



BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS REGULARES QUE PRESENTEN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Trabajo de titulación presentado a la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción para optar al grado académico de Licenciado en Educación y Título Profesional de Educación Diferencial mención Discapacidad Intelectual.

Por: Catalina Ignacia Rayen Calbún Beltrán.

María Jesús Contreras Leiva.

Catalina Andrea León Pino.

Catalina Antonia Villegas Abarzúa.

Profesor guía: Dr. Cristhian Bernardo Espinoza Navarrete.

Comisión Evaluadora: Mg. Ma. Aurora Gutiérrez Echavarría.

Dr. Gonzalo Aguayo Cisternas.

Diciembre, 2024
Los Ángeles, Chile



© 2024 Catalina Ignacia Rayen Calbún Beltrán, María Jesús Contreras Leiva, Catalina Andrea León Pino, Catalina Antonia Villegas Abarzúa.

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.



AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Christian, Ximena y Benjamín, mi familia, quienes siempre han estado para mí, por su esfuerzo durante estos cinco años, por los valores inculcados desde siempre, las palabras de aliento que jamás faltan y su amor infinito e incondicional, sin duda no sería la persona que soy hoy sin todo lo que han hecho y dado por mí.

A Mauricio, mi pololo, mi hogar y mi lugar seguro, quien ha sido un pilar fundamental con su paciencia, comprensión, cariño y amor sin límites, por estar siempre para mí y devolverme las ganas de vivir la vida a concho y soñar en grande.

A la Manteca, mi gatita de apoyo emocional, que sin saber llegó a salvarme la vida cuando más lo necesite, quien me enseñó lo importante que es amar sin recibir nada a cambio.

Y no pueden faltar las 20 personas que componen mi gran familión y que siempre han estado ahí, pendientes de todo, con su preocupación, disposición y cariño, ustedes saben quiénes son y lo importantes que han sido en este proceso.

Por último, pero sin perder importancia, a las profesoras Alejandra Robles y María Aurora Gutiérrez, quienes durante estos cinco años creyeron en mí, en mis capacidades y me alentaron a seguir adelante independiente de las dificultades que se presentaron en el camino.

Y como dijo Cerati (1997): Gracias totales.

Catalina Ignacia Rayen Calbún Beltrán



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a mi Madre y Padre, por acompañarme en este gran proceso para mí, soportando mi felicidad y rabias durante todo mi proceso universitario. Gracias por su esfuerzo para ayudarme a salir adelante. A mis hermanas, por sus consejos y ayudas. A mi sobrina, por hacerme reír cuando más lo necesité. Gracias por confiar en mis capacidades.

Gracias a nuestro profesor guía Dr. Cristhian Espinoza, por su buena disposición y tiempo para responder a todas nuestras dudas.

A mis compañeras de “desayunito time”, Catalina León y Catalina Villegas por su dedicación puesta en el trabajo. Gracias por su paciencia y esfuerzo que hicieron más ameno este proceso. Solo les deseo felicidad para sus vidas<3

Y, por último, pero no menos importante, a mis profesoras mentoras y estudiantes que conocí durante el proceso de convertirme en profesora diferencial, sin ellos, no sería la profesora que soy y seré en un futuro. Gracias por permitirme aprender de ustedes.

“Trabajar duro es importante, pero hay algo más importante, CREER EN TI MISMO”

Harry Potter.

María Jesús Contreras Leiva



AGRADECIMIENTOS

Al concluir esta importante etapa de mi vida, quiero expresar mi gratitud a todas las personas y pequeños de cuatro patas que estuvieron conmigo durante estos cinco años, brindándome apoyo y soporte cuando más lo necesitaba.

A mi pareja, Marcelo, gracias por tu apoyo infinito durante todo este proceso, por tu amor y paciencia. Por ayudarme a lograr mis objetivos y alentarme cada día. Gracias por estar siempre que he necesitado a alguien, por escucharme y darme ánimo. Has sido un pilar fundamental a lo largo de toda esta etapa. Gracias por ser mi compañero de vida y mi refugio. Te amo profundamente.

A mis hijos de cuatro patas, Samantha y Dobby, que me acompañaron en las noches de estudio y a lo largo de este proceso. Gracias por darme ánimo con sus miradas llenas de ternura y con sus lengüetazos cargados de amor. Soy inmensamente afortunada de tenerlos en mi vida.

A mi madre, Claudia, y a mis hermanos, por su amor y apoyo incondicional. Siempre recalcándome que con esfuerzo y perseverancia podría lograr lo que me propusiera. Gracias por siempre creer en mí, escucharme y aconsejarme.

