



ANEXO 1: ANÁLISIS DE ACTIVIDADES DE ESCRITURA EN TEXTO DEL ESTUDIANTE

- Lengua y Literatura (2° medio)

PÁG.	Nº ACT.	GÉNERO DISCURSIVO	PROPÓSITO	AUDIENCIA
9	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
9	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
9	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
9	4.A	IMPRECISO: RESPUESTA	OPINAR	-
17	2	IMPRECISO: NARRACIÓN	DESARROLLAR HCL	-
17	7	IMPRECISO: RESPUESTA	REFLEXIONAR	CLASE
21	3	IMPRECISO: NARRACIÓN	IMPRECISO	-CLASE
25	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: EVALUAR	-
25	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: INFERIR	-
25	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: OPINAR	-
27	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: IDENTIFICAR	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: IDENTIFICAR	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: IDENTIFICAR	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: EVALUAR	-
	5	IMPRECISO: RESPUESTA	IMPRECISO	-
28	1.1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: IDENTIFICAR	-
	1.2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: EVALUAR	-
	1.3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: EVALUAR	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL: RELACIONAR	-
29	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL:	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL:	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
31	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
32	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	EXPRESAR SENTIMIENTOS	-
	5	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	6	IMPRECISO: RESPUESTA	COMPARTIR EXPERIENCIA	CLASE
33	5	POEMA/ CANCIÓN	EXPRESAR SENTIMIENTOS	-
37		INFORME	ANALIZAR CUENTO	-
39	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
45-46		COLUMNA DE OPINIÓN	CONVENCER	DEFINIDO
48-50	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	5	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	6	IMPRECISO: NARRACIÓN	IMPRECISO	-

Glosario

HCL: Habilidades de comprensión lectora (identificar, relacionar, sintetizar, inferir, interpretar y evaluar).

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



	7	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	8	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	9	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	10	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	11	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	12	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	13	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	14	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	15	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	16	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	17	IMPRECISO: ARGUMENTATIVO	ARGUMENTAR	-
61		IMPRECISO	DESARROLLAR HCL	DEFINIDO
63	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	OPINAR	-
	5	IMPRECISO: RESPUESTA	OPINAR	-
	6	IMPRECISO: RESPUESTA	OPINAR	-
	7	IMPRECISO: RESPUESTA	OPINAR	-
69	2	IMPRECISO	DESARROLLAR HCL	-
70	9	IMPRECISO: NARRACIÓN	EMPLEAR RECURSOS NARRATIVOS	-
73	4.3	IMPRECISO	DESARROLLAR HCL	-
78	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
83	6	IMPRECISO	DESARROLLAR HCL	-
	7	ENSAYO	CONVENCER	CLASE
87		INFORME	COMUNICAR RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	CLASE
89	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	5.1	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	5.2	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
97	4	GUION REPORTAJE	ORGANIZAR CONTENIDO	DEFINIDO
100, 10	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	5	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	6.1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	6.2	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	7	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	9	IMPRECISO: ARGUMENTATIVO	PERSUADIR/ DISUADIR	-
	10	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	11	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	12	IMPRECISO: RESPUESTA	EXPRESAR	-
	13	REPORTAJE FORMATO IMPR	INFORMAR SOBRE UN TEMA	DEFINIDO
114-11	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	CLASE

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



	2.1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	CLASE
	2.2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	CLASE
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	CLASE
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	CLASE
120	2.3	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
122	5.3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
140	7	CUENTO	APLICAR TÉCNICAS NARRATIVAS	-
142	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	5	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
147	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
150		INFORME DE DEBATE	ANALIZAR DEBATE	DEFINIDO
152	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	5	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
154	6	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	7	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	8	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	9	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	10	IMPRECISO: NARRACIÓN	IMPRECISO	CLASE
155	11	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	12	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	14	IMPRECISO: ARGUMENTATIVO	ARGUMENTAR	-
166	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3.1	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	3.2	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	4	*ACOTACIONES	DESARROLLAR HCL	-
	5.1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	5.2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	5.3	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
178-17	2	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	7	IMPRECISO: RESPUESTA	IMPRECISO	-
187	8	DIÁLOGO PARA OBRA TEATRAL	IMPRECISO	-
190	5	RESEÑA	COMUNICAR CONCLUSIONES	CLASE
193	1	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	5.1	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
205		CRÓNICA	COMUNICAR	CLASE

