



Universidad de Concepción
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Sociología y Antropología
Carrera de Antropología

**PERCEPCIÓN SOCIAL DEL IMPACTO AMBIENTAL DE LAS PRÁCTICAS
FUNERARIAS EN LA REGIÓN METROPOLITANA DE CHILE: UN ENFOQUE
DESDE LA ANTROPOLOGÍA.**

Tesis presentada a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Concepción
para optar al título profesional de Antropología con mención en Antropología Física.

POR: Consuelo Constanza Cofré Zúñiga

Profesor Guía: Ivanna Toyo Semeco

Profesor Co-Guía: Edgar Gaytán Ramírez

Agosto, 2024

Concepción, Chile

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.

“La vida de los muertos perdura en la memoria de los vivos”

-Marco Cicerón

AGRADECIMIENTOS

Al finalizar esta etapa académica, me gustaría expresar mi profundo agradecimiento a las personas que han sido fundamentales en mi camino.

En primer lugar, quiero agradecer a mi madre, Angela, por brindarme la oportunidad de perseguir y cumplir mi sueño. Por su apoyo incondicional y su confianza en mí al estudiar una carrera a más de 200 kilómetros de distancia del hogar, en un lugar desconocido tanto para ella como para mí. Por sacrificarse cada día para brindarnos lo mejor a mí y a mis hermanos, así como por sus consejos en los momentos difíciles. Sin ella, nada de lo que he logrado sería posible. Le agradezco profundamente por ser mi madre, ya que todo lo que soy como persona se lo debo a ella. La amo con todo mi corazón.

A mi pareja, Javier, quiero agradecerle por su apoyo constante. Ha sido mi pilar en momentos en los que sentía que no podía seguir adelante y veía todo en negativo. Por su paciencia y comprensión que han sido invaluable para mí. Agradezco la motivación que me brindó para no rendirme y seguir mis sueños, así como por los consejos y ayuda en todo momento. Pero lo más importante, gracias por enseñarme cada día que significa el amor. Te amo mucho amor.

También quiero expresar mi gratitud a la carrera de antropología, por darme las herramientas y los conocimientos necesarios para llegar hasta este momento.

Por último, pero no menos importante, quiero agradecer a todas las personas que he conocido a lo largo de este proceso y que ahora puedo llamar amigos. Gracias por ser mi refugio en un lugar desconocido, por brindarme hermosos recuerdos, por cada risa compartida y momento que me hizo valorar su amistad en su máximo esplendor. También quiero agradecer a aquellas personas especiales que son mis amigas y a la vez como unas hermanas que me encontré en la vida, que me abrieron las puertas de sus hogares y se convirtieron en una parte fundamental de este proceso y mi vida. Los quiero a cada uno de ustedes y les agradezco por hacer de este proceso un camino lleno de felicidad.

Consuelo Cofré Zúñiga

Tabla de Contenido

AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I:.....	4
1.1. PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.1.1. Planteamiento del problema	4
1.1.2. Justificación.....	6
1.1.3. Viabilidad.....	8
1.1.4. Objetivos	8
1.1.5. Hipótesis y/o pregunta de investigación.....	9
1.2. CONTEXTO	10
1.1.1. Contexto demográfico chileno	10
1.1.2. Prácticas Funerarias en Chile.....	12
1.1.3. Contexto global de contaminación.....	17
1.2. ANTECEDENTES	20
1.2.1. Percepción social de las prácticas funerarias	20
1.2.1.1. Elección de servicios funerarios	24
1.2.2. Perspectivas eco-funerarias de las prácticas funerarias	25
1.2.3. Contaminación del sector funerario	27
CAPÍTULO II:.....	34
MARCO TEÓRICO	34
1. Conceptos	34
1.1. Muerte.....	34
1.2. Duelo.....	36
1.3. Muerte y Duelo	37
1.4. Duelo y Cuerpo.....	38
1.5. Cuerpo y Religión	38
1.6. Muerte y Religión.....	40
1.7. Ritos Funerarios y Prácticas funerarias	41
1.8. Ritos funerarios y Religión.....	42
1.9. Servicios funerarios y muerte	43

2.	Bases Teóricas.....	44
2.1.	Antropología de la muerte	44
2.1.	Percepción	48
2.1.1.	Percepción ante la muerte.....	49
2.2.	Antropología ecológica	53
3.	Prácticas funerarias.....	55
a.	Inhumación.....	56
b.	Incineración	58
4.	Prácticas funerarias ecológicas	60
a.	Acuamación.....	61
b.	Bolas de Arrecife	62
c.	Ataúd de micelio	62
d.	Capsula Mundi	63
e.	Compostaje Humano.....	64
f.	Urnas Biodegradables	64
3.	Impacto ambiental y Huella de carbono del sector funerario.....	65
3.1.	Preparación del Cadáver	68
3.2.	Cementerios	69
3.3.	Crematorios.....	71
3.4.	Cambio climático antropogénico.....	73
3.5.	Huella de carbono	74
4.	Sector funerario en Chile	75
CAPÍTULO III:.....		79
DISEÑO METODOLÓGICO		79
1.	Enfoque metodológico	79
2.	Alcance de la investigación.....	80
3.	Población y Muestra	80
4.	Recolección de datos	82
4.1.	Técnica de recolección.....	82
4.2.	Instrumento de recolección.....	84
5.	Metodología de análisis de datos	86
6.	Consideraciones éticas.....	88
CAPÍTULO IV:		90

1.1. RESULTADOS	90
1.1.1. Encuestas.....	90
a) Conocimiento general	93
b) Aspecto Sociocultural.....	97
c) Aspecto Demográfico	100
d) Aspecto Ambiental	105
e) Aspecto Antropológico	110
f) Aspecto Personal.....	113
1.1.2. Etnografía.....	117
1.2. ANÁLISIS DE DATOS	120
1.2.1. Análisis Descriptivo	120
1.2.2. Análisis de Datos SPSS	123
1.3. DISCUSIÓN	133
CONCLUSIONES	138
GLOSARIO.....	143
BIBLIOGRAFÍA.....	146
ANEXOS	154
A. Consentimiento de Encuesta.....	155
B. Cuestionario de Encuesta.....	156
C. Análisis de Datos Factorial (SPSS).....	164

Índice de Tablas, Gráficos y Figuras

1. Tablas

Tabla 1. Defunciones año 2021.	10
Tabla 2. Distribución geográfica defunciones año 2021.	11
Tabla 3. Cremación en Chile, año 2018.	15
Tabla 4. Diario de campo.	118
Tabla 5. Prueba de KMO y Bartlett (SPSS).	123
Tabla 6. Comunalidades (SPSS).	124
Tabla 7. Varianza total explicada (SPSS).	126
Tabla 10. Matriz de transformación de componentes (SPSS).	129
Tabla 8. Matriz de componentes (SPSS)	164
Tabla 9. Matriz de componentes rotados (SPSS)	165

2. Figuras

<i>Figura 1.</i> Diferencia entre conceptos mortuorios.	12
<i>Figura 2.</i> Diagrama del servicio de inhumación.	57
<i>Figura 3.</i> Diagrama del servicio de incineración.	59
<i>Figura 4.</i> Proceso fisicoquímico del cadáver.	60
<i>Figura 5.</i> Esquema de las fases de la contaminación de Gwenzi.	67
<i>Figura 6.</i> Esquema de contaminación de Gwenzi.	69
<i>Figura 7.</i> Dimensiones de las preguntas de investigación.	85

3. Gráficos

Gráfico 1. Lugar de residencia de los participantes.	91
Gráfico 2. Rango de edad de los participantes.	91
Gráfico 3. Género de los participantes.	92
Gráfico 4. Creencia religiosa de los participantes.	93
Gráfico 5. Significado de muerte.	94
Gráfico 6. Significado de duelo.	95

Gráfico 7. Percepción del ritual fúnebre.	96
Gráfico 8. Prácticas funerarias conocidas por los participantes.	97
Gráfico 9. Evolución del significado del proceso de la muerte a lo largo del tiempo....	98
Gráfico 10. Impacto de las prácticas funerarias en el proceso del duelo.	98
Gráfico 11. Percepción de paz y consuelo personal a través de prácticas funerarias sostenibles.....	99
Gráfico 12. Percepción de la pérdida de la cultura mortuoria en Chile.	100
Gráfico 13. Desinformación sobre el sector funerario en la sociedad: Perspectivas urbanas y rurales.	101
Gráfico 14. Influencia de las diferencias culturales y religiosas en la elección de prácticas funerarias.	102
Gráfico 15. Influencia de la educación y el nivel socioeconómico en la adopción de prácticas funerarias ecológicas.....	103
Gráfico 16. Adaptación de políticas gubernamentales y regulaciones al sector funerario.	104
Gráfico 17. Influencia de la edad en la disposición hacia prácticas funerarias.	105
Gráfico 18. Percepción de impacto ambiental de prácticas funerarias.	106
Gráfico 19. Adaptación de las prácticas funerarias.	107
Gráfico 20. Importancia de la educación y concienciación sobre el impacto ambiental.	108
Gráfico 21. Estrategias para promover conciencia ambiental de las prácticas funerarias.....	109
Gráfico 22. Percepción de las medidas ambientales en Chile.....	110
Gráfico 23. Influencia de la diversidad cultural en las prácticas funerarias.....	111
Gráfico 24. Influencia de los rituales funerarios en la elección de prácticas del mercado.	112
Gráfico 25. Contribución del estudio antropológico de prácticas funerarias.	113
Gráfico 26. Disposición a adquirir servicios funerarios sostenibles.	114
Gráfico 27. Integración del respeto al medio ambiente en la tradición y cultura.	115
Gráfico 28. Factores personales que influyen en la elección de prácticas funerarias.....	116
Gráfico 29. Preferencia de práctica funeraria.....	117
Gráfico 30. Opiniones sobre la investigación del impacto ambiental de las prácticas funerarias.....	117
Gráfico 31. Sedimentación (SPSS).....	128
Gráfico 32. Componentes en espacio rotado (SPSS).	130
Gráfico 33. Matriz de dispersión de las 8 variables (SPSS).	131

RESUMEN

La investigación aborda la percepción social del impacto ambiental de las prácticas funerarias en la Región Metropolitana de Chile desde un enfoque antropológico, destacando la interacción entre factores culturales, ambientales y sociales. Se comparan las prácticas funerarias tradicionales con las sustentables, resaltando la creciente concientización ambiental. A través de una metodología mixta de investigación.

Los hallazgos muestran una diversidad de perspectivas sobre la muerte y las prácticas funerarias, reflejando desinformación y la necesidad de una sociedad inclusiva. Además, se concluye que la creciente conciencia ambiental podría facilitar la aceptación de prácticas funerarias ecológicas y que es crucial promover la educación y la colaboración entre comunidades y expertos en el sector para un mayor conocimiento y divulgación.

ABSTRACT

The research addresses the social perception of the environmental impact of funeral practices in the Metropolitan Region of Chile from an anthropological perspective, highlighting the interaction between cultural, environmental, and social factors. Traditional funeral practices are compared with sustainable ones, emphasizing the growing environmental awareness through a mixed research methodology.

The findings reveal a diversity of perspectives on death and funeral practices, reflecting misinformation and the need for an inclusive society. Additionally, it is concluded that the increasing environmental awareness could facilitate the acceptance of ecological funeral practices, and it is crucial to promote education and collaboration between communities and experts in the field for greater knowledge and dissemination.

INTRODUCCIÓN

Alrededor del mundo se conoce la existencia de múltiples y diversas culturas que se diferencian entre sí en cuanto a costumbres, idiomas, religiones, tradiciones, entre otros aspectos. Estas diferencias culturales pueden encontrarse separadas o incluso coexistiendo dentro de un mismo territorio y espacio geográfico.

Este hecho se identifica como identidad cultural, “la identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad” (González V, 2000 Citado en Molano L, 2007, p.73).

En otras palabras, cada pueblo o sociedad tiene su propia cultura y puede coexistir en un mismo espacio geográfico, lo cual produce una interacción de intercambio con diferentes culturas, que se transforma en sincretismo cultural. Ya sea por un sincretismo o un desarrollo cultural propio, todas presentan un denominador común: el interés por la ceremonia mortuoria que se establece en torno a la muerte, la cual se constituye como una ritualidad fúnebre conmemorativa para el fallecido.

Sin embargo, “Las diferencias en la vivencia del manejo de la muerte en cada cultura están impuestas por el muy personal concepto de muerte que cada individuo haya construido e *introyectado* a través de su historia, así como por el

contexto social donde crezca y se desarrolle, pese a las similitudes de los procesos expresados en diferentes culturas” (Caycedo, 2007, p.332).

Dado que el proceso de la muerte es significativamente decisivo en la práctica de las distintas costumbres, técnicas de sepulturas, servicios ceremoniales y ritos fúnebres que enlazan las creencias religiosas a cada cultura propiciada por el ser humano en la sociedad, es necesario profundizar en el estudio de la muerte desde la antropología. La antropología estudia la cultura con la finalidad de brindar una comprensión de la diversidad humana del pasado y del presente, esto debido a que las acciones del ser humano se van adaptando.

“A través de su enfoque comparativo y su atención a los contextos históricos y culturales, la antropología nos ayuda a apreciar las diferencias y similitudes entre las sociedades humana, y a comprender cómo estas diferencias afectan a la vida de las personas” (Historioteca, 2023).

Por tanto, estudiar el fenómeno que se desarrolla alrededor de las prácticas funerarias nos ayuda a comprender el comportamiento humano y su diversidad, y a abordar problemáticas sociales. Es por esto por lo que la investigación busca comprender la percepción social del impacto ambiental de las prácticas funerarias desde una mirada antropológica.

Acercándonos al conocimiento de las instituciones y leyes que en la sociedad chilena se encargan del sector funerario, podemos adentrarnos en el papel que poseen las prácticas funerarias en el medio ambiente, así como los ritos en la sociedad desde la antropología de la muerte.

Abordando en la investigación, la muerte, entendida como aquel proceso inevitable de todo ser humano y ser vivo en el planeta, que implica el término de la vida. Según el aspecto biológico de la muerte, este se define como el “cese irreversible de funciones vitales respiratorias, cardiovasculares y neurológicas

(signos negativos de la vida)” (Grupo de Estudios de Ética Clínica de la Sociedad Médica de Santiago, 2004, p.96).

Es importante comprender que el proceso de la muerte involucra a la sociedad en el rito para el descanso del fallecido, y el lugar de disposición final de este interactúa directamente con el ambiente. Se sabe que, en la historia del ser humano, las interacciones con el medio ambiente han causado alteraciones, las que se denominan cambios antropogénicos, es decir, “aquellas relacionadas a los efectos del ser humano sobre la naturaleza” (Lifeder, 2023). La influencia de estos estudios por entender los cambios de la sociedad en términos ecológicos ha generado un interés por parte de la población en desarrollar investigaciones que apuntan al entendimiento de “la crisis ecológica causada por el cambio climático antropogénico” (Liao et al., 2012 citado en Valera, 2020, p.171).

Por lo tanto, el objetivo de la presente investigación es conocer la percepción social de los habitantes de la región Metropolitana de Chile sobre el impacto ambiental que genera el sector funerario.

CAPÍTULO I:

1.1. PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.1. Planteamiento del problema

En la actualidad, el mundo se enfrenta a problemas ambientales debido a las diversas acciones del ser humano en su entorno natural. Entre estas acciones, se reconoce la actividad de las prácticas funerarias, que son desarrolladas por la humanidad para enfrentar el proceso de duelo y aceptación de la muerte.

A lo largo de la historia, las prácticas funerarias han evolucionado para adaptarse a las necesidades humanas y a los ritos culturales y religiosos existentes. Esta evolución ha llevado al desarrollo de una industria que, paradójicamente, plantea serias preocupaciones en términos de contaminación ambiental. La emisión de contaminantes orgánicos tóxicos (TOC) durante procesos como autopsias y tanatopraxia, donde se utilizan productos químicos peligrosos, representa un desafío ambiental significativo. La disposición de los cuerpos tratados con estos métodos ya sea por inhumación o incineración, contribuyen a la liberación de TOC en el entorno circundante (Funeral Natural, 2022). Este vínculo entre las prácticas de preparación de cuerpos y el impacto medioambiental de los funerales subraya la urgencia de abordar de manera integral las implicaciones ambientales de las prácticas funerarias contemporáneas (Makooi B, 2021).

En respuesta a estos hechos, se ha buscado y desarrollado soluciones que apunten a una disminución de los impactos ambientales producidos por el sector funerario conservando la cultura mortuoria que se alberga detrás de cada rito funerario de despedida.

Ante esta información, en el continente americano se ha visibilizado a través de diversas organizaciones la nascente preocupación sobre el impacto medio ambiental que producen las prácticas funerarias, conllevando al desarrollo de

diversas técnicas para enfrentar esta situación. Ante lo cual varios países han adaptado su legislación y regulación ambiental para incorporar entierros verdes los cuales consisten en colocar el cadáver bajo tierra sin elementos artificiales, como así también parques cementerios que se caracterizan por posicionar las tumbas por debajo de la tierra, quedando así a la vista un espacio uniforme de naturaleza.

Ante lo cual, Chile no se ha quedado ajeno y ha reconocido el impacto contaminante del sector funerario. Por ejemplo, en el país se difunden noticias relacionadas con la muerte y los avances tecnológicos en el ámbito funerario a través de medios de comunicación impresos, canales de televisión y plataformas virtuales. Desde el año 2016, se ha incorporado al mercado funerario la opción de urnas biodegradables en Chile. Estas urnas tienen la particularidad de incluir en su interior una semilla que germina y da vida a una planta con el paso del tiempo.

Si bien al comparar la industria del sector funerario en Chile, con otras actividades humanas desarrolladas a lo largo del territorio como la minería, la construcción, la industria manufacturera, entre otras, estas no generan un alto grado de contaminación. Sin embargo, siguen afectando a la calidad del medio ambiente durante los procesos de autopsias, preparación del cadáver, el entierro y la cremación.

En el continente americano, se han tomado medidas para regular el sector funerario. Estas regulaciones se reflejan en normativas específicas que abordan aspectos como la gestión de residuos, la emisión de contaminantes y la protección del entorno natural en el contexto de las actividades funerarias. En Chile, las instituciones responsables de estos servicios, como el Ministerio de Salud (MINSAL) y el Servicio de Evaluación Ambiental (SEA), supervisan las actividades en cada lugar y establecen los requisitos necesarios para el funcionamiento adecuado de cementerios, crematorios y proyectos relacionados con el sector funerario. Encargados de evaluar y regular los proyectos de

ampliación o construcción de cementerios a través de evaluaciones de impacto ambiental (EIA) y tienen competencias de fiscalización y control sanitario.

Estas medidas buscan mitigar el impacto ambiental asociado con el sector funerario y garantizar que se desarrollen prácticas respetuosas con el medio ambiente en toda la región.

1.1.2. Justificación

El desarrollo de la presente memoria de título contribuye a la generación de conocimiento e información relacionada con los aspectos ambientales negativos de las prácticas funerarias tradicionales y la percepción social de los habitantes de la Región Metropolitana de Chile sobre el sector funerario. Esta área ha sido poco estudiada en la región, así como a nivel nacional e internacional, por lo que puede ser un referente académico e investigativo para futuras investigaciones.

El estudio de las prácticas funerarias desde una perspectiva antropológica es de gran importancia, ya que ayuda a comprender la ritualidad, el simbolismo, la construcción social, el cambio cultural, el duelo, la diversidad cultural asociada con la muerte, los ritos funerales y, sobre todo, el impacto que representa para el desarrollo del campo de la antropología. La antropología “estudia a la humanidad, sus sociedades del presente y del pasado, así como las diversas culturas y formas de organización e interacción social que ha creado. Conoce y analiza la diversidad étnica, los procesos de continuidad y cambio sociocultural, las formas de organización social y, en general, todas las expresiones de la variabilidad humana” (Centro de Estudios Antropológicos, 2014).

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten interpretar cómo la población de la Región Metropolitana comprende el impacto del sector funerario y los conocimientos e intereses que tienen por las prácticas funerarias. Estos resultados son fundamentales para tener un parámetro de concienciación

ambiental, conocimiento en esta área y prioridades en la adquisición de productos.

La investigación busca comprender en profundidad el impacto ambiental de las prácticas funerarias y conocer la percepción de la sociedad hacia el sector funerario. En los últimos años, se ha observado una creciente concienciación mundial y en Chile sobre la preocupación por el cuidado del medio ambiente. Por lo tanto, contar con la percepción de la sociedad al respecto al sector funerario, es esencial para comprender los cambios en el pensamiento de las personas y posibles transformaciones en la cultura mortuoria.

Este estudio puede ser utilizado como herramienta para las empresas y organizaciones del sector funerario en la identificación de problemáticas y alternativas de solución en el desarrollo de sus actividades. También puede contribuir al mejoramiento de las prácticas funerarias operativas, a la calidad, al desempeño ambiental y la responsabilidad social empresarial.

Dada la problemática de la contaminación causada por las prácticas tradicionales del sector funerario, como la inhumación, cremación y preparación del cadáver, surge la necesidad de conocer sus condiciones operativas, técnicas y ambientales. Esto permite comprender cómo se desarrollan estas actividades y cómo impactan socialmente a la población en relación con el sector funerario.

El estudio de las percepciones de la sociedad en torno a las prácticas funerarias es fundamental, ya que actualmente son un aspecto crucial en los impactos ambientales como factor contaminante. “La industria funeraria se conceptualiza como generadora de emisiones críticas de TOC en el empleo de productos de embalsamamientos, pero también en la preparación y limpieza del cadáver con líquidos antimicrobianos y desinfectantes” (Funeral Natural, 2022).

En resumen, este estudio se percibe como una herramienta esencial para comprender el grado de contaminación de las prácticas funerarias, ya que no

solo se genera contaminación por el proceso de incineración y entierro de un cadáver, sino también por toda la preparación y cuidado de este mismo.

1.1.3. Viabilidad

En consideración con el tiempo, los recursos y las capacidades presentes para la realización de la investigación, y ante las preguntas “¿es posible llevar a cabo el estudio?” y “¿se tienen los recursos necesarios para hacerlo?”, la respuesta es afirmativa.

La investigación se inicia a través de una revisión bibliográfica de artículos y tesis disponibles en plataformas como Google Académico, Jstor, Web of Science, Dialnet, Scielo, ResearchGate, repositorios de universidades, entre otras fuentes. También se incluyen artículos de páginas web y periodísticos virtuales como National Geographic, Hoy, CNN, BBC News, The Guardian, Capital Digital, Los Angeles Time, El Diario, El Ceo, El Universal, Publinews, Pulzo, Capital México, entre otros.

Por otro lado, la recolección de datos para la investigación es realizable, ya que no requiere un perfil de participación estricto, es voluntario y en línea. Dado que está enfocada en conocer la percepción (opinión, postura, lo que ven, lo que conocer, etc.) de las personas residentes de la Región Metropolitana de Chile, que sean mayores de dieciocho años. Para ello, se utilizará una encuesta voluntaria. Esto garantizará una recolección significativa y personal de datos, que posteriormente serán analizados mediante una interpretación cualitativa y datos estadísticos para el análisis cuantitativo.

1.1.4. Objetivos

Objetivo General:

- ❖ Conocer la percepción social de los habitantes de la Región Metropolitana de Chile, en relación con las prácticas funerarias, su impacto ambiental y las alternativas más sustentables.

Objetivos Específicos:

- ❖ Identificar el impacto ambiental de las prácticas funerarias tradicionales de Chile, como la cremación, preparación del cadáver y entierro convencional.
- ❖ Analizar los datos socioculturales, demográficos, ambientales, personales y antropológicos de la población en relación con el sector funerario.
- ❖ Explorar cómo el proceso del duelo puede influir en la toma de decisiones sobre las prácticas funerarias tradicionales y sostenibles.

1.1.5. Hipótesis y/o pregunta de investigación

Como complemento a los objetivos de investigación, se plantea la siguiente hipótesis:

- ❖ Existe una percepción social en la población de la Región Metropolitana de Chile que evidencia un crecimiento en el interés y preocupación por el impacto ambiental de las prácticas funerarias.

Por otra parte, la pregunta de investigación que guía la presente investigación y a la cual se busca dar respuesta en el objetivo general es:

- ❖ ¿Cuáles son las preferencias y niveles de conocimientos de la población de la región Metropolitana respecto a los servicios y prácticas funerarias en Chile?

1.2. CONTEXTO

De forma genérica el “contexto” se define como el “entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquiera otra índole, en el que se considera un hecho” (Real Academia Española, 2023).

El contexto pretende precisar y conocer el alcance de la problemática, de manera específica y vinculado con la investigación. Para ello, es necesario delimitarla a un nivel contextual en el cual se envuelve y circunscribe el estudio, que es la contaminación que producen las prácticas funerarias tradicionales.

1.1.1. Contexto demográfico chileno

La región Metropolitana se encuentra ubicada en el país de Chile, al centro-sur del país y en el sur del continente americano. Es una de las 16 regiones que componen el territorio chileno y es reconocida a nivel global por ser la capital de Chile.

Según los resultados del Censo de 2017, la población censada fue de 17.574.003 personas, donde la población de la región Metropolitana en ese momento era de 7.112.808 personas, lo que representa el 40,5% de la población total de Chile. Conociendo que 3.462.267 eran hombres y 3.650.541 mujeres. Esta elevada concentración de población se encuentra en tan solo el 2% del territorio nacional.

Más específicamente, la región Metropolitana se distribuye en seis provincias: Santiago, Cordillera, Talagante, Maipo, Chacabuco y Melipilla. Además, se divide en 52 comunas, de las cuales 18 son rurales y 34 son urbanizadas.

Tabla 1. Defunciones año 2021.

Número ^P de Defunciones totales y distribución porcentual según sexo. Año 2021		
	Número	Porcentaje

Total	137.439	100,0
Hombres	73.308	53,3
Mujeres	64.119	46,7
Indeterminado	12	0,0
P: Datos provisionales		

Nota. Tabla tomada de Boletín demográfico anual provisional de estadísticas vitales 2021.

En Chile, al año 2021 se contabilizó un total de 137.629 defunciones, representado por 377 muertes diarias. En la *Tabla 1*, se muestra la distribución porcentual de las defunciones según el sexo, siendo el 53,3% fueron decesos de hombre y 46,7% fueron muertes de mujeres (INE, 2021).

Tabla 2. Distribución geográfica defunciones año 2021.

Número^P de Defunciones y distribución porcentual, según región de residencia habitual y sexo del fallecido. Año 2021 (nuevo)					
	Nº de defunciones	Porcentaje	Hombre	Mujer	Indeterminado
Total	137.439	100	73.308	64.119	12
Arica y Parinacota	1.898	1,4	1.088	809	1
Tarapacá	2.168	1,6	1.286	882	0
Antofagasta	3.778	2,7	2.083	1.695	0
Atacama	1.924	1,4	1.075	849	0
Coquimbo	5.869	4,3	3.137	2.731	1
Valparaíso	16.159	11,8	8.272	7.886	1
Metropolitana	51.479	37,5	26.779	24.697	3
O'Higgins	7.239	5,3	3.974	3.265	0
Maule	8.572	6,2	4.720	3.849	3
Ñuble	4.224	3,1	2.289	1.935	0
Biobío	12.548	9,1	6.633	5.915	0
La Araucanía	8.621	6,3	4.749	3.871	1
Los Ríos	3.700	2,7	2.008	1.692	0
Los Lagos	7.218	5,3	4.033	3.183	2
Aysén	652	0,5	376	276	0
Magallanes	1.390	1,0	806	584	0
P: Datos provisionales					

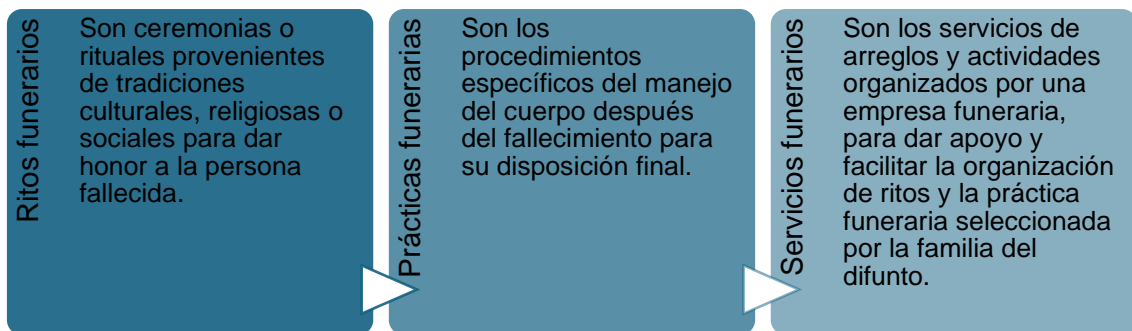
Nota. Tabla tomada de Boletín demográfico anual provisional de estadísticas vitales 2021.

Mientras que en la *Tabla 2*, se presenta la distribución geográfica de las defunciones de dicho año, donde se puede observar que la región Metropolitana tuvo un total de 51.479 defunciones, representando el 37,5% del total y siendo la región con mayor número de defunciones.

1.1.2. Prácticas Funerarias en Chile

En Chile, las prácticas funerarias desempeñan un papel fundamental en el proceso de despedida y duelo. Estas prácticas reflejan la diversidad cultural y religiosa del país.

Figura 1. Diferencia entre conceptos mortuorios.



Nota. Elaboración propia.

Como se puede observar en la *Figura 1*, el sector funerario en Chile se compone de estos tres elementos que se desarrollan en torno al fallecido, correspondiente a las diferentes etapas que se entrelazan para llevar a cabo el funeral.

Durante el periodo colonial, las costumbres españolas relativas a las inhumaciones se introdujeron al territorio chileno, a través del derecho indiano. Conforme a este derecho, la Iglesia Católica era la institución encargada de realizar y dirigir los funerales y entierros. De esta manera, los ritos funerarios se

encontraban estrechamente vinculados a la religión católica y a su institucionalidad.

De acuerdo, con los datos del Censo de 2002 la pregunta de características sociales y culturales, más específicamente sobre la religión, indicó que “el 70,0% de los habitantes de quince años o más se declaró católico; el 15,1% evangélico; el 4,4% se identificó con otra religión o credo, y el 8,3% dijo no tener religión, ser ateo o agnóstico. El censo de 1992 mostró que el 76,7% de los habitantes de 14 años o más se declaró católico; el 12,4% evangélico; el 0,8% protestante; el 4,2% se identificó con otra religión o credo, y el 5,8% dijo ser indiferente o ateo” (Censo, 2002).

Además, en el artículo “Somos un país católico” de La Tercera se destacó, que a pesar de que históricamente Chile fue considerado mayoritariamente católico, las encuestas muestran una disminución significativa en la cantidad de personas que se identifican con esta religión, pasando del 70% en 2006 a un 45% al 2019 en algunas mediciones. En la “encuesta CEP, en tanto, entre 1998 y 2018 consigna una caída del 73% al 55%” (La Tercera, 2020). Indicando al año 2019 que un 45% profesaba la religión católica, seguido por el ateísmo/agnosticismo con un 32%, el evangelismo con un 18%, y otras religiones con un 3%.

Las principales modalidades de disposición de los restos mortales son la inhumación y la cremación. La inhumación implica el entierro del cuerpo en un cementerio, mientras que la cremación consiste en la exposición del cuerpo a altas temperaturas para obtener las cenizas. Según Allué (1998), “las sociedades tradicionales el enterramiento orgánico explica mejor cualquier otro tipo de sepultura la fusión dicotómica tierra-madre. Esta simboliza el mundo de los ancestros y la reintegración a la naturaleza, porque la verdadera inhumación

consiste en poner el cuerpo directamente en contacto con la tierra, bajo el humus".

Tomando como datos la información de la SEREMI e informaciones del registro civil, presentada en Cremaciones Chile, en el país al año 2018 un 33% de los chilenos prefieren la cremación por sobre la sepultura, mientras que el otro 67% elige la sepultura.

Estas diferencias se reflejan en las prácticas funerarias. Los católicos prefieren principalmente entierros, misas y rituales de oración, siendo estas prácticas representativas para aproximadamente el 80% de los católicos. En el caso del protestantismo, los servicios religiosos y la cremación son comunes, siendo esta última opción elegida por alrededor del 60% de los protestantes. Las religiones indígenas optan por ceremonias tradicionales y ofrendas, prácticas que varían pero que mantienen relevancia en las comunidades indígenas. Por otro lado, el espiritualismo se inclina hacia ceremonias de despedida y sesiones espirituales, siendo estas prácticas seguidas por cerca del 70% de los practicantes. En contraste, el ateísmo y el agnosticismo favorecen ceremonias civiles y homenajes personalizados, siendo esta elección popular entre aproximadamente el 50% de quienes se identifican como ateos o agnósticos.

Considerándose que el rito funerario característico de Chile es el velatorio, donde familiares, amigos y conocidos se reúnen para despedirse del difunto. Durante el velatorio se comparte el dolor y los recuerdos, y pueden llevarse a cabo oraciones, discursos, momentos de reflexión y, de acuerdo con la filiación religiosa del fallecido, misas. Estas ceremonias brindan un consuelo espiritual y de apoyo durante el proceso de duelo. Según Allué (1998, p.69), "en el ritual espiritual, según el discurso manifiesto, los símbolos que lo definen y estructuran tienen como finalidad guiar al difunto, prepararlo y disponerlo para su destino definitivo. No obstante, en el discurso latente su finalidad es otra porque el ritual sirve para controlar lo aleatorio, lo episódico y para apaciguar la angustia que nos produce el cadáver y la idea de la muerte".

Manteniendo vivas las tradiciones ancestrales de los pueblos indígenas en los ritos funerarios. Estas ceremonias tienen como objetivo "garantizar la protección del difunto en un tránsito tranquilo y seguro, acompañado por diversos elementos: su vestimenta, joyas para el caso de las mujeres, cigarros, bebestibles, todo lo necesario para seguir su viaje e insertarse en el nuevo espacio" (Caniguan y Villarroel, 2011 citado en Fernández y Michel, 2014, p.25). Estas tradiciones rituales honran las creencias, espiritualidad y simbolismo de los antepasados, y conectan las raíces culturales con las generaciones actuales. Es así como "la actividad ritual suele desarrollarse en los momentos trascendentales de mutación de la existencia individual o colectiva y nace de nuestras propias emociones. Ritualizar consiste en traducir esas emociones en un relato, por eso se asocia al mito, como relato simbólico" (Allúe, 1998, p.69).

Según los datos de la Cooperativa del año 2016, en la investigación "Estudio de la Muerte", llevado a cabo por Parque del Recuerdo en colaboración con el Instituto de Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), reveló que el 50% de la población chilena preferiría ser sepultada bajo tierra al fallecer. Además, según los datos de la SEREMI y del Registro Civil, se estima que en 2018 la tasa de cremación a nivel nacional en Chile fue aproximadamente 6,5%. Esto implica que alrededor de 7.000 cremaciones se llevaron a cabo durante ese año.

Tabla 3. Cremación en Chile, año 2018.

REGIÓN	Población región	Fallecidos 2018	Tasa Cineración Estimada	Cinerados 2018
Arica y Parinacota	226.068	1.356	7,3%	99
Tarapacá	330.558	1.983	11,4%	226

Antofagasta	607.534	3.645	10,7%	388
Atacama	286.168	1.717	2,7%	46
Coquimbo	757.586	4.546	1,2%	53
Valparaíso	1.815.902	10.895	2,9%	318
Metropolitana	7.112.808	42.677	10,7%	4.548
O'Higgins	914.555	5.487	3,6%	198
Maule	1.044.950	6.270	0%	–
Bio-Bio	2.037.414	12.224	2,4%	293
Araucanía	957.224	5.743	2,8%	161
Los Ríos	384.837	2.309	0%	–
Los Lagos	828.708	4.972	4%	199
Aysén	103.158	619	0%	–
Magallanes	166.533	999	3,8%	318
TOTAL	17.574.003	105.444	6,5%	6.847

Nota. Tabla tomada de Estadística de Cremación en Chile.

La información expuesta en la *Tabla 3*, corresponde a los datos entregados por la Asociación Cremación Chile, que muestran un registro de cremaciones realizadas en Chile durante el año 2018. Según estos datos, se registró un total de 105.444 personas fallecidas, de las cuales 6.847 fueron incineradas en todo el territorio chileno. Estos números implican que la tasa de cremación a nivel nacional fue de aproximadamente 6,5%, mientras que el 93,5% restante fueron enterrados.

Estos datos revelan una preferencia marcada de la población chilena por las prácticas funerarias tradicionales de entierro, en comparación con la cremación.

Por otro lado, al analizar los datos regionales, se aprecia que en la región Metropolitana la tasa de incineración fue del 10,7%, correspondiente a 4,548 cuerpos cremados. Esta región presenta la mayor cantidad de cuerpos incinerados a nivel nacional, lo cual se puede atribuir a la alta concentración de población en dicho territorio.

1.1.3. Contexto global de contaminación

La contaminación ambiental provocada por las prácticas funerarias ha sido evaluada en diversas partes del mundo. La cremación, que requiere una gran cantidad de combustible para incinerar un cuerpo, genera millones de toneladas de dióxido de carbono cada año.

Desde 1992, la organización sin fines de lucro Sistema de Cremación Ecológico Mokshda ha trabajado en la reducción de la contaminación causada por la cremación al aire libre. Han proporcionado a varias comunidades acceso a estructuras que disminuyen la difusión de gases tóxicos y reducen el consumo de combustible utilizado en los ritos funerarios (Little, 2019).

Según datos, una cremación produce en promedio 242,4 kilos de dióxido de carbono. Además, se estima que en Estados Unidos se emiten 360.000 toneladas métricas de emisiones de CO₂ al año debido a la cremación (Little, 2019). Por otro lado, en un entierro se "produce hasta 833 kilos de CO₂, casi tanto como un viaje de ida y vuelta desde la capital francesa hasta Nueva York en avión" (Makooi, 2021).

Un estudio realizado por la Fondation Services Funéraires de París (2017) analizó el impacto ambiental de los proveedores funerarios en la región parisina,

considerando la energía, los residuos y los procedimientos. El estudio indicó que el costo ecológico de la inhumación equivale a 3,6 cremaciones en cuanto a kilos de CO₂, lo que equivale a recorrer 4.023 km en automóvil o 260.209 km en tren, mientras que la cremación equivale a recorrer 1.124 km en coche o 72.677 km en tren (Fundación Terra, 2022). Estos datos demuestran que la cremación es menos contaminante para el medio ambiente que el entierro.