A mis compañeras y amigas, María Jesús Contreras y Catalina Villegas por siempre estar presentes y por hacer más ameno este proceso. Gracias por su apoyo y desayunos compartidos.

A nuestro profesor guía Dr. Cristhian Espinoza por siempre estar disponible para resolver nuestras dudas. Gracias por su paciencia, buena disposición y conocimientos.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento por haber sido parte de esta etapa tan significativa en mi vida. ¡Gracias de corazón!

Catalina Andrea León Pino



AGRADECIMIENTOS

Con la presente tesis finaliza una etapa importante en mi vida, pero no dejaré de expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que con su apoyo, me han acompañado en este proceso.

A mi padre y a mi madre, gracias por su incondicional apoyo. Sus palabras de aliento, su preocupación constante y su fe en mí, me han dado la fuerza para superar cada obstáculo. Ustedes son mi inspiración y mi mayor motivación. Gracias por enseñarme a perseverar y por estar siempre a mi lado.

A mi hijo, por ser mi pilar y mi fuerza para seguir. Tu alegría me ha recordado la importancia de mantener el equilibrio, incluso en los momentos de más presión y estrés. Gracias por ser mi razón de ser y por hacerme sentir orgullosa de cada paso que doy.

A mi pareja, por su paciencia, comprensión y amor incondicional. Gracias por ser mi compañero de vida y por estar a mi lado en cada paso de este proceso. Tu apoyo ha sido fundamental para poder avanzar. Gracias por darme el ánimo cuando sentía que no podía más y por siempre creer en mí y en mis capacidades para seguir en este proceso.

A mis compañeras y amigas, María Jesús Contreras y Catalina León por su compañerismo, por los momentos compartidos y por ser una fuente de apoyo mutuo. Gracias por sus ideas, su colaboración y por haber formado parte de este proceso que, sin duda, se hizo más llevadero gracias a ustedes.

Finalmente, mi más sincero agradecimiento a nuestro profesor Dr. Cristhian Espinoza, por ser nuestro guía y mentor durante todo el proceso de tesis. Su dedicación, apoyo, conocimientos, disposición y paciencia han sido fundamentales en este trabajo.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento. Este logro es tan mío como de ustedes, y siempre los llevaré en mi corazón por su apoyo incondicional en este difícil proceso.

Catalina Antonia Villegas Abarzúa



Índice

Resumen	9
Abstract	10
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1. Planteamiento del problema	12
2. Justificación del problema	14
CAPÍTULO II: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	15
3. Pregunta de investigación	16
4. Objetivo general.....	16
4.1. Objetivos específicos.....	16
CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO.....	17
5. Marco teórico	18
5.1. Sistema Escolar Chileno.....	18
5.1.1. Ley 20.422 establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad	21
5.1.2. Necesidades Educativas Especiales	22
5.2. Buenas prácticas docentes	24
5.2.1. Ley 20.903 Crea el sistema de desarrollo profesional docente y modifica otras normas.....	25
5.2.2. Marco para la Buena Enseñanza	26
5.2.3. Decreto 170	28
5.2.4. Decreto 83.....	30
5.2.5. Emociones.....	31
5.2.6. Uso del error	32
5.3. Lectoescritura	33
5.3.1. Funciones Ejecutivas y Habilidades Cognitivas	33
5.3.2. Lectura.....	35
5.3.3. Escritura	37
5.3.4. Modelos de lectoescritura	39
Modelo de Destrezas.....	39
Modelo Holístico	40
6. Revisión de la literatura	42
6.1. Buenas prácticas docentes	42
6.2. Lectoescritura	47



CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO	53
7. Diseño de investigación	54
7.1. Tipo de investigación	54
7.2. Diseño de investigación	54
7.3. Técnica de recogida de datos	55
Entrevista	55
7.4. Población y muestra	56
Población	56
Muestra	56
CAPITULO V: ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS.....	58
8. Análisis de datos	59
8.1. Teoría Fundamentada	60
8.1.1. Codificación Abierta:	60
8.1.2. Codificación Axial	74
8.1.3. Codificación Selectiva.....	76
CAPITULO VI: DISCUSIONES Y CONCLUSIONES	83
9. Discusiones	84
10. Conclusiones.....	92
CAPITULO VII: BIBLIOGRAFÍA.....	95
11. Bibliografía.....	96
CAPITULO VIII: ANEXOS	104
12. Anexos.....	105
12.1. Carta Gantt	105
12.2. Carta invitación	107
12.4. Consentimiento informado docentes.....	109
12.5. Validación instrumento.....	116
12.6. Transcripción entrevistas	131
12.7. Matriz entrevistas	200