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



210,21	2	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	3	*APARTE	DESARROLLAR HCL	-
	4	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	5	IMPRECISO: RESPUESTA	EXPRESAR	-
	6	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	7	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	8	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	9	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	10	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	-
	11	IMPRECISO: RESPUESTA	ARGUMENTAR	CLASE
213	13	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	15	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	16	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	17	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	18	IMPRECISO: RESPUESTA	DESARROLLAR HCL	-
	A	IMPRECISO: RESPUESTA	EVALUACIÓN METACOGNITIVA	-
	B	IMPRECISO: RESPUESTA	EVALUACIÓN METACOGNITIVA	-
	C	IMPRECISO: RESPUESTA	EVALUACIÓN METACOGNITIVA	-

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales (2º medio)

PÁG.	Nº ACT.	GÉNERO DISCURSIVO	PROPÓSITO	AUDIENCIA
14-15		IMPRECISO	ANALIZAR FUENTES	-
16-17		IMPRECISO	ANALIZAR Y CONCLUIR	-
26-27		IMPRECISO	ANALIZAR Y EVALUAR FUENTES	-
32-33		IMPRECISO	ANALIZAR FUENTES	-
36		TEXTO PERIODÍSTICO	INFORMAR, ARGUMENTAR Y ENTRETENER	IMPRECISA
45	3	CARTA	EXPRESAR SENTIMIENTOS	AUTOR DE TESTIMONIO/CURSO
62-63		IMPRECISO	ANALIZAR E INFERIR	-
75		IMPRECISO	INVESTIGAR: ANALIZAR, EVALUAR, CONCLUIR, COMUNICAR	-
81		TEXTO ARGUMENTATIVO: EXPL	EXPLICAR	-
95	2	RESEÑA	EXPLICAR	CLASE
97	3	IMPRECISO	ANALIZAR E INFERIR	-
107	5	NOTICIA	INFORMAR	PAÍS LATINOAMERICANO 1950
114-115		IMPRECISO	ANALIZAR Y EVALUAR INFORMACIÓN	-
120		TEXTO INFORMATIVO: TRIPTICO	INFORMAR	CLASE
130-131		IMPRECISO	ARGUMENTAR	-
155		IMPRECISO	ARGUMENTAR	-
159		RELATO HISTÓRICO	IMPRECISO	-
165	2	IMPRECISO (RESPUESTA)	IMPRECISO	-
186		NEWSLETTER	INFORMAR	CLASE
196-197		IMPRECISO	ANALIZAR FUENTES	CLASE
216	1	IMPRECISO	IMPRECISO	-
216	4	IMPRECISO	REFLEXIONAR	-
217		EXPLICACIÓN CONSECUENCIA	EXPLICAR	-
225	2B	INFORME	EXPONER RESULTADOS	CURSO
227		IMPRECISO	INVESTIGAR: ANALIZAR, EVALUAR, CONCLUIR, COMUNICAR	CLASE
241	3	CARTA ARGUMENTATIVA	ARGUMENTAR	AUTORIDAD
247	4	IMPRECISO	ARGUMENTAR	CURSO
248		PETITORIO	ARGUMENTAR	AUTORIDAD/ CLASE
257		IMPRECISO	ARGUMENTAR	CLASE
262	3	IMPRECISO	ARGUMENTAR	-
263		TEXTO ARGUMENTATIVO EXPO	EXPONER Y ARGUMENTAR	-

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



ANEXO 2: JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR ENCUESTA A PROFESORES

Estimado(a) experto(a):

A continuación, encontrará una encuesta diseñada en el marco de una investigación para recoger información sobre el abordaje de la escritura académica desde su potencial epistémico en enseñanza media. Para este estudio se propusieron los siguientes objetivos:

Objetivo general:

-Describir la práctica de la escritura como fuente epistémica en las asignaturas Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura en enseñanza media.

Objetivos específicos:

-Identificar los requerimientos relativos a escritura epistémica presentes en los textos escolares y en los documentos curriculares chilenos destinados a segundo medio en las asignaturas 'Lengua y Literatura' e 'Historia, Geografía y Ciencias Sociales' .