Además, el impacto ambiental del servicio funerario de cremación se considera perjudicial para la calidad del aire. Según el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), durante la cremación de un cuerpo humano se producen 27 kilos de dióxido de carbono por persona. Además, la cremación "en los centros urbanos presenta inconvenientes a corto y largo plazo para las comunidades aledañas. A las concentraciones de óxidos de carbono, azufre y nitrógeno, sumando al material particulado (PM 10 y PM_{2,5}) e hidrocarburos poli aromáticos, como menciona la norma en la resolución 2257 de 2017, también se agregan reportes de emisión de metales pesados como mercurio, plomo y cadmio" (Vergara, F. citado por Martínez, I. 2020).

En Chile, se sabe que el sector funerario también genera una huella de carbono. Si bien no es fácil determinar la medida anual de la contaminación atmosférica en Chile, esto no significa que no sea un problema real.

La huella de carbono en el sector funerario se produce de manera constante a nivel global, todos los días del año. En el caso de Chile, se estima que la huella de carbono por cada ciudadano durante un año es "un promedio más bajo que el global de 4,66 t CO₂" (Asesoría Técnica Parlamentaria, 2020, p.4).

Es importante tener en cuenta que la huella de carbono mide la cantidad de dióxido de carbono (CO₂) emitido a la atmósfera debido a nuestras actividades cotidianas. Es un indicador del impacto de las actividades humanas en el medio ambiente, que contribuyen al cambio climático (CC). La huella de carbono

cuantifica la cantidad de Gases de Efecto Invernadero (GEI) producidos y liberados a la atmósfera (Asesoría Técnica Parlamentaria, 2020, p.2).

1.2. ANTECEDENTES

Los antecedentes presentados en el siguiente apartado corresponden a la revisión y recolección de artículos, tesis, investigaciones y datos que se han realizado a lo largo de los años. Estos antecedentes guardan similitud con el estudio de las percepciones en presencia de la muerte y la ecología, y han sido utilizados para establecer los fundamentos que guían y hacen posible esta investigación.

1.2.1. Percepción social de las prácticas funerarias

La percepción social juega un papel fundamental en la forma en que las prácticas funerarias son comprendidas, aceptadas y valoradas dentro de la comunidad. En el ámbito del sector funerario, la calidad y la satisfacción con respecto a estas prácticas son indicadores clave que reflejan la percepción colectiva e individual hacia los rituales y procesos funerarios.

Los estudios e investigaciones sobre la percepción social de las prácticas funerarias que se han llevado a cabo con el propósito de comprender las opiniones y actitudes de la población hacia el sector funerario son mayormente estudios los cuales se centran en los clientes que han adquirido o adquieran productos del mercado funerario.

La limitada disponibilidad de investigaciones sistemáticas en este ámbito restringe nuestra comprensión de las perspectivas y experiencias de la población en relación con las prácticas funerarias. Por lo tanto, resulta significativo utilizar estudios basados en encuestas como una herramienta para recopilar datos sobre las percepciones y opiniones de las personas en relación con estos servicios. Aunque estas encuestas no se enfoquen exclusivamente en la percepción social, representan una oportunidad valiosa para obtener información relevante y significativa sobre las actitudes y creencias de la población con

respecto a las prácticas funerarias, lo que contribuye a una mayor comprensión en este campo.

El estudio realizado por Gyna Laureano Meza en 2019, titulado “Percepción de la gestión del talento humano y calidad de servicio de los clientes de la Funeraria Tolentino-Huancayo 2016-2017”, como parte de su trabajo de titulación. Buscó determinar la relación entre la gestión del talento humano y la calidad del servicio en la funeraria Tolentino-Huancayo. Para ello, la investigación se basa en la necesidad de entender cómo la percepción de los clientes afecta su posición ante los servicios funerarios. Utilizando una metodología cualitativa, se aplicaron cuestionarios que fueron respondidos por 384 clientes de la funeraria, los cuales incluían 23 preguntas en una escala de Likert, lo cual permitió obtener datos significativos de cómo los clientes asociaban sus experiencias y expectativas en los servicios del sector funerario. Los resultados obtenidos indicaron evidencia muestral de relación positiva entre la percepción de gestión y la calidad del servicio. Además, se realizaron pruebas de hipótesis específicas para determinar la significancia estadística de estas y para aceptar o rechazar las hipótesis planteadas. Estos hallazgos subrayan la importancia de conocer la percepción de la sociedad a las dinámicas del sector funerario en Huancayo.

El estudio realizado por Casado en 2019, como parte de su trabajo final de grado, titulado “Más allá de la venta: El consumidor y el sector funerario en previsión”, se investigaron los mecanismos que moldean la percepción del consumidor sobre el sector funerario para entender su evolución y adaptación a las nuevas demandas sociales. Se aborda la compleja relación que existe entre los consumidores y los servicios funerarios, centrándose directamente en lo que moldea esta percepción. A través de metodologías cuantitativas y cualitativas, incluyendo encuestas y grupos de discusión, el estudio recopiló información

valiosa de los participantes. El estudio destacó en sus resultados la necesidad de sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de abordar la muerte y los servicios funerarios de manera abierta y sin prejuicios, dado que se evidenció que la muerte es un tema tabú, lo que conduce a que el sector funerario sea en gran medida ignorado.

En el informe de realizado por Funos en 2021, titulado “Informe tendencias del sector funerario” que buscó definir las principales innovaciones y tendencias que impactarán en el mercado funerario los próximos años. Destacando a lo largo del documento el cambio significativo de la percepción que experimenta la sociedad ante la muerte y rituales funerarios. Abordando que desde la digitalización la demanda de los servicios funerarios se está modernizando, por la demanda principal de conocer las comparativas de servicios y precios. Como así los cambios que se produjeron durante la pandemia de Covid-19 lo cual promovió conversar más abiertamente sobre los rituales tradicionales, indicando en sus datos que la sociedad demanda más opciones en cuanto a funerales se habla, con el fin de que sean personalizadas, pero también que cuenten con una mayor conciencia medioambiental.

En el seminario de titulación realizado en 2010, Carolina Alvarado Soto llevó a cabo la “Medición de la percepción de la calidad del servicio al cliente de Funeraria Cruz de Froward periodo enero 2007-marzo 2009”, aborda una temática fundamental en el sector funerario, la calidad del servicio al cliente. El objetivo era determinar los factores que influyen en la entrega de un servicio de calidad, así como identificar las áreas en las que la funeraria no cumplía con las expectativas de sus clientes. Para ello, se empleó el enfoque SERVQUAL, que permite evaluar la calidad del servicio a través de la comparación entre las expectativas y la percepción del cliente. Se realizó una encuesta en colaboración

con la funeraria a la cual respondieron 191 personas, con 21 de ellas formando parte de la muestra piloto. Los hallazgos del estudio resaltan la importancia de conocer la opinión de los clientes, ya que esta información es esencial para evaluar el funcionamiento de la empresa y mejorar la calidad del servicio ofrecido, por ende, avanzar en la desensibilización en este ámbito funerario.

En el artículo “La concepción de la Muerte y el Funeral en Chile” por María Benavente en el 2005, se tratan las problemáticas de cómo la sociedad chilena enfrenta la muerte durante la historia la cual se expresa desde los ritos a la funeraria. Indicando que en el tiempo los problemas referidos a la costumbres morales han cambiado en la sociedad nacional en cuanto a los matrimonios, bautizos y la muerte se habla. Donde los ritos van constituyendo para las personas un camino hacia la vida del individuo, al introducirse en sus sentimientos, muchas veces ocultándose e incluso sublimizándolos, como si el hecho de la muerte fuera un proceso poco decoroso. Mencionado que esta percepción de la sociedad hacia el sector funerario es un hecho más bien privado que público, debido a una actitud correspondiente a los principios del siglo XVIII inspirados por la Iglesia.

En el artículo “Encuesta: La mayoría de los chilenos prefiere morir durmiendo o sin dolor” publicado por Emol el 2012. Indica respecto a la percepción funeraria de la sociedad chilena que existen una serie de actitudes y preferencias que reflejan la cultura como los valores de los chilenos. Detallando aspectos específicos sobre la percepción de las personas. Por un lado, señala que, aunque muchos de los chilenos piensan en la muerte, es un tema poco tratado en conversaciones, lo cual puede indicar la existencia de incomodidad o un tabú al hablar de la muerte. En el aspecto de participación, la mayoría de las personas visitan al menos una vez al año el cementerio a modo de visita ante el vínculo

emocional. Concluyendo que la percepción funeraria de la sociedad chilena es un hecho complejo, que se marca entre los parámetros de miedo, aceptación, tradición y modernidad, evidenciando que la muerte en sí es un tema difícil de abordar para las personas.

1.2.1.1. Elección de servicios funerarios

En el estudio titulado “Análisis del comportamiento de elección de cementerios ecológicos en la ciudad de Guayaquil”, llevado a cabo por Claudio Álvarez en el año 2021, el objetivo principal fue analizar el comportamiento de elección de cementerios ecológicos en la ciudad de Guayaquil. Se utilizó un enfoque metodológico mixto, que incluyó la elaboración de una encuesta dirigida a 385 individuos.

Los resultados obtenidos a través del método cualitativo proporcionaron detalles sobre el perfil de los encuestados, así como los hallazgos significativos basados en cuatro preguntas personales relacionadas con su cargo, nivel académico, edad e ingresos mensuales, además de otras ocho preguntas específicas. Por otro lado, mediante el método cuantitativo, se verificó la fiabilidad de la encuesta que constaba de un total de 25 preguntas.

A lo largo de la investigación, Álvarez sugiere que un cementerio ecológico implica el respeto por el medio ambiente y preservación de las condiciones naturales sin causar impactos en el entorno. La justificación de la investigación radica en señalar que, en la actualidad, el deterioro ambiental es el principal problema que afronta el mundo (Álvarez, 2021, p.8), y comprender la opinión del consumidor actual ayuda a definir el perfil ecológico del posible consumidor.

Este análisis investigativo brinda una comprensión más profunda de los factores que la sociedad considera al elegir la mejor opción en términos de cementerios y servicios funerarios para honrar a los fallecidos. Los resultados pueden ser fundamentales para el desarrollo de estrategias que fomenten la adopción de

prácticas funerarias más sostenibles y respetuosas con el medio ambiente en la ciudad de Guayaquil y más allá.

1.2.2. Perspectivas eco-funerarias de las prácticas funerarias

En el ámbito de las prácticas funerarias, el enfoque hacia perspectivas eco-funerarias está adquiriendo una relevancia creciente al abordar la intersección entre la despedida de seres queridos, ya sean humanos o animales, y la preservación del medio ambiente.

Según Bernal et al. (2019), presentó la tesis titulada “Plan de negocios para Implementación de una Funeraria Ecológica para Mascotas en la Zona 07 de Lima Metropolitana”. El objetivo de este trabajo fue determinar la viabilidad comercial, operativa, legal, económica y tecnológica de una funeraria ecológica para mascotas. Se llevó a cabo mediante una metodología cualitativa y cuantitativa, es decir, una investigación mixta que incluyó entrevistas a tres expertos en el mercado y encuestas a hombres y mujeres que tienen mascotas en sus hogares.

La muerte de una mascota provoca un impacto en la vida de cada ser humano y puede influir en varios aspectos. El duelo por la pérdida de una mascota puede ser aún más doloroso, ya que “el amor que se tiene hacia una mascota, a diferencia de un ser humano, siempre es correspondido” (Bernal et al., 2019, p.13).

Considerando la importancia de vivir el duelo de una forma placentera para la persona que está sufriendo, brindar empatía y ofrecer servicios funerarios para mascotas es una ayuda a los dueños. Además, teniendo en cuenta la contaminación ambiental actual, las personas buscan opciones respetuosas con el medio ambiente. Se sabe que “los métodos más utilizados para la disposición de restos de mascotas en el Perú son la cremación convencional por calor y el entierro, ya sean en cementerio, en jardines o parques. Sin embargo, en lugares

donde no existen estos servicios, las mascotas suelen ser quemadas en hogueras o simplemente echadas a la basura junto a los residuos comunes” (América Noticias, 2013 citado en Bernal et al., 2019, p.14).

En la tesis “Cementerio ecológico como aporte sustentable al medio ambiente” realizada por la estudiante Bianca Lopes Sanches para la Universidad de Chile en 2020, el objetivo principal fue transformar la idea del cementerio tradicional mediante la creación de cementerios ecológicos ubicados en zonas con déficit de áreas verdes, con el fin de generar un aporte al medio ambiente y a la comunidad. Se abordó mediante un enfoque metodológico mixto, utilizando técnicas de revisión biográfica y análisis de información secundaria obtenida del Instituto Nacional de Estadística, del Censo y SIEDU.

Como resultado de esta investigación, se logró identificar los diversos tipos de técnicas de inhumaciones en el mundo, así como establecer prácticas de inhumación sostenibles y ecológicas. Además, se pudo definir áreas con déficit de espacios verdes y determinar el lugar adecuado para la instalación del cementerio ecológico propuesto. Los cementerios ecológicos emergen del enfoque innovador que combina la preservación del medio ambiente con la conmemoración respetuosa. Estos espacios, caracterizados por métodos de inhumación sostenibles y la promoción de la biodiversidad local. A través de la eliminación de ataúdes no biodegradables y la adopción de prácticas de mantenimiento ecológico.

El estudio de Bernal destaca la importancia de considerar opciones respetuosas con el medio ambiente en el momento de la despedida de una mascota, abordando tanto las necesidades emocionales de los dueños en el duelo como el impacto ambiental de las prácticas funerarias convencionales. Por otro lado, la investigación de Sanches propone la creación de cementerios ecológicos en

áreas urbanas con déficit de áreas verdes, buscando transformar la concepción tradicional de los cementerios en espacios que contribuyan activamente al medio ambiente y a la comunidad.

En la actualidad, la información disponible sobre las percepciones ambientales es limitada, especialmente en temas de interés reciente y enfoques específicos. Los estudios anteriores nos permiten apreciar la importancia de comprender la percepción del medio ambiente en el contexto de la situación global actual. Esto incluye los diversos fenómenos sociales y culturales que el ser humano ha desarrollado desde una perspectiva ambiental, rescatando información relevante sobre el sector funerario.

Sí bien existen proyectos que buscan integrar las percepciones ambientales con el objetivo de mejorar aspectos futuros y ayudar a la sociedad en diversas dimensiones relacionadas con la contaminación en el sector funerario, también hay propuestas que buscan satisfacer las necesidades de las comunidades en términos de relación con la naturaleza.

1.2.3. Contaminación del sector funerario

En el ámbito de la sostenibilidad ambiental, la evaluación de las prácticas funerarias ha emergido como un tema creciente de interés debido a su potencial impacto en el medio ambiente. Este apartado de antecedentes se enfoca en la revisión de documentos previos que tratan específicamente la contaminación vinculada al sector funerario. A través de la exploración de investigaciones y estudios existentes, se busca comprender mejor cómo las prácticas tradicionales de entierro y cremación pueden contribuir a la degradación ambiental. Esta revisión documental se erige como base para contextualizar la percepción del impacto ambiental de las prácticas funerarias en el marco de esta investigación.

La inquietud acerca del impacto ambiental o la huella de carbono del sector funerario se ha incrementado en importancia para académicos y consumidores por igual. En los últimos años, se han realizado múltiples investigaciones con el propósito de exponer la contaminación generada por la industria funeraria en diferentes lugares del mundo.

En el año 2012, se realizó un trabajo de grado titulado “Evaluación por contaminación en suelos aledaños a los cementerios jardines del recuerdo e inmaculada” por las estudiantes Yudy Minota Zea y Aurora Velasco Rivera de la Universidad Militar Nueva Granada de Bogotá. El objetivo de este trabajo fue evaluar la contaminación generada en suelos cercanos a los cementerios mencionados para identificar los problemas ambientales en esa área. Para llevar a cabo esta evaluación, se tomaron muestras del suelo del cementerio y zonas aledañas, se determinó su pH, salinidad y contenido de amonio y nitratos, con el fin de analizar la contaminación del suelo.

Los resultados de las 16 muestras obtenidas del suelo durante las cuatro visitas a la zona indicaron que los cementerios Jardines del Recuerdo e Inmaculada presentan una mayor cantidad de nitratos debido a la descomposición de aminoácidos provenientes de los cadáveres. Se llegó a la conclusión de que la función del suelo de filtrar permite que la cantidad de nitratos del agua subterránea sea menor, gracias a la retención ejercida por los poros más pequeños. Esto reduce el riesgo, con un sistema interno de drenaje para capturar aquellos líquidos lixiviados y que las fosas tuvieran un revestimiento interior de concreto (Minota & Velasco, 2012, p.174).

Según el trabajo de grado realizado por Alan Martínez García en el año 2022, titulado “Dinámica ambiental y socioeconómica del sector funerario en la ciudad de Valledupar en el marco del desarrollo urbano sostenible”, el objetivo fue analizar la dinámica ambiental y socioeconómica del sector funerario en la ciudad de Valledupar dentro del contexto del desarrollo urbano sostenible. Se utilizó un enfoque mixto, tomando como población de estudio nueve empresas funerarias

y servicios exequiales, así como cuatro cementerios y/o parques cementerios que conforman el sector funerario en la ciudad de Valledupar. Para la recolección de datos, se realizaron entrevistas y encuestas.

Se concluyó que las aguas residuales generadas en las actividades funerarias están compuestas por sustancias químicas, fluidos y lixiviados de cadáveres con altas cargas contaminantes, lo que representa un riesgo biológico y químico para la salud pública. La mitad del sector funerario realiza un tratamiento previo a las aguas residuales antes de verterlas al sistema de alcantarillado público, mientras que la otra mitad enfrenta problemas relacionados con los vertidos y la contaminación generada por las aguas residuales. Se recomienda enfáticamente que las empresas funerarias, cementerios y parques implementen controles para la reducción de las cargas contaminantes en las aguas residuales, mejorando así las condiciones ambientales, sanitarias y de salud pública.

La investigación desarrollada por Nicholas Tavares Da Cruz, Álvaro Rojas Lezana, Paulo Freire Dos Santos, Claudio Zancan, Ibsen Santana Pinto en el año 2015 se tituló “Cementerios, Crematorios y Nuevas tecnologías de Funerales: Impactos ambientales y Preferencias Post mortem en Maceió-Brasil”. Su objetivo era identificar los impactos ambientales causados por los cementerios y crematorios, así como señalar las nuevas tendencias en el proceso funerario. Esta investigación se justificó en el hecho de que la mayoría de la población desconoce estos impactos ambientales. Para recopilar los datos, se llevaron a cabo entrevistas, obteniendo respuestas válidas de 200 personas. Los resultados revelaron que, entre los procesos tradicionales, el cementerio tiene un mayor impacto en comparación con la cremación. Además, el 29,1% de los encuestados optó por el nuevo proceso de liofilización, conocido como congelación, debido a su menor impacto ambiental, los gastos posteriores a la muerte y la posibilidad de colocar los restos en cualquier lugar.

Melvin Alvarado Segura realizó el trabajo final de graduación en el año 2022, titulado “Análisis de la contaminación ambiental causada por fluidos corporales generados en procedimientos de conservación cadavérica transitoria que se realiza en casa y funerarias”. El objetivo fue analizar la contaminación causada por los fluidos corporales no tratados en los procedimientos de conservación cadavérica transitoria realizados en casas de habitación o funerarias, identificando sus efectos socioambientales y determinando su tratamiento y disposición final adecuados. El estudio se centró en la problemática de la contaminación producida por los fluidos corporales desechados. Se utilizó un enfoque mixto de investigación, que incluyó entrevistas semiestructuradas a personas que trabajaban en el Ministerio de Salud y en la Municipalidad de Grecia. Además, se tomaron muestras de diez cuerpos sometidos a procedimientos de conservación cadavérica de la Funeraria Comunal de Grecia durante los últimos seis meses del año 2019. Los resultados indicaron que se puede extraer un promedio de 3,85 litros de fluidos a un cadáver, los cuales son contaminantes, lo que resalta la necesidad de analizar su disposición final. Se recomendó la construcción de una planta de tratamiento adecuada para disponer de estos materiales, así como la implementación de un protocolo interno para el control de su disposición final.

La tesis de grado realizada por Janai Hernández Contreras en el año 2019 se tituló “Caracterización química y determinación de factores de emisión de contaminantes emitidos por hornos crematorios”. Su objetivo general fue determinar la composición química y los factores de emisión contaminante provenientes de hornos crematorios. La investigación se basó en un enfoque experimental, donde se tomaron muestras de tres hornos pertenecientes al grupo Gayosso. Se verificó la capacidad de los hornos, el tiempo de operación, las características de los hornos, el número y horarios de los servicios.

Para llevar a cabo el estudio, se recolectaron partículas PM_{22} utilizando filtros de cuarzo de 47mm de diámetro, los fueron colocados en las estufas durante seis horas a una temperatura de $650^{\circ}C$. Además, se cuantifican los gases de combustión, como el oxígeno y monóxido de carbono, utilizando una celda electroquímica mediante el método US EPA 030. También se realizaron pruebas de cuantificación de hidrocarburos aromáticos policíclicos utilizando un filtro de 1/8, entre otras pruebas de laboratorio.

Los resultados experimentales obtenidos de los tres hornos del grupo Gayosso demostraron que las partículas suspendidas totales excedieron el LMP ($40mg/m^3$) establecido en la norma vigente (NADF-017-AIRE-2017). Asimismo, las emisiones de CO también superaron el límite establecido por la norma (LMP0120 mg/m^3). La cuantificación de partículas PM_{25} mostró rangos de isocinetismo de entre 80 y el 120%.

Como conclusión, este estudio demostró que la cremación es un proceso cuyas condiciones no pueden ser controladas debido a las características físicas de cada cuerpo. Sin embargo, se evidenció la necesidad de contar con equipo que permitan controlar las emisiones generadas hacia la atmósfera, a fin de cumplir con los límites establecidos en las normas.

La investigación realizada por Edward Valdez Rodríguez, Magali Gutiérrez Yopez y Carlos Bocanegra García en el artículo titulado “Impacto ambiental de los residuos sólidos domésticos de las floristas del cementerio Miraflores en el distrito de Trujillo” se llevó a cabo en el año 2011. El estudio tuvo como objetivo determinar el impacto negativo que afecta a la salud de los trabajadores de las floristerías y del Cementerio Miraflores debido a los residuos dispersos e incinerados. Durante el estudio, se registraron 131 toneladas de residuos sólidos de origen orgánico. Se utilizó la metodología propuesta por Conesa en 1997, analizando tres zonas de muestreo durante nueve meses. Los resultados

establecieron que el impacto ambiental es moderado, pero se destacó que los residuos sólidos domésticos generados por las floristerías tienen un impacto negativo significativo en el medio ambiente debido a su gran cantidad, afectando a los trabajadores por su exposición, alterando el paisajismo y presentando una gestión inadecuada de recolección. Como propuesta, se planteó la implementación de un sistema de compostaje para minimizar y reutilizar los residuos sólidos de origen vegetal.

El trabajo de grado realizado por German Páez Machuca en el año 2020 se tituló “Riesgos laborales asociados a la tanatopraxia en la disposición final de residuos sanitarios”. El estudio abordó la posibilidad de contraer patologías infecciosas graves debido a los riesgos laborales asociados a la tanatopraxia, como pinchazos con agujas de sutura, exposición frecuente a fluidos corporales de los cadáveres, salpicaduras y una inadecuada disposición de desechos infecciosos. Estos factores se consideraron de alto nivel de exposición, por lo cual convierte a la tanatopraxia en una actividad de alto riesgo para los trabajadores en ese campo.

Se identificaron como riesgos laborales el contacto físico con agentes biológicos como el sudor, orina, heces, sangre y saliva. Además, se destacó la exposición a enfermedades infecciosas portadas por los cuerpos, como tuberculosis, virus de hepatitis, virus de inmunodeficiencia humana (VIH), tétanos, Covid-19, entre otros que tienen un alto contagio. También se mencionaron los riesgos químicos asociados al uso del formaldehído, el cual es el compuesto químico más utilizado por los trabajadores y puede ocasionar edemas respiratorios por inhalación, quemaduras o reacciones alérgicas por contacto con la piel, y quemaduras o irritación en los ojos por contacto ocular. Además, se mencionaron riesgos de perforación intestinal y esofágica por ingestión, así como daños causados por los materiales utilizados en el proceso de tanatopraxia.

En la conclusión, se resalta la importancia de tomar precauciones externas en la utilización de sustancias químicas, contar con la protección personal adecuada para la exposición de agentes biológicos, mantener una higiene personal antes, durante y después de la preparación de cadáveres y mantener al día las campañas de vacunación periódicas contra el tétano, la fiebre amarilla y la hepatitis.

En el año 2019, Santiago Vélez, Santiago Cardona, Timisay Monsalve, Mary Quiroz, Darío Castañeda, Alejandro Terrazas y Sergey Sedov llevaron a cabo un estudio titulado “Estudio de necrosoles y suelos de cementerio”. Este estudio presenta aproximaciones interdisciplinarias que integran conocimientos sobre los suelos de cementerios contemporáneos y antiguos, así como las inhumaciones clandestinas, que generan un interés científico en los campos de la bio-geo-arqueológico y la ciencia forense. El estudio plantea cuestionamientos relacionados con la patogénesis, la antropogénesis, las características morfológicas, fisicoquímicas y microbiológicas de estos suelos. Para llevar a cabo la investigación, se utilizó una metodología basada en el estudio de la literatura científica existente sobre los suelos de cementerios, conocidos como necrosoles.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo se divide en cuatro apartados. En el primero, se describen las bases teóricas en antropología que se han evocado para sustentar el estudio. El segundo apartado se adentra en las diferencias entre los ritos, prácticas y servicios funerarios que se desarrollan en torno a la muerte. El tercer apartado profundiza en el impacto ambiental producido en el sector funerario. Por último, el cuarto apartado aborda cómo es el sector funerario en Chile.

1. Conceptos

1.1. *Muerte*

El fenómeno de la muerte se considera como el término de la vida o su interrupción, según la perspectiva desde la cual se aborde. Es una realidad inevitable que comparten todos los seres vivos, cada especie tiene sus propios lapsos de existencia. Sin embargo, sólo los seres humanos somos conscientes de que, algún día habremos de morir (Concepto, 2023).

En el ámbito de la biología, la muerte “en si no es biológicamente comprobable; lo que la biología detecta es que un ser humano ha muerto porque su cuerpo presenta signos de pérdida irreparable de las funciones básicas que lo mantienen con vida” (Fraix, s/f). Por otro lado, la muerte se entiende como un proceso que puede ser definido a partir de la muerte celular, donde las células pierden de manera irreversible su capacidad para mantener la composición en su medio intracelular y de adaptarse a su medio extracelular. El deterioro progresivo de las funciones celulares, junto con los cambios estructurales, son las manifestaciones del proceso de la muerte, que termina con la extinción de

toda actividad fisiológica (Blanck & Cereijido, 2008), y el cese total de la actividad celular de los tejidos (Congreso Nacional de Filosofía del Derecho y Filosofía Política, 2007).

En el campo de la medicina, la muerte adquiere el concepto clínico, que se produce cuando una persona presenta muerte cerebral. Desde la perspectiva biológica, se conoce que la “muerte celular no ocurre al mismo tiempo en todos los tejidos y el órgano más sensible es el cerebro” (Trueba, 2007, p.62). Sin embargo, en medicina, la muerte significa “la pérdida irreversible de las funciones llamadas ‘vitales’ (latido cardiaco y respiración)” (Trueba, 2007, p.62). El diagnóstico clínico de muerte puede ser cardiopulmonar, cuando existe ausencia de latido cardiaco y respiración, o encefálica (no necesariamente de todas las neuronas), incluso en presencia de funcionamiento cardiovascular y ventilatorio artificial” (Trueba, 2007, p.64).

También se reconoce el concepto de muerte social, que se refiere a “un fenómeno discriminativo el cual se caracteriza por mostrar un rechazo a las personas percibidas como diferentes siendo estigmatizadas convirtiéndose en una amenaza, no aptas para convivir o desarrollarse en un grupo social” (Sanabria, 2022). La muerte social no está relacionada directamente con la salud física, sino que puede ser el resultado de factores externos que provocan la muerte de una persona, como homicidios o suicidios causados por terceros. Entendiendo que la muerte social “puede afirmar que la muerte social es la aniquilación del individuo en un proceso de reinversión evolutiva que va de un desamparo hacia un abandono social” (Ávila, 2010, p.28).

En el campo de la antropología, se considera la muerte y los rituales funerarios como fenómenos culturales que se adaptan a la sociedad en el transcurso del tiempo. Los antropólogos buscan comprender cómo una sociedad aborda la muerte, dado el papel transformador que desempeña entre los vivos y los muertos. Estudiar las creencias, prácticas y significados asociados a la muerte

en diferentes culturas, explorando cómo se construyen los rituales funerarios, los sistemas de duelo y las concepciones de la vida después de la muerte.

1.2. *Duelo*

El duelo es un proceso que se experimenta de manera diferente de una persona a otra, y es desencadenado por la muerte de un ser querido, generando sentimientos y conmoción por la pérdida.

Según la Real Academia Española (RAE, 2023), el término del latín tardío *dolus* “dolor”, es una reunión de parientes, amigos o invitados que asisten a la casa mortuoria, a la conducción del cadáver al cementerio, o a los funerales. Comúnmente se utiliza el término “luto”, que es sinónimo de duelo. Ambos términos son correctos y se refieren al proceso emocional y psicológico que surge tras la pérdida de una persona. Donde las estipulaciones del luto dependen del grado de parentesco con el muerto (Van Gennep, 2008, p.206).

Meza et al. (2008) señalan que “se tiende a pensar en el duelo solo en el contexto de la muerte de un ser querido, pero también suele producirse como reacción ante la pérdida de una persona amada o de alguna abstracción que ha ocupado su lugar, como la patria, la libertad, un ideal, entre otros” (Meza et al., 2008, p. 28). Para que esto ocurra, se requiere un vínculo afectivo, es decir, la existencia de un significado para quien experimenta esa pérdida esencial que se transforma en duelo. El duelo en sí mismo es una consecuencia emocional de la búsqueda de aceptación y adaptación ante una pérdida. Meza y sus colaboradores identificaron las siguientes etapas del duelo por las que una persona debe pasar: 1) inicio o primera etapa, 2) etapa central y 3) etapa final.

Oviedo et al. (2009) explican en el contexto del luto y el duelo que “la función del luto expresar la tristeza y el dolor que siente el vivo por la pérdida o desaparición física de un familiar o amigo. Duelo es un sentimiento subjetivo que aparece tras la muerte de un ser querido” (Oviedo et al., 2009, p.5). En otras palabras, la

opinión que comparten los autores coincide con la de Meza et al. (2008), donde el duelo experimentado por cada persona está directamente relacionado con el apego que había hacia el fallecido.

Es fundamental comprender el duelo como un proceso en constante movimiento, con cambios y múltiples posibilidades de expresión, en lugar de considerarlo como un estado estático con límites rígidos (Posada, 2005 citando en Oviedo et al., 2009, p.5).

1.3. *Muerte y Duelo*

El vínculo entre la muerte y el duelo es innegable, pues la pérdida de un ser querido desencadena un proceso emocional profundo que requiere de expresión y procesamiento. Las prácticas funerarias, al servir como rituales de despedida y memoria, facilitan la transición del dolor hacia la aceptación.

La muerte, inevitable y universal, desencadena un proceso de duelo que varía en intensidad y duración para cada individuo, pero que en última instancia requiere de expresiones y ceremonias para honrar al difunto y facilitar la transición emocional de los seres queridos.

El duelo, en su complejidad, refleja la conexión íntima entre la vida y la muerte, apelando a la fragilidad de la existencia y la importancia de honrar a quienes ya no están físicamente presentes. En este contexto, las ceremonias funerarias actúan como un puente simbólico entre el mundo de los vivos y el de los fallecidos, permitiendo a los dolientes procesar su duelo, recordando con amor y respeto, para encontrar consuelo en la comunidad que comparte su pérdida.

Las prácticas funerarias desempeñan un papel crucial en este proceso de duelo. Desde la preparación del cuerpo hasta la disposición final, cada paso en el ritual funerario proporciona un espacio para la expresión de emociones, el recuerdo del fallecido y la aceptación de la pérdida. Estas prácticas también sirven como un puente entre lo material y lo espiritual, conectando a los vivos con el más allá

y proporcionando consuelo a través de la creencia en la continuidad del alma o el espíritu.

1.4. Duelo y Cuerpo

El vínculo entre el cuerpo y el duelo en el contexto de la prácticas funerarias es profundo y significativo. El cuerpo físico del difunto desempeña un papel central en el proceso de duelo, ya que su presencia o ausencia física puede afectar la forma en que los seres queridos experimentan y procesan su pérdida.

Las prácticas funerarias, que involucran la preparación, presentación y disposición del cuerpo, ofrecen a los dolientes la oportunidad de despedirse, honrar y recordar al difunto de manera tangible. El acto de ver y tocar el cuerpo del fallecido puede facilitar la aceptación de la realidad de la muerte y permitir a los dolientes comenzar a confrontar su dolor. Este encuentro íntimo con el cuerpo del difunto puede servir como catalizador poderoso para la expresión del duelo, actuando como un puente entre lo material y lo espiritual.

1.5. Cuerpo y Religión

Entre el cuerpo y la religión existe algo complejo, ya que el cuerpo humano ha sido considerado sagrado en muchas tradiciones religiosas a lo largo de la historia. En diversas creencias, el cuerpo se percibe como más que una simple entidad física; es visto como un templo que alberga el alma o el espíritu, y como tal, se le otorga un profundo respeto y cuidado.

Las prácticas religiosas a menudo enfatizan la importancia de purificar y proteger el cuerpo como parte integral de la conexión entre lo terrenal y lo divino. Rituales como el ayuno, la oración, la meditación y la abstinencia de ciertos alimentos o actividades están diseñados para mantener la armonía entre el cuerpo, la mente y el espíritu.

Las religiones desempeñan un papel importante en muchas sociedades y culturas alrededor del mundo, donde su influencia se observa en diferentes aspectos de la vida, como la política, las tradiciones culturales, la economía, la educación, los derechos humanos, entre otros. En el contexto de la muerte, las religiones influyen en la forma en que se ejecutan los ritos funerarios, honrando al difunto y brindando apoyo a los dolientes.

“Las tradiciones religiosas no suavizan o mitigan la muerte, no la anulan con sus promesas de supervivencia; la asumen con la totalidad de su peso, en toda su masividad indiscutible y sin resquicio. Las tradiciones religiosas utilizan estratégicamente a la muerte para conducir a un conocimiento-sentir que es paz y gozo precisamente porque asumen la muerte lucidamente y sin paliativos” (Veizaga & Pinto, 2005, p.2).

En el último informe de “Religión Global 2023” realizado por la empresa Ipsos, se indicó que, en Chile, “tres de cada cinco chilenos se declaran como cristianos siendo el país latinoamericano con menor cantidad de adherentes a esta creencia”, es decir, solo un 59% (Ipsos,2023). Los resultados también revelaron que un 41% de chilenos son católicos, un 13% son evangélicos, 29% no tiene una religión particular, siendo ateos, agnósticos o espirituales (Ipsos, 2023).

Comprender el contexto religioso en torno a la muerte en las religiones de Chile es necesario para comprender el comportamiento de la sociedad, donde los chilenos, hombres y mujeres, se ven hoy frente al desafío de responder a sus propias vidas con una conjugación de los retazos heredados de su tradición, que constituye(ía) un nosotros -que da(ba) pertenencia y unidad- y de las inéditas potencialidades provenientes de la autonomía personal de la que son portadores hoy” (Becerra R, 2009, p.223).

En Chile, “es posible hallar un 47% de católicos, lo cual en números consistirían en unas 7.723.040 personas que practican el catolicismo; el 16% se califican

como cristianos protestantes, por lo cual podemos afirmar que en Chile existen 2.629.120 personas protestantes; a continuación nos encontramos con un 0% de cristianos ortodoxos, lo cual implica que 0 individuos en Chile se vinculan a esta esfera del cristianismo; y también hallamos en los datos un 3% de restauracionistas, con lo cual en números totales estamos en condiciones de sostener que en Chile es posible encontrar a 492.960 personas cristianas restauracionistas” (Cristianismo Chile, 2024). El protestantismo y el catolicismo son ramas del cristianismo que tienen una gran presencia de creyentes a lo largo de todo el territorio chileno, sin embargo, existen diferencias teológicas, prácticas y litúrgicas entre ambas creencias religiosas.

Por otra parte, en Chile también se conservan religiones originarias de los pueblos indígenas, cada uno con sus propias creencias y prácticas religiosas. Entre los pueblos indígenas más conocidos se encuentran el pueblo Mapuche, Aymara, Rapa Nui, Diaguitas, Quechua, Kawésqar, Selknam, entre otros. Estas religiones indígenas tienen rituales distintos y comparten la creencia en el animismo, donde todos los seres vivos y elementos de la naturaleza son sagrados y tienen un espíritu. Sin embargo, estas religiones también enfrentaron cambios debido a la colonización española y la imposición de la religión cristiana.

1.6. Muerte y Religión

La relación entre la muerte y la religión es fundamental en la experiencia humana, ya que las creencias religiosas brindan marcos interpretativos profundos para comprender y dar sentido al fenómeno de la muerte. Para aquellos que siguen estas tradiciones, la idea de la muerte marca un paso en el viaje espiritual del individuo, simbolizando la transición del plano terrenal al plano espiritual, donde se cree que el alma encuentra su destino final.

En muchas religiones, la muerte no se percibe como el fin último, sino más bien un paso hacia una existencia futura que puede manifestarse de diversas maneras, como la reencarnación, resurrección, ascensión espiritual o unión con

lo divino. Estas creencias en la vida después de la muerte ofrecen consuelo y esperanza a los creyentes, quienes encuentran en ellas una narrativa que trasciende la mortalidad y que otorga un propósito más allá de la vida terrenal.

Las tradiciones religiosas influyen en gran medida en la forma en que las culturas de todo el mundo abordan la muerte y cómo honran a los fallecidos a través de rituales y ceremonias específicas. Los rituales funerarios, impregnados de simbolismos y significado religioso, pueden incluir oraciones, cantos, lecturas sagradas y gestos simbólicos que buscan consolar a los dolientes y encomendar el espíritu a la divinidad. Estas prácticas no sólo honran al fallecido, sino que también fortalecen la conexión entre la comunidad y brindan un sentido de continuidad espiritual en medio del duelo.

1.7. Ritos Funerarios y Prácticas funerarias

La muerte está fuertemente entrelazada con los ritos mortuorios y las prácticas funerarias, los cuales se constituyen como elementos fundamentales del proceso de despedida y honra hacia el difunto.