Resumen

La presente investigación tiene como objetivo identificar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asistan a establecimientos regulares con programa de integración escolar. El enfoque que se utilizó es de tipo cualitativo con un diseño de estudio de caso. La recolección de datos se realizó a través de entrevistas semiestructuradas a un total de 7 profesores, específicamente 3 docentes de Educación General Básica y 4 de Educación Diferencial pertenecientes a establecimientos regulares que han obtenido buenos resultados en el SIMCE y que cuentan con programa de integración escolar en la ciudad de Los Ángeles. Los resultados arrojaron que, en relación con las buenas prácticas dentro de la enseñanza de la lectoescritura, y las Necesidades Educativas Especiales presentes en el aula, los docentes presentan una deficiente actualización en esta materia. Sumado a lo anterior, reconocen la relevancia de la implementación del decreto 83 como respuesta a la diversidad existente dentro del aula, considerando la gran importancia de las emociones dentro del proceso educativo.

Palabras claves: Lectoescritura – Métodos de lectoescritura – Buenas prácticas docentes – Necesidades Educativas Especiales.



Abstract

This research aims to identify good teaching practices for the acquisition of literacy skills in primary school students with special educational needs who attend mainstream schools with inclusive education programs. A qualitative approach with a case study design was employed. Semi-structured interviews were conducted with 7 Primary School Teachers and Special Education from mainstream schools that have achieved high scores in the SIMCE standardized test and have inclusive education programs in the city of Los Ángeles. The results revealed that, regarding best practices and the teaching of literacy, alongside the various existing methods for this process, teachers are committed to ongoing professional development in general education. They also recognize the importance of implementing Decree 83 to address diversity, considering emotions as relevant to this process, and view errors as opportunities for learning.

Keywords: Literacy – Literacy methods – Good teaching practices – Special educational needs.



CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



1. Planteamiento del problema

En los primeros años de escolaridad, los niños, niñas y adolescentes (en adelante NNA) cultivan una variedad de habilidades que les permiten adquirir conocimientos que son fundamentales para su crecimiento tanto académico como personal. Dentro de estos se encuentra la adquisición de la lectoescritura. Arteaga y Carrión (2022) definen la lectoescritura como un conjunto de destrezas comunicativas que promueven la creación de significados y capacitan a las personas a interactuar en su entorno social. Por lo anterior, es relevante que los docentes desarrollen buenas prácticas pedagógicas que, para Apaza (2023), son la atención de las necesidades individuales de todos los estudiantes, mantener una organización dinámica en el aula, realizar acciones que estimulen su aprendizaje, contribuyan a su desarrollo integral y fomenten procesos cognitivos, críticos y creativos.

Así, se evidencia la necesidad de que los docentes se actualicen constantemente para llevar a cabo una práctica pedagógica eficaz. En este sentido, el Tercer Censo Docente desarrollado por MINEDUC (2016), que tuvo una participación de 1.529 personas (67,4% mujeres y 32,6% hombres), evidencia que un 75,2% de profesores ha realizado instancias de perfeccionamiento, donde un 24% son relacionadas con gestión curricular, un 15% de conocimiento y especialización de la asignatura que imparte y solo un 3% en relación con enseñanzas para alumnos con Necesidades Educativas Especiales (en adelante NEE) todo esto dentro de un total de 100%, donde los porcentajes restantes hacen referencia a otro tipo de capacitaciones. Asimismo, Santamarina y Núñez (2021) señalan que los docentes coinciden en que su formación inicial, en torno a la enseñanza de la lectoescritura es inadecuada, ya que presentan una escasa presencia de materiales didácticos para el abordaje de esta, así como una desactualización de contenidos en la enseñanza que ellos reciben.

Además, Jara y Jara (2018) mencionan que en las prácticas docentes relacionadas con las NEE que pueden presentar los estudiantes se muestran actitudes de indiferencia, sobreprotección, bajas expectativas y aceptación. Esto demuestra la persistencia de un enfoque clínico rehabilitador para abordar dichas necesidades de aprendizajes. También, en una investigación realizada por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2023), en adelante UNICEF, se evidencian nudos críticos presentes en la educación inclusiva, uno de



estos es la deficiencia de formación inicial y continua de los docentes en relación con las NEE que pueden presentar los estudiantes.