-Determinar/especificar las prácticas de los docentes en cuanto a la habilidad escrita, según lo señalado en los textos escolares y en los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación.

-Comparar el abordaje de la escritura en las asignaturas 'Lengua y Literatura' e 'Historia, Geografía y Ciencias Sociales' en segundo año medio.

Para velar por la validez del instrumento, le solicitamos evaluar la calidad de cada ítem utilizando los criterios especificados en la siguiente tabla (Escobar y Cuervo, 2008, p. 37):

CATEGORÍAS	INDICADORES
Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintaxis y semántica son adecuadas.	CL1: El ítem no está claro. CL2: El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. CL3: Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. CL4: El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	CO1: El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. CO2: El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. CO3: El ítem tiene una relación moderada con la dimensión. CO4: El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión.
Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	R1: El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. R2: El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este. R3: El ítem es relativamente importante. R4: El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
Suficiencia: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	S1: Los ítems no son suficientes para medir la dimensión. S2: Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden a la dimensión total. S3: Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente. S4: Los ítems son suficientes para medir la dimensión.

Nota: cada indicador tiene un código. Se debe marcar con una X el indicador con el que se evalúe. El primero de las categorías se asigna cuando el ítem no cumple con lo esperado, y así en lo sucesivo hasta el indicador cuatro, lo que representa que el ítem cumple totalmente con lo que se espera de acuerdo con la definición de la categoría.

***Solo en el caso de suficiencia se califica por dimensión y no por ítem.**

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



DIMENSIÓN 1: BASES CURRICULARES

Respecto a lo señalado en las Bases Curriculares emanadas por el Ministerio de Educación en cuanto a su asignatura, responda las preguntas 1 y 2.

	CL1	CL2	CL3	CL4	CO1	CO2	CO3	CO4	R1	R2	R3	R4
1. ¿Está de acuerdo con lo señalado en las Bases Curriculares acerca de la escritura en su asignatura? -Sí -No -No estoy informado/a.												
2. Fundamente su respuesta a la pregunta 1.												

SUFICIENCIA	S1	S2	S3	S4

DIMENSIÓN 2: TEXTO DEL ESTUDIANTE (2° MEDIO)

Respecto al contenido del Texto del Estudiante (de la asignatura que usted imparte), responda las preguntas 3, 4, 5 y 6.

	CL1	CL2	CL3	CL4	CO1	CO2	CO3	CO4	R1	R2	R3	R4
3. ¿Con qué frecuencia ocupa el texto del estudiante para el desarrollo de sus clases? -Mucha -Poca -No la ocupo												
4. ¿Considera apropiadas las actividades de escritura propuestas en el texto del estudiante? -Sí -No -Tal vez												
5. Fundamente su respuesta a la pregunta 4.												
6. ¿Qué habilidades/competencias se pueden desarrollar con las actividades de escritura propuestas en el texto del estudiante? -Comprensión lectora -Reproducción de conocimiento -Argumentación -Construcción de conocimiento -No estoy informado/a												

SUFICIENCIA	S1	S2	S3	S4

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



DIMENSIÓN 3: PROGRAMA DE ESTUDIOS

Respecto a lo señalado en el Programa de estudios emanado por el Ministerio de Educación en cuanto a su asignatura, responda las preguntas 7, 8, 9 y 10.

	CL1	CL2	CL3	CL4	CO1	CO2	CO3	CO4	R1	R2	R3	R4
7. ¿Con qué frecuencia consulta el Programa de estudios para el desarrollo de su práctica en 2º medio? -Mucha -Poca -No lo ocupo												
8. ¿Considera apropiadas las actividades de escritura sugeridas en el Programa de estudios de su asignatura? -Sí -No -Tal vez												
9. Fundamente su respuesta a la pregunta 8.												
10. ¿Qué habilidades/competencias se pueden desarrollar con las actividades de escritura propuestas en el Programa de estudios de su asignatura? -Comprensión lectora -Reproducción de conocimiento -Argumentación -Construcción de conocimiento -No estoy informado/a												

SUFICIENCIA	S1	S2	S3	S4

DIMENSIÓN 4: SOBRE SU PRÁCTICA

Respecto a su práctica y experiencia como profesor(a) en segundo medio, responda las preguntas 11, 12, 13 y 14.