El vínculo entre los ritos y las prácticas funerarios emerge como un elemento esencial que refleja las creencias, valores y tradiciones arraigadas en una sociedad en torno a la muerte y el duelo.

Los ritos funerarios, como las ceremonias formales e informales diseñadas para conmemorar la vida del fallecido y marcar su transición al más allá, desempeñan un papel crucial en la expresión colectiva del dolor y la celebración de la vida perdida. Estos eventos pueden involucrar una diversidad de elementos simbólicos, desde oraciones y cantos hasta gestos rituales y ofrendas, que contribuyen a la construcción de un espacio ceremonial para la comunidad en duelo. Por otro lado, las prácticas funerarias abarcan los actos físicos y

ceremoniales relacionados con el tratamiento del cuerpo del difunto, como la cremación, la inhumación, la exposición del cuerpo y la realización de ceremonias del velatorio y entierro. Estos actos no solo son una manifestación tangible de cómo una sociedad enfrenta la muerte, sino que también cumplen un papel importante en el acompañamiento del fallecido en su tránsito hacia la otra vida.

La interacción de ambas actividades constituye un punto de convergencia en el proceso de duelo y despedida. A través de la combinación de elementos ceremoniales y procedimientos físicos, fortalecen los lazos comunitarios, proporcionan consuelo a los dolientes y crean un espacio de reflexión sobre la mortalidad, la trascendencia y el propósito de la existencia humana.

1.8. Ritos funerarios y Religión

Los ritos funerarios están fuertemente arraigados con la muerte, siendo el cuerpo el elemento clave que desencadena la realización del rito y la creación de las tradiciones culturales y religiosas. Estos ritos se caracterizan por su diversidad, influenciados por la religión y la ubicación geográfica.

El entrelazamiento entre los ritos funerarios y la religión deja ver la compleja red de significados, símbolos y prácticas que dan forma a la manera en que las culturas abordan la muerte y el duelo.

“Sentir que, por la muerte de alguien del grupo, la vida cotidiana será perturbada, genera la necesidad de solidaridad entre los individuos, afianza los lazos de identidad que permiten que entre todos se busque reintegrar el orden perdido con la muerte. Los ritos funerarios reúnen a los miembros de la comunidad alrededor de un mismo acontecimiento, el deceso de uno de sus miembros. El rito, al igual que el mito, representa una verdad colectiva y alrededor de su creencia se identifica una sociedad” (Orrego, 2014).

Desde la antigüedad, los rituales funerarios han sido una forma de expresión para confirmar la muerte y facilitar el paso del fallecido hacia el descanso, ya sea a través de actos religiosos o paganos.

En el caso de las ceremonias que forman parte de esta despedida al fallecido, culminan con su traslado a un cementerio para su adecuada sepultura, si corresponde. Este espacio se considera un lugar de memoria.

Es por esto por lo que los rituales funerarios en la sociedad son vistos como la instancia para poder despedir a un ser querido, donde se confirma el final de la vida y se expresa la tristeza de los asistentes en la ceremonia, marcando así el inicio del proceso del duelo. Estas prácticas han existido desde la antigüedad hasta la actualidad.

1.9. Servicios funerarios y muerte

Los servicios funerarios son actividades y cuidados al fallecido proporcionados por empresas especializadas para facilitar el proceso de despedida y honrar la memoria del difunto. También brindan apoyo emocional a las familias en duelo y asistencia logística en la organización de ceremonias conmemorativas, hasta la disposición final del difunto.

Estos servicios funerarios se definen como las “prestaciones que un conjunto de profesionales entrega para satisfacer las necesidades emocionales, sociales, jurídicas/administrativas y funcionales que surgen inmediatamente después del fallecimiento de una persona” (Inmemoria, 2020). Según el antropólogo Tony Walter, los servicios funerarios son un hecho importante de la cultura, ya que ofrecen un apoyo emocional y logístico a las familias en un momento de pérdida (Walter, 2012).

Una de las características más destacadas de los servicios funerarios es la ayuda que brindan en el proceso de trámites legales, preparación y ejecución de la ceremonia. Además, se caracterizan por:

- Traslado del cuerpo
- Preparación y embalsamamiento
- Velatorio
- Elección del tipo de disposición final
- Servicios religiosos o ceremoniales
- Transporte y logística
- Atención y apoyo a los dolientes

Por otro lado, la muerte es el fin ineludible de la vida, que otorga conexión con la prestación de servicios, transformándolos en puentes simbólicos entre la vida efímera y la eternidad desconocida.

2. Bases Teóricas

La presente investigación sobre las prácticas funerarias puede ser entendida desde diversas dimensiones. Se aborda este estudio a través de teorías socioculturales, económicas, políticas, simbólicas, entre otras, caracterizadas por su enfoque holístico en la antropología. Sin embargo, para los fines de esta investigación, se opta por comprender la temática a través de las teorías antropológicas de la muerte y la ecología.

2.1. *Antropología de la muerte*

La presente investigación sobre las prácticas funerarias puede ser entendida desde diversas dimensiones. La antropología de la muerte se considera una rama de estudio dentro del campo de la antropología cultural. En esta disciplina, se enfoca en comprender e interpretar el proceso de la muerte y cómo es manejado por las diversas sociedades alrededor del mundo. En el contexto de

esta investigación, la antropología de la muerte desempeña un papel fundamental al permitir examinar cómo las prácticas, creencias y rituales funerarios son influenciados por una variedad de factores, que incluyen aspectos económicos, sociales, políticos y religiosos.

Considerando en términos generales que “la muerte es universal y nadie escapa de ella, sin embargo, cada cultura la ha vivido y la ha asumido de diferentes formas, puede sobrevenir de manera repentina o gradual, es decir, su llegada puede preverse o ser en un momento determinado” (Oviedo et al., 2009, p.2). Por lo cual, comprender el momento posterior al fallecimiento de una persona contribuye a entender la diversidad de maneras en las que se enfrenta la muerte y cómo esta práctica puede ir cambiando en respuestas culturales, emocionales, ambientales, generando una constante evolución necesaria de estudiar por la antropología de la muerte.

De este modo, Aleixandre Duche (2012) identifica que el estudio de la muerte se puede situar en tres periodos de cambios. El primero en las teorías evolucionistas, el segundo del estructuralismo y el tercero en el que nos encontramos hasta hoy en la actualidad, caracterizado por la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad de las ciencias sociales y humanas (Duche, 2012).

Señalando a modo de conclusión que “el estudio antropológico de la muerte inicia prácticamente con los primeros grandes estudios de las llamadas sociedades primitivas, poniendo énfasis inicialmente en su relación con el alma o espíritu. Posteriormente, se otorga una importancia al significado social que ésta tiene dentro de la organización y la estructura sociales. Luego, se la observa desde sus aspectos dentro de la ecología y demografía, dentro del mundo de los significados y de la relación entre vivos y muertos. Seguidamente, se incluye el tema de las emociones, la modernidad como elemento transformador, y

finalmente, se la observa desde el plano de la memoria y el olvido” (Duche, 2012, p.214).

Marta Allué (1998) en su artículo “La ritualización de la pérdida” aborda que hasta finales de los años setenta, la muerte solo había sido descrita de manera etnográfica desde la creencia, los rituales y los cultos en las sociedades primitivas o tradiciones europeas. Menciona a autores como James George Frazer, Edward Burnett Tylor, Robert Hertz, Arnold van Gennep, Émile Durkheim y Claude Lévi-Strauss quienes desarrollaron interpretaciones teóricas sobre la muerte en la sociedad (Allué, 19998, p.68).

“La antropología entiende hoy la muerte como un proceso que sufre un individuo (proceso biológico) y una sociedad (proceso social) que lo pierde. Esa sociedad construye, según su sistema de valores y creencias, una interpretación cultural del fenómeno reflejándolo en la actividad ritual. Todas las sociedades organizan ceremonias para conmemorar, celebrar o despedir personas y situaciones. La vida y la muerte, así como todo lo que concierne al cuerpo son, por tanto, en la universalidad de las sociedades humanas, objetos de ceremonia” (Allué, 1998, p. 69).

Para la antropología, el proceso de la muerte es un suceso que abre un espacio al desarrollo de una ritualidad en torno al cadáver. Donde la atención no se encuentra dirigida particularmente al suceso del fallecimiento, sino que más bien se centra en el difunto.

“El cadáver es el referencial, el signo al que se le atribuyen unos significados que ayudan a sustentar las creencias en torno a la vida y a su desaparición, porque el cadáver es la reificación de la muerte. El cadáver moviliza las relaciones sociales e incrementa la interacción grupal que se activa marcando las pautas de acomodación que restablecerá el orden perdido. Genera, en todas

las sociedades, diversas formas de tratamiento y de evacuación que tienen su expresión simbólica en la conducta ritual y en el culto a los muertos” (Allué, 1998: 69).

Sobre la base de estos conceptos, la antropología de la muerte se entiende como un proceso físico directamente relacionado con el cadáver, mientras que, por otro lado, es un proceso social que se enmarca sobre la construcción simbólica de creencias y rituales en torno al cadáver.

Según José Insunza (2023) es su artículo “Antropología de la muerte en Chile”, el estudio de la muerte se nutre de descripciones etnográficas, monográficas y etnológicas desarrolladas por parte de la antropología y la etnografía como un ejercicio descriptivo para comprender las diferentes manifestaciones culturales. Señala que la antropología en Chile se puede entender a través de tres subdisciplinas: arqueología, antropología sociocultural y antropología física forense.

Insunza delimita el abordaje de la muerte en cinco etapas: en primer lugar, el siglo XVI-XIX, con descripciones de la muerte en las sociedades indígenas conquistadas y colonizadas, limitándose a comprender sus prácticas y rituales funerarios en su contexto cultural; en segundo lugar, la primera mitad del siglo XX, coincidiendo con la antropología moderna, se avanza en análisis comparativos de diferentes casos culturales y se enfoca el interés en el mundo indígena; en tercer lugar, el periodo de 1950-1989, marcado por la dictadura, donde el estudio de la muerte pierde protagonismo, pero en 1970 se retoman los trabajos sobre la muerte en el mundo indígena, abordando desde el contexto de transformación de la sociedad andina; en el cuarto lugar, de 1990-2010, se desarrollan dos líneas de investigaciones: la arqueología en un ámbito indígena y lo forense en la búsqueda e identificación de detenidos desaparecidos y ejecutados políticos; y finalmente, desde 2010 en adelante, se retoma el enfoque sociocultural de la antropología (Insunza, 2023, pp.169-170).

Sin embargo, la heterogeneidad de los estudios en el campo de la muerte, si bien proporcionan información variada para lograr su comprensión, dificulta la construcción de un campo disciplinario propio que se articule dentro de la antropología.

Por otra parte, la muerte en la antropología también puede ser vista desde un ámbito más emocional. De acuerdo con Martha Caycedo (2007), las diferencias en las vivencias del manejo de la muerte en cada cultura están impuestas por el concepto personal de muerte que cada persona ha construido en su historia, así como el contexto social en el que se crece y se desarrolla. Caycedo destaca que el luto es la expresión que tienen las personas a responder a la muerte, y define un conjunto de actos culturalmente definidos para entender los ritos funerarios y el comportamiento de las personas después de la muerte, de acuerdo con cada cultura y religión (Caycedo, 2007, p.333).

2.1. Percepción

El término “percepción” se define como la sensación interior que resulta de una impresión material producida en los sentidos corporales, según la Real Academia Española (2023). Se caracteriza por ser el proceso mediante el cual se adquieren conocimientos a través de la causa y efecto de un fenómeno, acción u objeto.

La percepción se considera biocultural, ya que depende tanto de los estímulos físicos y sensaciones involucradas y, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones. Las experiencias sensoriales se interpretan y adquieren significado moldeadas por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia (Vargas, 1994, p.47). En otras palabras, la percepción se refiere al proceso cognitivo de reconocer e interpretar los fenómenos que ocurren, para asignarles un significado y lograr formular juicios basados en los estímulos percibidos por el individuo.

Según Vargas (1994), la percepción posee un nivel de existencia consciente, pero también otro inconsciente; es consciente cuando el individuo se da cuenta de que percibe ciertos acontecimientos, cuando repara en el reconocimiento de tales eventos. Por otro lado, en el plano inconsciente se lleva a cabo los procesos de selección (inclusión y exclusión) y organización de las sensaciones (p.48).

Por lo tanto, se comprende que la percepción entrega evidencia de la realidad, entendida como el proceso de selección y elaboración simbólica de la experiencia, que se encuentra inserta en una ubicación espacial y temporal específica, influida por el entorno histórico, social y ambiental.

2.1.1. Percepción ante la muerte

El entendimiento de las diversas percepciones que se desarrollan alrededor de la muerte es un trabajo muy extenso, que abarca múltiples dimensiones. Algunos autores se centraron en poder entender la percepción de los individuos, con el fin de conseguir describir cómo la muerte representa un hito importante en las experiencias de las vidas, la manera de afrontar la presencia de la muerte en el entorno, y la capacidad de las personas de elegir una opción entre muchas a partir de la percepción.

Tal como mencionan Lynch y Oddone (2017), en el artículo titulado 'La percepción de la muerte en el curso de la vida', el cual nos acerca a una información valiosa, se expone en su objetivo el cual es describir la percepción que los individuos tienen frente a la muerte en las diversas etapas de sus vidas personales y de reconocer las diferencias que provocan una continuidad o interrupción en dichas percepciones. Explicando que debido a la complejidad que envuelve a la muerte esta puede ser abordada desde distintas perspectivas. Señalando que la muerte, si bien es un proceso individual, es un suceso que afecta a todo individuo que se encuentre relacionado con quién muere (Lynch y Oddone, 2017, p.130).

A lo largo del documento se expone que la muerte se puede interpretar a través del aprendizaje de las vivencias de las personas, donde “frente a ella, surgen como respuestas dos tipos de actitudes: una, definida por el rechazo y la desritualización; la otra, por la renovación del ritual y del cuidado de quien está por morir” (Seale y Van der Geest, 2004 citado en Lynch y Oddone, 2017, p.132).

Por otra parte, la muerte es aceptada como un fenómeno cotidiano, aunque la muerte propia se reconozca como lejana, mientras más joven la persona se identifique debido a que no se conoce el cuándo y cómo sucederá, sin embargo, luego con el avance de los años esta pasa a un plano consciente y racional, como un hecho natural (Lynch y Oddone, 2017, p.132). Es así como el aprendizaje en “el desenvolvimiento de las vidas humanas en su extensión temporal, en su multidimensionalidad y en su contexto sociohistórico” (Lalive d’Epinay et al., 2005 citado en Lynch y Oddone, 2017, p.135), refleja la transformación de la percepción humana.

La investigación se llevó a cabo por una metodología con enfoque descriptivo, con la implementación de cuestionarios con preguntas abiertas en grupos focalizados a una muestra de 572 personas distribuidas en cinco grupos de edad, buscando profundizar cómo la muerte impacta en las biografías de los individuos a lo largo de la vida, donde concluyeron que la muerte es vivida como una experiencia cercana, y la pérdida de seres queridos promueve la posibilidad de pensar en la muerte propia como un hecho real. “La muerte del otro revela, a modo de espejo, la propia condición de mortales, y acerca a la experiencia de vulnerabilidad. Es entonces cuando la percepción del tiempo comienza a medirse en función de lo que resta por vivir” (Lynch y Oddone, 2017, p.145).

En este proyecto de investigación, las autoras realizaron un estudio con el objetivo de describir la percepción que tenían los individuos frente a la muerte en distintas etapas de sus vidas. Obteniendo como resultado de que la muerte no es pensada en la vida de las personas, sino que hasta

ocurre un evento puntual que detona el pensamiento de muerte como algo cercano.

Desde la posición de Cisternas (2018), en el artículo titulado 'Percepciones de los Trabajadores del Cementerio sobre la Muerte: Estudio de caso en Dos Cementerios de La Araucanía (Chile)', que buscó comprender la percepción de los trabajadores sobre la muerte en base a sus historias de vida; por medio de una metodología cualitativa con enfoque teórico-conceptual con el fin de poder reunir dos perspectivas en torno a la muerte una que es desde la sociología de la religión por Durkheim y otra que aborda la modernización weberiana. Donde se desarrollaron entrevistas abiertas a 4 personas del Parque del Sendero y otras 3 del Cementerio Padre Las Casas.

Visualizando que "la racionalización de la muerte por parte de los trabajadores del cementerio se encuentra ligada a la medida en que se haya racionalizado aquella en el contexto físico en el cual desempeña su labor, es decir, el cementerio" (Cisternas, 2018, p.154). La cual se ve manifestada a través de los ritos fúnebres, donde se identifican dos discursos en torno a la muerte en el que se conserva la atención sobre quien ha fallecido.

No obstante, existe un discurso latente, en el cual los destinatarios del ritual son sobrevivientes: se transforman así en conductas de evitación que manifiestan el temor a la muerte y al deseo de protegerse de ella" (Thomas, 1991 citado en Cisternas, 2018, p.145). Reconocemos en los resultados que los trabajadores racionalizan la muerte dada a su participación en los rituales funerarios y a las tareas relacionadas que se les encomiendan. Señalando además la importancia de la sociología de la religión en contexto de la muerte para establecer relaciones sociales y conocer la influencia del entorno laboral en las percepciones.

En la presente investigación el autor realizó un estudio que tiene como objetivo, comprender la percepción de los trabajadores relacionados al

sector funerario por medio del cementerio. Obteniendo como resultados que los trabajadores se adaptaron a un entorno que transmite dolor, además de desarrollar una despersonificación al cadáver, donde paradójicamente la muerte no es pensada como algo cercano, mientras que otros trabajadores reflexionan más dado a que los envuelve un entorno fúnebre constante.

Como plantea Barrera (2022), en el artículo titulado 'Profesionales del sector funerario. Percepciones sobre la muerte', la autora busca explorar la medida en que las personas están socializadas con la muerte. Por medio de una investigación cualitativa con alcance exploratorio y descriptivo, a una muestra de ocho personas profesionales del sector funerario, en el que se realizó una recopilación de historias a través de entrevistas para saber cómo influye en la percepción personal y social este fenómeno. Es así como el análisis de esta investigación utilizó un enfoque teórico-metodológico para la comprensión de la vida y el cual permite profundizar en los fenómenos que conforman y dan explicación a la dinámica de nuestras vidas.

Según Walter (1994), ha analizado la existencia de tres modelos de percepciones sobre la muerte y actitudes ante ella, a lo que ha denominado: *muerte tradicional, muerte moderna y muerte neomoderna* (Walter, 1994 citado en Barrera, 2022, p.194).

Siendo la muerte tradicional aquella que se encuentra vinculada con la aceptación y el acercamiento, por otro lado, la muerte moderna involucra una denegación, mientras que la muerte neomoderna se centra en la reivindicación. Ante esto Jiménez (2012) considera que "el modelo dominante es de la muerte moderna, caracterizado por su (de)negación y no tanto por su aceptación (modelo tradicional) o por su reivindicación (modelo neomoderno)" (Citado en Barrera, 2022, p.200).

En los resultados de este estudio se identificó que los profesionales al encontrarse expuestos diariamente con la muerte y trabajar directamente con los cuerpos sin vida presentan una percepción particular y única sobre este fenómeno. Además, este estudio reveló que existe un arquetipo social de la muerte, denominado modelo *neomoderno postradicional*, el cual se caracteriza por una visión centrada en la esencia de la existencia, de la vida misma.

En esta investigación la autora realizó un estudio para explorar en qué medida los trabajadores del sector funerario socializan con la muerte, con respecto a la percepción propia y aun nivel social. Obteniendo como resultados en la investigación que la percepción que se tiene ante la muerte y el afrontamiento se encuentra determinado por el tiempo laboral y las transformaciones que presenta su profesión, además de hasta qué punto se tiene un vínculo con la muerte.

Las investigaciones revisadas abastecieron y contribuyeron información relevante en la creación de conocimientos sobre la percepción que se da en torno a la muerte, destacando desde las perspectivas de aquellas personas que trabajan directamente en este proceso, además de la sociedad en general dentro de situaciones cotidianas.

2.2. *Antropología ecológica*

En antropología, la muerte se considera como un fenómeno que afecta a la sociedad en diversos ámbitos, como las relaciones sociales y los aspectos psicológicos y emocionales, dentro de un entorno determinado. Al igual que cualquier organismo vivo, los seres humanos están insertos en un entorno natural que puede verse afectado por actividades humanas, como lo es la contaminación, y la muerte no queda ajena a este daño.

En el estudio realizado por Valera (2020), titulado “El retorno de la naturaleza: La ética ambiental y la cuestión antropológica contemporánea”, se destaca que la ecología es parte de la antropología. Durante el desarrollo de la investigación, se señala que la crisis ecológica es causada por el cambio climático antropogénico. Se distinguen dos paradigmas opuestos e irreconocibles: el antropocentrismo y el biocentrismo (anti-antropocentrismo). El antropocentrismo, que considera al ser humano como la causa fundamental de la crisis ecológica actual, no cuenta con muchos defensores en la ética ambiental. El biocentrismo, por otro lado, “propone una interpretación autónoma de la inmanencia” (Valera, 2020, pp.176-177).

Sin embargo, más adelante se expone que los seres humanos han desarrollado una conciencia en relación con el entorno y la diversidad de la vida. Por lo tanto, constantemente buscan nuevas soluciones, ya sean políticas, ecológicas, tecnológicas, para abordar esta problemática. La ética ambiental se aborda como un pensamiento filosófico contemporáneo que reflexiona sobre el vínculo entre los seres humanos y la naturaleza.

Por otro lado, Leticia Durand (2002) introduce el debate ambiental y su incorporación al campo de la antropología. Señala que en la década de 1980 comenzó un deterioro ambiental producto de la actividad humana, como la deforestación, la pérdida de biodiversidad y la contaminación. Es en este momento cuando algunos antropólogos comienzan a preocuparse de la cultura como parte importante de la relación sociedad-ambiente (Durand, 2002, p.169).

Surgieron tres papeles distintos en la búsqueda del vínculo ambiente-cultura: el determinismo ambiental (antropogeografía, posibilismo, ecología cultural), que indica que la cultura es moldeada por el ambiente. En lo que puede denominarse determinismo cultural (etnoecología), la cultura era observada y por medio de esta se construye el ambiente; y el tercer papel colocaba a la cultura dentro de

una relación mutua influencia con el ambiente (antropología ecológica) (Durand, 2002, p.179).

La teoría de la antropología ecológica es considerada la más acertada en explicar fenómenos culturales, al comprenderlos como adaptaciones, procesos de mantenimiento del equilibrio interno y externos, y estrategias de supervivencia (Durand, 2002, p.176). Sin embargo, ha sido criticada por marginar el concepto de cultura dentro de la antropología, al enfocarse en las poblaciones humanas y sus comportamientos físicos observables, dejando de lado las características emocionales y de aprendizaje de las personas las cuales hacen entender el mundo y guían sus acciones (Durand, 2002, p.176).

Asimismo, Beatriz Santamarina (2008) explica las perspectivas de la naturaleza en la antropología, resaltando que la naturaleza ha proporcionado herramientas analíticas para la investigación antropológica, como un marcador de identidad (p.147). Aunque resulta sorprendente que, la disciplina no haya logrado deconstruir las categorías de naturaleza y cultura, sobre todo si se tiene en cuenta que dichos conceptos son centrales en una serie de oposiciones clave del pensamiento occidental que los antropólogos han conseguido dismantelar con cierta solvencia, tales como mente-cuerpo y sujeto-objeto (Descola y Pálsson, 1996 citando en Santamarina, 2008, p.178).

3. Prácticas funerarias

Las prácticas funerarias se refieren a las acciones y procedimientos necesarios que se llevan a cabo en el manejo del cuerpo de un fallecido, desde su preparación hasta su disposición final. Estas pueden estar influenciadas por diversos factores como la cultura, las preferencias individuales, la religión, la política, entre otras. Sin embargo, las prácticas funerarias son el reflejo de las

tradiciones de ritos mortuorios que reflejan los valores, creencias y tradiciones en una sociedad ante la muerte.

El entierro y la cremación son prácticas funerarias presentes en muchas culturas, donde ambas opciones tienen la finalidad de asegurar el descanso de la persona fallecida, destinando un lugar sagrado que será un punto de reencuentro para recordar y honrar al difunto.

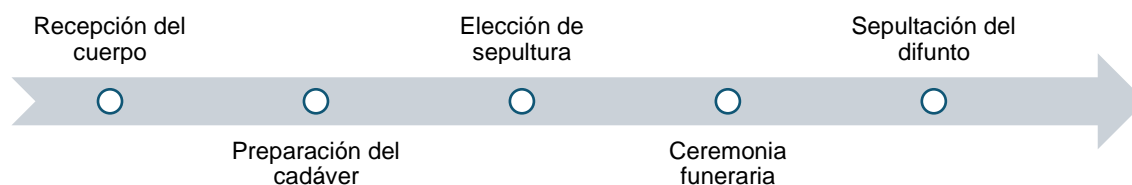
Es importante destacar que las prácticas funerarias van evolucionando y adaptándose con el tiempo a las influencias de distintas culturas. Por ejemplo, en la actualidad, se ha visibilizado un aumento en la popularidad de las prácticas funerarias ecológicas, las cuales reflejan una mayor conciencia sobre el impacto ambiental y la búsqueda de opciones más sostenibles. Según la antropóloga Helen Frisby, las prácticas funerarias ecológicas ofrecen una forma distinta de honrar a los difuntos y poder respetar el medio ambiente al mismo tiempo (Frisby, 2020).

A continuación, se presentan las prácticas funerarias tradicionales, transmitidas de generación en generación, por proporcionar consuelo y honran la memoria de los seres queridos fallecidos a lo largo de la historia.

a. Inhumación

De acuerdo con el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española (RAE), la inhumación se define como la “Acción y efecto de inhumar”, donde inhumar como “Enterrar un cadáver”.

Figura 2. Diagrama del servicio de inhumación.



Nota. Elaboración propia.

La *Figura 2*, muestra el proceso por el cual pasa el cadáver desde el momento de recepción hasta el momento de la sepultación.

En primer lugar, el cuerpo, al ser recibido por la funeraria, debe pasar por el procedimiento legal de identificación y certificación de defunción correspondiente. Luego se procede a la preparación del cadáver, que consiste en realizar su respectiva limpieza, embalsamamiento en caso de ser necesario y restauración estética.

Para llevar a cabo la limpieza del cadáver, se utilizan productos como “antimicrobianos, repelentes de insectos, agentes de protección solar como filtros ultravioletas y surfactantes, entre otros” (Gwenzi, 2020, p.14), con el fin de retirar todos aquellos fluidos corporales. En el proceso de embalsamamiento, se utiliza una inyección arterial con una mezcla de productos químicos como formaldehído, metanol, entre otros, para eliminar los fluidos del cuerpo a través de las venas. Después de llevar a cabo estos procesos, se puede realizar un trabajo de restauración, que consiste en la aplicación de cosméticos o el cierre de heridas.

Una vez que el cuerpo ha sido preparado por el profesional a cargo, se lleva a cabo la ceremonia funeraria del difunto, momento en el cual los familiares, amigos y/o conocidos se despiden. De acuerdo con la elección previa de sepultura, se entierra al difunto en un parque o nicho en un ataúd, para luego proceder con el entierro.

De este servicio funerario, se destaca que el entierro es el método más utilizado para despedir a un fallecido, dejándolo en un lugar fijo, ya sea en un nicho o sepultura dentro de un cementerio. También se puede realizar en otro lugar, pero con previa autorización sanitaria. Además, el cuerpo, al ser depositado dentro de un féretro, tarda aproximadamente entre 15 y 50 años en descomponerse, lo cual es de gran utilidad si se necesita exhumar el cuerpo, ya que se puede recuperar evidencia física, así como ADN.

En cuanto al impacto ambiental, el servicio funerario de inhumación tiene el lado negativo de causar daño al ambiente. En primer lugar, se reconoce que los ataúdes están fabricados con madera que está vinculada con la deforestación. En segundo lugar, el líquido que se utiliza en los féretros contiene elementos químicos dañinos que alteran el pH y las aguas subterráneas. En tercer lugar, en un nivel social, se produce una pérdida de espacios habitables, y las zonas aledañas a estos lugares se convierten en puntos infecciosos. Por esta razón, es necesario mantener una regulación y una constante actualización de autorizaciones sanitarias.

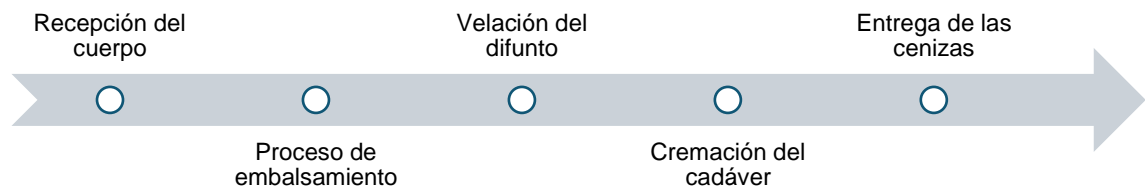
Existen diversos lugares para realizar los entierros, como sarcófagos, pirámides, tumbas, nichos, criptas, mausoleos, fosas, urnas, vasijas, entre otras.

Además, cabe destacar que los cementerios son el principal lugar de disposición final del cuerpo de un difunto, por lo cual existen diversos tipos de cementerios en el mundo, como los históricos, públicos, privados, militares, de parques, en bosques, acuáticos, catacumbas, etc.

b. Incineración

Conforme, con el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española (RAE), la incineración se define como la “Acción y efecto de incinerar”, donde incinerar significa “Reducir algo, especialmente un cadáver, a cenizas”.

Figura 3. Diagrama del servicio de incineración.



Nota. Elaboración propia.

En primera instancia, al contratar el servicio funerario de incineración se realiza la preparación del cuerpo. En este proceso, el cadáver pasa por un procedimiento que consiste en retirar todos aquellos elementos externos, como lo son prótesis metálicas, dentadura, dispositivos médicos, entre otros. Además, se registra su identificación y se completan los documentos necesarios para llevar a cabo la cremación dentro de los parámetros legales.

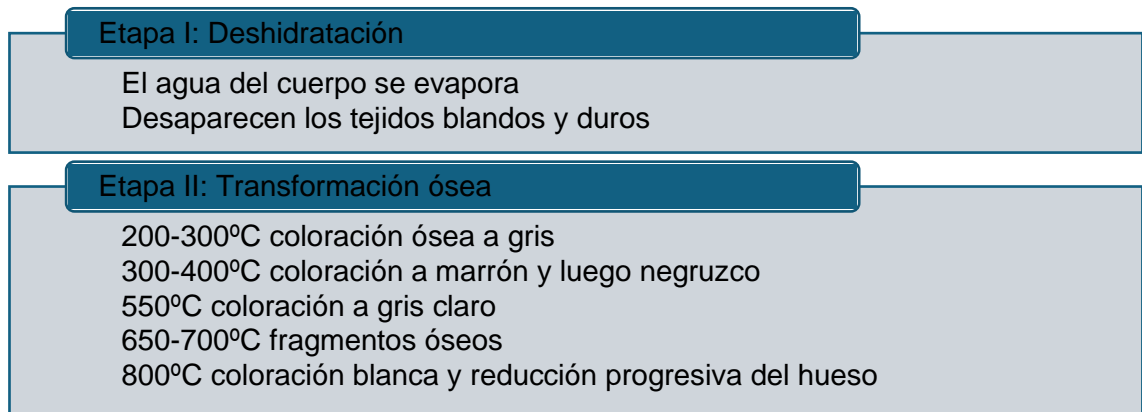
A continuación, se lleva a cabo el embalsamamiento, en el cual “la sangre del cuerpo es drenada mediante la inyección de una mezcla de sustancias a base de ácido fénico, formol, glicerina, alcohol y agua; así como algunos conservadores para mantener en buen estado el cuerpo hasta el momento de su cremación; este procedimiento se realiza en un máximo de dos horas” (Pan American Health Organization, 2004 citado en Hernández, 2019, p.10). Una vez terminado este proceso, se efectúa el velatorio para los familiares, amigos y conocidos del difunto.

Posteriormente, se lleva a cabo el proceso de incineración del cadáver. Consiste en introducir el cuerpo humano en una camilla, caja o ataúd en el interior de un horno crematorio (cinerario), el cual puede alcanzar temperaturas iguales o superiores a los 980°C. Este proceso tiene una duración aproximada de 2 a 5 horas, durante las cuales el cadáver se consume, es decir, eliminando los tejidos

blandos dejando como resultado cenizas de los restos óseos más pequeños y frágiles. Los últimos huesos pasan por un proceso de triturado hasta convertirse en un polvo fino correspondiente a las cenizas.

La *Figura 4*, muestra el proceso físico químico por el cual pasa el cadáver durante la cremación, basado en la información proporcionada por Hernández (2019) en las páginas 11 y 12.

Figura 4. Proceso fisicoquímico del cadáver.



Nota. Elaboración propia.

Una vez obtenidas las cenizas, estas pueden ser colocadas en diversos lugares, como mausoleos, columbarios, urnas, en joyería, en entierros o pueden ser dispersadas en lugares conmemorativos.

4. Prácticas funerarias ecológicas

Las prácticas funerarias ecológicas surgen como respuesta a la necesidad de abordar los impactos ambientales asociados con los métodos tradicionales, como la eficiencia energética, el uso de materiales contaminantes, la

deforestación, la huella de carbono, entre otros. Estas prácticas se centran en reducir el impacto ambiental y promover una conexión más armoniosa con la naturaleza durante el proceso de despedida. A continuación, se presenta una lista con ejemplos de prácticas funerarias que se han desarrollado en el mundo.

a. Acuamación

La Acuamación fue creada por Amos Herbert Hanson en 1888 y registrada en la empresa Bio-Response Solutions. Consiste en una tecnología que disuelve el cuerpo en una solución líquida de agua (95%) con hidróxido de potasio (5%) a alta temperatura (entre 150° y 180°) y presión, para desintegrar el tejido celular orgánico, dejando pequeñas partículas semejantes a la ceniza, “como un polvo muy fino y blanco que se entrega en una urna” (Morelos, M. 2019).

El procedimiento ocurre dentro de un contenedor cilíndrico de acero inoxidable sellado herméticamente, el cual se encuentra conectado a un calentador, así como a un enfriador. Este proceso dura alrededor de 3 a 4 horas y consta de dos pasos:

1. Se introduce el cuerpo en una plataforma de acero inoxidable, donde se agrega la solución de hidróxido de potasio para proceder con el calentamiento del agua hasta 150°C bajo presión, el cual acelera el proceso de descomposición del cuerpo.
2. Se saca el cuerpo ya esqueletizado y se procesa para tritularlo hasta dejarlo en polvo.

Por otra parte, se ha identificado que esta técnica necesita agua para su utilización, “la institución encargada de cuidar las reservas de petróleo para asegurarse que el agua que sale de este proceso no tenga ninguna implicancia en mantos acuíferos” (Parafraseo a Chávez, O por Morelos, M. 2019).

De acuerdo con una noticia de BBC News Mundo del 3 de enero del 2022, se informó que la empresa Resomation y la compañía bio-response llevaron a cabo estudios a través de un análisis de impacto ambiental, en donde se indicó que el uso de agua en vez de fuego reduce las emisiones de gases de efecto invernadero en aproximadamente un 35% de igual manera que existe una reducción de energía del 90% en comparación con la cremación con llamas.

b. Bolas de Arrecife

Las bolas de arrecife fueron creadas por Todd Barder en 1993 y la técnica consiste en insertar en un hábitat acuático un ánfora fúnebre.

La organización Eternal Reefs desarrolló esferas realizadas con hormigón y cenizas del fallecido con un pH neutro, siendo colocadas en arrecifes de coral que se encuentran en peligro dado el calentamiento y acidificación de los océanos por la contaminación.

Este arrecife funerario artificial cuenta con tecnología de GPS que brinda la ubicación de la bola de arrecife para que posteriormente familiares puedan ir a esas ubicaciones y brindar ritos fúnebres. Esta bola pesa entre 250 y 1800 kilogramos para que se mantenga en el fondo del océano y no se arrastre por corrientes marítimas. Cabe destacar que esto fue diseñado en 1980 por buceadores de la universidad de Georgia.

El diseño esférico brinda refugio a la fauna marina (peces, crustáceos, moluscos, etc.), la cual es elaborada con concreto y cenizas. Debe cumplir con tres puntos importantes: ser resistente a temperaturas de 26° a 28°C del agua, adaptarse al tipo de fondo (arena, algas o rocas) y a una profundidad de entre 3 a 20 metros.

c. Ataúd de micelio

Los féretros vivientes fueron creados por Jae Rhim Lee el 2008. A partir de la fabricación de un ataúd 100% orgánico a partir de fibras de cáñamo y hongos

por un periodo de 7 días. Este se convierte en abono para la naturaleza y a la vez facilita la descomposición rápida de los cuerpos.

Este ataúd se entierra directamente en la tierra, pero la característica de este es que se descompone entre 30 y 45 días en comparación con los ataúdes convencionales que demoran más de 10 años.

En el fondo de este ataúd de hongos se identifica una capa de musgo con desecho biogénico que recibirá tanto a los insectos de descomposición como al difunto. Al ocupar el micelio, una parte vegetativa de los hongos tiene la capacidad de poder compartir y mejorar la calidad del suelo por sus nutrientes.

d. Capsula Mundi

Los creadores de la Capsula Mundi son *Anna Citelli y Raoul Bretzel* en 2003. Esta metodología ofrece principalmente el entierro de las cenizas de las personas dentro de un molde biodegradable similar a un huevo. El molde contiene compostaje y nutrientes que fertilizan el suelo en el que se inserta una semilla de árbol. Esta idea surgió como respuesta al consumo excesivo de madera y la deforestación de diversos ecosistemas.

En la actualidad, se está investigando la posibilidad de utilizar este método para realizar inhumaciones naturales, donde la persona fallecida sería colocada dentro de este huevo biodegradable en posición fetal. Estos entierros se llevarían a cabo en bosques o cementerios ecológicos, sujetos a las leyes estatales y regulados por las autoridades locales.

Al enterrar el cuerpo en un saco con forma de huevo, evitaría la tala de árboles para la fabricación de ataúdes, así como el uso de productos conservantes del cuerpo. Por el contrario, se promovería la reintegración de los nutrientes presentes en el cuerpo, que servirían como abono para el crecimiento de un árbol.