De acuerdo con información entregada por UNICEF (2023), la presencia de estudiantes con NEE de enseñanza básica en Chile abarca a una cantidad de 263.263 niños, niñas y adolescentes, de los cuales el 12,6% corresponde a necesidades educativas transitorias y permanentes. Por consiguiente, según un estudio llevado a cabo por UNICEF (2023), se observa una correlación entre las regiones con mayor porcentaje de estudiantes con NEE y aquellas que poseen un porcentaje superior de población en situación de vulnerabilidad. Estas regiones son Ñuble, Araucanía y Biobío; correspondiente al 18% con NEE y 16,1% de pobreza; 16,7% con NEE y 17,2% de pobreza y 16,1% con NEE y 12,3% de pobreza, respectivamente. Continuando con lo mencionado anteriormente, el porcentaje de estudiantes que asisten a Enseñanza Básica es de 75,5%, en Enseñanza Media 13,8% y, por último, en modalidad técnico-profesional un 7,9%. Esto nos deja en evidencia la alta tasa de deserción escolar por parte de estudiantes que presentan NEE. Sin embargo, las investigaciones, no proporcionan información actualizada acerca de la cantidad de NNA que no se encuentran escolarizados.

En este contexto, los docentes tanto de Educación General como de Educación Especial desempeñan un rol fundamental, puesto que, son quienes pueden generar cambios significativos en la educación de los estudiantes que presentan NEE. Contribuyendo a la eliminación de barreras que puedan existir en sus entornos y promoviendo la igualdad de derechos en el acceso a la lectoescritura, ya que esta última se convierte en un puente de acceso a la información y desarrollo cultural de los NNA. Como menciona Armijo (2019), en Chile, las investigaciones enfocadas en lectoescritura son escasas, y estas se limitan a abordar las dificultades en el procesamiento y la ejecución que enfrentan los NNA con NEE en las diferentes etapas y niveles de aprendizaje en este ámbito. Asimismo, menciona que si bien se garantiza a los estudiantes el acceso a los textos escolares para que progresen en el currículum nacional, dichos textos no cuentan con ninguna adaptación al contenido según las características de cada estudiante. Es aquí donde los docentes deben ejercer buenas prácticas pedagógicas, ya que deben realizar las adaptaciones curriculares pertinentes, así como buscar métodos de enseñanza adecuados para las necesidades individuales de cada estudiante.



2. Justificación del problema

La presente investigación tiene como objetivo principal identificar las buenas prácticas que los docentes emplean en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con NEE que cursan primer ciclo básico. Buscando, además, determinar cuáles son los métodos que los docentes consideran más apropiados para facilitar la adquisición de estas habilidades, según las necesidades individuales de cada estudiante. Esta investigación se abordará desde la perspectiva de profesores de Educación General Básica y profesores de Educación Diferencial que pertenecen a Establecimientos Regulares con Programa de Integración Escolar (en adelante PIE), ya que como se menciona en la Normativa Chilena Vigente ambos docentes deben realizar acciones de co-enseñanza en los procesos de aprendizaje

La relevancia de esta investigación radica en la forma en que los docentes abordan el proceso de alfabetización inicial en estudiantes con NEE, así como en la eficacia de los métodos utilizados en el aprendizaje de esta. Además, se busca comprender como los profesores atienden las necesidades individuales de cada estudiante para llevar a cabo dicho proceso. Es importante señalar que, hasta la fecha actual, las investigaciones existentes acerca de este tema son limitadas, ya que se centran en la enseñanza de la lectoescritura para NNA en general, sin abordar específicamente las necesidades de aquellos que presentan NEE. Por lo tanto, esta investigación busca identificar las buenas prácticas docentes en relación cómo los NNA con NEE aprenden a leer y escribir, ya que resulta esencial para mejorar las prácticas educativas y promover una educación más inclusiva basada en la diversidad.



CAPÍTULO II: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN



3. Pregunta de investigación

¿Cuáles son las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presentan Necesidades Educativas Especiales y que asistan a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar?

4. Objetivo general

Analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar.

4.1. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de formación y capacitación que los docentes han recibido en relación con la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.
- Establecer, desde la perspectiva docente, el/los métodos/s más adecuado/s para facilitar la adquisición de la lectoescritura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.
- Conocer las buenas prácticas docentes implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo básico.



CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO



5. Marco teórico

Para una mejor comprensión del tema de esta investigación, y como una forma de establecer conceptos preliminares, es importante adentrarse a una serie de términos que contemplan desde lectura y escritura, buenas prácticas docentes, Necesidades Educativas Especiales y sistema educativo chileno. La comprensión de la lectura y escritura es esencial, puesto que contiene las bases del aprendizaje y comunicación en cualquier contexto, ya sea educativo o de la vida diaria. De la misma manera las buenas prácticas docentes, ya que estas tienen como finalidad velar por el entorno de enseñanza-aprendizaje efectivas, y el desarrollo integral de la comunidad educativa. Asimismo, las Necesidades Educativas Especiales, son indispensables para comprender los procesos de inclusión dentro de una comunidad educativa. Y, por último, el sistema educativo chileno, otorga un contexto que tiene como finalidad comprender los desafíos y oportunidades que podría enfrentar el contexto educativo.

5.1. Sistema Escolar Chileno

En Chile, el sistema educativo regular, tiene por objetivo que el Estado de este país provea de una educación pública. Así la BCN (2018) indica que el sistema educativo debe promover el pleno desarrollo de los NNA mediante una formación integral, atendiendo a las distintas necesidades y características presentes en un aula de clases. De esta forma se pueden impulsar las escuelas inclusivas, en las cuales todos los estamentos sean participantes activos, y que también cuenten con docentes capacitados para llevar a cabo una educación inclusiva.

Según establece la Ley General de Educación 20.370/2009 del MINEDUC (2009a), la educación en Chile se organiza en cuatro niveles: parvularia, básica, media y superior. La educación parvularia, es el nivel educativo que busca favorecer el desarrollo integral de los niños/as, con aprendizajes significativos. Respecto a la educación básica, forma a los estudiantes en sus diferentes dimensiones, apoyando el desarrollo de capacidades según sus conocimientos, habilidades y actitudes; se conforma de primer ciclo (1° a 4° básico) y segundo ciclo (5° 8° básico). Por otra parte, está la educación media, que busca promover una expansión y profundización de la formación, desarrollando conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan ser un ciudadano activo, que se encuentre inmerso en la sociedad.



Por último, se encuentra la educación superior, que no es de carácter obligatorio, y que entrega conocimientos y herramientas necesarias para obtener un título de nivel superior técnico, universitario o algún grado académico.

Asimismo, este sistema educativo abarca la Educación Especial o Diferencial que según la Ley General de Educación 20.370/2009 del MINEDUC (2009b), este actúa de forma transversal, entregando apoyos, ayudas y conocimientos especializados por parte de profesionales que cuentan con los conocimientos necesarios para atender a las NEE que se puedan presentar en algunos estudiantes. Pero esta no solo se da en escuelas regulares, sino que también existen escuelas especiales o aulas hospitalarias, que según lo que dicta el Decreto N° 83/2015 del MINEDUC (2015b), promueve para todos los estudiantes una educación pertinente, considerando la diversidad de sus necesidades, ofreciendo diferentes formas de diversificación de la enseñanza, favoreciendo el aprendizaje y participación. Ambas serían opciones educativas que den respuesta a la diversidad de necesidades educativas que se puedan encontrar en los distintos niveles.

Como una estrategia inclusiva en el sistema escolar, se creó el Programa de Integración Escolar (PIE), que como se menciona en el Manual de Apoyo a Sostenedores y Establecimientos Educativos, Para la Implementación del PIE, en el Marco de la Inclusión MINEDUC (2016), este tiene como propósito favorecer la participación y el logro de objetivos de aprendizaje de todos los estudiantes, mediante el aporte de recursos y oportunidades para aquellos alumnos que presenten mayores necesidades de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo al proceso de inclusión y mejoramiento continuo en la calidad de la educación. Estas NEE son determinadas por el Decreto N° 170/2009 por medio de una evaluación diagnóstica de carácter integral e interdisciplinario, en donde se debe considerar el ámbito educativo, información importante entregada por profesores, familia o un adulto responsable, o el mismo estudiante y el ámbito de salud, según los criterios y dimensiones de la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad (CIF) y las orientaciones definidas por el Ministerio de Salud (MINSAL), de modo que esta evaluación pueda dar cuenta de las fortalezas y dificultades de cada estudiante en el Formulario Único de Evaluación Integral (FUDEI) (Decreto N°170/2009, MINEDUC, 2009b)



Según lo que indica este mismo Manual PIE (MINEDUC, 2016), la construcción de un sistema escolar inclusivo es que este responda a la diversidad de necesidades de aprendizaje y lo relevante que resulta ser en este proceso la implementación y creación de equipos multidisciplinarios en los establecimientos educativos, promoviendo que trabajen de forma colaborativa con los docentes desarrollando estrategias que faciliten los aprendizajes. Así como también el PIE genera un cambio en la comunidad escolar, promoviendo la cooperación, eliminación de barreras (acceso como curriculares), la participación, progreso y egreso de todos los estudiantes.