	CL1	CL2	CL3	CL4	CO1	CO2	CO3	CO4	R1	R2	R3	R4
11. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de escritura en su asignatura en 2º medio? -Todas las clases -Una vez a la semana -Una vez al mes -Rara vez -Nunca												
12. ¿Qué actividades realiza en torno a la escritura?												
13. ¿Cuánto tiempo de sus clases destina a desarrollar la habilidad de escritura en 2º medio semanalmente? -Menos de una hora -Entre 1 y 2 horas pedagógicas -Entre 3 y 4 horas pedagógicas -Entre 5 y 6 horas pedagógicas -No dedico tiempo												
14. ¿Qué habilidades suele desarrollar con las actividades de escritura en sus clases en 2º medio? -Comprensión lectora -Reproducción de conocimiento -Argumentación -Construcción de conocimiento												

SUFICIENCIA	S1	S2	S3	S4

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



DIMENSIÓN 5: OPINIÓN

En base a su opinión, y sin perjuicio de lo señalado anteriormente, responda las preguntas 15, 16, 17 y 18.

	CL1	CL2	CL3	CL4	CO1	CO2	CO3	CO4	R1	R2	R3	R4
15. ¿Qué tan importante es el desarrollo de la habilidad escrita en su asignatura en 2° medio? -Muy importante -Importante -Medianamente importante -Poco importante												
16. Explique por qué:												
17. ¿Considera importante desarrollar el potencial epistémico de la escritura en su asignatura? -Sí -No -Tal vez												
18. Explique por qué:												

SUFICIENCIA	S1	S2	S3	S4

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



ANEXO 3: ENCUESTA A PROFESORES

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a profesor/a:

Mediante este consentimiento, le invitamos a participar del estudio X, que se realiza en el marco del X.

Este estudio tiene por objetivo describir la práctica de la escritura como fuente epistémica en las asignaturas Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura en enseñanza media.

Su participación en este estudio no implica riesgos, dado que la encuesta aplicada es personal y confidencial. Los datos personales de los encuestados no aparecerán en el trabajo final, ni en los informes parciales. Además, le informamos que el instrumento ha sido validado por expertos.

Si ha leído este documento y seleccionado "*He sido informada/o de las características del estudio y acepto participar contestando la encuesta*", está señalando su voluntad de participar de este estudio y está de acuerdo en que los resultados sean difundidos en la comunidad científica.

Agradezco, de antemano, su colaboración.

- He sido informada/o de las características del estudio y acepto participar contestando la encuesta.

SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Esta encuesta busca reunir datos para describir la práctica de la escritura como fuente epistémica en las asignaturas Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura en segundo año medio

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



en establecimientos municipales o particulares subvencionados, por lo cual está dirigida a profesores de las asignaturas mencionadas que, durante el año académico 2023, hayan trabajado en el tipo de establecimiento y nivel señalados.

Según Navarro, Ávila y Cárdenas (2020), el potencial epistémico de la escritura se desarrolla cuando los estudiantes "usan la escritura como herramienta para transformar el conocimiento: descubren nuevas relaciones entre elementos, formulan críticas, añaden otros conocimientos y experiencias y participan socialmente en las disciplinas por medio de la palabra escrita."

Navarro (2021), al respecto, indica que "la escritura mediante géneros discursivos de formación complejos, situados, con propósitos e interlocutores específicos, con una estructura y un conjunto de rasgos discursivos particulares, permite organizar, transformar, reconstruir, profundizar y aprehender conocimientos hasta hacerlos propios" (p.11), lo que explica que son diversos los factores discursivos que deben tenerse en consideración si se aspira a desarrollar el potencial epistémico.

Tiempo estimado: 20 minutos.

INFORMACIÓN PERSONAL

Las siguientes preguntas buscan reunir información personal de carácter académico con el fin de verificar que se cumplan los requisitos establecidos para los profesores encuestados.

¿Qué asignatura imparte?

- Historia Geografía y Ciencias Sociales
- Lengua y Literatura

¿En qué tipo de establecimiento realizó clases durante el año académico 2023?

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



- Particular
- Particular subvencionado
- Municipal

¿Realizó clases a segundo medio durante el año académico 2023?