Es importante destacar que actualmente existen Urnas Biodegradables disponibles en el mercado para las cenizas, pero la producción futura de las cápsulas corporales aún está en proceso de verificación y aprobación.

e. Compostaje Humano

El compost humano es conocido por varios nombres y se refiere a la técnica de convertir los cadáveres en abono. Esta técnica fue desarrollada por *Katrina Spade* en 2019 en Recompose. Consiste en la descomposición natural y orgánica del cuerpo humano, acelerada durante aproximadamente 30 días. El proceso se lleva a cabo en un contenedor cilíndrico de acero que se encuentra en las instalaciones de Recompose, con las condiciones adecuadas de oxigenación y humedad para acelerar el proceso que es realizada por las bacterias. Durante este proceso, el cuerpo se coloca en un recipiente rodeado de una mezcla de astillas de madera, alfalfa y paja durante cinco a siete semanas.

Antes de realizar el procedimiento, un grupo de especialistas se encargará de retirar los materiales no orgánicos que presente el cuerpo, como prótesis, marcapasos, entre otros. Este procedimiento es similar a la descomposición de los alimentos y devuelve todos los nutrientes al suelo de una forma segura y beneficiosa para el entorno donde se realice el entierro.

f. Urnas Biodegradables

Las urnas biodegradables están diseñadas específicamente para entornos particulares, de modo que no alteren los componentes del suelo y se desintegran en armonía.

Hasta la fecha, la agencia funeraria Gayosso y la empresa Limbo han presentado cuatro modelos de urnas, que son los siguientes:

- La urna biovida, similar a la técnica cápsula mundi, donde se inserta una semilla al enterrarla, pero con un diseño y elementos diferentes que acompañan a la semilla.
- La urna para uso de despedidas marítimas, elaborada con sal.
- La urna de tierra, que contiene elementos de compostajes y se utiliza para entierros en bosques y entornos similares.
- La urna de arena, que no contiene compostaje ni sal y es ideal para lagunas o ríos, donde no se altera el pH del agua y tierra

Estas urnas biodegradables son utilizadas como una alternativa a las urnas convencionales para albergar las cenizas de aquellos que han optado por la cremación o acuamación. Están fabricadas con materiales 100% biodegradables y, según el lugar donde se desee depositar, garantizan que el entorno no será perturbado por agentes externos. Por lo tanto, estas urnas son adecuadas para entierros en el lugar de preferencia del fallecido o la familia. Además, se promete que estas urnas sean compatibles con todo tipo de semillas y esquejes, sin tener una fecha de caducidad. A diferencia de las urnas convencionales, estas son biodegradables y están pensadas para ser colocadas en la naturaleza, no en columbarios de parque o paredes.

Es importante destacar que se trata de innovaciones en el sector funerario, a parte las técnicas mencionadas con anterioridad existen muchos otros proyectos.

3. Impacto ambiental y Huella de carbono del sector funerario

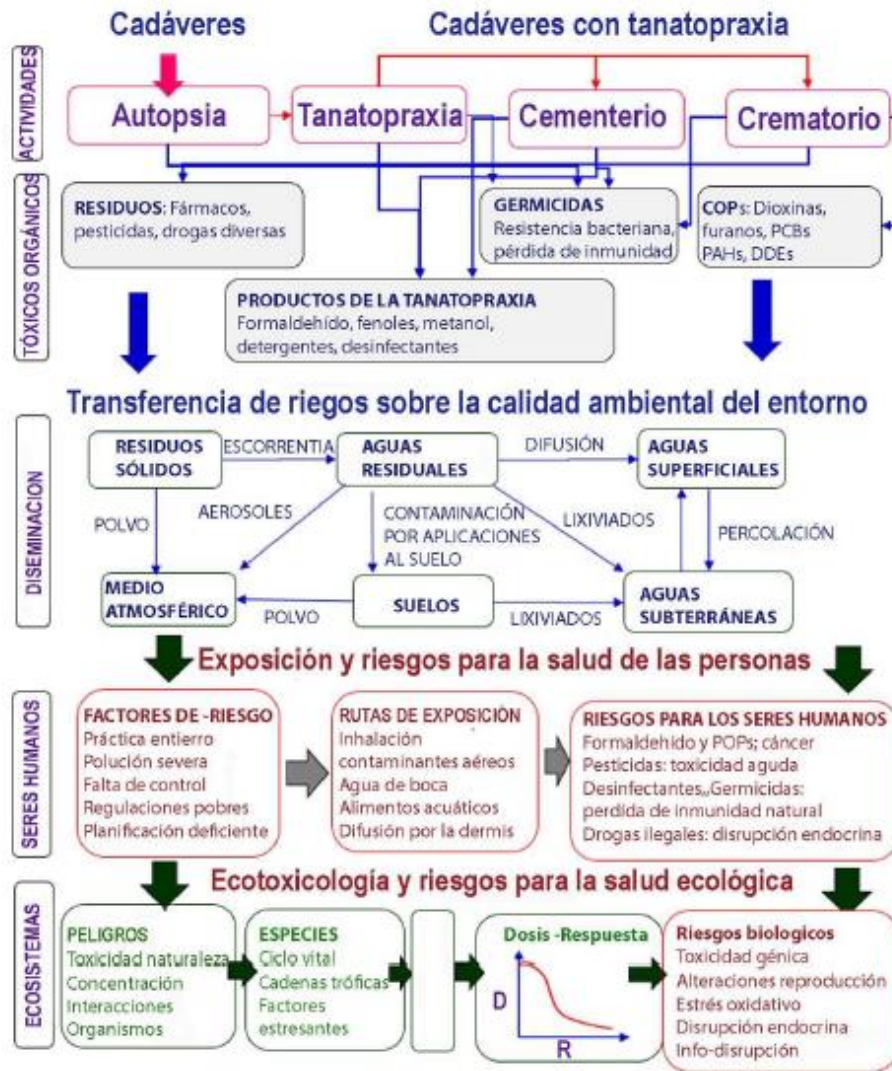
Las prácticas ofrecidas por el sector funerario, tanto los entierros como las incineraciones de cadáver, generan un impacto medioambiental en las etapas

previas a la preparación del difunto, así como en la elección de servicio funerario posteriormente.

“Según uno de los pocos estudios franceses sobre el impacto medioambiental de los funerales, encargado por los servicios funerarios de la ciudad de París, un entierro produce hasta 833 kilos de CO₂, casi tanto como un viaje de ida y vuelta desde la capital francesa hasta Nueva York en avión” (Makooi, 2021, France 24).

En la *Figura 1*, se puede observar y señalar las causas y efecto de los procedimientos de los servicios funerarios que se ofrecen en el mercado. Esta figura contempla las actividades que se llevan a cabo en el momento previo a la despedida, como la autopsia y la tanatopraxia, así como el servicio de cementerio y crematorio.

Figura 5. Esquema de las fases de la contaminación de Gwenzi.



Nota. Figura tomada del Funeral Natural de Willis Gwenzi (2020), recuperado el 21 de noviembre de 2023. Descripción resumida de la naturaleza, transferencia, diseminación y riesgos para la salud humana y de los ecosistemas causada por los contaminantes orgánicos utilizados en la industria funeraria.

La contaminación asociada a las prácticas funerarias varía dependiendo de los métodos utilizados y las regulaciones ambientales en cada país. Sin embargo, como se muestra en la *Figura 5*, esta contaminación ambiental se produce no solo durante el procedimiento de autopsia y tanatopraxia, sino que también se extiende después del entierro y la cremación de los cadáveres.

3.1. *Preparación del Cadáver*

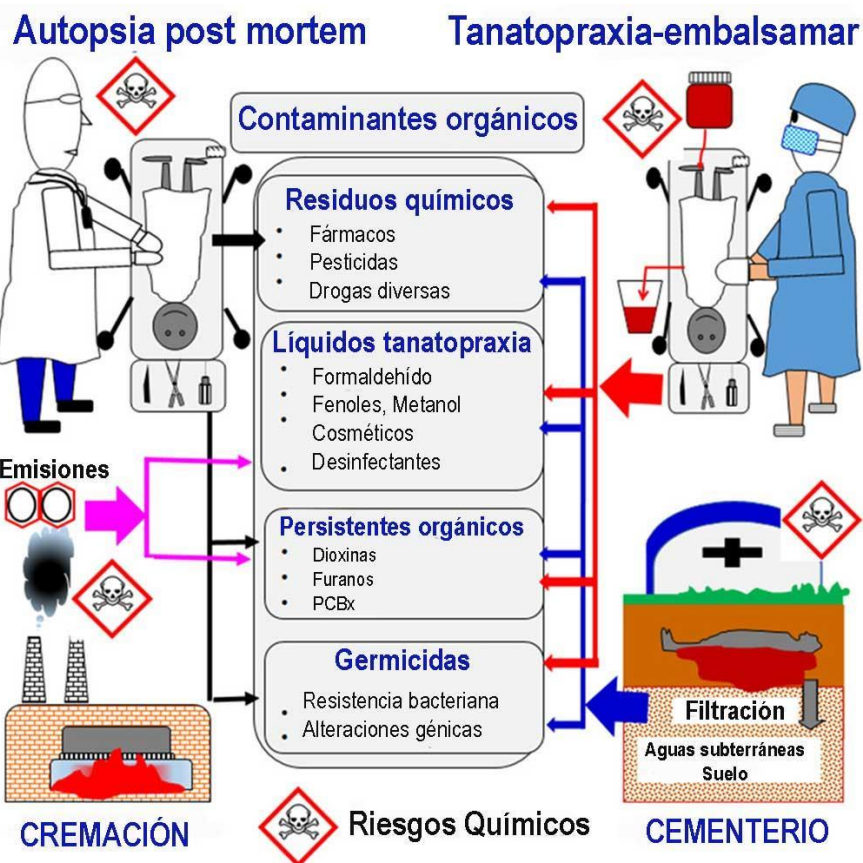
La preparación de un cadáver, según la “Guía de consenso sobre sanidad mortuoria” (2018), es responsabilidad del prestador del servicio funerario. Las prácticas de tanatopraxia se llevan a cabo una vez que se ha obtenido el “certificado médico de defunción y la licencia de sepultura” (2018, p.11). Se realiza la conservación de un cadáver cuando “la inhumación o la incineración vaya a realizarse después de 48 horas y antes de 72 horas desde el fallecimiento” (2018, p.12), mientras que el embalsamamiento se realiza “cuando la inhumación o la incineración no se pueda realizar antes de 72 horas desde el fallecimiento” (2018, p.11).

El acondicionamiento de un cadáver es un procedimiento que tiene como objetivo preparar el cuerpo del fallecido para su posterior presentación frente a las personas presentes en el velatorio o en el servicio funerario. Su finalidad es mantener el cuerpo en buen estado, evitando cualquier señal de putrefacción cadavérica antes de proceder a enterrarlo.

Durante la preparación del cadáver, se identifican contaminantes orgánicos y otros emergentes que son producto de las autopsias y las prácticas tanatopraxias. En el caso del embalsamamiento, se utilizan productos como:

- Formaldehído
- Triclosán
- Metanol
- Glicol
- Fenol
- Glutaraldehído

Figura 6. Esquema de contaminación de Gwenzi.



Nota. Figura tomada de Funeral Natural de Willis Gwenzi (2020), recuperado el 21 de noviembre de 2023. Esquema sintético de la contaminación y riesgos químicos provocados por el sector funerario.

Los factores de riesgos que se presentan en la *Figura 6*, corresponden tanto a un daño ambiental como a un riesgo para la salud de aquellos que trabajan directamente con el cadáver. Esto se debe a la presencia de descomposición del cuerpo y a los productos químicos utilizados en las autopsias y tanatopraxia.

3.2. Cementerios

Los cementerios son sectores gestionados por entidades gubernamentales o privadas que deben adherirse a las normas, regulaciones y legislaciones correspondientes para preservar la historia y la cultura que representan. Estos

lugares son recintos cerrados destinados a la inhumación de cadáveres, restos humanos, restos cadavéricos, restos óseos y cenizas, los cuales deben cumplir una serie de requisitos y condiciones específicas para su propósito designado (Consejo Interterritorial Sistema Nacional de Salud, 2018, p.19).

Los cementerios desempeñan un papel crucial en la gestión y conmemoración de la muerte, ya que son los principales espacios destinados para la sepultura y conservación de los restos humanos. Además, son lugares físicos de encuentro conmemorativo para los familiares, quienes pueden visitar y rendir homenaje a sus seres queridos.

Sin embargo, “los cementerios pueden constituir un peligro para el medio ambiente y la salud de las personas si es que no se controla adecuadamente la mineralización de las partes orgánicas de los restos humanos, los que propician la formación de olores desagradables y de sustancias solubles portadoras de gérmenes patógenos, y se permiten que sean percibidos por los pobladores asentados en el entorno y/o que los líquidos generados lleguen a disponerse en las fuentes de abastecimiento de agua superficiales o subterráneas usadas para el consumo humano” (Espinoza et al., 2001, p.53).

El impacto negativo que los cementerios tienen en el medio ambiente se produce tanto durante el período de construcción como durante su funcionamiento. Según Espinoza (2001) en el documento “Evaluación de impacto ambiental de un cementerio tipo parque ecológico”, se identifican los siguientes factores contaminantes en la etapa de construcción:

- La emisión de polvos y gases
- Deterioro de la estética
- Cambio de uso del suelo

Por otro lado, los aspectos contaminantes del proceso de inhumación (entierro) durante su funcionamiento son:

- Aguas que discurren por los canales de regadío

- Aguas subterráneas
- Suelo
- Aire

Cabe mencionar, por otra parte, la importancia de los cementerios, como lugares de disposición final de los restos mortales, juegan un rol fundamental en la sociedad por múltiples razones. Estos espacios sagrados son destinados a las ceremonias de despedida y al homenaje a la memoria de los seres queridos.

La importancia simbólica y cultural que ostentan radica principalmente en las visitas conmemorativas. Los cementerios proveen un sitio físico al que las personas pueden acudir para mantener presente la memoria de aquellos que han partido. Esta posibilidad les permite establecer una conexión emocional, reflexionar sobre el legado de los seres queridos y hallar consuelo en la persistencia de su presencia en la memoria colectiva. Además, estas visitas fortalecen los vínculos entre generaciones al transmitir historias familiares, fomentando así la continuidad de la identidad familiar a lo largo del tiempo.

3.3. *Crematorios*

Las emisiones atmosféricas contaminantes que se liberan al aire debido a la calcinación de los restos óseos en los hornos crematorios son descritas como “gases de combustión inherentes a cualquier equipo que realice esta práctica con combustibles fósiles, y además se generan productos volátiles debido a la calcinación” (CAR, s/f)

El proceso de cremación conlleva la emisión de diversos elementos contaminantes, identificados en el “Informe de revisión de la situación del sector funerario respecto a la contaminación atmosférica” realizado por la empresa MARSAN. Estos elementos incluyen:

- Partículas (PST), que consisten en polvos, hollín, cenizas y partículas incombustas provenientes del ataúd y los restos del cuerpo.

- Monóxido de carbono, producto de la combustión.
- Óxidos de nitrógeno (NOx), que se forman durante la incineración y también son liberados por el cuerpo en sí.
- Óxidos de azufre (SOx), presentes en el ataúd y los restos incinerados.
- Cloruros (HCl) y Fluoruros (HF), derivados de la combustión de sustancias que contienen cloro y flúor.
- Dioxinas y Furanos, formados mediante reacciones químicas como la oxidación, pirolítica o radicalaria.
- Plomo, Cadmio y Mercurio (Pb, Cd, Hg). Los dos primeros pueden estar presentes tanto en el cuerpo humano como en el ataúd, mientras que el mercurio, aunque está presente en el cuerpo en sí, también puede estar presente en rellenos como la amalgama dental y otros materiales.

Por otro lado, el “Informe sobre el impacto ambiental y sanitario de los hornos crematorios” elaborado por Montenegro, miembro de la Fundación para la defensa del ambiente (FUNAM) de Argentina, señala que existen varios tipos de operaciones realizadas en los incineradores, como para cadáveres, residuos patógenos, cadáveres y residuos patógenos, residuos peligrosos (excluidos patógenos) y residuos peligrosos en general (incluidos patógenos).

Durante su funcionamiento, los crematorios emiten sustancias peligrosas, liberando “al ambiente dioxinas, furanos, cloruro de hidrógeno, mercurio, cadmio, plomo, óxidos de azufre, óxidos de nitrógeno, monóxido de carbono, partículas de distintos diámetros (PM>10 y PM<10), etc.” (Montenegro, 2005, p.3). Además, el producto final de la cremación, las cenizas, también representan un riesgo, ya que pueden contener “dibenzodioxinas, dibenzofuranos, otros compuestos orgánicos, diversos complejos químicos, metales pesados e incluso microorganismos patógenos (virus, bacterias). Con frecuencia contiene cantidades variables de titanio, cromo, manganeso, hierro, bario, cobre, zinc, estroncio, estaño y plomo” (Montenegro, 2005, p.4).

Es importante tener en cuenta que un cuerpo enterrado contamina el espacio que ocupa, y esto puede durar aproximadamente 30 años en tumbas y nichos antes de su reducción. En los cementerios existen políticas de reutilización, lo que implica que, después de un tiempo sin mantenimientos, el cuerpo será trasladado a una fosa común si hay espacio disponible o será sometido a cremación, lo que inevitablemente producirá una segunda contaminación en el medio ambiente. Esto significa que el estado de contaminación causado por una persona fallecida puede prolongarse durante un largo periodo de tiempo.

3.4. Cambio climático antropogénico

Los cambios antropogénicos se producen cuando las actividades humanas impactan en el entorno natural, generando el problema subyacente del cambio climático, el cual surge a raíz del aumento de gases de efecto invernadero a la atmósfera.

El cambio climático de origen humano, dentro del ámbito funerario, hace referencia a las repercusiones ambientales derivadas de las prácticas convencionales y su contribución al cambio climático. Las emisiones de gases originadas por la cremación de cuerpos, el uso de ataúdes y urnas no sostenibles, así como los productos químicos empleados en la preservación y autopsia de los cuerpos a lo largo del tiempo, representan impactos negativos. De igual manera, el consumo energético durante los procesos funerarios puede ser un factor que contribuye al cambio climático.

Es esencial considerar alternativas más sostenibles en el sector funerario para mitigar estos efectos adversos y reducir la huella ambiental asociada a las prácticas tradicionales.

3.5. *Huella de carbono*

La huella de carbono se define como el conjunto de emisiones de gases de efecto invernadero generadas tanto de manera directa como indirectamente, ya sea por individuos, organizaciones, proyectos, eventos o a nivel geográfico regional, siendo una herramienta útil para gestionar las acciones que contribuyen al aumento de estas emisiones (Ministerio del Medio Ambiente, 2024).

Para calcular las huellas de carbono, se deben considerar las emisiones de gases de efecto invernadero a lo largo de todo el ciclo de vida de un producto o una actividad. En el caso de evaluar la huella de carbono del sector funerario, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Adquisición de materia prima y transporte: Esto abarca desde la obtención de materias primas para la fabricación de productos como ataúdes, urnas, lápidas, hasta su transporte al lugar de uso.
- b) Emisiones durante del proceso funerario: Incluye las emisiones derivadas de la cremación como el consumo de combustibles y las emisiones de gases provenientes de los cuerpos, así como las emisiones asociadas a la descomposición y entierro, dependiendo de la opción seleccionada.
- c) El transporte del cuerpo: Desde el lugar donde se realiza la ceremonia funeraria hasta el cementerio o crematorio.

Es crucial considerar actividades adicionales que pueden generar residuos, así como el uso de energía y recursos adicionales, para obtener datos precisos sobre la huella de carbono. Al integrar estos factores en el análisis, se puede tener una visión más completa de las contribuciones del sector funerario a las emisiones de gases de efecto invernadero y, en consecuencia, identificar oportunidades para reducir su impacto ambiental.

4. Sector funerario en Chile

En la sociedad chilena, el abordaje de la muerte se ha desarrollado en torno a una serie de rituales y costumbres destinados a enfrentar el proceso de duelo y despedida. Si bien pueden existir variaciones en algunos elementos según la religión y la localidad, se mantiene la importancia de honrar al difunto y brindar apoyo y consuelo a los dolientes.

En cuanto a las instituciones gubernamentales, en Chile, diversas entidades cumplen roles fundamentales en relación con los aspectos relacionados con la muerte. Algunas de estas instituciones son:

- Ministerio de Salud
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
- Ministerio del Interior y Seguridad Pública
- Registro Civil e Identificación
- Municipalidades
- Servicio Médico Legal (SML)
- Servicio de Evaluación Ambiental (SEA)
- Servicio Nacional del Consumidor (SERNAC)
- Servicio Nacional de Defunciones (SENDEF)
- Superintendencia de Salud
- Entre otras.

Estas instituciones desempeñan diversas funciones relacionadas con la muerte, entre las que se incluyen:

- Llevar un registro preciso de las defunciones para determinar las causas de muerte, recopilar evidencias y otros datos asociados.
- Mantener la calidad de los servicios funerarios a través de la regulación y supervisión correspondiente.

- Apoyar en la tramitación de documentos necesarios en el proceso de defunción.
- Brindar programas y apoyo a las familias afectadas en el proceso del duelo.

En cuanto a la regulación legislativa, esta se establece en el marco jurídico de Chile y define los derechos y deberes relacionados con la muerte. Si bien no se define específicamente la muerte en el derecho nacional chileno, se establecen aspectos relacionados con el fin de la existencia humana, la defunción para efectos de su inscripción y trasplantes de órganos, y la disposición del cuerpo o cadáver (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2019).

En Chile, la regulación de los cementerios se establece en el Decreto N°357 titulado “Reglamento General de Cementerios”, el cual está bajo la responsabilidad del Ministerio de Salud. Este decreto fue promulgado el 12 de mayo de 1970 y publicado el 18 de junio de 1970, y ha sido actualizado a lo largo de los años siendo la última el 17 de febrero de 2014. El reglamento General de Cementerios abarca diferentes aspectos, entre ellos:

- Título I: De las autorizaciones, donde se establece que los cementerios, velatorios, casas funerarias y crematorios, ya sean públicos o particulares, deben cumplir las disposiciones del Código Sanitario, el reglamento y sus propios reglamentos internos.
- Título II: De los cementerios, que establece que cada cementerio debe contar un terreno adecuado, un director o administrador responsable ante la autoridad sanitaria, y el personal necesario para cumplir sus funciones, entre otras normas.
- El título III: De las sepulturas, que contempla aspectos como la fosa común para la inhumación de cadáveres de indigentes y restos humanos no reclamados, y la opción de trasladar los restos de sepulturas

temporales a la fosa común o a nichos o columbarios en caso de no ser reclamados.

Además de estos títulos, el reglamento abarca otros aspectos como las sepultaciones, los velatorios, las casas funerarias, los crematorios, la exhumación y el transporte de cadáveres, la distribución de cadáveres para fines de investigación científica, la morgue y el depósito, los aranceles, las sanciones y un título final.

En el ámbito medioambiental, en Chile se aplican normativas específicas relacionadas con los cementerios y los servicios funerarios. Estas normativas buscan asegurar la protección del medio ambiente y la conservación del patrimonio ambiental.

El Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA) establece leyes y decretos, como la Ley N°19.300, la Ley N°20.417, la Ley N°19.880 sobre procedimientos administrativos, el DFL N°1-19.653 y el DS N°95 de 2001, que regula el sistema de evaluación de impacto ambiental. Estas normativas contemplan la fiscalización y los informes medioambientales, entre otros aspectos.

En el contexto del SEIA, es fundamental cumplir con las normas ecológicas correspondientes para obtener la aprobación de funcionamiento; que tienen como objetivo garantizar la protección del medio ambiente, la naturaleza y el patrimonio ambiental, con el fin de asegurar un entorno saludable tanto para los trabajadores como para los habitantes de la zona circundante.

“En el marco del SEIA, el concepto de normativa de carácter ambiental o normativa ambiental aplicable comprende aquellas normas cuyo objetivo es asegurar la protección del medio ambiente, la preservación de la naturaleza y la conservación del

patrimonio ambiental, e imponen una obligación o exigencia cuyo cumplimiento debe ser acreditado por el titular del proyecto o actividad durante el proceso de evaluación” (Servicio de Evaluación Ambiental, 2023).

Por lo tanto, las instituciones gubernamentales de Chile desempeñan un papel crucial en la gestión de los aspectos relacionados con la muerte, en términos de regulación y supervisión del sector funerario como en la provisión de apoyo a las familias en momentos de duelo.

CAPÍTULO III:

DISEÑO METODOLÓGICO

El presente capítulo se centra en el enfoque cuantitativo de investigación utilizado en este estudio. Se consideraron criterios importantes, como el alcance de la investigación, el diseño de datos, el grado de control y el tiempo de recolección. Además, se describen detalles sobre el diseño de la población y la muestra de estudio, así como la herramienta y técnica utilizadas para la recolección de datos. Se proporciona una explicación detallada del análisis realizado para la tabulación de los datos recopilados. También se abordan las consideraciones éticas consideradas en todo el proceso de investigación.

1. Enfoque metodológico

La metodología utilizada corresponde al enfoque mixto de investigación, que implica la recolección, análisis e integración de datos cualitativos y cuantitativos, con el fin de abordar diferentes perspectivas y lograr una mayor comprensión holística del fenómeno.

En el sentido más específico, el enfoque cualitativo se dirige a “comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández et al., 2010, p.364). Este enfoque permite acercarse a los fenómenos tal como los perciben subjetivamente los participantes, siendo una herramienta útil en casos poco explorados o cuando no existe una perspectiva relacionada a un área del conocimiento en estudio. Por otro lado, el enfoque cuantitativo está dirigido a “consolidar las creencias y establecer con exactitud patrones de

comportamientos de una población” (Hernández et al., 2014, p.10), lo que permite obtener una visión más objetiva de los participantes.

En este sentido, se busca comprender la percepción social de los habitantes de la región Metropolitana de Chile en relación con las prácticas funerarias y su impacto ambiental, desde una perspectiva antropológica.

2. Alcance de la investigación

En coherencia con el enfoque investigativo utilizado, se establece un alcance exploratorio-descriptivo que tienen como objetivo “examinar un tema o un problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (Hernández et al., 2010, p.79). Asimismo, se busca “describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (Hernández et al., 2014, p.92).

En este sentido, la investigación se enfoca en explorar un tema reciente o de limitada información para proporcionar una comprensión más completa del fenómeno de estudio.

3. Población y Muestra

La población estudiada en el proyecto de investigación está constituida por todas las personas que residen en la región Metropolitana de Chile. La población corresponde al “conjunto de todos los elementos que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (Carrasco, 2000 citado en Laureano, 2019, p.55).

Seleccionando como población de estudio la región Metropolitana de Chile, al ser el lugar con mayor cantidad de población del territorio nacional por sobre el 40% de acuerdo con el Censo de 2017.

La muestra, por otro lado, se define como “un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse con precisión, además de que debe ser representativa de la población” (Hernández et al., 2014, p.173). Por lo tanto, la muestra de investigación corresponde al modelo no probabilísticos, que en “el proceso cualitativo, grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia” (Hernández et al., 2014, p.348).

Mientras que la muestra de la población es de tipo voluntaria, también conocida como autoseleccionada, donde “las personas se proponen como participantes en el estudio o responden a una invitación” (Battaglia, 2008 citado en Hernández et al., 2014, p.387).

Contando en este estudio, con una muestra voluntaria con un perfil estricto, compuesto por los requisitos de ser personas mayores de dieciocho años y que residan en la región metropolitana de Chile.

Si bien es importante tener en cuenta que el muestreo con participantes voluntarios puede presentar sesgos y limitaciones en términos de representatividad, se considera el enfoque más adecuado para esta investigación debido a las restricciones de tiempo y recursos. El uso de esta muestra presenta la ventaja de facilitar el acceso a una audiencia más amplia y diversa, aumentando la disposición a participar al ofrecer flexibilidad en términos de ubicación y tiempo. Como también permite tener una mayor sinceridad en las respuestas al sentirse más cómodos y de mantener el anonimato.

La muestra final del estudio contó con un total de 50 participantes que aceptaron formar parte de la investigación, sin embargo, solo 40 datos fueron utilizados en consideración de las preguntas filtro que dejaron fuera a 10 individuos. En este

sentido, al ser un estudio de tipo exploratorio el tamaño de la muestra de N=40 puede ser suficiente para una comprensión inicial del tema de estudio, como también una muestra viable en relación con las limitaciones de recursos como el tiempo.

Por lo tanto, la elección de este enfoque permite obtener resultados de calidad y en profundidad sobre la postura, conocimientos y opiniones de las personas en relación con el tema de estudio.

4. Recolección de datos

La recolección de datos mediante el método mixto de investigación tiene como objetivo obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno (Hernández et al., 2014, p.396).

En este sentido, para investigar los aspectos subjetivos de los participantes utilizando herramientas no estandarizadas ni predeterminadas de manera categórica desde el enfoque cualitativo, y recopilar datos numéricos que puedan ser analizados estadísticamente desde el enfoque cuantitativo, se considera que la técnica de recolección más adecuada para este tipo de investigación, en términos de tiempo y recursos, es la encuesta en línea. Esta técnica permite obtener una comprensión más completa del fenómeno de estudio.

4.1. *Técnica de recolección*

En esta investigación se implementaron dos técnicas de recolección de datos: la encuesta, como método cuantitativo, y la etnografía, como método cualitativo.

La encuesta se utilizó como una herramienta cuantitativa para recopilar datos sistemáticos y objetivos. Se desarrolló un cuestionario estructurado con preguntas cerradas, que ofrecían opciones de respuestas previamente definidas. Esta técnica permitió obtener información cuantitativa sobre diferentes aspectos relacionados con el fenómeno de estudio, como preferencias, opiniones,

frecuencias y características demográficas de los participantes. La encuesta se implementó a través de la plataforma Microsoft Forms, aprovechando la facilidad de uso y la posibilidad de recopilar datos de manera eficiente.

Estas encuestas permitieron obtener información sobre la realidad actual de la sociedad en relación con esta temática. Según Casas et al. (2002), “la técnica de encuesta permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, sobre una gran variedad de temas”. Se seleccionó esta herramienta de recolección debido a su facilidad de uso tanto para la investigadora como para los participantes, la capacidad de recopilar datos automáticamente, el anonimato y la confidencialidad que brinda a los participantes, y la posibilidad de guardar los resultados en un archivo de Excel que facilita el análisis y la creación de tablas y gráficos. Esta elección permitió alcanzar una muestra más amplia de participantes y obtener datos cuantitativos que exploraron patrones y tendencias, complementándose con los datos cualitativos para lograr una comprensión global del fenómeno.

Por otra parte, se llevó a cabo una etnografía como técnica cualitativa. La etnografía es un método de estudio utilizado para describir las costumbres y tradiciones de un grupo humano (Porto, J & Gardey, A, 2022). La cual implica la realización de la observación participante durante un periodo de tiempo, el cual puede complementarse tanto con entrevistas, fotografías, mapas, etc.

Por consiguiente la etnografía consistió en una observación participante en el Cementerio General de Santiago, ubicado en la comuna de Recoleta. Esta técnica permitió obtener datos cualitativos y ricos en contexto sobre las prácticas, rituales, significados y dinámicas socioculturales relacionadas con la muerte y el entorno del cementerio. Durante la etnografía, se registraron las interacciones y comportamientos de los visitantes, así como los elementos simbólicos presentes en el cementerio. La observación participante proporcionó una comprensión más profunda de las experiencias y perspectivas de las personas en relación con el fenómeno estudiado. Sin embargo, se omitió el complemento de entrevistas.

4.2. *Instrumento de recolección*

La herramienta de recolección de datos para la técnica de encuesta online se construyó utilizando la plataforma Microsoft Forms. El cuestionario se define como una herramienta que “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (Chasteauneuf, 2009 citado en Hernández et al., 2014, p.217). Se utiliza en diferentes tipos de encuestas, como encuestas de opinión, sondeos y otros.

El cuestionario se dividió en tres secciones principales para abordar diferentes aspectos relacionados con el fenómeno de estudio.

En primer lugar, se incluyeron cuatro preguntas filtro que permitieron delimitar y conocer el perfil de la muestra de participantes. Estas preguntas se diseñaron para obtener información demográfica básica, como edad, género y ubicación geográfica. El propósito de estas preguntas fue establecer criterios específicos para la selección de los encuestados, asegurando que cumplieran con los requisitos necesarios para participar en el estudio. Mientras que la información referente a la creencia religiosa tiene la función de conocer si este factor influye en el conocimiento general de los participantes.

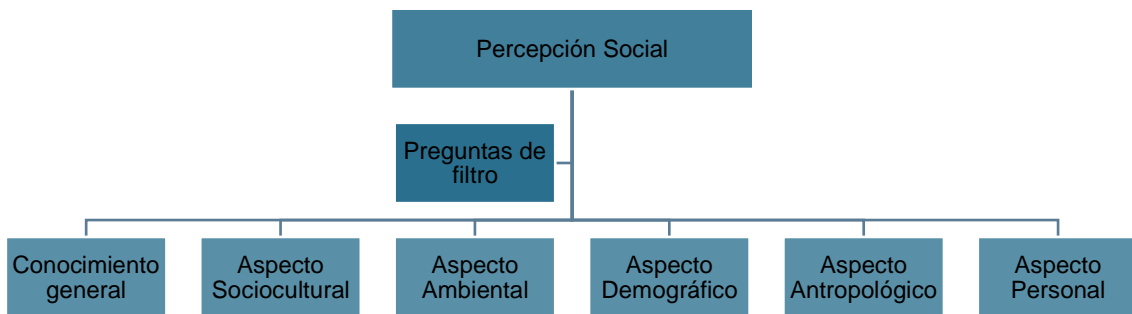
En la segunda sección del cuestionario, se plantearon preguntas relacionadas con el conocimiento general de los participantes. Estas preguntas buscaban explorar las perspectivas y creencias de las personas en relación con el fenómeno de estudio. Estas preguntas permitieron obtener una visión panorámica actual de cómo los participantes entienden y comprenden el fenómeno de estudio.

La tercera sección del cuestionario estuvo dedicada a preguntas relacionadas con diferentes aspectos socioculturales, ambientales, demográficos, antropológicos y personales. Estas preguntas se diseñaron para profundizar en

la comprensión de los factores contextuales y la influencia de diferentes dimensiones en la experiencia de los participantes.

El cuestionario utilizado en esta investigación constó de un total de 32 preguntas, de las cuales 5 fueron diseñadas para filtrar el tamaño de la muestra y las 27 restantes para comprender el fenómeno de estudio. Se incluyen preguntas cerradas para obtener datos cuantitativos y preguntas abiertas para obtener datos cualitativos. Además, el cuestionario brinda la posibilidad de medir una o más variables en una investigación, lo que permite abordar diversas perspectivas de una situación, hecho, elemento u objeto en profundidad.

Figura 7. Dimensiones de las preguntas de investigación.



Nota. Elaboración Propia.

Como se observa en la *Figura 7*, el cuestionario se dividió en 6 secciones con el objetivo de recopilar información desde diferentes dimensiones sobre un mismo tema, que en este caso es la percepción social de las prácticas funerarias.

Por otra parte, el instrumento de recolección de datos para la técnica de observación participante externa en la etnografía se construyó utilizando un diario de campo como herramienta. Esta técnica se basó en la observación

detallada y sistemática de los eventos, prácticas y comportamientos en el entorno del Cementerio General de Santiago, sin la realización de entrevistas ni la captura de fotografías.

En este caso el diario de campo se utilizó para registrar de manera precisa y objetiva las observaciones realizadas durante la etnografía. Se tomaron notas detalladas de los sucesos acontecidos en el lugar, se registraron descripciones de las personas, sus acciones, conversaciones, gestos y expresiones.

5. Metodología de análisis de datos

En el presente estudio de investigación mixta, se ha optado por utilizar un enfoque cuantitativo para recopilar datos rigurosos y medibles sobre el fenómeno de interés. La recolección de datos se ha llevado a cabo a través de instrumentos estandarizados, como cuestionarios o encuestas, que permiten obtener información numérica de una muestra representativa de la población.

Dentro del proceso de análisis de datos, se emplea la técnica de análisis factorial para examinar los datos cuantitativos obtenidos. El objetivo del análisis factorial es identificar patrones subyacentes y relaciones entre las variables observadas, lo que permite reducir la dimensionalidad de los datos y agrupar variables relacionadas en factores latentes. Para llevar a cabo este tipo de análisis, se utiliza comúnmente el software SPSS (Statistical Package for the Social Sciences).

SPSS ofrece una amplia gama de funciones y procedimientos para realizar análisis factorial. Permite cargar los datos en el software y definir las variables relevantes para el análisis. Con SPSS, es posible realizar diferentes tipos de análisis factorial, como el análisis factorial exploratorio que busca identificar los factores latentes sin establecer hipótesis previas, y el análisis factorial confirmatorio, que evalúa la adecuación de un modelo factorial predefinido a los datos observados.

A continuación, se presenta el paso a paso en el análisis de datos utilizando la técnica factorial con el software SPSS:

Paso 1: Recopilación de datos

En primer lugar, se llevó a cabo la recolección de los datos relevantes para el estudio. Los datos fueron recopilados a través de encuestas en línea voluntariamente durante el periodo de dos semanas.

Paso 2: Organización de los datos en SPSS

Posteriormente, se importaron los datos recopilados en formato Excel desde la plataforma Microsoft Forms al software SPSS. Durante este proceso, se verificó la integridad de los datos y se realizaron ajustes si era necesario.

Paso 3: Análisis factorial exploratorio en SPSS

Se realizó un análisis factorial exploratorio utilizando la funcionalidad de SPSS. Se seleccionaron las variables relevantes y se ejecutó el análisis. SPSS generó resultados que incluyeron la matriz de correlación de los datos, las comunidades y las cargas factoriales.

Paso 4: Interpretación de los resultados

Una vez obtenidos los resultados del análisis factorial en SPSS, se procedió a su interpretación. Se examinaron las cargas factoriales para identificar las variables que estaban más fuertemente asociadas con cada factor. Además, se analizaron las comunidades para evaluar la cantidad de varianza de cada variables que se puede explicar mediante los factores identificados.

Paso 5: Presentación de los resultados

Los resultados del análisis factorial realizado mediante SPSS se presentaron de manera clara y concisa. Se utilizaron tablas y gráficos generados por SPSS para visualizar las cargas factoriales y las comunidades.

Es importante tener en cuenta que, por la cantidad de personas encuestadas en este estudio, no se considera una muestra representativa de la población total de la Región Metropolitana. Debido al alcance limitado de los recursos y el tiempo disponible, la muestra seleccionada es más bien reducida.

Sin embargo, esta investigación se considera como un avance significativo en el estudio, ya que proporciona un primer acercamiento a la temática y a las percepciones de una parte de la población. Aunque los resultados no pueden generalizarse a la población en su totalidad, las respuestas obtenidas nos brindan una visión preliminar y valiosa sobre el fenómeno en estudio.

6. Consideraciones éticas

Debido a que la investigación se centra en conocer la percepción de la sociedad ante las prácticas funerarias, se ha tomado en consideración la sensibilidad de este tema, el cual puede evocar recuerdos tristes en los participantes. Con el fin de respetar a los participantes, las preguntas formuladas no enfatizan ni profundiza en aspectos personales e íntimos, evitando así momentos incómodos y/o tristes.

Asimismo, en la selección de la muestra de estudio se ha mantenido el anonimato de los participantes y se han omitido preguntas personales, con el objetivo de evitar cualquier forma de discriminación entre los voluntarios. Es importante destacar que cada individuo tuvo la opción de aceptar o rechazar el consentimiento informado, asegurando así la confidencialidad y el anonimato de la información proporcionada antes de comenzar a responder el cuestionario.

Dado que los datos se recolectaron a través de un cuestionario en línea, los resultados se interpretarán de manera conjunta y de acuerdo con las dimensiones abordadas en las preguntas, considerando elementos comunes y

divergentes. Esto se realiza con el propósito de clasificar las percepciones de los participantes según su edad.

CAPÍTULO IV:

1.1. RESULTADOS

1.1.1. Encuestas

En esta sección, se presentan los resultados obtenidos a partir de la recolección de datos realizada a personas mayores de 18 años que residen en la región Metropolitana. En cuanto a la muestra, es importante señalar que se obtuvo la participación voluntaria de individuos que cumplen con el criterio de edad establecido y que residen en la región Metropolitana. Si bien la muestra no puede considerarse representativa de la población total de la región Metropolitana debido a limitaciones temporales y de recursos, los resultados obtenidos brindan una visión preliminar y valiosa sobre el tema en cuestión. Con respecto a la metodología utilizada, se incluyeron en las preguntas aspectos como el género y la creencia religiosa de los encuestados. Cabe destacar que estas preguntas no se utilizaron como criterios restrictivos para continuar o no con la encuesta, sino que se emplearon con el propósito de obtener un perfil más completo y profundo de las personas que participaron en el estudio. Al recopilar esta información adicional, se buscaba comprender mejor las características demográficas y los posibles factores que podrían influir en las respuestas y percepciones de los participantes.

A continuación, se expondrán los resultados obtenidos a partir de las preguntas filtro incluidas en la encuesta. La primera pregunta filtro se refiere a la aceptación de los participantes para formar parte de la presente investigación después de haber leído el consentimiento informado. El objetivo de esta pregunta fue garantizar el consentimiento informado y voluntario de los participantes antes de continuar con la encuesta. En este sentido, se registró la participación de un total

de 50 personas aceptaron participar en la investigación, habiendo leído el consentimiento informado de manera voluntaria y consciente.

En respuesta a la segunda pregunta de la encuesta, que indagaba: “¿Vive usted en la Región Metropolitana de Chile?”, se observó que el 80% de las personas encuestadas respondió afirmativamente, lo cual representa a 40 personas. Por otro lado, el 20% restante respondió negativamente, lo cual corresponde a 10 personas.

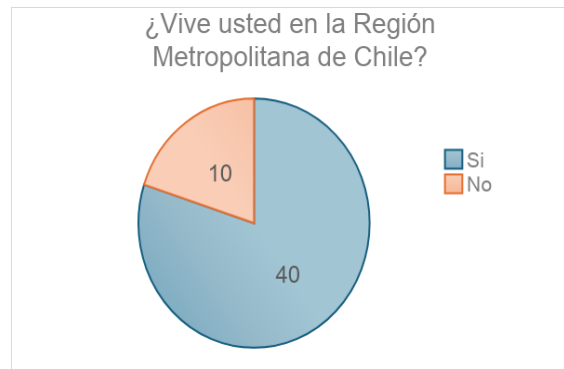


Gráfico 1. Lugar de residencia de los participantes.

Ante la tercera pregunta de la encuesta, la cual consultaba sobre la edad de los participantes, se observó que todos indicaron ser mayores de 18 años, cumpliendo así con el requisito de edad para participar en el estudio.

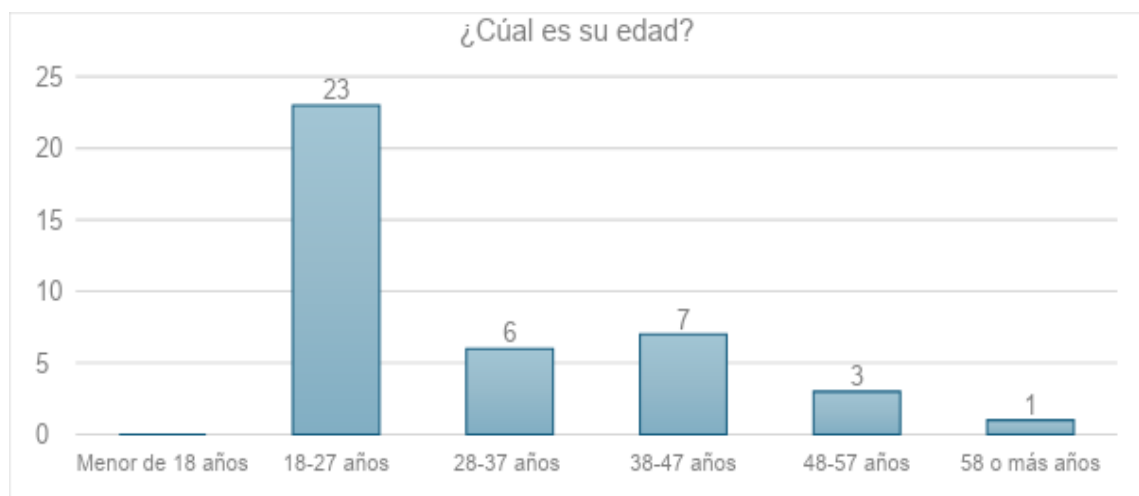


Gráfico 2. Rango de edad de los participantes.

Dentro del grupo de los 40 participantes, se encontró que el 58% de las personas encuestadas tenían edades comprendidas entre 18 y 27 años, lo cual representa a 23 personas. Además, el 15% de los encuestados tenían edades entre 28 y 37 años, lo cual representa a 6 personas. Por otra parte, el 18% de las personas encuestadas tenían edades entre 38 y 47 años, lo que representa a 7 personas. El 8% de las personas tenían edades entre 48 y 57 años, lo cual representa a 3 personas. Asimismo, el 3% de las personas encuestadas tenían 58 años o más, lo cual representa a 1 persona. No se registraron respuestas en la opción “menor a 18 años”.

Ante la cuarta pregunta de la encuesta, la cual indagaba sobre el género de los participantes, se encontró que el 35% de las personas encuestadas se identificaron como “masculino”, lo cual representa a 14 personas. Por otro lado, el 65% de las personas encuestadas se identificaron como “femenino”, lo cual representa a 26 personas. Sin embargo, no se registraron respuestas en las opciones “prefiero no decir” y “otras”.

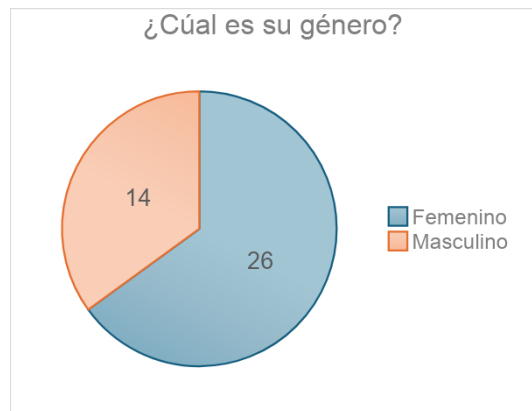


Gráfico 3. Género de los participantes.



Gráfico 4. Creencia religiosa de los participantes.

Ante la quinta pregunta de la encuesta, la cual se refería a la creencia religiosa de los participantes, se encontraron los siguientes resultados: el 10% de las personas encuestadas se identificaron como “cristianas”, lo cual representa a 4 personas; el 33% se identificaron como “católicas”, lo cual representa a 13 personas; el 8% se identificaron como “evangélicas”, lo cual representa a 3 personas; el 15% respondieron “agnósticas”, lo cual representa a 6 personas; el 15% respondieron como “ateas”, lo cual representa a 6 personas; el 20% respondieron “ninguna opción los representa” lo cual representa a 8 personas. No se registraron respuestas en la opción “otras”.

a) Conocimiento general

En el marco de la investigación, se evaluará el primer aspecto denominado “Conocimiento general” de los participantes. Este aspecto tiene como objetivo indagar y comprender cómo los participantes entienden y comprenden lo que se les pregunta. El conocimiento general de los participantes se refiere a su nivel de comprensión y familiaridad con los temas abordados en la encuesta.

Las respuestas a la pregunta “¿Qué significado le atribuye a la muerte?”, se encontraron los siguientes resultados: el 10% de los participantes, representados

por 4 personas, perciben la muerte como un paso hacia otra vida o existencia. Por otro lado, un 15% (6 personas) considera que la muerte representa el fin definitivo de la vida. Un significativo 28% (11 personas) ve la muerte como una transición hacia un estado desconocido. Otro 15% (6 personas) la interpreta como una pérdida dolorosa y triste. Además, un 10% adicional (4 personas) opina que la muerte es una parte inevitable de la vida que debe ser aceptada. Por último, el 23% (9 personas) piensa que es otro el significado de la muerte seleccionando la opción “Otra”, donde solo una persona indicó que lo atribuía a “Algo desconocido, no niego nada, pero no creo que haya un Dios o un Diablo esperando por nosotros al otro lado”.

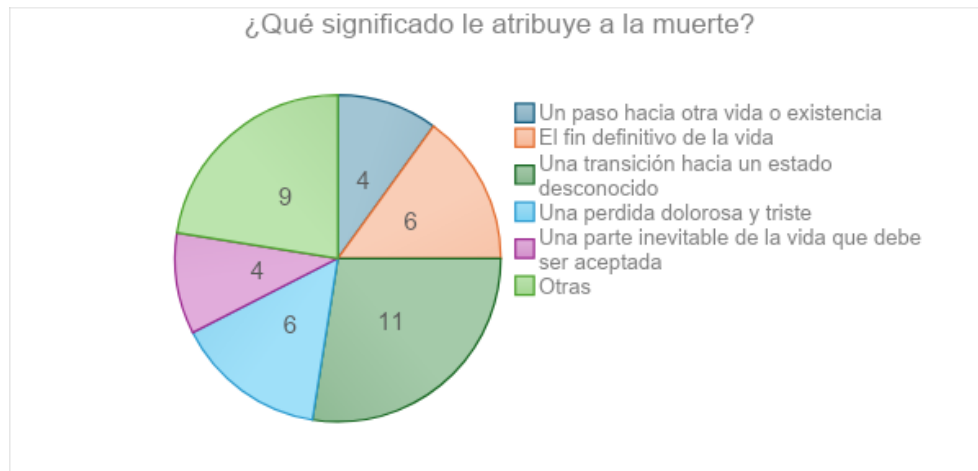


Gráfico 5. Significado de muerte.

Las respuestas a la pregunta “¿Qué significa el proceso de duelo según su creencia?” se encontraron los siguientes resultados: el 25% de los participantes, lo cual representa a 10 personas, considera que el proceso de duelo es una forma de aceptar la pérdida y avanzar en la vida. Por otro lado, el 33% (13 personas) lo describe como un periodo de tristeza y aflicción que requiere tiempo para sanar. Un significativo 30% (12 personas) ve el duelo como una oportunidad para honrar y recordar al ser querido. Además, el 5% (2 personas) lo percibe

como un proceso de conexión espiritual con el difunto. Por último, el 8% (3 personas) indicaron “Todas las anteriores” en la opción otra.

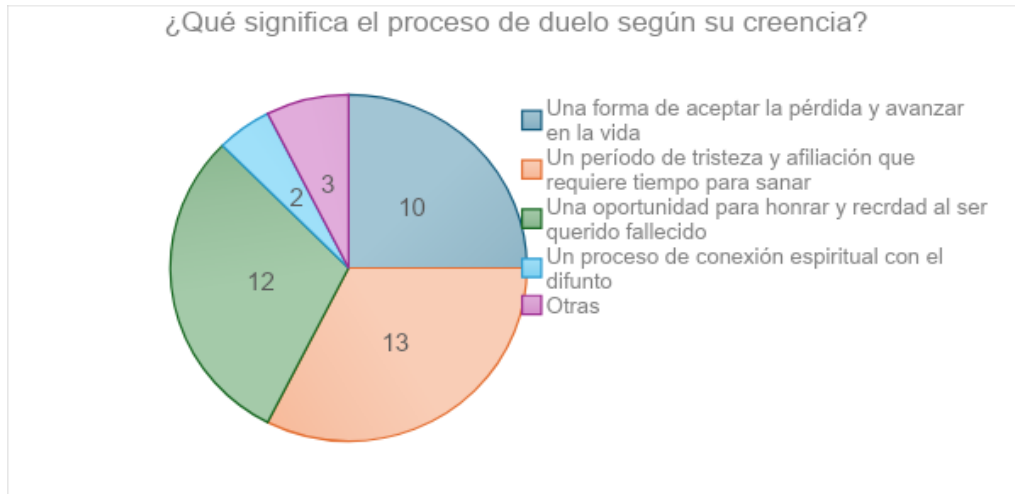


Gráfico 6. Significado de duelo.

Las respuestas a la pregunta “¿Cuál es su percepción de los rituales fúnebres?” se encontraron los siguientes resultados: el 35% de los participantes, equivalente a 14 personas, considera que los rituales fúnebres son una forma de honrar y despedir al difunto. El 25% (10 personas) los percibe como un conjunto de tradiciones y prácticas culturales relacionadas con la muerte. Un 18% (7 personas) los ve como un medio para brindar consuelo y apoyo emocional. Por otro lado, el 15% (6 personas) los interpreta como un proceso de transición y trascendencia para el difunto. Por último, el 8% (3 personas) ofrecieron otras percepciones sobre los rituales fúnebres.

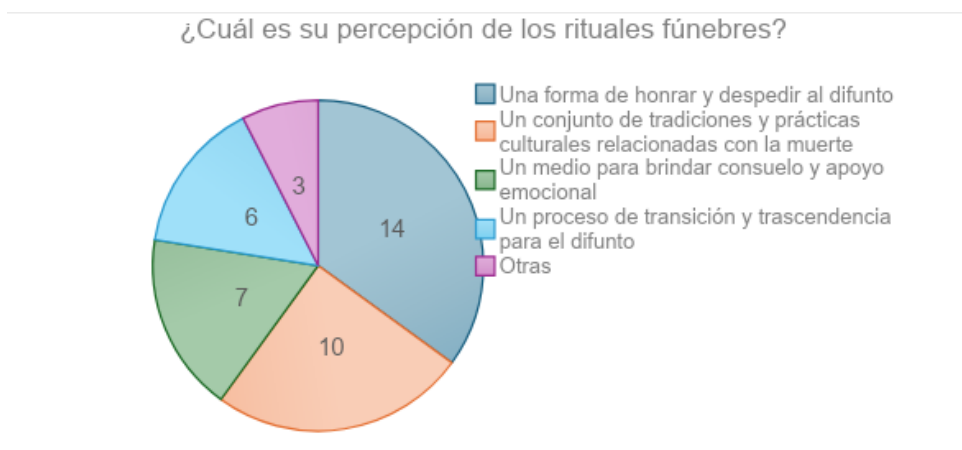


Gráfico 7. Percepción del ritual fúnebre.

Las respuestas a la pregunta “¿Cuáles de las siguientes alternativas de prácticas funerarias tradicionales y sostenibles conoce?” se encontraron los siguientes resultados: el 30% de los resultados, lo cual corresponde a 39 personas, están familiarizados con inhumación (cremación) como alternativa común. Del mismo modo, otro 30% de los resultados, que representa a 39 personas, tienen conocimiento sobre la incineración (cremación) como alternativa común. En menor medida, el 2% (3 personas) están familiarizados con la acuamación (hidrólisis alcalina) como opción sostenible. Además, el 1% (1 persona) mencionó conocer las bolas de arrecife. Otro 8% (10 personas) están familiarizados con el compostaje humano, mientras que el 12% (16 personas) conoce las cápsulas mundi. El 5% (7 personas) mencionó conocer el ataúd de hongos (micelio), y el 11% (14 personas) está al tanto de las urnas biodegradables. Solo el 2% (2 personas) admitió no conocer ninguna de estas alternativas. No se registraron respuestas en la opción “otras”.

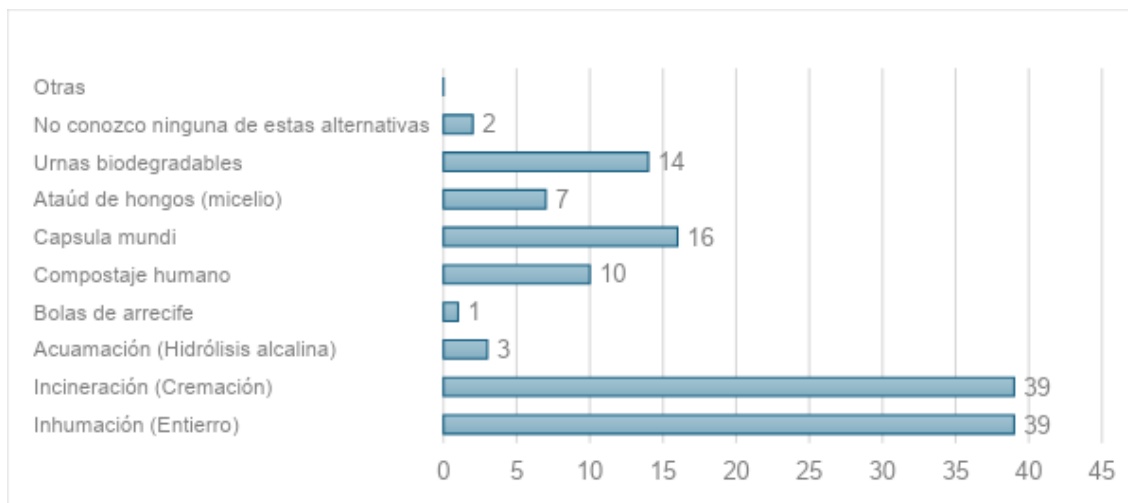


Gráfico 8. Prácticas funerarias conocidas por los participantes.

b) Aspecto Sociocultural

En esta sección, se presentan los resultados obtenidos a partir de la recolección de datos, realizada para comprender las percepciones, actitudes y prácticas de la población en relación con el tema.

Las respuestas a la pregunta "¿Crees que a lo largo de los años el proceso de la muerte ha cambiado de significado?" se encontraron los siguientes resultados: el 58% de los participantes, equivalente a 23 personas, opinan que sí, el proceso de la muerte ha



cambiado de significado a lo largo de los años. En contraste, el 23% lo cual representa a 9 personas, responden que no perciben un cambio en el significado a lo largo del tiempo. Por otro lado, el 20% (8 personas) declaró no estar seguro o no tener suficiente información para opinar sobre el tema.

Las respuestas a la pregunta “¿Crees que las prácticas funerarias pueden influir en la forma en que se procesa el duelo?” se encontraron los siguientes resultados: el 70% de los participantes, equivalente a 28 personas, creen que sí, las prácticas funerarias pueden influir en la forma en que se procesa el duelo. En contraste, un pequeño porcentaje, el 3% correspondiente a 1 persona, respondió que no considera que las prácticas funerarias tengan influencia en el proceso de duelo. El 10% (4 personas) manifestaron no estar seguros o no tener suficiente información para opinar sobre el tema. Por último, el 18% (7 personas) expresaron que no creen que exista una relación entre las prácticas funerarias y el proceso de duelo.

Gráfico 9. Evolución del significado del proceso de la muerte a lo largo del tiempo.

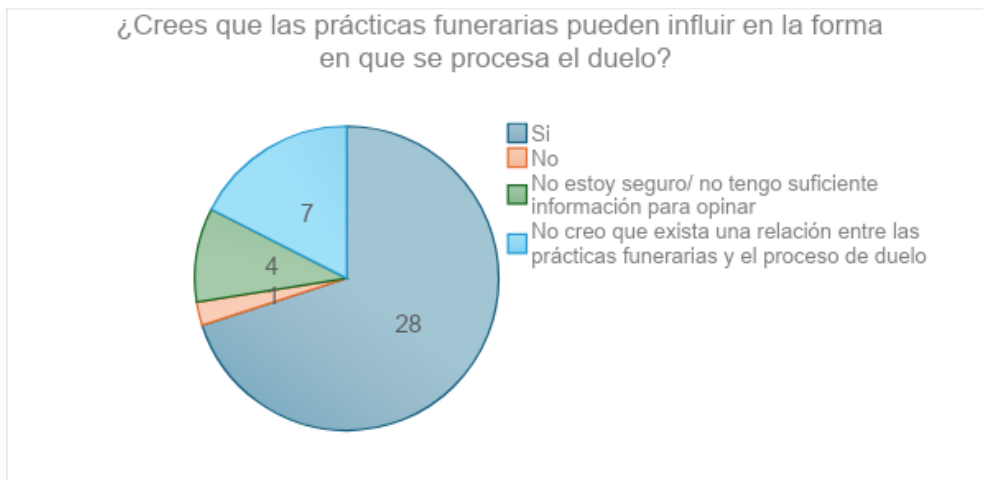


Gráfico 10. Impacto de las prácticas funerarias en el proceso del duelo.

Las respuestas a la pregunta “¿Consideras que las prácticas funerarias sostenibles podrían brindar un sentido de paz y consuelo personal a las personas?” se encontraron los siguientes resultados: el 65% de los participantes, lo cual representa a 26 personas, creen que sí, las prácticas funerarias

sostenibles podrían brindar un sentido de paz y consuelo personal. Por otro lado, el 10% (4 personas) respondieron que no consideran que estas prácticas tengan ese efecto. Además, el 15% (6 personas) manifestaron no estar seguros o no tener suficiente información para opinar sobre el tema. Por último, el 10% (4 personas) expresaron que no creen que las prácticas funerarias sostenibles tengan un impacto en el sentido de paz y consuelo personal.

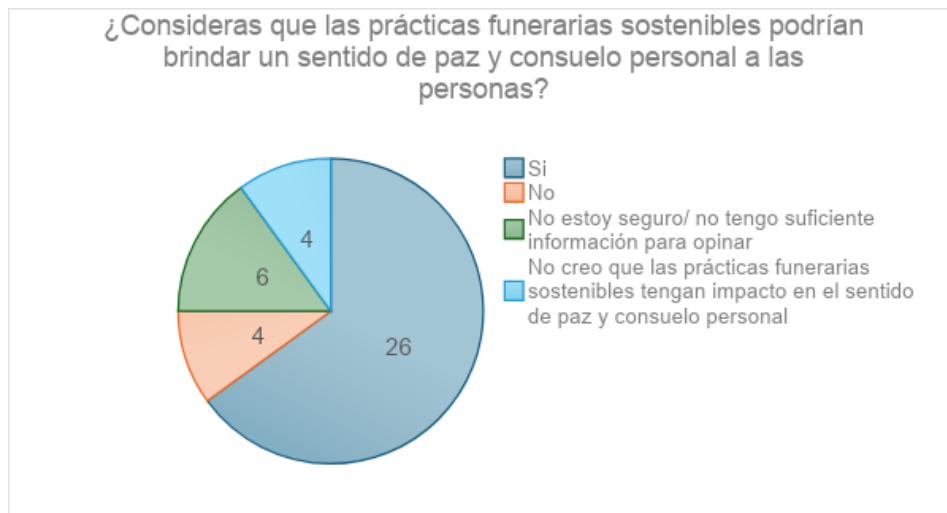


Gráfico 11. Percepción de paz y consuelo personal a través de prácticas funerarias sostenibles.

Las respuestas a la pregunta “¿Piensas que la cultura mortuoria en Chile se está perdiendo?” se encontraron los siguientes resultados: el 5% equivalente a 2 personas, considera que sí, la cultura mortuoria en Chile se está perdiendo. Por otro lado, el 30% (12 personas) respondieron que no perciben una pérdida de la cultura mortuoria en el país. El 38% (15 personas) manifestaron no estar seguros o no tener suficiente información para opinar sobre el tema. Además, el 18% (11 personas) expresaron que creen que la cultura mortuoria en Chile está evolucionando, pero no se está perdiendo.

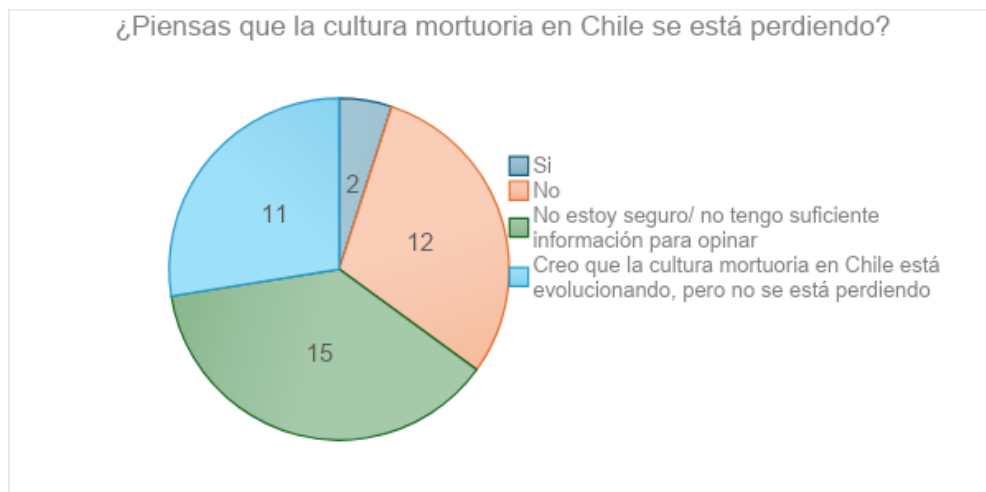


Gráfico 12. Percepción de la pérdida de la cultura mortuoria en Chile.

c) Aspecto Demográfico

En esta sección, se presentan los resultados obtenidos a partir de la recolección de datos realizada en el contexto demográfico.

Las respuestas a la pregunta “¿Crees que en la sociedad en general existe desinformación sobre el sector funerario, independientemente de si es un área urbana o rural?” se encontraron los siguientes resultados: el 43% de los participantes, equivalente a 17 personas, creen que sí, existe desinformación sobre el sector funerario en la sociedad en general, sin importar si es un área urbana o rural. En contraste, el 13% (5 personas) respondieron que no consideran que exista desinformación. Además, el 20% (10 personas) expresaron que creen que la desinformación sobre el sector funerario varía dependiendo de si es un área urbana o no.



Gráfico 13. Desinformación sobre el sector funerario en la sociedad: Perspectivas urbanas y rurales.

Las respuestas a la pregunta “¿Consideras que las diferencias culturales y religiosas de la sociedad pueden influir en la elección de prácticas funerarias?” se encontraron los siguientes resultados: el 78% de los participantes, correspondiente a 31 personas, creen que sí, las diferencias culturales y religiosas pueden influir en la elección de prácticas funerarias. Por otro lado, un pequeño porcentaje, el 3% (1 persona), respondió que no considera que estas diferencias tengan influencia en la elección de prácticas funerarias. Asimismo, otro 3% (1 persona) manifestó no estar seguro o no tener suficiente información para opinar sobre el tema. Por último, el 18% (7 personas) expresaron que creen que las diferencias culturales y religiosas pueden tener cierta influencia, pero no son determinantes en la elección de prácticas funerarias.

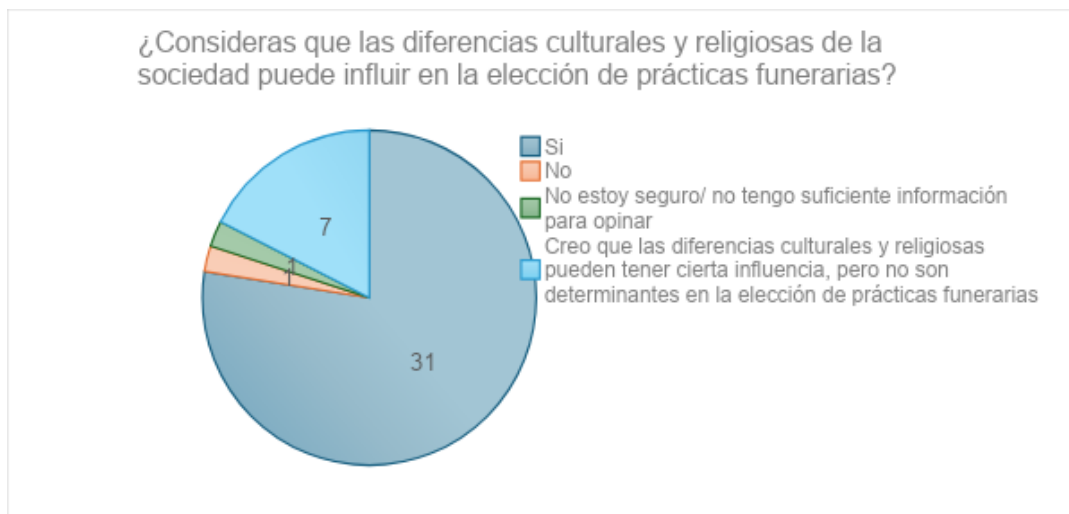


Gráfico 14. Influencia de las diferencias culturales y religiosas en la elección de prácticas funerarias.

Las respuestas a la pregunta “¿Crees que la educación y el nivel socioeconómico influyen en la conciencia y la adopción de prácticas funerarias más ecológicas?” se encontraron los siguientes resultados: el 55% (22 personas) creen que la educación y el nivel socioeconómico influyen en la conciencia y adopción de prácticas funerarias más ecológicas. Por otro lado, un 5% (2 personas) no consideran que estos factores tienen influencia, mientras que un 8% (3 personas), no están seguros. Además, el 33% (13 personas) piensan que la educación y el nivel socioeconómico pueden tener cierta influencia, pero no son los únicos factores determinantes en la adopción de prácticas funerarias más ecológicas.

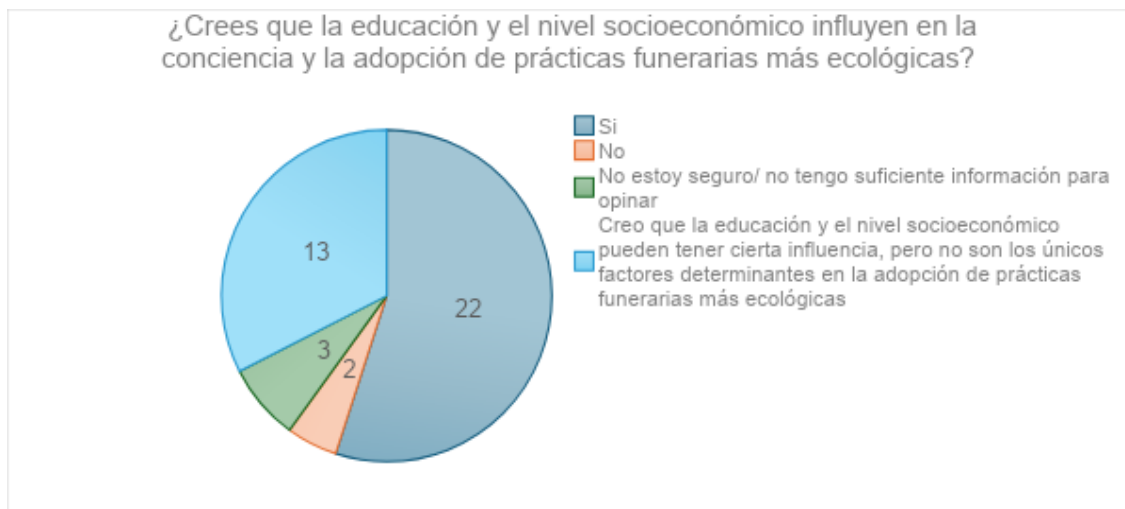


Gráfico 15. Influencia de la educación y el nivel socioeconómico en la adopción de prácticas funerarias ecológicas.

Las respuestas a la pregunta "¿Crees que las políticas gubernamentales y las regulaciones al sector funerario están adaptadas para la adopción de prácticas tanto tradicionales como sostenibles del mercado?" se encontraron los siguientes resultados: el 28% (11 personas) considera que, si están adaptadas, mientras que otro 28% (11 personas) piensa lo contrario. Además, el 33% (13 personas) no está seguro o no tiene suficiente información para opinar. Por último, el 13% (5 personas) cree que algunas políticas y regulaciones están adaptadas, pero aún hay espacio para mejorar y promover prácticas más sostenibles.



Gráfico 16. Adaptación de políticas gubernamentales y regulaciones al sector funerario.

Las respuestas a la pregunta “¿Crees que la edad de las personas influye en su disposición para adquirir prácticas funerarias más respetuosas con el medio ambiente?”. Se encontraron los siguientes resultados: el 55% (22 personas) de los participantes considera que la edad influye en la disposición de las personas para adquirir prácticas funerarias más respetuosas con el medio ambiente. Por otro lado, un 10% (4 personas) no cree que la edad sea un factor relevante, mientras que un 15% (6 personas) no está seguro. Además, el 20% (8 personas) piensa que la edad puede tener cierta influencia, pero no es el único factor determinante en esta disposición.

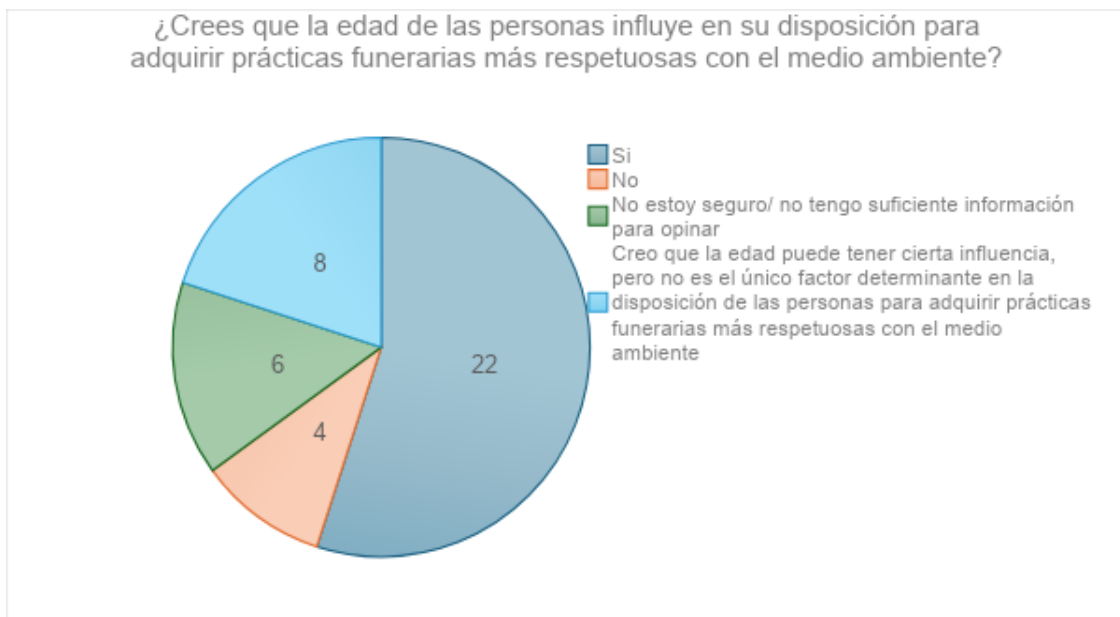


Gráfico 17. Influencia de la edad en la disposición hacia prácticas funerarias.

d) Aspecto Ambiental

En esta sección, se presentan los resultados obtenidos a partir de la recolección de datos en el contexto ambiental, con el objetivo de comprender las percepciones, actitudes y prácticas de la población, teniendo en cuenta el entorno ambiental en el que se desarrolla su vida cotidiana.

Las respuestas a la pregunta “¿Crees que las prácticas funerarias como el entierro y la cremación perjudican al medio ambiente se encontraron los siguientes resultados: el 40% (16 personas) de los participantes considera que las prácticas funerarias como el entierro y la cremación perjudican al medio ambiente. Por otro lado, un 20% (8 personas) no creen que tengan un impacto negativo, mientras que otro 20% (8 personas) no está seguro. Además, el 20% (8 personas) piensa que estas prácticas pueden tener un impacto negativo, pero existen opciones más sostenibles que minimizan dicho impacto.

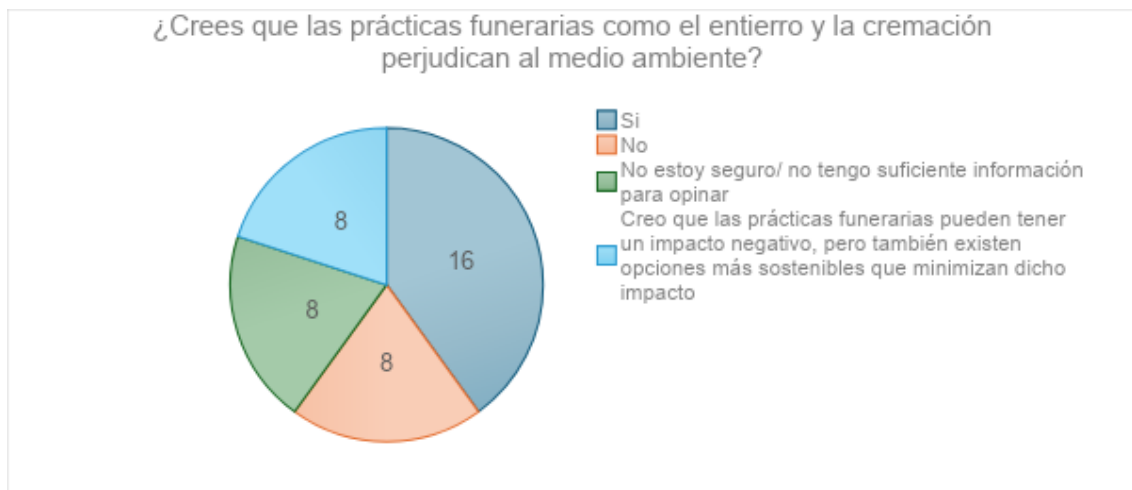


Gráfico 18. Percepción de impacto ambiental de prácticas funerarias.

Las respuestas a la pregunta “¿Cómo crees que las prácticas funerarias pueden adaptarse para respetar tanto las tradiciones culturales como el medio ambiente?” se encontraron los siguientes resultados: un 13% (9 personas) indican que es mejor promover la cremación como opción principal, mientras que un 33% (22 personas) considera que es mejor fomentar el uso de materiales biodegradables en los rituales funerarios. Por otro lado, un 22% (15 personas) opina que hay que implementar prácticas de entierro natural o ecológico, y un 16% (11 personas) sugiere introducir alternativas de sepulturas verticales para ahorrar espacio. Además, un 12% (8 personas) no está seguro o no tiene suficiente información para opinar, y un 3% (2 personas) menciona otras posibles soluciones sin especificar cuáles.

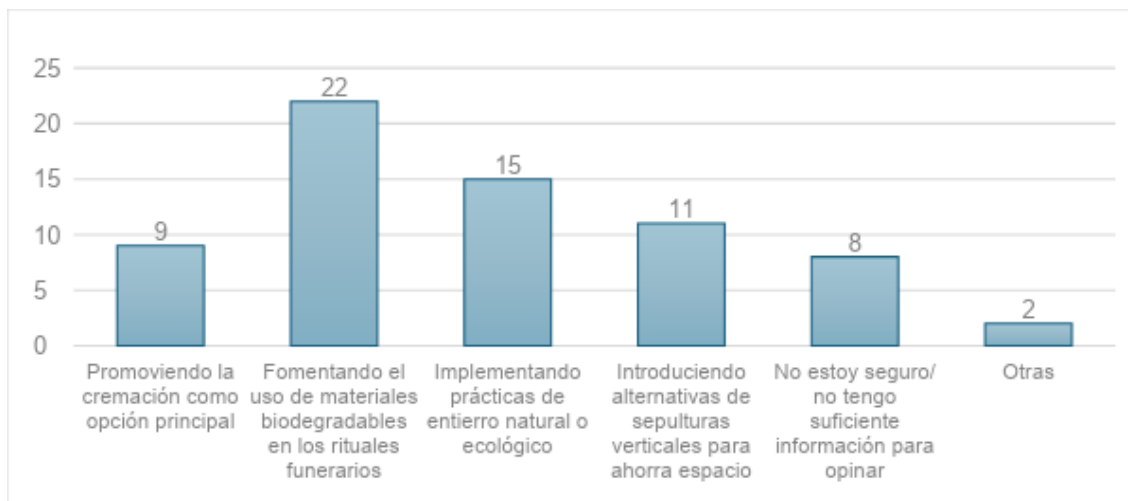


Gráfico 19. Adaptación de las prácticas funerarias.

Las respuestas a la pregunta “¿Consideras que es importante educar y concienciar a las personas sobre el impacto ambiental de las prácticas funerarias se encontraron los siguientes resultados: el 80% (32 personas) de los participantes considera importante educar y concienciar a las personas sobre el impacto ambiental de las prácticas funerarias. Por otro lado, un 8% (3 personas) no lo consideran relevante, mientras que un 3% (1 persona) no está seguro o no tiene suficiente información para opinar. Además, un 10% (4 personas) cree que la concienciación sobre el impacto ambiental es importante, pero no la única preocupación en este tema.

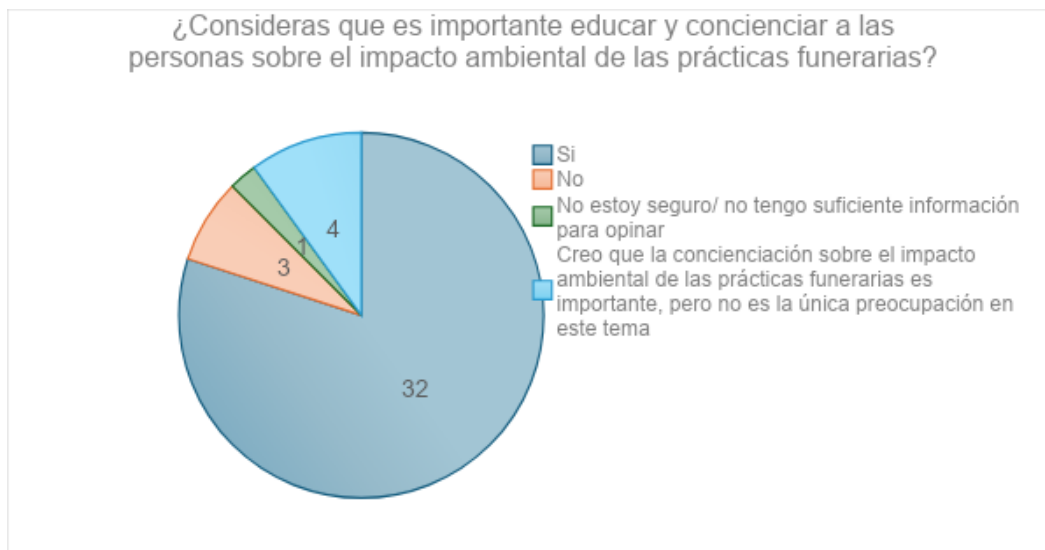


Gráfico 20. Importancia de la educación y concienciación sobre el impacto ambiental.

Las respuestas a la pregunta “¿Qué estrategia considera efectiva para promover una mayor conciencia pública sobre los efectos negativos de las prácticas funerarias convencionales en el medio ambiente?” se encontraron los siguientes resultados: un 24% (29 personas) indicaron que el uso de campañas de educación en medios de comunicación es buena opción, mientras que un 15% (18 personas) sugiere incorporar programas educativos y curriculares. Por otro lado, un 11% (14 personas) menciona eventos y conferencias sobre prácticas funerarias sostenibles, y un 12% (15 personas) propone el fomento del diálogo y la participación comunitaria. Además, un 19% (23 personas) indica que el uso de plataformas en línea y redes sociales para difundir información, y un 17% (21 personas) menciona la colaboración con organizaciones ambientales y funerarias. No se mencionaron otras alternativas, mientras que un pequeño porcentaje, el 2% (3 personas), no considera necesario promover esta conciencia pública.

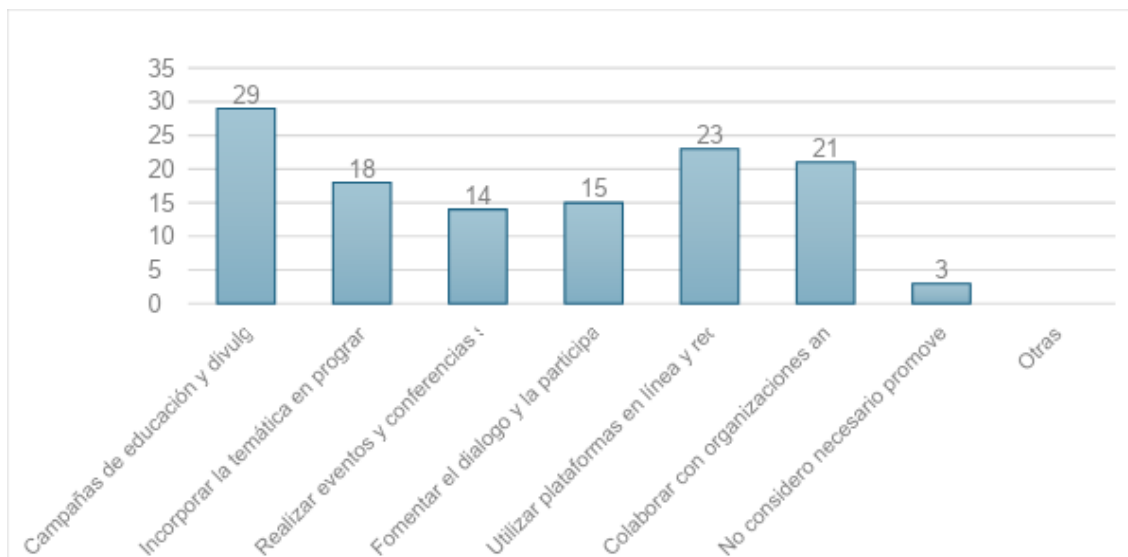


Gráfico 21. Estrategias para promover conciencia ambiental de las prácticas funerarias.

Las respuestas a la pregunta “¿Crees que en Chile se están tomando las medidas necesarias en cuanto al cuidado del medio ambiente?” se encontraron los siguientes resultados: un 3% (1 personas) considera que si se están tomando las medidas necesarias. Por otro lado, un 45% (18 personas) respondieron que no se están tomando las medidas necesarias en cuanto al cuidado del medio ambiente en Chile. Un 23% (9 personas) manifestó no estar seguro o no tener suficiente información para opinar. Además, un 30% (12 personas) expresaron que, aunque se toman algunas medidas, aún queda mucho por hacer en cuanto al cuidado del medio ambiente.

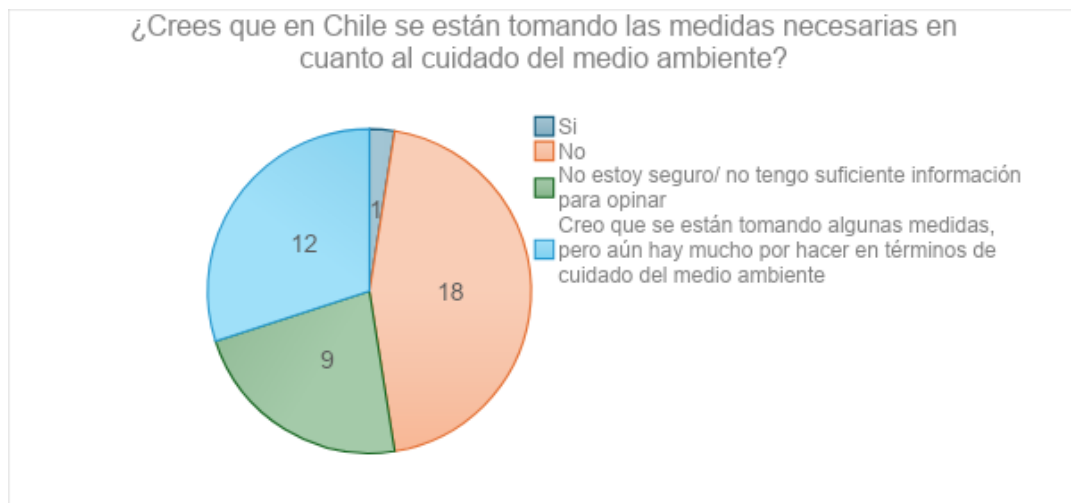


Gráfico 22. Percepción de las medidas ambientales en Chile.

e) Aspecto Antropológico

En esta sección, se presentan los resultados obtenidos a partir de la recolección de datos realizada en el contexto antropológico.

Las respuestas a la pregunta “¿Considera que la diversidad cultural influye en la variedad de prácticas funerarias existentes y su aceptación en la sociedad?” se encontraron los siguientes resultados: un 63% (25 personas) considera que la diversidad cultural influye en estas prácticas. Esto sugiere que la diversidad de tradiciones y enfoques culturales en relación con la muerte y el duelo contribuye a la variedad de prácticas funerarias que se observan en diferentes comunidades. Por otro lado, un 8% (3 personas) no cree que la diversidad cultural influya en estas prácticas, mientras que un 10% (4 personas) no está seguro o no tiene suficiente información para opinar. Además, un 20% (8 personas) considera que la diversidad cultural tiene un impacto en la variedad de prácticas funerarias que se realizan y su aceptación en la sociedad.

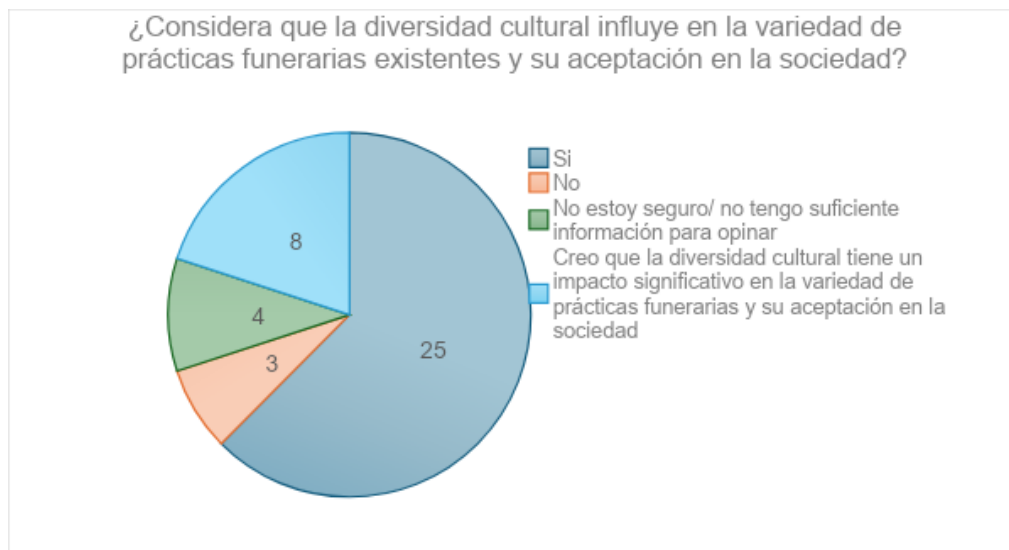


Gráfico 23. Influencia de la diversidad cultural en las prácticas funerarias.

Las respuestas a la pregunta “¿Crees que los rituales funerarios de la sociedad influyen en la elección de prácticas que se ofrecen en el mercado?” se encontraron los siguientes resultados: un 65% (26 personas) considera que los rituales funerarios de la sociedad tienen un impacto en la selección de prácticas funerarias ofrecidas en el mercado. Esto sugiere que las tradiciones y preferencias culturales en torno a los rituales de despedida pueden influir en las opciones disponibles para los individuos al elegir servicios funerarios. Por otro lado, un 5% (2 personas) no cree que los rituales funerarios influyan en la elección de prácticas del mercado, mientras que un 13% (5 personas) no está seguro o no tiene suficiente información para opinar. Además, un 18% (7 personas) considera que los rituales funerarios de la sociedad pueden tener cierta influencia en la elección de prácticas ofrecidas en el mercado, pero también reconocen que pueden ser influenciados por otros factores.

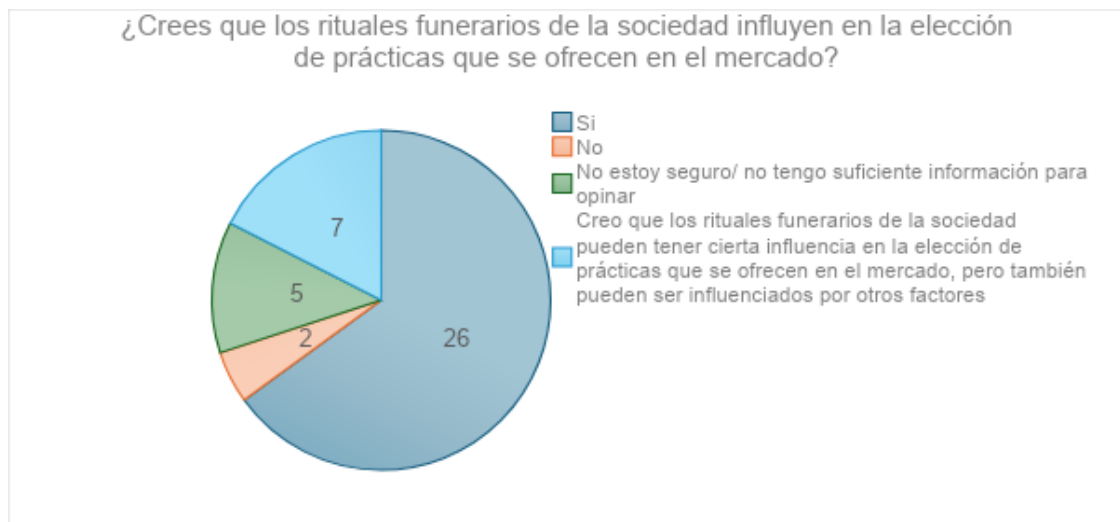


Gráfico 24. Influencia de los rituales funerarios en la elección de prácticas del mercado.

Las respuestas a la pregunta “¿Crees que el estudio antropológico de las prácticas funerarias contribuye a la promoción y conocimiento a la sociedad?” se encontraron los siguientes resultados: un 55% (22 personas) considera que el estudio antropológico de las prácticas funerarias si contribuye a la promoción y conocimiento de la sociedad. Esto indica que existe un reconocimiento de que la investigación en el campo de la antropología puede proporcionar una comprensión más profunda de las prácticas funerarias y su importancia cultural, lo que a su vez puede promover un mayor conocimiento y apreciación en la sociedad. Es interesante destacar que ninguna persona respondió negativamente a la pregunta, lo que indica una falta de oposición directa hacia el estudio antropológico de las prácticas funerarias como una contribución a la sociedad. Un 20% (8 personas) indica que no están seguros o no tiene suficiente información para opinar sobre el tema, lo cual sugiere una falta de conocimiento específico sobre el campo de la antropología y su relación con las prácticas funerarias. Además, un 25% (10 personas) considera que el estudio antropológico de las prácticas funerarias puede contribuir a la promoción y

conocimiento de la sociedad, pero su impacto puede variar dependiendo de otros factores.



Gráfico 25. Contribución del estudio antropológico de prácticas funerarias.

f) Aspecto Personal

En esta sección, se presentan los resultados obtenidos a partir de la recolección de datos realizada, con el objetivo de comprender sus experiencias, opiniones y características personales en relación con el tema en cuestión.

Las respuestas a la pregunta “Tomando en cuenta su creencia religiosa, ¿usted estaría dispuesto en adquirir un servicio funerario más sostenible con el medio ambiente?” se encontraron los siguientes resultados: un 78% (31 personas) afirma estar dispuesto a adquirir un servicio funerario más sostenible con el medio ambiente, independiente de su creencia religiosa. Esto sugiere una actitud positiva hacia la adopción de prácticas funerarias que sean respetuosas con el medio ambiente y que busquen minimizar su impacto ambiental. Por otro lado, un 5% (2 personas) indica que no estarían dispuestos a adquirir un servicio funerario más sostenible, sin tener en cuenta su creencia religiosa. Es importante tener en cuenta que no se proporciona información adicional sobre las razones detrás de esta respuesta. Un 13% (5 personas) manifiesta que su disposición

depende de las opciones disponibles en su religión. Esto indica que la adhesión a las prácticas religiosas puede influir en la aceptación o consideración de opciones sostenibles. Además, un 5% (2 personas) menciona no estar seguro.

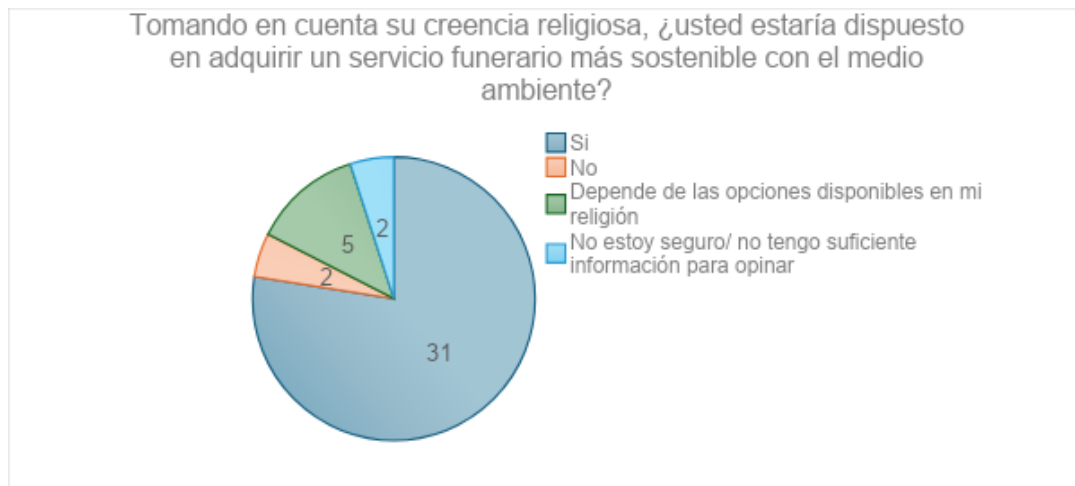


Gráfico 26. Disposición a adquirir servicios funerarios sostenibles.

Las respuestas a la pregunta “¿Crees que el respeto por el medio ambiente debería formar parte de las tradiciones y cultura funeraria en Chile?” se encontraron los siguientes resultados: un 85% (34 personas) considera que el respeto por el medio ambiente debe ser parte integral de las prácticas funerarias en Chile, indicando una conciencia y preocupación por la protección del entorno natural incluso en el contexto de los rituales de despedida y el cuidado de los difuntos. Por otro lado, un 3% (1 personas) manifiesta que el respeto no debería ser parte de las tradiciones y la cultura funeraria en Chile. Un 13% (5 personas) indica no estar seguro.

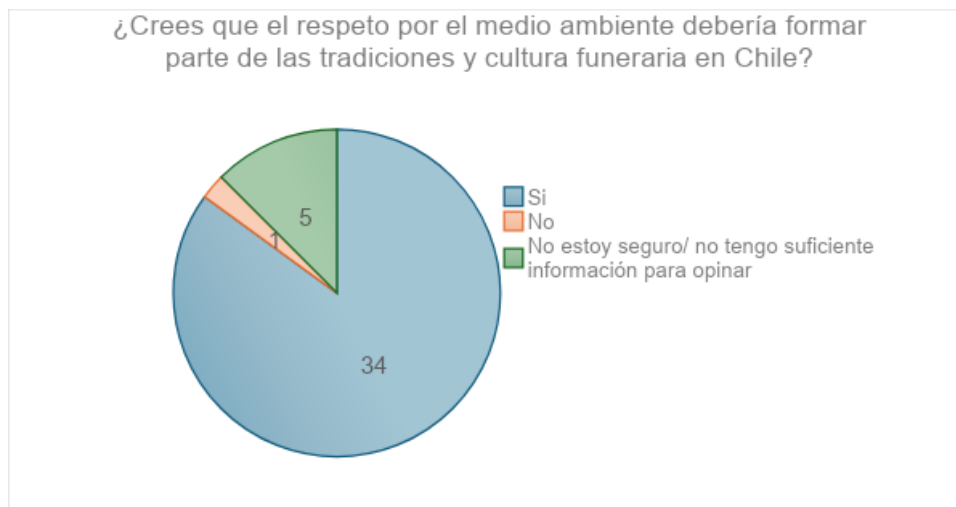


Gráfico 27. Integración del respeto al medio ambiente en la tradición y cultura.

Los factores personales que podrían influir en la elección de adoptar una práctica funeraria se encontraron los siguientes resultados: un 14% (25 personas) considera que las consideraciones éticas y morales son un factor importante en la elección de adoptar una práctica funeraria, mientras que un 16% (28 personas) señala que las creencias religiosas influyen en su elección. Por otro lado, un 8% (14 personas) menciona que las perspectivas políticas o ideológicas son un factor para considerar. Un 11% (19 personas) destaca la importancia de la disponibilidad de información y la conciencia ambiental al tomar una decisión. Además, un 16% (28 personas) menciona que el acceso a opciones y recursos disponibles es relevante en su elección. Un 14% (24 personas) considera que las preferencias culturales y las tradiciones familiares influyen en su decisión. Un 13% (23 personas) indica que los aspectos emocionales y el apego personal tienen un papel importante. También, un 7% (13 personas) destaca la influencia de la comunidad o la sociedad en su elección. Mientras tanto, solo un 1% (1 persona) indica no estar seguro o no tener suficiente información para opinar.

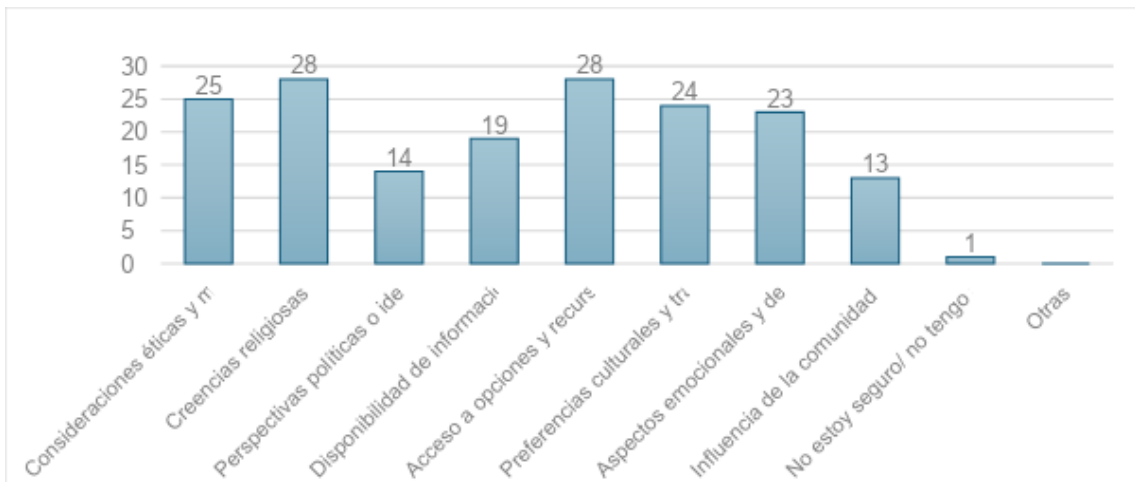


Gráfico 28. Factores personales que influyen en la elección de prácticas funerarias.

Los resultados ante las preferencias en cuanto a prácticas funerarias se encontraron los siguientes resultados: un 43% (17 personas) indican que prefieren una práctica funeraria tradicional, lo que sugiere que se inclinan hacia métodos funerarios más comunes y ampliamente aceptados en la sociedad. Por otro lado, un 40% (16 personas) muestra una preferencia por prácticas funerarias ecológicas y sostenibles, lo que refleja una conciencia y preocupación por la sostenibilidad ambiental en el contexto de la despedida final. Un 13% (5 personas) manifiestan no tener una preferencia específica, mientras que un 5% (2 personas) menciona no estar seguro.



Gráfico 29. Preferencia de práctica funeraria.

Los resultados ante las opciones sobre la investigación del impacto ambiental de las prácticas funerarias, se encontraron los siguientes resultados: un 53% (21 personas) considera que es importante investigar el impacto de las prácticas funerarias, lo cual refleja una conciencia de la necesidad de comprender y mitigar el impacto ambiental asociado con los rituales funerarios. Por otro lado, un 28% (11 personas) opina que la investigación del impacto ambiental de las prácticas funerarias debería ser una prioridad, lo cual refleja una preocupación por la conservación del entorno natural en el contexto funerario. Un 5% (2 personas) no ve la necesidad de investigar este aspecto, mientras que un 13% (5 personas) indican no tener suficiente información. Además, un 3% (1 personas) menciona otra opinión sin especificar.

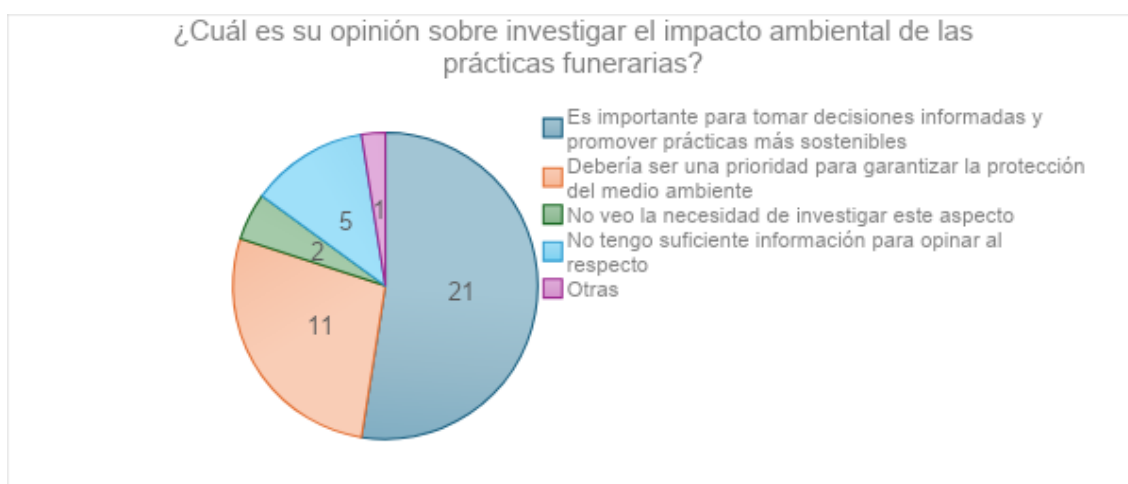


Gráfico 30. Opiniones sobre la investigación del impacto ambiental de las prácticas funerarias.

1.1.2. Etnografía

La etnografía antropológica del Cementerio General de Santiago, en la comuna de Recoleta, el cual se seleccionó al ser uno de los cementerios más antiguos, siendo inaugurado en 1821 y por contar con espacios como crematorios, nichos,

mausoleos, tumbas de superficie y bajo tierra, además, de espacios para ceremonias, memoriales y de reflexión.

Se llevó a cabo para complementar los datos recolectados de la encuesta, con la observación de los aspectos socioculturales relacionados con la muerte en un espacio dedicado directamente a este ámbito, el cementerio.

Durante la etnografía, se realizaron observaciones participantes en el cementerio, lo que permitió recopilar información sobre los rituales, prácticas y significados asociados a la muerte y al entorno del cementerio. Sin embargo, debido a la sensibilidad del contexto y el respeto hacia el duelo de los visitantes y el trabajo de los empleados del cementerio, no fue posible realizar entrevistas directas durante la etnografía. En su lugar, se enfocó en la observación participante y en la recopilación de datos mediante la observación detallada de las prácticas y rituales funerarios y de los elementos simbólicos del entorno del cementerio.

La etnografía se llevó a cabo durante el mes de mayo de 2024, durante la visita al Cementerio General ubicado en Recoleta. Durante esta visita, se observaron diversas actividades y comportamientos por parte de los visitantes y los trabajadores.

Tabla 4. Diario de campo.

<p>Apuntes de la Visita al Cementerio General Fecha: mayo-junio de 2024</p> <p>Se realizó una visita al Cementerio General con el objetivo de observar y registrar los diferentes elementos y actividades que se pueden encontrar en diversos días.</p> <ul style="list-style-type: none">● Afiliación de Personas:

Se nota una gran afluencia desde temprano. Familias, amigos y visitantes solitarios en diversas secciones en las que se divide el cementerio.

- **Información al Ingreso:**

Personas consultando mapas en el sector de información para localizar tumbas y monumentos.

- **Estudiantes Universitarios:**

Grupos realizando trabajos académicos, tomando fotografías y anotando detalles sobre arquitectura y monumentos y otros sobre la memoria.

- **Áreas de Expresidentes:**

Visitantes extranjeros interesados en las tumbas, placas conmemorativas y mausoleos erigidos a los presidentes. Otras personas comentando los logros y controversias de los presidentes.

- **Patio 29:**

Gente decorando y reflexionando.

- **Actividades en Tumbas:**

Personas desvinculadas al personal del cementerio realizando limpieza en las lápidas, ataúdes y nichos de sus seres queridos, comentando historias y anécdotas.

- **Memorial del Detenido Desaparecido:**

Al igual que el Patio 29, este es un espacio para reflexión, pero también de visita por parte de aquellos descendientes de quienes hoy en día están enterrados en esta sección del cementerio producto de la dictadura en Chile.

- **Capilla Católica:**

Misas en curso a diversas horas, ya sea para dar la palabra o para ceremonias religiosas de despedida.

- **Mantenimiento:**

Personas del cementerio realizando mantenimiento de diversas áreas, en jardinería, limpieza o arreglos de construcciones.

- **Floristerías y adornos:**

Puestos de florerías con arreglos florales y adornos para tumbas con visitantes comprando estos productos. Desechos a la vista de flores secas, esponjas, papeles gastados entre otros cerca de estos puestos.

- **Ceremonias de Recordatorio:**

Grupos de personas reunidos, recitando rezos y lecturas.

- **Reflexión Personal:**

Personas sentadas en bancos o áreas alejadas, meditando y otros escribiendo.

- **Eventos culturales:**

Información sobre presentaciones artísticas para conmemorar a los difuntos.

- **Artistas:**

Personas tomando fotografías y gente haciendo croquis de monumentos.

La visita evidenció la conexión entre los vivos y los que han partido, resaltando la importancia de la memoria y el respeto, así como la rica variedad de actividades y emociones pueden encontrarse en un cementerio.

Nota. Elaboración propia.

1.2. ANÁLISIS DE DATOS

Al interpretar los datos socioculturales, demográficos, ambientales, personales y antropológicos recopilados de la población chilena de la Región Metropolitana en relación con el sector funerario, con el objetivo de identificar las percepciones, preferencias y conocimientos en este ámbito. Esto nos brindó una visión integral de cómo la sociedad chilena se relaciona con las prácticas funerarias y cómo estas se entrelazan con factores socioculturales y ambientales.

1.2.1. Análisis Descriptivo

Por medio de los datos analizados de la encuesta, se pudo interpretar la siguiente información:

- Conocimiento General

El análisis de las respuestas revela una diversidad de perspectivas y creencias sobre la muerte, el duelo y las prácticas funerarias. Se destaca la discrepancia entre creencias religiosas y elecciones individuales, resaltando la importancia de respetar la diversidad de opiniones para promover una sociedad compasiva, donde cada participante entrega su propio significado atribuido a la muerte, su propio proceso de duelo según sus creencias y una percepción única de los rituales fúnebres. Además, se identifica una falta de información sobre el mercado funerario, señalando la necesidad de educar y difundir conocimientos.

- Aspecto Sociocultural

Se observa una adaptación de la cultura mortuoria a los tiempos actuales, con un énfasis en la importancia de las prácticas funerarias en el proceso de duelo. La aceptación de prácticas sostenibles sugiere una apertura hacia opciones

respetuosas con el medio ambiente, manteniendo la esencia emocional de las tradiciones arraigadas.

- Aspecto Demográfico

La falta de información generalizada sobre el sector funerario y la influencia de factores culturales y religiosos en las elecciones funerarias destacan la necesidad de adaptar políticas y regulaciones. La disposición de diferentes generaciones hacia prácticas más sostenibles subraya la importancia de la educación y la adaptabilidad en el sector.

- Aspecto Ambiental

Se reconoce el impacto ambiental de las prácticas funerarias tradicionales y la necesidad de concienciar sobre alternativas sostenibles. Las opiniones variadas reflejan la diversidad de percepciones sobre las acciones actuales y la necesidad de implementar estrategias de concientización.

- Aspecto Antropológico

La influencia de la diversidad cultural en las prácticas funerarias y la importancia de los rituales en la elección de opciones funerarias resaltan la necesidad de respetar las tradiciones culturales. La valoración del estudio antropológico destaca su contribución a la comprensión y el respeto intercultural.

- Aspecto Personal

La disposición hacia prácticas funerarias sostenibles y el respeto por la cultura y el medio ambiente reflejan la preocupación de los participantes. La dualidad en las preferencias entre opciones sostenibles y tradicionales subraya la importancia de considerar múltiples factores en la elección. La valoración de la información respaldada por investigaciones destaca la importancia de tomar decisiones informadas para proteger el medio ambiente.

Este análisis multidimensional sobre las prácticas funerarias en Chile resalta la complejidad y la diversidad de factores que influyen en las percepciones y elecciones individuales, destacando la necesidad de adaptarse a las cambiantes necesidades y valores de la sociedad actual.

Por otra parte, en el análisis de resultados obtenidos a través de la investigación etnográfica realizada en el Cementerio General de Recoleta, con el objetivo de profundizar en los aspectos culturales y emocionales asociados a las prácticas funerarias en la Región Metropolitana. Esta indagación ha proporcionado una valiosa visión sobre la relación de los habitantes de la Región Metropolitana con las prácticas funerarias en un entorno dedicado exclusivamente a la muerte.

Los hallazgos derivados de la observación realizada y registrada en el diario de campo revelaron una notable afluencia de individuos en el cementerio, abarcando desde familias hasta grupos de amigos y visitantes solitarios. Esta diversidad de asistentes refleja la amplitud de la población y su genuino interés en visitar este espacio. Además, la presencia de estudiantes universitarios dedicados a investigaciones académicas en áreas como la arquitectura, los monumentos y la historia, sugiere un interés creciente por comprender y analizar las prácticas funerarias desde una perspectiva holística.

La investigación etnográfica llevada a cabo en el cementerio ha servido como un espejo fidedigno del valor cultural impregnado en el ámbito funerario chileno, así como del papel significativo que desempeña en la vida de cada individuo dentro de la sociedad. Este análisis proporciona una visión detallada de la interacción humana con los espacios funerarios, destacando la complejidad de las relaciones emocionales y culturales que rodean a las prácticas funerarias en la Región Metropolitana de Chile.

1.2.2. Análisis de Datos SPSS

En esta sección, se presentará el análisis de los resultados obtenidos a través del software SPSS.

Para el correcto proceso de análisis, se dejaron fuera las siguientes preguntas filtros: “Acepta participar de la presente investigación”, “¿Vive usted en la Región Metropolitana de Chile?”, “¿Cuál es su edad?” y “¿Cuál es su género?”. Asimismo, se excluyeron las preguntas de alternativas múltiples “¿Cuáles de las siguientes alternativas de prácticas funerarias tradicionales y sostenibles conoce?”, “¿Cómo crees que las prácticas funerarias pueden adaptarse para respetar tanto las tradiciones culturales como el medio ambiente?”, “¿Qué estrategia considera efectiva para promover una mayor conciencia pública sobre los efectos negativos de las prácticas funerarias convencionales en el medio ambiente?” y “¿Cuáles de los siguientes factores personales crees que podrían influir en la elección de adoptar una práctica funeraria?”.

Al centrarse en las variables unidimensionales y directas, se buscó asegurar una representación más clara y efectiva de los factores subyacentes en los datos analizados. Este enfoque permite una mejor comprensión de las relaciones entre las variables seleccionadas y facilita la identificación de patrones significativos.

Tabla 5. Prueba de KMO y Bartlett (SPSS).

Prueba de KMO y Bartlett		
Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		,560
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado	329,273
	gl	253
	Sig.	<,001

Nota. Elaboración propia.

La *tabla 5*, proporciona los resultados de la Prueba de KMO (Kaiser-Meyer-Olkin) y la Prueba de Esfericidad de Bartlett, herramientas las cuales se utilizan para evaluar la adecuación de los datos para el análisis factorial. La medida obtenida de KMO al ser de 0.560, este valor se encuentra por debajo de 0.6, lo que sugiere que la adecuación del muestreo no es óptima para las correlaciones parciales entre las variables. Por otro lado, el valor de grado de significancia de Bartlett es de <0.001, lo que indica que hay correlaciones significativas entre las variables al ser $p < 0.05$. Lo cual sugiere que al menos algunas de las variables están relacionadas y que el análisis factorial podría ser apropiado.

Tabla 6. Comunalidades (SPPS).

Comunalidades		
	Inicial	Extracción
¿Cuál es su creencia religiosa?	1,000	,571
¿Qué significado le atribuye a la muerte?	1,000	,685
¿Qué significa el proceso de duelo según su creencia?	1,000	,725
¿Cuál es su percepción de los rituales fúnebres?	1,000	,640
¿Crees que a lo largo de los años el proceso de la muerte ha cambiado de significado?	1,000	,575
¿Crees que las prácticas funerarias pueden influir en la forma en que se procesa el duelo?	1,000	,800
¿Consideras que las prácticas funerarias sostenibles podrían brindar un sentido de paz y consuelo personal a las personas?	1,000	,732
¿Piensas que la cultura mortuoria en Chile se está perdiendo?	1,000	,727
¿Crees que en la sociedad en general existe desinformación sobre el sector funerario, independientemente de si es un área urbana o rural?	1,000	,710
¿Consideras que las diferencias culturales y religiosas de la sociedad pueden influir en la elección de prácticas funerarias?	1,000	,615
¿Crees que la educación y el nivel socioeconómico influyen en la conciencia y la adopción de prácticas funerarias más ecológicas?	1,000	,563
¿Crees que las políticas gubernamentales y las regulaciones al sector funerario están adaptadas para la adopción de prácticas tanto tradicionales como sostenibles del mercado?	1,000	,787

¿Crees que la edad de las personas influye en su disposición para adquirir prácticas funerarias más respetuosas con el medio ambiente?	1,000	,652
¿Crees que las prácticas funerarias como el entierro y la cremación perjudican al medio ambiente?	1,000	,691
¿Consideras que es importante educar y concienciar a las personas sobre el impacto ambiental de las prácticas funerarias?	1,000	,772
¿Crees que en Chile se están tomando las medidas necesarias en cuanto al cuidado del medio ambiente?	1,000	,699
¿Considera que la diversidad cultural influye en la variedad de prácticas funerarias existentes y su aceptación en la sociedad?	1,000	,803
¿Crees que los rituales funerarios de la sociedad influyen en la elección de prácticas que se ofrecen en el mercado?	1,000	,705
¿Crees que el estudio antropológico de las prácticas funerarias contribuye a la promoción y conocimiento a la sociedad?	1,000	,664
Tomando en cuenta su creencia religiosa, ¿usted estaría dispuesto en adquirir un servicio funerario más sostenible con el medio ambiente?	1,000	,795
¿Crees que el respeto por el medio ambiente debería formar parte de las tradiciones y cultura funeraria en Chile?	1,000	,674
Si tuviera que elegir una práctica funeraria, ¿Cuál de las siguientes opciones preferiría?	1,000	,734
¿Cuál es su opinión sobre investigar el impacto ambiental de las prácticas funerarias?	1,000	,722
Método de extracción: análisis de componentes principales.		

Nota. Elaboración propia.

La *tabla 6*, proporciona los resultados de las Comunalidades iniciales y de extracción. Las comunalidades iniciales presentan un valor de 1.000, lo que es estándar, ya que representan la varianza total explicada por cada variable. Mientras que, las comunalidades de extracción indican la cantidad de varianza de cada una de las variables que se explican por los factores extraídos en el análisis. Los valores cercanos a 1 indican que la mayoría de la varianza de la variables es explicada por los factores. Además, las variables al estar en su mayoría por encima de 0.6, indica que el análisis factorial es apropiado y que las variables están razonablemente bien representadas por los factores extraídos.

Por ejemplo, algunas preguntas serían, “¿Crees que las prácticas funerarias pueden influir en la forma en que se procesa el duelo?” (0.800) y “¿Considera

que la diversidad cultural influye en la variedad de prácticas funerarias existentes y su aceptación en la sociedad?” (0.803), tienen comunalidades altas, indicando que son muy relevantes para el análisis. Mientras, la pregunta “¿Cuál es su creencia religiosa?” (0.571) puede indicar que no contribuyen de manera eficiente al modelo, dado que son menos relevantes o que se podrían agrupar con otras variables.

Tabla 7. Varianza total explicada (SPSS).

Varianza total explicada									
Componente	Autovalores iniciales			Sumas de cargas al cuadrado de la extracción			Sumas de cargas al cuadrado de la rotación		
	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado
1	3,830	16,652	16,652	3,830	16,652	16,652	2,587	11,247	11,247
2	2,478	10,772	27,423	2,478	10,772	27,423	2,154	9,365	20,612
3	2,350	10,219	37,642	2,350	10,219	37,642	2,135	9,284	29,896
4	1,987	8,639	46,282	1,987	8,639	46,282	2,031	8,832	38,729
5	1,617	7,030	53,312	1,617	7,030	53,312	1,938	8,426	47,155
6	1,297	5,640	58,952	1,297	5,640	58,952	1,884	8,193	55,348
7	1,267	5,507	64,460	1,267	5,507	64,460	1,788	7,772	63,120
8	1,213	5,275	69,735	1,213	5,275	69,735	1,521	6,615	69,735
9	,974	4,236	73,971						
10	,907	3,944	77,914						
11	,833	3,621	81,535						
12	,724	3,146	84,682						
13	,633	2,753	87,434						
14	,555	2,411	89,846						
15	,502	2,183	92,029						
16	,444	1,932	93,960						
17	,399	1,736	95,696						

18	,282	1,225	96,921						
19	,230	1,002	97,923						
20	,183	,797	98,721						
21	,153	,665	99,386						
22	,087	,377	99,763						
23	,054	,237	100,000						

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Nota. Elaboración propia.

La *tabla 7*, correspondiente a la Varianza Total explicada. La columna de Autovalores iniciales representa la cantidad y varianza explicada por cada componente antes de cualquier transformación o ajuste, generalmente los autovalores mayores a 1 son considerados relevantes. La columna de Sumas de Cargas al Cuadrado de la Extracción muestra la varianza total explicada por los componentes seleccionados y extraídos en el análisis, permitiendo una mayor comprensión de la estructura del modelo. Por último, la columna de Sumas de Cargas al Cuadrado de la Rotación refleja la varianza explicada por los componentes después de aplicar una rotación, en este caso Varimax que facilita la interpretación. En la tabla podemos ver que tenemos 8 autovalores mayores que 1, es decir, que explican las variables que hay incluidas dentro de cada uno de los 23 componentes. En cuanto a la varianza total explicada que hay en el modelo se puede ver que con las 3 primeras dimensiones se explica sobre un 50% de las variables teniendo en cuenta que eran un total de 23.

Por tanto, la tabla sugiere que se han identificado varios componentes significativos que explican una buena parte de la varianza en los datos. Esto es crucial para la investigación, ya que sugiere que en base a estos componentes puedo centrarme en comprender las relaciones subyacentes en el fenómeno. Además, se identifican las variables relevantes que permiten realizar una interpretación más clara y enfocada a los resultados.

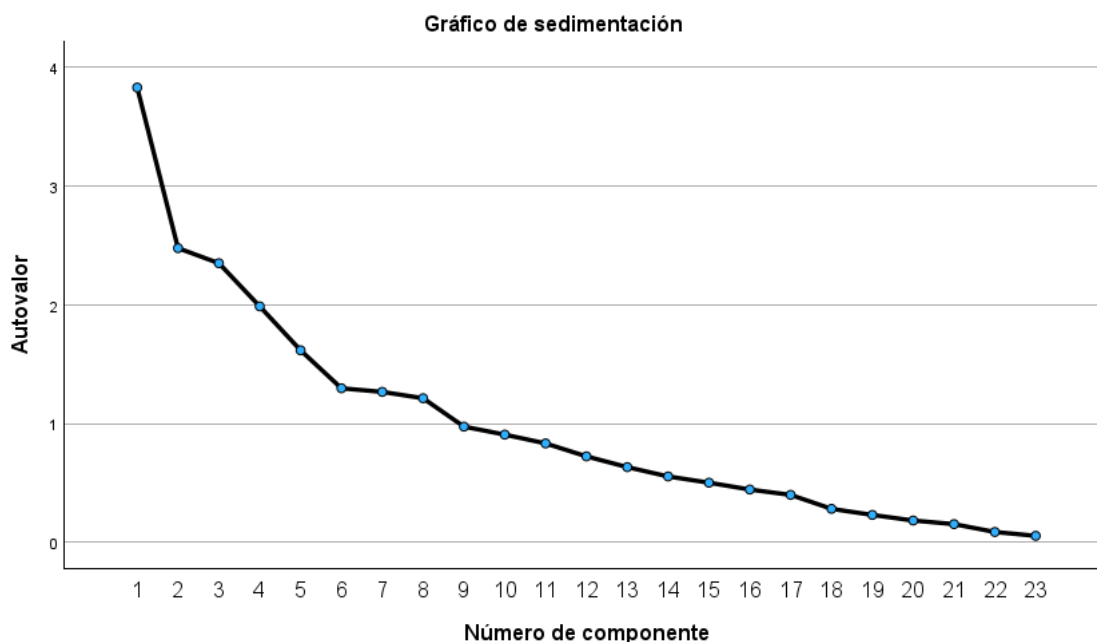


Gráfico 31. Sedimentación (SPSS).

El *Gráfico 31*, referente a la sedimentación muestra la relación entre el número de componentes (factores) y los autovalores correspondientes. Se puede observar que existe un pronunciado descenso en los autovalores desde el primer hasta el tercer componente, lo que sugiere que estos primeros factores explican la mayor parte de la varianza en los datos. Por lo tanto, basándose en el gráfico es razonable considerar que los primeros 3 componentes son los más relevantes, ya que explican la mayor parte de la varianza, y los componentes restantes su contribución es marginal, dado que aportan menos información significativa.

En la *Tabla 8 (Anexos)*, se muestran las matrices de componentes la cual visualiza a qué factor se adjudica cada una de las variables. Por otro lado, en la *Tabla 9 (Anexos)*, se muestran los componentes rotados, que lo que hace es mover el espacio creando una manera más ordenada de ver las dimensiones, es

decir, que se puede observar de mejor manera la relación de las variables con los factores.

En los casos donde una misma variable se asocia a distintos factores, se agrupa de acuerdo con el dato más cercano a 1 o al número mayor.

Observado en la *Tabla 9*, los 23 componentes analizados se agruparon en 8 factores de acuerdo con la mayor carga factorial de las variables. Quedando el primer factor con cuatro variables, el segundo factor con dos variables, el tercer factor con cuatro variables, el cuarto factor con tres variables, el quinto factor con dos variables, el sexto factor con tres variables, el séptimo factor con tres variables, y el octavo factor con dos variables.

Tabla 10. Matriz de transformación de componentes (SPSS).

Matriz de transformación de componente								
Componente	1	2	3	4	5	6	7	8
1	,676	-,086	-,092	,352	,428	,413	,130	,178
2	,172	,627	,577	-,179	-,267	,354	,121	,038
3	-,092	,576	-,549	,331	-,196	-,152	,144	,408
4	,235	-,181	-,308	-,611	-,210	,018	,627	,073
5	-,424	-,096	,369	,281	,313	-,098	,674	,184
6	-,061	,471	-,193	-,297	,666	-,110	,052	-,437
7	,510	,066	,272	,070	-,025	-,809	,045	,002
8	,075	,009	-,117	,435	-,347	,072	,309	-,755
Método de extracción: análisis de componentes principales.								
Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.								

Nota. Elaboración propia.

En la *tabla 10*, se muestran los datos de la matriz de transformación de componentes indica la relación entre las puntuaciones de 8 factores obtenidas en el análisis factorial. Donde los valores de cada celda indican la correlación de

cada variable con el componente correspondiente. Lo que hace el método de Varimax es maximizar las cargas altas y minimizar las bajas, facilitando la identificación de variables que están más asociadas con cada componente. Considerando que los valores cercanos a 1 o -1 indican una carga fuerte, mientras que los valores cercanos a 0 indican una relación débil.

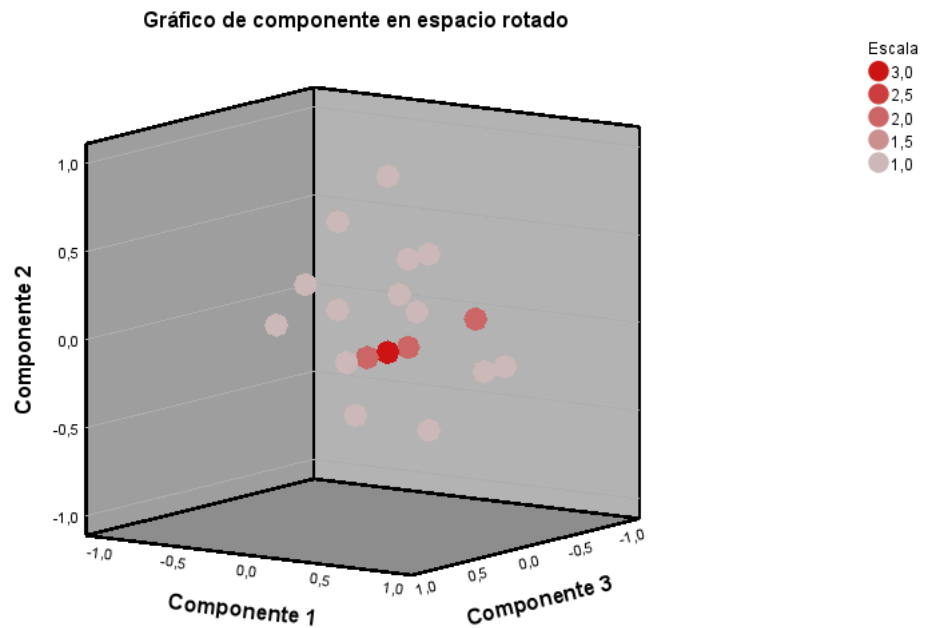


Gráfico 32. Componentes en espacio rotado (SPSS).

En el *gráfico 32*, se observan las 23 variables analizadas representadas por puntos en el gráfico. Las ubicaciones de los puntos (variables) indican cómo se relacionan entre sí en el espacio los componentes. Las variables que se encuentren más cercanas sugieren que tienen correlaciones más fuertes, mientras que las variables más distantes indican que no presentan una relación significativa o que representan dimensiones diferentes.

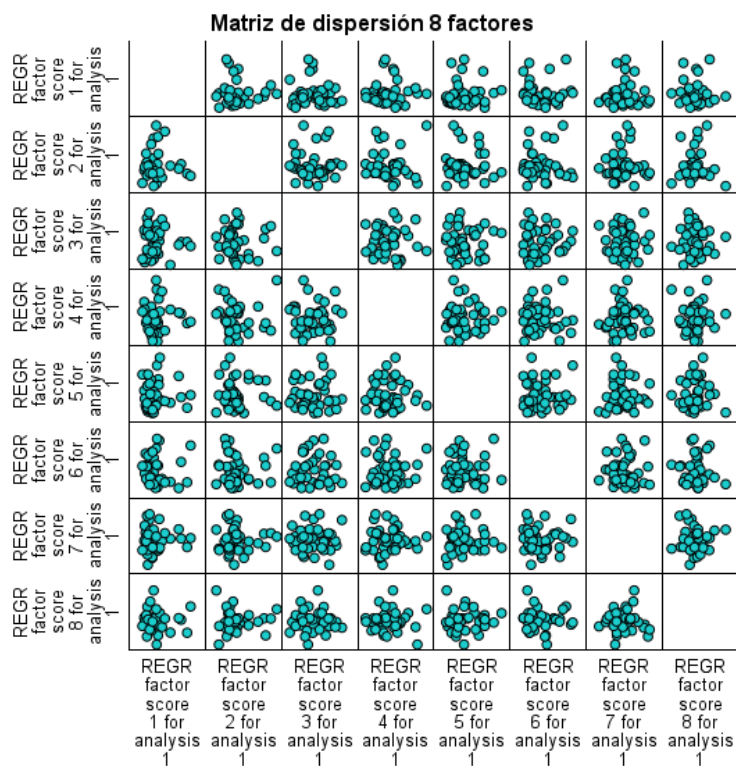


Gráfico 33. Matriz de dispersión de las 8 variables (SPSS).

El gráfico de dispersión de 8 factores es una herramienta potente para visualizar las relaciones entre los factores extraídos en un análisis factorial. Permitiendo identificar correlaciones, patrones y la estructura de los datos. El *gráfico 33*, permite observar la correlación entre pares de factores, donde los puntos forman una unidad compacta lo cual sugiere una relación fuerte entre los factores, es decir, que se están midiendo constructos similares.

Finalmente, después de analizar las 23 variables iniciales, se identificaron 8 factores subyacentes que agrupan las dimensiones clave relacionadas con las prácticas funerarias. Estos factores se clasifican en las siguientes categorías:

- Opinión (Factor 1): Refleja las percepciones y opiniones generales sobre las prácticas funerarias.
- Influencia de prácticas funerarias (Factor 2): Se enfoca en la influencia que tienen las prácticas funerarias en la vida de las personas.
- Influencia de rituales funerarios (Factor 3): Destaca el impacto de los rituales funerarios en la experiencia de duelo y los procesos de adiós.
- Medio ambiente (Factor 4): Se refiere a la consideración del impacto ambiental de las prácticas funerarias.
- Apoyo emocional (Factor 5): Identifica la importancia del apoyo emocional en el proceso de duelo y adaptación.
- Creencias religiosas (Factor 6): Examina la influencia de las creencias religiosas en las prácticas funerarias y el duelo.
- Muerte (Factor 7): Se enfoca en la percepción y la aceptación de la muerte como parte natural de la vida.
- Duelo (Factor 8): Destaca la importancia del proceso de duelo y la adaptación a la pérdida.

El análisis factorial revela que las 23 variables estudiadas se organizan en 8 factores subyacentes que capturan la complejidad de las prácticas funerarias. Esto sugiere que las dimensiones de opinión, influencia de prácticas y rituales funerarios, medio ambiente, apoyo emocional, creencias religiosas, muerte y duelo están interconectadas y forman un conjunto coherente. La correlación significativa entre las variables indica que cada una de ellas contribuye a la comprensión de las prácticas funerarias, y que no pueden ser consideradas de manera aislada. Por lo tanto, este análisis factorial proporciona una comprensión más profunda y holística de las prácticas funerarias, lo que puede ser útil para diseñar intervenciones y políticas que aborden las necesidades de las personas que enfrentan la muerte y el duelo.

1.3. DISCUSIÓN

La investigación realizada en la Región Metropolitana de Chile reveló hallazgos significativos sobre la percepción social de los habitantes de la zona en relación con las prácticas funerarias y su impacto ambiental. Los resultados obtenidos reflejan un creciente interés y preocupación por la sostenibilidad y la ecología en el ámbito funerario.

Se encontró que los participantes mostraron una predisposición a adoptar prácticas funerarias más respetuosas con el medio ambiente, reconociendo el impacto negativo que los métodos tradicionales de entierro y cremación pueden tener en el entorno. Este hallazgo sugiere una evolución en las actitudes de la sociedad hacia la adopción de prácticas más sostenibles y ecológicas en el ámbito funerario.

Además, se identificó que los rituales funerarios desempeñan un papel crucial en la expresión de emociones, la preservación de la memoria y el proceso de aceptación del duelo. Los participantes destacaron la importancia de estos rituales como una forma de rendir homenaje y despedirse de sus seres queridos de manera significativa.

Desde una perspectiva antropológica, se destaca el valioso aporte que esta disciplina puede hacer al estudio de las prácticas funerarias y su relación con el entorno ambiental. Este enfoque permite comprender tanto al individuo como a la sociedad en la que se inserta, evidenciando cómo la cultura mortuoria se adapta a los hechos y cambios a nivel local y global.

En el contexto chileno, la cultura mortuoria y la aceptación de las personas juegan un papel fundamental en las limitaciones y evolución de los ritos, prácticas y servicios fúnebres en la sociedad. Es esencial comprender la relación

entre los antecedentes investigados, que abordan la problemática de la contaminación en el ámbito funerario, y las opiniones de las personas sobre temas asociados.

Los resultados obtenidos reflejan una variedad de perspectivas en torno a la muerte y el duelo. Contrario a investigaciones previas como la de Casado (2019), que sugerían un tabú en torno a la muerte, los participantes en este estudio muestran una visión más abierta y cercana al tema. Esto sugiere un cambio en la percepción social, con implicaciones importantes para la promoción de prácticas funerarias tradicionales y sostenibles.

Por otra parte, los resultados referentes al proceso del duelo guardan relación con el autor Posada (2005) citado por Oviedo et al. (2009) señalado en el marco teórico, que menciona que el duelo está en constante movimiento con múltiples interpretaciones, coincidente con las respuestas entregadas por los participantes donde manifiestan que el duelo puede significar la aceptación y el avance de la pérdida, que puede ser representado por la tristeza y la aflicción, e incluso puede ser considerado como un proceso de honor y la conexión espiritual con quien ya no está. Estos hallazgos en general resaltan la complejidad y la individualidad del proceso de duelo, así como la importancia de reconocer y validar las distintas experiencias y significados que se le pueden dar a este período de pérdida.

En relación con el duelo, se destaca la diversidad de interpretaciones que puede tener. Los participantes expresan que el duelo implica tanto la aceptación de la pérdida como un proceso de conexión espiritual y honor hacia el ser fallecido. Estos hallazgos subrayan la importancia de reconocer y validar las diferentes experiencias durante el proceso de duelo.

Como para Orrego (2014), mencionado en el marco teórico, los ritos funerarios representan actividades que congregan a un grupo de personas con el propósito

de rendir una despedida adecuada para aquellos que han fallecido. Asimismo, los resultados obtenidos en esta investigación permiten interpretar que, para los participantes, los rituales funerarios son procesos que abarcan la rendición de honores y despedida, involucrando un conjunto de tradiciones y prácticas culturales arraigadas en una herencia que guarda estrecha relación con sus creencias. Además de ser un proceso que brinda apoyo emocional y una sensación de trascendencia a quienes participan de este proceso. Identificado como hallazgo principal, la importancia de los rituales funerarios en la sociedad y su vínculo directo con las prácticas funerarias.

Dentro de los resultados obtenidos en la investigación se identificó que una gran parte de la muestra de estudio indicó que la cultura mortuoria en Chile no se estaba perdiendo, sino que bien se estaba evolucionando. En cuanto a los rituales funerarios, se identifica su papel crucial en la sociedad chilena, ya que representan una forma de rendir homenaje y despedir a los seres queridos.

Los datos recopilados por Álvarez (2021) y los resultados de esta investigación muestran una creciente preocupación por el impacto ambiental de las prácticas funerarias tradicionales. Existe una disposición por parte de los participantes a adoptar prácticas más sostenibles que minimicen la degradación del entorno, lo que refleja un interés en cuidar el medio ambiente y promover opciones ecológicas en este ámbito.

Por otra parte, al observar los datos como la afiliación religiosa y la edad de los participantes pueden haber influido en sus respuestas.

En primer lugar, se observaron diferencias en las respuestas en función de la religión de los participantes. Los encuestados que se identificaron como católicos mostraron tendencias más conservadoras en comparación con aquellos que pertenecían a otras denominaciones religiosas o no tenían afiliación. Esto podría

estar relacionado con los principios y valores inherentes a la doctrina católica, que pueden moldear la perspectiva de los fieles sobre ciertos temas. Por otro lado, los participantes sin adscripción religiosa manifestaron posturas más progresistas, lo cual sugiere que la falta de influencia de creencias religiosas específicas les permite adoptar enfoques más abiertos y flexibles.

Asimismo, la edad de los participantes parece haber desempeñado un papel relevante en sus respuestas. Los encuestados más jóvenes, en el rango de 18 a 30 años, mostraron una mayor apertura y disposición a aceptar cambios en comparación con los grupos de mayor edad. Esto podría deberse a que los individuos más jóvenes suelen estar más expuestos a nuevas ideas y tendencias, y tienen una perspectiva más flexible sobre diversos temas. En contraste, los participantes de mayor edad, entre 50 y 65 años, exhibieron posiciones más conservadoras, probablemente influenciadas por sus experiencias de vida y una visión más tradicional de la sociedad.

Además, es importante considerar la interacción entre estos factores demográficos. Por ejemplo, los participantes católicos de mayor edad presentaron respuestas más resistentes a los cambios, mientras que los encuestados más jóvenes sin afiliación religiosa manifestaron una mayor aceptación de las transformaciones. Esto sugiere que la combinación de la edad y la religión puede tener un impacto significativo en las percepciones y actitudes de los individuos.

Es decir, que la influencia de la afiliación religiosa y la edad de los participantes en sus respuestas ha proporcionado una visión más profunda y matizada de los hallazgos de esta investigación. Estos factores demográficos parecen desempeñar un papel relevante en las percepciones y actitudes de los encuestados, lo que subraya la importancia de considerar la diversidad de

contextos y experiencias de los participantes en el proceso de interpretación de los resultados.

Cabe destacar, que el análisis de las preguntas en relación con el género de los participantes, no se llevó a cabo con el fin de evitar etiquetas de pensamientos representativos, evitando cualquier indicio discriminatorio. Aclarando que esta pregunta sobre el género se incorporó únicamente para visualizar el alcance variado de la muestra de estudio.

CONCLUSIONES

La presente investigación sobre la percepción social del impacto ambiental de las prácticas funerarias en la Región Metropolitana de Chile ha proporcionado ideas valiosas desde un enfoque antropológico. Identificando una compleja interacción entre factores culturales, ambientales y sociales. Las prácticas funerarias tradicionales están arraigadas a ritos culturales establecidos en normas sociales y legislativas durante años en la historia de Chile, mientras que las prácticas funerarias sustentables emergen como una respuesta a la creciente concientización ambiental, buscando reducir el impacto de los procesos funerarios y disminuir la contaminación.

A través de un enfoque antropológico, se plantearon varios objetivos para comprender la percepción social de los habitantes de la Región Metropolitana de Chile respecto a estas prácticas. A continuación, se resumen los objetivos alcanzados:

1. Impacto ambiental: Se reconoció el impacto ambiental de las prácticas funerarias tradicionales como la cremación, la preparación del cadáver y el entierro, permitiendo una mejor comprensión de sus implicaciones en el contexto actual de sostenibilidad actual. Además, se presentaron detalladamente los ritos, y servicios funerarios, proporcionando una visión integral de los aspectos culturales y emocionales asociados a las prácticas funerarias.
2. Análisis de percepciones: Se reveló cómo la sociedad chilena se relaciona con las prácticas funerarias, evidenciando la interconexión entre factores socioculturales y ambientales.

En relación con los datos de la encuesta:

- Conocimiento General: Se observó una diversidad de perspectivas sobre la muerte y las prácticas funerarias, evidenciando que las creencias religiosas no siempre coinciden con las elecciones individuales. Esto pone además en manifiesto la desinformación sobre el mercado funerario y la necesidad de fomentar una sociedad inclusiva.
- Aspecto Sociocultural: Se reconoce que el significado de la muerte ha cambiado, reflejando una adaptación cultural. La elección de prácticas funerarias impacta el proceso de duelo, y la apertura hacia opciones sostenibles que no sacrifiquen el consuelo emocional.
- Aspecto Demográfico: Se identificó una falta de información sobre el sector funerario y como las diferencias culturales influyen en las elecciones funerarias de las personas. Resaltando la necesidad de educación y adaptabilidad en el sector
- Aspecto Ambiental: Parte de la muestra reconoció el impacto negativo de las prácticas funerarias. Se destaca la importancia de educar y sensibilizar sobre estos efectos, y la diversidad de opiniones resalta la necesidad de acciones concretas para mitigar dichos impactos.
- Aspecto Antropológico: La diversidad cultural en Chile influye en las prácticas funerarias, destacando la importancia de respetar las tradiciones y costumbres.
- Aspecto Personal: Los participantes mostraron disposición hacia servicios sostenibles, reflejando una conciencia ambiental y una valoración de las tradiciones. Las elecciones funerarias dependen de múltiples factores, y se destaca la importancia de contar con información respaldada por investigaciones para tomar decisiones informadas.

Por otra parte, los resultados del análisis factorial indican que las 23 variables estudiadas son totalmente correlacionadas entre ellas, respaldado por las diversas tablas y gráficos arrojados en el programa SPSS. Esto sugiere que cada variable contribuye a la comprensión de las prácticas funerarias y que no pueden ser consideradas de manera aislada. En relación con la etnografía realizada en el Cementerio General de Santiago, esta aproximación complementaria permitió presenciar y analizar diferentes manifestaciones de respeto, memoria y conexión emocional que las personas tienen con estos lugares donde yacen sus seres queridos, amigos y conocidos. Estas observaciones reflejan la importancia que representan estos espacios para las personas en un nivel sociocultural, al mantener una cultura mortuoria arraigada en el respeto hacia la muerte y el duelo. Además, a nivel emocional, se evidencia cómo la interacción con estos lugares de descanso final puede contribuir a procesos de superación y aceptación.

3. Influencia del Duelo: Se exploró cómo el proceso del duelo impacta las decisiones sobre prácticas funerarias, sugiriendo que las emociones pueden influir en la elección de opciones más sostenibles.

En conjunto, el logro de estos objetivos ha proporcionado una visión más completa y profunda de la percepción social de las prácticas funerarias en la región Metropolitana de Chile, así como de su impacto ambiental. Estos hallazgos pueden servir como base para futuras investigaciones y para promover prácticas funerarias más sostenibles y culturalmente adecuadas.

Los resultados de este estudio confirman la hipótesis planteada al inicio de la investigación que señala la existencia un crecimiento en el interés y la preocupación por los habitantes de la región Metropolitana de Chile en relación con las prácticas funerarias y su impacto en el ambiente y subrayan la importancia de considerar las preferencias y actitudes de la comunidad en la promoción de prácticas funerarias más sostenibles y respetuosas con el medio

ambiente. Asimismo, destacan el valor de los rituales funerarios como elementos fundamentales en la expresión de la identidad cultural y en la facilitación del proceso de duelo y aceptación.

Por otro lado, al abordar la pregunta de investigación inicial sobre la percepción social de los habitantes de la Región Metropolitana de Chile en relación con las prácticas funerarias y su impacto ambiental, y cómo influyen las creencias, tradiciones y actitudes de la comunidad en la adopción de prácticas funerarias sostenibles, los resultados indican que los espacios de descanso final como los cementerios representan una parte integral del tejido sociocultural de la comunidad. Aquí, las prácticas y rituales funerarios desempeñan un papel significativo en la expresión de emociones, la preservación de la memoria y el proceso de aceptación.

Como análisis personal, se puede observar que la percepción de la sociedad hacia los servicios funerarios tradicionales y ecológicos puede variar según la cultura y que se encuentra en constante evolución. A medida que la conciencia ambiental continúa creciendo y las actitudes hacia la muerte y el duelo se transforman, es probable que se vea una mayor aceptación y adopción de los servicios funerarios ecológicos. No obstante, es importante reconocer y valorar la importancia de preservar y respetar las prácticas funerarias tradicionales, ya que desempeñan un papel fundamental en la construcción de la identidad cultural y brindan apoyo emocional durante el proceso del duelo.

Como recomendaciones a futuras investigaciones se propone realizar estudios para evaluar la huella de carbono y la contaminación del sector funerario en Chile y desarrollar campañas educativas sobre el impacto ambiental de las prácticas funerarias y alternativas sostenibles.

La percepción social sobre el impacto ambiental de las prácticas funerarias en la Región Metropolitana de Chile está en evolución. A medida que la conciencia

ambiental crece, se espera una mayor aceptación de opciones funerarias ecológicas, sin olvidar el valor y simbolismo de las tradicionales en el duelo. Por lo cual es crucial adaptar los enfoques antropológicos para abordar estos nuevos desafíos, promoviendo una colaboración entre comunidades y expertos en el sector funerario.

Los hallazgos de esta investigación pueden servir como base para futuras exploraciones y para fomentar prácticas funerarias más sostenibles y culturalmente adecuadas.

GLOSARIO

Antropología: Ciencia que estudia al ser humano en sus aspectos biológicos, sociales y culturales, incluyendo las prácticas relacionadas con la muerte y el duelo.

Biodegradación: Proceso mediante el cual los organismos vivos descomponen materiales orgánicos, devolviéndolos al medio ambiente.

Cadáver: Cuerpo de un ser humano que ha fallecido, objeto de diferentes prácticas funerarias y culturales.

Cambio Climático Antropogénico: Alteraciones a largo plazo en los patrones climáticos globales, principalmente debido a la actividad humana.

Cementerio Ecológico: Espacio destinado a la inhumación que utiliza métodos sostenibles y respetuosos con el entorno.

Cremación Verde: Proceso de cremación que utiliza técnicas y tecnologías que minimizan el impacto ambiental.

Contaminantes Orgánicos Tóxicos: Sustancias químicas que pueden tener efectos adversos en la salud humana y el medio ambiente, persistiendo en el ecosistema y acumulándose en organismos vivos.

Crisis Ecológica: Situación crítica en la que los ecosistemas están amenazados por la actividad humana, resultando en pérdida de biodiversidad y degradación ambiental.

Cultura: Conjunto de características que definen a un grupo social, incluyendo sus tradiciones, idioma y valores, que se transmiten a lo largo del tiempo.

Defunción: Momento en que una persona muere, marcando el fin de su vida.

Descomposición: Proceso natural de descomposición de materia orgánica que sucede tras la muerte de un ser vivo.

Fallecido: Persona que ha muerto; término utilizado en contextos formales y legales.

Huella de Carbono: Medida del impacto ambiental de una persona, organización o actividad, expresada en términos de las emisiones de dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero.

Impacto Ambiental: Efecto que las actividades humanas tienen sobre el entorno natural, incluyendo cambios en la calidad del aire, agua y suelo.

Inhumación: Práctica de enterrar un cadáver en la tierra, generalmente en un cementerio.

Incineración: Proceso de cremación en el que el cuerpo del fallecido se reduce a cenizas mediante la aplicación de altas temperaturas.

Percepción: Forma en que individuos o sociedades entienden y responden a la muerte y las prácticas funerarias, influenciada por factores culturales y emocionales.

Percepción Social: Forma en que una comunidad entiende y siente sobre un tema, en este caso, el impacto ambiental del sector funerario.

Prácticas Funerarias: Conjunto de procedimientos que se llevan a cabo para honrar y dar sepultura a los fallecidos.

Preparación del Cadáver: Proceso que incluye la limpieza, embalsamamiento y presentación del cuerpo para el funeral.

Restos Humanos: Término que se refiere a los cuerpos de personas fallecidas, especialmente en el contexto de su disposición final.

Ritos Funerarios: Ceremonias o rituales asociados con la muerte y el duelo, que pueden variar significativamente entre diferentes culturas.

Sector Funerario: Conjunto de actividades y servicios relacionados con la atención a la muerte y el manejo de los cuerpos de los fallecidos.

Sostenibilidad: Capacidad de mantener prácticas que no agoten los recursos naturales ni causen daño irreversible al medio ambiente.

Tóxico: Sustancia que puede causar daño a los seres vivos, incluyendo humanos, al ser inhalada, ingerida o absorbida.

BIBLIOGRAFÍA

Artículos, Libros y Tesis:

A

Abt, A. (2006). *El hombre ante la muerte: una mirada antropológica*. Trabajo presentado en el XII Congreso Argentino de Cancerología. *Sociedad Argentina de Cancerología*.

Acosta Orrego, N. (2014). *La muerte en el contexto del rito funerario: un "sí, pero no"*. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, Vol.6, Núm.2, pp.43-56.

Aguilera, R. & González, J. (2009). *La muerte como límite antropológico*. El problema del sentido de la existencia humana. *Gazeta de Antropología*, Vol.25, Núm.2, pp.1-8.

Allué, M. (1998). *La ritualización de la pérdida*. Universidad de Barcelona. *Anuario de Psicología*, Vol.29, Núm.4, pp.67-82.

Álvarez, A. (2021). *Análisis del comportamiento de elección de cementerios ecológicos en la ciudad de Guayaquil*. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Guayaquil (Ecuador).

Ávila, E. (2010). *La muerte social análisis del concepto*. Universidad Nacional Autónoma de México. pp.1-49.

B

Barrera, M. (2022). *Profesionales del sector funerario: Percepciones sobre la muerte*. *Revista de Ciencias Sociales*. Vol.35, Núm.51, pp.191-218.

Becerra, R. (2009). *Una aproximación a los cambios religiosos en Chile, 1968-2008*. *Revista temas sociológicos* Núm.13, pp.221-229.

Bernal et al., (2019). *Plan de negocios para Implementación de una Funeraria Ecológica para Mascotas en la Zona 07 de Lima Metropolitana*. Universidad ESAN. Lima.

C

Calixto & Herrera. (2010). *Estudio sobre las percepciones y la educación ambiental*. Universidad Autónoma del Estado de México. *Tiempo de Educar*, Vol.11, Núm.22, pp.227-249. Toluca (México).

Caycedo, M. (2007). *La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte*. *Revista Colomb Psiquiat* Vol.36, Núm.2, pp.332-339.

Cisternas, C. (2018). *Percepciones de los Trabajadores del Cementerio sobre la Muerte: Estudio de Caso en Dos Cementerios de La Araucanía (Chile)*. Universidad de La Frontera. *Papeles de Trabajo*. ISSN 1851-2577. Año 12. Núm.22.

D

Duche, A. (2012). *La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos*. *Sociedad y Religión: Sociología, Antropología e Historia de la Religión en el Cono Sur*, Vol.22, Núm.37, pp.206-215. Buenos Aires (Argentina).

Durand, L. (2002). *La relación ambiente-cultura en antropología: recuento y perspectivas*. *Revista nueva antropología* Vol.18, Núm.61, pp.169-184.

E

Encinas, M. (2009). *Estudio antropológico del comportamiento ante la muerte: humanidad e inhumanidad*. *Cauriensa*, Vol.4, pp.293-328.

Espino, Olaguez & Davizon. (2015). *Análisis de la Percepción del Medio Ambiente de los Estudiantes de Ingeniería en Mecatrónica*. Universidad Politécnica de Sinaloa. Formación Universitaria, Vol.8, Núm.4, pp.45-54.

F

Fiscalía Nacional Económica. (2022). Estudio de Mercado Fúnebre (EM07-2021). Santiago (Chile). Pp.238. Recuperado de https://www.fne.gob.cl/wp-content/uploads/2022/11/Informe_Preliminar_Final-301122.pdf

G

Gayol & Kessler. (2011). *La muerte en las ciencias sociales: una aproximación*. Universidad Alberto Hurtado. Persona y Sociedad. Vol.25, Núm.1, pp.51-74.

Gennep, A. (2008). *Los ritos de paso*. Editorial Alianza. Madrid (España).

Grupo de Estudios de Ética Clínica de la Sociedad Médica de Santiago. (2004). *Diagnóstico de Muerte*. Revista Médica de Chile, Núm.132, p.95-107.

H

Hernández, J. (2019). *Caracterización química y determinación de factores de emisión de contaminantes emitidos por hornos crematorios*. Universidad Autónoma Metropolitana. Ciudad de México.

I

INE. (2003). Síntesis de resultados Censo 2002. Recuperado de [SINTESIS ok.pdf \(ine.gob.cl\)](https://inecensos.gob.cl/sintesis-de-resultados-censo-2002)

INE. (2023). Boletín Demográfico Anual Provisional de Estadísticas Vitales. Recuperado de [estadisticas-vitales-cifras-provisionales-2023.pdf \(ine.gob.cl\)](https://inecensos.gob.cl/estadisticas-vitales-cifras-provisionales-2023)

INE. (2018). Síntesis de resultados Censo 2017. Recuperado de [sintesis-de-resultados-censo2017.pdf](https://inecensos.gob.cl/sintesis-de-resultados-censo-2017)

Insunza, J. (2023). *Antropología de la muerte en Chile*. Revista Antropologías del Sur. Vol.10, Núm.20, pp.151-174.

K

Kottak, C. (2006). *Antropología Cultural*. (11a Edición). Editorial McGraw–Hill Interamericana.

L

Laureano, G. (2019). *Percepción de la gestión del talento humano y calidad de servicio de los clientes de la Funeraria Tolentino -Huancayo 2016-2017*. Universidad Continental. Facultad de Ciencias de La Empresa. Huancayo (Perú).

Lopes, B. (2020). *Cementerio ecológico como aporte sustentable al medio ambiente*. Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Chile.

Lynch & Oddone. (2017). *La percepción de la muerte en el curso de la vida: Un estudio del papel de la muerte en los cambios y eventos biográficos*. Revista de Ciencias Sociales. Vol.30, Núm.40, pp.129-150.

M

Meza E, García S, Torres A, Castillo L, Sauri S & Martínez B. (2008). *El proceso del duelo. Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales*. Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas, Vol.13, Núm.1, pp.28-31.

Milton, K. (s/f). *Ecologías: antropología, cultura y entorno*. Pp.1-22.

Morin, E. (2003). *El hombre y la muerte* (4a Edición). Barcelona: Editorial Kairós.

N

Nivón, E & Rosas, A. (1991). *Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura*. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Alteridades Vol.1, Núm.1, pp.40-49.

Noemi, J. (s/f). *Significado teológico de la muerte*. Facultad de teología. Pp.261-291.

O

Orrego, A. (2014). *La muerte en el contexto del rito funerario: un "sí, pero no"*. Revista de Psicología Universidad de Antioquia, Vol.6, Núm.2, p.50.

Oviedo S, Parra F y Marquina M. (2009). *La muerte y el duelo*. Revista electrónica cuatrimestral de Enfermería. Núm.15, pp.1-9.

P

Pacheco, G. (2003). *Perspectiva antropológica y psicosocial de la muerte y el duelo*. Cultura de los Ciudadanos, Núm.14, pp.27-43.

Panasef. (2023). *Radiología del Sector Funerario*. Recuperado de [Panasef-Radiografía-Sector-2023-CS6-FINAL.pdf](#)

Q

Quintero, J. (2007). *El desarrollo de una ventaja competitiva en la industria de servicios funerarios*. Universidad del Istmo. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Guatemala.

S

Santamaria, B. (2008). *Antropología y medio ambiente revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica*. Revista de Antropología Iberoamericana, Vol.3, Núm.2, pp.144-184.

T

Tábara, J. (2001). *La medida de la percepción social del medio ambiente: Una revisión de las aportaciones realizadas por la sociología*. Universidad de Pompeu Fabra. Barcelona. Revista Internacional de Sociología. Vol.59, Núm.28, pp.127-171.

Trellisó, L. (2001). *La acción del fuego sobre el cuerpo humano: la antropología física y el análisis de las cremaciones antiguas*. Cypsela Revista de Prehistoria y Protohistoria. Núm.13, pp.89-100.

Trueba, J. (2007). *La muerte clínica: un diagnóstico y un testimonio*. An Sist Sanit Navar. Vol.30, Supl.3, pp.57-70.

V

Valera, L. (2020). *El retorno de la naturaleza: La ética ambiental y la cuestión antropológica contemporánea*. Vol.43, Núm.2, pp.171-188.

Vargas, L. (1994). *Sobre el concepto de percepción*. Alteridades, Vol.4, Núm.8, p.47-53.

Veizaga, K. & Pinto, B. (2005). *Representación social de la muerte en las distintas religiones*. Ajayu, Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología – Universidad Católica Boliviana, Vol.3, Núm.2, pp.1-21.

Noticias de prensa y Sitios Web:

A

Archdiocese of Atlanta. (2015, 7 de octubre). Guía para funerales Católicos. Recuperado de [Guía para los funerales católicos | Roman Catholic Archdiocese of Atlanta | Atlanta, GA \(archatl.com\)](#)

AFP. (2020, 19 de septiembre). *El ataúd "viviente" hecho a base de hongos que permite realizar entierros ecológicos*. El Comercio. Recuperado de [Holanda: el ataúd "viviente" hecho a base de hongos que permite realizar entierros ecológicos | Living Cocoon | Loop | NCZG | MUNDO | EL COMERCIO PERÚ](#)

AFP. (2022, 1 de enero). *La aquamación, un método funerario más verde*. Life and Style. Recuperado de [La aquamación, un método funerario más verde \(expansion.mx\)](#)

Alcazar, J. (2018). Cambios y tendencias del sector funerario en América Latina. All Funer. Recuperado de [Cambios y tendencias del sector funerario en América Latina - Allfuner](#)

B

Balkiz, G & Hauser, J. (2022, 2 de enero). *¿Qué es la aquamación, la alternativa ecológica que eligió Desmond Tutu en lugar de la cremación?* CNN. Recuperado de [Así funciona la aquamación, un proceso distinto a la cremación \(cnn.com\)](#)

BBC. (2019, 29 de abril). *La revolucionaria ley que permite convertir los cadáveres humanos en abono para jardines*. BBC News Mundo. Recuperado de [La revolucionaria ley que permite convertir los cadáveres humanos en abono para jardines - BBC News Mundo](#)

BBC. (2022, 3 de enero). *Qué es la aquamación, la alternativa que se promociona como "más ecológica" que la cremación*. BBC News Mundo. Recuperado de [Qué es la aquamación, la alternativa que se promociona como "más ecológica" que la cremación - BBC News Mundo](#)

Benito, C. (2020, 20 de febrero). *Compost de cadáveres*. Hoy. [Compost de cadáveres | Hoy](#)

Bio-Response Solutions. (2022). *Aquamation, Una alternativa ecológica a la cremación y entierro con llama*. Recuperado de [Aquamation - Una alternativa ecológica a la cremación con llama \(aquamationinfo.com\)](#)

Biomenterio. (s/f). *¿Qué es un cementerio ecológico?* Biomenterio. Recuperado de [¿Qué es un cementerio ecológico? - Biomenterio](#)

C

Cajigas, E. (julio 13, 2022). *Capsula Mundi, el proyecto que promete a los humanos la continuidad del ciclo vital*. Ecoportal. Recuperado de [de Capsula Mundi, el proyecto que promete a los humanos la continuidad del ciclo vital - EcoPortal.net](#)

Capital Digital. (2018, 18 de diciembre). *Aquamación, el método para disolver cuerpos sin contaminar*. Capital. Recuperado de [Aquamación, el método para disolver cuerpos sin contaminar | Capital México \(capitalmexico.com.mx\)](#)

Cavada, J. (2019). *Naturaleza Jurídica del cadáver*. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Asesoría Técnica Parlamentaria. Recuperado de

Cristianismo Chile. (s/f). *Cristianismo en Chile*. Recuperado de [Cristianismo en Chile](#)

Cooperativa. (2016, 1 de noviembre). *Estudio: 50 por ciento de los chilenos prefiere ser sepultado al momento de su muerte*. Recuperado de [Estudio: 50 por ciento de los chilenos prefiere ser sepultado al momento de su muerte - Cooperativa.cl](#)

D

Dignity Memorial. (2024). *Prácticas habituales de entierro cristiano*. Recuperado de [Entierros y prácticas cristianas | Tradiciones funerarias \(dignitymemorial.com\)](#)

E

Eco Inventos. (2022, 13 de agosto). *Compostaje humano, podría ser la forma más ecológica de honrar a los muertos*. Green technology. Recuperado de [Compostaje humano, podría ser la forma más ecológica de honrar a los muertos \(ecoinventos.com\)](#)

El funerario digital. (2022, 25 de febrero). *Bolas de arrecife: Una nueva propuesta donde depositar las cenizas funerarias*. Recuperado de [Bolas de arrecife: Una nueva propuesta donde depositar las cenizas funerarias – El Funerario digital](#)

Eternal Reefs. (2020). *Los arrecifes eternos son legados vivos que ayudan a preservar el medio ambiente marino para las generaciones futuras*. Recuperado de [Eternal Reefs » Living legacies that memorialize our loved ones](#)

Eternima. (2015, 13 de julio). *Importancia de los rituales funerarios en el proceso del duelo*. Blog. Recuperado de [Importancia de los Rituales Funerarios - Eternima](#)

Ecofunerales. (s/f). *Ritos funerarios en el mundo*. Recuperado de [Ritos funerarios en el mundo: 10 tradiciones que te sorprenderán \(ecofuneral.es\)](#)

Erizanu, P. (2017, 3 de mayo). *La urna funeraria biodegradable que convierte tu cuerpo en árbol*. CNN. Recuperado de [La urna funeraria biodegradable que convierte tu cuerpo en árbol | CNN](#)

EcoInventos. (octubre 8, 2022). *Capsula Mundi: Olvídate de Ataúdes- Entierros orgánicos convertirán a tus seres queridos en árboles*. Recuperado de [Capsula Mundi: Olvídate de Ataúdes - Entierros orgánicos convertirán a tus seres queridos en árboles \(ecoinventos.com\)](#)

F

Felipe. (2021, 31 de mayo). *Cremación en Chile: ¿por qué es una opción conveniente?* Servicios funerarios Inmemoria. Recuperado de [Cremación en Chile: ¿por qué es una opción conveniente? - Funeraria Inmemoria](#)

FEW. (2020, 18 de septiembre). *Féretro a base de hongos convierte cuerpos en abono*. AFP, The Guardian. Recuperado de [Féretro a base de hongos convierte cuerpos en abono – DW – 18/09/2020](#)

Fraix, T. (s/f). *La Muerte biológica*. Recuperado de [LA MUERTE BIOLÓGICA - Dra Teresa M Fraix - Doctora en Medicina \(1library.co\)](#)

Funeralio. (s/f). *Glosario de términos funerarios: Aprende todo lo necesario*. Recuperado de [Glosario de términos funerarios: Aprende todo lo necesario | Compara y contrata servicios funerarios - Funeralio](#)

Funeraria Inmemoria. (2019, 6 de septiembre). *El problema de los cementerios: la contaminación*. Recuperado de [El problema de los cementerios: la contaminación - Funeraria Inmemoria](#)

Funeraria Inmemoria. (2020, 13 de noviembre). *¿Qué son los servicios funerarios?* Recuperado de [¿Qué son los servicios funerarios? \(funerariainmemoria.cl\)](#)

Funeraria Inmemoria. (2021, 6 de mayo). *¿Qué incluye un servicio funerario?* Recuperado de [¿Qué incluye un servicio funerario? - Funeraria Inmemoria](#)

Funeraria Móstoles. (s/f). *Entierros*. Recuperado de [Todo sobre el entierro de un difunto - Funerariasmostoles.com](#)

Fundación Terra. (2022). *Impacto ecológico de la inhumación y la cremación*. Ecofunerales. Recuperado de [Impacto ecológico de la inhumación y la cremación - ECOfunerales](#)

Funos (2021). *Informe tendencias del sector funerario. Funeral natural*. Recuperado de [FUNERARIA \(funeralnatural.net\)](#)

G

Gayosso. (s/f). *Eco funeral*. Recuperado de [Servicios Funerarios: EcoFunerales | Gayosso](#)

Getty. (2019, 22 de mayo). *¿Ha pensado que hacer con su cuerpo después de morir? Surge tercera opción, muy ecológica*. Pulzo. Recuperado de [Abono humano, alternativa a la cremación y el entierro \(pulzo.com\)](#)

Ghosh, P. (2020, 17 de febrero). *“Compost humano”: la empresa que ofrece transformar a los seres queridos en abono orgánico después de muertos*. BBC News

Mundo. Recuperado de ["Compost humano": la empresa que ofrece transformar a los seres queridos en abono orgánico después de muertos - BBC News Mundo](#)

Gordillo, I. (2020, 21 de septiembre). *"Féretro viviente" fabrican ataúdes que preservan la naturaleza.* Publinews. Recuperado de <https://www.publinews.gt/gt/noticias/2020/09/21/feretro-viviente-en-holanda.html>

K

Kiger, P. (2019, 16 de mayo). *El abono con restos humanos se convierte en una alternativa al entierro o la cremación.* AARP. Recuperado de [Abono con restos humanos: alternativa al entierro o cremación \(aarp.org\)](#)

Kherpri. (2024). *Las tendencias más actuales en el sector funerario.* Gesmemori. Recuperado de [GESMEMORI - Las Tendencias más Actuales en el Sector Funerario](#)

L

Limbo. (s/f). *Urnas funerarias biodegradables.* Recuperado de [Urnas funerarias biodegradables | Limbo Europe](#)

Limbo. (s/f). *Informe de prácticas sostenibles en el sector funerario.* Recuperado de https://revistafuneraria.com/wp-content/uploads/2022/02/Informe-sostenibilidad_compressed.pdf

Lincoln Heritage. (s/f). *Guía para el entierro ecológico: Un enfoque natural para los funerales.* Recuperado de <https://www.lhlic.com/es/recursos-del-consumidor/que-es-un-entierro-ecologico/>

Loop Biotech. (2023). *Sobre nosotros.* Recuperado de [Sobre nosotros - Bob Hendrixx & Lonneke Westhoff \(loop-biotech.com\)](#)

Lopez, J. (2017). *El sector funerario: un mercado histórico que ha cambiado y que demanda una moderna legislación.* Panasef. Recuperado de [El sector funerario: un mercado histórico que ha cambiado y que demanda una moderna legislación - Panasef](#)

Luam. (2019, 11 de septiembre). *Urna Bios, una opción amigable con el medio ambiente.* Servicios funerarios Inmemoria. Recuperado de [Urna Bios, una opción amigable con el medio ambiente - Funeraria Inmemoria](#)

Luam. (2019, 18 de noviembre). *Entierro y cremación: ¿Cuáles son sus pros y contras?* Servicios funerarios Inmemoria. Recuperado de [Entierro y cremación: ¿Cuáles son sus pros y contras? - Funeraria Inmemoria](#)

Little, B. (2019, 28 de noviembre). *El precio ambiental de cremar a los muertos.* National Geographic. Recuperado de [El precio ambiental de cremar a los muertos | National Geographic \(nationalgeographicla.com\)](#)

M

Martínez, A. (s/f). *Definición de muerte biológica.* Recuperado de [\(7\) DEFINICIÓN DE MUERTE BIOLÓGICA | Ángel Martínez - Academia.edu](#)

Martínez, I. (2020, 20 de mayo). *¿Cómo nos afecta la contaminación por hornos crematorios?* El universal. Recuperado de [¿Cómo nos afecta la contaminación por hornos crematorios? | EL UNIVERSAL - Cartagena](#)

Ministerio de Salud. (1970). *Decreto 357, Reglamento General de Cementerios.* Biblioteca del Congreso Nacional de Chile/BCN. 09 de noviembre de 2023, de MINSAL. Recuperado de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=12643>

Mor.bo. (2022, 21 de febrero). *Las bolas de arrecife, la nueva tendencia funeraria que te convierte en un coral después de morir.* Recuperado de [Las bolas de arrecife, la nueva tendencia funeraria que te convierte en un coral después de morir](#)

Morelos, M. (2019, 31 de octubre). *Aquamación: alternativa ecológica a la cremación e inhumación.* El Ceo. Recuperado de [Aquamación: alternativa ecológica a la cremación e inhumación \(elceo.com\)](#)

Moronatti, J. (2021, 3 de mayo). *Qué son los entierros verdes y por qué están cada vez más demandados*. Recuperado de <https://www.businessinsider.es/son-entierros-verdes-estan-cada-vez-demandados-848747>

Makooi, B. (2021, 1 de noviembre). Impacto ambiental de los funerales: la contaminación se invita a nuestra muerte. France 24. Recuperado de [Impacto ambiental de los funerales: la contaminación se invita a nuestra muerte \(france24.com\)](https://www.france24.com/es/ambiente/20211101-impacto-ambiental-de-los-funerales-la-contaminacion-se-invita-a-nuestra-muerte)

N

National Funeral Directors Association. (2023). *Estadística*. Recuperado de [Estadística \(nfda.org\)](https://www.nfda.org/)

P

Pallab, G. (2020, 17 de febrero). "Compost humano": la empresa que ofrece transformar a los seres queridos en abono orgánico después de muertos. BBC News. Recuperado de ["Compost humano": la empresa que ofrece transformar a los seres queridos en abono orgánico después de muertos - BBC News Mundo](https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacionales-56842321)

Parque de la paz. (2021, 5 de febrero). *Entierro ecológico: árbol de vida, una forma de honrar a un ser amado*. Camposantos y servicios. Recuperado de [Entierro ecológico: Árbol de Vida, una FORMA DE HORAR A UN SER AMADO \(parquedelapaz.com\)](https://www.parquedelapaz.com/entierro-ecologico-arbol-de-vida)

Pascual, A. (2018, 22 de agosto). *Esta cápsula de eco-entierro convierte tu cuerpo en un árbol*. Quo. Recuperado de [Esta cápsula de eco-entierro convierte tu cuerpo en un árbol - Quo \(eldiario.es\)](https://www.eldiario.es/que/esta-capsula-de-eco-entierro-convierte-tu-cuerpo-en-un-arbol_1_1011111111.html)

Peipert, T. (2021, 16 de septiembre). *Compostaje humano: una alternativa 'verde' a la incineración*. Los Angeles Times. Recuperado de [Compostaje humano: una alternativa 'verde' a la incineración - Los Angeles Times \(latimes.com\)](https://www.latimes.com/entertainment-arts/story/2021-09-16/composting-human-ashes-green-alternative-to-incineration)

R

Real Academia Española. (s/f). *Cementerio*. 09 de noviembre de 2023, de RAE. Recuperado de <https://dle.rae.es/cementerio?m=form>

Real Academia Española. (s/f). *Duelo*. 13 de noviembre de 2023, de RAE. Recuperado de <https://dle.rae.es/duelo?m=form>

Real Academia Española. (s/f). *Funeral*. 09 de noviembre de 2023, de RAE. Recuperado de <https://dle.rae.es/funeral?m=form>

Real Academia Española. (s/f). *Funeraria*. 09 de noviembre de 2023, de RAE. Recuperado de <https://dle.rae.es/funerario#lcN7XyE>

Real Academia Española. (s/f). *Incineración*. 09 de noviembre de 2023, de RAE. Recuperado de [https://dle.rae.es/incineración?m=form](https://dle.rae.es/incineracion?m=form)

Real Academia Española. (s/f). *Incinerar*. 09 de noviembre de 2023, de RAE. Recuperado de <https://dle.rae.es/incinerar?m=form>

Real Academia Española. (s/f). *Inhumación*. 09 de noviembre de 2023, de RAE. Recuperado de [https://dle.rae.es/inhumación?m=form](https://dle.rae.es/inhumacion?m=form)

Real Academia Española. (s/f). *Inhumar*. 09 de noviembre de 2023, de RAE. Recuperado de <https://dle.rae.es/inhumar?m=form>

Red Funeraria. (s/f). *Capsula Mundi, una nueva despedida ecológica*. Recuperado de [Capsula Mundi | Red Funeraria](https://www.redfuneraria.com/capsula-mundi)

Reencuentro funerario. (2019, 20 de diciembre). *El realzamiento de la cremación en Chile*. Recuperado de [EL REALZAMIENTO DE LA CREMACIÓN EN CHILE \(reencuentrofunerarias.cl\)](https://www.reencuentrofunerarias.cl/realzamiento-de-la-cremacion-en-chile)

Rodríguez, S. (2020, 23 de noviembre). *Somos un país católico*. La Tercera. Recuperado de [Somos un país católico - La Tercera](https://www.latercera.com/somos-un-pais-catolico/)

S

Sanabria, J. (2022). La muerte social y la estética como antídoto contra el estigma. Recuperado de [La muerte social y la estética como antídoto contra el estigma - Goooya \(unam.mx\)](#)

Servicio de Evaluación Ambiental. (s/f). ¿Cuál es el proceso de evaluación de impacto ambiental? Ministerio del Medio Ambiente. 16 de noviembre de 2023, de SEA. Recuperado de [¿Cuál es el proceso de evaluación de impacto ambiental? | SEA Chile](#)

Servicio de Evaluación Ambiental. (s/f). Normativa ambiental aplicable. Ministerio del Medio Ambiente. 16 de noviembre de 2023, de SEA. Recuperado de [Normativa ambiental aplicable | SEA Chile](#)

T

Tierra misteriosa. (2022, 1 de marzo). *Las cenizas del "entierro del arrecife de coral" en el fondo del mar se convierten en arrecifes artificiales para ayudar a restaurar los hábitats marinos*. Recuperado de [El "entierro del arrecife de coral" en el fondo del mar se convierte en arrecifes artificiales para ayudar a restaurar los hábitats marinos - Mysterious Earth Science | Nature | Geography | Exploration \(iknow66.com\)](#)

Trobajo, R. (2022, 21 de septiembre). *Conozcan la Aquamación; olvídense de cremaciones y entierros*. Impacto Venezuela. Recuperado de [Conozcan la AQUAMACIÓN; olvídense de cremaciones y entierros - Impacto Venezuela](#)

U

Urna Bios. (2023). *Sobre nosotros, Descubre nuestra historia y filosofía*. Recuperado de [Sobre nosotros - Urna Bios](#)

Universidad Nacional Autónoma de México. (2014). La antropología. Recuperado de <https://www.politicas.unam.mx/cea/?p=1>

W

Wyman, E. (2012, febrero). *Green Guru: ¿Qué tan ecológicos son los entierros de bolas de arrecife?* Audubon Magazine. Recuperado de [Green Guru: ¿Qué tan ecológicos son los entierros de bolas de arrecife? | Audubon](#)

Y

Young, A. (2022, 21 de febrero). *Entierros de bolas de arrecife: la nueva tendencia para convertirse en 'coral' cuando mueres*. The Guardian. Recuperado de [Entierros de bolas de arrecife: la nueva tendencia para convertirse en 'coral' cuando mueres | Vida marina | El Guardián \(theguardian.com\)](#)

Young, A. (2022, 22 de febrero). *Entierros en bolas de arrecife: la nueva moda de convertirse en un 'coral' al morir*. La lista. Recuperado de [Entierros en bolas de arrecife: la nueva moda de convertirse en un 'coral' al morir \(la-lista.com\)](#)

ANEXOS

A. Consentimiento de Encuesta

Estimado(a) participante, mi nombre es Consuelo Cofré Zúñiga y soy estudiante de pregrado de la carrera de Antropología, con mención en Antropología Física, en la Universidad de Concepción. En la actualidad, me encuentro realizando mi memoria de título, la cual consiste en un proyecto de investigación que tiene como objetivo: **Comprender la percepción social de los habitantes de la Región Metropolitana de Chile con relación a las prácticas funerarias y su impacto ambiental, a través de un enfoque antropológico.**

Usted ha sido invitado(a) a participar de este estudio. A continuación, se proporciona la información necesaria al respecto:

La participación en este estudio es voluntaria. Si decide participar, se le presentarán una serie de preguntas. Usted tiene el derecho de retirar su consentimiento en cualquier momento. Su participación en este estudio será completamente anónima y como investigadora, mantendré su confidencialidad en todos los documentos, en cumplimiento de la ley 19.628, ley 20.120 y la ley 20.380, que requieren que los investigadores protejan la identidad de los participantes, manteniendo confidencialidad y evitando daños a terceros. Los datos proporcionados no serán divulgados ni utilizados para ningún propósito distinto al del estudio.

Si tiene alguna pregunta o duda sobre esta investigación, puede comunicarse conmigo a través de la siguiente dirección de correo electrónico: ccofre2019@udec.cl

B. Cuestionario de Encuesta

Preguntas filtro

1-. Acepta participar de la presente investigación

Si, acepto

No acepto

2-. ¿Vive usted en la Región Metropolitana de Chile?

Si

No

3-. ¿Cuál es su edad?

Menor de 18 años

18-27 años

28-37 años

38-47 años

48-57 años

58 o más años

4-. ¿Cuál es su género?

Masculino

Femenino

Prefiero no decir

Otro (especificar)

5-. ¿Cuál es su creencia religiosa?

Cristiano(a)

Católico(a)

Evangélico(a)

Agnóstico(a)

Ateo(a)

Ninguna me representa

Otro

Conocimiento general

1-. ¿Qué significado le atribuye a la muerte?

- Un paso hacia otra vida o existencia
- El fin definitivo de la vida
- Una transición hacia un estado desconocido
- Una pérdida dolorosa y triste
- Una parte inevitable de la vida que debe ser aceptada
- Otro significado (especificar)

2-. ¿Qué significa el proceso de duelo según su creencia?

- Una forma de aceptar la pérdida y avanzar en la vida
- Un período de tristeza y afiliación que requiere tiempo para sanar
- Una oportunidad para honrar y recordar al ser querido fallecido
- Un proceso de conexión espiritual con el difunto
- Otro significado (especificar)

3-. ¿Cuál es su percepción de los rituales fúnebres?

- Una forma de honrar y despedir al difunto
- Un conjunto de tradiciones y prácticas culturales relacionadas con la muerte
- Un medio para brindar consuelo y apoyo emocional a los dolientes
- Un proceso de transición y trascendencia para el difunto
- Otro significado (especificar)

4-. ¿Cuáles de las siguientes alternativas de prácticas funerarias tradicionales y sostenibles conoce?

- Inhumación (Entierro)
- Incineración (Cremación)
- Acuamación (Hidrólisis alcalina)
- Bolas de arrecife
- Compostaje humano
- Capsula mundi
- Ataúd de hongos (micelio)
- Urnas biodegradables

- Otras
- No conozco ninguna de estas alternativas

Aspecto sociocultural

1-. ¿Crees que a lo largo de los años el proceso de la muerte ha cambiado de significado?

- Si
- No
- No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

2-. ¿Crees que las prácticas funerarias pueden influir en la forma en que se procesa el duelo?

- Si
- No
- No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar
- No creo que exista una relación entre las prácticas funerarias y el proceso de duelo

3-. ¿Consideras que las prácticas funerarias sostenibles podrían brindar un sentido de paz y consuelo personal a las personas?

- Si
- No
- No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar
- No creo que las prácticas funerarias sostenibles tengan impacto en el sentido de paz y consuelo personal

4-. ¿Piensas que la cultura mortuoria en Chile se está perdiendo?

- Si
- No
- No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar
- Creo que la cultura mortuoria en Chile está evolucionando, pero no se está perdiendo

Aspecto demográfico

1-. ¿Crees que en la sociedad en general existe desinformación sobre el sector funerario, independientemente de si es un área urbana o rural?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que la desinformación sobre el sector funerario varía dependiendo de si es un área urbana o rural

2-. ¿Consideras que las diferencias culturales y religiosas de la sociedad puede influir en la elección de prácticas funerarias?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que las diferencias culturales y religiosas pueden tener cierta influencia, pero no son determinantes en la elección de prácticas funerarias

3-. ¿Crees que la educación y el nivel socioeconómico influyen en la conciencia y la adopción de prácticas funerarias más ecológicas?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que la educación y el nivel socioeconómico pueden tener cierta influencia, pero no son los únicos factores determinantes en la adopción de prácticas funerarias más ecológicas

4-. ¿Crees que las políticas gubernamentales y las regulaciones al sector funerario están adaptadas para la adopción de prácticas tanto tradicionales como sostenibles del mercado?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que algunas políticas y regulaciones están adaptadas, pero hay espacio para mejorar y promover prácticas más sostenibles

5-. ¿Crees que la edad de las personas influye en su disposición para adquirir prácticas funerarias más respetuosas con el medio ambiente?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que la edad puede tener cierta influencia, pero no es el único factor determinante en la disposición de las personas para adquirir prácticas funerarias más respetuosas con el medio ambiente

Aspecto ambiental

1-. ¿Crees que las prácticas funerarias como el entierro y la cremación tienen un impacto negativo en el medio ambiente?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que las prácticas funerarias pueden tener un impacto negativo, pero también existen opciones más sostenibles que minimizan dicho impacto

2-. ¿Cómo crees que las prácticas funerarias pueden adaptarse para respetar tanto las tradiciones culturales como el medio ambiente?

Promoviendo la cremación como opción principal

Fomentando el uso de materiales biodegradables en los rituales funerarios

Implementando prácticas de entierro natural o ecológico

Introduciendo alternativas de sepulturas verticales para ahorrar espacio

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

3-. ¿Consideras que es importante educar y concienciar a las personas sobre el impacto ambiental de las prácticas funerarias?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que la concienciación sobre el impacto ambiental de las prácticas funerarias es importante, pero no es la única preocupación en este tema

4-. ¿Qué estrategia considera efectiva para promover una mayor conciencia pública sobre los efectos negativos de las prácticas funerarias convencionales en el medio ambiente?

Campañas de educación y divulgación en medios de comunicación

Incorporar la temática en programas educativos y curriculares

Realizar eventos y conferencias sobre prácticas funerarias sostenibles

Fomentar el diálogo y la participación de comunidades y grupos sociales

Utilizar plataformas en línea y redes sociales para difundir información

Colaborar con organizaciones ambientales y funerarias para promover cambios

Otras estrategias (especificar)

No considero necesario promover esta conciencia pública

5-. ¿Crees que en Chile se están tomando las medidas necesarias en cuanto al cuidado del medio ambiente?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que se están tomando algunas medidas, pero aún hay mucho por hacer en términos de cuidado del medio ambiente

Aspecto antropológico

1-. ¿Considera que la diversidad cultural influye en la variedad de prácticas funerarias existentes y su aceptación en la sociedad?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que la diversidad cultural tiene un impacto significativo en la variedad de prácticas funerarias y su aceptación en la sociedad

2-. ¿Crees que los rituales funerarios de la sociedad influyen en la elección de prácticas que se ofrecen en el mercado?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que los rituales funerarios de la sociedad pueden tener cierta influencia en la elección de prácticas que se ofrecen en el mercado, pero también pueden ser influenciados por otros factores

3-. ¿Crees que el estudio antropológico de las prácticas funerarias contribuye a la promoción y conocimiento a la sociedad?

Si

No

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

Creo que el estudio antropológico de las prácticas funerarias puede contribuir a la promoción y conocimiento de la sociedad, pero su impacto puede variar dependiendo de otros factores

Aspecto personal

1-. Tomando en cuenta su creencia religiosa, ¿usted estaría dispuesto en adquirir un servicio funerario más sostenible con el medio ambiente?

- Si
- No
- Depende de las opciones disponibles en mi religión
- No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

2-. ¿Crees que el respeto por el medio ambiente debería formar parte de las tradiciones y cultura funeraria en Chile?

- Si
- No
- No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

3-. ¿Cuáles de los siguientes factores personales crees que podrían influir en la elección de adoptar una práctica funeraria?

- Consideraciones éticas y morales
- Creencias religiosas
- Perspectivas políticas o ideológicas
- Disponibilidad de información y conciencia ambiental
- Acceso a opciones y recursos disponibles
- Preferencias culturales y tradiciones familiares
- Aspectos emocionales y de apego personal
- Influencia de la comunidad o sociedad
- Otros factores (especificar)
- No estoy seguro/ no tengo suficiente información para opinar

4-. Si tuviera que elegir una práctica funeraria, ¿Cuál de las siguientes opciones preferiría?

- Tradicional (inhumación o cremación convencional)
- Ecológica y sostenibles (acuamación, compostaje humano, urnas biodegradables, etc.)

No tengo preferencia específica

No estoy seguro/ no tengo suficiente información para decidir

5-. ¿Cuál es su opinión sobre investigar el impacto ambiental de las prácticas funerarias?

Es importante para tomar decisiones informadas y promover prácticas más sostenibles

Debería ser una prioridad para garantizar la protección del medio ambiente

No veo la necesidad de investigar este aspecto

No tengo suficiente información para opinar al respecto

Otra opinión (especificar)

C. Análisis de Datos Factorial (SPSS)

Tabla 8. Matriz de componentes (SPSS)

Matriz de componente ^a								
	Componente							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Tomando en cuenta su creencia religiosa, ¿usted estaría dispuesto en adquirir un servicio funerario más sostenible con el medio ambiente?	,676							
¿Cuál es su opinión sobre investigar el impacto ambiental de las prácticas funerarias?	,630							
¿Cuál es su creencia religiosa?	,629							
¿Crees que en Chile se están tomando las medidas necesarias en cuanto al cuidado del medio ambiente?	,608	-,452						
¿Crees que el estudio antropológico de las prácticas funerarias contribuye a la promoción y conocimiento a la sociedad?	,590							
¿Crees que en la sociedad en general existe desinformación sobre el sector funerario, independientemente de si es un área urbana o rural?	,582							
¿Crees que el respeto por el medio ambiente debería formar parte de las tradiciones y cultura funeraria en Chile?	,571							
¿Crees que la educación y el nivel socioeconómico influyen en la conciencia y la adopción de prácticas funerarias más ecológicas?	,470		-,451					
¿Crees que las prácticas funerarias como el entierro y la cremación perjudican al medio ambiente?								
¿Crees que los rituales funerarios de la sociedad influyen en la elección de prácticas que se ofrecen en el mercado?		-,697						
¿Consideras que las diferencias culturales y religiosas de la sociedad pueden influir en la elección de prácticas funerarias?		,595	,422					
¿Crees que la edad de las personas influye en su disposición para adquirir prácticas funerarias más respetuosas con el medio ambiente?		,477						
¿Crees que las prácticas funerarias pueden influir en la forma en que se procesa el duelo?		,432	,579			,505		
¿Piensas que la cultura mortuoria en Chile se está perdiendo?			,491		,407			
¿Crees que a lo largo de los años el proceso de la muerte ha cambiado de significado?			,461					,454
¿Consideras que es importante educar y concienciar a las personas sobre el impacto ambiental de las prácticas funerarias?			,456			-,449		

¿Qué significado le atribuye a la muerte?				,786				
Si tuviera que elegir una práctica funeraria, ¿Cuál de las siguientes opciones preferiría?					,553			
¿Crees que las políticas gubernamentales y las regulaciones al sector funerario están adaptadas para la adopción de prácticas tanto tradicionales como sostenibles del mercado?		,525			,527			
¿Consideras que las prácticas funerarias sostenibles podrían brindar un sentido de paz y consuelo personal a las personas?						,606		
¿Qué significa el proceso de duelo según su creencia?	,467							-,558
¿Considera que la diversidad cultural influye en la variedad de prácticas funerarias existentes y su aceptación en la sociedad?		,528						-,554
¿Cuál es su percepción de los rituales fúnebres?								,621
Método de extracción: análisis de componentes principales.								
a. 8 componentes extraídos.								

Nota. Elaboración propia

Tabla 9. Matriz de componentes rotados (SPSS)

Matriz de componente rotado ^a	Componente							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Tomando en cuenta su creencia religiosa, ¿usted estaría dispuesto en adquirir un servicio funerario más sostenible con el medio ambiente?	,853							
¿Cuál es su opinión sobre investigar el impacto ambiental de las prácticas funerarias?	,793							
¿Crees que el respeto por el medio ambiente debería formar parte de las tradiciones y cultura funeraria en Chile?	,657							
¿Crees que en la sociedad en general existe desinformación sobre el sector funerario, independientemente de si es un área urbana o rural?	,628				,473			
¿Crees que las prácticas funerarias pueden influir en la forma en que se procesa el duelo?		,857						
¿Consideras que las diferencias culturales y religiosas de la sociedad pueden influir en la elección de prácticas funerarias?		,690						
¿Crees que los rituales funerarios de la sociedad influyen en la elección de prácticas que se ofrecen en el mercado?		-,586	-,448					

¿Crees que la edad de las personas influye en su disposición para adquirir prácticas funerarias más respetuosas con el medio ambiente?			,766				
¿Crees que las políticas gubernamentales y las regulaciones al sector funerario están adaptadas para la adopción de prácticas tanto tradicionales como sostenibles del mercado?			,616			,448	
¿Crees que la educación y el nivel socioeconómico influyen en la conciencia y la adopción de prácticas funerarias más ecológicas?			,415				
¿Crees que las prácticas funerarias como el entierro y la cremación perjudican al medio ambiente?			,728				
¿Crees que a lo largo de los años el proceso de la muerte ha cambiado de significado?			,645				
¿Crees que en Chile se están tomando las medidas necesarias en cuanto al cuidado del medio ambiente?			,560				
¿Consideras que las prácticas funerarias sostenibles podrían brindar un sentido de paz y consuelo personal a las personas?					,836		
¿Crees que el estudio antropológico de las prácticas funerarias contribuye a la promoción y conocimiento a la sociedad?					,565		
¿Considera que la diversidad cultural influye en la variedad de prácticas funerarias existentes y su aceptación en la sociedad?						,823	
¿Cuál es su creencia religiosa?						,628	
¿Qué significa el proceso de duelo según su creencia?			-,485			,577	
Si tuviera que elegir una práctica funeraria, ¿Cuál de las siguientes opciones preferiría?							,786
¿Piensas que la cultura mortuoria en Chile se está perdiendo?			-,417				,592
¿Qué significado le atribuye a la muerte?					-,521		,533
¿Consideras que es importante educar y concienciar a las personas sobre el impacto ambiental de las prácticas funerarias?							,727
¿Cuál es su percepción de los rituales fúnebres?							-,709
Método de extracción: análisis de componentes principales.							
Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser. ^a							
a. La rotación ha convergido en 23 iteraciones.							

Nota. Elaboración propia