Asimismo, se define la evaluación diagnóstica como aquel proceso que nos aporta información sobre la forma de aprender del estudiante y su estado de salud, además de los progresos que haya en estas dos áreas. Por lo que es a raíz de esta evaluación diagnóstica que se establecen medidas pedagógicas, las cuales se dividen según la dificultad y rendimiento de los estudiantes:

En primer lugar, se encuentran los ajustes curriculares que son para todos los estudiantes:

- Priorización de las habilidades lectoras, de escritura y matemáticas.
 - Implementación de distintas estrategias de aprendizaje.
 - Evaluación continua basada en el currículo y monitoreo constante del progreso de los aprendizajes.
 - Apoyo personalizado a los estudiantes conforme a los resultados de las evaluaciones.
- En segundo lugar, están las que son para aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades, con un rendimiento inferior o distinto al de sus pares:
- Aplicación de evaluaciones para identificar áreas en que el estudiante presenta mayores dificultades o habilidades.
 - Diseño e implementación de estrategias de apoyo pedagógico e intervenciones individualizadas con el apoyo de dirección, Unidad Técnico-Pedagógica (UTP) y profesores especialistas.
 - Evaluación sistemática para verificar los resultados de los apoyos implementados.
 - Informar a padres y apoderados respecto al proceso de apoyo y los logros de sus hijos/as, a fin de incorporar a la familia en la planificación y seguimiento del proceso.



5.1.1. Ley 20.422 establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad

Según lo establecido en la Ley 20.422/2010, se fija como objetivo asegurar, para las personas con discapacidad, el derecho a la igualdad de oportunidades y plena inclusión social, eliminando cualquier forma de discriminación (Ministerio de Planificación, 2010). Por lo que, de esta forma, en lo que respecta a lo educativo, exige a los establecimientos que se realicen los ajustes correspondientes para que todos los estudiantes puedan participar de igual manera, con el propósito de que los NNA permanezcan en el sistema educativo.

Por lo demás, reconoce distintos sistemas de comunicación para todo aquel estudiante con sordoceguera, brindándole la oportunidad de elegir el de su preferencia, siendo estos, por ejemplo, los sistemas de comunicación alternativos, sistema braille o el dactilológico (Ministerio de Planificación, 2010). Por lo que los establecimientos, así como también cada docente que se desempeñe dentro de un aula, deberán realizar las adecuaciones curriculares correspondientes a las características de cada NNA, adecuando también el material que se le brindará al estudiante y la infraestructura o el entorno donde se desenvolverán y aprenderán los estudiantes.

En relación con la educación especial, esta deberá proveer a los estudiantes todos aquellos recursos necesarios, ya sean humanos o materiales, y que le permitan asegurar los aprendizajes. Respecto a los sistemas de medición de la calidad de la educación, como lo son las pruebas DIA o SIMCE, se indica que el Ministerio de Educación es quien debe realizar las adecuaciones necesarias, asegurando la participación de los estudiantes con NEE (Ministerio de Planificación, 2010).



5.1.2. Necesidades Educativas Especiales

Las Necesidades Educativas Especiales, según el Decreto N° 170/2009 del MINEDUC, se refiere a todo apoyo y/o recurso adicional que requiera un estudiante. Estos pueden ser materiales, humanos o pedagógicos, con el fin de facilitar el proceso educativo de los alumnos. De este modo, el Ministerio de Educación (2012) considera que un estudiante presenta NEE al mostrar dificultades mayores que para acceder a los aprendizajes correspondientes a su nivel educativo. Por otro lado, el Ministerio de Educación (2016) determinó que las NEE se definen en función de los apoyos y ayudas extras que se les brindarán a los estudiantes dentro de un rango de tiempo. Es así como las NEE se clasifican en dos tipos, transitorias y permanentes.

Transitorias

Se le denomina Necesidades Educativas Especiales Transitorias (N.E.E.T.) a aquellas dificultades que presentan algunos estudiantes durante un periodo de su vida escolar a consecuencia de un trastorno, las cuales son diagnosticadas por un profesional competente. Para el MINEDUC (2009b) las NEET implican apoyos y recursos específicos adicionales que puedan compensar las dificultades presentes en el estudiante, que generalmente varían entre distintos ritmos y estilos de aprendizajes, intereses y capacidades.