- Sí
- No

- BASES CURRICULARES

Respecto a lo señalado en las Bases Curriculares emanadas por el Ministerio de Educación en cuanto a su asignatura, responda las preguntas 1 y 2.

1. ¿Está de acuerdo con lo señalado en las Bases Curriculares acerca de la escritura en su asignatura?

- Sí
- No
- No estoy informado/a

2. Fundamente su respuesta a la pregunta 1.

- TEXTO DEL ESTUDIANTE (2º MEDIO)

Respecto al contenido del Texto del Estudiante (de la asignatura que usted imparte), responda las preguntas 3, 4, 5 y 6.

3. ¿Con qué frecuencia ocupa el texto del estudiante para el desarrollo de sus clases?

- Mucha
- Poca
- No lo ocupo

4. ¿Considera apropiadas las actividades de escritura propuestas en el texto del estudiante?

- Sí
- No
- Tal vez

5. Fundamente su respuesta a la pregunta 4.

6. ¿Qué habilidades/competencias se pueden desarrollar con las actividades de escritura propuestas en el texto del estudiante? (puede chequear más de una)

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



- Comprensión lectora
- Reproducción de conocimiento
- Argumentación
- Construcción de conocimiento
- No estoy informado/a
- Otra

● PROGRAMA DE ESTUDIO

Respecto a lo señalado en el Programa de estudio emanado por el Ministerio de Educación en cuanto a su asignatura, responda las preguntas 7, 8, 9 y 10.

7. ¿Con qué frecuencia consulta el Programa de estudio para el desarrollo de su práctica en 2º medio?

- Mucha
- Poca
- No lo ocupo

8. ¿Considera apropiadas las actividades de escritura sugeridas en el Programa de estudio de su asignatura?

- Sí
- No
- Tal vez

9. Fundamente su respuesta a la pregunta 8.

10. ¿Qué habilidades/competencias se pueden desarrollar con las actividades de escritura propuestas en el Programa de estudio de su asignatura? (puede chequear más de una)

- Comprensión lectora
- Reproducción de conocimiento
- Argumentación
- Construcción de conocimiento
- No estoy informado/a
- Otra

● SOBRE SU PRÁCTICA

Respecto a su práctica y experiencia como profesor(a) en segundo medio, responda las preguntas 11, 12, 13, 14 y 15.

11. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de escritura en su asignatura en 2º medio?

- Todas las clases

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



- Una o dos veces a la semana
- Una o dos veces al mes
- Rara vez
- Nunca

12. ¿Qué actividades realiza en torno a la escritura?

13. ¿Hasta cuánto tiempo de sus clases destinó a la semana para el desarrollo de una actividad de escritura en 2º medio?

- Hasta una hora pedagógica
- Hasta dos horas pedagógicas
- Hasta tres horas pedagógicas
- Hasta cuatro o más horas pedagógicas

14. ¿Qué habilidades suele desarrollar con las actividades de escritura en sus clases en 2º medio? (puede chequear más de una)

- Comprensión lectora
- Reproducción de conocimiento
- Argumentación
- Construcción de conocimiento
- No estoy informado/a
- Otra

15. ¿Con qué frecuencia considera al destinatario en las actividades de escritura desarrolladas en sus clases?

- Siempre
- A veces
- Nunca

● OPINIÓN

En base a su opinión, y sin perjuicio de lo señalado anteriormente, responda las preguntas 16, 17, 18 y 19.

16. ¿Qué tan importante es el desarrollo de la habilidad escrita en su asignatura en 2º medio?

- Muy importante
- Importante
- Medianamente importante
- Poco importante

17. Fundamente su respuesta a la pregunta 16:

Esta investigación se circunscribe en el ámbito del Proyecto FONDEF ID21I10214, "Mejora tu Escritura, una plataforma inteligente para mejorar la precisión lingüística en la escritura académica" que dirige la Dra. Anita Ferreira. La estudiante tesista agradece a FONDEF-ANID por el apoyo otorgado para financiar el desarrollo de esta tesis.



18. ¿Considera importante desarrollar el potencial epistémico de la escritura en su asignatura?:

- Sí
- No
- Tal vez

19. Fundamente su respuesta a la pregunta 18: