



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

CAMPUS LOS ÁNGELES

ESCUELA DE EDUCACIÓN

**LA RELEVANCIA DEL RELATO TESTIMONIAL COMO MATERIAL
EDUCATIVO. UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINARIA PARA SÉPTIMOS
BÁSICOS, A PROPÓSITO DE LOS TERREMOTOS QUE HAN AFECTADO A
CHILE (1575-2010)**

Trabajo de titulación presentado a la Escuela de Educación de la Universidad de
Concepción para optar al Título de profesor/a de Educación General Básica mención
Lenguaje y Comunicación y Ciencias Sociales/Matemática y Ciencias Naturales

Por: Valentina Marjorie Arriagada Martínez

Camila Fernanda Bustamante López

Profesor Guía: Dr. Pablo Andrés Fuentes Retamal

Comisión evaluadora: Dr. Cristhian Bernardo Espinoza Navarrete

Mg. Eugenio Enrique Figueroa Gutiérrez

Enero 2026

Los Ángeles, Chile

© 2025 Valentina Marjorie Arriagada Martínez y Camila Fernanda Bustamante López

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, fuente eterna de fortaleza, sabiduría e inteligencia, elevo mi más profundo agradecimiento. Su guía constante iluminó cada paso de este camino sosteniéndome con amor. Hoy contemplo con gratitud cómo ha cumplido en mí una de sus promesas, recordándome que, bajo su amparo, no existe imposible alguno.

A mi esposo, Ricardo, le debo un agradecimiento entrañable. Gracias por creer en mí con una convicción que, en muchas ocasiones, superó a la mía. Por tu amor inquebrantable, por tu paciencia infinita y por ser refugio, sostén y aliento siempre. Este logro es también tuyo, lo construimos juntos, con dedicación, entrega y una fe profunda en lo que podía llegar a ser.

A mi fiel compañero, mi hijo de cuatro patitas, Lautaro, agradezco su presencia noble y silenciosa. Su compañía en las jornadas de estudio me brindó paz, contención y un apoyo emocional que, aunque no se exprese con palabras, se siente en el corazón.

A Sandra, María Herminia y Manuel, mi gratitud por estar en cada etapa de mi vida y por su cariño incondicional. Su presencia ha sido un pilar invaluable en este recorrido.

A mi profesor guía, Dr. Pablo Fuentes, expreso mi más sincero agradecimiento por su dedicación, orientación y paciencia a lo largo de todo este proceso. Asimismo, extendiendo mi gratitud a los profesores miembros de la comisión, Dr. Cristhian Espinoza y Mg. Eugenio Figueroa, cuya disposición, profesionalismo y valiosas observaciones enriquecieron profundamente este trabajo.

A la profesora Irma Lagos, agradezco su amistad sincera, su apoyo constante y la confianza que depositó en mí. Igualmente, a la señorita Irlanda Cerda, mi reconocimiento por acogerme en la universidad con el afecto y la guía de una madre.

A mi mejor amiga, Karina, gracias por permanecer siempre presente, incluso cuando la distancia parecía un obstáculo. Tu apoyo ha sido compañía, fuerza y un abrazo para el alma.

Y, finalmente, a mis hermanos, Manuel y Romina, gracias por ser parte esencial de mi vida y de mi historia. Cada paso en este camino estuvo inspirado también en ustedes. Espero se sientan orgullosos de su hermana mayor.

Valentina Marjorie Arriagada Martínez

Agradezco en primer lugar a Dios por acompañarme en cada etapa de este trayecto y por brindarme la fortaleza, la perseverancia y la fe necesarias para alcanzar este importante logro académico.

Expreso mi más profundo agradecimiento a mis padres, Gloria y Gonzalo, por su amor incondicional, su apoyo constante y la confianza que siempre depositaron en mí. Gracias por el gran hogar que han construido; por el cobijo, la contención y la seguridad que siempre encontré en ustedes. Su presencia, guía y sacrificio fueron el pilar fundamental que me permitió avanzar y no rendirme, incluso en los momentos de mayor dificultad.

A mis hermanos, Claudio y Pablo, les estaré siempre agradecida por su cariño y compañía. Su reconocimiento y comprensión fueron un impulso vital en cada paso de este proceso.

A mi compañero, amigo y pareja, Axcel, por su amor, paciencia y apoyo incondicional. Gracias por estar a mi lado en los momentos de cansancio y de incertidumbre, por motivarme a seguir adelante y por creer siempre en mí. Tu compañía fue una luz constante para alcanzar esta meta.

De manera especial, deseo agradecer al profesor David Robles, quien confió en mí y fue parte fundamental de mi crecimiento laboral y académico. Su orientación y disposición fueron claves en mi formación profesional. Asimismo, expreso mi sincero agradecimiento al profesor Pablo Fuentes, por su guía, dedicación y rigurosidad, contribuyendo de manera significativa a la culminación de este trabajo.

Finalmente, extendiendo mi gratitud a los profesores de la comisión evaluadora, Cristhian Espinoza y Eugenio Figueroa, cuyas valiosas observaciones y profesionalismo enriquecieron esta investigación

Camila Fernanda Bustamante López

RESUMEN

El presente trabajo de titulación, enmarcado en la modalidad 3B de investigación teórico-metodológica, propone el diseño de talleres interdisciplinarios e intracurriculares dirigidos a estudiantes de séptimo año básico. Su objetivo principal es promover aprendizajes significativos y contextualizados mediante el uso del relato testimonial como recurso pedagógico para abordar el fenómeno sísmico, dada la constante actividad tectónica en Chile. Basándose en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), este enfoque pedagógico facilita que los estudiantes relacionen nuevos conocimientos con sus experiencias previas, favoreciendo un aprendizaje profundo, duradero y con sentido personal. La propuesta contempla la implementación de talleres que integran contenidos de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales, lo que permite articular los aprendizajes dentro del marco curricular vigente. Estos talleres facilitan una comprensión integral de los terremotos en Chile, considerando sus dimensiones científicas, sociales y emocionales. La propuesta didáctica busca fortalecer habilidades comunicativas, pensamiento crítico y valoración del entorno, alineándose con las Bases Curriculares vigentes y la Ley General de Educación. Asimismo, responde a la necesidad de una educación interdisciplinaria que fomente la memoria histórica y una cultura preventiva frente a riesgos sísmicos, contribuyendo a formar estudiantes críticos, informados y conscientes de su realidad social y natural.

Palabras clave: relato testimonial, taller, interdisciplinariedad, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), aprendizaje significativo.

ABSTRACT

This thesis project, framed within the 3B modality of theoretical-methodological research, proposes the design of interdisciplinary and intracurricular workshops for seventh-grade students. Its primary objective is to promote meaningful and contextualized learning through the use of testimonial narratives as a pedagogical resource to address the seismic phenomenon, given Chile's constant tectonic activity. Based on Project-Based Learning (PBL), this pedagogical approach enables students to connect new knowledge with prior experiences, fostering deep, lasting, and personally meaningful learning. The proposal includes the implementation of workshops that integrate content from Language and Communication, History, Geography and Social Sciences, and Natural Sciences, allowing for the articulation of learning within the current curricular framework. These workshops facilitate a comprehensive understanding of earthquakes in Chile, considering their scientific, social, and emotional dimensions. The didactic proposal aims to strengthen communication skills, critical thinking, and environmental appreciation, aligning with the current Curricular Bases and the General Education Law. Additionally, it responds to the need for interdisciplinary education that fosters historical memory and a preventive culture against seismic risks, contributing to the formation of critical, informed, and socially and environmentally aware students.

Keywords: *testimonial narrative, workshop, interdisciplinarity, Project-Based Learning (PBL), Meaningful learning.*

ÍNDICE

RESUMEN	6
ABSTRACT	7
I. INTRODUCCIÓN	12
1. Chile es un país sísmico	13
2. El imaginario de los estudiantes de educación básica actual respecto de la sismicidad de nuestro país	15
3. Rompiendo barreras con la educación interdisciplinaria	17
4. Pregunta de investigación	18
5. Hipótesis de trabajo.....	18
6. Objetivo general.....	19
7. Objetivo específico	19
8. Justificación del proyecto.....	19
9. Justificación del nivel escogido.....	20
10. Descripción de los Objetivos de Aprendizaje (OA) que fundamentan el taller interdisciplinario propuesto.....	20
II. MARCO TEÓRICO	23
a) Relato testimonial	23
b) Taller	24
c) Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	25
d) Interdisciplinariedad.....	25
e) Contexto de aprendizaje	26
f) Memoria e identidad cultural.....	27
g) Currículum Nacional	28
h) Flexibilidad curricular	29
i) Didáctica.....	30
j) Educación y cultura sísmica	31

k)	Prevencción ante eventos socio-naturales de riesgo	32
l)	Evaluación	33
m)	Aprendizaje significativo.....	34
n)	Trabajo colaborativo entre docentes	34
o)	Secuencia didáctica	35
III.	ESTADO DEL ARTE.....	37
IV.	METODOLOGÍA DE TRABAJO	40
V.	CARTA GANTT	42
VI.	PRESENTACIÓN DE LOS TALLERES	43
1.	Presentación del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación a participar”	44
1.1	Planificación del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación a participar”	45
1.2	Justificación del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación a participar”	48
1.3	Material didáctico del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación a participar”	49
1.4	Evaluación del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación a participar”	67
1.5	Síntesis del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación a participar”	68
2.	Presentación del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”	69
2.1	Planificación del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”	70
2.2	Justificación del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”	73
2.3	Material didáctico del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”	74
2.4	Evaluación del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”	95
2.5	Síntesis del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”	97
3.	Presentación del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”	98
3.1	Planificación del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”	99
3.2	Justificación del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”	102
3.3	Material didáctico del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”	103
3.4	Evaluación del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”	129
3.5	Síntesis del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”	131
4.	Presentación del Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”	132

4.1	Planificación del Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”	133
4.2	Justificación del Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”	136
4.3	Material didáctico del Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”	137
4.4	Evaluación del Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”	163
4.5	Síntesis del Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”	164
5.	Presentación del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”	165
5.1	Planificación del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”.	166
5.2	Justificación del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”.	169
5.3	Material didáctico del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”.	170
5.4	Evaluación del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”	193
5.5	Síntesis del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”	195
VII.	PRODUCTO FINAL ABP “BOLETÍN INFORMATIVO Y PREVENTIVO SOBRE TERREMOTOS”	196
VIII.	CONCLUSIONES	208
	Cruce explícito entre objetivos, hipótesis y conclusiones	210
	Validación del Objetivo General	210
	Cumplimiento de los Objetivos Específicos	211
	Confirmación de la hipótesis de trabajo	212
	Importancia del relato testimonial para el aprendizaje significativo	213
	Relevancia de los talleres interdisciplinarios	215
IX.	PROYECCIONES	217
	Proyecciones Pedagógico-Didácticas: de piloto a escala nacional	218
	Proyecciones Curriculares: Cambios en el Currículum Nacional	218
	Proyecciones para la Formación y Desarrollo Docente	219

X.	REFERENCIAS	220
XI.	ANEXOS	230

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación se enmarca en la modalidad 3B, correspondiente a una investigación teórico-metodológica bajo la sub-modalidad de diseño de talleres o cursos de formación complementaria. Esta propuesta tiene como objetivo principal la elaboración de una serie de talleres interdisciplinarios dirigidos a estudiantes de séptimo año básico, con el propósito de promover aprendizajes significativos y contextualizados mediante el uso del relato testimonial como recurso educativo.

El testimonio, entendido como relato de experiencias personales, constituye una herramienta pedagógica de gran valor, ya que permite vincular vivencias individuales con procesos históricos y fenómenos naturales, generando una comprensión más integral del conocimiento. En esta propuesta, se utiliza el relato testimonial para abordar el tema de los terremotos que han afectado a Chile, integrando sus dimensiones emocionales, científicas y sociales. Esta perspectiva busca favorecer una lectura crítica de la realidad que articule el pensamiento reflexivo con el reconocimiento de la memoria colectiva (Infante y Araya, 2023; Ministerio de Educación de Chile, 2019).

Desde un enfoque interdisciplinario, los talleres diseñados articulan contenidos de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales. Esta integración curricular permite no sólo enriquecer la experiencia de aprendizaje, sino también responder a los desafíos de la educación actual, donde se espera que los estudiantes desarrollen habilidades para comprender fenómenos complejos desde diversas perspectivas. De este modo, se promueve una enseñanza que trasciende la fragmentación de las asignaturas y que sitúa al estudiante como protagonista de su propio proceso formativo.

Los aprendizajes esperados se alinean con las Bases Curriculares vigentes para la Educación Básica, especialmente en lo relativo al desarrollo de habilidades comunicativas, pensamiento crítico y valoración del entorno natural y social. Asimismo, esta propuesta se fundamenta en los principios establecidos en la Ley General de Educación (2009) que promueve una educación basada en la diversidad, la inclusión, la interculturalidad y la participación activa. En este marco, el Artículo 4 de esta regulación establece que es deber del Estado fortalecer las culturas originarias y realizar adecuaciones curriculares que

respondan a contextos específicos, reconociendo la importancia de una enseñanza pertinente y contextualizada.

Cabe destacar que el presente trabajo está orientado para cualquier tipo de establecimiento educativo del sistema escolar chileno, incluyendo establecimientos municipales, particulares subvencionados y particulares pagados. Esta amplitud garantiza que la propuesta pueda llegar a una diversidad representativa de estudiantes en distintos contextos educativos y socioeconómicos. Asimismo, se considera la necesidad de adecuar los talleres y contenidos a los marcos curriculares y normativas específicas de cada tipo de establecimiento, asegurando la pertinencia y viabilidad de la intervención pedagógica. A través del diseño de estos talleres, se busca contribuir a una práctica docente más flexible y significativa que se adapte a las necesidades reales del estudiantado y de sus comunidades educativas.

Además, esta propuesta aspira a ser un aporte concreto al sistema escolar chileno, fortaleciendo la enseñanza interdisciplinaria mediante estrategias innovadoras que articulen la ciencia, la historia y la experiencia humana. Se espera que el diseño de estos talleres no sólo permita mejorar los aprendizajes escolares, sino también, formar estudiantes críticos, informados, empáticos y conscientes de su rol en la sociedad.

1. Chile, un país sísmico

Chile es reconocido mundialmente como uno de los países más sísmicos, debido a su ubicación geográfica en el cinturón de Fuego del Pacífico, donde convergen la placa de Nazca y la placa Sudamericana, así lo aseguran estudios realizados en el Departamento de Física de la Universidad de Chile (2023). Esta interacción tectónica genera una actividad sísmica constante y diversa que se manifiesta en terremotos costeros, intermedios y corticales (aquellos producidos dentro de la placa continental) con magnitudes que frecuentemente superan los siete grados en la escala de Richter. Entre 1575 y 2025, un poco más de quinientos años, Chile ha experimentado al menos diez terremotos de gran magnitud, sin contar la cantidad de movimientos telúricos de baja frecuencia, lo que ha provocado pérdidas humanas y económicas significativas, reafirmando la necesidad de comprender y prepararse ante estos fenómenos naturales.

La historia sísmica de Chile está ampliamente documentada y se muestra una recurrencia periódica de grandes terremotos destructivos, con eventos de magnitud superior a ocho grados, ocurriendo aproximadamente cada diez años en diferentes segmentos de la costa chilena. Estos eventos han sido estudiados desde hace más de un siglo por sismólogos como el francés Fernand Jean Batiste Marie Montessus de Ballore (1851–1923), el chileno-mexicano Carlos Lomnitz (1927–2019) y Federico Greve¹, quienes han aportado al conocimiento respecto del movimiento sísmico y la tectónica regional. La extensa serie histórica permite identificar zonas con alta probabilidad de futuros terremotos, lo que es fundamental para la evaluación del riesgo sísmico y la planificación territorial (Madariaga, 1998).

Investigaciones recientes lideradas por científicos chilenos han avanzado en la detección de señales precursoras y en la modelación probabilística del peligro sísmico, utilizando tecnologías modernas como redes GPS y estaciones sísmicas distribuidas en todo el país. Campos et. al. (2014), por ejemplo, asevera que el terremoto de Iquique en 2014 fue precedido por un “sismo lento” detectado gracias a estos sistemas, lo que abre una ventana para mejorar la predicción y mitigación de desastres. Estos esfuerzos reflejan la importancia de la ciencia para reducir la vulnerabilidad de la población y fortalecer la resiliencia ante futuros eventos sísmicos.

La condición sísmica de Chile no sólo implica la ocurrencia frecuente de terremotos, sino también la diversidad de sus tipos y efectos que incluyen *tsunamis* y deformaciones geológicas permanentes. Esta realidad exige un aprendizaje continuo y una cultura de prevención para vivir armónicamente en un territorio donde los desastres siconaturales forman parte de la identidad nacional. Greve (2010) sostiene enfáticamente que la comprensión profunda de estos fenómenos, basada en estudios históricos y científicos, es clave para diseñar políticas públicas, infraestructura resistente y sistemas de alerta temprana que protejan y preparen a la sociedad chilena.

Históricamente, Chile ha soportado terremotos devastadores como el evento de Valdivia de 1960, el mayor registrado a nivel mundial con una magnitud 9,5 Mw que produjo daños materiales de gran envergadura y profundos impactos sociales y ambientales (Lara

¹ Federico Greve fue el primer director del Instituto Sismológico de la Universidad de Chile creado en 1941. En 1957 publicó el libro “*Historia de la sismología de Chile*”. Se desconoce su año de nacimiento y año de defunción.

Belmar & Barrenechea Riveros, 2015). Este legado sísmico condiciona una cultura nacional fuertemente orientada a la prevención y gestión del riesgo, así como la necesidad de fortalecer la preparación ciudadana ante futuros desastres.

Para evaluar la intensidad y los efectos de los sismos, se utiliza en Chile la Escala de Mercalli Modificada (EMM) que clasifica la percepción y daños provocados por un sismo en grados del I al XII. Estos grados miden desde movimientos imperceptibles (grado I) hasta destrucción total (grado XII) de infraestructura y entorno habitado, valorando aspectos cualitativos ligados a la experiencia humana directa (Centro Sismológico Nacional, 2025). Por ejemplo, el macro evento de 1960 alcanzó intensidades máximas entre X y XII en varias localidades, explicando el nivel de impacto observado.

La particularidad de esta escala radica en su orientación hacia el daño percibido y la vivencia social ante el terremoto, enriqueciendo así la comprensión del fenómeno más allá de la magnitud física y aportando insumos relevantes para la educación en gestión del riesgo. Esta perspectiva destaca la importancia de integrar relatos, testimonios y memorias populares en los procesos didácticos para hacer tangible la realidad sísmica de Chile y sus consecuencias históricas.

En los últimos años, la gestión de riesgo en Chile ha experimentado avances significativos, destacando la elaboración de planes de emergencia regionales y comunales y la incorporación de anexos específicos para la coordinación ante terremotos y *tsunamis*. Paralelamente, la sociedad chilena mantiene un fuerte compromiso con la cultura sísmica, basada en la memoria histórica y la educación preventiva, que es fundamental para el desarrollo de materiales pedagógicos adaptados a la vivencia contextual y testimonial de los estudiantes.

2. El imaginario de los estudiantes de educación básica actual respecto de la sismicidad de nuestro país

Los estudiantes que actualmente cursan la educación básica en Chile, nacidos a partir del año 2012, no vivieron la experiencia directa del gran terremoto de 2010 también conocido como el “27F”, cuya magnitud fue de 8,8 Mw (magnitud de momento) ubicado en nuestro mar chileno frente a las costas de la actual región del Ñuble. Este movimiento telúrico fue uno de los eventos sísmicos más devastadores en la historia reciente del país, por lo tanto, su

conocimiento sobre este fenómeno se basa principalmente en relatos transmitidos por terceros, como familiares, docentes y medios de comunicación. Según la Universidad de Chile (2021) esta transmisión indirecta de la memoria sísmica es crucial para mantener viva la conciencia sobre la vulnerabilidad del territorio chileno y la importancia de la preparación ante futuros desastres.

La educación formal juega un papel fundamental en la construcción y fortalecimiento de esta memoria colectiva, pues, a través del currículo escolar, se pueden incorporar contenidos que permitan comprender la historia sísmica de Chile y las medidas de prevención necesarias para afrontar en el futuro algunas catástrofes de esta índole. Sobre lo anterior, Ortega (2014) postula que la educación y concientización sobre el riesgo sísmico en Chile aún es insuficiente y fragmentada, lo que limita la formación de una cultura de prevención sólida y significativa en las generaciones que no han experimentado terremotos mayores (pp. 21-23). A su vez, Boroschek et al. (2015) argumentan que la experiencia vivida es un factor determinante en la percepción del riesgo, por lo que los niños que sólo conocen los terremotos, a través de relatos, pueden tener una comprensión más abstracta y menos efectiva de la amenaza sísmica (pp. 9-11). Por ello, la incorporación de metodologías activas, simulacros y recursos pedagógicos que acerquen la realidad sísmica a los estudiantes es esencial para internalizar hábitos de prevención y actuar con mayor seguridad ante emergencias. Así lo estipulan informes oficiales del Ministerio de Educación de Chile y del Plan Integral de Seguridad Escolar (2021), estos indican que, aunque existen protocolos y simulacros para emergencias, la educación preventiva en materia sísmica debe fortalecerse y garantizar que los estudiantes no sólo conozcan las medidas a seguir durante un sismo, sino que también internalicen una cultura de prevención que abarque el antes, durante y después del evento (pp. 15-18).

La memoria histórica de los terremotos en Chile, que se remonta a siglos atrás, debe ser un recurso vivo dentro del sistema educativo para que las nuevas generaciones comprendan la recurrencia y gravedad de estos fenómenos. La educación no sólo debe transmitir conocimientos, sino también fomentar una cultura de resiliencia que permita a la sociedad chilena enfrentar con mayor eficacia los desafíos de su entorno natural (Servicio de Sismología de Chile, 2014). Así, se asegura que la experiencia del pasado se transforme en una herramienta para la prevención futura.

3. Rompiendo barreras con la educación interdisciplinaria

El enfoque interdisciplinario representa una necesidad urgente en el contexto educativo actual. Este se entiende como un proceso de articulación entre diversas disciplinas que permite abordar los fenómenos desde una perspectiva integral, superando la fragmentación del conocimiento. Según Infante y Araya (2023), la interdisciplinariedad en la educación favorece una comprensión más profunda de la realidad al fomentar el diálogo y la cooperación entre distintos campos del saber, promoviendo, así, aprendizajes más significativos y pertinentes para los estudiantes.

Desde una perspectiva pedagógica, la interdisciplinariedad se alinea con el pensamiento complejo según Edgar Morin (2001), quien plantea la importancia de una educación que no simplifique la realidad, sino que la contemple en su multidimensionalidad. Para Morin, la fragmentación del conocimiento impide que los estudiantes comprendan la totalidad de los problemas del mundo, y, por ello, propone una educación que fomente el vínculo entre saberes, promoviendo una mirada crítica y reflexiva. Esta visión es coherente con los desafíos de la educación del siglo XXI que requiere formar personas capaces de comprender fenómenos complejos como el cambio climático, la desigualdad o las migraciones.

En este contexto, la interdisciplinariedad no sólo se presenta como una estrategia metodológica, sino que también como una postura ética y política frente a la enseñanza. Gadotti (1998) sostiene que la educación debe estar al servicio de la transformación social, y para ello necesita nutrirse de múltiples disciplinas que dialogan entre sí. Este vínculo permite una educación inclusiva, democrática y conectada con las problemáticas reales de los estudiantes y sus comunidades. Así, el enfoque interdisciplinario contribuye a una formación más integral y comprometida.

Finalmente, organismos internacionales como la UNESCO (1967) han señalado desde hace décadas la importancia de vincular las ciencias sociales, naturales y humanas en el trabajo educativo. Esta perspectiva permite enriquecer los contenidos y, a la vez, promover una visión crítica sobre el conocimiento. Por ello, la aplicación de estrategias interdisciplinarias en el aula no sólo responde a una necesidad curricular, sino que también a una concepción más amplia del aprendizaje como proceso de construcción colectiva y contextualizada del saber.

4. Pregunta de investigación

La pregunta de investigación que orienta este trabajo de título surge en el marco de la promoción de aprendizajes significativos y contextualizados en el aula. En este sentido, a lo largo de estas páginas se propone una reflexión respecto de las estrategias didácticas más efectivas para trabajar interdisciplinariamente los contenidos temáticos que sugiere el Currículum Nacional en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales en séptimo año básico. Dichas estrategias consideran la activación de conocimientos previos y la contextualización del aprendizaje, el uso del relato testimonial como eje articulador del proceso educativo, la problematización y el análisis crítico de fenómenos socio-naturales, el aprendizaje colaborativo, la aplicación de los aprendizajes en contextos de prevención y autocuidado, así como la elaboración de un producto final interdisciplinario auténtico, acompañado de una evaluación formativa y reflexiva. La articulación progresiva de estas estrategias, desarrolladas a través de una secuencia de talleres, busca favorecer la adquisición de aprendizajes significativos que tributen a la consolidación de una cultura sísmica en el estudiantado, con un enfoque centrado en el autocuidado y la prevención de riesgos.

5. Hipótesis de trabajo

La hipótesis que orienta este trabajo de título plantea que la incorporación del relato testimonial como material educativo en el aula favorece la adquisición de aprendizajes significativos del estudiantado mediante una conexión profunda y significativa entre los contenidos curriculares y la comprensión de las circunstancias en que acontecieron los terremotos que han afectado a Chile.

Esta hipótesis resalta la relevancia del relato testimonial en la construcción de conocimientos significativos y en el desarrollo de competencias interdisciplinarias, integrando los diferentes campos del conocimiento y alineándose con los Objetivos de Aprendizaje propuestos por el Currículum Nacional para las asignaturas que hemos mencionado.

6. Objetivo general

Elaborar talleres interdisciplinarios para estudiantes de séptimo básico en las asignaturas de “Lenguaje y Comunicación”, “Historia y Geografía”, y “Ciencias Naturales” mediante el análisis de relatos testimoniales escritos en el marco de los terremotos que han afectado a Chile con el propósito de integrar contenidos curriculares y promover aprendizajes significativos.

7. Objetivos específicos

- a) Diseñar estrategias didácticas interdisciplinarias que aborden los contenidos temáticos propuestos por el Currículum Nacional, a partir de las potenciales que ofrece el relato testimonial.
- b) Fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, históricas, geográficas y científicas mediante experiencias de aprendizaje interdisciplinarias cuyo insumo pedagógico sean los relatos testimoniales.
- c) Promover la comprensión del impacto social, cultural y natural de los terremotos en Chile, fortaleciendo el autocuidado, el sentido de identidad y la memoria histórica.

8. Justificación del proyecto

El presente trabajo de titulación es de suma importancia y urgencia, ya que aborda la enseñanza interdisciplinaria de los terremotos en Chile, un fenómeno natural que ha dejado una huella profunda en la historia y la vida cotidiana del país. La educación sobre el riesgo sísmico es fundamental para formar una cultura preventiva que permita a los estudiantes actuar frente a estos eventos, reduciendo su vulnerabilidad y fortaleciendo su resiliencia. Utilizar relatos testimoniales como insumo pedagógico contribuye a humanizar y contextualizar los contenidos curriculares de “Lenguaje y Comunicación”, “Historia, Geografía y Ciencias Sociales” y “Ciencias Naturales”, facilitando la adquisición de aprendizajes significativos y fomentando la identidad y memoria histórica.

Esta propuesta responde a la necesidad de superar carencias en el currículum nacional respecto de la educación y promoción de la cultura sísmica, integrando contenidos científicos, sociales y comunicativos en un taller interdisciplinario que conecta la realidad de los estudiantes con experiencias testimoniales. La educación formal es clave para cambiar la

percepción y preparación de la población frente a desastres naturales, tal como lo han evidenciado los terremotos de 2010 y 2014 en Chile, donde la falta de educación sísmica tuvo consecuencias fatales (Ministerio de Educación de Chile, 2020; Academia de Humanismo Cristiano, 2021, p. 87).

9. Justificación del nivel escolar escogido (séptimos básicos)

El nivel escogido para desarrollar los talleres es séptimo básico, regulado por los planes y programas oficiales del Ministerio de Educación de Chile. Nuestra propuesta pedagógica se fundamenta en la idoneidad de los alumnos de este nivel, dado que se encuentran en una etapa de desarrollo cognitivo que les permite comprender fenómenos complejos y establecer conexiones interdisciplinarias. Según las Bases Curriculares vigentes (Ministerio de Educación de Chile, 2017), en séptimo básico se promueve el pensamiento crítico, el análisis riguroso de fuentes y la comprensión integral de fenómenos naturales y sociales, competencias que se potencian mediante el trabajo con relatos testimoniales y actividades contextualizadas. Asimismo, los estudiantes de esta etapa académica demuestran una mayor disposición para la indagación y la reflexión sobre temas vinculados a su entorno y a la realidad nacional, lo cual favorece un aprendizaje significativo y una apropiación profunda de los contenidos. Por tanto, el séptimo básico representa un nivel idóneo para implementar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer estas habilidades y promover una educación integral.

10. Descripción de los Objetivos de Aprendizaje (OA) que fundamentan y contextualizan el taller interdisciplinario propuesto

El taller interdisciplinario propuesto se fundamenta en una serie de Objetivos de Aprendizaje (OA) que buscan integrar conocimientos y habilidades de diversas áreas para promover una comprensión profunda y crítica respecto de la interacción del ser humano con su entorno, así como el desarrollo de competencias comunicativas y científicas que permitan interpretar y actuar de manera adecuada y responsable frente a fenómenos naturales como los terremotos. A continuación, se describen los OA que sustentan este taller:

A) Objetivos de Aprendizaje correspondientes a Lenguaje y Comunicación

El primer Objetivo de Aprendizaje que hemos seleccionado para desarrollar en nuestros talleres es el siguiente: *LE07 OA 09*: “Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: los propósitos explícitos e implícitos del texto; la distinción entre los hechos y las opiniones expresadas; la presencia de estereotipos y prejuicios; el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos; los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto” (Ministerio de Educación de Chile, 2016, p. 277).

Este OA promueve la capacidad crítica y analítica de los estudiantes frente a los mensajes mediáticos, promoviendo una lectura reflexiva que identifica intenciones, sesgos y efectos sociales, lo cual es esencial para la formación ciudadana informada.

El segundo Objetivo de Aprendizaje que hemos seleccionado para desarrollar en nuestros talleres es el siguiente: *LE07 OA 24*: “Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: Delimitando el tema de investigación. Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet. Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos”. (Ministerio de Educación de Chile, 2016, p. 280).

Este OA impulsa el desarrollo de habilidades investigativas y comunicativas, esenciales para la construcción autónoma del conocimiento y la expresión clara y coherente de ideas.

B) Objetivos de Aprendizaje correspondientes a Historia, Geografía y Ciencias Sociales

El primer Objetivo de Aprendizaje que hemos seleccionado para desarrollar en nuestros talleres es el siguiente: *HI07 OA 21* “Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar

factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno)” (Ministerio de Educación de Chile, 2016, p. 69).

Este OA permite que los estudiantes comprendan cómo las sociedades humanas se han desarrollado en función de su entorno natural, considerando tanto las oportunidades como las limitaciones. De esta manera, el taller que proponemos tributará al análisis crítico de las dinámicas históricas y geográficas que influyen en el establecimiento y evolución de comunidades.

El segundo Objetivo de Aprendizaje que hemos seleccionado para desarrollar en nuestros talleres es el siguiente: *HI07 OA 22*: “Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos” (Ministerio de Educación de Chile, 2016, p. 69).

Este OA fomenta la reflexión sobre la interacción bidireccional entre las personas y el medio ambiente, incentivando la evaluación de estrategias sustentables que puedan minimizar impactos negativos y potenciar beneficios para la sociedad y el entorno natural.

C) Objetivo de Aprendizaje correspondientes a Ciencias Naturales

El Objetivo de Aprendizaje que hemos seleccionado para desarrollar en nuestros talleres es el siguiente: *CN07 OA 09*: “Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental” (Ministerio de Educación de Chile, 2016, p. 67).

Este OA fortalece el conocimiento científico necesario para entender los procesos naturales que moldean el planeta y que, a su vez, influyen en la vida humana y el medio ambiente, complementando la visión interdisciplinaria del taller.

II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se delimitan algunas conceptualizaciones teóricas que son fundamentales para el buen desarrollo de nuestro trabajo de titulación:

a) Relato testimonial

El relato testimonial es una forma narrativa que recoge experiencias personales y colectivas vividas en contextos específicos, especialmente en situaciones de conflicto, violencia, desastres naturales o procesos sociales relevantes. Este tipo de narración tiene un valor fundamental desde el punto de vista histórico y también pedagógico, ya que, permite preservar la memoria, dar voz a quienes han vivido hechos significativos y contribuir a la construcción de identidades culturales y sociales.

En el ámbito educativo, el relato testimonial se presenta como un recurso valioso para acercar a los estudiantes a realidades concretas y humanas, facilitando un aprendizaje significativo y crítico. El uso del testimonio en el aula promueve la empatía, el respeto por la diversidad de experiencias y el desarrollo de competencias ciudadanas, como la reflexión ética y el compromiso con los derechos humanos (Ministerio de Educación de Chile, 2024, p. 6).

El relato testimonial no sólo aporta una perspectiva subjetiva y vivencial, sino que también enriquece el conocimiento histórico y social al complementar las fuentes oficiales y académicas con voces directas que, muchas veces, han sido silenciadas o marginadas. Esta característica lo convierte en una herramienta poderosa para fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis en los estudiantes, quienes pueden contrastar diferentes versiones y comprender la complejidad de los hechos.

El testimonio en Chile ha cumplido un rol fundamental en la reconstrucción de la memoria histórica y en la denuncia de situaciones de injusticia, permitiendo que las experiencias individuales se transformen en relatos colectivos que contribuyen a la identidad nacional y a la reflexión social (Morales, 2021).

Además, el trabajo con relatos testimoniales favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y reflexivas, ya que, invita a los estudiantes a escuchar activamente, interpretar y expresar sus propias ideas y emociones en relación con las experiencias

narradas. La interdisciplinariedad que implica el análisis de testimonios que involucra Historia, Lenguaje, y Ciencias Naturales potencia un aprendizaje integrado y contextualizado.

b) Taller

El taller es una estrategia metodológica que integra teoría y práctica para promover un aprendizaje activo, colaborativo y significativo en los estudiantes. Según Ander-Egg (1999), el taller se fundamenta en el constructivismo, donde el educando es responsable de su propio proceso de aprendizaje que es personal e intransferible. La dinámica del taller favorece el diálogo, la negociación de ideas y la construcción colectiva del conocimiento, superando la educación tradicional donde el estudiante es receptor pasivo.

Además, Pérez (2000) señala que los principios del taller incluyen la eliminación de jerarquías entre docentes y estudiantes, la unificación de teoría y práctica, y el aprendizaje mediante la acción, lo que promueve la creatividad y la autogestión (pp. 16-18). A su vez, la planificación del taller responde a necesidades metodológicas, integrando análisis, reflexión y propuestas de solución, lo que contribuye a elevar las competencias de los alumnos (Calzado, 2005, p. 18). Así, el taller se configura como una estrategia que articula métodos activos y participativos, favoreciendo la inteligencia social y el desarrollo cognitivo integral (UNAN, 2019, pp. 16-28).

El taller, en el marco de esta propuesta educativa interdisciplinaria, se estructura alrededor de una unidad temática que aborda los terremotos y sus múltiples impactos en la sociedad, la cultura y el medio natural. Ferreira Caballero (2023) señala que esta organización permite que las actividades no sólo se enfoquen en la adquisición de conocimientos aislados, sino que integren diversas áreas del saber para ofrecer una comprensión holística y contextualizada del fenómeno sísmico. Metodológicamente, el taller combina la lectura, análisis y producción de relatos testimoniales con investigaciones científicas, históricas y geográficas, promoviendo, así, un aprendizaje activo y significativo (p. 24).

Este enfoque sitúa a los estudiantes como protagonistas activos de su aprendizaje, promoviendo la interacción, el trabajo colaborativo y la reflexión crítica. Además, al integrar diferentes formatos, como el visual, narrativo y científico, se favorece el desarrollo de competencias comunicativas, investigativas y sociales, alineadas con las recomendaciones

del Ministerio de Educación de Chile para la educación en gestión de riesgos (Ministerio de Educación de Chile, 2023). Así, el taller no sólo aporta conocimientos sobre los terremotos, sino que también contribuye a formar ciudadanos críticos y resilientes, capaces de comprender y actuar frente a los desafíos que estos fenómenos representan para la sociedad y el entorno (pp. 5-7).

c) Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología centrada en el estudiante que promueve la investigación y resolución de problemas reales, conectando el aprendizaje con el contexto social y cultural. Según el Ministerio de Educación de Chile (2023), el ABP fomenta el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo, a través de la formulación de preguntas, la indagación y la presentación de productos finales que evidencian el aprendizaje (p. 10). Esta estrategia permite que los estudiantes asuman un rol activo y autónomo, desarrollando habilidades para la vida y el trabajo en equipo, y favorece la integración de saberes interdisciplinarios.

d) Interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad se entiende como la integración y articulación de saberes, métodos y perspectivas de distintas disciplinas para abordar problemas complejos desde una visión global y contextualizada (Ministerio de Educación de Chile, 2023). Este trabajo articula específicamente las áreas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación y Ciencias Naturales por su complementariedad y relevancia para abordar el fenómeno de los terremotos en Chile desde múltiples dimensiones.

La Historia, como ciencia social integradora, permite comprender los procesos sociales, culturales y políticos que han marcado la experiencia sísmica en Chile a lo largo de los siglos. Según Vilar (1974), la enseñanza de la Historia es fundamental para entender la realidad social en profundidad, ya que, articula conocimientos de diversas ciencias sociales y ofrece una visión sistémica del pasado y su influencia en el presente (p. 34). En este sentido, la Historia aporta el marco temporal y contextual para analizar cómo las sociedades chilenas se han adaptado y transformado frente a los terremotos.

El área de Lenguaje, con sus ejes de lectura, escritura y comunicación oral, es esencial para que los estudiantes desarrollen habilidades como interpretar, analizar y comunicar relatos testimoniales. La integración de Lenguaje con Historia potencia la comprensión crítica y la construcción de sentido, ya que, el relato testimonial es un texto que combina la dimensión histórica con la subjetividad y la memoria personal (Cuesta, 2019). Además, el trabajo con textos narrativos fortalece la alfabetización crítica, indispensable para que los estudiantes puedan situarse en el tiempo y el espacio para conectar las experiencias pasadas con su realidad actual.

Por último, Ciencias Naturales aporta la comprensión científica del fenómeno sísmico, explicando las causas físicas y geológicas de los terremotos, como la tectónica de placas y la energía liberada durante un sismo (Ministerio de Educación de Chile, 2022). Esta perspectiva científica es necesaria para que los estudiantes entiendan el origen natural de los eventos telúricos y puedan relacionar esta información con los impactos sociales y culturales estudiados en Historia y Lenguaje.

La elección de estas tres áreas responde a la necesidad de ofrecer un aprendizaje interdisciplinario que integre la dimensión científica, histórica y comunicativa del fenómeno sísmico, permitiendo a los estudiantes una comprensión integral. Esta articulación favorece el desarrollo de competencias transversales como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la comunicación efectiva, esenciales para formar ciudadanos conscientes y capaces de sobreponerse a diversas dificultades o adaptarse a cambios, frente a los desastres naturales (Ministerio de Educación de Chile, 2023).

e) Contexto de aprendizaje

El contexto de aprendizaje abarca un conjunto complejo de factores físicos, sociales, culturales y emocionales que influyen directamente en el proceso educativo y en la manera en que los estudiantes construyen sus conocimientos. Según el Ministerio de Educación de España (2024), diseñar situaciones de aprendizaje debe comenzar con un reconocimiento profundo de las experiencias previas, intereses y entorno particular de los estudiantes, para así generar aprendizajes significativos y motivadores (p. 10). Esto implica que el docente no sólo considere los contenidos curriculares, sino también las realidades culturales, sociales y

emocionales que rodean a sus alumnos, favoreciendo la conexión entre lo aprendido y la vida cotidiana.

En la práctica, un contexto de aprendizaje adecuado promueve la transferencia del conocimiento a situaciones reales, facilitando que los estudiantes comprendan la utilidad y relevancia de lo que estudian. Además, este contexto favorece el compromiso activo del alumnado, estimulando su participación, colaboración y reflexión crítica. La educación interdisciplinaria, por ejemplo, se beneficia de un contexto que integra diversas áreas del saber y que reconoce la diversidad cultural y social de los estudiantes.

Asimismo, el contexto debe propiciar espacios de bienestar integral y convivencia, donde los estudiantes se sientan seguros y motivados para explorar, expresar sus ideas y construir conocimiento de manera colaborativa (Ministerio de Educación de Chile, 2017). El rol docente es fundamental, ya que, debe adaptar las estrategias pedagógicas a las características del grupo, promoviendo la inclusión y la equidad, y facilitando la articulación de saberes en función de las necesidades e intereses del alumnado.

El contexto de aprendizaje es un elemento clave para diseñar experiencias educativas que sean culturalmente pertinentes, socioemocionalmente relevantes y significativas, asegurando que el aprendizaje del estudiantado sea duradero y transformador.

f) Memoria e identidad cultural

La memoria y la identidad cultural constituyen elementos fundamentales para la construcción tanto de la identidad individual como colectiva, desempeñando un papel clave en la formación de ciudadanos informados y comprometidos con su historia y su entorno social. El Ministerio de Educación de Chile (2024) señala que el trabajo pedagógico, en torno a la memoria permite valorar críticamente la historia, especialmente aquella relacionada con la defensa y promoción de los derechos humanos, favoreciendo el compromiso con la verdad, la justicia y la reparación, así como la garantía de no repetición de violaciones pasadas (p. 6).

La identidad cultural, a su vez, se construye, a partir de la interacción dinámica con el entorno sociocultural, integrando tradiciones, valores, lenguas y prácticas propias de las comunidades. La Política de Educación Patrimonial (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio & Ministerio de Educación de Chile, 2024) destaca que la educación

patrimonial contribuye a fortalecer la cohesión social y el sentido de pertenencia, promoviendo el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural en sus múltiples manifestaciones territoriales y sociales. Esta política enfatiza que la educación debe ser un espacio para salvaguardar y transmitir memorias, saberes y tradiciones, favoreciendo aprendizajes significativos (pp. 5-7).

En el ámbito educativo, integrar la memoria y la identidad cultural implica diseñar experiencias que permitan a los estudiantes conectar sus aprendizajes con la historia cultural local y nacional, reconociendo la pluralidad de voces y experiencias que conforman el tejido social. Esto no sólo fortalece el sentido de pertenencia, sino que también fomenta el respeto por la diversidad y la convivencia democrática, aspectos esenciales para la formación de ciudadanos críticos y participativos (Ministerio de Educación de Chile, 2024; Ministerio de las Culturas et al., 2024).

g) Currículum nacional

El currículum nacional establece el marco que orienta los procesos educativos, definiendo los aprendizajes esperados, las competencias y los valores que deben desarrollarse en los estudiantes para su formación integral. Según el Ministerio de Educación de Chile (2024), el currículum busca garantizar una educación inclusiva, pertinente y contextualizada que responda a la diversidad cultural, social y territorial del país, promoviendo el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes actuar con autonomía, pensamiento crítico y compromiso ético.

El currículum nacional ofrece un marco propicio para integrar saberes de distintas disciplinas como Historia y Geografía, Lenguaje y Comunicación y Ciencias Naturales, desarrollando competencias vinculadas a la comprensión histórica, la comunicación crítica y la explicación científica de fenómenos naturales.

Además, el currículum enfatiza el desarrollo de habilidades socioemocionales y ciudadanas, tales como la convivencia democrática, la valoración de la diversidad cultural y la participación activa que se fortalecen, a través del análisis crítico de relatos testimoniales, la reflexión sobre experiencias históricas vinculadas a desastres naturales (Ministerio de Educación de Chile, 2024). Nuestra propuesta educativa contribuye a que los estudiantes no

sólo adquieran conocimientos, sino que también construyan una identidad cultural informada y resiliente, capaz de comprender y enfrentar los riesgos sísmicos que afectan a Chile.

h) Flexibilidad curricular

La flexibilidad curricular es un principio fundamental que permite adaptar los contenidos, las metodologías y los procesos evaluativos a las características, intereses, ritmos y contextos específicos de los estudiantes. Según el Ministerio de Educación de Chile (2009), esta flexibilidad posibilita que el currículum no sea un documento rígido e inmutable, sino un instrumento dinámico que responde a la diversidad cultural, social y territorial presente en las aulas, favoreciendo, así, una educación más inclusiva y pertinente.

Esta capacidad de adaptación se manifiesta en distintas dimensiones: la selección y priorización de objetivos y contenidos, la graduación del nivel de complejidad, la temporalización ajustada a las necesidades del grupo y la diversificación de estrategias pedagógicas. De esta forma, los docentes pueden diseñar rutas de aprendizaje personalizadas que consideren las fortalezas y dificultades individuales, así como las particularidades del entorno sociocultural de los estudiantes.

Además, la flexibilidad curricular facilita la incorporación de saberes locales y contextuales, promoviendo la relevancia y el sentido de pertenencia en el aprendizaje. Esto es especialmente importante en contextos con alta diversidad cultural o geográfica, donde un currículum rígido podría generar exclusión o desmotivación. Por ejemplo, en zonas afectadas por fenómenos naturales como terremotos, la flexibilidad permite integrar contenidos relacionados con la gestión del riesgo y la memoria histórica local, haciendo que el aprendizaje sea significativo y útil para la vida cotidiana.

Finalmente, la flexibilidad también implica la posibilidad de ajustar los instrumentos y momentos de evaluación, promoviendo una valoración formativa y continua que retroalimenta el proceso de aprendizaje y reconoce los avances individuales (Ministerio de Educación de Chile, 2009). En concordancia con lo anterior, la flexibilidad curricular es un recurso estratégico que garantiza la equidad educativa y potencia el desarrollo integral de todos los estudiantes, respetando su diversidad y promoviendo su participación activa.

i) Didáctica

La didáctica es el conjunto de principios, métodos y técnicas que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando facilitar experiencias educativas significativas y efectivas que promuevan el desarrollo integral del estudiante (Ministerio de Educación de Chile, 2021, p. 18). Por lo tanto, es fundamental considerar cómo la didáctica específica de distintas disciplinas y sus ejes temáticos se articulan para enriquecer el aprendizaje.

La enseñanza de la Historia y la Geografía se aborda desde una perspectiva integrada que permite comprender los procesos sociales y naturales en su dimensión temporal y espacial. Según el Currículum Nacional (Ministerio de Educación de Chile, 2023), la didáctica de estas áreas busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensar históricamente, promoviendo la comprensión de los hechos, como los terremotos, y su relación con el entorno geográfico y las transformaciones sociales. Igualmente, la didáctica integrada de Historia y Geografía facilita el análisis crítico de fenómenos complejos, promoviendo la contextualización y la reflexión sobre la vulnerabilidad y adaptación de las sociedades humanas ante desastres naturales (Prieto-Puga, 2019, pp. 23-27).

El área de Lenguaje, con sus ejes de escritura, lectura y comunicación oral, es esencial para que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión y expresión que les permitan analizar e interpretar los relatos testimoniales. La didáctica del lenguaje promueve la alfabetización crítica, donde los estudiantes no sólo leen y escriben, sino que también reflexionan sobre la intención, el contexto y el impacto de los textos (Ministerio de Educación de Chile, 2021). En el caso de relatos testimoniales sobre terremotos, esta área fortalece la capacidad para captar la subjetividad y la memoria histórica presente en las fuentes primarias, favoreciendo la empatía y la valoración de la experiencia humana.

En Ciencias Naturales, el eje de Física aporta los fundamentos para comprender los fenómenos sísmicos desde una perspectiva científica, explicando la tectónica de placas, la energía liberada en los terremotos y sus efectos físicos (Ministerio de Educación de Chile, 2022). La didáctica, en esta área, busca que los estudiantes construyan explicaciones basadas en evidencias y comprendan las causas naturales de los desastres, integrando esta comprensión con las dimensiones sociales y culturales abordadas en Historia y Lenguaje.

La unión de estas didácticas es clave para la experiencia interdisciplinaria propuesta. El relato testimonial, como material educativo, se convierte en un puente que conecta la

comprensión científica del fenómeno sísmico (Ciencias Naturales), el análisis histórico y geográfico de su impacto en la sociedad (Historia y Geografía) y la capacidad de interpretar y comunicar estas experiencias vividas (Lenguaje y Comunicación). Esta integración permite abordar el movimiento sísmico no sólo como un evento natural, sino como un fenómeno social y cultural que ha marcado la memoria colectiva de Chile.

j) Educación y cultura sísmica

La educación para la gestión del riesgo sísmico tiene como propósito fundamental preparar a la comunidad educativa para enfrentar de manera efectiva los terremotos y otros desastres naturales, promoviendo no sólo la prevención, sino también la capacidad de respuesta y recuperación ante estos eventos. Este tipo de educación incluye el conocimiento científico sobre los fenómenos geológicos que causan los sismos, la identificación de las vulnerabilidades específicas de los territorios y comunidades, así como la difusión y práctica de protocolos de seguridad y medidas preventivas que permitan minimizar daños y proteger vidas (Ministerio de Educación de Chile, 2022, p. 9).

Este enfoque educativo busca fomentar una cultura de prevención que involucre activamente a todos los actores de la comunidad escolar: estudiantes, docentes, familias y personal administrativo. La escuela se convierte, así, en un espacio clave para la construcción de resiliencia, donde se desarrollan capacidades y habilidades para anticipar riesgos, actuar con seguridad durante una emergencia y colaborar en la recuperación posterior (Pérez et al., 2018). La integración de la educación en gestión del riesgo dentro del currículum escolar y en actividades extraprogramáticas contribuye a que los niños y jóvenes se transformen en agentes de cambio, capaces de difundir conocimientos y prácticas preventivas en sus hogares y comunidades (Programa Riesgo Sísmico, 2023).

Además, la educación sobre el riesgo sísmico se enmarca en una política nacional más amplia de reducción de desastres que reconoce la importancia de la formación continua y la participación comunitaria para fortalecer la gobernanza y la sostenibilidad social (ONEMI, 2020). En Chile, la creación del Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (SENAPRED) y la incorporación de la Gestión del Riesgo de Desastres (GRD) en el sistema educativo evidencian el compromiso institucional para abordar esta problemática de manera integral (Biblioteca del Congreso Nacional, 2021).

El desafío actual radica en consolidar programas educativos que no sólo transmitan conocimientos teóricos, sino que también promuevan experiencias prácticas, simulacros y proyectos que sensibilicen y preparen a la comunidad escolar frente a la recurrencia y gravedad de los terremotos. En este sentido, la educación del riesgo sísmico se convierte en una herramienta estratégica para reducir la vulnerabilidad, fortalecer y garantizar la continuidad del aprendizaje, incluso en contextos de emergencia (Ministerio de Educación de Chile, 2022; Aprende Desastres, 2023).

k) Prevención y autocuidado ante eventos socio-naturales de riesgo

La prevención de riesgos ante eventos socio-naturales implica el desarrollo e implementación de estrategias educativas y comunitarias orientadas a reducir la vulnerabilidad de las personas y territorios frente a desastres naturales y sociales. Esta prevención es un componente esencial dentro de la gestión integral del riesgo que busca anticipar, mitigar y minimizar los impactos negativos de fenómenos como terremotos, inundaciones o incendios, entre otros (Ministerio de Educación de Chile, 2022, p. 12).

En Chile, dada su alta exposición a amenazas naturales, la prevención se ha consolidado como una prioridad nacional que requiere la participación activa y coordinada de múltiples actores sociales, incluyendo autoridades, instituciones educativas, organizaciones comunitarias y la ciudadanía en general (Política Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres, 2021). La formación de protocolos en seguridad, la realización de simulacros regulares y la planificación de acciones preventivas son prácticas fundamentales que permiten fortalecer la capacidad de respuesta y reducir la pérdida de vidas y bienes (ONEMI, 2020).

Asimismo, la promoción de una cultura de prevención implica sensibilizar y educar a la comunidad para que internalice la importancia de adoptar conductas responsables y preparadas ante posibles emergencias. Esta cultura preventiva se construye, a través de procesos educativos formales e informales que integran conocimientos científicos, históricos y sociales, facilitando la comprensión de los riesgos y la adopción de medidas concretas (Programa Chile Preparado, 2023). A nivel institucional, el fortalecimiento del Sistema Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (SINAPRED) y la creación de comités de gestión del riesgo en distintos niveles territoriales permiten una gobernanza más efectiva

y articulada, asegurando que las acciones de precaución sean coherentes, inclusivas y sostenibles (Biblioteca del Congreso Nacional, 2021). La integración de estos esfuerzos contribuye a transformar la prevención en una responsabilidad compartida, donde la educación juega un rol central para preparar a las nuevas generaciones y comunidades con el fin de enfrentar con mayor seguridad y conciencia los desafíos que representan los eventos socio-naturales.

1) Evaluación

La evaluación educativa debe entenderse como un proceso formativo, continuo y auténtico, orientado a la retroalimentación del aprendizaje y a la mejora constante de la práctica docente. El Marco para la Buena Enseñanza del Ministerio de Educación de Chile (2021) enfatiza que la evaluación debe considerar tanto el proceso como el producto del aprendizaje, integrando instancias de autoevaluación y coevaluación que promuevan la autonomía y la reflexión crítica en los estudiantes (Ministerio de Educación de Chile, 2021, p. 25). Este enfoque contribuye a que los aprendizajes sean significativos y que el desarrollo educativo se mantenga en constante evolución.

En el marco de los talleres interdisciplinarios, la evaluación se concibe como una herramienta que acompaña el aprendizaje, permitiendo valorar no sólo los resultados finales sino también los procesos vividos por los estudiantes. Se privilegia una mirada integral que reconoce el avance en la comprensión, la capacidad de análisis y la aplicación de conocimientos en contextos reales y significativos. Además, se propicia un espacio reflexivo donde los estudiantes pueden tomar conciencia de sus propios logros y desafíos, así como de la contribución de sus pares, fomentando una cultura de aprendizaje colaborativo.

Al concluir cada aprendizaje, se generan momentos de diálogo y reflexión que permiten revisar el impacto de las actividades y los conocimientos, habilidades y actitudes alcanzadas en relación con los objetivos planteados. Esta retroalimentación colectiva es fundamental para ajustar las estrategias pedagógicas y fortalecer el compromiso de los estudiantes con su proceso formativo, consolidando, así, una evaluación que es parte inseparable del aprendizaje y la construcción conjunta del saber.

m) Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se comprende como un proceso mediante el cual el estudiante integra de manera profunda y consciente nuevos conocimientos con sus estructuras cognitivas previas, generando un entendimiento durable y contextualizado. En el ámbito de la educación para la reducción y gestión de riesgos, esta modalidad de aprendizaje adquiere una especial relevancia al facilitar la internalización de conceptos complejos ligados a fenómenos naturales y sociales.

Reyes (2021) destaca que el aprendizaje significativo potencia la reflexión crítica y el compromiso activo del estudiante con el entorno y la realidad que lo rodea, elementos clave para la educación en desastres. Asimismo, Rocha (2021) señala que integrar el contexto socioambiental y emocional en los procesos educativos contribuye a construir conocimientos relevantes y aplicables a la vida cotidiana.

En experiencias educativas sobre terremotos y desastres en Chile, la incorporación del relato testimonial favorece el aprendizaje significativo al conectar las vivencias personales y colectivas con los contenidos curriculares. Esta conexión posibilita que estudiantes de séptimo básico no sólo comprendan el fenómeno sísmico, sino que también desarrollen habilidades para la resiliencia y la prevención en sus comunidades (Muñoz Reyes, 2024; Olivares Allendes, 2020).

Por tanto, el aprendizaje significativo es un pilar fundamental para diseñar experiencias interdisciplinarias donde el relato testimonial funcione como un recurso integrador que une historia, ciencia, emociones y prácticas sociales en la formación de estudiantes capaces de enfrentar los desafíos ante desastres naturales que son inminentes en nuestro país.

n) Trabajo colaborativo entre docentes

El trabajo colaborativo entre docentes en Chile es una estrategia clave para mejorar la práctica pedagógica y los aprendizajes estudiantiles, enfatizada por la política educativa vigente, como la Ley N°20.903 (2016) que impulsa el desarrollo profesional docente mediante la cooperación entre profesores y la creación de comunidades de aprendizaje profesional (Ministerio de Educación, 2015).

Esta modalidad implica que los docentes compartan, analicen y reflexionen juntos sus prácticas en un contexto institucional, generando espacios de innovación y mejora continua. Sin embargo, existen barreras culturales como el individualismo, la competencia y la sobrecarga laboral, además de un liderazgo escolar muchas veces centrado en la administración más que en lo pedagógico, lo que dificulta la consolidación genuina del trabajo colaborativo (Vaillant, 2016; Seashore, 2012; Stoll et al., 2006).

El trabajo colaborativo fomenta la reflexión pedagógica, la planificación conjunta, la co-docencia, y permite compartir responsabilidades, aliviar cargas laborales, y enriquecer las estrategias educativas con múltiples perspectivas (CPEIP, 2019). Además, fortalece las prácticas inclusivas y la innovación pedagógica necesarias para atender la diversidad y contextualización en las aulas (Bellei & Valenzuela, 2010; González, Pino y Ahumada, 2017). Para que el trabajo colaborativo entre docentes sea efectivo, se requiere transformar la cultura escolar hacia una modalidad basada en la confianza, la comunicación abierta y la corresponsabilidad, con un liderazgo que movilice al profesorado hacia la construcción colectiva de conocimiento y prácticas educativas (Gayol et al., 2023; Llorente & Volante, 2021).

o) Secuencia didáctica

La secuencia didáctica se entiende como una estrategia pedagógica que organiza de manera coherente y progresiva las experiencias de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que los estudiantes construyan conocimientos significativos. Tobar (2022) señala que las secuencias didácticas no sólo estructuran actividades, objetivos y evaluaciones, sino que promueven la participación activa y el pensamiento crítico del estudiante. Complementariamente, Cacay, Abad y Jaramillo (2023) destacan su función como herramienta de planificación que asegura la progresión lógica de los aprendizajes y la contextualización de los contenidos según las necesidades del grupo. Rodríguez (2023) enfatiza la relación de las secuencias didácticas con el enfoque socioformativo, donde los estudiantes desarrollan competencias integrales mediante experiencias significativas y resolución de problemas reales. En la misma línea, Cacay et. al. (2024) argumentan que la planeación secuencial fomenta la creatividad, autonomía y colaboración, permitiendo aprendizajes innovadores y contextualizados. Por su parte, Reyes (2021) resalta que la

efectividad de las secuencias didácticas radica en su capacidad para conectar los nuevos conocimientos con los saberes previos, garantizando un aprendizaje profundo y relevante. Por lo tanto, es una herramienta clave para articular la planificación pedagógica, integrar distintas áreas del conocimiento y promover aprendizajes significativos, reflexivos y aplicables a contextos reales, fortaleciendo tanto la labor del profesorado como el protagonismo activo del estudiante en su proceso de formación.

III. ESTADO DEL ARTE

La educación para la reducción del riesgo de desastres y la incorporación de recursos pedagógicos significativos han adquirido especial relevancia en contextos marcados por eventos sicionaturales recurrentes. Chile, es un territorio sísmico por excelencia, los terremotos han configurado no sólo el paisaje físico, sino también la memoria histórica y cultural de sus habitantes. Desde esta perspectiva, el relato testimonial emerge como un recurso educativo potente, capaz de vincular experiencias pasadas con aprendizajes presentes, promoviendo la comprensión histórica, el desarrollo de habilidades críticas y la formación de una conciencia ciudadana resiliente (Quiroga, 2023). Este estado del arte revisa investigaciones y experiencias recientes (2020–2025) y algunas previas, vinculadas con la educación en desastres, el valor pedagógico del testimonio y las prácticas interdisciplinarias, para situar la presente propuesta en un marco académico sólido.

En las dos últimas décadas, diversas investigaciones han abordado la necesidad de integrar la educación para la reducción del riesgo de desastres (ERRD) como parte del currículum escolar. Valladares (2022); Herrera & Romero (2025) plantean que esta educación, concebida como pedagogía pública, enfrenta retos de implementación, pero ofrece oportunidades para generar aprendizajes contextualizados y socialmente significativos. En el caso chileno, estudios como *Vulnerabilidades y desastres sicionaturales. Experiencias recientes en Chile* (Arteaga & Tapia, 2015) postulan que la preparación escolar frente a riesgos requiere un enfoque territorial y participativo.

La experiencia internacional también aporta lecciones útiles: Ríos (2013) explora, desde la pedagogía crítica de Paulo Freire, la formación de un “optimismo transformador” ante amenazas como tsunamis, mientras Gárate (2023) examina la resiliencia comunitaria en territorios vulnerables, destacando metodologías sensibilizadoras para la acción local. En la misma línea, Muñoz (2024) analiza la cultura de prevención infantil en un colegio cercano a la falla de San Ramón en la ciudad de Santiago de Chile, enfatizando la participación activa del estudiantado.

Otros trabajos se enfocan en la integración del aprendizaje socioemocional, como el de Olivares (2020) y León et al. (2023), que documenta cómo la ERRD puede fortalecer habilidades sociales y emocionales, o en propuestas innovadoras de espacios post-desastre,

como la de Salazar (2020) con su concepto de *playground de emergencia*. Sepúlveda (2020) identifica, además, las características de prácticas socioeducativas en comunidades en conflicto o reconstrucción, aportando claves para la formación ciudadana en escenarios adversos. Revisiones comparativas, como la de Bautista et. al (2020) evidencian que Chile comparte con Japón altos estándares en gestión de riesgo, pero que aún presenta desafíos en la sistematización de aprendizajes escolares.

El relato testimonial, entendido como narración personal que documenta y resignifica experiencias vividas, posee un potencial único en educación. Un ejemplo de esto es Kaempfer (2016) quien explora su dimensión histórica y cultural al analizar las crónicas coloniales sobre terremotos y su relación con el mundo mapuche, revelando cómo las fuentes pueden reproducir sesgos o dispositivos basados en relatos coloniales. En la actualidad, las narrativas testimoniales se han consolidado como recurso interdisciplinar para fortalecer el pensamiento crítico (Rodríguez Fontecha, 2022) y promover la reflexión sobre memoria, identidad y justicia (Flores et al., 2022; Carrasco-Aguilar & López, 2022).

En el contexto escolar, el testimonio se ha utilizado para estimular la escritura y la expresión oral (Suarez, 2021), visibilizar experiencias estéticas y de empoderamiento en estudiantes (Flórez, 2020), y fomentar la lectura crítica del discurso (Smith & Gonzáles, 2020; Vargas Torres, 2024). Autores como Coutiño (2020) y Bartalini (2020) advierten sobre la necesidad de atender los límites del discurso testimonial, reconociendo tanto lo decible como los silencios que configuran la memoria.

Asimismo, la oralidad testimonial ha demostrado su capacidad para articular aprendizajes significativos (Reyes, 2021; Rocha, 2021) y rescatar la cultura inmaterial de las comunidades escolares (Nieto et al., 2025). En este sentido, el relato no sólo informa sobre hechos pasados, sino que también modela prácticas de resiliencia, cohesión y sentido de pertenencia.

Las propuestas pedagógicas que integran el relato testimonial con diversas asignaturas humanistas se inscriben en un paradigma de aprendizaje activo y significativo. Angulo Pérez (2023) plantea secuencias didácticas que vinculan Ciencias Sociales y Lenguaje para abordar riesgos naturales, mientras Marin et al. (2024) documentan experiencias universitarias inter y transdisciplinarias sobre gestión de desastres, cuyos aprendizajes son transferibles a la educación básica.

En el ámbito comunitario, Sandoval-Díaz et al. (2021) muestran cómo el aprendizaje-servicio permite diagnosticar y responder a desastres climáticos y socionaturales desde un enfoque colaborativo y Quingatuña & Chanco (2024) enfatizan la necesidad de que la prevención de riesgos sea una práctica habitual en la escuela. Romero y Paz (2023) aportan desde la didáctica de la Historia al proponer actividades de alta demanda cognitiva que desarrollan competencias críticas en el alumnado (Díaz, 2025).

El aprendizaje significativo, como señalan Reyes (2021) y Rocha (2021), se ve potenciado cuando el contenido conecta con la experiencia personal o colectiva. En este marco, el testimonio de quienes han vivido terremotos se convierte en un puente entre el conocimiento disciplinar y la vivencia, generando un impacto emocional y cognitivo profundo.

A pesar de los avances, la literatura revisada revela vacíos en la sistematización de experiencias escolares que integren de manera estructurada el relato testimonial y la interdisciplinariedad para abordar la memoria sísmica de Chile. La mayoría de las investigaciones se centran en la educación en riesgo de desastres o en el uso del testimonio en otros contextos (sociales, políticos, culturales), pero pocas articulan los ejes de la Historia, Geografía y Ciencias sociales, el Lenguaje y las Ciencias Naturales para el nivel de séptimo básico.

Nuestra propuesta busca responder a esta brecha, proponiendo una experiencia interdisciplinaria que, a partir de los terremotos ocurridos en Chile entre 1575 y 2010, utilice el relato testimonial como material educativo para el desarrollo de aprendizajes significativos, pensamiento crítico y conciencia histórica, fortaleciendo, así, la cultura de prevención y la identidad nacional.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Nuestra propuesta se sustenta en los Objetivos de Aprendizaje (OA) establecidos en las Bases Curriculares del Ministerio de Educación de Chile para séptimo año básico, los cuales orientan el desarrollo de competencias clave en el ámbito comunicativo, científico y social. Los talleres serán diseñados considerando una alineación curricular explícita que permite abordar simultáneamente múltiples OA de distintas asignaturas, promoviendo una enseñanza interdisciplinaria. De tal manera, nos enmarcamos en un enfoque didáctico que integra los sectores de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales, a partir del uso pedagógico del relato testimonial como recurso formativo.

Cada taller está construido, en torno a testimonios reales sobre terremotos ocurridos en Chile entre los siglos XVI y XXI (Moreno Del Valle, 2022), los cuales permiten trabajar contenidos de forma contextualizada, significativa y transversal. Esta estrategia busca vincular el conocimiento científico, histórico y emocional con la experiencia humana, promoviendo en el estudiantado el desarrollo del pensamiento crítico, la empatía y la comprensión de fenómenos naturales desde múltiples perspectivas. El uso del testimonio como herramienta pedagógica fomenta una lectura crítica de la realidad y una mayor conciencia del pasado, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la memoria colectiva.

Los talleres están diseñados para desarrollarse de manera secuenciada, abarcando distintos momentos del proceso formativo:

- a) Socialización, motivación e invitación a participar (Taller 0).
- b) Análisis e interpretación de fuentes (Taller 1).
- c) Evaluación de impactos socioculturales (Taller 2).
- d) Reflexión sobre la prevención y el riesgo (Taller 3).
- e) Síntesis y aplicación en un proyecto colectivo interdisciplinario (Taller 4).

Esta progresión responde a una lógica de aprendizaje secuencial y colaborativo, en la que cada instancia construye los cimientos para la siguiente etapa. De este modo, se favorece un proceso que va desde la recepción crítica de información hasta la producción creativa y significativa de conocimientos.

Los Objetivos de Aprendizaje seleccionados permiten abordar habilidades como la lectura comprensiva y crítica de textos (LE07 OA 09), la síntesis y producción de contenidos escritos (LE07 OA 24), la explicación científica de fenómenos naturales (CN07 OA 09) y la reflexión sobre procesos históricos, sociales y geográficos vinculados a desastres naturales (HI07 OA 21 y OA 22). Esta selección no es arbitraria, sino que responde a una intención formativa clara: favorecer el desarrollo integral de los estudiantes desde una perspectiva cognitiva, afectiva y ética.

La intervención considera también el contexto específico de los establecimientos particulares subvencionados, que, si bien están regidos por los mismos marcos normativos que otros tipos de escuelas, presentan dinámicas internas y realidades que requieren propuestas pedagógicas insertas en este contexto. El diseño de talleres busca ser una herramienta flexible, adaptable y pertinente que potencie las capacidades del estudiantado y fomente una educación participativa y transformadora.

El producto final del proceso será la creación de un boletín informativo y preventivo en el que los estudiantes tendrán que sintetizar la información recolectada y elaborada a lo largo de los talleres. Este producto integrará textos, imágenes, datos científicos, líneas de tiempo y reflexiones personales y será presentado a la comunidad escolar como una forma de socialización de los aprendizajes. Esta actividad busca cerrar el ciclo de actividades con una experiencia concreta de aplicación del conocimiento que fortalezca la autoestima académica, el sentido de logro y la participación ciudadana.

La metodología de este trabajo busca responder a los desafíos de una educación que no sólo transmite contenidos, sino que también genere sentido, compromiso y pensamiento crítico en los estudiantes. El uso del testimonio como eje articulador permite conectar el saber con la vida, promoviendo una pedagogía más humana, sensible y transformadora que contribuya al desarrollo de una escuela más significativa, donde aprender también sea recordar, imaginar, colaborar y reconstruir.

V. CARTA GANTT

Cronograma Trabajo de Título 2025										
Valentina M. Arriagada Martínez – Camila F. Bustamante López										
Meses	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Semanas y Actividades	Semanas 1-4	Semanas 5-8	Semanas 9-12	Semanas 13-16	Semanas 17-20	Semanas 21-24	Semanas 25-28	Semanas 29-32	Semanas 33-36	Semanas 37-40
Inicio de año académico										
Elaboración Proyecto de Trabajo de Título										
Entrega de Proyecto de Trabajo de Título										
Evaluación Comisión Evaluadora Proyecto Trabajo de Título										
Defensa pública Proyecto Trabajo de Título										
Desarrollo de Trabajo de Título										
Entrega Escrito Trabajo de Título										
Evaluación Comisión Evaluadora Trabajo de Título										
Defensa Pública Trabajo de Título										
Cierre de proceso (acta, biblioteca, otros)										

VI. PRESENTACIÓN DE LOS TALLERES

Los talleres que se presentan a continuación están diseñados para abordar el fenómeno de los terremotos desde una perspectiva integral y multidisciplinaria. Cada uno de ellos se organiza en torno a Objetivos de Aprendizaje (OA) claros y específicos otorgados por el currículum nacional, apoyados en insumos testimoniales rescatados del libro *Relatos de terremotos en Chile 1575 – 2010 bajo la amenaza de lo sublime* escrito por el compilador Felipe Moreno del Valle² que enriquecen el análisis. Además, se incorporan actividades que fomentan la participación crítica y creativa de los estudiantes, junto con evaluaciones formativas que promueven la reflexión constante y el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales. Esta estructura no sólo busca transmitir conocimientos, sino que también fortalecer la comprensión profunda y el compromiso frente a los desafíos que representan los terremotos en distintos ámbitos.

Se espera que los estudiantes desarrollen una comprensión crítica y sólida sobre los terremotos, integrando conocimientos científicos, históricos y sociales. Asimismo, se busca que mejoren sus habilidades de análisis, comunicación y reflexión, aplicando lo aprendido para identificar riesgos, reconocer impactos y valorar la prevención como una responsabilidad colectiva.

Respecto de la comunidad educativa, se pretende fomentar un ambiente de diálogo y colaboración, donde la socialización de ideas y experiencias contribuya a fortalecer la cultura de resiliencia y preparación frente a fenómenos sísmicos, promoviendo un compromiso activo y consciente con el cuidado mutuo y el entorno. De este modo, los talleres se convierten en una herramienta para la formación integral y la construcción de comunidades educadoras más informadas, responsables y preparadas.

El nombre que le hemos asignado a cada uno de los talleres son los siguientes:

- **Taller 0:** “Socialización, motivación e invitación a participar”.

² Felipe Moreno del Valle es el compilador del libro *“Relatos de terremotos en Chile 1575 - 2010. Bajo la amenaza de lo sublime”* (ISBN 978-956-16-0837-5), publicado por Editorial Pehuén en 2022. En esta obra, Moreno del Valle reúne una serie de testimonios y narraciones históricas que relatan los efectos humanos y sociales de los grandes terremotos acontecidos en Chile durante más de cuatro siglos. Su trabajo aborda tanto el impacto emocional y cultural que estos eventos han provocado como la continuidad de la experiencia sísmica en el territorio chileno, destacando la importancia histórica y social de estos relatos para comprender la relación entre la población y la naturaleza telúrica del país.

- **Taller 1:** “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”.
- **Taller 2:** “Impacto social y cultural de los terremotos”.
- **Taller 3:** “Prevención y cultura de riesgo sísmico”.
- **Taller 4:** “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”.

1. Presentación del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación a participar”

Este taller inicial busca generar un espacio de encuentro y diálogo para preparar a los estudiantes y a la comunidad educativa en el estudio integral de los terremotos, resaltando la importancia de los relatos testimoniales desde una perspectiva social, histórica y científica. Se busca promover la socialización de experiencias, expectativas y conocimientos previos del alumnado mediante dinámicas participativas que fomentan un ambiente colaborativo y motivador.

La estrategia utilizada se basa en una colaboración intracurricular entre los profesores de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales, quienes coordinan sus enfoques para ofrecer un mensaje integral. Mientras Lenguaje fomenta el diálogo crítico y la reflexión, a través de tertulias literarias, Historia contextualiza los terremotos desde un enfoque social-histórico, y Ciencias Naturales explica los fundamentos científicos básicos.

Durante el proceso, el profesorado debe entregar indicaciones claras sobre los objetivos, actividades y criterios de evaluación para que los estudiantes se sientan acompañados y motivados, favoreciendo su participación activa y el logro efectivo de los aprendizajes. Así, se establece una base sólida para el desarrollo de los talleres siguientes, promoviendo un aprendizaje significativo y comprometido.

Además, se motivará a los estudiantes a crear un producto final (tributando a un ABP). Los estudiantes elaborarán un boletín informativo y preventivo que contribuya a crear conciencia y resiliencia en la comunidad educativa. Además, se recopilarán las reflexiones escritas en un Diario Reflexivo digitalizado, registrando su proceso de aprendizaje y las experiencias vinculadas a los terremotos a lo largo de los talleres.

1.1 Planificación del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación a participar”

Unidad por asignatura		Curso
<p><i>-Lenguaje y comunicación</i></p> <p><u>Unidad 4</u>: “La escritura y la comunicación en la sociedad.”</p> <p><i>-Historia, Geografía y Ciencias Sociales</i></p> <p><u>Unidad 3</u>: “Prevención de riesgos y respuesta comunitaria.”</p> <p><i>-Ciencias Naturales</i></p> <p><u>Unidad 3 (Eje Tierra y Universo)</u>: “Dinámica interna de la tierra y riesgos naturales”</p>		Séptimo Básico
		Semestre
		Segundo Semestre
Objetivos de Aprendizaje (OA)		
Lenguaje y comunicación	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
<p><u>LE07 OA 09</u>: Promover una lectura crítica y reflexiva de los relatos testimoniales, evaluando el contenido verbal, visual y sus implicancias sociales.</p> <p><u>LE07 OA 24</u>: Investigar un tema, seleccionar información relevante, organizarla, citar fuentes y comunicar los resultados en un texto claro.</p>	<p><u>HI07 OA 21</u>: Reconocer cómo la relación entre el ser humano y el medio genera procesos de adaptación y transformación.</p> <p><u>HI07 OA 22</u>: Comprender la relación entre la acción humana y el medio ambiente, y evaluar medidas para potenciar impactos positivos y reducir los negativos.</p>	<p><u>CN07 OA 09</u>: Explicar la tectónica de placas, sus tipos de interacción y su relación con la distribución de volcanes, sismos y la deriva continental.</p>
Actitudes		Habilidades
<p>Demostrar interés y disposición para compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p>Mostrar una actitud propositiva y responsable, con creatividad, perseverancia,</p>		<p>Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas mediante fuentes, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.</p>

empatía y compromiso ético para contribuir al desarrollo social.	
Objetivo general	
Despertar interés y motivar la participación de los estudiantes y comunidad educativa en el proyecto, a través de dinámicas de socialización y diálogo que potencien la motivación y el sentido de pertenencia.	
Evaluación	
Rúbrica de evaluación (formativa de carácter actitudinal).	
Secuencia didáctica	
Inicio (Sesión 1: Lenguaje y comunicación)	Recursos de aprendizaje
Reflexionar sobre los conocimientos, emociones y expectativas que los estudiantes tienen acerca de los terremotos o las tertulias literarias, explicándoles que estas consisten en leer testimonios en casa para luego compartir y dialogar en clase. En parejas o grupos, conversan sobre cómo prepararse para la tertulia, tomando notas y expresando emociones, y realizan predicciones sobre la experiencia, los aprendizajes y la participación activa, fomentando así una actitud abierta y reflexiva hacia este espacio de diálogo literario.	Presentación Canva y guía de aprendizaje Taller 0.
	Estrategia de aprendizaje
	Diálogo – tertulia literaria
Desarrollo (Sesión 2: Historia, G. y Ciencias Sociales)	Recursos de aprendizaje
En grupos, los estudiantes elaboran preguntas para entrevistar al personal del establecimiento educativo acerca de terremotos y sus experiencias personales, con el fin de desarrollar habilidades de comunicación y empatía. Posteriormente, se informa a los estudiantes que elaborarán un boletín informativo y preventivo sobre terremotos en Chile, abarcando secciones como el título, la introducción, información sobre qué son los terremotos, sus causas y	Presentación de Canva.
	Guía de aprendizaje Taller 0. Cámara fotográfica o celular para obtener evidencia durante las actividades y de la presentación de reflexiones.

<p>efectos en personas, construcciones y el entorno, recomendaciones para la prevención, acciones para enfrentar terremotos y una invitación al cuidado colectivo y reflexión.</p>	
	<p>Estrategia de aprendizaje</p>
	<p>Entrevista al personal del establecimiento educativo</p>
<p>Cierre (Sesión 3: Ciencias Naturales)</p>	<p>Recursos de aprendizaje</p>
<p>Se inicia contextualizando a los estudiantes sobre Chile como país sísmico, despertando su curiosidad, a través de preguntas. Luego, se muestra un video sobre el terremoto de 2010 y la experiencia humana vivida. A continuación, se dialoga sobre el fenómeno, las respuestas sociales y la resiliencia de las personas ante la catástrofe. Finalmente, en grupos acuerdan los contenidos para la redacción del boletín, reflexionando sobre la importancia del cuidado personal y comunitario en situaciones de riesgo sísmico.</p>	<p>Presentación Canva Video: “Terremoto: La cara inocente de la catástrofe” Link: (2289) Terremoto: La cara inocente de la catástrofe – YouTube Sala de computación y/o tablets. Guía de aprendizaje Taller 0.</p>
	<p>Estrategia de aprendizaje</p>
	<p>Diálogo – trabajo colaborativo entre pares.</p>

1.2 Justificación del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación para la participación”

El Taller 0 tiene como propósito generar un espacio de encuentro en el que los estudiantes y la comunidad educativa puedan compartir sus expectativas, conocimientos previos y experiencias relacionadas con los fenómenos sísmicos. Esta instancia busca crear un ambiente participativo, colaborativo y receptivo, donde cada estudiante se sienta escuchado y valorado, fortaleciendo, así, su motivación y disposición para el aprendizaje.

Asimismo, el taller promueve una articulación formal y coordinada entre las áreas de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Naturales, con el fin de ofrecer una mirada integral y coherente del fenómeno sísmico desde distintas disciplinas. La motivación inicial que se genera en esta etapa resulta fundamental para estimular la participación activa y el compromiso de los estudiantes en los talleres posteriores, favoreciendo el aprendizaje significativo y la construcción colectiva de saberes.

De este modo, se establecen las bases para el desarrollo de competencias críticas, reflexivas y sociales, esenciales para comprender los impactos de los terremotos y fortalecer la resiliencia dentro de la comunidad educativa.

En síntesis, el Taller 0 constituye una instancia esencial dentro del proyecto, al ser el punto de partida desde el cual se articula el trabajo interdisciplinario y el enfoque pedagógico centrado en la participación y el diálogo. Su relevancia radica en otorgar sentido y pertenencia al proceso de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes comprendan la finalidad y trascendencia del trabajo que emprenderán. Además, promueve la conformación de una comunidad de aprendizaje activa y reflexiva, que aborda el conocimiento sobre los terremotos no sólo como un contenido académico, sino también como una oportunidad para fortalecer la conciencia social, la memoria colectiva y la preparación ante los desafíos del entorno.

1.3 Material didáctico del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación para la participación”

Presentación de Taller 0



SESIÓN 1: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y EMOCIONES

Comenzaremos el Taller 0 leyendo el relato testimonial de Edith una sobreviviente del terremoto ocurrido en Chile el 27 de febrero del 2010.



Edith del Carmen Bravo Veloso

Voces desde los escombros ¡Relatos testimoniales sobre sismos chilenos!

Instrucciones: En grupo, escoge sólo 1 de los 3 fragmentos testimoniales sobre terremotos chilenos. Luego, compara la evolución del lenguaje (época del terremoto escogido-actualidad), analiza los hechos sísmicos y los detalles del relato.

RECUERDA
La guía de aprendizaje se responde individualmente



Fragmento 1:

Terremoto de 1575, Valdivia
(Pedro Mariño de Lobera, cronista-soldado, siglo XVI)

"Esa cosa erizaba los cabellos y ponía los rostros amarillos, el ver menearse la tierra tan a prisa, y con tanta furia que no solamente caían los edificios, sino también las personas sin poderse detener en pie, aunque se asían de unos a otros para mantenerse en el suelo. Mientras la tierra estaba temblando por espacio de un cuarto de hora, se vio en el caudaloso río, por donde los naos suelen subir sin riesgo, [...] se dividió el agua corriendo la una parte de ella hacia la mar, y la otra parte río arriba."



Fragmento 2:

Terremoto de 1751, Concepción
(Anónimo, cronista colonial, siglo XVIII)

"La mayor confusión era en esta infelicidad el considerar que después de tan gran temblor, saliendo de su centro el mar con extraña braveza, inundaría toda la ciudad (como sucedió en Callao), cuya memoria desanimaba más a los que no habían perecido bajos las ruinas; (quienes) se hallaban cercados entre ellas y los más en los patios de las casas; unos queriendo con grandes fatigas saltar las exteriores paredes que aún no estaban caídas; otros a derribar sus puertas de la calle, que con el peso de la ruina de las casas que cargaban sobre ellas era imposible el abrirlas, y otros, imposibilitados de hacer alguna diligencia, pues su cortedad de espíritu los tenía sorprendidos e imposibilitados de huir del gran peligro que se experimentaba. El que se hallaba en la calle, ya recobrado de huir al monte, gritaba al paso que corría diciendo: ¡el mar se sale de su centro, huyan todos al monte! Lo que tantas veces repetido era aumentar la pena de los imposibilitados a la fuga."



Fragmento 3:

Terremoto de 1906, Valparaíso
(Alfredo Rodríguez Rozas / Enrique Gajardo Cruzat, siglo XX)

"¡Qué fuerza tan espantosa remecía la tierra! El suelo subía y bajaba con terrible rapidez, giraba en círculo, batía de un lado a otro [...]. Derrumbábanse muros y techos que caían con horrendo estrépito [...]. Se oían gritos de niños que gemían de miedo, alaridos de gentes que se sentían morir, risas nerviosas de mujeres histéricas, voces roncas de hombres que pedían al cielo compasión [...], el clamor de la ciudad que parecía invocando al cielo en el paroxismo del espanto."

¿Qué nos enseñan
estos relatos
testimoniales?



¡NO OLVIDES! Responder tu guía de aprendizaje con letra clara y legible.



SESIÓN 2: ENTREVISTAS AL PERSONAL DEL ESTABLECIMIENTO



PREGUNTAS EN LA GUÍA DE APRENDIZAJE:

- 1) "¿Cuál ha sido el terremoto más impactante que ha vivido? ¿Qué año fue y dónde lo vivió?"
- 2) "¿Qué sintió en ese momento?"
- 3) "¿Qué imágenes tiene grabadas en su mente? ¿Qué vio caer, romperse o moverse?"
- 4) "¿Cuál fue el momento de mayor peligro que vivió? ¿Qué pensó entonces?"
- 5) "¿Cómo eran las casas, calles o su escuela en esos años? ¿De qué material estaban construidas y de cuántos pisos?"
- 6) "¿Qué recuerda de las personas que estaban a su alrededor? ¿Qué hicieron para sobrevivir o ayudarse?"
- 7) "¿Qué le enseñó ese terremoto? ¿Qué consejo le gustaría darme para enfrentar un sismo?"



COMPARTE CON EL CURSO TUS APRECIACIONES:

- ¿Cómo te sentiste durante la entrevista?
- ¿Qué fue lo que más te marcó?
- ¿Aprendiste alguna lección?



SESIÓN 3: ¡CONOZCAMOS A VÍCTOR “ZAFRADA” DÍAZ!

Pero antes...

- 1) ¿Por qué crees que en Chile tiembla tanto?
- 2) ¿Qué terremoto vivieron tus papás/abuelos?
- 3) Si tiembla “AHORA”, ¿Qué harías? ¿Cómo actuarías?



VÍCTOR “ZAFRADA”
DÍAZ

“TERREMOTO: LA CARA INOCENTE DE LA CATÁSTROFE”.



Escanea el código qr para
volver a ver el video
desde tu dispositivo!





Durante el video:

¿Qué observo?	
¿Qué escucho?	
¿Quiénes aparecen en el video?	
¿Cuál es su historia?	
¿Cuál es el momento más fuerte?	
¿Cuál es la lección?	

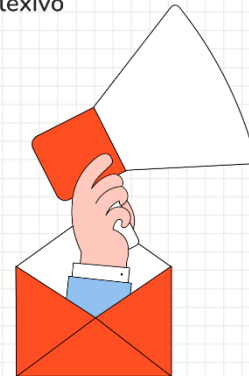


NUESTRO GRAN DESAFÍO

- Crearemos un “Boletín informativo y preventivo sobre terremotos” y recopilaremos sus reflexiones en un “diario reflexivo”

Contendrá:

- Introducción científica.
- Relatos testimoniales.
- Impactos naturales y sociales.
- Recomendaciones y reflexión final.



DIARIO REFLEXIVO

• Después de cada sesión escribirás tus reflexiones personales.

Algunas preguntas clave:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Qué quiero mejorar?



“Reflexionar es aprender dos veces”

¡YA ERES PARTE
DEL EQUIPO!

GUÍA DE APRENDIZAJE | 7° BÁSICO

Taller 0: “Socialización, motivación e invitación a participar”

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivos de aprendizaje:

LE07 OA 09: Promover una lectura crítica y reflexiva de los relatos testimoniales, evaluando el contenido verbal, visual y sus implicancias sociales.

LE07 OA 24: Investigar un tema, seleccionar información relevante, organizarla, citar fuentes y comunicar los resultados en un texto claro.

HI07 OA 21: Reconocer cómo la relación entre el ser humano y el medio genera procesos de adaptación y transformación.

HI07 OA 22: Comprender la relación entre la acción humana y el medio ambiente, y evaluar medidas para potenciar impactos positivos y reducir los negativos.

CN07 OA 09: Explicar la tectónica de placas, sus tipos de interacción y su relación con la distribución de volcanes, sismos y la deriva continental.

Actividad 1: Activación de conocimientos y emociones

Instrucciones: Lee en silencio un breve relato testimonial relacionado con el terremoto ocurrido en Chile el 27 de febrero de 2010. Luego reflexiona de manera grupal y comparte tus ideas, respetando turnos y opiniones.

“Mi renacer de entre los escombros”¹



Soy Edith del Carmen Bravo Veloso, Profesora de Biología y Química. El 27 de febrero de 2010, sobreviví al colapso del edificio Alto Río en Concepción durante el terremoto que sacudió mi mundo. Estuve atrapada más de 12 horas entre ruinas, con mi pareja gravemente herido a mi lado, hoy me levanto cada día con una muleta como fiel compañera y un espíritu que no se rinde. Esa noche interminable no me definió; al contrario, me forjó.

Todo empezó con ilusión. Me había separado en 2008 y busqué un nuevo comienzo en ese condominio moderno, en pleno centro de Concepción.

¹ Fuente: MARCAS | Edith Bravo, profesora que sobrevivió a la caída de un edificio tras el terremoto de 2010

“La memoria es el tejido invisible que une la experiencia personal con la historia colectiva.” Paul Ricoeur

Compré muebles nuevos, llenos de sueños. Nunca había vivido un sismo tan brutal. Sentí el edificio partirse como un leño seco, caer y caer en una coctelera de escombros. Mi pareja colgaba, pidiendo ayuda; el gas nos asfixiaba. Nos despedimos con un "te amo" por primera vez, esperando el fin. Pero no morí. El silencio de la mañana me despertó, y con mi celular milagrosamente funcional, contacté a mi familia. Mi hermano me rescató a garabato limpio, atada a una tabla.



Las secuelas fueron duras: columna dañada desde cervical hasta lumbar y dolores crónicos que me roban el sueño. Quedé lisiada físicamente, con trozos de mi vida anterior como fotos rotas rescatadas un año después. Pero en ese dolor, encontré mi mayor lección: nada material importa. Lo que salva es el cariño de la familia y amigos, y la decisión de luchar.

Hoy, 15 años después, sigo trabajando, moviéndome, motivando a otros. A pesar de las deudas pendientes y la falta de indemnización por el colapso, no espero respuestas de afuera. Reconstruyo mi vida día a día, viviendo al máximo porque cada amanecer es un regalo. Si

yo pude salir de esos escombros, tú también puedes levantarte. Mientras haya un hálito de vida, hay *resiliencia* y esperanza. Y yo hoy elijo vivir la vida plenamente.



Resiliencia: Capacidad de adaptarse y recuperarse frente a adversidades, traumas o situaciones difíciles, transformando el dolor en crecimiento personal.

Después de la lectura ¡A reflexionar!

- 1) Edith describe el edificio "partirse como un leño seco" y caer "como en una coctelera". ¿Por qué crees que estos detalles hacen su relato tan real y te hacen sentir el terremoto?

"La memoria es el tejido invisible que une la experiencia personal con la historia colectiva." Paul Ricoeur

2) Edith dice "nada material importa" tras perder todo en el edificio Alto Río. ¿Qué cambiarías en tu mochila de emergencia o plan familiar?

3) "Mientras haya un hábito de vida, hay resiliencia y esperanza", dice Edith 15 años después. Ahora que leíste su testimonio ¿Por qué los relatos testimoniales de sobrevivientes son tan importantes?

Voces desde los escombros ¡Relatos testimoniales sobre sismos chilenos!

Instrucciones: En grupo, escoge sólo 1 de los 3 fragmentos testimoniales sobre terremotos chilenos. Luego, compara la evolución del lenguaje (época del terremoto escogido-actualidad), analiza los hechos sísmicos y los detalles del relato.

Fragmento 1:

**Terremoto de 1575, Valdivia
(Pedro Mariño de Lobera, cronista-soldado, siglo XVI)**

"Esa cosa erizaba los cabellos y ponía los rostros amarillos, el ver menearse la tierra tan a prisa, y con tanta furia que no solamente caían los edificios, sino también las personas sin poderse detener en pie, aunque se asían de unos a otros para mantenerse en el suelo. Mientras la tierra estaba temblando por espacio de un cuarto de hora, se vio en el caudaloso río, por donde los naos suelen subir sin riesgo, [...] se dividió el agua corriendo la una parte de ella hacia la mar, y la otra parte río arriba."

Fragmento 2:

**Terremoto de 1751, Concepción
(Anónimo, cronista colonial, siglo XVIII)**

"La mayor confusión era en esta infelicidad el considerar que después de tan gran temblor, saliendo de su centro el mar con extraña braveza, inundaría toda la ciudad (como sucedió

"La memoria es el tejido invisible que une la experiencia personal con la historia colectiva." Paul Ricoeur

2) *Edith dice "nada material importa" tras perder todo en el edificio Alto Río. ¿Qué cambiarías en tu mochila de emergencia o plan familiar?*

3) *"Mientras haya un hálito de vida, hay resiliencia y esperanza", dice Edith 15 años después. Ahora que leiste su testimonio ¿Por qué los relatos testimoniales de sobrevivientes son tan importantes?*

Voces desde los escombros ¡Relatos testimoniales sobre sismos chilenos!

Instrucciones: En grupo, escoge sólo 1 de los 3 fragmentos testimoniales sobre terremotos chilenos. Luego, compara la evolución del lenguaje (época del terremoto escogido-actualidad), analiza los hechos sísmicos y los detalles del relato.

Fragmento 1:

**Terremoto de 1575, Valdivia
(Pedro Mariño de Lobera, cronista-soldado, siglo XVI)**

"Esa cosa erizaba los cabellos y ponía los rostros amarillos, el ver menearse la tierra tan a prisa, y con tanta furia que no solamente caían los edificios, sino también las personas sin poderse detener en pie, aunque se asían de unos a otros para mantenerse en el suelo. Mientras la tierra estaba temblando por espacio de un cuarto de hora, se vio en el caudaloso río, por donde los naos suelen subir sin riesgo, [...] se dividió el agua corriendo la una parte de ella hacia la mar, y la otra parte río arriba."

Fragmento 2:

**Terremoto de 1751, Concepción
(Anónimo, cronista colonial, siglo XVIII)**

"La mayor confusión era en esta infelicidad el considerar que después de tan gran temblor, saliendo de su centro el mar con extraña braveza, inundaría toda la ciudad (como sucedió

"La memoria es el tejido invisible que une la experiencia personal con la historia colectiva." Paul Ricoeur

¡A responder!

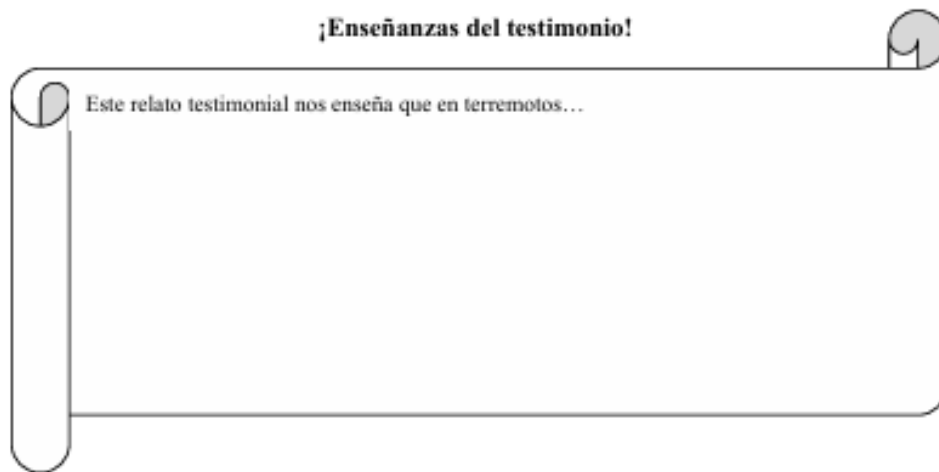
1) "¿Qué tipos de movimiento de la tierra describe cada testigo?"

2) "¿Qué elementos naturales se ven afectados, además de la tierra ante un sismo?"

3) "¿Qué peligros inmediatos enfrentan las personas? Y, ¿Qué acciones toman?"

4) "¿Cuál es el detalle más impactante del relato?"

¡Enseñanzas del testimonio!



Este relato testimonial nos enseña que en terremotos...

"La memoria es el tejido invisible que une la experiencia personal con la historia colectiva." Paul Ricoeur

Actividad 2: ¡Entrevistando a protagonistas del establecimiento educativo!

Instrucciones: Entrevista a un adulto del establecimiento (profesores, asistentes de aula, directivos, auxiliares, etc) sobre su experiencia real en un terremoto chileno.

Al realizar la entrevista no olvides: Presentarte, leer las preguntas en orden, escribir las respuestas claves (síntesis), despedirte y agradecer por el tiempo y disposición al responder.

Entrevista

Persona entrevistada: _____

Terremoto vivido: _____

Preguntas:

- 1) *"¿Cuál ha sido el terremoto más impactante que ha vivido? ¿Qué año fue y dónde lo vivió?"*

- 2) *"¿Qué sintió en ese momento?"*

- 3) *"¿Qué imágenes tiene grabadas en su mente? ¿Qué vio caer, romperse o moverse?"*

- 4) *"¿Cuál fue el momento de mayor peligro que vivió? ¿Qué pensó entonces?"*

"La memoria es el tejido invisible que une la experiencia personal con la historia colectiva." Paul Ricoeur

Actividad 2: ¡Entrevistando a protagonistas del establecimiento educativo!

Instrucciones: Entrevista a un adulto del establecimiento (profesores, asistentes de aula, directivos, auxiliares, etc) sobre su experiencia real en un terremoto chileno.

Al realizar la entrevista no olvides: Presentarte, leer las preguntas en orden, escribir las respuestas claves (síntesis), despedirte y agradecer por el tiempo y disposición al responder.

Entrevista

Persona entrevistada: _____

Terremoto vivido: _____

Preguntas:

1) *¿Cuál ha sido el terremoto más impactante que ha vivido? ¿Qué año fue y dónde lo vivió?*

2) *¿Qué sintió en ese momento?*

3) *¿Qué imágenes tiene grabadas en su mente? ¿Qué vio caer, romperse o moverse?*

4) *¿Cuál fue el momento de mayor peligro que vivió? ¿Qué pensó entonces?*

“La memoria es el tejido invisible que une la experiencia personal con la historia colectiva.” Paul Ricoeur

Actividad 3: ¡Conozcamos a Víctor “Zafrada” Díaz!

Instrucciones: Responde brevemente las preguntas “¡Despertando la curiosidad!” Y, compara las respuestas con tu grupo. Luego, observa el video que será proyectado en el pizarrón. Reflexiona y comparte tus apreciaciones con respeto al curso.

¡Despertando la curiosidad!

¿Por qué crees que en Chile tiembla tanto?

¿Qué terremoto vivieron tus papás/abuelos?

Si tiembla “AHORA”, ¿Qué harías? ¿Cómo actuarías?

Terremoto: La cara inocente de la catástrofe²



¡Escanea el código QR para volver a ver el video desde tu dispositivo!



Durante el video:

¿Qué observo?	
¿Qué escucho?	
¿Quiénes aparecen en el video?	
¿Cuál es su historia?	

² Link video relato testimonial de Víctor “Zafrada Díaz” sobre terremoto del 27 de febrero de 2010 [Terremoto: La cara inocente de la catástrofe](#)

“La memoria es el tejido invisible que une la experiencia personal con la historia colectiva.” Paul Ricoeur

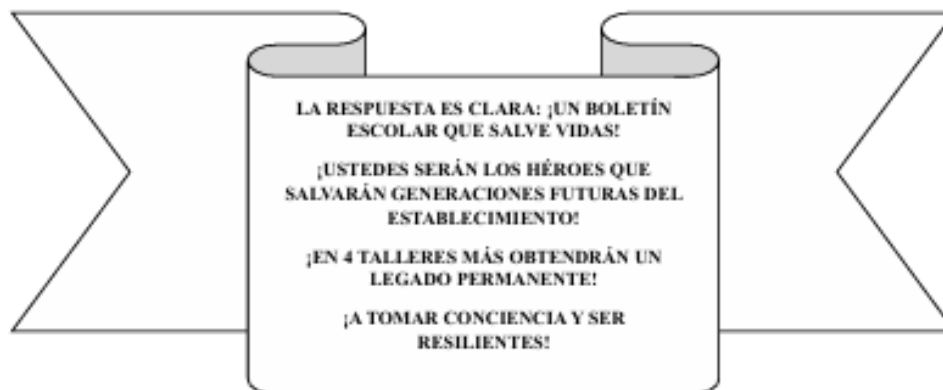
¿Cuál es el momento más fuerte?	
¿Cuál es la lección?	

¡Reflexiona una vez más!

1) *“¿Cómo el 27F mostró la “cara chilena” al momento de enfrentar desastres?”*

2) *“¿Qué une a Edith Bravo y Víctor Díaz, con el personal entrevistado del establecimiento y a los cronistas antiguos (1575-1906) en sus relatos sísmicos?”*

3) *¿Qué LEGADO podemos dejar en nuestro establecimiento para que todos tomen conciencia, prevengan riesgos y sean resilientes ante eventos de catástrofe?*



“La memoria es el tejido invisible que une la experiencia personal con la historia colectiva.” Paul Ricoeur

Diario reflexivo Taller 0

Nombre

Fecha / /

Diario reflexivo

Actividad del día: ¿Qué hice el día de hoy?

Aprendizajes: ¿Qué aprendí? Y, ¿Cómo lo aprendí?

Estrategias: ¿Qué estrategias usé para aprender? Y, ¿Qué me ayudó más a comprender?

Emociones y reflexiones: ¿Cómo me sentí durante la actividad? ¿Qué me resultó difícil o motivador?

Conexión con la realidad: ¿Cómo se relaciona lo aprendido con mi vida, mi comunidad o el entorno?

Autoevaluación:

<input type="checkbox"/> Estoy empezando	Comprendí algunas ideas, pero necesito seguir practicando.
<input type="checkbox"/> Voy avanzando	Comprendí bien los contenidos y participé activamente.
<input type="checkbox"/> Lo logré	Apliqué lo aprendido y ayudé a mis compañeros.
<input type="checkbox"/> Fui más allá	Relacioné lo aprendido con nuevos temas o propuse ideas propias.

“Aprendo, reflexiono y sigo creciendo.”

1.4 Evaluación del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación para la participación”

<u>Rúbrica de evaluación Taller 0</u>					
Integrantes:					
Fecha:					
Puntaje:		/16		Nota:	
Criterios	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Necesita mejorar (1)	Puntaje
Participación activa	Participa de forma constante, aporta ideas relevantes y fomenta el diálogo.	Participa con frecuencia y colabora en las actividades.	Participa de manera esporádica y con aportes limitados.	No participa o su participación es mínima y poco significativa.	
Motivación y compromiso	Muestra alto interés, entusiasmo y compromiso con el proceso del taller.	Demuestra interés y compromiso adecuados hacia la actividad.	Manifiesta motivación irregular o limitada.	No muestra interés ni compromiso hacia el taller.	
Comunicación y expresión oral	Comunica ideas claramente, con orden y respeto en las intervenciones.	Comunica sus ideas adecuadamente, aunque con mayor espontaneidad o dificultades leves.	Se expresa con dificultad o de forma desordenada.	No logra expresar sus ideas con claridad o respeto.	
Actitud de colaboración	Exhibe una actitud positiva, respetuosa y solidaria que favorece el trabajo grupal.	Mantiene una actitud respetuosa y colaborativa.	Actitud poco constante, con ocasionales dificultades para trabajar en equipo.	Muestra actitud negativa o conflicto que afecta el grupo.	
Puntaje total					

1.5 Síntesis del Taller 0: “Socialización, motivación e invitación para la participación”

En síntesis, el Taller 0 tiene como objetivo generar un espacio de encuentro y apertura entre los estudiantes y la comunidad educativa, favoreciendo el intercambio de expectativas, conocimientos previos y experiencias relacionadas con los fenómenos sísmicos. Mediante el diálogo guiado y dinámicas participativas, se busca fortalecer la confianza, el sentido de pertenencia y la disposición hacia el trabajo colaborativo. La articulación interdisciplinaria entre las asignaturas de Lenguaje, Historia, Geografía y Ciencias Naturales permite abordar la temática desde una perspectiva integral, propiciando que los estudiantes comprendan la relevancia del proyecto y su conexión con la vida cotidiana y el contexto nacional.

El desarrollo de este taller evidencia la importancia de iniciar el proceso pedagógico con una instancia motivadora y reflexiva que prepare a los estudiantes para un aprendizaje interdisciplinario y significativo. A través del reconocimiento de los saberes previos, se establecieron las bases afectivas, cognitivas y actitudinales que sustentan el trabajo posterior del proyecto. Asimismo, esta experiencia promueve la construcción de una comunidad de aprendizaje activa, donde el diálogo y la colaboración se consolida como herramientas fundamentales para el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y reflexivas. En este sentido, el Taller 0 cumple un rol estratégico al fomentar la conciencia social, la resiliencia y la responsabilidad compartida frente a los desafíos del entorno.

2. Presentación del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”

El Taller 1 tiene una duración de tres sesiones y está diseñado para que los estudiantes de Séptimo Básico desarrollen una comprensión integrada sobre los terremotos. Para ello, se utilizarán testimonios históricos compilados por Felipe Moreno del Valle como los de Pedro Mariño de Lobera (Terremoto de 1575, Valdivia), Gaspar de Villarroel (Terremoto de 1647, Santiago) y un testimonio anónimo del Terremoto de 1751 en Concepción. Estas fuentes permitirán analizar relatos testimoniales desde una perspectiva crítica, distinguiendo hechos de opiniones y evaluando sus efectos sociales.

En la primera sesión, correspondiente a la asignatura de Lenguaje y Comunicación, se fomentará la tertulia literaria, promoviendo el diálogo respetuoso y la reflexión personal con el fin de desarrollar habilidades argumentativas y metacognitivas. A lo largo del taller, los estudiantes registrarán sus apreciaciones en un diario reflexivo que servirá para documentar su proceso de aprendizaje y será digitalizado para compartirlo con la comunidad educativa al término del proyecto.

Durante la segunda sesión, correspondiente a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se centrará la atención en el contexto histórico y geográfico de la actividad sísmica en Chile, orientando a los estudiantes a redactar una introducción para el boletín informativo y preventivo sobre terremotos. Así, comprenderán la importancia de situar el fenómeno sísmico en un marco contextual que facilite su comprensión social y territorial.

En la tercera sesión, correspondiente a la asignatura de Ciencias Naturales, los estudiantes profundizarán en la explicación científica del modelo de tectónica de placas, integrando este conocimiento en la redacción del boletín. Se enfatizará cómo la subducción de la placa de Nazca bajo la placa Sudamericana genera la frecuente actividad sísmica en Chile, relacionando la ciencia con la prevención social y la importancia del boletín para preparar a la comunidad educativa ante estos fenómenos naturales.

2.1 Planificación Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”

Unidad por asignatura		Curso
<p><i>-Lenguaje y comunicación</i></p> <p><u>Unidad 4</u>: “La escritura y la comunicación en la sociedad.”</p> <p><i>-Historia, Geografía y Ciencias Sociales</i></p> <p><u>Unidad 3</u>: “Prevención de riesgos y respuesta comunitaria.”</p> <p><i>-Ciencias Naturales</i></p> <p><u>Unidad 3 (Eje Tierra y Universo)</u>: “Dinámica interna de la tierra y riesgos naturales”</p>		Séptimo Básico
		Semestre
		Segundo Semestre
Objetivos de Aprendizaje (OA)		
Lenguaje y comunicación	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
<u>LE07 OA 09</u> : Analizar los relatos testimoniales, distinguiendo hechos y opiniones, y evaluando efectos de la información.	<u>HI07 OA 21</u> : Reconocer del contexto histórico y geográfico de la actividad sísmica.	<u>CN07 OA 09</u> : Explicar el modelo de tectónica de placas y tipos de interacción entre placas.
Actitudes		Habilidades
<p><u>HI07 OAA I</u>: Demostrar una actitud propositiva y ética que impulse la responsabilidad social, la creatividad, la perseverancia y la empatía para el desarrollo colectivo y el bien común.</p> <p><u>CN07 OAA A</u>: Valorar el conocimiento científico como herramienta para el progreso social y el crecimiento intelectual.</p>		<u>HI07 OAH f</u> : Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.
Objetivo general		
Fomentar en los estudiantes la comprensión de los terremotos mediante el análisis de relatos históricos y el estudio de la tectónica de placas, desarrollando habilidades reflexivas y comunicativas para valorar su impacto social y geográfico.		

Evaluación	
Escala de Likert de autoevaluación.	
Secuencia didáctica	
Inicio (Sesión 1: Lenguaje y comunicación)	Recursos de aprendizaje
<p>Los estudiantes participan de la primera tertulia literaria donde analizan críticamente tres relatos testimoniales, distinguiendo hechos y opiniones, y evaluando los efectos de la información en las personas aludidas. El docente fomenta el diálogo respetuoso y la reflexión personal para desarrollar habilidades argumentativas, metacognitivas y comunicativas.</p> <p>Escriben sus primeras apreciaciones en un diario reflexivo, el cuál será digitalizado y compartido a la comunidad educativa al finalizar el proyecto.</p>	<p>Insumos testimoniales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testimonio 1: Pedro Mariño de Lobera (Terremoto de 1575, Valdivia). -Testimonio 2: Gaspar de Villarroel (Terremoto de 1647, Santiago). -Testimonio 3: Anónimo (Terremoto de 1751, Concepción). <p>Presentación Canva, guía de aprendizaje Taller 1 y diario reflexivo.</p>
	Estrategia de aprendizaje
	Tertulia literaria y reflexión (diario).
Desarrollo (Sesión 2: Historia, G. y Ciencias Sociales)	Recursos de aprendizaje
<p>Los estudiantes, a partir del análisis del contexto histórico y geográfico de la actividad sísmica en Chile, comienzan a redactar la introducción del boletín informativo y preventivo sobre terremotos. Deben situar el tema en el marco histórico y espacial, resaltando la importancia de comprender este fenómeno para la comunidad.</p> <p>Escriben sus segundas apreciaciones en el diario reflexivo.</p>	<p>Sala de computación y/o tablets.</p> <p>Word y Canva (Aplicación)</p> <p>Internet</p> <p>Diario reflexivo.</p> <p>Guía de aprendizaje Taller 0.</p>

	Estrategia de aprendizaje
	Redacción de la introducción del producto (boletín literario) y reflexión (diario).
Cierre (Sesión 3: Ciencias Naturales)	Recursos de aprendizaje
<p>Los estudiantes sustentan la introducción del boletín con la explicación científica del modelo de tectónica de placas. En la redacción, integran cómo el movimiento de las placas, especialmente la subducción de la placa de Nazca bajo la Sudamericana genera la actividad sísmica frecuente en Chile. De esta manera, vinculan el conocimiento científico con la importancia social y preventiva del boletín, fundamentando la relevancia de la información y la necesidad de prepararse para estos fenómenos naturales. Escriben sus terceras apreciaciones en el diario reflexivo.</p>	<p>Sala de computación y/o tablets.</p> <p>Word y Canva (Aplicación)</p> <p>Internet</p> <p>Diario reflexivo.</p> <p>Guía de aprendizaje Taller 1.</p>
	Estrategia de aprendizaje
	Redacción de la introducción del producto (boletín literario) y reflexión (diario).

2.2 Justificación del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”

El Taller 1 tiene una duración de tres sesiones y está diseñado para que los estudiantes de Séptimo Básico desarrollen una comprensión integrada sobre los terremotos. Para ello, se utilizarán testimonios históricos como los de Pedro Mariño de Lobera (Terremoto de 1575, Valdivia), Gaspar de Villarroel (Terremoto de 1647, Santiago) y un testimonio anónimo del Terremoto de 1751 en Concepción. Estas fuentes permitirán analizar relatos testimoniales desde una perspectiva crítica, distinguiendo hechos de opiniones y evaluando sus efectos sociales.

En la primera sesión, se fomentará la tertulia literaria, promoviendo el diálogo respetuoso y la reflexión personal con el fin de desarrollar habilidades argumentativas y metacognitivas. A lo largo del taller, los estudiantes registrarán sus apreciaciones en un diario reflexivo que servirá para documentar su proceso de aprendizaje y será digitalizado para compartirlo con la comunidad educativa al término del proyecto.

Durante la segunda sesión, se centrará la atención en el contexto histórico y geográfico de la actividad sísmica en Chile, orientando a los estudiantes a redactar una introducción para el boletín informativo y preventivo sobre terremotos. Así, comprenderán la importancia de situar el fenómeno sísmico en un marco contextual que facilite su comprensión social y territorial.

En la tercera sesión, los estudiantes profundizarán en la explicación científica del modelo de tectónica de placas, integrando este conocimiento en la redacción del boletín. Se enfatizará cómo la subducción de la placa de Nazca bajo la placa Sudamericana genera la frecuente actividad sísmica en Chile, relacionando la ciencia con la prevención social y la importancia del boletín para preparar a la comunidad educativa ante estos fenómenos naturales.

En síntesis, este taller constituye un espacio de aprendizaje interdisciplinario que conecta el conocimiento científico, histórico y literario en torno a un fenómeno altamente significativo para la realidad chilena, ya que, promueve una comprensión integral del terremoto como hecho natural y social, articulando el desarrollo del pensamiento crítico, la expresión escrita y la conciencia preventiva siendo un aporte concreto al proyecto general.

2.3 Material didáctico del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”

Presentación de Taller 1



“INTRODUCCIÓN A LOS TERREMOTOS Y RELATOS TESTIMONIALES”

TALLER 1 - 7° BÁSICO

SESIÓN 1: Descubriremos cómo la Ciencia y los relatos históricos se unen para entender los terremotos...

¿Cómo las personas los han vivido a lo largo del tiempo?



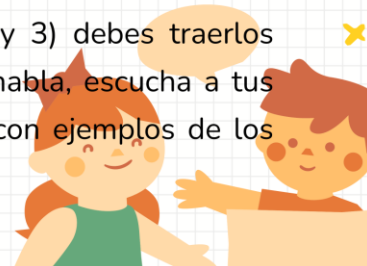
1

Análisis de relatos y tertulia literaria

¿Qué relatos abordaremos? Testimonios sobre los terremotos de 1575, 1647 y 1751.

● **Objetivo de la tertulia literaria:** Distinguir hechos, opiniones y emociones y compartir ideas y reflexiones.

● **¡Recuerda!** Los textos (Testimonios 1, 2 y 3) debes traerlos leídos desde casa, respeta los turnos de habla, escucha a tus compañeros y fundamenta tus opiniones con ejemplos de los relatos testimoniales.



FRAGMENTO 1:

TESTIMONIO 1: Terremoto de 1575, Valdivia.

Pedro Mariño de Lobera (cronista-soldado)

Al fin de este mismo año de 1575, estando la ciudad de Valdivia en la mayor prosperidad en que jamás había estado y la gente a los principios de su quietud y contento, quiso nuestro señor que les durasen poco los solaces acumulando nuevos infortunios a los pasados. Sucedió pues en 16 de diciembre de las cuatro témporas de Santa Lucía, día de aposición de luna y hora y media antes de la noche que todos descuidados de tal desastre, comenzó a temblar la tierra con gran rumor y estruendo, yendo siempre el terremoto en crecimiento sin cesar de hacer daño derribando tejados, techumbres y paredes, con tanto espanto de la gente que estaban atónitas y fuera de sí de ver un caso tan extraordinario. No se puede pintar ni describir la manera de esta furiosa tempestad que parecía ser el fin del mundo, cuya prisa fue tal, que no dio lugar a muchas personas a salir de sus casas y así perecieron enterradas en vida, cayendo en ellas las grandes máquinas de los edificios.

Era cosa que erizaba los cabellos y ponía los rostros amarillos, el ver menearse la tierra tan a prisa, y con tanta furia que no solamente caían los edificios, sino también las personas sin poderse detener en pie, aunque se asían de unos a otros para mantenerse en el suelo. Además de esto, mientras la tierra estaba temblando por espacio de un cuarto de hora, se vio en el caudaloso río, por donde los naos suelen subir sin riesgo, una cosa notabilísima, y fue que en cierta parte se dividió el agua corriendo la una parte de ella hacia la mar, y la otra parte río arriba, quedando en aquel lugar el suelo descubierto, de suerte que se veían las piedras [...].

Ultra de esto salió la mar de sus límites y linderos, corriendo con tanta velocidad por la tierra adentro como el río de mayor ímpetu del mundo. Y fue tanto su furor y braveza que entró tres leguas por tierra adentro [...] entre estas borrascas y remolinos se perdieron dos naos que estaban en el puerto, y la ciudad quedó arrasada sin quedar pared en ella que no se arruinase.

¡Responde en tu guía de aprendizaje!

<i>Hechos narrados en el fragmento</i>	<i>Opiniones, creencias o interpretaciones (del autor)</i>	<i>Emociones y efectos que genera el relato (en el lector)</i>



FRAGMENTO 2:

TESTIMONIO 2: Terremoto de 1647, Santiago.

Gaspar de Villarroel (Sacerdote)

Los muertos en el temblor

Fueron en gran número, pero el cierto y fijo aún no está hoy averiguado. Los traían en carreta de seis en seis, hubo casa donde murieron trece. Hice curas a todos los religiosos porque no podían los curas con tantos entierros. Hubo un día que nos echaron diez en las ruinas de la catedral; mandé a los curas, que en aprieto tan extraño, no hablasen de derechos y paguen ellos de sus bolsas el abrir las sepulturas, para que tantos cuerpos muertos no infestasen a los vivos. [...] Se dice que en los términos referidos serán los difuntos seiscientos, algunos se alargan más. La Real Audiencia ha mandado a hacer una lista [...].

Al sentarme a cenar comenzó el temblor, salieron corriendo todos, fui yo mismo el último y el penúltimo mi compañero, asió de mí al pasar de un callejón, no solo con orfía sino como con desacato, y fue desacato tan dichoso que por él he quedado vivo [...]

Cayó sobre mí y sobre mi compañero gran parte del edificio; a los primeros adobes caímos los dos en el suelo, yo la cabeza en tanto hueco que hizo un pedazo del umbral, cuanto faltó no para moverse sino para no quebrarse. Los adobes de la pared enfrente se despedían como si salieran de una bombardas con ellos, y los del callejón quedamos yo y mi compañero enterrados, sin que se me oyera otra palabra que: Javier, ¿dónde está nuestra amistad? El je criado que referí, convocando a los demás y arrancando la linterna de mi azaguán, vino a buscarme cuando mi compañero y yo apenas podíamos respirar. El más afectoso tiró del umbralejo, y si no le aviso, me quita la vida, quitándome aquel reparo. Me descargaron la cabeza, y viéndome hasta el hombro fuera de la tierra, mande a que me dejaran así y acudiesen a mi compañero, temiendo lo que sucedió después que acabase de hacer, lo que perdonó el temblor nos sacaron medios muertos al patio y nos trasladaron a la plaza, repitiendo el temblor con mayor fuerza [...].

¡Responde en tu guía de aprendizaje!

<i>Hechos narrados en el fragmento</i>	<i>Opiniones, creencias o interpretaciones (del autor)</i>	<i>Emociones y efectos que genera el relato (en el lector)</i>



FRAGMENTO 3:

TESTIMONIO 3: Terremoto de 1751, Concepción.

Anónimo

Tosca relación de lo ocurrido en la ciudad de Concepción de Chile el 24 de mayo de 1751

Vieron en el mar a la que poco antes había sido nombrada ciudad de la Concepción, pues a la media hora y minutos, empezando a servir el mar, se ausentó precipitadamente de sus riberas, dejando toda su bahía (que es de tres leguas) en seco, pero como a los siete minutos volvió con grandísima fuerza, encrespando ola sobre ola con tanta altura, que excediendo sus límites supuró y coronó toda la ciudad, entrando con más violencia que la carrera de un caballo. Se retiró con gran fuerza y llevándose tras de sí todas las paredes aún no caídas y muebles de todas las casas, quedó esta ciudad como la plaza más escueta [...].

En este infeliz estado (para consuelo) deseábamos la mañana, la que venida renovó nuevamente el dolor, cuando dio a la vista más por extenso todo el estrago ya referido y también por vern en un total desabrigo de ropas y de casas, sin tener la menor forma de ampararse de los grandes fríos fuertes nortes y muchas aguas que en este país hay [...].

Toda la noche prosiguió continuadamente temblando la tierra y al día siguiente saliendo y entrando el mar, aunque no con la violencia de las tres referidas veces primeras. Hasta el mediodía, que quedando esta más sosegada, siempre continuaron los temblores, aunque más moderados.

Las islas de Juan Fernández, a sesenta leguas de esta ciudad, quedaron enteramente arruinadas y avisan haber perecido en el mar a la salida el gobernador, su mujer y toda su familia, que componían veintiséis personas. En el Callao y Lima, a quinientas leguas, no se sintió el temblor pero sí la salida del mar en el Callao, pero nada sucedió por haber sido ya de día y todos pudieron huir.

En la Concepción fue uno de los grandes prodigios de la divina misericordia, habiendo quedado todo aniquilado y destruido aquella noche, no haber perecido arriba de veinticinco a treinta personas, lo que ha causado a todos la mayor admiración, y conocidamente confiesan que Dios solo quiso castigarlos en los bienes, dejando a todos las vidas para esperarlos a la penitencia. S.M. nos ayude para que podamos hacerlo así y corresponder agradecidos, y sírvale de aviso al que este extracto leyere como me sirvió a mí el original suceso.

¡Responde en tu guía de aprendizaje!

<i>Hechos narrados en el fragmento</i>	<i>Opiniones, creencias o interpretaciones (del autor)</i>	<i>Emociones y efectos que genera el relato (en el lector)</i>



¡Reflexiona y responde en tu guía de aprendizaje!



⚠️ ¡NO OLVIDES
ESCRIBIR EN TU
DIARIO REFLEXIVO

SESIÓN 2: Contextualización histórica y geográfica

Instrucciones: Investiga en la sala de computación con tus compañeros el contexto histórico y geográfico en el que ocurrieron los terremotos analizados. Considera:

- Lugar y período histórico.
- Condiciones sociales de la época.
- Consecuencias para la población y el territorio.

Con esta información, junto a tu curso, crea un documento en CANVA y comienza la redacción de la introducción del boletín informativo y preventivo, explicando por qué los terremotos han sido un fenómeno recurrente y relevante en la historia de Chile.



¿QUÉ APRENDIZAJES
PODEMOS OBTENER
HOY DE ESTAS
EXPERIENCIAS
PASADAS?

¡Responde en la guía de
aprendizaje!

⚠️ ¡NO OLVIDES
ESCRIBIR EN TU
DIARIO REFLEXIVO

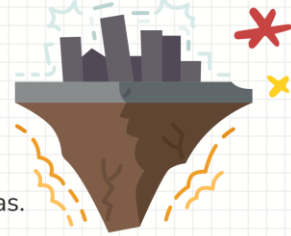
SESIÓN 3: Comprendamos los terremotos, a través de los relatos testimoniales

En grupo, vuelve a leer los relatos testimoniales trabajados en las actividades anteriores (Testimonio 1, 2 y 3). A partir de estas narraciones, analizarás científicamente cómo se producen los terremotos en Chile.

En cada testimonio, anota las descripciones que evidencien:

- Movimientos bruscos del suelo.
- Derrumbes, grietas o destrucción de construcciones.
- Cambios en el entorno natural.

Luego, responde las preguntas fundamentando tus respuestas.



Testimonio 1:

Terremoto de 1575, Valdivia (Pedro Mariño de Lobera, cronista-soldado, siglo XVI)	
Movimientos en el suelo	
Consecuencias en las construcciones	
Cambios en el entorno natural	

Testimonio 2:

Terremoto de 1647, Santiago (Gaspar de Villarroel, Sacerdote, siglo XVII)	
Movimientos en el suelo	
Consecuencias en las construcciones	
Cambios en el entorno natural	

Testimonio 3:

Terremoto de 1751, Concepción. <i>Anónimo</i>	
Movimientos en el suelo	
Consecuencias en las construcciones	
Cambios en el entorno natural	

¡A responder!

1) "¿Cómo los efectos descritos en los relatos se relacionan con el movimiento de las placas tectónicas?"


2) "¿Por qué el movimiento de las placas tectónicas provoca los efectos descritos en los testimonios?"

3) "A partir de los testimonios históricos analizados ¿Por qué se puede afirmar que Chile es un país con alta actividad sísmica?"

¿CÓMO LOS RELATOS TESTIMONIALES, EL CONTEXTO HISTÓRICO Y LA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA TRABAJADOS EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES TE AYUDAN A COMPRENDER LOS TERREMOTOS COMO UN FENÓMENO NATURAL Y SOCIAL EN CHILE?



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INTEGRAR EL LENGUAJE, LA HISTORIA Y LA CIENCIA PARA INFORMAR A LA COMUNIDAD Y PROMOVER LA PREVENCIÓN FRENTE A LOS TERREMOTOS?

 **¡NO OLVIDES
ESCRIBIR EN TU
DIARIO REFLEXIVO**



GUÍA DE APRENDIZAJE | 7° BÁSICO

Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivos de aprendizaje:

LE07 OA 09: Analizar los relatos testimoniales, distinguiendo hechos y opiniones, y evaluando efectos de la información.

HH07 OA 21: Reconocer del contexto histórico y geográfico de la actividad sísmica.

CN07 OA 09: Explicar el modelo de tectónica de placas y tipos de interacción entre placas.

Actividad 1: Lectura y análisis de relatos testimoniales¹

Instrucciones: Lee atentamente los siguientes fragmentos de relatos testimoniales sobre terremotos ocurridos en Chile:

- Testimonio 1: Pedro Mariño de Lobera – Terremoto de Valdivia (1575).
- Testimonio 2: Gaspar de Villaruel – Terremoto de Santiago (1647).
- Testimonio 3: Relato anónimo – Terremoto de Concepción (1751).

Durante la lectura, identifica, sintetiza y reflexiona:

- Hechos concretos narrados en el texto.
- Opiniones, creencias o interpretaciones del autor.
- Emociones y efectos que el relato puede generar en el lector.

Fragmento 1:

TESTIMONIO 1: Terremoto de 1575, Valdivia. Pedro Mariño de Lobera (cronista-soldado)

Al fin de este mismo año de 1575, estando la ciudad de Valdivia en la mayor prosperidad en que jamás había estado y la gente a los principios de su quietud y contento, quiso nuestro Señor que les durasen poco los solaces acumulando nuevos infortunios a los pasados. Sucedió pues en 16 de diciembre de las cuatro témporas de Santa Lucía, día de aposición de luna y hora y media antes de la noche que todos descuidados de tal desastre, comenzó a temblar la tierra con gran rumor y estruendo, yendo siempre el terremoto en crecimiento sin cesar de hacer daño derribando tejados, techumbres y paredes, con tanto espanto de la gente que estaban atónitas y fuera de sí de ver un caso tan extraordinario. No se puede pintar ni describir la manera de esta furiosa tempestad que parecía ser el fin del mundo, cuya prisa fue tal, que no dio lugar a muchas personas a salir de sus casas y así perecieron enterradas en vida, cayendo en ellas las grandes máquinas de los edificios.

¹ Fuente: Relatos de terremotos en Chile 1575 – 2010. Bajo la amenaza de lo sublime. Felipe Moreno. Compilador.

“El recuerdo del pasado no es solamente memoria, sino una forma de comprensión que da sentido al presente.” Hannah Arendt

Era cosa que erizaba los cabellos y ponía los rostros amarillos, el ver menearse la tierra tan a prisa, y con tanta furia que no solamente caían los edificios, sino también las personas sin poderse detener en pie, aunque se asían de unos a otros para mantenerse en el suelo. Además de esto, mientras la tierra estaba temblando por espacio de un cuarto de hora, se vio en el caudaloso río, por donde los naos suelen subir sin riesgo, una cosa notabilísima, y fue que en cierta parte se dividió el agua corriendo la una parte de ella hacia la mar, y la otra parte río arriba, quedando en aquel lugar el suelo descubierto, de suerte que se veían las piedras [...].

Ultra de esto salió la mar de sus límites y linderos, corriendo con tanta velocidad por la tierra adentro como el río de mayor impetu del mundo. Y fue tanto su furor y braveza que entró tres leguas por tierra adentro [...] entre estas borrascas y remolinos se perdieron dos naos que estaban en el puerto, y la ciudad quedó arrasada sin quedar pared en ella que no se arruinase.

<i>Hechos narrados en el fragmento</i>	<i>Opiniones, creencias o interpretaciones (del autor)</i>	<i>Emociones y efectos que genera el relato (en el lector)</i>

Fragmento 2:

**TESTIMONIO 2: Terremoto de 1647, Santiago.
Gaspar de Villarroel (Sacerdote)**

Los muertos en el temblor

Fueron en gran número, pero el cierto y fijo aún no está hoy averiguado. Los traían en carreta de seis en seis, hubo casa donde murieron trece. Hice curas a todos los religiosos porque no podían los curas con tantos entierros. Hubo un día que nos echaron diez en las ruinas de la catedral; mandé a los curas, que en aprieto tan extraño, no hablasen de derechos y paguen ellos de sus bolsas el abrir las sepulturas, para que tantos cuerpos muertos no

“El recuerdo del pasado no es solamente memoria, sino una forma de comprensión que da sentido al presente.” Hannah Arendt

infestasen a los vivos. [...] Se dice que en los términos referidos serán los difuntos seiscientos, algunos se alargan más. La Real Audiencia ha mandado a hacer una lista [...]. Al sentarme a cenar comenzó el temblor, salieron corriendo todos, fui yo mismo el último y el penúltimo mi compañero, asíó de mí al pasar de un callejón, no solo con porfía sino como con desacato, y fue desacato tan dichoso que por él he quedado vivo [...]

Cayó sobre mí y sobre mi compañero gran parte del edificio; a los primeros adobes caímos los dos en el suelo, yo la cabeza en tanto hueco que hizo un pedazo del umbral, cuanto faltó no para moverse sino para no quebrarse. Los adobes de la pared enfrente se despedían como si salieran de una bombardita con ellos, y los del callejón quedamos yo y mi compañero enterrados, sin que se me oyera otra palabra que: Javier, ¿dónde está nuestra amistad? El paje criado que referí, convocando a los demás y arrancando la linterna de mi azaguán, vino a buscarme cuando mi compañero y yo apenas podíamos respirar. El más afectoso tiró del umbralejo, y si no le aviso, me quita la vida, quitándome aquel reparo. Me descargaron la cabeza, y viéndome hasta el hombro fuera de la tierra, mande a que me dejaran así y acudiesen a mi compañero, temiendo lo que sucedió después que acabase de hacer, lo que perdonó el temblor nos sacaron medios muertos al patio y nos trasladaron a la plaza, repitiendo el temblor con mayor fuerza [...].

<i>Hechos narrados en el fragmento</i>	<i>Opiniones, creencias o interpretaciones (del autor)</i>	<i>Emociones y efectos que genera el relato (en el lector)</i>

Fragmento 3:

TESTIMONIO 3: Terremoto de 1751, Concepción.

Anónimo

Tosca relación de lo ocurrido en la ciudad de Concepción de Chile el 24 de mayo de 1751

Vieron en el mar a la que poco antes había sido nombrada ciudad de la Concepción, pues a la media hora y minutos, empezando a servir el mar, se ausentó precipitadamente

“El recuerdo del pasado no es solamente memoria, sino una forma de comprensión que da sentido al presente.” Hannah Arendt

de sus riberas, dejando toda su bahía (que es de tres leguas) en seco, pero como a los siete minutos volvió con grandísima fuerza, encrespando ola sobre ola con tanta altura, que excediendo sus límites supuró y coronó toda la ciudad, entrando con más violencia que la carrera de un caballo. Se retiró con gran fuerza y llevándose tras de sí todas las paredes aún no caídas y muebles de todas las casas, quedó esta ciudad como la plaza más escueta [...].

En este infeliz estado (para consuelo) deseábamos la mañana, la que venida renovó nuevamente el dolor, cuando dio a la vista más por extenso todo el estrago ya referido y también por vernos en un total desabrigo de ropas y de casas, sin tener la menor forma de ampararse de los grandes frios fuertes nortes y muchas aguas que en este país hay [...].

Toda la noche prosiguió continuadamente temblando la tierra y al día siguiente saliendo y entrando el mar, aunque no con la violencia de las tres referidas veces primeras. Hasta el mediodía, que quedando esta más sosegada, siempre continuaron los temblores, aunque más moderados.

Las islas de Juan Fernández, a sesenta leguas de esta ciudad, quedaron enteramente arruinadas y avisan haber perecido en el mar a la salida el gobernador, su mujer y toda su familia, que componían veintiséis personas. En el Callao y Lima, a quinientas leguas, no se sintió el temblor pero sí la salida del mar en el Callao, pero nada sucedió por haber sido ya de día y todos pudieron huir.

En la Concepción fue uno de los grandes prodigios de la divina misericordia, habiendo quedado todo aniquilado y destruido aquella noche, no haber perecido arriba de veinticinco a treinta personas, lo que ha causado a todos la mayor admiración, y conocidamente confiesan que Dios solo quiso castigarlos en los bienes, dejando a todos las vidas para esperarlos a la penitencia. S.M. nos ayude para que podamos hacerlo así y corresponder agradecidos, y sírvale de aviso al que este extracto leyere como me sirvió a mí el original suceso.

<i>Hechos narrados en el fragmento</i>	<i>Opiniones, creencias o interpretaciones (del autor)</i>	<i>Emociones y efectos que genera el relato (en el lector)</i>

“El recuerdo del pasado no es solamente memoria, sino una forma de comprensión que da sentido al presente.” Hannah Arendt

¡Primera tertulia literaria!

Recuerda: Los textos (Testimonios 1, 2 y 3) debes traerlos leídos desde casa, respeta los turnos de habla, escucha a tus compañeros y fundamenta tus opiniones con ejemplos de los relatos testimoniales.



Anota tus reflexiones, al respecto:

“El recuerdo del pasado no es solamente memoria, sino una forma de comprensión que da sentido al presente.” Hannah Arendt

Actividad 2: Contextualización histórica y geográfica

Instrucciones: Investiga en la sala de computación con tus compañeros el contexto histórico y geográfico en el que ocurrieron los terremotos analizados. Considera:

- Lugar y período histórico.
- Condiciones sociales de la época.
- Consecuencias para la población y el territorio.

Con esta información, junto a tu curso, crea un documento en CANVA y comienza la **redacción de la introducción** del boletín informativo y preventivo, explicando por qué los terremotos han sido un fenómeno recurrente y relevante en la historia de Chile.



¿Qué aprendizajes podemos obtener hoy de estas experiencias pasadas?

"El recuerdo del pasado no es solamente memoria, sino una forma de comprensión que da sentido al presente." Hannah Arendt

Actividad 3: Comprendamos los terremotos, a través de los relatos testimoniales

Instrucciones: En grupo, vuelve a leer los relatos testimoniales trabajados en las actividades anteriores (Testimonio 1, 2 y 3). A partir de estas narraciones, analizarás científicamente cómo se producen los terremotos en Chile.

En cada testimonio, anota las descripciones que evidencien:

- Movimientos bruscos del suelo.
- Derrumbes, grietas o destrucción de construcciones.
- Cambios en el entorno natural.

Luego, responde las preguntas fundamentando tus respuestas.

Testimonio 1:

Terremoto de 1575, Valdivia (Pedro Mariño de Lobera, cronista-soldado, siglo XVI)	
Movimientos en el suelo	
Consecuencias en las construcciones	
Cambios en el entorno natural	

Testimonio 2:

Terremoto de 1647, Santiago (Gaspar de Villarroel, Sacerdote, siglo XVII)	
Movimientos en el suelo	
Consecuencias en las construcciones	
Cambios en el entorno natural	

“El recuerdo del pasado no es solamente memoria, sino una forma de comprensión que da sentido al presente.” Hannah Arendt

Testimonio 3:

Terremoto de 1751, Concepción. <i>Anónimo</i>	
Movimientos en el suelo	
Consecuencias en las construcciones	
Cambios en el entorno natural	

¡A responder!

1) *“¿Cómo los efectos descritos en los relatos se relacionan con el movimiento de las placas tectónicas?”*

2) *“¿Por qué el movimiento de las placas tectónicas provoca los efectos descritos en los testimonios?”*

3) *“A partir de los testimonios históricos analizados ¿Por qué se puede afirmar que Chile es un país con alta actividad sísmica?”*

“El recuerdo del pasado no es solamente memoria, sino una forma de comprensión que da sentido al presente.” Hannah Arendt

¡Enseñanzas del Taller 1!

¿Cómo los relatos testimoniales, el contexto histórico y la explicación científica trabajados en las distintas actividades te ayudan a comprender los terremotos como un fenómeno natural y social en Chile?

¿Por qué es importante integrar el lenguaje, la historia y la ciencia para informar a la comunidad y promover la prevención frente a los terremotos?



¡RECUERDA!

Incorporar la explicación científica en la introducción del boletín, relacionando los relatos testimoniales con la explicación del fenómeno destacando la importancia de la prevención y la preparación frente a los terremotos.

¡HASTA NUESTRO PRÓXIMO TALLER!

“El recuerdo del pasado no es solamente memoria, sino una forma de comprensión que da sentido al presente.” Hannah Arendt

Diario reflexivo Taller 1

Nombre _____

Fecha / /

Diario reflexivo

Actividad del día: ¿Qué hice el día de hoy?

Aprendizajes: ¿Qué aprendí? Y, ¿Cómo lo aprendí?

Estrategias: ¿Qué estrategias usé para aprender? Y, ¿Qué me ayudó más a comprender?

Emociones y reflexiones: ¿Cómo me sentí durante la actividad? ¿Qué me resultó difícil o motivador?

Conexión con la realidad: ¿Cómo se relaciona lo aprendido con mi vida, mi comunidad o el entorno?

Autoevaluación:

<input type="checkbox"/> Estoy empezando	Comprendí algunas ideas, pero necesito seguir practicando.
<input type="checkbox"/> Voy avanzando	Comprendí bien los contenidos y participé activamente.
<input type="checkbox"/> Lo logré	Apliqué lo aprendido y ayudé a mis compañeros.
<input type="checkbox"/> Fui más allá	Relacioné lo aprendido con nuevos temas o propuse ideas propias.

“Aprendo, reflexiono y sigo creciendo.”

2.4 Evaluación del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”

<u>Escala de Likert autoevaluación</u>				
<u>“Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”</u>				
Nombre del estudiante:				
Fecha:				
<u>Instrucciones:</u> Lee atentamente cada afirmación y marca con una “X” en el número que mejor describa cómo te desempeñaste durante el taller.				
Criterios / Afirmaciones	4 Totalmente de acuerdo	3 De acuerdo	2 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1 En desacuerdo
Comprendo claramente qué son los terremotos y sus causas.				
Puedo explicar cómo los testimonios ayudan a comprender experiencias humanas frente a los terremotos.				
Cumplí con todas las tareas asignadas de forma responsable y completa.				
Mi trabajo estuvo bien organizado y con buena calidad.				
Participé activamente en las actividades y colaboré con mi grupo.				
Mostré una actitud positiva y respetuosa durante el trabajo.				

Logré expresar mis ideas con claridad y coherencia.				
Escuché y respeté las ideas de mis compañeros.				

Puntaje Total _____ / 32 puntos

Reflexión personal:

2.5 Síntesis del Taller 1: “Introducción a los terremotos y relatos testimoniales”

En síntesis, El Taller 1 fomenta en los estudiantes de Séptimo Básico la integración de conocimientos de Lenguaje, Historia y Ciencias para comprender el fenómeno de los terremotos desde una mirada interdisciplinaria. A través del análisis de testimonios históricos, la tertulia literaria y la elaboración de un diario reflexivo, los alumnos exploran las dimensiones humanas, sociales y científicas de los sismos. El taller tiene como foco la redacción de la introducción del boletín informativo sobre prevención sísmica, en el cual los estudiantes aplican los aprendizajes adquiridos, relacionando el contexto histórico con las causas naturales y las medidas de preparación ante estos eventos.

El desarrollo del taller evidencia un aprendizaje significativo y transversal, al vincular la comprensión científica del fenómeno con su impacto histórico y emocional en las comunidades. La metodología basada en la reflexión, el diálogo y la producción escrita favorece la construcción activa del conocimiento, el pensamiento crítico y la empatía. Asimismo, el uso del relato testimonial se consolida como un recurso pedagógico valioso, al permitir que los estudiantes reconozcan la importancia de la memoria colectiva y su relación con la prevención y la resiliencia frente a desastres naturales. En conjunto, el taller aporta al proyecto general al promover una educación más contextualizada, interdisciplinaria y comprometida con la realidad social y ambiental del país.

3. Presentación del taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”

El Taller 2 se extiende a tres sesiones donde se abordarán relatos testimoniales históricos clave de terremotos ocurridos en Chile durante los siglos XIX y XX, con el propósito de analizar y sintetizar los impactos sociales, culturales, geográficos y ambientales. Los estudiantes utilizarán herramientas digitales como Word y Canva, además de un diario reflexivo, para registrar y articular sus aprendizajes a lo largo del proceso.

Desde la sesión inicial, los alumnos participarán en tertulias para analizar testimonios y desarrollar textos narrativos que expresen una comprensión crítica del impacto humano y social de los terremotos. Posteriormente, se avanzará en la identificación de factores que afectan la vulnerabilidad y resiliencia comunitaria, apoyándose en relatos y evidencias reales para profundizar en el análisis interdisciplinario. Finalmente, se integrarán los efectos físicos y ambientales observados en el paisaje y construcciones, incorporando imágenes y material audiovisual para enriquecer la reflexión y síntesis.

Este taller no sólo enfatiza el conocimiento científico, sino también la dimensión humana y cultural de los desastres naturales, promoviendo en los estudiantes actitudes de responsabilidad social, empatía y creatividad. Esta propuesta didáctica busca generar un espacio de aprendizaje activo y colaborativo, donde los alumnos desarrollen habilidades de análisis crítico, redacción, comunicación y reflexión metacognitiva, fortaleciendo su formación como ciudadanos conscientes y comprometidos con la prevención y resiliencia ante los fenómenos sísmicos.

3.1 Planificación del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”

Unidad por asignatura		Curso
<p><i>-Lenguaje y comunicación</i></p> <p><u>Unidad 4</u>: “La escritura y la comunicación en la sociedad.”</p> <p><i>-Historia, Geografía y Ciencias Sociales</i></p> <p><u>Unidad 3</u>: “Prevención de riesgos y respuesta comunitaria.”</p> <p><i>-Ciencias Naturales</i></p> <p><u>Unidad 3 (Eje Tierra y Universo)</u>: “Dinámica interna de la tierra y riesgos naturales”</p>		Séptimo Básico
		Semestre
		Segundo Semestre
Objetivos de Aprendizaje (OA)		
Lenguaje y comunicación	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
<u>LE07 OA 24</u> : Redactar y sintetizar textos narrativos basados en los relatos testimoniales.	<u>HI07 OA 21 y OA 22</u> : Analizar factores que inciden en la vulnerabilidad y resiliencia de comunidades.	<u>CN07 OA 09</u> : Evaluar los efectos geográficos y ambientales de los sismos.
Actitudes		Habilidades
<u>HI07 OAA I</u> : Demostrar una actitud propositiva y ética que impulse la responsabilidad social, la creatividad, la perseverancia y la empatía para el desarrollo colectivo y el bien común.		<u>HI07 OAH j</u> : Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios, utilizando una estructura lógica y efectiva, y argumentos basados en evidencia pertinente.
Objetivo general		
Analizar y sintetizar testimonios sobre terremotos históricos para comprender sus impactos sociales, culturales, geográficos y ambientales, desarrollando habilidades de redacción, análisis crítico y comunicación, con una actitud ética, propositiva y empática orientada a la responsabilidad social y la resiliencia comunitaria.		
Evaluación		
Rúbrica de evaluación del taller 2.		

Secuencia didáctica	
Inicio (Sesión 1: Lenguaje y comunicación)	Recursos de aprendizaje
<p>Se comienza con la tertulia y análisis de los testimonios históricos disponibles hasta la fecha, resaltando la importancia de resumir (para la sección: “Relatos testimoniales”) estos escritos desde una perspectiva social y humana. A partir de estos, los estudiantes trabajan en la producción y síntesis de textos narrativos personales o ficticios, integrando comprensión lectora, análisis crítico y reflexión sobre el impacto social de los terremotos.</p> <p>El resumen de los testimonios es un proceso acumulativo que se irá completando con cada sesión.</p> <p>Escriben sus cuartas apreciaciones en el diario reflexivo.</p>	<p>Sala de computación y/o tablets.</p> <p>Diario reflexivo.</p> <p>Word y Canva (Aplicación)</p> <p>Insumos testimoniales:</p> <p>Testimonio 4: María Graham (Terremoto de 1822, Quilpué).</p> <p>Testimonio 5: Marino norteamericano (Terremoto de 1868, Arica)</p> <p>Testimonio 6: Alfredo Rodríguez Rozas y Enrique Gajardo Cruzat (Terremoto de 1906, Valparaíso)</p> <p>Testimonio 7: Juan Víctor de la Jara (Terremoto de 1939, Chillán).</p> <p>Guía de aprendizaje Taller 2.</p>
	Estrategia de aprendizaje
	Tertulia literaria y diario reflexivo
Desarrollo (Sesión 2: Historia, G. y Ciencias Sociales)	Recursos de aprendizaje
<p>Los estudiantes continúan desarrollando la sección “Relatos testimoniales” del boletín. Profundizan en el análisis de los factores que inciden en la vulnerabilidad y resiliencia de las comunidades afectadas por los terremotos, utilizando los testimonios como insumos reales que evidencian estas</p>	<p>Sala de computación y/o tablets.</p> <p>Word y Canva (Aplicación)</p> <p>Borrador “Boletín”</p> <p>Diario reflexivo</p>

<p>dinámicas. Se trabaja en la identificación de elementos sociales, culturales y geográficos que condicionan la respuesta comunitaria a estos fenómenos.</p> <p>Escriben sus quintas apreciaciones en el diario reflexivo.</p>	<p>Guía de aprendizaje Taller 2.</p>
	<p>Estrategia de aprendizaje</p> <p>Trabajo colaborativo, reflexivo y análisis de fuentes (relatos testimoniales)</p>
<p>Cierre (Sesión 3: Ciencias Naturales)</p>	<p>Recursos de aprendizaje</p>
<p>Los estudiantes trabajan en grupos redactando la sección “relatos testimoniales” del boletín enfocándose en los efectos físicos y ambientales descritos en los relatos. Para apoyar su análisis, se les proporcionan imágenes que muestran daños causados por terremotos en el entorno natural y construido (por ejemplo, grietas en el suelo, derrumbes, impacto en construcciones). A partir de la observación de estas imágenes, reflexionan sobre los impactos geográficos y naturales del sismo, integrándolos en la síntesis del resumen para el boletín informativo.</p> <p>Escriben sus apreciaciones en el diario reflexivo.</p>	<p>Sala de computación y/o tablets.</p> <p>Word y Canva (Aplicación)</p> <p>Borrador “Boletín”</p> <p>Imágenes de daños causados por terremotos.</p> <p>Diario reflexivo.</p> <p>Guía de aprendizaje Taller 2.</p>
	<p>Estrategia de aprendizaje</p> <p>Trabajo colaborativo, reflexivo y elaboración de un producto.</p>

3.2 Justificación del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”

Chile, como país altamente sísmico, ha experimentado terremotos que han marcado su historia y moldeado su cultura y estructura social. Este taller es fundamental para que los estudiantes comprendan las múltiples dimensiones de estos eventos, que van más allá de su naturaleza física, alcanzando impactos profundos en las comunidades afectadas. A través del análisis de relatos testimoniales, los alumnos pueden conectar con experiencias vividas, empatizando con quienes enfrentaron estos fenómenos y entendiendo los desafíos sociales y culturales que emergen de ellos.

La integración de distintas áreas disciplinares en este taller permite abordar los terremotos desde una perspectiva holística, fortaleciendo competencias que incluyen la síntesis de textos narrativos, el análisis crítico de vulnerabilidad y resiliencia, y la comprensión de los efectos geográficos y ambientales. Estos aprendizajes fomentan la reflexión ética y social, alentando una actitud propositiva y responsable ante los riesgos naturales que afectan a la sociedad chilena.

Además, el trabajo colaborativo en la elaboración del boletín informativo permite que los estudiantes pongan en práctica habilidades comunicativas y tecnológicas, consolidando su capacidad para transmitir información relevante que pueda contribuir a la prevención y preparación comunitaria. Esta actividad fortalece el sentido de pertenencia y compromiso con el bienestar colectivo, pilares esenciales para la construcción de una cultura de resiliencia.

Este taller es una oportunidad para que los estudiantes desarrollen conocimientos científicos y sociales, además de actitudes y valores que les permitan actuar con conciencia y solidaridad frente a los fenómenos naturales, promoviendo una educación contextualizada que responde a las necesidades y desafíos actuales del país.

3.3 Material didáctico del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”

Presentación de Taller 2



SESIÓN 1: Análisis social y cultural de los relatos testimoniales

ANTES DE COMENZAR... ¡LEE MUY BIEN LAS INSTRUCCIONES DE LA GUÍA!

Instrucciones: Lee atentamente los siguientes fragmentos de relatos testimoniales sobre terremotos ocurridos en Chile:

- Testimonio 4: María Graham (Terremoto de 1822, Quilpué).
- Testimonio 5: Marino norteamericano (Terremoto de 1868, Arica)
- Testimonio 6: Alfredo Rodríguez Rozas y Enrique Gajardo Cruzat (Terremoto de 1906, Valparaíso)
- Testimonio 7: Juan Víctor de la Jara (Terremoto de 1939, Chillán).

Durante la lectura reflexiona sobre:

- Las emociones de los protagonistas.
- La vida cotidiana antes y después del terremoto.
- La forma en que las personas enfrentaron la situación.

¡Recuerda utilizar destacadores para subrayar las ideas importantes de cada texto!

Luego de leer:

- Completa la tabla describiendo el ambiente, el tipo de movimiento sísmico y las emociones que se manifiestan en cada relato.

Una vez completada la tabla:

- Compara los cuatro testimonios e identifica similitudes y diferencias entre ellos, considerando el ambiente, el movimiento del sismo y las emociones de las personas. Registra tus conclusiones de forma breve.



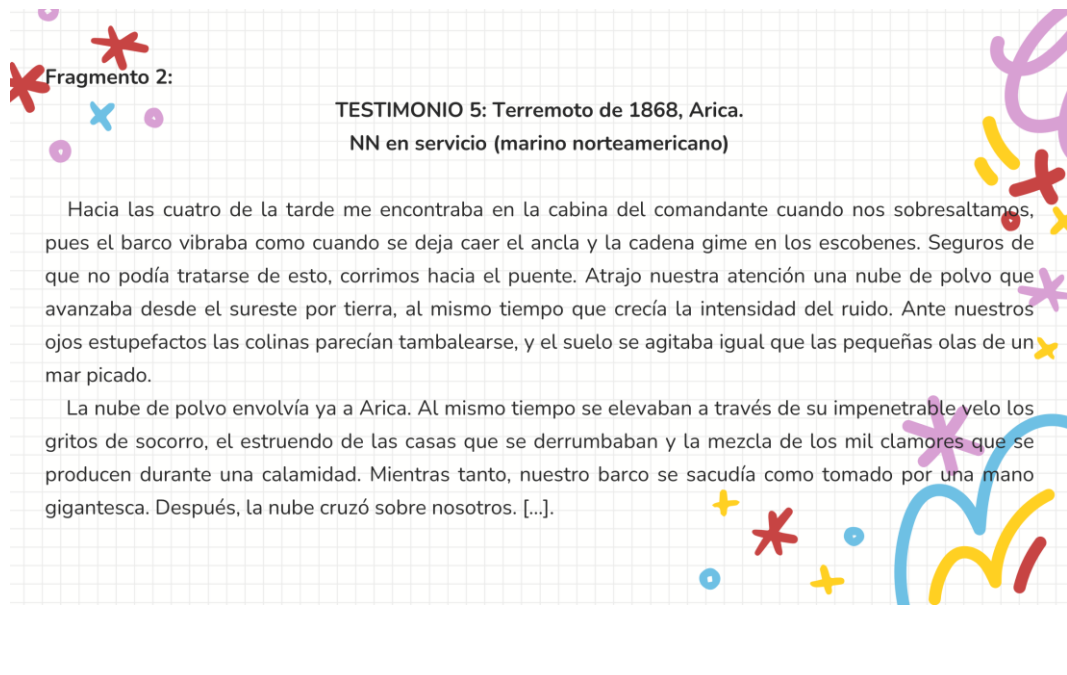
Fragmento 1:

TESTIMONIO 4: Terremoto de 1822, Quilpué. María Graham (escritora)

20 de noviembre

Mr. Bennet y yo, atraídos por la belleza de la tarde, llevamos nuestros asientos al corredor que mira al mar y, por primera vez desde mi llegada a Chile, vi relampaguear. Los relámpagos continuaron sin interrupción sobre los Andes hasta después de oscurecer. [...] estábamos conversando tranquilamente cuando, a las diez y cuarto, la casa se sacudió violentamente, con un ruido semejante a una explosión de pólvora. Mr. Bennet salió de la casa corriendo y exclamando: "¡Un terremoto, un terremoto! ¡Salgan, síganme, por Dios!".

El sacudimiento duró tres minutos. Cuando cesó, todas las personas de la casa y sus alrededores se hallaban reunidas en el prado que hay delante de ella, con excepción de dos personas: la mujer del albañil, que se quedó encerrada en un aposento que no pudo abrir, y el pintor Carrillo, que al querer salir de su cuarto por el hueco que dejó la pared al derrumbarse fue sepultado por los escombros, debiendo su salvación a que el dintel de la puerta quedó suspendido sobre él.

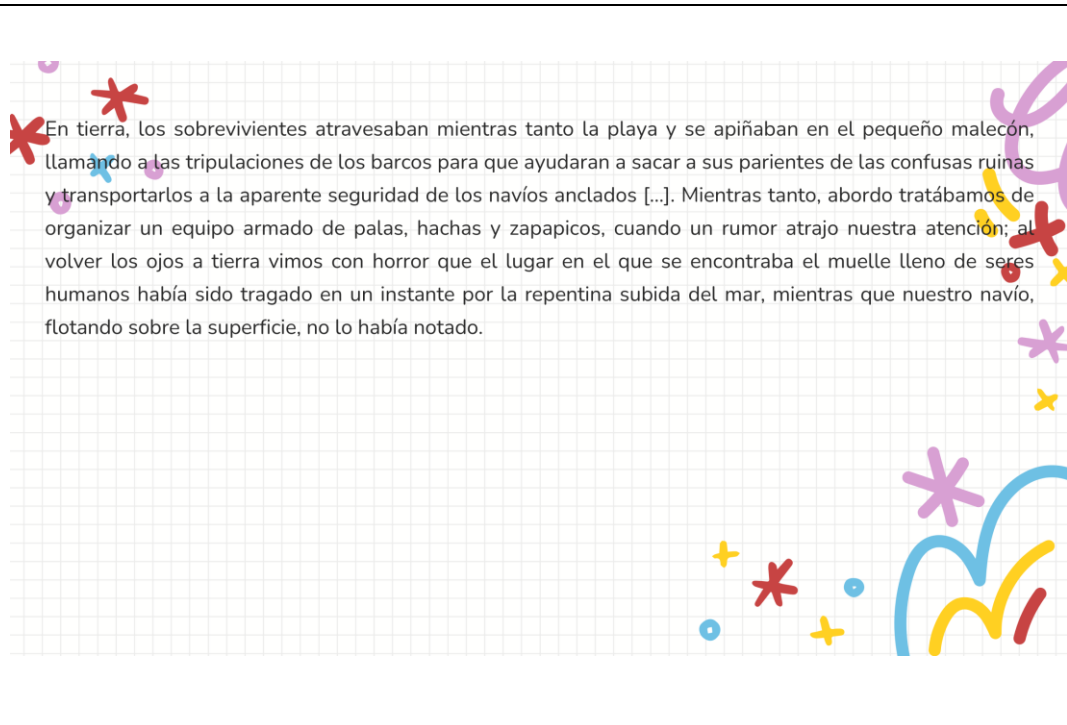


Fragmento 2:

**TESTIMONIO 5: Terremoto de 1868, Arica.
NN en servicio (marino norteamericano)**

Hacia las cuatro de la tarde me encontraba en la cabina del comandante cuando nos sobresaltamos, pues el barco vibraba como cuando se deja caer el ancla y la cadena gime en los escobenes. Seguros de que no podía tratarse de esto, corrimos hacia el puente. Atrajo nuestra atención una nube de polvo que avanzaba desde el sureste por tierra, al mismo tiempo que crecía la intensidad del ruido. Ante nuestros ojos estupefactos las colinas parecían tambalearse, y el suelo se agitaba igual que las pequeñas olas de un mar picado.

La nube de polvo envolvía ya a Arica. Al mismo tiempo se elevaban a través de su impenetrable velo los gritos de socorro, el estruendo de las casas que se derrumbaban y la mezcla de los mil clamores que se producen durante una calamidad. Mientras tanto, nuestro barco se sacudía como tomado por una mano gigantesca. Después, la nube cruzó sobre nosotros. [...].



En tierra, los sobrevivientes atravesaban mientras tanto la playa y se apiñaban en el pequeño malecón, llamando a las tripulaciones de los barcos para que ayudaran a sacar a sus parientes de las confusas ruinas y transportarlos a la aparente seguridad de los navíos anclados [...]. Mientras tanto, abordo tratábamos de organizar un equipo armado de palas, hachas y zapapicos, cuando un rumor atrajo nuestra atención; al volver los ojos a tierra vimos con horror que el lugar en el que se encontraba el muelle lleno de seres humanos había sido tragado en un instante por la repentina subida del mar, mientras que nuestro navío, flotando sobre la superficie, no lo había notado.

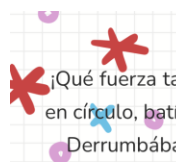
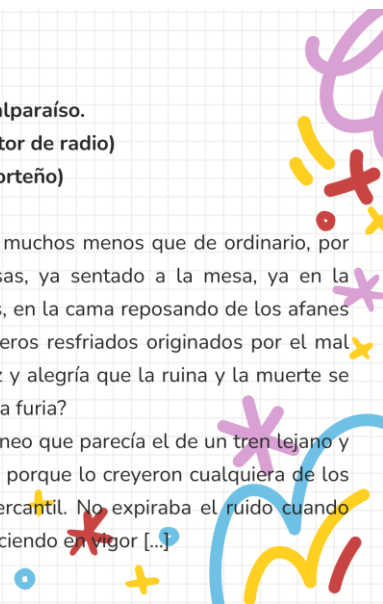


Fragmento 3:

**TESTIMONIO 6: Terremoto de 1906, Valparaíso.
Alfredo Rodríguez Rozas (abogado y director de radio)
Enrique Gajardo Cruzat (periodista porteño)**

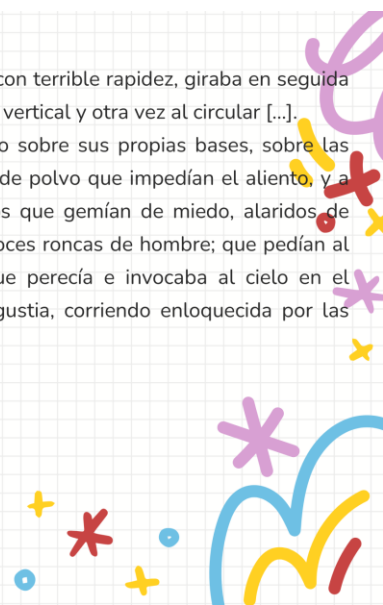
A LAS 7.55 p. m. transitaban por las calles algunos transeúntes, muchos menos que de ordinario, por causa de la lluvia; todo el vecindario estaba tranquilo en sus casas, ya sentado a la mesa, ya en la agradable charla que sigue al apetito satisfecho; algunos, muy pocos, en la cama reposando de los afanes del día o buscando en el abrigo del lecho remedio contra los pasajeros resfriados originados por el mal tiempo. [...] ¡Quién podía imaginarse en esa hora de tranquilidad, paz y alegría que la ruina y la muerte se descolgaban sobre Valparaíso y caerían sobre la ciudad con espantosa furia?


A la hora que acabamos de apuntar 7.55, se oyó un ruido subterráneo que parecía el de un tren lejano y que no llamó la atención de la generalidad, o porque no lo oyeron o porque no lo creyeron cualquiera de los muchos que se oyen siempre en ciudades de tanto movimiento mercantil. No expiraba el ruido cuando comenzó el movimiento de la tierra, leve al principio, pero que fue creciendo en vigor [...]



¡Qué fuerza tan espantosa remecía la tierra! El suelo subía y bajaba con terrible rapidez, giraba en seguida en círculo, batía de un lado a otro y volvía nuevamente al movimiento vertical y otra vez al circular [...].

Derrumbábanse muros y techos que caían con horrendo estrépito sobre sus propias bases, sobre las casas vecinas; en las calles, levantábanse en el aire espesas nubes de polvo que impedían el aliento, y a pesar de tan espantoso ruido se oían distintamente gritos de niños que gemían de miedo, alaridos de gentes que se sentían morir, risas nerviosas de mujeres histéricas, voces roncas de hombre; que pedían al cielo compasión y misericordia, el clamor, en fin, de la ciudad que perecía e invocaba al cielo en el paroxismo del espanto con voces trémulas de pavor e infinita angustia, corriendo enloquecida por las calles.[...]



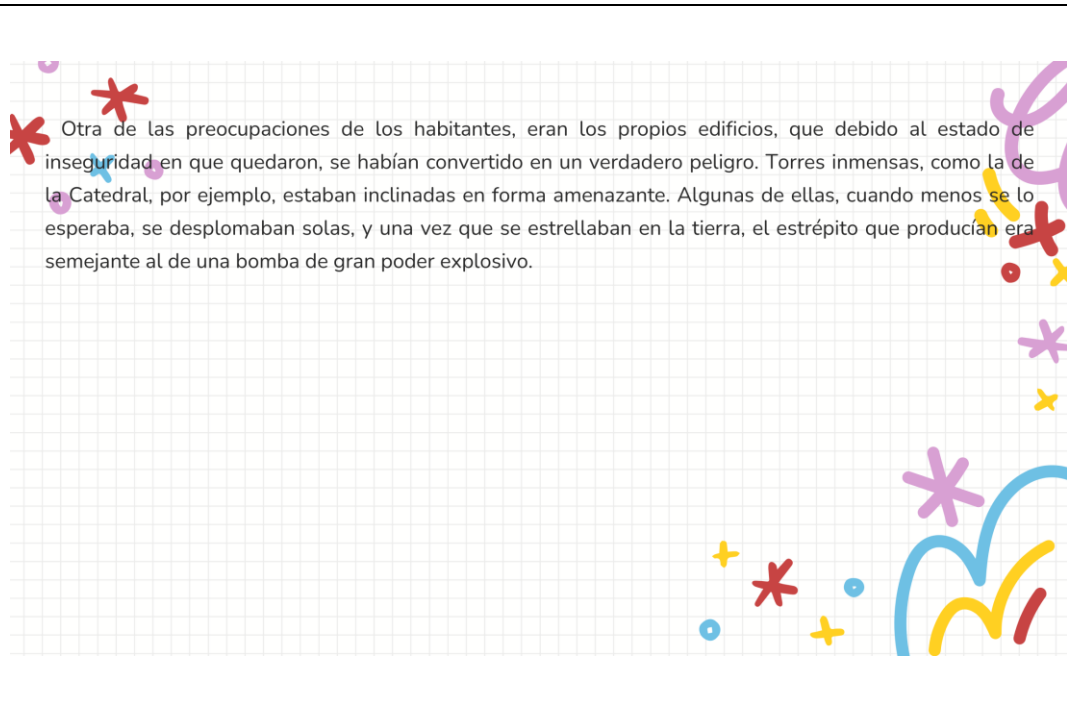


Fragmento 4:

TESTIMONIO 7: Terremoto de 1939, Chillán.
Juan Víctor de la Jara (comerciante)

La noche estaba hermosa. Ni una nube, ni siquiera una macha se divisaba en el espacio. Parece que había sido dibujada a propósito para que el Infinito contemplara nuestra desdicha. Pese a lo avanzado de la hora, no hacía frío. Una suave y tibia brisa se dejaba sentir en nuestros rostros. Pocas horas faltaban para que el alba se hiciera presente brindándonos la luz de una nueva día que, por poco, no hubiéramos tenido el privilegio de disfrutar.[...]

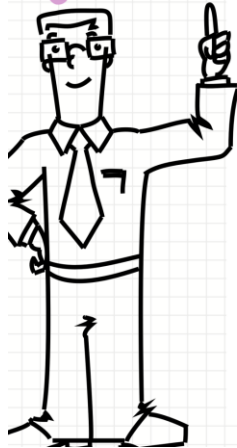
Aunque los remezones se repetían en forma continua, el miedo de las personas no era tan intenso ya que se animaban mutuamente. Muchos hombres, con desprecio de sus vidas, se fueron a sus casas y se acostaron.[...] todos se movilizaban para ver a sus familiares o amigos. ¡Para qué mencionar los apretones de manos que nos dábamos al encontrarnos! Con que satisfacción nos decíamos: "¡Me alegro mucho de verlo con vida!"[...]



Otra de las preocupaciones de los habitantes, eran los propios edificios, que debido al estado de inseguridad en que quedaron, se habían convertido en un verdadero peligro. Torres inmensas, como la de la Catedral, por ejemplo, estaban inclinadas en forma amenazante. Algunas de ellas, cuando menos se lo esperaba, se desplomaban solas, y una vez que se estrellaban en la tierra, el estrépito que producían era semejante al de una bomba de gran poder explosivo.

¡Responde en tu guía de aprendizaje!

¡Comparación de relatos testimoniales sobre terremotos en Chile!



Testimonio	Descripción del ambiente	Movimiento	Emociones
Terremoto de 1822, Quilpué			
Terremoto de 1868, Arica			
Terremoto de 1906, Valparaíso			
Terremoto de 1939, Chillán			

¿Qué aspectos son comunes y cuáles son distintos en los relatos testimoniales comparados, anteriormente?



¡SEGUNDA TERTULIA LITERARIA!

¡RECUERDA! Los textos (Testimonios 4, 5, 6 y 7) debes traerlos leídos desde casa, respeta los turnos de habla, escucha a tus compañeros y fundamenta tus opiniones con ejemplos de los relatos testimoniales.

Redacta tus comentarios en la guía de aprendizaje



¡NO OLVIDES
ESCRIBIR EN TU
DIARIO REFLEXIVO

SESIÓN 2: Resiliencia, comunidad y aprendizaje ante la adversidad

Instrucciones: Lee atentamente el testimonio del terremoto de 2010, apoyándote en las imágenes entregadas. Luego, compara este testimonio con los relatos históricos trabajados en el taller. Finalmente, responde las preguntas de reflexión, identificando semejanzas y diferencias en las reacciones, la ayuda y resiliencia comunitaria.



Relato testimonial anónimo, terremoto del 27 de febrero de 2010²



Nunca imaginé que una madrugada pudiera cambiarlo todo. Era el 27 de febrero de 2010, estaba profundamente dormido cuando la tierra comenzó a rugir. Fue como si el mundo se partiera en dos. El movimiento fue tan fuerte que los muebles se deslizaron, las paredes crujieron y, en cuestión de segundos, edificios enteros se colapsaron ante nuestros ojos. Salimos cada uno como pudimos, sin pensar, solo queriendo salvar nuestras vidas y las de quienes amábamos.

Al salir a la calle, el paisaje era aterrador: casas sin techo, paredes hechas escombros, y muchísimas personas con polvo en la ropa que caminaban sin rumbo, tratando de ubicarse en medio de la confusión. Algunos policías vigilaban las calles, otros rescatistas buscaban sobrevivientes entre los restos de lo que hasta hace poco había sido una vivienda, un comercio, una vida entera.



Nos dirigimos hacia un campamento improvisado para damnificados. Ahí, en medio de unas lonas y carpas, encontré a personas de todas las edades: niños que jugaban sin entender del todo lo que había pasado, adultos intercambiando historias de terror y esperanza, y familias enteras abrazándose con fuerza. El aire estaba lleno de polvo y de la mezcla rara de miedo y solidaridad que solo se siente cuando todo parece perdido.

Recuerdo ver a una madre amamantando a su hija, sentadas cerca de lo que había sido su casa; ellas eran parte de muchos que, sin nada más que sus cuerpos y su amor, seguían adelante. Vi también a vecinos que se juntaban para llevar alimentos y agua a quienes más lo necesitaban, compartiendo lo poco que tenían, y a otros que trataban de comunicarse con familiares por celular, aunque la señal era prácticamente inexistente.



Lo que más me marcó fueron los niños reunidos bajo lonas, con sus miradas serias, intentando hacer juegos improvisados con lo que encontraban. En sus caras se veía miedo, sí, pero también una especie de valentía que no se aprende en libros: era la de quienes saben que deben seguir viviendo a pesar de todo.

A pesar de la devastación —las casas destruidas, las calles llenas de escombros y la tristeza de tantas pérdidas humanas— sentí algo poderoso: la fuerza de nuestra comunidad para permanecer unidos. En medio del desastre, nos ayudamos unos a otros, compartimos recursos, nos escuchamos y buscamos maneras de reconstruir no solo nuestras casas, sino nuestras vidas.



Hoy, al recordar esos días, pienso en cada rostro que vi en el campamento: en los que tendieron una mano, en los que abrazaron a un desconocido como si fuera familia, en los niños que siguieron jugando pese al miedo. Ese recuerdo me enseña que, aunque los terremotos pueden derribar paredes, no pueden destruir lo que somos cuando estamos juntos. La solidaridad y el amor por nuestra tierra son más fuertes que cualquier desastre.



¡Reflexionemos!



- 1) Observa atentamente las imágenes del terremoto de 2010. ¿Qué similitudes encuentras entre lo que muestran las imágenes y lo que relatan los testimonios antiguos leídos, anteriormente? Y, ¿Qué mensaje te transmiten sobre la importancia de la unión y la resiliencia frente a una catástrofe?
- 2) ¿De qué manera la solidaridad y la organización comunitaria influyen en la capacidad de sobreponerse a una tragedia?



¡NO OLVIDES
ESCRIBIR EN TU
DIARIO REFLEXIVO



SESIÓN 3: El terremoto y sus huellas en el entorno y la comunidad



Instrucciones: Observa las imágenes de daños causados por terremotos incluidas en la guía y comenta cómo estos afectan la vida de las personas y de la comunidad. Con lo observado, completa la sección “Relatos testimoniales” del boletín informativo.

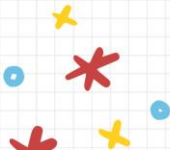




Imagen 1: Pescadores voltean un bote que fue arrastrado a más de 16 kilómetros del puerto de Concepción y depositado en una playa junto con decenas de contenedores.

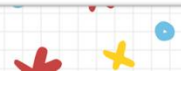
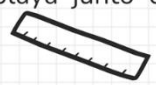


Imagen 2: Una vista aérea muestra una casa inundada de Dichato cerca de la ciudad costera devastada por el terremoto (27 de febrero de 2010).

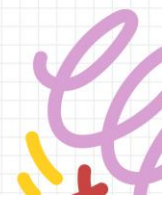
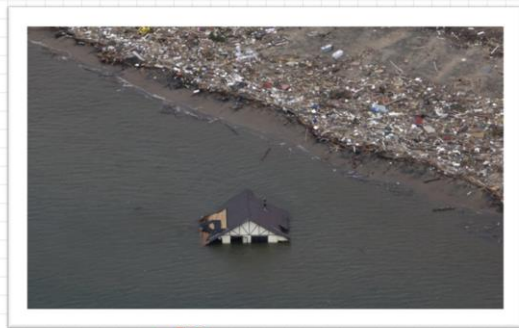




Imagen 3: Un equipo de rescate busca sobrevivientes cerca del río Maule en Constitución, Chile.

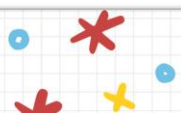


Imagen 4: El terremoto en Valdivia, Chile, en 1960, produjo un hundimiento tectónico de más de 1.5 metros.





Imagen 5: El poderoso sismo de 1960 en Chile, el mayor registrado en la historia (hasta hoy).



¡Comenta con tus compañeros!

¿Qué aprendizajes sobre la resiliencia de las personas y las comunidades frente a las catástrofes puedes identificar? Reflexiona considerando el pasado (lo que vivieron las personas en los terremotos históricos), el presente (cómo enfrentamos hoy este tipo de situaciones) y el futuro (qué acciones o actitudes deberían fortalecerse para enfrentar mejor una catástrofe).

 **¡NO OLVIDES
ESCRIBIR EN TU
DIARIO REFLEXIVO**





¡ALERTA DE DESAFÍO!

¿TE GUSTARÍA CONOCER EL TERREMOTO MÁS GRANDE REGISTRADO EN LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS?

TE INVITAMOS A VER EL SIGUIENTE VIDEO: [HTTPS://YOUTU.BE/96IJHXNXBw8](https://youtu.be/96IJHXNXBw8)

OBSÉRVALO CON ATENCIÓN Y PREPÁRATE PARA PROFUNDIZAR ÉSTE Y OTROS TEMAS INTERESANTES EN EL PRÓXIMO TALLER!





GUÍA DE APRENDIZAJE | 7° BÁSICO

Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivos de aprendizaje:

LE07 OA 24: Redactar y sintetizar textos narrativos basados en los relatos testimoniales.
HH07 OA 21 y OA 22: Analizar factores que inciden en la vulnerabilidad y resiliencia de comunidades.
CN07 OA 09: Evaluar los efectos geográficos y ambientales de los sismos.

Actividad 1: Análisis social y cultural de los relatos testimoniales¹

Instrucciones: Lee atentamente los siguientes fragmentos de relatos testimoniales sobre terremotos ocurridos en Chile:

- Testimonio 4: María Graham (Terremoto de 1822, Quilpué).
- Testimonio 5: Marino norteamericano (Terremoto de 1868, Arica)
- Testimonio 6: Alfredo Rodríguez Rozas y Enrique Gajardo Cruzat (Terremoto de 1906, Valparaíso)
- Testimonio 7: Juan Víctor de la Jara (Terremoto de 1939, Chillán).

Durante la lectura reflexiona sobre:

- Las emociones de los protagonistas.
- La vida cotidiana antes y después del terremoto.
- La forma en que las personas enfrentaron la situación.

¡Recuerda utilizar destacadores para subrayar las ideas importantes de cada texto!

Luego de leer:

- Completa la tabla describiendo el ambiente, el tipo de movimiento sísmico y las emociones que se manifiestan en cada relato.

Una vez completada la tabla:

- Compara los cuatro testimonios e identifica similitudes y diferencias entre ellos, considerando el ambiente, el movimiento del sismo y las emociones de las personas. Registra tus conclusiones de forma breve.

Fragmento 1:

TESTIMONIO 4: Terremoto de 1822, Quilpué. María Graham (escritora)

20 de noviembre

Mr. Bennet y yo, atraídos por la belleza de la tarde, llevamos nuestros asientos al corredor que mira al mar y, por primera vez desde mi llegada a Chile, vi relampaguear. Los

¹ Fuente: Relatos de terremotos en Chile 1575 – 2010. Bajo la amenaza de lo sublime. Felipe Moreno. Compilador.

“En esta tierra que tiembla, aprendimos a no quedarnos en el suelo: cada sacudida nos recordó que levantarse juntos es la verdadera fuerza de Chile.” Nicanor Parra

relámpagos continuaron sin interrupción sobre los Andes hasta después de oscurecer. [...] estábamos conversando tranquilamente cuando, a las diez y cuarto, la casa se sacudió violentamente, con un ruido semejante a una explosión de pólvora. Mr. Bennet salió de la casa corriendo y exclamando: "¡Un terremoto, un terremoto! ¡Salgan, siganme, por Dios!". El sacudimiento duró tres minutos. Cuando cesó, todas las personas de la casa y sus alrededores se hallaban reunidas en el prado que hay delante de ella, con excepción de dos personas: la mujer del albañil, que se quedó encerrada en un aposento que no pudo abrir, y el pintor Carrillo, que al querer salir de su cuarto por el hueco que dejó la pared al derrumbarse fue sepultado por los escombros, debiendo su salvación a que el dintel de la puerta quedó suspendido sobre él.

Fragmento 2:

**TESTIMONIO 5: Terremoto de 1868, Arica.
NN en servicio (marino norteamericano)**

Hacia las cuatro de la tarde me encontraba en la cabina del comandante cuando nos sobresaltamos, pues el barco vibraba como cuando se deja caer el ancla y la cadena gime en los escobenes. Seguros de que no podía tratarse de esto, corrimos hacia el puente. Atrajo nuestra atención una nube de polvo que avanzaba desde el sureste por tierra, al mismo tiempo que crecía la intensidad del ruido. Ante nuestros ojos estupefactos las colinas parecían tambalearse, y el suelo se agitaba igual que las pequeñas olas de un mar picado.

La nube de polvo envolvía ya a Arica. Al mismo tiempo se elevaban a través de su impenetrable velo los gritos de socorro, el estruendo de las casas que se derrumbaban y la mezcla de los mil clamores que se producen durante una calamidad. Mientras tanto, nuestro barco se sacudía como tomado por una mano gigantesca. Después, la nube cruzó sobre nosotros. [...].

En tierra, los sobrevivientes atravesaban mientras tanto la playa y se apiñaban en el pequeño malecón, llamando a las tripulaciones de los barcos para que ayudaran a sacar a sus parientes de las confusas ruinas y transportarlos a la aparente seguridad de los navíos anclados [...]. Mientras tanto, abordó tratábamos de organizar un equipo armado de palas, hachas y zapapicos, cuando un rumor atrajo nuestra atención; al volver los ojos a tierra vimos con horror que el lugar en el que se encontraba el muelle lleno de seres humanos había sido tragado en un instante por la repentina subida del mar, mientras que nuestro navío, flotando sobre la superficie, no lo había notado.

Fragmento 3:

**TESTIMONIO 6: Terremoto de 1906, Valparaíso.
Alfredo Rodríguez Rozas (abogado y director de radio)
Enrique Gajardo Cruzat (periodista porteño)**

A LAS 7.55 p. m. transitaban por las calles algunos transeúntes, muchos menos que de ordinario, por causa de la lluvia; todo el vecindario estaba tranquilo en sus casas, ya sentado a la mesa, ya en la agradable charla que sigue al apetito satisfecho; algunos, muy pocos, en la cama reposando de los afanes del día o buscando en el abrigo del lecho

"En esta tierra que tiembla, aprendimos a no quedarnos en el suelo: cada sacudida nos recordó que levantarse juntos es la verdadera fuerza de Chile." Nicanor Parra

remedio contra los pasajeros resfriados originados por el mal tiempo. [...] ¡Quién podía imaginarse en esa hora de tranquilidad, paz y alegría que la ruina y la muerte se descolgaban sobre Valparaíso y caerían sobre la ciudad con espantosa furia?

A la hora que acabamos de apuntar 7.55, se oyó un ruido subterráneo que parecía el de un tren lejano y que no llamó la atención de la generalidad, o porque no lo oyeron o porque lo creyeron cualquiera de los muchos que se oyen siempre en ciudades de tanto movimiento mercantil. No espiraba el ruido cuando comenzó el movimiento de la tierra, leve al principio, pero que fue creciendo en vigor [...]

¡Qué fuerza tan espantosa remecía la tierra! El suelo subía y bajaba con terrible rapidez, giraba en seguida en círculo, batía de un lado a otro y volvía nuevamente al movimiento vertical y otra vez al circular [...].

Derrumbábanse muros y techos que caían con horrendo estrépito sobre sus propias bases, sobre las casas vecinas; en las calles, levantábanse en el aire espesas nubes de polvo que impedían el aliento, y a pesar de tan espantoso ruido se oían distintamente gritos de niños que gemían de miedo, alaridos de gentes que se sentían morir, risas nerviosas de mujeres histéricas, voces roncadas de hombre; que pedían al cielo compasión y misericordia, el clamor, en fin, de la ciudad que perecía e invocaba al cielo en el paroxismo del espanto con voces trémulas de pavor e infinita angustia, corriendo enloquecida por las calles.[...]

Fragmento 4:

TESTIMONIO 7: Terremoto de 1939, Chillán.

Juan Víctor de la Jara (comerciante)

La noche estaba hermosa. Ni una nube, ni siquiera una macha se divisaba en el espacio. Parece que había sido dibujada a propósito para que el Infinito contemplara nuestra desdicha. Pese a lo avanzado de la hora, no hacía frío. Una suave y tibia brisa se dejaba sentir en nuestros rostros. Pocas horas faltaban para que el alba se hiciera presente brindándonos la luz de una nueva día que, por poco, no hubiéramos tenido el privilegio de disfrutar.[...]

Aunque los remezones se repetían en forma continua, el miedo de las personas no era tan intenso ya que se animaban mutuamente. Muchos hombres, con desprecio de sus vidas, se fueron a sus casas y se acostaron.[...] todos se movilizaban para ver a sus familiares o amigos. ¡Para qué mencionar los apretones de manos que nos dábamos al encontrarnos! Con que satisfacción nos decíamos: "¡Me alegro mucho de verlo con vida!"[...]

Otra de las preocupaciones de los habitantes, eran los propios edificios, que debido al estado de inseguridad en que quedaron, se habían convertido en un verdadero peligro. Torres inmensas, como la de la Catedral, por ejemplo, estaban inclinadas en forma amenazante. Algunas de ellas, cuando menos se lo esperaba, se desplomaban solas, y una vez que se estrellaban en la tierra, el estrépito que producían era semejante al de una bomba de gran poder explosivo.

"En esta tierra que tiembla, aprendimos a no quedarnos en el suelo: cada sacudida nos recordó que levantarse juntos es la verdadera fuerza de Chile." Nicanor Parra

¡Comparación de relatos testimoniales sobre terremotos en Chile!

Testimonio	Descripción del ambiente	Movimiento	Emociones
Terremoto de 1822, Quilpué			
Terremoto de 1868, Arica			
Terremoto de 1906, Valparaíso			
Terremoto de 1939, Chillán			

¿Qué aspectos son comunes y cuáles son distintos en los relatos testimoniales comparados, anteriormente?

“En esta tierra que tiembla, aprendimos a no quedarnos en el suelo: cada sacudida nos recordó que levantarse juntos es la verdadera fuerza de Chile.” Nicanor Parra

Actividad 2: Resiliencia, comunidad y aprendizaje ante la adversidad

Instrucciones: Lee atentamente el testimonio del terremoto de 2010, apoyándote en las imágenes entregadas. Luego, compara este testimonio con los relatos históricos trabajados en el taller. Finalmente, responde las preguntas de reflexión, identificando semejanzas y diferencias en las reacciones, la ayuda y resiliencia comunitaria.

Relato testimonial anónimo, terremoto del 27 de febrero de 2010²



Nunca imaginé que una madrugada pudiera cambiarlo todo. Era el 27 de febrero de 2010, estaba profundamente dormido cuando la tierra comenzó a rugir. Fue como si el mundo se partiera en dos. El movimiento fue tan fuerte que los muebles se deslizaron, las paredes crujieron y, en cuestión de segundos, edificios enteros se colapsaron ante nuestros ojos. Salimos cada uno como pudimos, sin pensar, solo queriendo salvar nuestras vidas y las de quienes amábamos.

Al salir a la calle, el paisaje era aterrador: casas sin techo, paredes hechas escombros, y muchísimas personas con polvo en la ropa que caminaban sin rumbo, tratando de ubicarse en medio de la confusión. Algunos policías vigilaban las calles, otros rescatistas buscaban sobrevivientes entre los restos de lo que hasta hace poco había sido una vivienda, un comercio, una vida entera.



Nos dirigimos hacia un campamento improvisado para damnificados. Ahí, en medio de unas lonas y carpas, encontré a personas de todas las edades: niños que jugaban sin entender del todo lo que había pasado, adultos intercambiando historias de terror y esperanza, y familias enteras abrazándose con fuerza. El aire estaba lleno de polvo y de la mezcla rara de miedo y solidaridad que solo se siente cuando todo parece perdido.

² Fuente: EL PAÍS https://elpais.com/elpais/2020/02/26/album/1582256347_203976.html#:~:open=copy_link

“En esta tierra que tiembla, aprendimos a no quedarnos en el suelo: cada sacudida nos recordó que levantarse juntos es la verdadera fuerza de Chile.” Nicanor Parra

Recuerdo ver a una madre amamantando a su hija, sentadas cerca de lo que había sido su casa; ellas eran parte de muchos que, sin nada más que sus cuerpos y su amor, seguían adelante. Vi también a vecinos que se juntaban para llevar alimentos y agua a quienes más lo necesitaban, compartiendo lo poco que tenían, y a otros que trataban de comunicarse con familiares por celular, aunque la señal era prácticamente inexistente.



Lo que más me marcó fueron los niños reunidos bajo lonas, con sus miradas serias, intentando hacer juegos improvisados con lo que encontraban. En sus caras se veía miedo, sí, pero también una especie de valentía que no se aprende en libros: era la de quienes saben que deben seguir viviendo a pesar de todo.

A pesar de la devastación —las casas destruidas, las calles llenas de escombros y la tristeza de tantas pérdidas humanas— sentí algo poderoso: la fuerza de nuestra comunidad para permanecer unidos. En medio del desastre, nos ayudamos unos a otros, compartimos recursos, nos escuchamos y buscamos maneras de reconstruir no solo nuestras casas, sino nuestras vidas.



Hoy, al recordar esos días, pienso en cada rostro que vi en el campamento: en los que tendieron una mano, en los que abrazaron a un desconocido como si fuera familia, en los niños que siguieron jugando pese al miedo. Ese recuerdo me enseña que, aunque los terremotos pueden derribar paredes, no pueden destruir lo que somos cuando estamos juntos. La solidaridad y el amor por nuestra tierra son más fuertes que cualquier desastre.

¡A reflexionar!

- 1) *Observa atentamente las imágenes del terremoto de 2010. ¿Qué similitudes encuentras entre lo que muestran las imágenes y lo que relatan los testimonios antiguos leídos, anteriormente? Y, ¿Qué mensaje te transmiten sobre la importancia de la unión y la resiliencia frente a una catástrofe?*

“En esta tierra que tiembla, aprendimos a no quedarnos en el suelo: cada sacudida nos recordó que levantarse juntos es la verdadera fuerza de Chile.” Nicanor Parra

2) *¿De qué manera la solidaridad y la organización comunitaria influyen en la capacidad de sobreponerse a una tragedia?*

Actividad 3: El terremoto y sus huellas en el entorno y la comunidad

Instrucciones: En la sala de computación con tus compañeros, observa las imágenes de daños causados por terremotos incluidas en esta guía y comenta cómo éstos afectan la vida de las personas y de la comunidad. Con lo observado, completa la sección “**Relatos testimoniales**” del boletín informativo.

Imagen 1: Pescadores voltean un bote que fue arrastrado a más de 16 kilómetros del puerto de Concepción y depositado en una playa junto con decenas de contenedores.



“En esta tierra que tiembla, aprendimos a no quedarnos en el suelo: cada sacudida nos recordó que levantarse juntos es la verdadera fuerza de Chile.” Nicanor Parra

Imagen 2: Una vista aérea muestra una casa inundada de Dichato cerca de la ciudad costera devastada por el terremoto (27 de febrero de 2010).

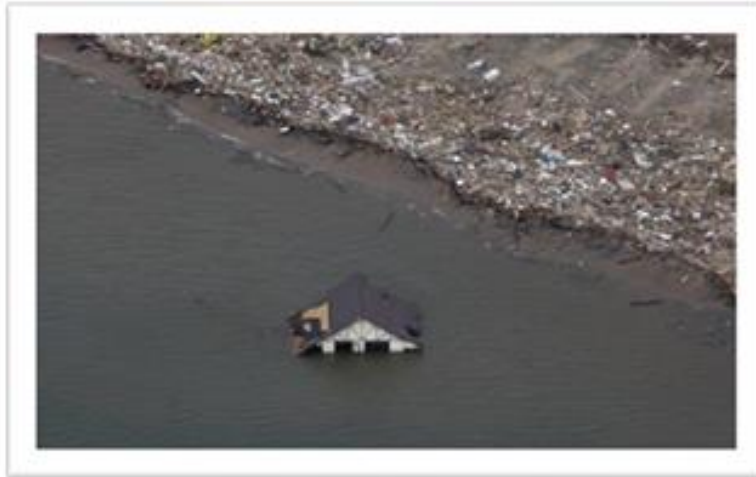


Imagen 3: Un equipo de rescate busca sobrevivientes cerca del río Maule en Constitución, Chile.



“En esta tierra que tiembla, aprendimos a no quedarnos en el suelo: cada sacudida nos recordó que levantarse juntos es la verdadera fuerza de Chile.” Nicanor Parra

Imagen 4: El terremoto en Valdivia, Chile, en 1960, produjo un hundimiento tectónico de más de 1.5 metros.



Imagen 5: El poderoso sismo de 1960 en Chile, el mayor registrado en la historia (hasta hoy).



“En esta tierra que tiembla, aprendimos a no quedarnos en el suelo: cada sacudida nos recordó que levantarse juntos es la verdadera fuerza de Chile.” Nicanor Parra

¡Comenta con tus compañeros!

¿Qué aprendizajes sobre la resiliencia de las personas y las comunidades frente a las catástrofes puedes identificar? Reflexiona considerando el pasado (lo que vivieron las personas en los terremotos históricos), el presente (cómo enfrentamos hoy este tipo de situaciones) y el futuro (qué acciones o actitudes deberían fortalecerse para enfrentar mejor una catástrofe).



¡ALERTA DE DESAFÍO!

¿TE GUSTARÍA CONOCER EL TERREMOTO MÁS GRANDE REGISTRADO EN LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS?
TE INVITAMOS A VER EL SIGUIENTE VIDEO: [HTTPS://YOUTU.BE/96LJHXNBWS](https://youtu.be/96LJHXNBWS)
¡OBSÉRALO CON ATENCIÓN Y PREPÁRATE PARA PROFUNDIZAR ÉSTE Y OTROS TEMAS INTERESANTES EN EL PRÓXIMO TALLER!



¡NO OLVIDES! CONTINUAR DESARROLLANDO LA SECCIÓN “RELATOS TESTIMONIALES” DEL BOLETÍN UTILIZANDO LOS APRENDIZAJES DE ÉSTA GUÍA.

“En esta tierra que tiembla, aprendimos a no quedarnos en el suelo: cada sacudida nos recordó que levantarse juntos es la verdadera fuerza de Chile.” Nicanor Parra

Diario reflexivo Taller 2

Nombre _____

Fecha / /

Diario reflexivo

Actividad del día: ¿Qué hice el día de hoy?

Aprendizajes: ¿Qué aprendí? Y, ¿Cómo lo aprendí?

Estrategias: ¿Qué estrategias usé para aprender? Y, ¿Qué me ayudó más a comprender?

Emociones y reflexiones: ¿Cómo me sentí durante la actividad? ¿Qué me resultó difícil o motivador?

Conexión con la realidad: ¿Cómo se relaciona lo aprendido con mi vida, mi comunidad o el entorno?

Autoevaluación:

<input type="checkbox"/> Estoy empezando	Comprendí algunas ideas, pero necesito seguir practicando.
<input type="checkbox"/> Voy avanzando	Comprendí bien los contenidos y participé activamente.
<input type="checkbox"/> Lo logré	Apliqué lo aprendido y ayudé a mis compañeros.
<input type="checkbox"/> Fui más allá	Relacioné lo aprendido con nuevos temas o propuse ideas propias.

“Aprendo, reflexiono y sigo creciendo.”

3.4 Evaluación del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”

<u>Rúbrica de evaluación “Impacto social y cultural de los terremotos”</u>					
<u>Integrantes:</u>					
<u>Fecha:</u>					
<u>Puntaje:</u>		/20		<u>Nota:</u>	
Criterios	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Necesita mejorar (1)	Puntaje
Análisis y síntesis de relatos	Sintetiza y redacta textos narrativos claros, coherentes y críticos, integrando evidencias de los testimonios.	Redacta textos adecuados con síntesis del contenido y análisis básico.	Síntesis poco clara o con faltas de coherencia y análisis limitado.	Texto incompleto, incoherente o sin síntesis adecuada.	
Comprensión interdisciplinaria	Analiza con profundidad factores sociales, culturales, geográficos y ambientales relacionados con los terremotos.	Identifica de forma correcta algunos factores vinculados a vulnerabilidad y resiliencia.	Reconoce pocos factores o con análisis superficial.	No identifica factores relevantes ni su impacto.	
Uso de recursos digitales	Utiliza eficazmente Word, CANVA, internet y otros recursos digitales en la elaboración del boletín y reflexiones.	Usa las herramientas digitales con funcionalidad y pocos errores.	Uso limitado o con fallas frecuentes en recursos digitales.	No utiliza correctamente las herramientas digitales.	

Participación y trabajo colaborativo	Participa activamente y coopera, aportando ideas constructivas y apoyando al grupo constantemente.	Participa con regularidad y coopera en el trabajo grupal.	Participación irregular y colaboración limitada.	No participa o afecta negativamente el trabajo grupal.	
Reflexión y metacognición	Desarrolla reflexiones profundas en el diario, conectando aprendizajes con experiencias personales y sociales.	Reflexiona adecuadamente, con aportes relevantes.	Reflexiones superficiales o poco relacionadas al aprendizaje.	No realiza o realiza reflexiones sin relación concreta.	
Puntaje total					

3.5 Síntesis del Taller 2: “Impacto social y cultural de los terremotos”

En síntesis, este taller tiene como propósito profundizar en la comprensión del impacto social y cultural de los terremotos en Chile, promoviendo una mirada integral que trasciende lo meramente científico para abordar las consecuencias humanas, históricas y comunitarias de estos fenómenos. A través del análisis de relatos testimoniales y fuentes históricas, los estudiantes exploran las experiencias de distintas comunidades frente a los desastres sísmicos, desarrollando empatía, pensamiento crítico y conciencia social. Además, mediante el trabajo colaborativo en la elaboración del boletín informativo, aplican habilidades comunicativas y tecnológicas orientadas a la prevención y preparación ante riesgos naturales, consolidando así un aprendizaje significativo y contextualizado.

El desarrollo de este taller reafirma la importancia del enfoque interdisciplinario al integrar saberes de las áreas de Lenguaje, Historia y Ciencias Naturales en una experiencia de aprendizaje coherente y reflexiva. Esta instancia permite que los estudiantes comprendan los terremotos como fenómenos naturales y acontecimientos que transforman el tejido social y cultural del país, fortaleciendo valores como la solidaridad y la responsabilidad comunitaria. En el marco del proyecto, el Taller 2 cumple una función esencial al vincular el conocimiento científico con la comprensión humana del desastre, favoreciendo la formación de ciudadanos críticos, informados y comprometidos con la construcción de una cultura de resiliencia y memoria colectiva.

4. Presentación del taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”.

El Taller 3 se orienta a integrar los aprendizajes desarrollados en las sesiones anteriores, enfocándose en la prevención y la construcción de una cultura de autocuidado frente a los terremotos. Este taller busca que los estudiantes comprendan que la preparación sísmica no sólo es un contenido curricular, sino una responsabilidad social y comunitaria. En la primera sesión se lleva a cabo un análisis de testimonios de terremotos significativos ocurridos en Chile, como los de 1960 y 2010. Los estudiantes reflexionan sobre las experiencias humanas asociadas a estos eventos, distinguiendo hechos, opiniones y aprendizajes relevantes para la prevención actual lo que permite vincular la memoria reciente con los conocimientos adquiridos y reconocer la importancia de contar con protocolos de emergencia en el hogar.

Durante la sesión de Historia, los estudiantes participan de manera activa y colaborativa en la construcción de una línea de tiempo y en la ubicación de terremotos relevantes del libro base en un mapa creado en plataforma CANVA. Esta actividad, realizada colectivamente, facilita la comprensión temporal y territorial del fenómeno sísmico en Chile, promoviendo el diálogo, la reflexión y el reconocimiento de la recurrencia e impacto de estos eventos en distintas regiones del país.

En la sesión destinada a Ciencias Naturales, los estudiantes analizan evidencia científica relacionada con la ingeniería antisísmica y la preparación estructural, comparando la realidad chilena con la de otros países. De este modo, el taller culmina integrando memoria histórica, comunicación efectiva y conocimiento científico, orientados a la valoración de la prevención como una herramienta fundamental para la protección de la vida y la seguridad de las personas y comunidades. Esta aproximación permite relacionar la evidencia científica con las medidas concretas de mitigación que se aplican en el país, fortaleciendo la comprensión integral del riesgo sísmico.

En conjunto, el Taller 3 promueve habilidades de análisis, reflexión y comunicación, fomentando actitudes de responsabilidad, memoria y autocuidado.

4.1 Planificación del Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”.

Unidad por asignatura		Curso
-Lenguaje y comunicación Unidad 3: “Medios de comunicación”.		Séptimo Básico
-Historia, Geografía y Ciencias Sociales Unidad 2: “Sociedades y territorios”.		Semestre
-Ciencias Naturales Unidad 3 (Eje Tierra y Universo): “Dinámica interna de la Tierra y riesgos naturales”.		Segundo Semestre
Objetivos de Aprendizaje (OA)		
Lenguaje y comunicación	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
<u>LE07 OA 09</u> : Analizar textos informativos, distinguiendo propósito, hechos y opiniones.	<u>HI07 OA 22</u> : Evaluación de medidas de prevención y respuesta ante terremotos en Chile.	<u>CN07 OA 09</u> : Reflexión sobre medidas de autocuidado y mitigación del riesgo.
Actitudes	Habilidades	
<u>HI07 OAA I</u> : Demostrar actitud propositiva, responsable y ética frente al autocuidado y la prevención. <u>CN07 OAA A</u> : Valorar el conocimiento científico como herramienta para la protección de la vida y la seguridad.	<u>HI07 OAH f</u> : Analizar y comparar información de diversas fuentes para crear medidas preventivas. <u>LE07 OAH</u> : Integrar información oral y escrita para comunicar mensajes preventivos coherentes. <u>CN07 OAH</u> : Relacionar evidencia científica con situaciones reales para proponer acciones de mitigación.	
Objetivo general		
Promover la comprensión y práctica de la prevención sísmica mediante el análisis de testimonios recientes, la identificación histórica de terremotos en Chile y la relación con medidas científicas de mitigación, fortaleciendo actitudes de autocuidado y responsabilidad comunitaria.		
Evaluación		
Rúbrica de evaluación Taller 3.		

Secuencia didáctica	
Inicio (Sesión 1: Lenguaje y comunicación)	Recursos de aprendizaje
<p>Los estudiantes leen y analizan relatos testimoniales correspondientes al terremoto de 1960 y al terremoto de 2010 en Chile. Posteriormente, participan en una tertulia literaria guiada por el docente, en la cual dialogan y reflexionan en torno a preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo vivieron las personas estos terremotos? • ¿Qué emociones se repiten en los relatos? • ¿Qué aprendizajes dejan estas experiencias para la prevención actual? <p>La sesión concluye con un escrito en el diario reflexivo.</p>	<p>Testimonio 8: Terremoto de 1960, Valdivia y zona sur.</p> <p>Testimonio 9: Terremoto de 2010, Santiago.</p> <p>Guía de aprendizaje Taller 3.</p> <p>Diario reflexivo.</p>
	Estrategia de aprendizaje
	Lectura compartida, tertulia literaria y diálogo reflexivo y guiado.
Desarrollo (Sesión 2: Historia, G. y Ciencias Sociales)	Recursos de aprendizaje
<p>Los estudiantes observan y analizan campañas preventivas de SENAPRED, ONEMI y el Plan Integral de Seguridad Educativa (PISE), identificando mensajes clave y acciones de prevención. Posteriormente, trabajan en la redacción del boletín informativo y construyen una línea de tiempo sobre los terremotos más importantes en la historia de Chile (de los que se tiene registro) utilizando la siguiente información: fecha, lugar, relato testimonial y efectos principales de cada evento. Este trabajo permite comprender la recurrencia sísmica y la influencia del territorio en la vulnerabilidad y respuesta de las comunidades.</p>	<p>Sala de computación.</p> <p>Plataforma CANVA.</p> <p>Guía de aprendizaje Taller 3.</p> <p>Relatos testimoniales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.</p> <p>Diario reflexivo.</p>
	Estrategia de aprendizaje
	Construcción colectiva del conocimiento y análisis de fuentes.
Cierre (Sesión 3: Ciencias Naturales)	Recursos de aprendizaje
<p>Los estudiantes conocen a Matías González (Ingeniero Civil chileno) a través del relato “Chile lidera la construcción de edificios antisísmicos”, quien expone sobre ingeniería antisísmica identificando características de las construcciones chilenas. Luego, comparan estas estructuras</p>	<p>Presentación de Taller 3.</p> <p>Guía de aprendizaje Taller 3.</p> <p>Diario reflexivo.</p>
	Estrategia de aprendizaje

<p>con las de otros países, analizando cómo la preparación estructural influye en los efectos de los sismos y en la protección de la población. La sesión finaliza con una discusión guiada orientada a reflexionar sobre la importancia de la preparación científica y tecnológica frente a los desastres naturales. Culmina el taller con la entrega del diario reflexivo, integrando ciencia, memoria y prevención.</p>	<p>Observación guiada y análisis aplicado.</p>
--	--

4.2 Justificación del taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”.

Chile es un país altamente expuesto a riesgos sísmicos debido a su ubicación geográfica y características tectónicas, lo que hace indispensable que los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes orientadas a la prevención y al autocuidado. En este contexto, el Taller se justifica como una instancia pedagógica que busca fortalecer una comprensión integral del riesgo sísmico, promoviendo una cultura preventiva desde el ámbito escolar.

La articulación entre Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales permite abordar el fenómeno sísmico desde múltiples perspectivas. El análisis de textos testimoniales y campañas preventivas favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento crítico, mientras que la revisión histórica de los principales terremotos en Chile contribuye a comprender la recurrencia de estos eventos y su impacto en las comunidades. A su vez, la incorporación del conocimiento científico y tecnológico, especialmente en relación con la ingeniería antisísmica, permite vincular la evidencia científica con situaciones reales y acciones concretas de mitigación del riesgo.

Asimismo, este taller responde a la necesidad de formar estudiantes conscientes de su rol individual y colectivo frente a los desastres naturales, promoviendo actitudes de responsabilidad, ética y compromiso comunitario. El trabajo reflexivo, apoyado en testimonios, análisis de fuentes y el uso de recursos digitales, favorece la integración de aprendizajes significativos y contextualizados, fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para comunicar mensajes preventivos y valorar el conocimiento científico como una herramienta fundamental para la protección de la vida y la seguridad.

En consecuencia, el Taller 3 se presenta como una propuesta pedagógica pertinente y relevante, que contribuye al desarrollo de una cultura de prevención y resiliencia, alineada con los objetivos de aprendizaje del currículo nacional y con las necesidades formativas de los estudiantes de Séptimo Básico.

4.3 Material didáctico del Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”.

Presentación de Taller 3



SESIÓN 1: La memoria sísmica a través de los relatos

ANTES DE COMENZAR... ¡LEE MUY BIEN LAS INSTRUCCIONES DE LA GUÍA!

Instrucciones: Lee atentamente los siguientes fragmentos de relatos testimoniales sobre terremotos ocurridos en Chile:

- Testimonio 8: Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur.
- Testimonio 9: Terremoto de 2010, Santiago.

Durante la lectura:

- Destaca las partes del texto que te llamen más la atención, especialmente aquellas que describan hechos importantes, emociones vividas y daños causados por el terremoto.

Después de leer:

- Completa el cuadro comparativo utilizando la información obtenida de ambos fragmentos.

Finalmente, participa respetuosamente de la tertulia literaria, escuchando las opiniones de tus compañeros y expresando tus ideas con argumentos.

Fragmento 1:

TESTIMONIO 8: Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur.

Juan Víctor de la Jara (comerciante)

Hernán Olave Verdugo (periodista)

Patricio Manns de Folliot (músico)

Alvaro Yáñez Bianchi (escritor)

Alejandro Deschamps Droulans (sacerdote)

El primero de estos movimientos tuvo su epicentro en el Bío Bío, cerca de las 6 de la mañana del sábado 21 de mayo. Este terremoto mató a más de ciento cincuenta personas, dejando la ciudad de Concepción una vez más semidestruida. Este primer movimiento fue en sí mismo una tragedia, y sin embargo no fue más que un preludio de lo que vendría. El amanecer del 22 de mayo fue idéntico al del día anterior, un nuevo terremoto, cuyo epicentro se movió un par de cientos de kilómetros hacia el sur, despertó a millones de personas. La extrañeza y el temor por la seguidilla de sismos derivarían luego de algunas horas en el terror y la angustia de vivir un verdadero cataclismo, cuando cerca de las tres de la tarde se desató el más fuerte de todos los terremotos del que se tenga registro en el mundo entero. [...]

Los rieles de los ferrocarriles se levantaron como culebras, las vigas de acero, se retorcieron, se hundieron los terraplenes de los puentes, el pavimento de las calles saltó hecho pedazos; se recogieron los lagos levantando grandes oleadas, desaparecieron islas, enormes grietas se tragaron automóviles y tractores; enloqueció el mar y arrasó pueblos enteros, hundiendo barcos de gran tonelaje, lanchas y botes... fue como un rayo infernal que todo lo destruía. [...] El estremecimiento inicial de los árboles y arbustos va convirtiéndose en un tremolar furioso; la tierra ondula; agujas de agua de más de 20 metros de altura (multiplicadas por ciento) saltan en el mar; los ríos se revuelcan apretados entre sus riberas, que amenazan ceder; bloques de rocas gigantescas inician mortales rodados desde las cumbres y faldeos, precipitándose sobre las regiones llanas. [...] El estruendo vino acompañado de un movimiento que iba en crescendo hasta que culminó en un terrible remezón... en la misma forma se repitió durante cuatro minutos y medio. La gente no se podía tener en pie. Las lámparas de colgar se cimbraban hasta tocar los techos, algunas casas se sentaban con un seco golpe, otras se derrumbaban estrepitosamente, las campanas de los templos se tocaban solas... [...] Después de los segundos iniciales, comienzan a ceder las primeras chimeneas. Ancud comienza a convertirse en un pandemónium. Como sus calles acusan pronunciadas pendientes, los vehículos estacionados desenganchan y ruedan cobrando velocidad hasta estrellarse contra las paredes y los árboles. Por su parte una verdadera muchedumbre comienza a subir hacia la colina de la población Bórquez Solar.

Fragmento 2:

TESTIMONIO 9: Terremoto de 2010, Santiago.
Juan Villoro (escritor y periodista)

A las 3.34 de la madrugada, una sacudida me despertó en Santiago. Dormía en un séptimo piso; traté de ponerme en pie y caí al suelo. Fue ahí donde en verdad desperté. Hasta ese momento creía que me encontraba en mi casa y quería ir al cuarto de mi hija. Sentí alivio al recordar que ella estaba lejos. Durante minutos eternos (siete en el epicentro, un lapso incalculable en el tiempo real del caos), el temblor tiro botellas, libros y la televisión. Oí un estallido, hubo chispas. El edificio se cimbró y escuché las grietas que se abrían en las paredes. [...] Me iba del mundo en una cama que no era la mía, pero ellos estaban a salvo. La angustia y la calma me parecieron lo mismo. Algo cayó del techo y sentí en la boca un regusto acre. Era polvo, el sabor de la muerte. [...] La fuerza del terremoto de Santiago fue tan potente que me dejó al margen de toda decisión individual. Cualquier asomo de voluntad era una afrenta a la naturaleza. [...]

Quando el movimiento cesó al fin, sobrevino una sensación de realidad. Me puse en pie, con la vacilación de un marinero en tierra. No era normal estar vivo. El alma tardaba en regresar al cuerpo. [...] En la escalera se compartían exclamaciones de asombro y espanto. Ya abajo, una conducta tribal nos hizo reunirnos por países [...] Los mexicanos repasamos cataclismos anteriores y supusimos que la ciudad estaba devastada. [...] La superstición era la ciencia del momento. Nuestras ideas, si se les puede llamar así, no seguían un curso común. Daniel Goldin, que llevaba muletas por su caída en el barrio Bellavista, me propuso recorrer el edificio para ver si había daños estructurales. [...] Un grupo de voluntarios volvimos al hotel por pantuflas. No podíamos revisar la estructura, pero podíamos evitar que se enfriaran los pies. Los empleados del hotel trajeron bandeja con vasos de agua y tazas de té. Sonreían, tratando de reconfortar a los más nerviosos. [...] -Hay que hablar antes de que se colapsen - dijo Daniel Goldin, atento previsor de catástrofes. Tenía razón. Sin embargo, imaginé la reacción de mi familia. En México era la 1.30 de la mañana. Si hablaba en ese momento no podrían dormir y pasarían la noche en blanco, viendo horrores en CNN. La tribu se dividió en los que querían compartir sus emociones en tiempo real para tranquilizar a los suyos y los que deseaban que sus familias durmieran, al margen de la historia. Yo pertenecía con solidez integrista al segundo grupo. [...] La arquitectura chilena es una forma de milagro. Solo esto explica que en Santiago los daños fueron menores.

¡Responde en tu guía de aprendizaje!

¡Comparando experiencias sísmicas: 1960 y 2010!

Criterios	Terremoto de 1960	Terremoto de 2010
Daños causados		
Emociones de los autores		
Reacciones de la población		
Aprendizajes que deja el relato		



¡Comenta!

¿Qué diferencias se observan entre la experiencia del terremoto de 1960 y la del 2010, considerando los daños provocados y el nivel de preparación del país frente a los sismos?

¡OTRA TERTULIA LITERARIA!

¡RECUERDA! Los textos (Testimonios 8 y 9) debes traerlos leídos desde casa, respeta los turnos de habla, escucha a tus compañeros y fundamenta tus opiniones con ejemplos de los relatos testimoniales estudiados.



Redacta tus comentarios en la guía de aprendizaje

¡NO OLVIDES
ESCRIBIR EN TU
DIARIO REFLEXIVO

SESIÓN 2: Campañas de prevención

Instrucciones: En grupos, observa atentamente algunas de las campañas preventivas presentadas a continuación y analiza e identifica los mensajes principales y las recomendaciones de prevención que promueven. Luego, responde las preguntas con una opinión clara y justificada, utilizando información de las campañas preventivas y ejemplos de tu vida cotidiana.



¿Qué hacer en caso de sismo?²



Mantén la calma y ubícate en un Lugar de Protección Sísmica.



Protégete y afírmate debajo de un elemento firme. Si no es posible ubicarte debajo, ubícate junto a él.



Corta la energía eléctrica de tu vivienda y cierra las llaves de paso de agua y gas.



Si estás en la calle, aléjate de los edificios, postes y cables eléctricos.



Si estás en un evento de asistencia masiva, mantén la calma y quédate en tu lugar; protege tu cabeza y cuello con los brazos. Sigue las instrucciones de los encargados de seguridad.



Si vas conduciendo por un túnel, puente o autopista urbana, reduce la velocidad y detente cuando hayas salido de ese lugar.



Si estás en la costa y el sismo te dificultó mantenerte en pie, evacúa inmediatamente hacia un punto de encuentro y/o área de seguridad.



Para iluminar usa sólo lámparas, no utilices velas, fósforos o encendedores, evita provocar chispas que pueden generar una explosión en caso de fuga de gas.



Al evacuar un edificio, hazlo por la escalera de emergencia, no utilices ascensores.



Si quedas encerrado o atrapado, mantén la calma y pide auxilio.

Fuente: <https://senapred.cl/sismos/>

¿Cómo Prepararse y Actuar frente a un TERREMOTO en Chile?

¿Qué es un Sismo?
Es un movimiento de la tierra por el choque de placas tectónicas. (Chile es un país sísmico!)

Antes del Terremoto: Prepárate

- Plan Familiar:** Define puntos de encuentro.
- Kit de Emergencia:** Agua, linterna, radio, botiquín, alimentos.
- Infórmate:** Conoce los riesgos de tu zona.

Durante el Terremoto: Agáchate, Cúbrete, Afírmate!

- Si estás adentro:** Protégete bajo una mesa.
- Si estás afuera:** Aléjate de edificios y postes.

Después del Terremoto: Responde

- Revisa daños.
- Ayuda a otros.
- Sigue las indicaciones.

Mensaje de SENAPRED

- Prevenir reduce los riesgos.
- Estar preparados salva vidas.
- Mantén la calma y el orden.
- La prevención es tarea de todos.

Fuente: ONEMI & SENAPRED
<https://www.youtube.com/watch?v=-94OW8Aca84>

¡Registra tus reflexiones en la guía!

1) ¿Cuál es el mensaje central de estas campañas? ¿Por qué es importante conocer y aplicar las recomendaciones de prevención antes, durante y después de un sismo? ¿Cómo crees que esto puede ayudar a proteger a tu familia y comunidad?

2) ¿De qué manera crees que la preparación y la prevención pueden marcar la diferencia entre el pánico y una reacción segura durante un sismo?

3) ¿Cuáles son las acciones de prevención que se recomiendan a la población? Nombra, al menos, dos acciones ¿Qué acciones de prevención presentes hoy podrían haber ayudado a disminuir los daños y el miedo descritos en los relatos de los terremotos de 1960 y 2010?

Plan Integral de Seguridad Escolar
PISE

¿Qué es el PISE?
El Plan Integral de Seguridad Escolar es un conjunto de medidas y acciones que ayudan a **toda la comunidad escolar** a **prevenir riesgos, actuar con seguridad y protegerse** frente a emergencias, como terremotos, incendios u otros eventos que pueden poner en peligro a las personas.

Objetivos principales

- ✓ Fomentar una cultura de prevención y autocuidado
- ✓ Organizar la respuesta ante emergencias con claridad y eficacia.
- ✓ Asegurar que todos sepan qué hacer y cómo actuar en distintos escenarios de riesgo.

¿Quiénes participan?

- ✓ Estudiantes
- ✓ Profesores y asistentes de la educación
- ✓ Padres y apoderados
- ✓ Equipo de seguridad escolar

Todo trabaja en **conjunto** para planificar y aplicar medidas preventivas.

Acciones claves del PISE

- Antes de una emergencia**
 - Conocer rutas de evacuación y zonas de seguridad.
- Realizar simulacros** periódicos para practicar acciones ante un sismo u otra emergencia.
- Durante una emergencia**
 - Seguir las instrucciones del personal capacitado predefinidas.

Recomendaciones para estudiantes

- ✓ Aprende y recuerda las rutas de evacuación.
- ✓ Participa activamente en simulacros.
- ✓ Mantén la calma y coopera con tus compañeros.

Fuente:
<https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2025/05/Plan-Integral-de-Seguridad-Educativa-PISE-2025-2.pdf>

¿Cómo se aplican en tu escuela las acciones y protocolos del Plan Integral de Seguridad Educativa (PISE) y qué aspectos crees que podrían mejorarse para fortalecer la prevención y la seguridad frente a emergencias?

¡NO OLVIDES
ESCRIBIR EN TU
DIARIO REFLEXIVO

Illustrations include colorful arrows, a ruler, a boy reading a book, and various geometric shapes.

SESIÓN 3: ¡Grandes terremotos de Chile! Historia y aprendizaje

Instrucciones: A partir de los relatos testimoniales estudiados (1 al 9), elabora una línea de tiempo -utilizando la plataforma CANVA, en la sala de computación- que represente los principales terremotos ocurridos en la historia de Chile. Para cada evento sísmico, considera la siguiente información:

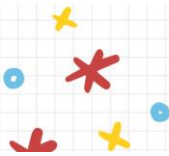
- Año en que ocurrió
- Lugar o zona afectada
- Una característica relevante, como daños provocados, consecuencias para la población, etc.

Ordena los terremotos de manera cronológica, desde el más antiguo al más reciente.

¡RECUERDA! Esta actividad será parte del boletín informativo y preventivo, por lo tanto, debes trabajar en equipo y a la par con tus compañeros.



Chile es un país con alta actividad sísmica, por lo que las medidas de prevención son fundamentales para proteger a las personas y minimizar daños. Aprender a planificar, conocer rutas de evacuación, participar en simulacros y aplicar protocolos de seguridad permite que toda la comunidad esté preparada frente a los sismos. La historia de nuestro país demuestra que, frente a los terremotos, los chilenos han desarrollado una gran resiliencia, capaz de reconstruir ciudades, adaptarse y seguir adelante. Esto nos recuerda que la prevención y la preparación son tan importantes como la solidaridad y la fuerza para enfrentar la adversidad.



¡Construcción antisísmica en Chile!

Conozcamos a Matías González a través del relato “Chile lidera la construcción de edificios antisísmicos”, él es un Ingeniero Civil chileno con experiencia en construcciones antisísmicas. Su trabajo consiste en diseñar edificios que resistan terremotos y protejan la vida de las personas.



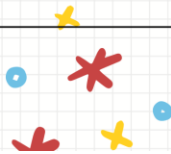
¡Recuerda! La lectura del texto es de forma silenciosa.
Utiliza destacados para subrayar las ideas importante.





¡Comparte tus respuestas!

1) Matías González menciona la innovación continua. ¿Por qué crees que Chile es un referente mundial en construcción antisísmica y cómo se puede seguir mejorando?



2) ¿Qué estrategias podrían adoptarse para que la prevención antisísmica no dependa sólo de normas y construcción, sino también de educación y cultura de prevención en la población?





Chile El mundo

Criteria	Chile	Otros países (Japón y México)	Diferencias y efectos
Materiales			
Diseño estructural			
Normas de seguridad			
Medidas de protección			



Síntesis del Taller 3: ¡Discusión grupal!

¿Qué lecciones podemos aprender sobre la importancia de la construcción antisísmica, la prevención y preparación de la población para proteger vidas durante un sismo?



 ¡NO OLVIDES
ESCRIBIR EN TU
DIARIO REFLEXIVO





GUÍA DE APRENDIZAJE | 7° BÁSICO

Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivos de aprendizaje:

LE07 OA 24: Producir textos escritos bien estructurados, integrando información de diversas fuentes.

HI07 OA 22: Evaluación de medidas de prevención y respuesta ante terremotos en Chile.

CN07 OA 09: Reflexión sobre medidas de autocuidado y mitigación del riesgo.

Actividad 1: La memoria sísmica a través de los relatos¹

Instrucciones: Lee atentamente los siguientes fragmentos de relatos testimoniales sobre terremotos ocurridos en Chile:

- Testimonio 8: Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur.
- Testimonio 9: Terremoto de 2010, Santiago.

Durante la lectura:

- Destaca las partes del texto que te llamen más la atención, especialmente aquellas que describan hechos importantes, emociones vividas y daños causados por el terremoto.

Después de leer:

- Completa el cuadro comparativo utilizando la información obtenida de ambos fragmentos.

Finalmente, participa respetuosamente de la tertulia literaria, escuchando las opiniones de tus compañeros y expresando tus ideas con argumentos.

Fragmento 1:

TESTIMONIO 8: Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur.

Juan Víctor de la Jara (comerciante)

Hernán Olave Verdugo (periodista)

Patricio Manns de Folliot (músico)

Avaro Yáñez Bianchi (escritor)

Alejandro Deschamps Droulans (sacerdote)

El primero de estos movimientos tuvo su epicentro en el Bío Bío, cerca de las 6 de la mañana del sábado 21 de mayo. Este terremoto mató a más de ciento cincuenta personas, dejando la ciudad de Concepción una vez más semidestruida. Este primer movimiento fue en sí mismo una tragedia, y sin embargo no fue más que un preludio de lo que vendría.

¹ Fuente: Relatos de terremotos en Chile 1575 – 2010. Bajo la amenaza de lo sublime. Felipe Moreno. Compilador.

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

El amanecer del 22 de mayo fue idéntico al del día anterior, un nuevo terremoto, cuyo epicentro se movió un par de cientos de kilómetros hacia el sur, despertó a millones de personas. La extrañeza y el temor por la seguidilla de sismos derivarían luego de algunas horas en el terror y la angustia de vivir un verdadero cataclismo, cuando cerca de las tres de la tarde se desató el más fuerte de todos los terremotos del que se tenga registro en el mundo entero. [...]

Los rieles de los ferrocarriles se levantaron como culebras, las vigas de acero, se retorcieron, se hundieron los terraplenes de los puentes, el pavimento de las calles saltó hecho pedazos; se recogieron los lagos levantando grandes oleadas, desaparecieron islas, enormes grietas se tragaron automóviles y tractores; enloqueció el mar y arrasó pueblos enteros, hundiendo barcos de gran tonelaje, lanchas y botes... fue como un rayo infernal que todo lo destruía. [...]

El estremecimiento inicial de los árboles y arbustos va convirtiéndose en un tremolar furioso; la tierra ondula; agujas de agua de más de 20 metros de altura (multiplicadas por ciento) saltan en el mar; los ríos se revuelcan apretados entre sus riberas, que amenazan ceder; bloques de rocas gigantes inician mortales rodados desde las cumbres y faldeos, precipitándose sobre las regiones llanas. [...]

El estruendo vino acompañado de un movimiento que iba in crescendo hasta que culminó en un terrible remezón... en la misma forma se repitió durante cuatro minutos y medio. La gente no se podía tener en pie. Las lámparas de colgar se cimbraban hasta tocar los techos, algunas casas se sentaban con un seco golpe, otras se derrumbaban estrepitosamente, las campanas de los templos se tocaban solas... [...]

Después de los segundos iniciales, comienzan a ceder las primeras chimeneas. Ancud comienza a convertirse en un pandemonium. Como sus calles acusan pronunciadas pendientes, los vehículos estacionados desenganchan y ruedan cobrando velocidad hasta estrellarse contra las paredes y los árboles. Por su parte una verdadera muchedumbre comienza a subir hacia la colina de la población Bórquez Solar.

Fragmento 2:

TESTIMONIO 9: Terremoto de 2010, Santiago.

Juan Villoro (escritor y periodista)

A las 3.34 de la madrugada, una sacudida me despertó en Santiago.

Dormía en un séptimo piso; traté de ponerme en pie y caí al suelo. Fue ahí donde en verdad desperté. Hasta ese momento creía que me encontraba en mi casa y quería ir al cuarto de mi hija. Sentí alivio al recordar que ella estaba lejos.

Durante minutos eternos (siete en el epicentro, un lapso incalculable en el tiempo real del caos), el temblor tiro botellas, libros y la televisión.

Oí un estallido, hubo chispas. El edificio se cimbró y escuché las grietas que se abrían en las paredes. [...]

Me iba del mundo en una cama que no era la mía, pero ellos estaban a salvo. La angustia y la calma me parecieron lo mismo. Algo cayó del techo y sentí en la boca un regusto acre. Era polvo, el sabor de la muerte. [...]

La fuerza del terremoto de Santiago fue tan potente que me dejó al margen de toda decisión individual. Cualquier asomo de voluntad era una afrenta a la naturaleza. [...]

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

Cuando el movimiento cesó al fin, sobrevino una sensación de realidad. Me puse en pie, con la vacilación de un marinero en tierra. No era normal estar vivo. El alma tardaba en regresar al cuerpo. [...]

En la escalera se compartían exclamaciones de asombro y espanto. Ya abajo, una conducta tribal nos hizo reunirnos por países [...]

Los mexicanos repasamos cataclismos anteriores y supusimos que la ciudad estaba devastada. [...]

La superstición era la ciencia del momento. Nuestras ideas, si se les puede llamar así, no seguían un curso común. Daniel Goldin, que llevaba muletas por su caída en el barrio Bellavista, me propuso recorrer el edificio para ver si había daños estructurales. [...]

Un grupo de voluntarios volvimos al hotel por pantuflas. No podíamos revisar la estructura, pero podíamos evitar que se enfriaran los pies. Los empleados del hotel trajeron bandeja con vasos de agua y tazas de té. Sonreían, tratando de reconfortar a los más nerviosos. [...]

-Hay que hablar antes de que se colapsen - dijo Daniel Goldin, atento previsor de catástrofes.

Tenía razón. Sin embargo, imaginé la reacción de mi familia. En México era la 1.30 de la mañana. Si hablaba en ese momento no podrían dormir y pasarían la noche en blanco, viendo horrores en CNN.

La tribu se dividió en los que querían compartir sus emociones en tiempo real para tranquilizar a los suyos y los que deseaban que sus familias durmieran, al margen de la historia. Yo pertenecía con solidez integrista al segundo grupo. [...]

La arquitectura chilena es una forma de milagro. Solo esto explica que en Santiago los daños fueron menores.

¡Comparando experiencias sísmicas: 1960 y 2010!

Criterios	Terremoto de 1960	Terremoto de 2010
Daños causados		
Emociones de los autores		
Reacciones de la población		
Aprendizajes que deja el relato		

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende



¡Comenta!

¿Qué diferencias se observan entre la experiencia del terremoto de 1960 y la del 2010, considerando los daños provocados y el nivel de preparación del país frente a los sismos?

¡Otra tertulia literaria!

Recuerda: Los textos (Testimonios 8 y 9) debes traerlos leídos desde casa, respeta los turnos de habla, escucha a tus compañeros y fundamenta tus opiniones con ejemplos de los relatos testimoniales estudiados.



“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

Anota tus reflexiones, al respecto:

Actividad 2: Campañas de prevención

Instrucciones: En grupos, observa atentamente algunas de las campañas preventivas presentadas a continuación y analiza e identifica los mensajes principales y las recomendaciones de prevención que promueven. Luego, responde las preguntas con una opinión clara y justificada, utilizando información de las campañas preventivas y ejemplos de tu vida cotidiana.

¿Qué hacer en caso de sismo?²



² Fuente: [Sismos - SENAPRED | Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres](#)

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

Preparación frente a un terremoto en Chile³

¿Cómo Prepararse y Actuar frente a un **TERREMOTO** en Chile?

¿Qué es un Sismo?
Es un movimiento de la tierra por el choque de placas tectónicas.
¡Chile es un país sísmico!

Antes del Terremoto: Prepárate

- Plan Familiar**: Define puntos de encuentro
- Kit de Emergencia**: Agua, linterna, radio, botiquín, alimentos
- Infórmate**: Conoce los riesgos de tu zona

Durante el Terremoto: ¡Agáchate, Cúbrete, Afírmate!

- Si estás adentro:** Protégete bajo una mesa
- Si estás afuera:** Aléjate de edificios y postes

Después del Terremoto: Responde

- Revisa daños
- Ayuda a otros
- Sigue las indicaciones

Mensaje de SENAPRED

- ✓ Prevenir reduce los riesgos.
- ✓ Estar preparados salva vidas.
- ✓ Mantén la calma y el orden.
- ✓ La prevención es tarea de todos.

³ Fuente: ONEMI & SENAPRED (522) Recomendaciones sismos - YouTube

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

¡Reflexiona y luego responde!

- 1) *¿Cuál es el mensaje central de estas campañas? ¿Por qué es importante conocer y aplicar las recomendaciones de prevención antes, durante y después de un sismo? ¿Cómo crees que esto puede ayudar a proteger a tu familia y comunidad?*

- 2) *¿De qué manera crees que la preparación y la prevención pueden marcar la diferencia entre el pánico y una reacción segura durante un sismo?*

- 3) *¿Cuáles son las acciones de prevención que se recomiendan a la población? Nombra, al menos, dos acciones ¿Qué acciones de prevención presentes hoy podrían haber ayudado a disminuir los daños y el miedo descritos en los relatos de los terremotos de 1960 y 2010?*

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

Plan Integral de Seguridad Escolar

¡PISE!

¿Qué es el PISE?

El Plan Integral de Seguridad Escolar es un conjunto de medidas y acciones que ayudan a **toda la comunidad escolar** a **prevenir riesgos, actuar con seguridad y protegerse** frente a emergencias, como terremotos, incendios u otros eventos que pueden poner en peligro a las personas.

Objetivos principales

- ✓ Fomentar una **cultura de prevención y autocuidado**
- ✓ Organizar la **respuesta ante emergencias** con claridad y eficacia.
- ✓ Asegurar que todos sepan **qué hacer y cómo actuar** en distintos escenarios de riesgo.

¿Quiénes participan?

- ✓ **Estudiantes**
- ✓ **Profesores** y asistentes de la educación
- ✓ **Padres y apoderados**
- ✓ **Equipo de seguridad escolar**

Todo trabaja en **conjunto** para planificar y aplicar medidas preventivas.

Acciones claves del PISE

- A** **Antes de una emergencia**
 - Conocer rutas de evacuación y zonas de seguridad.
- S** Realizar **simulacros** periódicos para practicar acciones ante un sismo u otra emergencia.
- P** **Durante una emergencia**
 - Seguir las instrucciones del personal capacitado predefinidas.

Recomendaciones para estudiantes !

- ✓ **Aprende y recuerda las rutas de evacuación.**
- ✓ **Participa activamente en simulacros.**
- ✓ **Mantén la calma y coopera con tus compañeros.**

⁴ Fuente: PISE <https://comunicacionarchidadaonia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2025/05/Plan-Integral-de-Seguridad-Educativa-PISE-2025-2.pdf>

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

¿Cómo se aplican en tu escuela las acciones y protocolos del Plan Integral de Seguridad Educativa (PISE) y qué aspectos crees que podrían mejorarse para fortalecer la prevención y la seguridad frente a emergencias?

Actividad 3: ¡Grandes terremotos de Chile! Historia y aprendizaje

Instrucciones: A partir de los relatos testimoniales estudiados (1 al 9), elabora una línea de tiempo -utilizando la plataforma CANVA, en la sala de computación- que represente los principales terremotos ocurridos en la historia de Chile.

Para cada evento sísmico, considera la siguiente información:

- Año en que ocurrió
- Lugar o zona afectada
- Una característica relevante, como daños provocados, consecuencias para la población, etc.

Ordena los terremotos de manera cronológica, desde el más antiguo al más reciente.

¡RECUERDA! Esta actividad será parte del boletín informativo y preventivo, por lo tanto, debes trabajar en equipo y a la par con tus compañeros.



Chile es un país con alta actividad sísmica, por lo que las medidas de prevención son fundamentales para proteger a las personas y minimizar daños. Aprender a planificar, conocer rutas de evacuación, participar en simulacros y aplicar protocolos de seguridad permite que toda la comunidad esté preparada frente a los sismos. La historia de nuestro país demuestra que, frente a los terremotos, los chilenos han desarrollado una gran resiliencia, capaz de reconstruir ciudades, adaptarse y seguir adelante. Esto nos recuerda que la prevención y la preparación son tan importantes como la solidaridad y la fuerza para enfrentar la adversidad.

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

Actividad 4: Construcción antisísmica en Chile

Instrucciones: Conoce a Matías González a través del relato “Chile lidera la construcción de edificios antisísmicos”, él es un Ingeniero Civil chileno con experiencia en construcciones antisísmicas. Su trabajo consiste en diseñar edificios que resistan terremotos y protejan la vida de las personas.

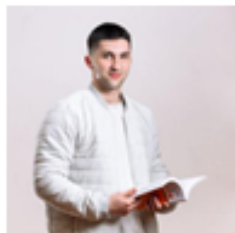
Durante la lectura identifica las características que hacen que las construcciones chilenas resistan mejor los terremotos, como materiales, diseño estructural y normas de seguridad.

Compara estas construcciones con las de otros países, analizando:

- Diferencias y similitudes en materiales y estructuras.
- Cómo estas diferencias afectan los daños durante un terremoto.
- Qué estrategias estructurales permiten proteger mejor a la población.

Investiga en la sala de computación cómo se construyen edificios en otros países con terremotos frecuentes (como Japón o México), posteriormente, completa un cuadro comparativo con la información obtenida y participa en la discusión grupal, reflexionando sobre la importancia de la construcción antisísmica para la seguridad de las personas y cómo la ingeniería y la preparación tecnológica contribuyen a reducir riesgos frente a los desastres naturales.

Chile lidera la construcción de edificios antisísmicos⁵



Mi nombre es Matías González, soy Ingeniero Civil y he dedicado gran parte de mi carrera a estudiar y desarrollar construcciones antisísmicas en Chile. Nuestro país se encuentra en una de las zonas más sísmicas del mundo, lo que ha significado que a lo largo de la historia muchos terremotos hayan dejado consecuencias graves para la población. Esta realidad nos obliga a no solo construir, sino construir con seguridad y resiliencia.

Desde hace décadas, hemos trabajado en diseñar edificaciones capaces de soportar los movimientos sísmicos, protegiendo tanto la vida de las personas como la integridad de los edificios. Las construcciones antisísmicas no son un lujo, sino una necesidad estratégica en un país como Chile. Esto implica aplicar técnicas, materiales y diseños que reduzcan los errores de construcción, disminuyan la masa y rigidez de los edificios, y permitan absorber las vibraciones generadas por los terremotos.

Para que un edificio sea considerado antisísmico, debe ser liviano, simple y simétrico, equilibrando rigidez y flexibilidad, y contar con la tenacidad necesaria para soportar los movimientos sísmicos. Los materiales utilizados pueden variar, desde hormigón, madera y acero, hasta piedra o tierra, siempre buscando soluciones seguras y accesibles para toda la población.

⁵ Fuente: [Chile lidera la construcción de edificios antisísmicos. \[2026\]](#)

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

La innovación ha sido clave en la construcción antisísmica chilena. Desde el uso de materiales sismorresistentes hasta sistemas avanzados de amortiguación y aisladores sísmicos, nuestro país se ha convertido en un referente mundial. La implementación de la norma NCh433, especialmente tras el terremoto de Valdivia de 1960, ha permitido disminuir significativamente muertes y daños materiales, aunque aún enfrentamos desafíos en costos, materiales y diseño, sobre todo en viviendas sociales y edificaciones antiguas.

Hoy, puedo decir con orgullo que Chile lidera la construcción de edificios antisísmicos, no solo por su experiencia, sino también por el compromiso de arquitectos, ingenieros y constructores en seguir mejorando la seguridad estructural. Cada proyecto en el que participo busca garantizar que, frente a un terremoto, los edificios no solo resistan, sino protejan efectivamente a quienes los habitan.

La construcción antisísmica no es solo técnica, es responsabilidad y compromiso con la vida. En un país que vive constantemente con la amenaza de los sismos, cada edificio seguro es un paso hacia un futuro más protegido y resiliente.

NCh433: Es la norma chilena que establece cómo deben diseñarse los edificios para resistir terremotos y proteger a las personas. Define los criterios de diseño y construcción que permiten que las estructuras sean fuertes y flexibles al mismo tiempo. Gracias a esta norma, muchos edificios en Chile pueden soportar sismos intensos manteniendo la seguridad de sus ocupantes.

¡A reflexionar!

- 1) Matías González menciona la innovación continua. ¿Por qué crees que Chile es un referente mundial en construcción antisísmica y cómo se puede seguir mejorando?

- 2) ¿Qué estrategias podrían adoptarse para que la prevención antisísmica no dependa sólo de normas y construcción, sino también de educación y cultura de prevención en la población?

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

Tabla comparativa: ¡Chile versus el mundo!

Criterios	Chile	Otros países (Japón y México)	Diferencias y efectos
Materiales			
Diseño estructural			
Normas de seguridad			
Medidas de protección			

Síntesis del Taller 3: ¡Discusión grupal!

¿Qué lecciones podemos aprender sobre la importancia de la construcción antisísmica, la prevención y preparación de la población para proteger vidas durante un sismo?

“En Chile, la adversidad y la resiliencia forman parte de nuestra historia, ambas son la fuerza que nos permite levantarnos una y otra vez.” Isabel Allende

Diario reflexivo Taller 3

Nombre _____

Fecha / /

Diario reflexivo

Actividad del día: ¿Qué hice el día de hoy?

Aprendizajes: ¿Qué aprendí? Y, ¿Cómo lo aprendí?

Estrategias: ¿Qué estrategias usé para aprender? Y, ¿Qué me ayudó más a comprender?

Emociones y reflexiones: ¿Cómo me sentí durante la actividad? ¿Qué me resultó difícil o motivador?

Conexión con la realidad: ¿Cómo se relaciona lo aprendido con mi vida, mi comunidad o el entorno?

Autoevaluación:

<input type="checkbox"/> Estoy empezando	Comprendí algunas ideas, pero necesito seguir practicando.
<input type="checkbox"/> Voy avanzando	Comprendí bien los contenidos y participé activamente.
<input type="checkbox"/> Lo logré	Apliqué lo aprendido y ayudé a mis compañeros.
<input type="checkbox"/> Fui más allá	Relacioné lo aprendido con nuevos temas o propuse ideas propias.

“Aprendo, reflexiono y sigo creciendo.”

4.4 Evaluación del Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”

<u>Rúbrica de evaluación “Impacto social y cultural de los terremotos”</u>					
<u>Integrantes:</u>					
<u>Fecha:</u>					
<u>Puntaje:</u>		/20		<u>Nota:</u>	
Criterios	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Necesita mejorar (1)	Puntaje
Comprensión del riesgo sísmico	Comprende claramente el riesgo sísmico en Chile y lo explica usando ejemplos históricos.	Comprende el riesgo sísmico y reconoce ejemplos de terremotos en Chile.	Comprende parcialmente el riesgo sísmico, con ejemplos poco claros.	No demuestra comprensión del riesgo sísmico.	
Análisis de textos y fuentes	Distingue hechos, opiniones y mensajes preventivos en textos y campañas.	Distingue hechos y mensajes preventivos con algunos errores.	Reconoce información, pero confunde hechos y opiniones.	No logra analizar los textos ni las fuentes.	
Propuestas de prevención y autocuidado	Propone medidas de prevención claras y bien fundamentadas.	Propone medidas de prevención adecuadas.	Propone medidas poco claras o incompletas.	No propone medidas de prevención.	
Uso del conocimiento científico	Explica cómo la ciencia y la ingeniería antisísmica reduce riesgos.	Reconoce el aporte de la ciencia a la prevención sísmica.	Reconoce el aporte científico de forma superficial.	No reconoce el aporte de la ciencia.	
Actitud y participación	Participa activamente y demostrando responsabilidad.	Participa y mantiene una actitud responsable.	Participa de forma irregular.	Presenta baja participación y responsabilidad.	
Puntaje total					

4.5 Síntesis del Taller 3: “Prevención y cultura de riesgo sísmico”

El Taller 3 permite a los estudiantes de Séptimo Básico desarrollar una comprensión integrada del riesgo sísmico en Chile, articulando aprendizajes de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales. A través del análisis de relatos testimoniales de terremotos significativos, los estudiantes reflexionan sobre las experiencias humanas asociadas a estos eventos, reconociendo emociones, aprendizajes y la importancia de la memoria histórica para la prevención actual.

Mediante el estudio de campañas preventivas institucionales y la construcción de una línea de tiempo de los principales terremotos de la historia de Chile, los estudiantes comprenden la recurrencia sísmica del territorio y evalúan medidas de prevención y respuesta, fortaleciendo su sentido de responsabilidad individual y colectiva frente al riesgo. Este trabajo favorece el desarrollo de habilidades de análisis de fuentes, comunicación de mensajes preventivos y construcción colaborativa del conocimiento.

Finalmente, la incorporación del enfoque científico, a partir del análisis de la ingeniería antisísmica y la comparación de estructuras en Chile y otros países, permite valorar el rol del conocimiento científico y tecnológico en la mitigación de los efectos de los sismos. El taller culmina con la integración de los aprendizajes en el diario reflexivo, consolidando una actitud consciente frente al autocuidado, la prevención y la protección de la vida, fundamentales para el desarrollo de una cultura de riesgo sísmico.

5. Presentación del taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”

El Taller 4 corresponde a la fase de cierre del proyecto interdisciplinario y tiene como propósito integrar, organizar y presentar los aprendizajes desarrollados en los talleres anteriores mediante la elaboración del Boletín informativo y preventivo sobre terremotos, producto final del trabajo. Durante tres sesiones, los estudiantes revisan, completan y editan las distintas secciones elaboradas en los talleres previos, incorporando recomendaciones preventivas, mapas de evacuación y el diagrama explicativo trabajado en Lenguaje, consolidando un documento claro, coherente y significativo para la comunidad escolar.

En esta etapa se articulan las habilidades de síntesis, edición y comunicación propias de Lenguaje (LE07 OA 24), el análisis de medidas de prevención desde Historia (HI07 OA 22) y, finalmente, la integración del conocimiento científico sobre sismicidad desde Ciencias Naturales (CN07 OA 09), área que asume el cierre del taller al encargarse de la edición final y coherencia científica del boletín. El producto resultante reúne información escrita, visual y gráfica generada por los estudiantes, reflejando el carácter interdisciplinario del proyecto.

El taller culmina con la presentación pública del boletín en formato digital e impreso, reforzando el compromiso social del estudiantado frente al riesgo sísmico y su rol como agentes activos de prevención dentro de su comunidad educativa. Asimismo, incorpora una instancia de coevaluación entre pares que permite valorar colaborativamente el trabajo en equipo, la responsabilidad y el aporte individual. El proceso finaliza con el diario reflexivo y un cuestionario de cierre, asegurando una evaluación integral y formativa del desarrollo del proyecto. De este modo, el Taller 4 convierte los aprendizajes en un producto comunicativo real, útil y con propósito para su entorno escolar.

5.1 Planificación del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”

Unidad por asignatura		Curso
<p><i>-Lenguaje y comunicación</i></p> <p><u>Unidad 4</u>: “La escritura y la comunicación en la sociedad”.</p> <p><i>-Historia, Geografía y Ciencias Sociales</i></p> <p><u>Unidad 3</u>: “Prevención de riesgos y respuesta comunitaria”.</p> <p><i>-Ciencias Naturales</i></p> <p><u>Unidad 3 (Eje Tierra y Universo)</u>: “Dinámica interna de la Tierra y riesgos naturales”.</p>		Séptimo Básico
		Semestre
		Segundo Semestre
Objetivos de Aprendizaje (OA)		
Lenguaje y comunicación	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
<u>LE07 OA 24</u> : Producir textos escritos bien estructurados, integrando información de diversas fuentes.	<u>HI07 OA 22</u> : Evaluación de medidas de prevención y respuesta ante terremotos en Chile.	<u>CN07 OA 09</u> : Reflexión sobre medidas de autocuidado y mitigación del riesgo.
Actitudes	Habilidades	
<p><u>LE07 OAA</u>: Valorar la comunicación clara, rigurosa y honesta hacia la comunidad.</p> <p><u>CN07 OAA A</u>: Reconocer el valor del conocimiento científico para proteger la vida y promover decisiones informadas.</p>	<p><u>LE07 OAH</u>: Integrar información escrita, oral y visual para crear textos informativos coherentes.</p> <p><u>HI07 OAH f</u>: Analizar información para ubicar rutas seguras y zonas de riesgo en mapas.</p> <p><u>CN07 OAH</u>: Relacionar la evidencia científica sobre la dinámica interna de la Tierra.</p>	
Objetivo general		
Integrar y presentar un boletín informativo y preventivo sobre terremotos, aplicando de manera articulada conocimientos históricos, científicos y comunicativos, y desarrollando habilidades de síntesis, edición y difusión responsable hacia la comunidad escolar.		
Evaluación		
Rúbrica del boletín y del diario reflexivo. Coevaluación entre pares.		

Secuencia didáctica	
Inicio (Sesión 1: Lenguaje y comunicación)	Recursos de aprendizaje
<p>Los estudiantes realizan una relectura focalizada de los relatos testimoniales trabajados previamente (fragmentos seleccionados). Durante esta revisión, el docente orienta su atención hacia la experiencia vivida que se relata, la información que se puede extraer de ella y su valor como fuente para la prevención de riesgos. Luego, participan en la última tertulia literaria, donde analizan y discuten los relatos, compartiendo aprendizajes y reflexiones significativas obtenidas a lo largo de los talleres 0 al 4. La clase finaliza con la última entrada del diario reflexivo.</p>	<p>Guía de aprendizaje Taller 4.</p> <p>Diario reflexivo.</p> <p>Relatos testimoniales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9.</p>
	Estrategia de aprendizaje
	Tertulia literaria.
Desarrollo (Sesión 2: Historia, G. y Ciencias Sociales)	Recursos de aprendizaje
<p>Los alumnos se trasladan a la sala de computación para dedicarse a la etapa final de edición del boletín informativo. Durante los primeros minutos, revisan sus borradores anteriores, centrándose en la coherencia, claridad y organización de las secciones ya elaboradas. El docente guía la observación de los detalles que necesitan ajustes y mejoras en la presentación del contenido.</p> <p>Posteriormente, los estudiantes completan la sección “Recomendaciones preventivas”, integrando aprendizajes derivados de los relatos testimoniales y los análisis históricos realizados en los talleres anteriores. Durante esta etapa, trabajan en conjunto para asegurar que el boletín cumpla con criterios de claridad y coherencia.</p> <p>Al final de la sesión, se realizan acuerdos sobre cómo presentar el boletín ante la comunidad educativa, estableciendo responsabilidades, plazos y criterios para resaltar el valor del producto como legado del proyecto.</p>	<p>Sala de computación.</p> <p>Guía de aprendizaje Taller 4.</p> <p>Plataforma CANVA.</p>
	Estrategia de aprendizaje
	Edición guiada y escritura colaborativa.

Cierre (Sesión 3: Ciencias Naturales)	Recursos de aprendizaje
<p>La última sesión está dedicada al cierre reflexivo de los talleres con relatos testimoniales y al análisis de su valor preventivo y social. El taller comienza con una relectura focalizada de los testimonios, destacando las experiencias vividas, los aprendizajes que se derivan de ellas y su aplicación en la prevención de riesgos naturales.</p> <p>A continuación, los estudiantes completan un cuestionario individual de reflexión y satisfacción, el cual no evalúa contenidos científicos, sino la comprensión y aprendizaje obtenido a partir de los relatos testimoniales.</p> <p>Finalmente, el docente conduce una reflexión grupal con preguntas que destacan la singularidad de los relatos testimoniales frente a otros textos, cómo un testimonio puede transformarse en una recomendación preventiva y la importancia de escuchar y comunicar experiencias reales. Esta reflexión se conecta con el boletín informativo como producto final, resaltando el valor del legado que permanecerá en la comunidad educativa y la importancia de integrar los aprendizajes de Lenguaje, Historia y Ciencias de manera articulada.</p>	<p>Guía de aprendizaje Taller 4.</p> <p>Relatos testimoniales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9.</p>
	Estrategia de aprendizaje
	<p>Lectura y reflexión guiada.</p> <p>Aprendizaje significativo contextualizado.</p> <p>Metacognición individual.</p>

5.2 Justificación del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”.

El Taller 4 se constituye como una instancia de cierre integrador del proceso de aprendizaje desarrollado a lo largo de los talleres con relatos testimoniales, orientada a consolidar una cultura de prevención y comunicación responsable frente al riesgo sísmico.

En un país como Chile, marcado por una alta recurrencia de terremotos, resulta fundamental que los estudiantes no solo comprendan el fenómeno desde una perspectiva científica e histórica, sino que también sean capaces de sintetizar, comunicar y difundir información preventiva de manera clara, rigurosa y pertinente hacia su comunidad.

La articulación de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales permite que los estudiantes integren diversas fuentes de información —testimoniales, históricas y científicas— en la producción de un boletín informativo con sentido social. Este enfoque favorece el desarrollo de habilidades de escritura, análisis y síntesis, al mismo tiempo que fortalece la valoración de la comunicación como una herramienta clave para la prevención de riesgos y la toma de decisiones informadas.

Asimismo, el taller promueve el análisis crítico de experiencias reales vividas por personas afectadas por terremotos, reconociendo el valor del testimonio como fuente de aprendizaje preventivo y como medio para generar conciencia colectiva. La revisión y edición colaborativa del boletín informativo refuerza el trabajo en equipo, la responsabilidad compartida y el compromiso con la comunidad educativa, otorgando al producto final un carácter de legado que trasciende el aula.

Finalmente, el espacio de reflexión individual y grupal permite a los estudiantes reconocer sus propios aprendizajes, valorar el conocimiento científico y social adquirido, y comprender la importancia de escuchar, registrar y comunicar experiencias reales para fortalecer la prevención y el autocuidado. De este modo, el Taller 4 se presenta como una propuesta pedagógica significativa que integra saberes, habilidades y actitudes, consolidando un aprendizaje contextualizado, pertinente y con impacto comunitario.

5.3 Material didáctico del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”

Presentación de Taller 4



“PRODUCTO FINAL INTERDISCIPLINARIO
BOLETÍN INFORMATIVO Y PREVENTIVO
SOBRE TERREMOTOS”

TALLER 4 – 7° BÁSICO

SESIÓN 1: ¡Aprendiendo de los relatos testimoniales!

ANTES DE COMENZAR... ¡LEE MUY BIEN LAS INSTRUCCIONES DE LA GUÍA!

Instrucciones: Lee atentamente los siguientes fragmentos de relatos testimoniales sobre terremotos ocurridos en Chile:

- Testimonio 1: Terremoto de 1575, Valdivia.
- Testimonio 2: Terremoto de 1647, Santiago.
- Testimonio 3: Terremoto de 1751, Concepción.
- Testimonio 4: Terremoto de 1822, Quilpué.
- Testimonio 5: Terremoto de 1868, Arica.
- Testimonio 6: Terremoto de 1906, Valparaíso.
- Testimonio 7: Terremoto de 1939, Chillán.
- Testimonio 8: Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur.
- Testimonio 9: Terremoto de 2010, Santiago.

Durante la lectura destaca las partes del texto que te llamen más la atención, especialmente aquellos aprendizajes o consejos que puedas aplicar en la prevención de riesgos o en tu vida cotidiana. Además de actitudes, valores o enseñanzas que se evidencian en el relato (resiliencia, solidaridad, responsabilidad, etc.). Después de leer reflexiona sobre cómo cada relato refleja experiencias reales que pueden ayudar a prevenir situaciones de riesgo.

Posteriormente, participa respetuosamente en la tertulia literaria, escuchando las opiniones de tus compañeros y expresando tus ideas con argumentos.



Fragmento 1:

TESTIMONIO 1: Terremoto de 1575, Valdivia. Pedro Mariño de Lobera (cronista soldado)

[..] Y no es nada decir que destruyó muchos pueblos circunvecinos anegando a los moradores y ganados, mas también sacaba de cuajo los árboles por más arraigados que estuviesen. Y por ser esta avenida a media noche cogió a toda la gente en lo más profundo del sueño anegando a muchos en sus camas, y a otros al mismo tiempo que salían de ellas despavoridos. Y los que mejor libraban eran aquellos que se subieron sobre los techos de sus casas, cuya armazón era de palos cubiertos de paja y totora como es costumbre en los indios [..].

Fragmento 2:

TESTIMONIO 2: Terremoto de 1647, Santiago. Gaspar de Villaruel (Sacerdote)

[...] Cayó sobre mí y sobre mi compañero gran parte del edificio; a los primeros adobes caímos los dos en el suelo, yo la cabeza en tanto hueco que hizo un pedazo del umbral, cuanto faltó no para moverse sino para no quebrarse. Los adobes de la pared enfrente se despedían como si salieran de una bombardas con ellos, y los del callejón quedamos yo y mi compañero enterrados, sin que se me oyera otra palabra que: Javier, ¿dónde está nuestra amistad? El paje criado que referí, convocando a los demás y arrancando la linterna de mi azaguán, vino a buscarme cuando mi compañero y yo apenas podíamos respirar. El más afectoso tiró del umbralejo, y si no le aviso, me quita la vida, quitándome aquel reparo. Me descargaron la cabeza, y viéndome hasta el hombro fuera de la tierra, mande a que me dejasen así y acudiesen a mi compañero, temiendo lo que sucedió después que acabase de hacer, lo que perdonó el temblor nos sacaron medios muertos al patio y nos trasladaron a la plaza, repitiendo el temblor con mayor fuerza [..].

Fragmento 3:

TESTIMONIO 3: Terremoto de 1751, Concepción. Anónimo

[...] Y continuando el temblor pero aplacado, considerábamos todos estar en los últimos periodos de la vida; unos para implorar el divino auxilio y otros en vano el humano socorro. Formaban una grita tan espantosa de los más extraños lamentos que se pueden excogitar. Todos discurrían lo mismo y hubiera sucedido a no haber usado Dios aquí una de sus mayores maravillas, y fue el haber detenido las aguas del mar algo más de media hora después del temblor, en cuyo tiempo pudieron con grandísima dificultad, saliendo de las ruinas y huyendo destentados, ampararse de los montes en donde ya colocados todos los demás vecinos de esta ciudad, servía de mayor turbación al ver a esta fluctuando contra las furiosas olas del mar.

Fragmento 4:

TESTIMONIO 4: Terremoto de 1822, Quilpué. María Graham (escritora)

[...] El sacudimiento duró tres minutos. Cuando cesó, todas las personas de la casa y sus alrededores se hallaban reunidas en el prado que hay delante de ella, con excepción de dos personas: la mujer del albañil, que se quedó encerrada en un aposento que no pudo abrir, y el pintor Carrillo, que al querer salir de su cuarto por el hueco que dejó la pared al derrumbarse fue sepultado por los escombros, debiendo su salvación a que el dintel de la puerta quedó suspendido sobre él.

Fragmento 5:

TESTIMONIO 5: Terremoto de 1868, Arica. NN en servicio (marino norteamericano)

[...] Los terremotos continuaron durante los siguientes días, pero ninguno alcanzó ya la violencia ni la duración del primero; sin embargo, algunos eran lo suficientemente severos para sacudir al Wateree hasta hacerlo vibrar como una vieja tetera, así que nos vimos obligados a abandonar el navío para acampar en la meseta, 200 pies más arriba. Desde allí pudimos contemplar el efecto desastroso de las sacudidas en la topografía. En algunos sitios encontramos fisuras inmensas, una de las cuales alcanzaba más de 100 pies de ancho (35 metros), con profundidades desconocidas; otras no eran más que simples cuarteamientos y desgarraduras [...] Caminábamos sobre un horrible amontonamiento en el que todo se mezclaba, incluyendo los cadáveres, bajo una altura de 20 o 30 pies. De los diez o quince mil habitantes que tenía Arica, solo sobrevivieron unos cuantos centenares de infortunados [...].

Fragmento 6:

TESTIMONIO 6: Terremoto de 1906, Valparaíso. Alfredo Rodríguez Rozas (abogado y director de radio) Enrique Gajardo Cruzat (periodista porteño)

[...] Faltaban muchos: ¿Dónde estarían? ¿Cuál sería su suerte? Este había salido poco antes, aquel comía en casa de unos amigos, tal otro se encontraba en su oficina, pero ¿Y los que estaban en la casa a la hora de la catástrofe y ahora no aparecían? ¿A dónde habían ido? ¿Habían quedado entre las ruinas? ¿Estarían aplastados en la calle? Siete minutos transcurrieron de esta manera, entre el caos, la consternación y el dolor, y a las 8.06 P. M., sin gran ruido precursor, comenzó un segundo terremoto, tal vez más espantoso que el primero. Casi la totalidad de la población estaba ya en las calles, pero no eran muchos los que habían ganado los espacios más amplios, como las plazas y las Avenidas del Brasil y de las Delicias; la mayoría se hallaba todavía en las calles angostas, cubiertas de escombros, y bajo los altos edificios capaces de abarcar la vía entera y de llegar hasta los muros opuestos.

Fragmento 7:

TESTIMONIO 7: Terremoto de 1939, Chillán. Juan Víctor de la Jara (comerciante)

[...] Una vez fuera, recobré el valor que adentro me faltaba, más al tropezar con unos alambres del alumbrado público, volví a sentir miedo. Al constatar que no me daba la corriente, me repuse, no sin antes preguntar en voz alta, a las personas que estaban en la calle, "si todos los alambres estaban sin corriente"; al recibir el "sí" que esperaba, me tranquilicé. Cuando estuve en la vereda de enfrente, lugar en que se encontraba el corralón, muchas fueron las personas que me ofrecieron zapatos y ropas al ver el estado de desnudez en que había escapado; a mis acompañantes también les facilitaron vestuario para que se abrigaran. [...]

Fragmento 8:

TESTIMONIO 8: Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur. Juan Víctor de la Jara (comerciante) Hernán Olave Verdugo (periodista) Patricio Manns de Folliot (músico) Aivaró Yáñez Bianchi (escritor) Alejandro Deschamps Droulans (sacerdote)

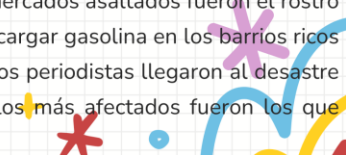
[...] Son las 3 de la tarde, día con sol. Una suerte que haya sido de día y con sol. Un remezón, y casi enseguida, un segundo remezón fuertísimo. Aquí huimos todos pero era casi imposible avanzar pues la tierra se movía como un mar encrespado. Yo iba del brazo de don Enrique. En la mitad del jardín caí y allí, caído, vi todo el terremoto: un árbol se cayó cerca de mí; la tierra rodaba como manejada por brazos invisibles; la gente daba alaridos hasta casi ensordecen. Duró esto tres minutos aquí; en otras partes duró seis minutos. [...] llegó a su destino a las 15:25 horas, media hora después de comenzado el terremoto. En el muelle el agua había cubierto todo y mientras el grupo corría hacia las escalinatas para guarecerse en la parte alta, en cuestión de segundos, el agua había alcanzado casi dos metros sobre el nivel del muelle, esta subida de agua era el primer golpe suave del maremoto. Durante 5 minutos el agua se quedó quieta, 4 6 5 metros arriba de su nivel normal. [...]



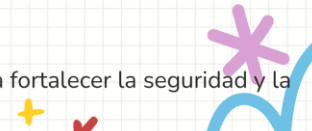
Fragmento 9:

TESTIMONIO 9: Terremoto de 2010, Santiago. Juan Villoro (escritor y periodista)

[...] Los terremotos representan un striptease moral. Lo peor y lo mejor salen a la luz. El escritor chileno Julio Gálvez Barraza vivió la tragedia muy cerca del epicentro. En los textos que no dejó de escribir en medio de las réplicas, con una entereza que ennoblece al oficio, contó de un bombero que perdió a toda su familia y sin embargo siguió trabajando para salvar a quien pudiera. También contó de la fonda donde ha comido muchas veces y a la que entró para ver noticias en la televisión porque su casa seguía sin luz. El dueño, que lo conoce desde hace mucho, le dijo que no podía estar ahí si no consumía nada. Días de gloria y mezquindad. Los supermercados asaltados fueron el rostro dramático de un país donde la gente tenía hambre. Las filas para cargar gasolina en los barrios ricos de Santiago fueron su rostro hipocondríaco. Como tantas veces, los periodistas llegaron al desastre antes que las personas que debían aliviarlo, y, como siempre, los más afectados fueron los que había padecido previamente el cataclismo de la pobreza.



¡Responde en tu guía de aprendizaje!

- 1) A partir de los relatos testimoniales leídos, reflexiona y explica qué medidas preventivas podemos aprender para enfrentar de mejor manera un sismo.
 - 2) ¿Qué valores y actitudes predominan en las personas que vivieron los terremotos, según los relatos analizados?
 - 3) ¿Qué aprendizajes nos entregan los testimonios leídos para fortalecer la seguridad y la preparación de nuestra comunidad?
- 

¡Sintetizando lo aprendido!



¡Esta actividad se realiza
proyectando directamente la
guía!

Sigue las siguientes instrucciones:

En grupo registren los aprendizajes clave de cada fragmento, destacando la información útil para la prevención de riesgos y los valores que reflejan las personas frente a la adversidad. Luego, compartan sus ideas y completen un cuadro resumen que integre los aprendizajes y valores más importantes de los 9 relatos testimoniales, de manera que sirva como guía para la tertulia literaria y para la elaboración del boletín informativo.

¡ÚLTIMA TERTULIA LITERARIA!

¡RECUERDA! Los textos (Testimonios 1 al 9) debes traerlos leídos desde casa, respeta los turnos de habla, escucha a tus compañeros y fundamenta tus opiniones con ejemplos de los relatos testimoniales estudiados.


¿Qué información y aprendizajes únicos nos entregan los relatos testimoniales, que no se encuentran en otros textos?

¿Qué errores o consecuencias negativas se podrían evitar aprendiendo de estos testimonios?

Redacta tus comentarios en la guía de aprendizaje



¡NO OLVIDES
ESCRIBIR EN TU
DIARIO REFLEXIVO



¿Cómo crees que tu trabajo y compromiso contribuyen al legado del proyecto en la escuela?

¿Cómo podrías mejorar tu contribución para que el boletín tenga un impacto aún mayor?

Conclusiones

¡Aprender del pasado para construir un futuro resiliente!

Instrucciones: En la sala de computación, el curso será dividido en 9 grupos, a cada grupo se le asignará un relato testimonial trabajado en talleres anteriores. Cada grupo deberá:

- Leer atentamente el relato asignado.
- Identificar y anotar: Qué medidas de prevención se pueden aplicar según la experiencia relatada y, qué aprendizajes científicos y sociales se desprenden del testimonio. Luego, un representante de cada grupo compartirá con el resto del curso las reflexiones y conclusiones que elaboraron, permitiendo que todos conozcan los aprendizajes de los diferentes testimonios.



¡Esta actividad se realiza proyectando directamente la guía!

GUÍA DE APRENDIZAJE | 7° BÁSICO

Taller 4: “Producto final interdisciplinario Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivos de aprendizaje:

LE07 OA 09: Analizar textos informativos, distinguiendo propósito, hechos y opiniones.
HI07 OA 22: Evaluación de medidas de prevención y respuesta ante terremotos en Chile.
CN07 OA 09: Reflexión sobre medidas de autocuidado y mitigación del riesgo.

Actividad 1: ¡Aprendiendo de los relatos¹ testimoniales!

Instrucciones: Lee atentamente los siguientes fragmentos de relatos testimoniales sobre terremotos ocurridos en Chile:

- Testimonio 1: Terremoto de 1575, Valdivia.
- Testimonio 2: Terremoto de 1647, Santiago.
- Testimonio 3: Terremoto de 1751, Concepción.
- Testimonio 4: Terremoto de 1822, Quilpué.
- Testimonio 5: Terremoto de 1868, Arica.
- Testimonio 6: Terremoto de 1906, Valparaíso.
- Testimonio 7: Terremoto de 1939, Chillán.
- Testimonio 8: Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur.
- Testimonio 9: Terremoto de 2010, Santiago.

Durante la lectura destaca las partes del texto que te llamen más la atención, especialmente aquellos aprendizajes o consejos que puedas aplicar en la prevención de riesgos o en tu vida cotidiana. Además de actitudes, valores o enseñanzas que se evidencian en el relato (resiliencia, solidaridad, responsabilidad, etc.).

Después de leer reflexiona sobre cómo cada relato refleja experiencias reales que pueden ayudar a prevenir situaciones de riesgo.

Posteriormente, participa respetuosamente en la tertulia literaria, escuchando las opiniones de tus compañeros y expresando tus ideas con argumentos.

Fragmento 1:

TESTIMONIO 1: Terremoto de 1575, Valdivia.

Pedro Mariño de Lobera (cronista-soldado)

[...] Y no es nada decir que destruyó muchos pueblos circunvecinos anegando a los moradores y ganados, mas también sacaba de cuajo los árboles por más arraigados que estuviesen. Y por ser esta avenida a media noche cogió a toda la gente en lo más profundo del sueño anegando a muchos en sus camas, y a otros al mismo tiempo que salían de ellas despavoridos. Y los que mejor libraban eran aquellos que se subieron sobre los techos de

¹ Fuente: Relatos de terremotos en Chile 1575 – 2010. Bajo la amenaza de lo sublime. Felipe Moreno. Compilador.

“La educación no debe limitarse a transmitir conocimientos, sino a formar personas capaces de transformar el mundo.” María Montessori

sus casas, cuya armazón era de palos cubiertos de paja y totora como es costumbre en los indios [...].

Fragmento 2:

TESTIMONIO 2: Terremoto de 1647, Santiago.

Gaspar de Villarreal (Sacerdote)

[...] Cayó sobre mí y sobre mi compañero gran parte del edificio; a los primeros adobes caímos los dos en el suelo, yo la cabeza en tanto hueco que hizo un pedazo del umbral, cuanto faltó no para moverse sino para no quebrarse. Los adobes de la pared enfrente se despedían como si salieran de una bombardita con ellos, y los del callejón quedamos yo y mi compañero enterrados, sin que se me oyera otra palabra que: Javier, ¿dónde está nuestra amistad? El paje criado que referí, convocando a los demás y arrancando la linterna de mi azaguán, vino a buscarme cuando mi compañero y yo apenas podíamos respirar. El más afectoso tiró del umbralejo, y si no le aviso, me quita la vida, quitándome aquel reparo. Me descargaron la cabeza, y viéndome hasta el hombro fuera de la tierra, mande a que me dejaran así y acudiesen a mi compañero, temiendo lo que sucedió después que acabase de hacer, lo que perdonó el temblor nos sacaron medios muertos al patio y nos trasladaron a la plaza, repitiendo el temblor con mayor fuerza [...].

Fragmento 3:

TESTIMONIO 3: Terremoto de 1751, Concepción.

Anónimo

[...] Y continuando el temblor pero aplacado, considerábamos todos estar en los últimos periodos de la vida; unos para implorar el divino auxilio y otros en vano el humano socorro. Formaban una grito tan espantosa de los más extraños lamentos que se pueden excogitar. Todos discurrían lo mismo y hubiera sucedido a no haber usado Dios aquí una de sus mayores maravillas, y fue el haber detenido las aguas del mar algo más de media hora después del temblor, en cuyo tiempo pudieron con grandísima dificultad, saliendo de las ruinas y huyendo destentados, ampararse de los montes en donde ya colocados todos los demás vecinos de esta ciudad, servía de mayor turbación al ver a esta fluctuando contra las furiosas olas del mar.

Fragmento 4:

TESTIMONIO 4: Terremoto de 1822, Quilpué.

María Graham (escritora)

[...] El sacudimiento duró tres minutos. Cuando cesó, todas las personas de la casa y sus alrededores se hallaban reunidas en el prado que hay delante de ella, con excepción de dos personas: la mujer del albañil, que se quedó encerrada en un aposento que no pudo abrir, y el pintor Carrillo, que al querer salir de su cuarto por el hueco que dejó la pared al derrumbarse fue sepultado por los escombros, debiendo su salvación a que el dintel de la puerta quedó suspendido sobre él.

“La educación no debe limitarse a transmitir conocimientos, sino a formar personas capaces de transformar el mundo.” María Montessori

Fragmento 5:

TESTIMONIO 5: Terremoto de 1868, Arica.

NN en servicio (marino norteamericano)

[...] Los terremotos continuaron durante los siguientes días, pero ninguno alcanzó ya la violencia ni la duración del primero; sin embargo, algunos eran lo suficientemente severos para sacudir al Wateree hasta hacerlo vibrar como una vieja tetera, así que nos vimos obligados a abandonar el navío para acampar en la meseta, 200 pies más arriba. Desde allí pudimos contemplar el efecto desastroso de las sacudidas en la topografía. En algunos sitios encontramos fisuras inmensas, una de las cuales alcanzaba más de 100 pies de ancho (35 metros), con profundidades desconocidas; otras no eran más que simples cuarteamientos y desgarraduras [...]

Caminábamos sobre un horrible amontonamiento en el que todo se mezclaba, incluyendo los cadáveres, bajo una altura de 20 o 30 pies.

De los diez o quince mil habitantes que tenía Arica, solo sobrevivieron unos cuantos centenares de infortunados [...].

Fragmento 6:

TESTIMONIO 6: Terremoto de 1906, Valparaíso.

Alfredo Rodríguez Rozas (abogado y director de radio)

Enrique Gajardo Cruzat (periodista porteño)

[...] Faltaban muchos: ¿Dónde estarían? ¿Cuál sería su suerte? Este había salido poco antes, aquel comía en casa de unos amigos, tal otro se encontraba en su oficina, pero ¿Y los que estaban en la casa a la hora de la catástrofe y ahora no aparecían? ¿A dónde habían ido? ¿Habían quedado entre las ruinas? ¿Estarían aplastados en la calle?

Siete minutos transcurrieron de esta manera, entre el caos, la consternación y el dolor, y a las 8.06 P. M., sin gran ruido precursor, comenzó un segundo terremoto, tal vez más espantoso que el primero. Casi la totalidad de la población estaba ya en las calles, pero no eran muchos los que habían ganado los espacios más amplios, como las plazas y las Avenidas del Brasil y de las Delicias; la mayoría se hallaba todavía en las calles angostas, cubiertas de escombros, y bajo los altos edificios capaces de abarcar la vía entera y de llegar hasta los muros opuestos.

Fragmento 7:

TESTIMONIO 7: Terremoto de 1939, Chillán.

Juan Víctor de la Jara (comerciante)

[...] Una vez fuera, recobré el valor que adentro me faltaba, más al tropezar con unos alambres del alumbrado público, volví a sentir miedo. Al constatar que no me daba la corriente, me repuse, no sin antes preguntar en voz alta, a las personas que estaban en la calle, "si todos los alambres estaban sin corriente"; al recibir el "sí" que esperaba, me tranquilicé.

Cuando estuve en la vereda de enfrente, lugar en que se encontraba el corralón, muchas fueron las personas que me ofrecieron zapatos y ropas al ver el estado de desnudez en que había escapado; a mis acompañantes también les facilitaron vestuario para que se abrigaran. [...]

"La educación no debe limitarse a transmitir conocimientos, sino a formar personas capaces de transformar el mundo." María Montessori

Fragmento 8:

TESTIMONIO 8: Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur.

Juan Víctor de la Jara (comerciante)

Hernán Olave Verdugo (periodista)

Patricio Manns de Folliot (músico)

Aivaró Yáñez Bianchi (escritor)

Alejandro Deschamps Droulans (sacerdote)

[...] Son las 3 de la tarde, día con sol. Una suerte que haya sido de día y con sol. Un remezón, y casi enseguida, un segundo remezón fuertísimo.

Aquí huimos todos pero era casi imposible avanzar pues la tierra se movía como un mar encrespado. Yo iba del brazo de don Enrique. En la mitad del jardín caí y allí, caído, vi todo el terremoto: un árbol se cayó cerca de mí; la tierra rodaba como manejada por brazos invisibles; la gente daba alaridos hasta casi ensordecer. Duró esto tres minutos aquí; en otras partes duró seis minutos.

[...] Llegó a su destino a las 15:25 horas, media hora después de comenzado el terremoto. En el muelle el agua había cubierto todo y mientras el grupo corría hacia las escalinatas para guarecerse en la parte alta, en cuestión de segundos, el agua había alcanzado casi dos metros sobre el nivel del muelle, esta subida de agua era el primer golpe suave del maremoto. Durante 5 minutos el agua se quedó quieta, 4 ó 5 metros arriba de su nivel normal. [...]

Fragmento 9:

TESTIMONIO 9: Terremoto de 2010, Santiago.

Juan Villoro (escritor y periodista)

[...] Los terremotos representan un striptease moral. Lo peor y lo mejor salen a la luz. El escritor chileno Julio Gálvez Barraza vivió la tragedia muy cerca del epicentro. En los textos que no dejó de escribir en medio de las réplicas, con una entereza que ennoblece al oficio, contó de un bombero que perdió a toda su familia y sin embargo siguió trabajando para salvar a quien pudiera. También contó de la fonda donde ha comido muchas veces y a la que entró para ver noticias en la televisión porque su casa seguía sin luz. El dueño, que lo conoce desde hace mucho, le dijo que no podía estar ahí si no consumía nada. Días de gloria y mezquindad.

Los supermercados asaltados fueron el rostro dramático de un país donde la gente tenía hambre. Las filas para cargar gasolina en los barrios ricos de Santiago fueron su rostro hipocondríaco.

Como tantas veces, los periodistas llegaron al desastre antes que las personas que debían aliviarlo, y, como siempre, los más afectados fueron los que había padecido previamente el cataclismo de la pobreza.

¡Reflexionando sobre los relatos!

- 1) *A partir de los relatos testimoniales leídos, reflexiona y explica qué medidas preventivas podemos aprender para enfrentar de mejor manera un sismo.*

“La educación no debe limitarse a transmitir conocimientos, sino a formar personas capaces de transformar el mundo.” María Montessori

2) *¿Qué valores y actitudes predominan en las personas que vivieron los terremotos, según los relatos analizados?*

3) *¿Qué aprendizajes nos entregan los testimonios leídos para fortalecer la seguridad y la preparación de nuestra comunidad?*

¡Sintetizando lo aprendido!

Instrucciones: En grupo registren los aprendizajes clave de cada fragmento, destacando la información útil para la prevención de riesgos y los valores que reflejan las personas frente a la adversidad. Luego, compartan sus ideas y completen un cuadro resumen que integre los aprendizajes y valores más importantes de los 9 relatos testimoniales, de manera que sirva como guía para la tertulia literaria y para la elaboración del boletín informativo.

Relatos testimoniales	Aprendizajes y valores
Testimonio 1: Terremoto de 1575, Valdivia	
Testimonio 2: Terremoto de 1647, Santiago	

“La educación no debe limitarse a transmitir conocimientos, sino a formar personas capaces de transformar el mundo.” María Montessori

Testimonio 3: Terremoto de 1751, Concepción.	
Testimonio 4: Terremoto de 1822, Quilpué.	
Testimonio 5: Terremoto de 1868, Arica.	
Testimonio 6: Terremoto de 1906, Valparaíso.	
Testimonio 7: Terremoto de 1939, Chillán.	
Testimonio 8: Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur.	
Testimonio 9: Terremoto de 2010, Santiago.	

¡Última tertulia literaria!

Recuerda: Los textos (Testimonios 1 al 9) debes traerlos leídos desde casa, respeta los turnos de habla, escucha a tus compañeros y fundamenta tus opiniones con ejemplos de los relatos testimoniales estudiados.

¿Qué información y aprendizajes únicos nos entregan los relatos testimoniales, que no se encuentran en otros textos?

¿Qué errores o consecuencias negativas se podrían evitar aprendiendo de estos testimonios?



“La educación no debe limitarse a transmitir conocimientos, sino a formar personas capaces de transformar el mundo.” María Montessori

Comenta:

Actividad 3: ¡Aprender del pasado para construir un futuro resiliente!

Instrucciones: En la sala de computación, el curso será dividido en 9 grupos, a cada grupo se le asignará un relato testimonial trabajado en talleres anteriores.

Cada grupo deberá:

- Leer atentamente el relato asignado.
- Identificar y anotar: Qué medidas de prevención se pueden aplicar según la experiencia relatada y, qué aprendizajes científicos y sociales se desprenden del testimonio.

Luego, un representante de cada grupo compartirá con el resto del curso las reflexiones y conclusiones que elaboraron, permitiendo que todos conozcan los aprendizajes de los diferentes testimonios.

¡Trabajando en equipo!

Relato testimonial N° _____	
Medidas de prevención	Aprendizajes

“La educación no debe limitarse a transmitir conocimientos, sino a formar personas capaces de transformar el mundo.” María Montessori



La historia no es sólo información, sino memoria viva que nos enseña a cuidarnos, a ser solidarios y a actuar con responsabilidad. A lo largo de estos talleres, que culminaron en un legado valioso —el boletín informativo y preventivo—, los relatos testimoniales fueron una fuente clave de aprendizaje, permitiéndonos comprender el pasado desde experiencias reales y transformarlas en enseñanzas para el presente y el futuro.

Ustedes han sido protagonistas de su propio aprendizaje. El boletín que han creado es más que un trabajo escolar: es una huella que quedará en el establecimiento y que contribuirá a fortalecer la cultura preventiva y la resiliencia de la comunidad. Quedan cordialmente invitados a participar de nuevas experiencias y aprendizajes, donde su voz y compromiso sigan construyendo el futuro.

Profesores a cargo

“La educación no debe limitarse a transmitir conocimientos, sino a formar personas capaces de transformar el mundo.” María Montessori

Diario reflexivo Taller 4

Nombre _____

Fecha / /

Diario reflexivo

Actividad del día: ¿Qué hice el día de hoy?

Aprendizajes: ¿Qué aprendí? Y, ¿Cómo lo aprendí?

Estrategias: ¿Qué estrategias usé para aprender? Y, ¿Qué me ayudó más a comprender?

Emociones y reflexiones: ¿Cómo me sentí durante la actividad? ¿Qué me resultó difícil o motivador?

Conexión con la realidad: ¿Cómo se relaciona lo aprendido con mi vida, mi comunidad o el entorno?

Autoevaluación:

<input type="checkbox"/> Estoy empezando	Comprendí algunas ideas, pero necesito seguir practicando.
<input type="checkbox"/> Voy avanzando	Comprendí bien los contenidos y participé activamente.
<input type="checkbox"/> Lo logré	Apliqué lo aprendido y ayudé a mis compañeros.
<input type="checkbox"/> Fui más allá	Relacioné lo aprendido con nuevos temas o propuse ideas propias.

“Aprendo, reflexiono y sigo creciendo.”

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN | 7° BÁSICO

Talleres y ABP “Relatos testimoniales y prevención sísmica”

Nombre _____ Fecha _____

Instrucciones: Responde con sinceridad. Esta encuesta busca conocer tu experiencia, aprendizajes y opinión sobre los Talleres 0 al 4 y el proceso de creación del “Boletín informativo y preventivo de sismos”. No tiene calificación.

I. Valoración general de los talleres y ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos)

1. ¿Cómo evalúas tu experiencia general en los Talleres 0 a 4?
 Muy positiva
 Positiva
 Regular
 Poco positiva
2. ¿Consideras que las actividades realizadas fueron significativas para tu aprendizaje?
 Sí, mucho
 Sí, en parte
 Poco
 Nada
3. ¿El trabajo con relatos testimoniales te ayudó a comprender mejor la importancia de la prevención sísmica?
 Mucho
 Bastante
 Poco
 Nada

II. Aprendizajes y reflexión personal

4. ¿Qué aprendizajes importantes obtuviste al trabajar con relatos testimoniales sobre terremotos en Chile?

5. ¿De qué manera estos relatos te ayudaron a reflexionar sobre el autocuidado, la prevención y la vida en comunidad?

6. ¿Qué valores o actitudes crees que fortaleciste durante el proyecto (por ejemplo, responsabilidad, empatía, solidaridad)?

III. Rol del estudiante y legado

7. ¿Cómo evalúas tu participación y compromiso en el desarrollo de los talleres?

- Muy comprometido/a
 Comprometido/a
 Poco comprometido/a
 Nada comprometido/a

8. ¿Qué significa para ti haber participado en la creación del boletín informativo y preventivo como legado para la comunidad escolar?

9. ¿Qué mensaje crees que este boletín dejará a otros estudiantes y a futuras generaciones?

IV. Evaluación final

10. ¿Recomendarías este proyecto a otros cursos? ¿Por qué?

11. ¿Qué fue lo que más te gustó del proyecto?

12. ¿Qué mejorarías si este proyecto se realizara nuevamente?

Gracias por dedicar tiempo y reflexión a responder esta encuesta. Sus opiniones y aprendizajes son muy valiosos, ya que permiten reconocer el camino recorrido en los talleres y mejorar futuras experiencias de aprendizaje. A través de sus respuestas, siguen aportando a la construcción de una comunidad educativa consciente, reflexiva y comprometida con la prevención y la memoria.

5.4 Evaluación del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”

El Taller 4 incorpora dos instancias evaluativas, una rúbrica de heteroevaluación del boletín informativo y una rúbrica de coevaluación entre pares, debido a la naturaleza integradora y colaborativa del producto final. La heteroevaluación permite valorar el boletín desde criterios académicos de coherencia, rigurosidad científica y calidad comunicativa, asegurando que el producto refleje los aprendizajes interdisciplinarios desarrollados en el proyecto. Complementariamente, la coevaluación entre pares reconoce el carácter colectivo del trabajo, promoviendo la responsabilidad individual, el compromiso ético y la participación en el proceso. Ambas evaluaciones, en conjunto, garantizan una valoración completa del desempeño de los estudiantes, considerando tanto el resultado final como las dinámicas de colaboración que caracterizan al Aprendizaje Basado en Proyectos.

<u>Rúbrica de heteroevaluación “Boletín informativo y preventivo”</u>					
<u>Integrantes:</u>					
<u>Fecha:</u>					
<u>Puntaje:</u>		/24		<u>Nota:</u>	
Criterio	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Necesita mejorar (1)	Puntaje
Coherencia del boletín	Todas las secciones se integran de forma lógica, clara y ordenada.	El boletín está ordenado, con leves problemas de coherencia.	Hay desorden o partes inconexas.	El boletín está incompleto o desorganizado.	
Redacción y ortografía	Redacción clara, precisa y sin errores.	Pocos errores que no afectan comprensión.	Errores que dificultan la lectura.	Redacción muy deficiente.	
Uso correcto del contenido científico (Ciencias Naturales)	Explica con precisión tectónica, energía, fallas y sistemas antisísmicos.	Explica la mayoría de los conceptos con corrección.	Presenta errores o faltan conceptos clave.	No demuestra comprensión científica.	

Integración del relato testimonial (Lenguaje)	El relato está bien sintetizado y aporta sentido al boletín.	El relato está resumido con cierta claridad.	Síntesis poco clara o incompleta.	El relato testimonial está mal elaborado.	
Medidas de prevención (Historia / Ciencias Naturales)	Presenta medidas concretas, correctas y contextualizadas.	Presenta medidas, pero algunas son generales.	Medidas incompletas o poco precisas.	No incluye medidas preventivas.	
Diseño y presentación visual	Diseño limpio, ordenado y atractivo.	Diseño adecuado y funcional.	Diseño poco claro o saturado.	Diseño descuidado o incompleto.	
Puntaje total					

Rúbrica de coevaluación entre pares

Nombre del estudiante:

Fecha:

Puntaje: /18

Nota:

Criterio	3 (Si)	2 (A veces)	1 (No)	Puntaje total
Cumplió con las tareas asignadas para el boletín.				
Participó activamente en el trabajo grupal durante las sesiones.				
Mostró responsabilidad y compromiso con el producto final.				
Trabajó con respeto y buena disposición hacia sus compañeros.				
Aportó ideas o sugerencias que mejoraron el boletín.				
Colaboró en la preparación y organización de la presentación final.				
Observaciones				

5.5 Síntesis del Taller 4: “Producto final interdisciplinario – Boletín informativo y preventivo sobre terremotos”

El Taller 4 constituye una instancia de integración y cierre del proceso de aprendizaje desarrollado a través del trabajo con relatos testimoniales sobre terremotos, articulando los aportes de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales. A lo largo del taller, los estudiantes consolidan sus habilidades de escritura, síntesis y edición, orientadas a la elaboración de un boletín informativo y preventivo con sentido comunitario.

Mediante la relectura y análisis reflexivo de los testimonios, los estudiantes reconocen el valor de las experiencias reales como fuente de aprendizaje para la prevención de riesgos naturales, identificando enseñanzas aplicables al autocuidado y a la respuesta comunitaria frente a los terremotos. Este proceso fortalece la comprensión del testimonio como un tipo de texto singular, capaz de transformar vivencias personales en mensajes preventivos claros y pertinentes.

La edición colaborativa del boletín informativo permite integrar conocimientos históricos, científicos y comunicativos, promoviendo la comunicación responsable y el trabajo en equipo. Finalmente, a través de instancias de reflexión individual y grupal, los estudiantes valoran sus aprendizajes, reconocen la importancia de difundir información preventiva y comprenden el boletín como un legado que permanece en la comunidad educativa, consolidando una visión articulada y consciente de la prevención y la cultura de riesgo sísmico.

VII. PRODUCTO FINAL ABP “BOLETÍN INFORMATIVO Y PREVENTIVO SOBRE TERREMOTOS”

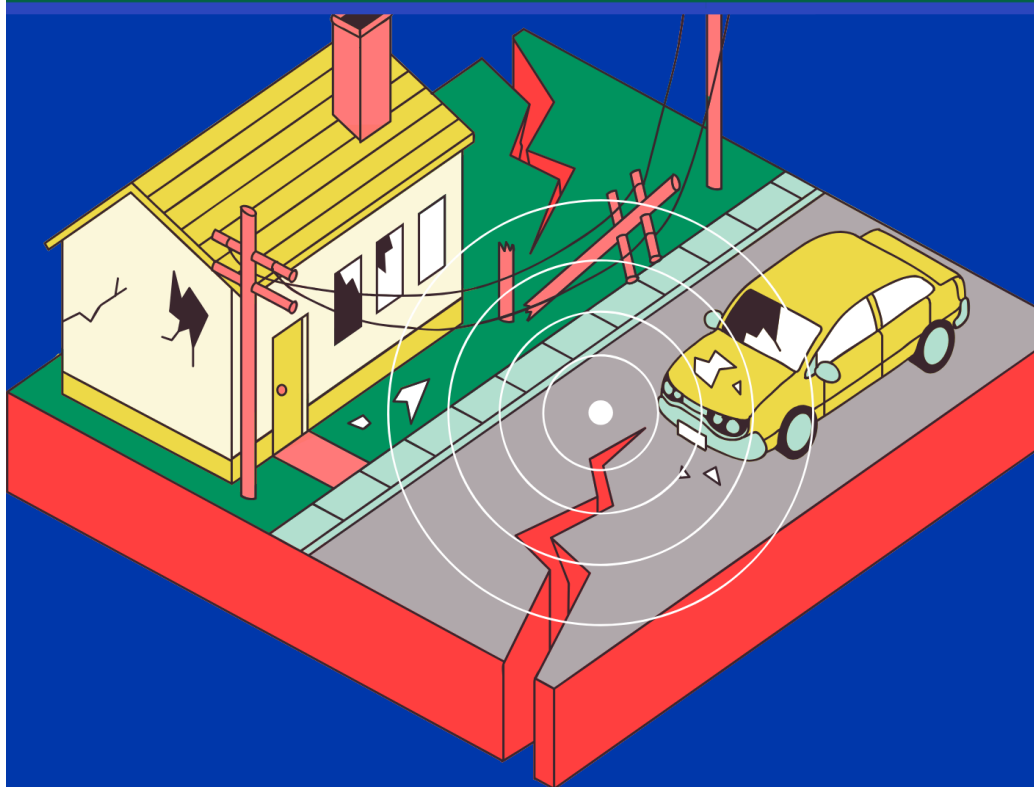
El producto final del proceso de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) desarrollado a lo largo de los talleres es un boletín informativo, elaborado de manera progresiva por los estudiantes, en concordancia con los contenidos y actividades abordadas en cada instancia formativa. Este documento se construye como un trabajo continuo que integra conocimientos históricos, científicos y sociales relacionados con los terremotos y la cultura sísmica, incorporando de manera significativa e implícita el análisis de relatos testimoniales que cumplen un rol fundamental en la elaboración del boletín, ya que permiten acercar los fenómenos sísmicos a la experiencia humana, promoviendo la empatía, la reflexión y la comprensión del impacto social y emocional de los terremotos. A través de estas voces del pasado y del presente, los estudiantes pueden reconocer aprendizajes, valores y actitudes que fortalecen la prevención y el cuidado colectivo.

El boletín informativo tiene como propósito informar y sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la prevención, la preparación y la acción responsable frente a los desastres naturales. Asimismo, busca dejar un legado educativo que contribuya a fortalecer la memoria sísmica y que sirva como material de referencia para las nuevas generaciones. Durante su elaboración, los estudiantes deberán considerar el contexto geográfico en el que se encuentran, reconociendo que el territorio influye directamente en los riesgos y en las medidas preventivas necesarias. En este sentido, el diseño del boletín promueve la contextualización de los contenidos y la reflexión sobre la relación entre geografía, vulnerabilidad y respuesta ante emergencias.

A continuación, se presenta un modelo de boletín informativo y preventivo de carácter genérico, el cual orienta el proceso de diseño y elaboración. A partir de este modelo, se espera que los estudiantes construyan protocolos de acción contextualizados, de acuerdo con el Plan Integral de Seguridad Educativa (PISE), considerando su ubicación geográfica y las características propias de cada comunidad educativa. De esta manera, el boletín informativo se consolida como una herramienta pedagógica que articula aprendizaje, memoria, prevención y compromiso comunitario, promoviendo el desarrollo de una cultura sísmica consciente y responsable en el contexto escolar.

BOLETÍN ESCOLAR

**Informativo y preventivo
sobre terremotos**



**“APRENDER DE LAS EXPERIENCIAS, PREVENIR CON RESPONSABILIDAD Y
PROTEGER LA VIDA.”**

CULTURA SÍSMICA Y PREVENCIÓN



Chile es un país con una intensa actividad sísmica. A lo largo de su historia, los terremotos han marcado a las personas, las comunidades y el territorio. Este boletín tiene como propósito fortalecer la cultura sísmica, entregando información clara sobre qué son los terremotos, sus causas y efectos, y promoviendo acciones de prevención y cuidado colectivo.

¿QUÉ SON LOS TERREMOTOS?

Es un movimiento brusco de la superficie terrestre producido por la liberación repentina de energía acumulada en el interior de la Tierra. Esta energía se libera cuando las placas tectónicas se desplazan o chocan entre sí, generando ondas sísmicas que se propagan por el suelo.

Los terremotos no se pueden predecir ni evitar, pero sí es posible prepararse para reducir sus efectos.



CAUSAS DE LOS TERREMOTOS

Los terremotos se producen principalmente por el movimiento de las placas tectónicas, especialmente en zonas de subducción, donde una placa se introduce bajo otra, como ocurre en gran parte del territorio chileno.

Además, la acumulación de tensión en las fallas geológicas provoca que la energía almacenada se libere de forma repentina, generando movimientos sísmicos en la superficie terrestre.

Chile se localiza en el Cinturón de Fuego del Pacífico, una de las áreas con mayor actividad sísmica del mundo, lo que explica la frecuencia e intensidad de los terremotos en el país.

SISMOS QUE MARCARON CHILE

Terremoto de 1575, Valdivia

Uno de los primeros grandes terremotos registrados en Chile. Provocó graves daños en asentamientos coloniales y un maremoto, evidenciando tempranamente la vulnerabilidad del territorio.

1

Terremoto de 1647, Santiago

Destruyó gran parte de la ciudad de Santiago. Este evento marcó profundamente a la población y dio origen a importantes cambios en la organización urbana y en la vida religiosa y social.

2

Terremoto de 1751, Concepción

Afectó severamente a la ciudad y generó un maremoto que obligó a trasladar su ubicación. Dejó en evidencia la relación entre terremotos y tsunamis en zonas costeras.

3

Terremoto de 1822, Quilpué

Provocó importantes daños en la zona central. Fue uno de los primeros sismos ampliamente documentados en el período republicano.

4

Terremoto de 1868, Arica

Terremoto y maremoto que destruyeron gran parte de la ciudad. Generó efectos a lo largo del Pacífico y mostró el impacto de los sismos en zonas portuarias.

5

Terremoto de 1906, Valparaíso

Causó una gran destrucción urbana y numerosas víctimas. Este evento impulsó avances significativos en las normas de construcción y planificación urbana.

6

Terremoto de 1939, Chillán

Uno de los terremotos más devastadores del país. Provocó miles de muertes y motivó la creación de instituciones orientadas a la reconstrucción y planificación del desarrollo.

7

Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur

El terremoto más fuerte registrado a nivel mundial. Generó enormes daños, maremotos y transformaciones profundas en el territorio y en la vida de las comunidades.

8

Terremoto de 2010, Santiago

Sismo de gran magnitud que afectó a gran parte del país. Puso en evidencia la importancia de la construcción antisísmica, la información y la preparación ciudadana.

9

EFECTOS DE LOS TERREMOTOS

En las personas

- ✓ Miedo, angustia e incertidumbre
- ✓ Lesiones físicas
- ✓ Pérdida de vidas
- ✓ Necesidad de apoyo emocional
- ✓ Solidaridad y organización comunitaria

En las construcciones

- ✓ Daños en viviendas, escuelas, hospitales y caminos
- ✓ Colapso de estructuras mal construidas o antiguas
- ✓ Importancia de las normas de construcción antisísmica para reducir riesgos

En el entorno

- ✓ Deslizamiento de tierra
- ✓ Cambios en el paisaje
- ✓ Posibles tsunamis en zonas costeras

RECOMENDACIONES PARA LA PREVENCIÓN

La prevención es clave para proteger la vida. Algunas acciones fundamentales son:

- ✓ Identificar zonas seguras en el hogar, la escuela y la comunidad
- ✓ Fijar muebles y objetos pesados
- ✓ Preparar un kit de emergencia (agua, linterna, radio, botiquín)
- ✓ Conocer y respetar los planes de evacuación
- ✓ Participar activamente en simulacros

¿QUÉ HACER FRENTE A UN TERREMOTO?

Durante el sismo

- ✓ Mantener la calma
- ✓ Agacharse, cubrirse y afirmarse
- ✓ Alejarse de ventanas y objetos que puedan caer
- ✓ No correr ni usar ascensores

Después del sismo

- ✓ Evacuar solo si es necesario y de forma ordenada
- ✓ Informarse a través de canales oficiales
- ✓ Ayudar a otras personas si es seguro hacerlo
- ✓ Revisar daños antes de regresar a los espacios

MEDIDAS PARA ENFRENTAR UN TERREMOTO EN EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO



La escuela es un espacio donde la prevención y la preparación son fundamentales para proteger a toda la comunidad educativa. Conocer y practicar estas medidas permite actuar con calma y seguridad frente a un terremoto.



ANTES DEL TERREMOTO

- ✓ Conocer las **zonas de seguridad** de la sala y del establecimiento.
- ✓ Identificar y **respetar las rutas de evacuación**.
- ✓ Mantener despejadas las **salidas y pasillos**.
- ✓ Participar activamente en **simulacros de evacuación**.



DURANTE EL TERREMOTO

- ✓ Mantener la **calma y no correr**.
- ✓ **Protegerse** aplicando la acción **agacharse, cubirse y afirmarse**.
- ✓ Alejarse de **ventanas, estantes y objetos** que puedan caer.
- ✓ Permanecer en la **sala** hasta que el movimiento termine y el docente



DESPUÉS DEL TERREMOTO

- ✓ Evacuar de forma **ordenada y silenciosa**, siguiendo la **ruta** establecida.
- ✓ Dirigirse a la **zona de seguridad** del establecimiento.
- ✓ No regresar a la **sala sin autorización**.
- ✓ **Informar** cualquier situación de riesgo al docente o inspección.



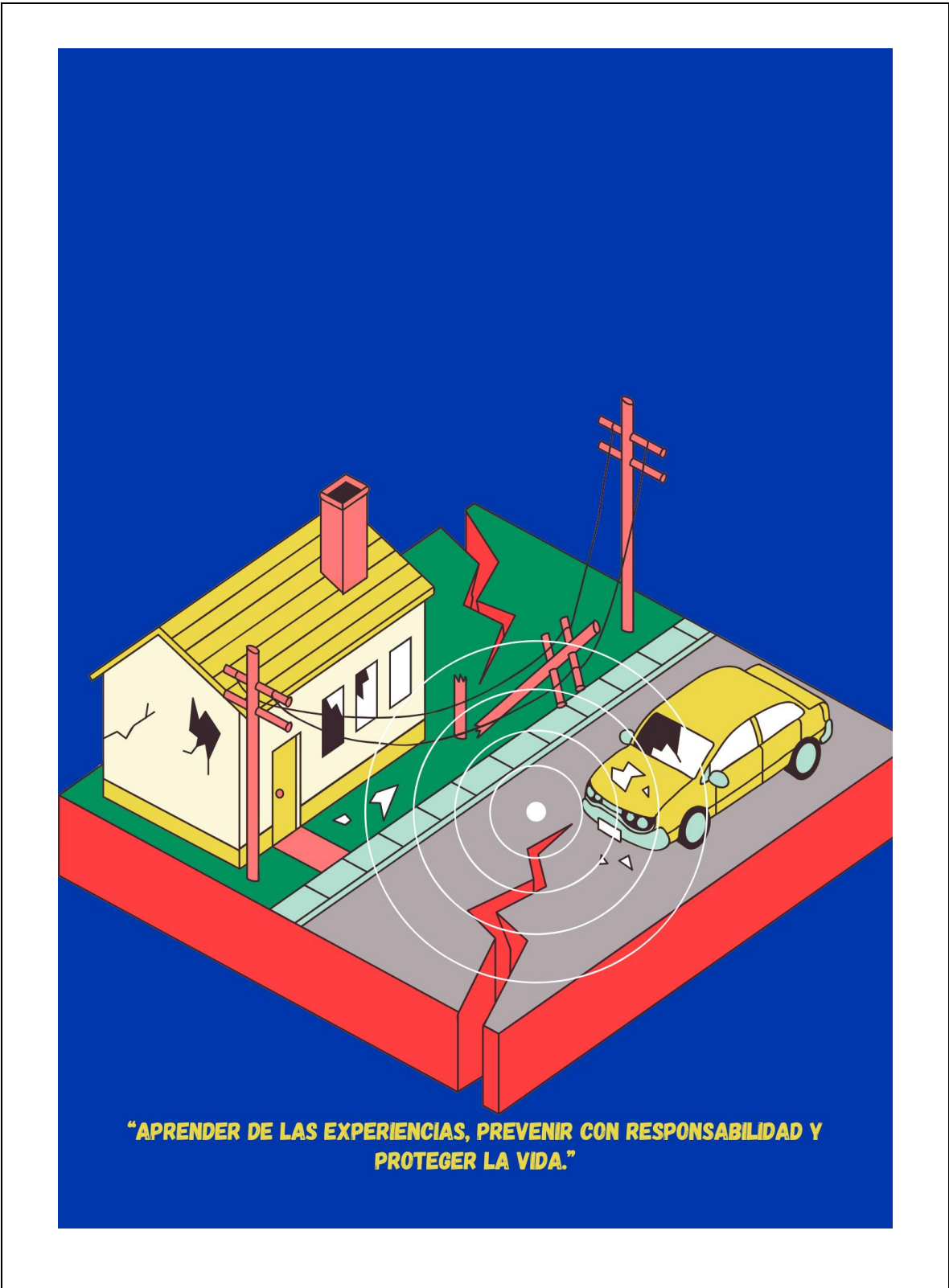
INVITACIÓN AL CUIDADO COLECTIVO Y LA REFLEXIÓN



La cultura sísmica se construye día a día a partir del conocimiento, la memoria y la acción responsable. Aprender de las experiencias del pasado, informarnos y actuar con solidaridad nos permite enfrentar los terremotos con mayor seguridad y conciencia.

Cuidarnos es una tarea colectiva: cada acción preventiva, por pequeña que parezca, contribuye a proteger la vida.

Prevenir es aprender, prepararse y actuar con responsabilidad.



VIII. CONCLUSIONES

El presente trabajo de titulación, desarrollado bajo la modalidad 3B de investigación teórico-metodológica con diseño de talleres formativos complementarios, permitió analizar, diseñar y fundamentar una propuesta pedagógica interdisciplinaria orientada a estudiantes de séptimo año básico, centrada en el uso del relato testimonial como eje didáctico para el abordaje de la sismicidad histórica y geológica de Chile (Ministerio de Educación de Chile, 2016).

A lo largo del proceso investigativo fue posible constatar que la integración intencionada de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales no sólo es viable dentro del marco del Currículum Nacional, sino que constituye una estrategia pedagógica potente para promover aprendizajes significativos, contextualizados y socialmente relevantes (Infante & Araya, 2023). Esta integración supera la fragmentación disciplinar tradicional, permitiendo que los estudiantes aborden fenómenos complejos como los terremotos desde perspectivas múltiples y complementarias, fomentando, así, el desarrollo de competencias transversales esenciales para la formación integral en un contexto nacional marcado por la vulnerabilidad sísmica.

Desde una perspectiva global, el relato testimonial, cuando es incorporado de manera sistemática y reflexiva en el diseño de talleres interdisciplinarios, actúa como un puente entre el conocimiento académico y la experiencia humana, posibilitando que los estudiantes comprendan los fenómenos sísmicos no únicamente desde una lógica científica, sino también desde su dimensión histórica, social, cultural y emocional (Morales, 2021). Esta articulación resulta especialmente pertinente en el contexto chileno, caracterizado por una alta recurrencia sísmica con al menos diez eventos mayores de magnitud superior a 8.0 en los últimos 500 años, desde el terremoto de 1575 en Valdivia hasta el sismo del 27 de febrero de 2010 (Departamento de Física, Universidad de Chile, 2023), y por la necesidad permanente de fortalecer una cultura de prevención, autocuidado y resiliencia comunitaria (Política Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres, 2021).

En un país donde la convergencia de las placas de Nazca y Sudamericana genera terremotos costeros, intermedios y corticales con magnitudes frecuentemente superiores a 7.0 en la escala Richter, el relato testimonial emerge como herramienta indispensable para

humanizar datos científicos abstractos, como la tectónica de placas o la Escala Mercalli Modificada (Centro Sismológico Nacional, 2025) y vincularlos a vivencias colectivas que forjan identidad nacional.

El diseño de la secuencia de talleres, alineado con los Objetivos de Aprendizaje (OA) específicos como LE07 OA 09 (análisis crítico de textos testimoniales, distinguiendo hechos de opiniones y evaluando efectos sociales), HI07 OA 22 (evaluación de impactos mutuos humano-medio y medidas de mitigación) y CN07 OA 09 (explicación de la tectónica de placas y su rol en la distribución de sismos), valida la hipótesis de que los relatos testimoniales fomentan aprendizajes significativos al conectar contenidos curriculares con vivencias históricas concretas, como los testimonios de Pedro Mariño de Lobera sobre el terremoto de 1575 en Valdivia, Gaspar de Villaruel sobre el de 1647 en Santiago, o entrevistas familiares del terremoto ocurrido el 27 de febrero de 2010 (Universidad de Chile, 2021).

Esta propuesta responde a cabalidad con los principios de flexibilidad curricular establecidos en la Ley General de Educación (Ley N° 20.045, 2009, art. 4), promoviendo adaptaciones contextuales que integran diversidad cultural, saberes locales y realidades socioeconómicas variadas en la gestión del riesgo sísmico (Mineduc, 2009). De esta forma, los talleres no sólo cumplen con los OA, sino que los enriquecen mediante actividades como tertulias literarias, diarios reflexivos, construcción de líneas de tiempo y elaboración de boletines informativos-preventivos que transfieren conocimientos a prácticas de autocuidado comunitario (SENAPRED, 2023).

Esta validación se extiende al rol transformador del relato testimonial en la construcción de memoria colectiva, especialmente relevante para generaciones de estudiantes nacidos después del año 2012, quienes perciben el riesgo sísmico de manera abstracta, debido a la ausencia de experiencia directa. Al analizar testimonios que narran no sólo la magnitud física de los eventos —como el 9.5 Mw de Valdivia en 1960—, sino también sus impactos emocionales, sociales y culturales, los estudiantes desarrollan empatía y pensamiento crítico, elementos clave para una educación en reducción de riesgos de desastres (ERRD). Asimismo, la propuesta fortalece la resiliencia escolar alineándose con normativas como el Plan Integral de Seguridad Escolar (Plan Integral de Seguridad Escolar, MINEDUC, 2021), donde la

integración de simulacros, protocolos y reflexión histórica contribuye a una preparación integral antes, durante y después de un sismo.

Cruce explícito entre objetivos, hipótesis y conclusiones

El presente trabajo ha logrado establecer una conexión precisa y demostrable entre los objetivos planteados al inicio de la investigación, la hipótesis de trabajo formulada y las conclusiones derivadas del análisis teórico-metodológico. Esta articulación no sólo valida la coherencia interna del proyecto, sino que también evidencia su contribución concreta al campo de la pedagogía interdisciplinaria en contextos de alto riesgo sísmico. A continuación, se detalla este cruce de manera sistemática, con referencia explícita a cada componente, sustentado en el diseño de la secuencia de talleres y su alineación con el Currículum Nacional de Educación Básica (Ministerio de Educación de Chile, 2016).

Validación del Objetivo General

El objetivo general se basa en diseñar una secuencia de talleres interdisciplinarios para estudiantes de séptimo año básico, integrando los sectores curriculares de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales, mediante el análisis de relatos testimoniales sobre terremotos chilenos con el fin de promover la integración de contenidos curriculares y aprendizajes significativos. Este objetivo se cumple de forma íntegra y operativa, a través de la propuesta de cinco talleres secuenciados, cuya progresión lógica garantiza la construcción gradual del conocimiento:

- Taller 0 (Socialización y Motivación) activa conocimientos previos y establece un clima colaborativo, alineado con principios de aprendizaje activo).
- Taller 1 (Introducción a Terremotos y Relatos Testimoniales) fusiona el análisis crítico de testimonios históricos —como los de Pedro Mariño de Lobera (1575, Valdivia), Gaspar de Villarreal (1647, Santiago) y un relato anónimo (1751, Concepción)— con la explicación científica de la tectónica de placas.
- Taller 2 (Impacto Social y Cultural) deconstruye efectos multidimensionales, evaluando vulnerabilidades humano-medio.
- Taller 3 (Prevención y Cultura de Riesgo Sísmico) aplica conceptos a protocolos reales, incorporando entrevistas familiares del 27F (2010).

- Taller 4 (Producto Final: Boletín Informativo-Preventivo) sintetiza aprendizajes en un artefacto transferible que es compartido a la comunidad educativa.

Esta estructura demuestra la viabilidad de la integración curricular dentro del marco de flexibilidad normativa adaptable a diversos contextos educativos chilenos —municipales, subvencionados o particulares— y evaluable mediante diarios reflexivos evaluaciones de carácter actitudinales y coevaluación formativa. El resultado es un aprendizaje significativo que trasciende la memorización, fomentando competencias transversales como la responsabilidad social (Ministerio de Educación de Chile, 2023).

Cumplimiento de los Objetivos Específicos

Los objetivos específicos se presentan de manera concreta y secuencial con evidencias directas en las actividades diseñadas:

1. Diseñar estrategias didácticas interdisciplinarias aprovechando el relato testimonial: Se materializa en tertulias literarias, síntesis narrativas y mapas conceptuales que enlazan testimonios con OA específicos, superando la fragmentación disciplinar mediante planificación intencionada.
2. Desarrollar habilidades comunicativas, históricas, geográficas y científicas: Actividades como redacción colaborativa (LE07 OA 24), construcción de líneas temporales (HI07 OA 21) y modelado tectónico (CN07 OA 09) cultivan estas competencias, posicionando al estudiante como agente activo (Pérez, 2000; Ferreira Caballero, 2023).
3. Fortalecer la comprensión de impactos sísmicos y promover autocuidado, identidad y memoria histórica: Reflexiones en Taller 2 y 3, junto al boletín preventivo comunitario, integran dimensiones emocionales y éticas, respondiendo a la pedagogía patrimonial (Ministerio de las Culturas & Mineduc, 2024; Reyes, 2021).

Cada objetivo específico de esta propuesta pedagógica se alinea de manera explícita y operativa con el Marco para la Buena Enseñanza del Ministerio de Educación de Chile (Mineduc, 2021) que establece 12 dimensiones profesionales para la práctica docente centradas en el desarrollo integral del estudiante, la planificación intencionada, la evaluación formativa y la colaboración ética. Esta alineación no es incidental, sino un principio estructural del diseño de talleres, donde el relato testimonial y la secuenciación Aprendizaje

Basado en Proyectos (ABP) operativizan las dimensiones del Marco para la Buena Enseñanza, posicionando al docente como agente guía y transformador en contextos de alta sismicidad.

Confirmación de la hipótesis de trabajo

Como se desprende del análisis exhaustivo realizado en esta investigación teórico-metodológica, la hipótesis de trabajo, la cual postula que el uso del relato testimonial como recurso educativo promueve aprendizajes significativos al conectar de manera profunda y significativa los contenidos curriculares con las circunstancias reales de los terremotos chilenos, desarrollando competencias interdisciplinarias alineadas con los Objetivos de Aprendizaje (OA) del Currículum Nacional, se confirma de forma plena y sistemática con evidencia operativa detallada en cada fase del diseño pedagógico. Esta validación no se limita a una afirmación teórica, sino que se fundamenta en la estructura secuenciada y progresiva de los cinco talleres propuestos, donde el relato testimonial emerge como el elemento catalizador que integra dimensiones cognitivas, afectivas y éticas, transformando conocimientos abstractos en experiencias vivenciales, transferibles y perdurables en el contexto de la alta sismicidad chilena.

En primer lugar, el testimonio humaniza y contextualiza conceptos científicos complejos, convirtiendo abstracciones como la tectónica de placas y la Escala Mercalli Modificada en realidades comprensibles y relevantes mediante narraciones históricas auténticas. Por ejemplo, en el Taller 1, los relatos de Pedro Mariño de Lobera sobre el terremoto de 1575 en Valdivia o de Gaspar de Villarroel sobre el de 1647 en Santiago no sólo describen la magnitud física del evento, sino que ilustran sus efectos humanos inmediatos —pánico colectivo, destrucción urbana y respuestas comunitarias—, permitiendo a los estudiantes integrar el análisis crítico de textos (LE07 OA 09) con explicaciones científicas. Esta conexión evidencia la recurrencia sísmica histórica de Chile, fomentando una comprensión holística que trasciende la mera acumulación de datos.

En segundo lugar, el relato activa mecanismos de empatía y reflexión metacognitiva, esenciales para el aprendizaje significativo según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (Rocha, 2021). En el Taller 2, el análisis de impactos socioculturales, a través de testimonios genera empatía ante vulnerabilidades humano-medio; mientras que el Taller 3,

con entrevistas familiares del terremoto con fecha 27 de febrero de 2010 (8.8 Mw), vincula memoria reciente con protocolos de autocuidado, activando emociones que refuerzan la retención de contenidos. Los diarios reflexivos, utilizados transversalmente, documentan este proceso, los estudiantes no sólo aprenden sobre sismos, sino que perciben su impacto, superando la percepción abstracta común en generaciones nacidas después de 2012, que carecen de vivencia directa.

En tercer lugar, el relato testimonial genera una transferencia práctica y otorga un cierre a brechas pedagógicas, culminando en el Taller 4 con la elaboración de un boletín informativo-preventivo que incluye mapas conceptuales, líneas de tiempo históricas, rutas de evacuación locales y recomendaciones personalizadas. Este producto auténtico transfiere aprendizajes a la comunidad escolar, alineándose con guías de SENAPRED (2023), el Plan Integral de Seguridad Escolar (Mineduc, 2021) y la flexibilidad curricular (Ley N° 20.045, 2009, art. 4). La coevaluación formativa y rúbricas diferenciadas evalúan competencias transversales como el pensamiento crítico, colaboración y responsabilidad ética confirmando el rol articulador del relato en Educación para la Reducción de Riesgos de Desastres (ERRD) y cerrando vacíos identificados en la literatura, como la falta de integración sistemática de memoria sísmica propia de la identidad chilena en el aula.

Esta propuesta multidimensional, es decir, cognitiva (integración OA), afectiva (empatía documentada) y aplicada (transferencia comunitaria), posiciona a la hipótesis como pilar de una pedagogía transformadora, lista para validarse empíricamente mediante implementaciones piloto y replicaciones en otros niveles educativos (básica/media), contribuyendo a una cultura sísmica resiliente en Chile (Política Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres, 2021).

Importancia del relato testimonial para el aprendizaje significativo

Uno de los aportes más relevantes de esta investigación reside en la demostración empírica del alto valor pedagógico del relato testimonial como recurso didáctico central y privilegiado que redefine la enseñanza al anclarla en experiencias humanas auténticas y concretas, diferenciándose de manera cualitativa de textos informativos tradicionales como manuales científicos o resúmenes periodísticos impersonales. Este recurso sitúa al estudiante de séptimo básico en el núcleo de narraciones vivenciales, forjando vínculos emocionales

profundos y cognitivos sólidos con los contenidos curriculares: activa conocimientos previos (relatos familiares o mediáticos sobre sismos), genera empatía genuina ante el sufrimiento narrado y promueve reflexión crítica sobre causas estructurales y consecuencias sociales — mecanismos fundamentales del aprendizaje significativo, conforme a la teoría de Ausubel adaptada al contexto pedagógico chileno (Rocha, 2021).

El análisis sistemático de relatos testimoniales históricos y contemporáneos sobre terremotos chilenos revela su potencia integradora: desde las crónicas coloniales de Pedro Mariño de Lobera (1575, Valdivia, primer registro escrito de un megaterremoto), pasando por Gaspar de Villarroel (1647, Santiago, con descripciones vívidas de réplicas y pánico urbano), hasta entrevistas familiares directas del afamado terremoto “27F” (2010, 8.8 Mw, con testimonios de tsunamis y evacuaciones masivas). Estos materiales permiten comprender la recurrencia cíclica del fenómeno sísmico y sus impactos multifacéticos a lo largo del tiempo. En los talleres se integran nociones científicas como la tectónica de placas con procesos históricos de adaptación humana al territorio, mediante tertulias literarias que distinguen hechos objetivos de percepciones subjetivas y evalúan efectos sociales.

De este modo, el testimonio se erige como una fuente pedagógica viva y transformadora: humaniza el conocimiento abstracto (magnitudes Richter/Mw se vuelven "reales" al narrar colapsos y supervivencias), fortalece la memoria colectiva nacional (reconstruyendo eventos olvidados por generaciones jóvenes) y cultiva una identidad cultural arraigada al territorio sísmico de Chile, donde la convergencia tectónica define la historia y el presente. Esta dimensión humana enriquece la comprensión multidimensional de los terremotos desde perspectivas tales como la emocional (terror, solidaridad y resiliencia en las narraciones), científica (causas geológicas y mitigación antisísmica) y social (vulnerabilidades territoriales, desigualdades socioeconómicas y respuestas comunitarias).

Particularmente, en Chile, con su ubicación en el Cinturón de Fuego del Pacífico, el relato testimonial responde a la imperiosa necesidad de superar la percepción abstracta del riesgo en estudiantes sin experiencia directa del “27F” o Valdivia 1960 (9.5 Mw), fomentando una conciencia proactiva. Al posicionar al alumno como intérprete activo de voces históricas marginadas o silenciadas —cronistas indígenas, sobrevivientes anónimos o

comunidades afectadas—, desarrolla competencias transversales críticas: como la reflexión ética sobre autocuidado colectivo y pensamiento complejo ante fenómenos socionaturales.

En última instancia, el relato testimonial consolida los talleres interdisciplinarios como espacios pedagógicos transformadores, alineados con la pedagogía patrimonial, las orientaciones para ERRD y los principios de inclusión curricular (Ley N° 20.045, 2009, art. 4), generando conocimiento cognitivo, actitudes resilientes y una ciudadanía alerta y preparada.

Relevancia de los talleres interdisciplinarios

Como contribución esencial a las conclusiones generales de este trabajo de titulación, los talleres interdisciplinarios emergen siendo el núcleo metodológico y operativo central de la propuesta pedagógica, demostrando su capacidad transformadora para superar la fragmentación curricular tradicional y fomentar aprendizajes significativos en estudiantes de séptimo año básico.

Su diseño secuenciado y progresivo está estructurado en cinco talleres complementarios, por lo tanto se configura como un proceso formativo coherente y ascendente que parte de la motivación inicial y activación de experiencias previas en el Taller 0 (Socialización y Motivación), avanza hacia la exploración analítica en el Taller 1 (Introducción a Terremotos y Relatos Testimoniales) —con tertulias literarias sobre testimonios históricos y modelado tectónico—, profundiza en impactos socioculturales en el Taller 2, aplica conocimientos a prevención práctica en el Taller 3, y culmina en la síntesis transferible del Taller 4 (Producto Final: Boletín Informativo-Preventivo) con proyección comunitaria directa.

Este modelo pedagógico evidencia que la interdisciplinariedad auténtica no ocurre espontáneamente, sino que requiere una planificación didáctica intencionada, sistemática y explícitamente articulada con los Objetivos de Aprendizaje (OA) del Currículum Nacional: LE07 OA 09/24 (análisis crítico de textos testimoniales e investigación autónoma), HI07 OA 21-22 (adaptación humano-medio e impactos mutuos), CN07 OA 09 (tectónica de placas y distribución sísmica) (Ministerio de Educación de Chile, 2016, pp. 67-280).

Cada taller cumple una función pedagógica específica y acumulativa, siguiendo principios de secuencias didácticas: en primer lugar, se encuentra la recepción-motivación;

en segundo lugar, la exploración, continuamos con la problematización; luego, la aplicación y finalizamos con la producción-transferencia, asegurando que los aprendizajes se construyan de forma gradual, evaluable y transferible a contextos reales.

La modalidad taller potencia un aprendizaje activo, colaborativo y reflexivo, redefiniendo radicalmente los roles educativos: el estudiante se erige como protagonista constructor de su conocimiento mediante dinámicas participativas (tertulias argumentativas, coevaluación entre pares, trabajo grupal en mapas territoriales), mientras el docente opera como mediador facilitador guiando indagaciones, retroalimentando formativamente y co-planificando interdisciplinariamente. Esta aproximación, plenamente alineada con el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) integra de manera holística contenidos disciplinares específicos (tectónica, análisis textual, vulnerabilidades geográficas), habilidades operativas (comunicación oral/escrita, indagación científica, cartografía aplicada) y actitudes ético-emocionales (empatía ante testimonios, responsabilidad colectiva en prevención).

Como aporte concluyente, los talleres consolidan el desarrollo de competencias transversales prioritarias para la formación ciudadana chilena: pensamiento crítico, comunicación efectiva, colaboración efectiva, y responsabilidad social proactiva. Esta integración responde a los principios de flexibilidad curricular (Ley N° 20.045, 2009, art. 4; Decreto N° 988, Mineduc, 2009), adaptándose fluidamente a establecimientos municipales, subvencionados o particulares, incorporando diversidad sociocultural y saberes locales mediante la pedagogía patrimonial local.

En el contexto de Chile, país de alta recurrencia sísmica por convergencia tectónica, los talleres cierran brechas críticas, ya que, transforman la escuela en eje de resiliencia comunitaria, posicionan la educación sísmica como proceso integral (antes-durante-después) y generan productos evaluables (diarios reflexivos, rúbricas diferenciadas, boletines públicos) que validan su viabilidad empírica. Esta relevancia metodológica refuerza las conclusiones generales: la propuesta no solo integra currículum con realidad nacional, sino que proyecta un modelo replicable, escalable y transformador para ERRD, contribuyendo decisivamente a una pedagogía inclusiva, contextualizada y orientada al desarrollo sostenible en Chile.

IX. PROYECCIONES

A nivel pedagógico-didáctico, se proyecta la implementación piloto de esta propuesta en establecimientos educativos de distintos contextos territoriales y socioeconómicos con el fin de evaluar su impacto en el aprendizaje y realizar ajustes metodológicos pertinentes. Asimismo, se sugiere la incorporación de recursos digitales, como archivos audiovisuales de testimonios y plataformas colaborativas, que potencien la participación estudiantil y amplíen las posibilidades didácticas de los talleres.

En el ámbito curricular, esta propuesta abre la posibilidad de avanzar hacia una mayor integración de la educación en riesgos y desastres dentro del Currículum Nacional, mediante módulos interdisciplinarios que articulen ciencia, historia, lenguaje y ciudadanía. La sistematización de experiencias como la presentada podría contribuir a fortalecer la flexibilidad curricular y la pertinencia territorial del currículo.

Desde una perspectiva investigativa, este trabajo sienta las bases para futuras investigaciones empíricas que permitan medir el impacto de los relatos testimoniales y los talleres interdisciplinarios en variables como el aprendizaje significativo, la memoria histórica, la percepción del riesgo y el desarrollo socioemocional del estudiantado. Estudios de tipo cuasi-experimental o longitudinal, por ejemplo, podrían profundizar en estos aspectos.

Finalmente, a nivel de formación docente y política educativa, se proyecta la necesidad de fortalecer la capacitación inicial y continua del profesorado en enfoques interdisciplinarios, metodologías activas y uso pedagógico de testimonios. Asimismo, se destaca la importancia de que las políticas educativas promuevan el trabajo colaborativo entre docentes y el desarrollo de una cultura escolar orientada a la prevención, la resiliencia y el compromiso con la realidad social del país.

Las proyecciones que se derivan de este trabajo de titulación constituyen la extensión práctica y estratégica de sus aportes teórico-metodológicos fundamentales, transformando el diseño innovador y riguroso de una secuencia de cinco talleres interdisciplinarios —basados en relatos testimoniales sísmicos para estudiantes de séptimo año básico— en un marco accionable de impacto nacional. El valor singular del trabajo realizado radica en su pionerismo metodológico, pues, representa la primera propuesta sistematizada y evaluable que integra explícitamente Objetivos de Aprendizaje (OA) específicos del Currículum

Nacional con testimonios históricos concretos, estructurada en Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) secuencial, desde Taller 0 a Taller 4, con instrumentos formativos validados (diarios reflexivos, rúbricas diferenciadas, boletín preventivo). Esta originalidad, combinada con su pertinencia ante la recurrencia sísmica chilena y viabilidad operativa, adaptable a contextos municipales, subvencionados y particulares, posiciona la investigación como referente transformador para la Educación para la Reducción de Riesgos de Desastres (ERRD).

Proyecciones Pedagógico-Didácticas: de piloto a escala nacional

El diseño secuencial de talleres en este trabajo permitiría lanzar pilotos simples en 30-50 escuelas variadas, como liceos municipales vulnerables (Biobío, Valparaíso), colegios subvencionados de Santiago y escuelas rurales o migrantes (Araucanía, Arica). Con un estimado de 800 a 1.200 estudiantes divididos en grupos de prueba y control, se mediría el éxito con pruebas antes/después (conocimientos clave), revisión de 300 boletines finales, charlas grupales (120 alumnos/profesores) y tests de percepción de riesgo (SENAPRED, 2023), ajustando sobre la marcha con datos reales.

Se usaría lo mejor del trabajo como guiones de clases (Taller 1), rúbricas listas (Taller 4), insumos testimoniales históricos (1575-2010) más herramientas digitales amigables y sencillas de utilizar, por ejemplo: videos 360° de sobrevivientes obtenidos de YouTube o la página web de SENAPRED, simuladores de terremotos (GeoGebra/USGS), apps colaborativas (Classroom/Canva) y gráficos en vivo (Google Data Studio). Es menester potenciar las adaptaciones locales: costa (tsunamis en Iquique-cuentos aymaras), montaña (sismos-tradiciones pewenches), ciudad (Terremoto 2010-mapuches). Tributando en el siguiente resultado, un manual práctico nacional para 15.000 alumnos en 2027, expandible por redes escolares.

Proyecciones Curriculares: Cambios en el Currículum Nacional

Este modelo que une objetivos de aprendizaje, relatos y proyectos reales impulsa actualizar el Currículum 2025-2030 con un módulo obligatorio de riesgos (desde 6° a 8° básico, 20 horas al año): los talleres (T0-T4) tienen potencial para cimentarse como base para "Ciudadanía ante Desastres", con sello digital Mineduc y Planes de Seguridad escolar.

Con este trabajo se materializa la flexibilidad curricular potenciando los relatos testimoniales locales, además, está alineado a metas globales de educación. El boletín final crearía un banco digital nacional con ejemplos y rúbricas automáticas. El Ministerio de Educación chileno y SENAPRED lo certificarían como "buena práctica", llegando al 85% de escuelas públicas en 2029, llenando el vacío de planes completos para la educación básica.

Proyecciones para la Formación y Desarrollo Docente

Para finalizar, como proyección clave derivada del trabajo realizado, se enfatiza el fortalecimiento profesional de los docentes como agentes centrales de implementación, capacitándolos para operacionalizar los talleres interdisciplinarios basados en relatos testimoniales con confianza y eficacia. Este enfoque transforma la propuesta en un modelo de desarrollo profesional continuo, escalable, alineado con el Marco para la Buena Enseñanza (Mineduc, 2021) y la flexibilidad curricular (Decreto N° 988, 2009), posicionando al profesorado como mediador experto en ERRD.

En síntesis, éste trabajo de titulación demuestra de manera concluyente que la secuencia de cinco talleres interdisciplinarios, centrados en relatos testimoniales sísmicos históricos y contemporáneos (1575-2010), valida plenamente la hipótesis de aprendizaje significativo al integrar intencionalmente Objetivos de Aprendizaje del Currículum Nacional con experiencias humanas auténticas, superando la fragmentación disciplinar y humanizando conceptos abstractos. La progresión lógica desde la socialización hasta boletín preventivo comunitario fomenta competencias transversales (pensamiento crítico, empatía, responsabilidad social), alineada con el Marco para la Buena Enseñanza (Mineduc, 2021) y flexibilidad curricular (Ley N° 20.045, 2009), cerrando brechas en ERRD para generaciones emergentes desde el año 2012, posicionando al docente como mediador transformador y al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.

Esta propuesta contribuye a una pedagogía resiliente en el contexto sísmico chileno y proyecta implementaciones piloto, reformas curriculares y capacitación docente masiva, consolidándose como un modelo escalable para escuelas municipales, subvencionadas y particulares que fortalece la memoria colectiva, la identidad territorial y la ciudadanía proactiva ante riesgos inevitables, naturales y propios de la identidad de nuestro país.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Academia de Humanismo Cristiano. (2021). *La educación del riesgo sísmico escolar como parte de una problemática nacional: análisis y percepción desde los/as expertos*. Biblioteca Digital.
- Ander-Egg, E. (1999). *El taller como estrategia para aprender, enseñar e investigar*. Editorial Universitaria.
- Angulo Pérez, F. F. I. (2023). *Riesgos naturales de Chile: secuencia didáctica de Ciencias Sociales*; Nuestro anuario: secuencia didáctica de Lenguaje y Comunicación.
- Aprende Desastres. (2023). *Aprende de Desastres con SimpleCito*. <https://www.aprendedesastres.cl>
- Bartolini, C. (2020). *El testimonio y los límites del discurso: tensiones en torno a lo decible y el silencio*. About| Sobre verba: Revista de Estudios de la Cultura. [Everba Revista de Estudios de la Cultura - Enero de 2020-libre.pdf](#)
- Bautista, M. P., & Rincon Cristancho, S. S. (2020). *Revisión bibliográfica de la gestión del riesgo y desastres naturales en el período de 2000-2020 de Japón y Chile en comparación a Colombia* (Doctoral dissertation, Tesis pregrado). Universidad Militar Nueva Granada.
- Bellei, C., & Valenzuela, J. P. (2010). Prácticas docentes y logro académico en Chile. *Revista Iberoamericana de Educación*, 51(4), 1-28.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (2021). *Ley N° 21.364: Creación del Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres*. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1161834>
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (2021). *Ley N° 21.364: Sistema Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres*. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1163423>
- Boroschek, R., Núñez, I., & Achim, A. (2015). *Nuevo peligro sísmico para Chile*. Revista de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, 189. https://boroschek.com/wp-content/uploads/2015/04/2015_achisananunezboroscheketalpeligrosismico_189.pdf

- Cacay, M. H. V., Abad, R. O. C., & Jaramillo, C. D. R. Y. (2023). *Secuencias didácticas como estrategias de organización y planificación de experiencias de aprendizaje en los procesos educativos*. *Revista Social Fronteriza*, 3(5), 124–143.
- Cacay, M. H. V., Estrada, S. L. A. U., Calero, M. R. E. G., & Sisalima, M. D. G. S. (2024). *Planeación educativa: un proceso secuencial de estrategias didácticas para potenciar aprendizajes innovadores*. *Revista Veritas de Difusão Científica*, 5(3), 456–473.
- Calzado, A. (2005). *El taller metodológico: una alternativa para la formación docente*. *Revista Educación y Pedagogía*, 18, 16-20.
- Campos, J., Ruiz, S., & colaboradores. (2014). *Sismólogos chilenos publican relevante investigación en Revista Science*. CONICYT. <https://www.conicyt.cl/fondecyt/2014/08/06/sismologos-chilenos-publican-relevante-investigacion-en-revista-science/>
- Carrasco-Aguilar, C., & López, V. (2022). *Contrahegemonía en el profesorado chileno: estudio de casos en los niveles escolar y de la organización reivindicativa*. *Izquierdas*, (51), 1-23.
- Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP). (2019). *Investigación sobre comunidades profesionales de aprendizaje en Chile*. Ministerio de Educación de Chile.
- Centro Sismológico Nacional. (2025). *Datos e informes sismológicos*. Universidad de Chile.
- Cruz Coutiño, A. (2020). *Oralidad testimonial, usos y recursos. Transdisciplinariedad y construcción social de conocimientos*. *Cambios Y Permanencias*, 11(1), 1238–1253. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/11118>
- Cuesta, M. (2019). *Prácticas literarias y narrativa en la enseñanza de la Historia*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Departamento de Física, Universidad de Chile. (2023, septiembre 26). *Estudio de física de la U. de Chile detecta cambios previos a terremotos ocurridos en el país*. <https://dfc.uchile.cl/inicio/estudio-de-fisica-de-la-u-de-chile-detecta-cambios-previos-a-terremotos-ocurridos-en-el-pais/>

- Díaz, J. A. C. (2025). *La enseñanza de la geografía: un aporte para la gestión de riesgos frente a las amenazas naturales*. Tesis doctorales. <https://www.espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/2134/2022>
- Ferreira Caballero, M. P. (2023). *El trabajo colaborativo docente para el diseño de proyectos interdisciplinarios en Educación Básica* [Proyecto terminal, Maestría en Tecnología Educativa, Instituto Tecnológico]. Repositorio Tecnológico del TEC.
- Flores, E. P., Andreani, M. J. R., & Muñoz, N. A. (2022). *Narrar para testimoniar el presente: cartas de niños y niñas de Santiago de Chile durante el estallido social de octubre de 2019*. *Revista Tempo e Argumento*, 14(36), 1-30.
- Flórez, L. N. G. (2020). *El relato testimonial: voces de las experiencias estéticas de empoderamiento en niños, jóvenes y adultos del Centro de Expresión Cultural de Usme*.
- Gadotti, M. (1998). *Pedagogía de la praxis*. Miño y Dávila Editores. Instituto Paulo Freire.
- Gárate Lara, J. (2023). *Fortaleciendo la resiliencia comunitaria para la reducción de riesgos de desastres locales, usando el metabolismo social, como una práctica pedagógica sensibilizadora: estudio de caso del territorio informal Quebrada Los Plátanos, Valparaíso*. Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/197461>
- Gayol, R., Llorente, C., & Volante, L. (2023). *Culturas escolares y trabajo colaborativo docente: desafíos para la formación continua*. *Revista Electrónica de Estudios Documentales y de la Información*, 28(1), 45-62.
- González, F., Pino, P., & Ahumada, L. (2017). *Trabajo colaborativo docente: estrategias para la inclusión en el aula*. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(2), 77-93.
- Greve, A. (2010). *Reevaluación del peligro sísmico probabilístico en Chile central*. *Revista Geológica de Chile*, 37(2), 195-210. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71062010000200011
- Herrera, D. R., & Romero, J. M. (2025). *Trabajo Social en Chile: Desafíos de la Formación Profesional y Estrategias de Intervención ante Desastres Socionaturales*. *Revista de Estudios Latinoamericanos sobre Reducción del Riesgo de Desastres REDER*, 9(1), 193-207.

- Infante Malachias, M. E., & Araya Crisóstomo, S. (2023). *Interdisciplinarietà como desafío para educar en la contemporaneidad*. *Educación en Revista*, 39. [Interdisciplinarietà como desafío para educar en la contemporaneidad](#)
- Kaempfer, Á. (2016). Pedagogías del despojo y dispositivos narrativos coloniales: Rodolfo Lenz, el temblor de tierra, las dudosas fuentes del desastre y la cultura mapuche. *Revista hispánica moderna*, 69(2), 151-163.
- Lara Belmar, C., & Barrenechea Riveros, F. (2015). Distribución de la frecuencia sísmica en Chile: un aporte a las políticas públicas de gestión de riesgo de desastres. Universidad del Bío-Bío.
- León González, L., Arteaga González, S. R., Domínguez Urdanivia, Y., & González Pomo, N. (2023). La superación profesional en gestión de riesgos y vulnerabilidad de desastres naturales. *Conrado*, 19(90), 304-313.
- Ley N°20.903. (2016). Establece el Sistema de Desarrollo Profesional Docente. Diario Oficial de la República de Chile.
- LGE. (2009). *Ley N° 20.370, que establece la Ley General de Educación* (publicada el 12 de septiembre de 2009, Diario Oficial, Chile). https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/04/LEY-20370_12-SEP-2009.pdf
- Llorente, C., & Volante, L. (2021). Liderazgo y trabajo colaborativo para la mejora escolar: una revisión crítica. *Estudios Pedagógicos*, 47(2), 135-150.
- Lomnitz, C. (1971). *Estudios sobre el terremoto de Magallanes 1879*. En Cisternas, A., & Vera, M. (2008). Geología y sismología de Chile. Universidad de Chile.
- Madariaga, R. (1998). *Sismicidad de Chile*. *Revista de la Asociación Geológica Argentina*, 53(2), 221-228. https://www.geologie.ens.fr/~madariag/Papers/madariaga_FT10.pdf
- Marín, J., Atenas, J. C., & Rebaza, K. A. (2024). VIII. *Enseñar sobre riesgo de desastres: Aprendizajes y desafíos de la docencia universitaria inter-y transdisciplinaria desde Chile*. *Gestión del riesgo de desastres en América Latina y el Caribe*, 235.
- Ministerio de Educación de Chile. (2016). *Programa de Estudio Ciencias Naturales – Séptimo básico* (1.ª ed., p. 67). Unidad de Currículum y Evaluación. https://www.curriculumnacional.cl/sites/default/files/newtenberg/614/articles-20720_programa.pdf

- Ministerio de Educación de Chile. (2016). *Programa de Estudio Historia, Geografía y Ciencias Sociales – Séptimo básico* (1.ª ed., p. 69). Unidad de Currículum y Evaluación.
https://www.curriculumnacional.cl/sites/default/files/newtenberg/614/articles-20720_programa.pdf
- Ministerio de Educación de Chile. (2016). *Programa de Estudio Lengua y Literatura – Séptimo básico* (1.ª ed., p. 277-280). Unidad de Currículum y Evaluación.
https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-18966_programa.pdf
- Ministerio de Educación de Chile (Ministerio de Educación). (2021). *Marco para la Buena Enseñanza*. <https://estandaresdocentes.Ministerio de Educación.cl/wp-content/uploads/2021/08/MBE-2.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile (Ministerio de Educación). (2023). *Educación para la gestión del riesgo sísmico*.
- Ministerio de Educación de Chile (Ministerio de Educación). (2024). *Orientaciones para el Mes de la Memoria y la Democracia 2024*. <https://www.Ministerio de Educación.cl/wp-content/uploads/sites/19/2024/09/Orientaciones-Mes-de-la-Memoria-y-la-Democracia-2024-1.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile. (2009). *Criterios y orientaciones para la flexibilización curricular*. https://especial.Ministerio de Educación.cl/wpcontent/uploads/sites/31/2016/08/Criterios_Orientaciones_Flexibilizacion_Curricular-2009.pdf
- Ministerio de Educación de Chile. (2015). *Documento marco: Fortalecimiento del trabajo colaborativo docente*. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación de Chile. (2017). *Integración de aprendizajes - Orientaciones para la gestión curricular*. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-334472_recurso_pdf.pdf
- Ministerio de Educación de Chile. (2021). *Marco para la Buena Enseñanza*. <https://estandaresdocentes.Ministerio de Educación.cl/wp-content/uploads/2021/08/MBE-2.pdf>

- Ministerio de Educación de Chile. (2022). *Ciencias naturales 7° básico: Eje física. Texto curricular*. Currículum Nacional. [Ciencias Naturales 7° básico - Currículum Nacional. MINEDUC, Chile.](#)
- Ministerio de Educación de Chile. (2022). *Educación para la gestión del riesgo sísmico. 1 Terremotos en Chile*
- Ministerio de Educación de Chile. (2023). *Aprendizaje basado en proyectos: Una metodología para el desarrollo de competencias*. <https://www.Ministerio de Educación.cl/aprendizaje-basado-en-proyectos/>
- Ministerio de Educación de Chile. (2023). *Currículum Nacional*. <https://www.curriculumnacional.cl/>
- Ministerio de Educación de Chile. (2023). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-85145.html>
- Ministerio de Educación de Chile. (2024). *Currículum nacional y orientaciones para la educación básica*. <https://www.curriculumnacional.cl>
- Ministerio de Educación de Chile. (2024). *Módulo Riesgos Naturales*. https://icec.Ministerio de Educación.cl/wp-content/uploads/2024/05/modulos-riesgos-naturales_090524.pdf
- Ministerio de Educación de Chile. (2024). *Orientaciones a las comunidades educativas para el inicio del año escolar*. [Orientaciones-2024.pdf](#)
- Ministerio de Educación de España (MECD). (2024). *Situaciones de aprendizaje*.
- Ministerio de Educación. (2017). *Bases curriculares 7° básico a 2° medio*. <https://media.Ministerio de Educación.cl/wp-content/uploads/sites/28/2017/07/Bases-Curriculares-7%C2%BA-b%C3%A1sico-a-2%C2%BA-medio.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Terremotos en Chile: autocuidado y prevención de riesgos. Convivencia para la Ciudadanía*. <https://convivenciaparaciudadania.Ministerio de Educación.cl/wp-content/uploads/2020/12/Terremotos-en-Chile.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Plan Integral de Seguridad Escolar: Estrategias para la prevención y respuesta ante emergencias*.
- Ministerio de Educación. (2023). *Orientaciones para acompañar a niñas y niños en contextos de emergencias y desastres*.

- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio & Ministerio de Educación de Chile. (2024). *Política de Educación Patrimonial 2024-2029*.
- Morales Piña, E. (2021). Norberto Flores Castro y Adolfo Bisama Fernández. *El relato testimonial chileno. 1973-1989* Ril Editores, Santiago, 2017, 167 p. Revista Notas Históricas Y Geográficas, 213–215. <https://revistanotashistoricasygeograficas.cl/index.php/nhyg/article/view/228>
- Moreno del Valle, F. (Comp.). (2022). *Relatos de terremotos en Chile 1575 - 2010. Bajo la amenaza de lo sublime (1ª ed.)*. Pehuén Editores / Cuño Editor.
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000122043>
- Muñoz Reyes, V. (2024). *Educación del riesgo de desastre y participación infantil: análisis de la cultura de prevención del desastre de un colegio ubicado en la Falla de San Ramón*. Repositorio Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/205962>
- Navarro, A., Sánchez, M., & Vera, A. (2017). *Trabajo colaborativo y liderazgo pedagógico: claves para la mejora educativa en escuelas chilenas*. Revista de Liderazgo Educativo, 3(1), 23-39.
- Nieto, G. P., Hueso, A. M., Gutiérrez-Pérez, B. M., & Franco, D. C. (2025). *La importancia de la cultura inmaterial de la escuela: historias orales y recuerdos escolares de mayores jubilados*. Cabás. Revista Internacional sobre Patrimonio Histórico-Educativo, (33), 85-99.
- Olivares Allendes, V. (2020). *Reducción del riesgo de desastres socionaturales y el aprendizaje social y emocional: El caso de la Escuela Laurita Vicuña, Santiago de Chile*. Repositorio Universidad de Chile. Disponible en <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/201953>
- ONEMI. (2020). *Política Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres*. <https://emergenciaydesastres.Ministerio de Educación.cl/wp-content/uploads/2021/02/politicanacional.pdf>
- ONEMI. (2020). *Política Nacional y Plan Estratégico Nacional para la Reducción del Riesgo de Desastres 2020-2030*.

- Ortega, M. (2014). *La educación del riesgo sísmico escolar como parte de una problemática nacional* [Tesis]. Biblioteca Digital Academia. <https://bibliotecadigital.academia.cl/bitstreams/c9c5224a-831c-40be-bd1b->
- Pérez, F., Proulx, K., & Aboud, F. (2018). *Educación para la reducción del riesgo de desastres: experiencias y desafíos*. Revista Educación, 42(2), 45-60.
- Pérez, M. (2000). *Principios y fundamentos del taller educativo*. Editorial Académica.
- Prieto-Puga, M. (2019). *Didáctica integrada de Historia y Geografía para la comprensión de fenómenos socio-naturales*. Editorial Académica. [La didáctica integrada de la Geografía e Historia](#)
- Programa Chile Preparado. (2023). *Cultura preventiva y gestión del riesgo*.
- Programa Riesgo Sísmico (PRS), Universidad de Chile. (2023). *Riesgo de desastres, educación continua y nuevas identidades*. <https://prs.uchile.cl/riesgo-de-desastres-educacion-continua-y-nuevas-identidades/>
- Quingatuña Bonilla, J. J., & Chanco Moreta, B. D. (2024). *Prevención de riesgos y desastres naturales en la escuela*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. Extensión Pujilí 63 p. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c43710b1-b964-405b-9ec8-0e257a38782f/content>
- Quiroga, D. M. B. (2023). *Narrativa y relato pedagógico*. ACTIO Journal of Technology in Design, Film Arts and Visual Communication, 7(2), 69-83.
- Reyes, G. R. B. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje*. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(5), 75-86.
- Ríos Uribe, C. (2013). *Preparación ante tsunamis en Colombia: una aplicación de la pedagogía crítica de Paulo Freire para el fortalecimiento del optimismo transformador en Tumaco, Colombia*. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. <http://hdl.handle.net/10495/25376>
- Rocha, J. C. R. (2021). *Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos*. Revista Científica Estelí, 63-75.
- Rodríguez, J. E. L. (2023). *Las secuencias didácticas y el enfoque socioformativo en el desempeño profesional docente*. Formación Estratégica, 8(2), 52-70.

- Rodríguez, P. A. (2022). *Narrativas testimoniales: recurso multidisciplinar en el fortalecimiento del pensamiento crítico*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17949>
- Romero, L., & Paz, I. (2023). *Actividades de alta demanda cognitiva en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales* (Doctoral dissertation, Santiago, Chile: UCSH).
- Salazar Franchini, C. (2020). *Hacia un playground de emergencia: recomendaciones para la implementación de espacios de juego post desastre en Chile*. Repositorio Universidad de Chile.
- Salokangas, M., & Ainscow, M. (2017). Collaborative teaching and its role in inclusive education. *International Journal of Inclusive Education*, 21(8), 864-877.
- Sandoval-Díaz, J., Cuadra-Martínez, D., & Orellana-Fonseca, C. (2021). Diagnóstico comunitario ante desastres climáticos: Una experiencia de aprendizaje-servicio. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 16(1), 23-37.
- Sepúlveda Hernández, E. (2020). *Prácticas Socioeducativas y Cambio Ambiental Global Análisis desde profesionales que se desempeñan en territorios afectados por desastres y conflictos socioambientales en la interfaz socioecológica Atacama-Coquimbo, Chile*. (Tesis doctoral). Universitat Autònoma de Barcelona. <https://hdl.handle.net/10803/670852>
- Servicio de Sismología de Chile. (2014). *Interpretaciones sobre los orígenes de la memoria telúrica en Chile*. *Revista de la Academia Chilena de Ciencias*, 3(11). https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022014000300011
- Smith, G. & Gonzalez, O. (2020). *Una propuesta de plan de clase para dinamizar la lectura crítica*. *Folios* [online]. N.52, pp.155-171. Epub Dec 26, 2020. ISSN 0123-4870.
- Suárez, D. (2021). Investigación narrativa, relatos de experiencia y revitalización del saber pedagógico. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 31(2), 365-380.
- Tobar, A. N. A. (2022). *Secuencias didácticas como estrategia pedagógica en la enseñanza de las ciencias naturales*. *Revista Latinoamericana de Educación Científica, Crítica y Emancipadora*, 1(1), 505–523.

- UNESCO. (1967). *Informe sobre las investigaciones en ciencias sociales en América Latina*.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000034162>
- Universidad de Chile. (2021, octubre 7). *La importancia de la memoria y la educación en la gestión del riesgo sísmico*. <https://uchile.cl/noticias/180452/u-de-chile-podcast-memoria-y-educacion-en-gestion-del-riesgo-sismico>
- Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN). (2019). *Talleres como estrategia de aprendizaje activo*.
- Vaillant, D. (2016). Barreras y facilitadores para el trabajo colaborativo docente en escuelas públicas chilenas. *Revista Científica de Educación*, 29(1), 73-89.
- Valladares Riveroll, Liliana. (2022). Educación para la reducción de riesgos de desastres como una práctica de pedagogía pública: retos y posibilidades para el contexto mexicano. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(47), 307-335. <https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162202202102147017>
- Vargas Torres, M. C. (2024). *Mi relato cuenta*. [Trabajo de investigación, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/19760>
- Vilar, P. (1974). *La interdisciplinariedad en la enseñanza de la Historia*. *Revista de Historia Moderna*, 12, 29-40.
- Vulnerabilidades y desastres socionaturales. Experiencias recientes en Chile (2015). Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136617>

XI. ANEXOS

TESTIMONIO 1: Terremoto de 1575, Valdivia.

*Pedro Mariño de Lobera (cronista-soldado)*³

Al fin de este mismo año de 1575, estando la ciudad de Valdivia en la mayor prosperidad en que jamás había estado y la gente a los principios de su quietud y contento, quiso nuestro Señor que les durasen poco los solaces acumulando nuevos infortunios a los pasados. Sucedió pues en 16 de diciembre de las cuatro témporas de Santa Lucía, día de aposición de luna y hora y media antes de la noche que todos descuidados de tal desastre, comenzó a temblar la tierra con gran rumor y estruendo, yendo siempre el terremoto en crecimiento sin cesar de hacer daño derribando tejados, techumbres y paredes, con tanto espanto de la gente que estaban atónitas y fuera de sí de ver un caso tan extraordinario. No se puede pintar ni describir la manera de esta furiosa tempestad que parecía ser el fin del mundo, cuya prisa fue tal, que no dio lugar a muchas personas a salir de sus casas y así perecieron enterradas en vida, cayendo en ellas las grandes máquinas de los edificios.

Era cosa que erizaba los cabellos y ponía los rostros amarillos, el ver menearse la tierra tan a prisa, y con tanta furia que no solamente caían los edificios, sino también las personas sin poderse detener en pie, aunque se asían de unos a otros para mantenerse en el suelo. Además de esto, mientras la tierra estaba temblando por espacio de un cuarto de hora, se vio en el caudaloso río, por donde los naos suelen subir sin riesgo, una cosa notabilísima, y fue que en cierta parte se dividió el agua corriendo la una parte de ella hacia la mar, y la otra parte río arriba, quedando en aquel lugar el suelo descubierto, de suerte que se veían las piedras [...].

Ultra de esto salió la mar de sus límites y linderos, corriendo con tanta velocidad por la tierra adentro como el río de mayor ímpetu del mundo. Y fue tanto su furor y braveza que entró tres leguas por tierra adentro [...] entre estas borrascas y remolinos se perdieron dos naos que estaban en el puerto, y la ciudad quedó arrasada sin quedar pared en ella que no se arruinase.

³ Pedro Mariño de Lobera es uno de los tres cronistas que relatan como testigos presenciales la conquista de Chile. Nacido en Galicia en 1528, llega a Chile en 1551 y pasa buena parte de su vida como soldado, participando de forma activa en la guerra de Arauco.

Era cosa de gran admiración ver a los caballos, que andaban corriendo por las calles y plazas saliéndose de las caballerizas con partes de los pesebres arrastrando, o habiendo quebrado los cabestros, y andaban a una parte y a otra significando la turbación que sentían, acogiéndose a sus amos como a pedirles remedio. Y mucho más se notó esto con los perros, que como animales más allegados a los hombres, se acogían a ellos, y se les metían entre los pies a guarecerse y ampararse mostrando su sentimiento, el cual es en ello tan puntual, que en el instante que apunta el temblor lo sienten ellos alborotándose tanto, que en solo verlos, advierten lo que están delante que está ya con ellos el terremoto. Este mismo sentimiento hubo en todos los animales generalmente tanto que se revolcaban por la tierra; y cada especie usaba de sus voces acostumbradas, como aullidos, relinchos, graznidos, cacareos y bufidos, con modo en algo diferente del suyo, representando el interno sentimiento y pavor con que se estremecían, imitando a la misma tierra.

Cayó a esta coyuntura un altísimo cerro que estaba a catorce leguas de la ciudad, y extendiendo la máquina de su corpulencia, se atravesó en el gran río de Valdivia por la parte que nace de la profunda laguna de Anigua [lago Riñihue], cerrando su canal de suerte que no pudo pasar gota de agua por la vía de su ordinario curso, quedándose la madre seca sin participar la acostumbrada influencia de la laguna.

[...] Y fue tan grande la máquina del cerro que tuvo cerrada la boca del desagadero por más de cuatro meses represándose siempre el agua en la gran laguna hasta que reventó haciendo los efectos que se dirán a su tiempo.

Habiendo pues, durado por espacio de cuatro meses y medio por tener cerrado el desagadero con el gran cerro que se atravesó en él; sucedió que al fin del mes de abril del año siguiente de 1576 vino a reventar con tanta furia como quien había estado todo el tiempo hinchándose cada día más de suerte, que toda el agua que había de correr por el caudaloso río la detenía en sí con harta violencia [...].

Y no es nada decir que destruyó muchos pueblos circunvecinos anegando a los moradores y ganados, mas también sacaba de cuajo los árboles por más arraigados que estuviesen. Y por ser esta avenida a media noche cogió a toda la gente en lo más profundo del sueño anegando a muchos en sus camas, y a otros al mismo tiempo que salían de ellas despavoridos. Y los que mejor libraban eran aquellos que se subieron sobre los techos de sus

casas, cuya armazón era de palos cubiertos de paja y totora como es costumbre en los indios [...].

En este tiempo no se entendía otra cosa, sino en disciplinas, oración y procesiones, todo envuelto en hartas lágrimas para vencer con ellas la pujanza del agua, aplacando al Señor que la movía. Cuya clemencia se mostró allí como siempre poniendo límite al crecimiento a la hora de mediodía porque, aunque siempre el agua fue corriendo por espacio de tres días, era esto al peso que había llegado a esta hora que dijimos, sin ir siempre en más aumento como había ido hasta entonces. Y entenderse mejor cuán estupenda y horrible cosa fue la que contamos suponiendo que está aquel contorno lleno de quebradas y ríos, y otros lugares, tan cuesta abajo por donde el agua iba con más furia que una jara, que con estos desagüaderos no podía tener el agua donde subir a tanta altura, no fuera tan grande el abismo que salió de madre. Finalmente fue el agua bajando al cabo de tres días, habiendo muerte más de mil doscientos indios, y gran número de reses sin contarse aquí la destrucción de las casas, chacras y huertas, que fuera cosa inaccesible.

TESTIMONIO 2: Terremoto de 1647, Santiago.

*Gaspar de Villarroel (Sacerdote)*⁴

RELACIÓN DEL TERREMOTO QUE ASOLÓ A LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CHILE

A 13 de mayo de 1647, víspera de san Bonifacio, que ese día lunes no hubo santo en el calendario, porque en su tan declarado castigo, no tuviese la desdicha que nos amenazaba, quien se encargase de nuestra tutela. A las diez y media de la noche, medio cuarto más, comenzó un temblor de tierra, tan sin prevención ni amenaza, que se arruinaron en un momento los edificios todos, sin que hubiese más que un instante que pudiese hacer continuación entre el temblar y el caer. [...] Duró el temblor recio, con un admirable ruido, como medio cuarto de hora. Se oscureció el cielo estando bien alta la luna con unas palpables tinieblas; las ocasionaron el polvo y unas densas nubes, poniendo tan grande horror a los hombres, que aún los más cuerdos juzgaron que veían los preámbulos del juicio. [...]

Templos

El de la catedral es obra tan prima y de tan excelente fábrica, que aunque hay otras más suntuosas, no hay en las Indias otra que se le pueda igualar en los términos de arquitectura. Tiene tres naves de piedras y la del medio, de unos arcos hechos en forma tal, que solo ellos se pudieron oponer a tan horrible temblor. Quedaron todos en pie, y como no desmintieron un punto, sustentaron todo el enmaderamiento. Cayeron las dos naves porque la pobreza de esta tierra obligó a que se acabasen de adobe. Faltaron sus estribos, o seis montes hechos a mano, se rompieron las piedras, y como el temblor no las pudo desencajar, las hubo de partir; voló gran parte de ella como pudiera la bala en un cañón de crujía; una de hasta diez quintales de peso cayó en medio del patio del Obispo [...].

Este mismo estrago padecieron todas las capillas de la iglesia, y entre ellas la de don Francisco de Ovalle. [...] Las filas del coro quedaron desencajadas y solo la episcopal, con

⁴ Gaspar de Villarroel nació en Quito en 1587. Ingresó a la orden de San Agustín en 1607, y en 1637 fue nombrado obispo de Santiago, razón por la cual se encontraba ahí durante el terremoto de 1647. Posteriormente fue obispo en Arequipa y en La Plata, lugar donde murió en 1665.

sus gradas y sitialete, se halla en pie y sin lesión. La sacristía, que edificué desde sus fundamentos, despedida la teja toda y mucha de la madera se rajó por mil partes, cayendo algunas pinturas que traje yo de Lima, y parte de ella salió hecha pedazos [...].

El templo de Santa Ana, principal parroquia de esta ciudad; edificio nuevo, bien labrado, con un rico tabernáculo, cayó todo, sin que en las imágenes y retablos haya cosa de provecho [...].

Las demás parroquias de esta ciudad, las semiparroquias del partido todo de Santiago, quedaron arrasadas, que son muchas, y el seminario de esta iglesia corrió la misma fortuna.

Monasterios

El de Santo Domingo estaba acabado, con una ilustre iglesia y un claustro nuevo. Quedó todo tan asolado, que no ha habido una celda sola en que poder recoger un religioso. San Francisco era mucho mayor convento, con una admirable iglesia y dos excelentes claustros: muchas y muy buenas celdas, y un gran número de oficinas. Tenía una torre, la mejor y la más fuerte de todas las Indias; lo desbarató todo la ruina [...].

Los religiosos de nuestra Señora de las Mercedes tenían una excelente iglesia, radicalmente adornada. Se arruinó toda, menos la capilla menor, que juzgan asegurada con nuevas tejas [...].

El colegio de la Compañía de Jesús quedó asolado todo. Murió el padre Joseph de Córdova, muy humilde y muy grande obrero [...].

El Hospital del beato Juan de Dios reconoció su tutela en la enfermería, porque sola ella quedó sana y los enfermos todos (aunque con susto) en sus camas sin peligro.

Los frutos del terremoto

El primero de gran número de niños que llevó Dios a su reino y después de este es digno de ponderación, que no pereció persona de cuenta que no fuese de conocida virtud. Con que se deja entender la misericordia inmensa de Dios, que para reducir a los que te ofendemos, quitó la vida a tantos amigos suyos [...].

Aunque creció el arrepentimiento, no pudo decrecer el susto porque temblaba la tierra a cada rato. Y aunque no temíamos que cayera, temíamos que nos tragara, porque se abrieron en la plaza muchas grietas, y en los caminos tan hondas, que como conmovidos los abismos,

rebosaron las sentinas, despidiendo aguas de mal olor y gran suma de arena a diez y doce leguas del mar.

Los muertos en el temblor

Fueron en gran número, pero el cierto y fijo aún no está hoy averiguado. Los traían en carreta de seis en seis, hubo casa donde murieron trece. Hice curas a todos los religiosos porque no podían los curas con tantos entierros. Hubo un día que nos echaron diez en las ruinas de la catedral; mandé a los curas, que en aprieto tan extraño, no hablasen de derechos y paguen ellos de sus bolsas el abrir las sepulturas, para que tantos cuerpos muertos no infestasen a los vivos. [...] Se dice que en los términos referidos serán los difuntos seiscientos, algunos se alargan más. La Real Audiencia ha mandado a hacer una lista [...].

Al sentarme a cenar comenzó el temblor, salieron corriendo todos, fui yo mismo el último y el penúltimo mi compañero, asíó de mí al pasar de un callejón, no solo con porfía sino como con desacato, y fue desacato tan dichoso que por él he quedado vivo [...]

Cayó sobre mí y sobre mi compañero gran parte del edificio; a los primeros adobes caímos los dos en el suelo, yo la cabeza en tanto hueco que hizo un pedazo del umbral, cuanto faltó no para moverse sino para no quebrarse. Los adobes de la pared enfrente se despedían como si salieran de una bombardas con ellos, y los del callejón quedamos yo y mi compañero enterrados, sin que se me oyera otra palabra que: Javier, ¿dónde está nuestra amistad? El paje criado que referí, convocando a los demás y arrancando la linterna de mi azaguán, vino a buscarme cuando mi compañero y yo apenas podíamos respirar. El más afectoso tiró del umbralejo, y si no le aviso, me quita la vida, quitándome aquel reparo. Me descargaron la cabeza, y viéndome hasta el hombro fuera de la tierra, mande a que me dejaran así y acudiesen a mi compañero, temiendo lo que sucedió después que acabase de hacer, lo que perdonó el temblor nos sacaron medios muertos al patio y nos trasladaron a la plaza, repitiendo el temblor con mayor fuerza [...].

TESTIMONIO 3: Terremoto de 1751, Concepción.

Anónimo

Tosca relación de lo ocurrido en la ciudad de Concepción de Chile el 24 de mayo de 1751

Mucho temor causó a todos el temblor referido por lo extraño y formidable, lo que no dejó de servir para tomar algunas precauciones, que si no fueron para lo espiritual (que de esta suerte pudiera haberse aplacado el enojo del Señor) fueron para lo corporal, pues los más se conservaban la siguiente noche, aunque entregados al sueño, vestidos o no, del todo desnudos a excepción de los menos timoratos y menos experimentados, que del todo se habían entregado al sueño y al descanso. Pero a poco menos de la una vino un fuerte remezón con el que todos precipitados corrimos (cada uno en la forma que se hallaba) a los patios de las casas y apenas empezábamos a pedir a Dios misericordia, cuando descargó la divina majestad el azote sobre esta ciudad, mandando un terrible temblor de tierra, que solo de oír los bramidos que esta daba, apenas había quien no estuviera fuera de sí. Su mayor fuerza me pareció que duraría como seis minutos, en cuyo tiempo se conocieron tres repeticiones más fuertes, alcanzándose el uno al otro, y no quedó en este instante templo, casa grande ni pequeña que no se arrojase, pues ni aún las personas se podían mantener en pie ni huir de las casas.

La mayor confusión era en esta infelicidad el considerar que después de tan gran temblor, saliendo de su centro el mar con extraña braveza, inundaría toda la ciudad (como sucedió en Callao), cuya memoria desanimaba más a los que no habían perecido bajos las ruinas; (quienes) se hallaban cercados entre ellas y los más en los patios de las casas; unos queriendo con grandes fatigas saltar las exteriores paredes que aún no estaban caídas; otros a derribar sus puertas de la calle, que con el peso de la ruina de las casas que cargaban sobre ellas era imposible el abrirlas, y otros, imposibilitados de hacer alguna diligencia, pues su cortedad de espíritu los tenía sorprendidos e imposibilitados de huir del gran peligro que se experimentaba. El que se hallaba en la calle, ya recobrado de huir al monte, gritaba al paso que corría diciendo: ¡el mar se sale de su centro, huyan todos al monte! Lo que tantas veces repetido era aumentar la pena de los imposibilitados a la fuga. Y continuando el temblor pero aplacado, considerábamos todos estar en los últimos periodos de la vida; unos para implorar

el divino auxilio y otros en vano el humano socorro. Formaban una grita tan espantosa de los más extraños lamentos que se pueden excogitar.

Todos discurrían lo mismo y hubiera sucedido a no haber usado Dios aquí una de sus mayores maravillas, y fue el haber detenido las aguas del mar algo más de media hora después del temblor, en cuyo tiempo pudieron con grandísima dificultad, saliendo de las ruinas y huyendo destentados, ampararse de los montes en donde ya colocados todos los demás vecinos de esta ciudad, servía de mayor turbación al ver a esta fluctuando contra las furiosas olas del mar. Tampoco había consuelo en mirarse unos a otros, pues más parecían todos cadáveres que animados; no notaba aquí la curiosidad frágil de ver a la señora, a la plebeya, a la casada y a la honesta doncella, con la desnudez que permite el lecho de donde despavoridas se arrojaron.

Lo mismo sucedió a todo seglar, niño, anciano, clérigo, religioso y aun a las esposas de J. Ch., no podía causar menos efecto, lo que todos habíamos experimentado y experimentábamos, pues lo formidable del terremoto, los horrorosos bramidos que la tierra daba, el estruendo espantoso que hacían al caer los templos, torres, campanas, edificios, casas grandes y pequeñas, la gran fuerza con que el mar llevaba tras sí los muebles de las casas y fragmentos de todos ellos, los destemplados alaridos y lamentosa gritería de todas las personas, los aullidos de los perros, el desconcertado canto de las aves y pavor de los animales eran todos presagios del juicio universal, y mucho más el oír y ver a los que fluctuando entre las olas y golpes del mar iban a perecer, no habiendo podido por sus años, achaques o desgracia, acogerse al monte. Todo en fin ayudaba a la mayor turbación y a que todos creyesen su muerte a las faldas de aquel monte, porque se derrumbaban todos con tal fuerza de los temblores que incesantemente seguían, que persuadidos creyeron otro segundo diluvio.

Vieron en el mar a la que poco antes había sido nombrada ciudad de la Concepción, pues a la media hora y minutos, empezando a servir el mar, se ausentó precipitadamente de sus riberas, dejando toda su bahía (que es de tres leguas) en seco, pero como a los siete minutos volvió con grandísima fuerza, encrespando ola sobre ola con tanta altura, que excediendo sus límites supuró y coronó toda la ciudad, entrando con más violencia que la carrera de un caballo. Se retiró con gran fuerza y llevándose tras de sí todas las paredes aún no caídas y muebles de todas las casas, quedó esta ciudad como la plaza más escueta [...].

En este infeliz estado (para consuelo) deseábamos la mañana, la que venida renovó nuevamente el dolor, cuando dio a la vista más por extenso todo el estrago ya referido y también por vernos en un total desabrigo de ropas y de casas, sin tener la menor forma de ampararse de los grandes fríos fuertes nortes y muchas aguas que en este país hay [...].

Toda la noche prosiguió continuadamente temblando la tierra y al día siguiente saliendo y entrando el mar, aunque no con la violencia de las tres referidas veces primeras. Hasta el mediodía, que quedando esta más sosegada, siempre continuaron los temblores, aunque más moderados.

Las islas de Juan Fernández, a sesenta leguas de esta ciudad, quedaron enteramente arruinadas y avisan haber perecido en el mar a la salida el gobernador, su mujer y toda su familia, que componían veintiséis personas. En el Callao y Lima, a quinientas leguas, no se sintió el temblor pero sí la salida del mar en el Callao, pero nada sucedió por haber sido ya de día y todos pudieron huir.

En la Concepción fue uno de los grandes prodigios de la divina misericordia, habiendo quedado todo aniquilado y destruido aquella noche, no haber perecido arriba de veinticinco a treinta personas, lo que ha causado a todos la mayor admiración, y conocidamente confiesan que Dios solo quiso castigarlos en los bienes, dejando a todos las vidas para esperarlos a la penitencia. S.M. nos ayude para que podamos hacerlo así y corresponder agradecidos, y sírvale de aviso al que este extracto leyere como me sirvió a mí el original suceso.

TESTIMONIO 4: Terremoto de 1822, Quilpué.

*María Graham (escritora)*⁵

20 de noviembre

Mr. Bennet y yo, atraídos por la belleza de la tarde, llevamos nuestros asientos al corredor que mira al mar y, por primera vez desde mi llegada a Chile, vi relampaguear. Los relámpagos continuaron sin interrupción sobre los Andes hasta después de oscurecer. [...] estábamos conversando tranquilamente cuando, a las diez y cuarto, la casa se sacudió violentamente, con un ruido semejante a una explosión de pólvora. Mr. Bennet salió de la casa corriendo y exclamando: "¡Un terremoto, un terremoto! ¡Salgan, síganme, por Dios!".

El sacudimiento duró tres minutos. Cuando cesó, todas las personas de la casa y sus alrededores se hallaban reunidas en el prado que hay delante de ella, con excepción de dos personas: la mujer del albañil, que se quedó encerrada en un aposento que no pudo abrir, y el pintor Carrillo, que al querer salir de su cuarto por el hueco que dejó la pared al derrumbarse fue sepultado por los escombros, debiendo su salvación a que el dintel de la puerta quedó suspendido sobre él.

Precedida de un hombre con una luz, entré a los cuartos interiores, donde esperaba hallar algunos remedios. Por este tiempo habían tenido lugar dos remezones más, pero mucho menos violentos que el primero, lo que parecía significar que lo peor había pasado. Seguimos por los departamentos en ruinas hasta el patio donde se derrumbó la muralla y allí un nuevo y rápido sacudimiento pareció hacer ondular las ruinas bajo nuestros pies.

Después de tomar las medicinas y abrigos que necesitaba, examiné la posición de los muebles en los diversos aposentos y me cercioré de que todos se habían movido en la misma dirección. La determiné esta mañana por intermedio de la brújula, y resultó ser noroeste y sureste.

⁵ María Graham fue una viajera y escritora inglesa nacida en 1785. Antes de llegar a Chile, en 1822, publicó diarios de viajes y residencias en India e Italia. Graham fue testigo, además del terremoto de 1822, de negociaciones y pugnas políticas entre los dirigentes de la naciente república de Chile, con quienes compartió en varios encuentros y reuniones sociales.

Eran las doce: la tierra estaba todavía inquieta, y cada dos minutos se sentía una conmoción acompañada de ruidos semejantes a explosiones de pólvora, o más bien a los que acompañan las erupciones volcánicas.

Los conté, reloj en mano, durante cuarenta y cinco minutos, hasta que, cansada, me quedé dormida. Un poco antes de las dos una fuerte explosión y un tremendo sacudimiento nos despertaron a todos [...].

A las cuatro hubo otro violento remezón. En el intervalo entre este y el anterior había temblado sin interrupción, a veces con movimientos contrarios, en direcciones por lo común norte y sur. A las seis y cuarto otro que a otra hora habría sido sentido con mayor violencia [...].

Ocho y media p.m

A las seis menos un cuarto otro fuerte remezón, y otro en el momento en que escribo. Tiembla ligeramente cada quince o veinte minutos.

Jueves 21 de noviembre

A las dos y media a. m. me despertó un recio temblor. Diez minutos antes de las tres hubo otro muy recio que nos hizo sentir de nuevo esa absoluta impotencia del hombre que tanto consterna y aterroriza.

Un cuarto antes de las ocho, otro menos fuerte; a las nueve y cuarto, diez y media y una y cuarto, otros sacudimientos; veinte minutos antes de las dos hubo uno acompañado de un fuerte ruido, que duró minuto y medio, y a las diez y cuarto otro más, el último algo considerable de hoy. Fuera de estos temblores más o menos alarmantes, hubo ligeros movimientos cada veinte o treinta minutos.

Viernes 22 de noviembre

Tres recios temblores a las cuatro y cuarto, siete y media y nueve. Después de esto, tres fuertes explosiones, alternando con ligeras trepidaciones de la tierra; las once, violento remezón; dos o tres suaves antes de la una y tranquilidad hasta las siete p. m., hora en que tembló ligeramente.

En varios de los temblores observé que en la mesa el vino o el agua no se agitaban con un movimiento vibratorio regular, sino que parecían como proyectados hacia arriba por porciones.

Sábado 23 de noviembre

Los temblores disminuyeron en fuerza y frecuencia durante la noche y las primeras horas del día. Solo se sintió uno antes de las cuatro p. m.; entre esta hora y las diez hubo cuatro. Tiempo nublado, pero agradable.

Domingo 24 de noviembre

Mi registro de temblores me da hoy cinco: a las ocho a. m., a la una, tres, cinco y once p. m. El primero me sorprendió a caballo y no lo sentí.

Pensé ir al puerto el día 20; pero por la gran crecida del río y lo peligroso de su vado demoré el viaje hasta hoy. Partí a las seis [...].

Llegué por fin a las alturas del puerto, desde las cuales no presenta la ciudad alteraciones notables, salvo la ausencia de las torres y de los edificios mayores [...]; Cuando estuve más cerca, las carpas y ramadas de los infelices fugitivos reclamaron toda mi atención, pues allí se me presentó la horrible catástrofe en un aspecto enteramente nuevo para mí [...].

Las filas de edificios destruidos alternan con las de edificios no destruidos. Parece que en los lugares donde los fundamentos descansan sobre vetas de granito los edificios resistieron bastante bien; no así aquellos cuyos fundamentos descansan sobre arena.

Lunes 25 de noviembre

A las ocho y cuarto de la mañana hubo un fuerte temblor que derribó gran parte de lo que quedó en pie en la noche del 19.

Martes 26 de noviembre

Hoy hubo cinco temblores. De muchos no tomo nota, porque, salvo que sean muy violentos, ya no me despiertan de noche. [...] En la noche se descargó una fuerte lluvia que causó grandes perjuicios en los objetos que quedaron a la intemperie después del terremoto y que puso en un estado miserable los infelices campamentos de los cerros [...]

Jueves 28 de noviembre

A pesar de la lluvia, que duró hasta la medianoche, hoy tembló no menos de cinco veces.

Viernes 29 de noviembre

Hoy solo un temblor, bastante recio.

Sábado 30 de noviembre

Antes de las diez y a las dos, temblores acompañados de fuertes ruidos. Rara vez tiembla sin ningún ruido. Algunas veces precede al temblor un sonido semejante a una explosión; otras lo acompañan una especie de ruido sordo y prolongado; otras, por fin, se siente este sin movimiento perceptible [...].

Domingo 1 de diciembre

Temblores suaves, pero frecuentes.

Lunes 9 de diciembre

Temblor suave; día nublado y oscuro; 65° Fahrenheit. [...] En Valparaíso la playa se levantó como tres pies y algunas rocas quedaron descubiertas. En ellas han encontrado los pescadores una especie de ostra que creen no existía antes allí. Observamos grandes hendiduras en la tierra entre la casa y la playa. En las rocas se ven numerosas quebraduras, evidentemente nuevas, y todas en una misma dirección.

Jueves 12 de diciembre

A mediodía fuerte temblor y poco después uno suave. A nuestro regreso de una excursión a caballo por Valle Alegre y Campiche encontramos una gran cantidad de algas marinas y otra de moluscos muertos y fétidos, abandonados allí por el mar en la noche del 19 de noviembre. [...] No concibo un clima mejor que el de Chile ni más delicioso para los que en él habitan, y ahora que ya estoy acostumbrada a las convulsiones de la tierra me parecen un mal menor de lo que antes podría haber imaginado.

TESTIMONIO 5: Terremoto de 1868, Arica.

NN en servicio (marino norteamericano)⁶

Hacia las cuatro de la tarde me encontraba en la cabina del comandante cuando nos sobresaltamos, pues el barco vibraba como cuando se deja caer el ancla y la cadena gime en los escobenes. Seguros de que no podía tratarse de esto, corrimos hacia el puente. Atrajo nuestra atención una nube de polvo que avanzaba desde el sureste por tierra, al mismo tiempo que crecía la intensidad del ruido. Ante nuestros ojos estupefactos las colinas parecían tambalearse, y el suelo se agitaba igual que las pequeñas olas de un mar picado.

La nube de polvo envolvía ya a Arica. Al mismo tiempo se elevaban a través de su impenetrable velo los gritos de socorro, el estruendo de las casas que se derrumbaban y la mezcla de los mil clamores que se producen durante una calamidad. Mientras tanto, nuestro barco se sacudía como tomado por una mano gigantesca. Después, la nube cruzó sobre nosotros.

[...]

Temerosos por la llegada de un maremoto, mirábamos hacia el mar abierto; pero el mar estaba tranquilo y se podía creer que los cuatro o cinco minutos que acabábamos de vivir, así como el desolado espectáculo al que volvíamos momentáneamente la espalda, habían sido una pesadilla. Por prudencia, el comandante hizo fondear las anclas suplementarias, cerrar las escotillas, amarrar los cañones, poner alambreras.

En tierra, los sobrevivientes atravesaban mientras tanto la playa y se apiñaban en el pequeño malecón, llamando a las tripulaciones de los barcos para que ayudaran a sacar a sus parientes de las confusas ruinas y transportarlos a la aparente seguridad de los navíos anclados [...]. Mientras tanto, abordo tratábamos de organizar un equipo armado de palas, hachas y zapapicos, cuando un rumor atrajo nuestra atención; al volver los ojos a tierra vimos con horror que el lugar en el que se encontraba el muelle lleno de seres humanos había sido tragado en un instante por la repentina subida del mar, mientras que nuestro navío, flotando sobre la superficie, no lo había notado. Veíamos asimismo la lancha con sus tripulantes

⁶ El autor de este relato es un marino norteamericano que se encontraba en servicio en el barco USS Wateree cuando ocurrió el terremoto y posterior maremoto que destruyó la ciudad. El texto fue publicado por primera vez en la revista National Geographic en enero de 1915.

arrastrados por la irresistible ola hacia el alto acantilado vertical del Morro, en donde desaparecieron entre la espuma formada por la ola al romper sobre las rocas.

[...]

A partir de ese instante, el mar pareció desafiar todas las leyes de la naturaleza. Diversas corrientes se precipitaban en direcciones opuestas y nos arrastraban a una velocidad que jamás hubiéramos alcanzado, aunque marcháramos a todo vapor. La tierra temblaba continuamente, en intervalos regulares, cada vez con menos violencia y durante menos tiempo.

[...]

Los últimos rayos del sol iluminaban los Andes cuando vimos con horror que las tumbas, sobre la pendiente de la montaña de arena, en la que los hombres de la antigüedad enterraron a sus muertos, se habían abierto, y, colocadas en filas concéntricas, como en un anfiteatro, las momias de los aborígenes muertos aparecían de nuevo a la superficie. Habían sido enterradas sentadas frente al mar [...].

Impresionados por los momentos que acabábamos de vivir, creímos que había llegado el día del Juicio Final y que la Tierra iba a desaparecer; la amargura de una muerte tan aterradora era mayor de lo que podíamos imaginar [...].

Anunciándose con el estruendo de miles de truenos que rugían al unísono, el maremoto que temíamos desde hacía horas había llegado finalmente.

De todos los horrores, este parecía ser el peor. Encadenados al fondo, incapaces de escapar, habiendo tomado todas las precauciones humanamente posibles [...].

En medio de un estruendo aterrador, nuestro barco fue tragado, enterrado bajo una masa semilíquida, semisólida de arena y agua [...].

Algunos hombres estaban gravemente heridos; ninguno había muerto, no faltaba nadie. Había sido un milagro en el que, a pesar del tiempo transcurrido desde entonces, me es difícil creer.

Ciertamente nuestra supervivencia se debió a la línea y a la forma del barco, que había permitido que el agua escurriera del puente en forma tan rápida como si se tratara de una balsa.

El sol se levantó sobre una escena de desolación como pocas veces pudo contemplarse. Estábamos en seco, a tres millas del sitio en que habíamos anclado y a dos millas tierra adentro (unos 3,5 kilómetros).

Si la ola nos hubiera arrastrado 60 pies más adelante, nos habría estrellado contra el muro perpendicular de la montaña[...].

Los terremotos continuaron durante los siguientes días, pero ninguno alcanzó ya la violencia ni la duración del primero; sin embargo, algunos eran lo suficientemente severos para sacudir al Wateree hasta hacerlo vibrar como una vieja tetera, así que nos vimos obligados a abandonar el navío para acampar en la meseta, 200 pies más arriba. Desde allí pudimos contemplar el efecto desastroso de las sacudidas en la topografía. En algunos sitios encontramos fisuras inmensas, una de las cuales alcanzaba más de 100 pies de ancho (35 metros), con profundidades desconocidas; otras no eran más que simples cuarteamientos y desgarraduras [...]

Caminábamos sobre un horrible amontonamiento en el que todo se mezclaba, incluyendo los cadáveres, bajo una altura de 20 o 30 pies.

De los diez o quince mil habitantes que tenía Arica, solo sobrevivieron unos cuantos centenares de infortunados [...].

TESTIMONIO 6: Terremoto de 1906, Valparaíso.
Alfredo Rodríguez Rozas (abogado y director de radio)
Enrique Gajardo Cruzat (periodista porteño)

A LAS 7.55 p. m. transitaban por las calles algunos transeúntes, muchos menos que de ordinario, por causa de la lluvia; todo el vecindario estaba tranquilo en sus casas, ya sentado a la mesa, ya en la agradable charla que sigue al apetito satisfecho; algunos, muy pocos, en la cama reposando de los afanes del día o buscando en el abrigo del lecho remedio contra los pasajeros resfriados originados por el mal tiempo. [...] ¡Quién podía imaginarse en esa hora de tranquilidad, paz y alegría que la ruina y la muerte se descolgaban sobre Valparaíso y caerían sobre la ciudad con espantosa furia?

A la hora que acabamos de apuntar 7.55, se oyó un ruido subterráneo que parecía el de un tren lejano y que no llamó la atención de la generalidad, o porque no lo oyeron o porque lo creyeron cualquiera de los muchos que se oyen siempre en ciudades de tanto movimiento mercantil. No expiraba el ruido cuando comenzó el movimiento de la tierra, leve al principio, pero que fue creciendo en vigor [...]

¡Qué fuerza tan espantosa remecía la tierra! El suelo subía y bajaba con terrible rapidez, giraba en seguida en círculo, batía de un lado a otro y volvía nuevamente al movimiento vertical y otra vez al circular [...].

Derrumbábanse muros y techos que caían con horrendo estrépito sobre sus propias bases, sobre las casas vecinas; en las calles, levantábanse en el aire espesas nubes de polvo que impedían el aliento, y a pesar de tan espantoso ruido se oían distintamente gritos de niños que gemían de miedo, alaridos de gentes que se sentían morir, risas nerviosas de mujeres histéricas, voces roncadas de hombre; que pedían al cielo compasión y misericordia, el clamor, en fin, de la ciudad que perecía e invocaba al cielo en el paroxismo del espanto con voces trémulas de pavor e infinita angustia, corriendo enloquecida por las calles.[...]

Así este primer terremoto duró cuatro minutos completos sin que cesara un momento de temblar y solo con diferencias de violencias en los sacudones.[...]

Unos pocos, los de mayor serenidad y sangre fría, debieron la salvación a haberse instalado en los dinteles de las casas: estas cayeron, pero las puertas quedaron en pie

protegiendo a los que se asilaban en ellas: y después los salvados pasaron sobre las ruinas para buscar espacio más amplio y libre.[...]

Las calles se convirtieron en ríos de gente, que huían sin rumbo fijo, en busca de espacio abierto, entre las sombras y saltando sobre las ruinas y allí esperaron que terminaran las convulsiones de la tierra, gimiendo, clamando misericordia y sintiéndose morir sobre el suelo que parecía querer arrojarlos de la superficie con los potentes latidos del terremoto.[...]

Pero ¡Qué triste, que mortal era aquel momento! Todo estaba sumido en las más espesas tinieblas, hasta el punto de no distinguirse donde había calles y dónde había muros o espacios cerrados [...]

Entre sus ruinas se hallaba todo lo acumulado con muchos años de trabajo, de dulce vida de familia, y también deudos queridos, que el espanto, las tinieblas, la violencia del terremoto habían dispersado, y tal vez habían quedado presos o sepultados entre las ruinas.[...]

Faltaban muchos: ¿Dónde estarían? ¿Cuál sería su suerte? Este había salido poco antes, aquel comía en casa de unos amigos, tal otro se encontraba en su oficina, pero ¿Y los que estaban en la casa a la hora de la catástrofe y ahora no aparecían? ¿A dónde habían ido? ¿Habían quedado entre las ruinas? ¿Estarían aplastados en la calle?

Siete minutos transcurrieron de esta manera, entre el caos, la consternación y el dolor, y a las 8.06 P. M., sin gran ruido precursor, comenzó un segundo terremoto, tal vez más espantoso que el primero. Casi la totalidad de la población estaba ya en las calles, pero no eran muchos los que habían ganado los espacios más amplios, como las plazas y las Avenidas del Brasil y de las Delicias; la mayoría se hallaba todavía en las calles angostas, cubiertas de escombros, y bajo los altos edificios capaces de abarcar la vía entera y de llegar hasta los muros opuestos.

El sacudimiento comenzó leve, pero rápidamente adquirió una violencia mayor aún que la del más fuerte periodo del precedente. La tierra hacía olas que corrían de oriente a poniente, alternándose con sacudones circulares y horizontales de norte a sur [...]

Un minuto duró este violentísimo sacudimiento; después amenguó por algunos segundos y volvió a recrudecer por espacio de otro minuto [...]

Este segundo terremoto, que, como queda dicho, se compuso de dos periodos, duró en total unos dos minutos, y con él se completó la ruina de la ciudad [...]

[...] inmediatamente después del primer terremoto y otros después del segundo, salieron a la calle varios sacerdotes para llevar auxilios espirituales y materiales a los afligidos, a los heridos, a los moribundos; y al cruzar la ciudad de un extremo a otro pudieron contemplar tristísimos espectáculos [...]

Tembló durante toda la noche y se contaron cincuenta y seis sacudimientos durante las primeras veinticuatro horas; y a esta causa de permanente intranquilidad se agregaban otras dos que trabajaron profundamente los ánimos: el temor de que la tierra se abriera y de que el mar hiciera una irrupción sobre la ciudad.

Fue esa la noche triste de Valparaíso, pues no cabe una situación más penosa para seres humanos. La tierra, la madre tierra, que nos da el sustento, que sirve de base a nuestras moradas, que es el fundamento de todas nuestras esperanzas e ilusiones, se volvía inhospitalaria y con sus violentas pulsaciones parecía querer arrojar de sí su carga de seres humanos y de obras humanas [...]

Al fin amaneció y pasó aquella fúnebre velada. A los primeros albores, unos se dedicaron a arreglar mejor el campamento, otros a buscar sitio más propicio en que establecerse, muchos emprendían tristes romerías hacia sus derruidas casas, para verlas, para salvar algo si algo quedaba utilizable o para renovar los sollozos y gemidos sobre las ruinas humeantes.

Terminada en parte la dolorosa tarea de acomodar lo mejor posible a la familia empezó la peregrinación por las calles de la ciudad para satisfacer el justo deseo de imponerse de los perjuicios, para cerciorarse de si era realidad o sueño lo que en aquella noche terrible se había presenciado. [...]

¿Qué había dentro de las almas sino escombros de esperanzas, de ilusiones, ruina completa de todas las alegrías y de todos los sueños de felicidad presente y futura? Se recordaba el día precedente, que había sido de fructífero trabajo, de alegres cuentas para el porvenir, de risueñas esperanzas realizadas, y se le comparaba con el presente para hacer más honda la tortura.

TESTIMONIO 7: Terremoto de 1939, Chillán.

Juan Víctor de la Jara (comerciante)⁷

Cuando aquella noche llegué a mi pieza, una extraña inquietud alteraba mi espíritu. Transpiraba como nunca me aconteciera, mientras posaba mi vista en todas partes como si temiera a alguien que, escondido, esperara el momento oportuno para atacarme.

[...]

"Bueno - me dije - seguiré la costumbre de niño: me acostaré boca abajo, a ver si así puedo tranquilizar mi espíritu, y logro conciliar el sueño".

[...]

¿Cuánto tiempo permanecí en ese estado...? ¡Lo ignoro! Lo cierto es que cuando volví a mi sano juicio estaba vuelto de espalda, y sobre mi cuerpo sentía un enorme peso. Voces de mujeres que se lamentaban llegaron a mis oídos. Supuse que la pesadilla aún me atormentaba remontando mi mente a donde creía que mi estado anormal me conducía. [...]

Alarmado en extremo, decidí hacer algo por mí mismo. Comencé por contorsionar mi cuerpo de igual manera que lo hace la culebra al reptar. Pensé que así lograría desprenderme de aquella carga y que no era otra que las paredes de ladrillos caídas sobre mi catre. Logré sacar mis manos, e inmediatamente inicié la tarea de descargarme lanzando ladrillos para uno y otro lado. No sé cómo, en verdad, saqué mi cuerpo...[...]

Una vez fuera, recobré el valor que adentro me faltaba, más al tropezar con unos alambres del alumbrado público, volví a sentir miedo. Al constatar que no me daba la corriente, me repuse, no sin antes preguntar en voz alta, a las personas que estaban en la calle, "si todos los alambres estaban sin corriente"; al recibir el "sí" que esperaba, me tranquilicé. Cuando estuve en la vereda de enfrente, lugar en que se encontraba el corralón, muchas fueron las personas que me ofrecieron zapatos y ropas al ver el estado de desnudez en que había escapado; a mis acompañantes también les facilitaron vestuario para que se abrigaran.[...]

⁷ El autor nació en Coronel a comienzos del siglo XX. Perteneciente a una familia de clase trabajadora, quedó huérfano tempranamente, por lo que su infancia se pierde entre diversos hogares, hospicios y trabajos esporádicos en la zona del carbón. Antes de eso, tuvo que dedicarse al comercio ambulante durante años. Sus propios recuerdos lo muestran vendiendo ropa interior femenina, luego frutas y verduras.

La noche estaba hermosa. Ni una nube, ni siquiera una macha se divisaba en el espacio. Parece que había sido dibujada a propósito para que el Infinito contemplara nuestra desdicha. Pese a lo avanzado de la hora, no hacía frío. Una suave y tibia brisa se dejaba sentir en nuestros rostros. Pocas horas faltaban para que el alba se hiciera presente brindándonos la luz de una nueva día que, por poco, no hubiéramos tenido el privilegio de disfrutar.[...]

Aunque los remezones se repetían en forma continua, el miedo de las personas no era tan intenso ya que se animaban mutuamente. Muchos hombres, con desprecio de sus vidas, se fueron a sus casas y se acostaron.[...] todos se movilizaban para ver a sus familiares o amigos. ¡Para qué mencionar los apretones de manos que nos dábamos al encontrarnos! Con que satisfacción nos decíamos: "Me alegro mucho de verlo con vida! [...]"

Otra de las preocupaciones de los habitantes, eran los propios edificios, que debido al estado de inseguridad en que quedaron, se habían convertido en un verdadero peligro. Torres inmensas, como la de la Catedral, por ejemplo, estaban inclinadas en forma amenazante. Algunas de ellas, cuando menos se lo esperaba, se desplomaban solas, y una vez que se estrellaban en la tierra, el estrépito que producían era semejante al de una bomba de gran poder explosivo.

[...]

Informes de personas que solicitaban a los pobladores de Santiago y otros lugares, eran enviados con la rapidez que el momento requería.

La respuesta era: "vivo, muerto o no habido"[...]

Conforme el día iba desapareciendo aumentaba el movimiento y el terror de los pobladores. ¿Quién se atrevería a dormir en la noche que se aproximaba..? [...]

A eso de las nueve de la noche, cuando todo parecía silencio, un fortísimo golpe hizo temblar la tierra. Las mujeres y niños gritaban; todos corrimos a campo descubierto. El estruendo no siguió adelante por más que pensáramos que el fenómeno de la noche anterior volvería a repetirse. [...]

Debido a la descomposición de los muchos cadáveres ubicados entre la Oscombros, se temía la propagación de alguna epidemia. Se comencas que los rayos solaros ayudarían al desarrollo de tal peligro, siendo neca caro que los cuerpos fuesen extraídos de esos sitios con la rapidez que el caso requería.

El movimiento de transporte aéreo, terrestre y marítimo no había disminuido. Por el contrario, aumentaba debido a que la cantidad de personas que deseaban trasladarse a la capital fue mucho mayor de lo que se pensó en un principio.

En uno de los días siguientes al terremoto, recibimos la visita del presidente Pedro Aguirre Cerda. Fue muy bien recibido; el pueblo lo escuchó y aplaudió con verdadero entusiasmo. [...]

La circulación de vehículos por las calles de la ciudad había aumentado. Autos y camiones de la capital, y otras partes, eran guiados por sus conductores por los diferentes lugares afectados por el sismo. Aparatos filmadores eran utilizados por las personas interesadas en tomar vistas de la gran catástrofe [...]

TESTIMONIO 8: Terremoto de 1960, Valdivia y Zona Sur.

Juan Víctor de la Jara (comerciante)

Hernán Olave Verdugo (periodista)

Patricio Manns de Folliot (músico)

Aivaro Yáñez Bianchi (escritor)

Alejandro Deschamps Droulans (sacerdote)

[...]

El primero de estos movimientos tuvo su epicentro en el Bío Bio, cerca de las 6 de la mañana del sábado 21 de mayo. Este terremoto mató a más de ciento cincuenta personas, dejando la ciudad de Concepción una vez más semidestruida. Este primer movimiento fue en sí mismo una tragedia, y sin embargo no fue más que un preludio de lo que vendría.

El amanecer del 22 de mayo fue idéntico al del día anterior, un nuevo terremoto, cuyo epicentro se movió un par de cientos de kilómetros hacia el sur, despertó a millones de personas. La extrañeza y el temor por la seguidilla de sismos derivarían luego de algunas horas en el terror y la angustia de vivir un verdadero cataclismo, cuando cerca de las tres de la tarde se desató el más fuerte de todos los terremotos del que se tenga registro en el mundo entero. [...]

Los rieles de los ferrocarriles se levantaron como culebras, las vigas de acero, se retorcieron, se hundieron los terraplenes de los puentes, el pavimento de las calles saltó hecho pedazos; se recogieron los lagos levantando grandes oleadas, desaparecieron islas, enormes grietas se tragaron automóviles y tractores; enloqueció el mar y arrasó pueblos enteros, hundiendo barcos de gran tonelaje, lanchas y botes... fue como un rayo infernal que todo lo destruía. [...]

El estremecimiento inicial de los árboles y arbustos va convirtiéndose en un tremolar furioso; la tierra ondula; agujas de agua de más de 20 metros de altura (multiplicadas por ciento) saltan en el mar; los ríos se revuelcan apretados entre sus riberas, que amenazan ceder; bloques de rocas gigantescas inician mortales rodados desde las cumbres y faldeos, precipitándose sobre las regiones llanas. [...]

El estruendo vino acompañado de un movimiento que iba in crescendo hasta que culminó en un terrible remezón... en la misma forma se repitió durante cuatro minutos y medio. La gente no se podía tener en pie. Las lamparas de colgar se cimbraban hasta tocar

los techos, algunas casas se sentaban con un seco golpe, otras se derrumbaban estrepitosamente, las campanas de los templos se tocaban solas... [...]

Después de los segundos iniciales, comienzan a ceder las primeras chimeneas. Ancud comienza a convertirse en un pandemónium. Como sus calles acusan pronunciadas pendientes, los vehículos estacionados desenganchan y ruedan cobrando velocidad hasta estrellarse contra las paredes y los árboles. Por su parte una verdadera muchedumbre comienza a subir hacia la colina de la población Bórquez Solar.

[...]

Son las 3 de la tarde, día con sol. Una suerte que haya sido de día y con sol. Un remezón, y casi enseguida, un segundo remezón fuertísimo.

Aquí huimos todos pero era casi imposible avanzar pues la tierra se movía como un mar encrespado. Yo iba del brazo de don Enrique. En la mitad del jardín caí y allí, caído, vi todo el terremoto: un árbol se cayó cerca de mi; la tierra rodaba como manejada por brazos invisibles; la gente daba alaridos hasta casi ensordecen. Duró esto tres minutos aquí; en otras partes duró seis minutos.

[...] llegó a su destino a las 15:25 horas, media hora después de comenzado el terremoto. En el muelle el agua había cubierto todo y mientras el grupo corría hacia las escalinatas para guarecerse en la parte alta, en cuestión de segundos, el agua había alcanzado casi dos metros sobre el nivel del muelle, esta subida de agua era el primer golpe suave del maremoto. Durante 5 minutos el agua se quedó quieta, 4 6 5 metros arriba de su nivel normal.

[...]

De pronto, un nuevo grito aterrador: 'El mar está subiendo! ;El mar está subiendo!'. En efecto, el mar subía, lenta pero seguramente, penetrando por las calles bajas de la ciudad. Luego, lo inenarrable; tal como subió, el mar comenzó a retirarse. Si se nos permite la expresión, 'se fue de la bahía (de más de 4 km de ancho y otros tantos de largo) dejando al descubierto una masa de légamo pegajoso, en el cual aquellos que permanecían sobre los botes, y al varar éstos, saltaron tratando de alcanzar la costa, se hundían hasta los muslos. [...]

Mientras la masa de agua borbotante y con velocidad de centella avanzaba, los seres humanos hormigueaban en el lodazal sin ninguna defensa posible. En cuestión de segundos, desaparecieron arrollados por el turbión marino. Una mujer, ante la inminencia de la muerte, cogió a su hija, a bordo de la Gloria, y la ayudó a saltar hasta las rocas de la isla Cochinos.

La muchacha arañando piedras, logró esconderse en una cueva. Fue rescatada con vida dos días después, bajo un feroz temporal de viento y lluvia [...]

TESTIMONIO 9: Terremoto de 2010, Santiago.

Juan Villoro (escritor y periodista)⁸

A las 3.34 de la madrugada, una sacudida me despertó en Santiago.

Dormía en un séptimo piso; traté de ponerme en pie y caí al suelo. Fue ahí donde en verdad desperté. Hasta ese momento creía que me encontraba en mi casa y quería ir al cuarto de mi hija. Sentí alivio al recordar que ella estaba lejos.

Durante minutos eternos (siete en el epicentro, un lapso incalculable en el tiempo real del caos), el temblor tiro botellas, libros y la televisión.

Oí un estallido, hubo chispas. El edificio se cimbró y escuché las grietas. que se abrían en las paredes. [...]

Me iba del mundo en una cama que no era la mía, pero ellos estaban a salvo. La angustia y la calma me parecieron lo mismo. Algo cayó del techo y sentí en la boca un regusto acre. Era polvo, el sabor de la muerte. [...]

La fuerza del terremoto de Santiago fue tan potente que me dejó al margen de toda decisión individual. Cualquier asomo de voluntad era una afrenta a la naturaleza. [...] Cuando el movimiento cesó al fin, sobrevino una sensación de realidad. Me puse en pie, con la vacilación de un marinero en tierra. No era normal estar vivo. El alma tardaba en regresar al cuerpo. [...]

En la escalera se compartían exclamaciones de asombro y espanto. Ya abajo, una conducta tribal nos hizo reunirnos por países [...]

Los mexicanos repasamos cataclismos anteriores y supusimos que la ciudad estaba devastada. [...]

La superstición era la ciencia del momento. Nuestras ideas, si se les puede llamar así, no seguían un curso común. Daniel Goldin, que llevaba muletas por su caída en el barrio Bellavista, me propuso recorrer el edificio para ver si había daños estructurales. [...]

Un grupo de voluntarios volvimos al hotel por pantuflas. No podíamos revisar la estructura, pero podíamos evitar que se enfriaran los pies. Los empleados del hotel trajeron

⁸ Juan Villoro es un escritor y periodista mexicano nacido en 1956. De vasta trayectoria literaria, ha sido galardonado internacionalmente por sus trabajos que abarcan desde la novela al ensayo, crónicas, dramaturgia e incluso guiones de cine y televisión.

bandeja con vasos de agua y tazas de té. Sonreían, tratando de reconfortar a los más nerviosos.[...]

-Hay que hablar antes de que se colapsen - dijo Daniel Goldin, atento previsor de catástrofes. Tenía razón. Sin embargo, imaginé la reacción de mi familia. En México era la 1.30 de la mañana. Si hablaba en ese momento no podrían dormir y pasarían la noche en blanco, viendo horrores en CNN.

La tribu se dividió en los que querían compartir sus emociones en tiempo real para tranquilizar a los suyos y los que deseaban que sus familias durmieran, al margen de la historia. Yo pertenecía con solidez integrista al segundo grupo.[...]

La arquitectura chilena es una forma de milagro. Solo esto explica que en Santiago los daños fueron menores.[...]

Le tenemos terror a los edificios nuevos.
Debería ser al revés, ¿no?" [...]

Casi nada se destruyó en Santiago. Sin embargo, el único inmueble que sirve para entrar y salir, el aeropuerto, sufrió graves daños. Estábamos Varados. Los días por venir serían de encierro y obligada reflexión. [...]

[...] la situación era digna de El ángel exterminador, de Buñuel (cuyo título de trabajo fue Los naufragos de la calle Providencia).

En el lobby se compartían ansiolíticos e impresiones. Por primera vez sentí en carne propia una etimología inglesa [...].

En los sofás del vestíbulo, el tiempo era una oportunidad para la conspiración y el cabildeo. La inmovilidad provocaba una vertiginosa especulación sobre las posibles maneras de salir de ahí.

[...]

Los terremotos representan un striptease moral. Lo peor y lo mejor salen a la luz. El escritor chileno Julio Gálvez Barraza vivió la tragedia muy cerca del epicentro. En los textos que no dejó de escribir en medio de las réplicas, con una entereza que ennoblece al oficio, contó de un bombero que perdió a toda su familia y sin embargo siguió trabajando para salvar a quien pudiera. También contó de la fonda donde ha comido muchas veces y a la que entró para ver noticias en la televisión porque su casa seguía sin luz. El dueño, que lo conoce desde hace mucho, le dijo que no podía estar ahí si no consumía nada. Días de gloria y mezquindad.

Los supermercados asaltados fueron el rostro dramático de un país donde la gente tenía hambre. Las filas para cargar gasolina en los barrios ricos de Santiago fueron su rostro hipocondríaco.

Como tantas veces, los periodistas llegaron al desastre antes que las personas que debían aliviarlo, y, como siempre, los más afectados fueron los que había padecido previamente el cataclismo de la pobreza.

[...]

¿Qué tiempos tenemos por delante? Un chileno experto en terremotos comentó que nadie puede predecir cuándo llegará el siguiente sismo. Después de cada jornada, lo único que puede decirse con certeza es: "Falta un día menos".

Lo mismo sucede con las citas definitivas. Siempre falta menos para llegar a ellas. Una falla invisible decide el juego, nuestra residencia en la tierra.

Cuestionario de auto reporte sobre contribuciones primarias y secundarias a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, organizados por categorías.

En caso de que aplique, marque con una "X" un único Objetivo de Desarrollo Sostenible como aporte principal y otro objetivo como aporte secundario.

Bloques	Objetivos	1°	2°
Personas	1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas y en el mundo.		
	2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible		
	3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos y todas las edades.		
	4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.	X	
	5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas.		
Planeta	6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.		
	12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenible.		
	13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.		
	14. Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.		
	15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los		

	bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.		
Prosperidad	7. Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos.		
	8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.		
	9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.		
	10. Reducir la desigualdad en los países y entre ellos.		
	11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.		X
Paz	16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles institucionales eficaces e inclusivas que rindan cuentas.		
Asociaciones	17. Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible		

Debe adjuntar este documento a su trabajo de titulación, trabajo de título, proyecto de título o seminario de título.