El MINEDUC (2019) señala que dentro de las Necesidades Educativas Transitorias que podemos encontrar en establecimientos educativos regulares que cuenten con Programa de Integración Escolar están las siguientes: Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA), Trastorno de Déficit Atencional (TDA) con o sin Hiperactividad, Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL), que puede ser de carácter mixto o simple y Funcionamiento Intelectual Limítrofe (FIL).

Permanentes

Las Necesidades Educativas Especiales de carácter permanente (NEEP), se definen a aquellas necesidades que requieren de apoyo durante toda la vida. Para el MINEDUC (2019) las NEEP se asocian a diagnósticos de discapacidad determinados. De esta forma, señala que el apoyo será variado en cuanto a intensidad dependiendo de las fortalezas, tipo de dificultad, y las condiciones que brinde su entorno para brindar autonomía al estudiante. Las necesidades presentes en alumnos con NEEP influyen directamente en el proceso de aprendizaje y participación dentro del contexto escolar.



Por lo anterior se hace necesaria la entrega de apoyos y recursos que aseguren la eliminación de barreras. El Decreto 170/2009 señala que las necesidades permanentes pueden afectar el desarrollo de habilidades motrices, sensoriales, cognitivas o comunicativas. En este sentido, el MINEDUC (2019), señala que dentro del programa de integración escolar se presentan los siguientes diagnósticos: Trastorno del Espectro Autista, Disfasia, Sordo ceguera. También, encontramos Discapacidad Visual, Discapacidad Auditiva, Discapacidad Motora y Discapacidad Intelectual. Esta última se clasifica en distintas categorías según el rendimiento intelectual del estudiante, como se indica en la siguiente tabla entregada por el Decreto 170/2009 del MINEDUC (2009).

Categoría	Rango – CI
Límite	70 – 79
D.I Leve	50 – 69
D.I Moderado	35 – 49
D.I Profundo	20 – 34
D.I Severo	Por debajo de 20

Adaptado de Decreto N° 170/2009, Ministerio de Educación, año 2009b.



5.2. Buenas prácticas docentes

Las buenas prácticas docentes, entendidas como métodos o estrategias eficaces en el ámbito educativo, representan un pilar importante en la mejora continua de la calidad educativa. A pesar de esto, su importancia va más lejano de las aulas, puesto que estas estrategias pueden ser adaptadas y aplicadas a diversas áreas profesionales. Al hacer uso de estos métodos se busca optimizar y enaltecer los estándares de calidad. Asimismo, las buenas prácticas se transforman en un recurso importante y destacado para el desarrollo personal profesional, dado que colaboran de manera significativa los resultados satisfactorios en cualquier contexto. Para el Programa Escuelas Chile perteneciente al MINEDUC (2022) las buenas prácticas son las acciones que se realizan para resolver demandas en el contexto educativo de forma satisfactoria y eficaz, considerando las necesidades de cada NNA para que pueda alcanzar los aprendizajes esperados.

Álvarez y Rodríguez (2016) definen las buenas prácticas como modalidades diversas que responden con eficacia y satisfacción a las diferentes demandas del contexto. Es relevante nombrar el importante papel que cumple el trabajo colaborativo como una buena práctica docente, puesto que tiene como esencia fundamental la interacción y cooperación entre los educadores, entregando un ambiente dinámico y enriquecedor, compartiendo experiencias, nuevas ideas, y fortaleciéndose como comunidad educativa. El trabajo colaborativo promueve tanto el crecimiento individual, como también la cultura de una mejora continua profesionalmente. Vaillant (2016) lo define como una instancia para estudiar, compartir experiencias, analizar e investigar juntos acerca de sus prácticas pedagógicas, dentro de un contexto institucional y social determinado.

Del mismo modo, dentro de las buenas prácticas, se encuentra la co-enseñanza que es considerada una buena práctica docente puesto que permite a dos o más docentes, que enseñan en una misma aula, distribuirse diversas tareas para aumentar la eficacia del curso y de sus estudiantes. El MINEDUC (2013) indica que la co-enseñanza es un enfoque que involucra a profesionales de la educación a colaborar en la enseñanza de los estudiantes de un nivel educativo. Es así como, dentro de esta, se establecen distintas responsabilidades como la planificación, la enseñanza y la evaluación del grupo curso. Y, finalmente, introduce el perfeccionamiento docente, que incluye tanto la formación inicial del docente como su actualización profesional en el tiempo.



Es por esto, que para obtener una mejor comprensión acerca de lo que es una buena práctica docente debemos tener conocimiento sobre lo que nos indica la **normativa chilena vigente** con relación a lo nombrado anteriormente de este término.

5.2.1. Ley 20.903 Crea el sistema de desarrollo profesional docente y modifica otras normas

La implementación de la Ley 20.903/MINEDUC (2016) “Crea el Sistema de Desarrollo Profesional Docente y Modifica Otras Normas”, tiene como objetivo apoyar el avance continuo del desempeño docente mediante la actualización y profundización constante de sus conocimientos disciplinarios y pedagógicos. Además, promueve la reflexión sobre su práctica profesional, destacando la importancia de la aplicación de técnicas colaborativas entre docentes y otros profesionales, así como el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para la inclusión educativa.

Esta ley nos recalca la importancia del desarrollo profesional docente y la mejora continua de sus saberes y competencias pedagógicas. Es por lo anterior que el MINEDUC (2016) señala que el Sistema de Desarrollo Docente se inspira en los siguientes diez principios:

- a.) Profesionalidad docente: Indica que el sistema apoyara la formación y desarrollo continuo de los profesionales en la educación integral de los estudiantes.
- b.) Autonomía profesional: Indica que el sistema entregara la autonomía a los profesionales de la educación para organizar las actividades curriculares según las características de cada uno de sus estudiantes y asegurar un proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad, siguiendo las normativas curriculares, el proyecto educativo institucional, las leyes educativas y los programas de mejora e innovación.
- c.) Responsabilidad y ética profesional: El sistema fomentara el compromiso personal y social del educador, su responsabilidad en la formación de los estudiantes, y la promoción de valores y conductas éticas propias de ámbito educativo.
- d.) Desarrollo continuo: El sistema fomentara la formación continua de los docentes, tanto individual como colectivamente, actualizando sus conocimientos y métodos de enseñanza según el contexto escolar.



- e.) Innovación, investigación y reflexión pedagógica: El sistema promoverá la creatividad, la innovación y la investigación en la práctica pedagógica, contribuyendo al conocimiento pedagógico compartido.
- f.) Colaboración: El sistema fomentará el trabajo colaborativo entre educadores para formar comunidades de aprendizaje, lideradas por directivos que faciliten el diálogo, la reflexión colectiva y la mejora de los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- g.) Equidad: El sistema buscará que los educadores destacados trabajen en escuelas con alta proporción de alumnos vulnerables, para ofrecerles mejores oportunidades educativas.
- h.) Participación: Se indica que el sistema asegurará la participación de los educadores en la comunidad educativa y su comunicación con todos sus miembros, fomentando un clima de confianza y respeto por los derechos de todos.
- i.) Compromiso con la comunidad: Indica que el sistema fomentará el compromiso de los educadores con su comunidad escolar, creando un ambiente favorable para la formación y desarrollo integral de los estudiantes.
- j.) Apoyo a la labor docente: Se indica que el Estado garantizará el cumplimiento de la misión docente mediante acciones de apoyo pedagógico y formación profesional continua.

A partir de la implementación de estos principios en las prácticas educativas se puede dar paso a las otras normativas, ya que cada una influye en el desarrollo de una buena práctica docente.

5.2.2. Marco para la Buena Enseñanza

En el año 2004 fue publicado el Marco para la Buena Enseñanza, el cual fue modificado recientemente en el año 2021, con el propósito de atender, desde el ámbito educativo, a todo aquello que la sociedad actual demanda; pero no solo en esta área, sino que de igual forma en los ámbitos personal y social. Este marco se rige por lo dictado en la Ley 20.903/2016 del MINEDUC, la cual obliga a las carreras de pedagogía a contar con estándares pedagógicos y disciplinarios, junto con estándares de desempeño profesional, los cuales buscan orientar, evaluar y fortalecer el camino profesional de cada docente (MINEDUC, 2021).



El MBE se compone de cuatro dominios, los cuales son considerados aquellos aspectos claves en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales, según lo indicado en este marco por el CPEIP (MINEDUC, 2021) son:

- Dominio A: Preparación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos/as los/as estudiantes, el cual consiste en llevar a cabo dentro del aula lo previamente planificado, considerando las tres instancias que componen una clase (inicio, desarrollo y cierre), además de que la enseñanza sea para todos los estudiantes, mientras se interactúa con ellos, de modo que esto le permita obtener evidencias, y pueda entregar una retroalimentación al momento de hacer el cierre.
- Dominio D: Responsabilidades profesionales, el que tiene por objetivo que el docente se comprometa a que todos los NNA aprendan, por lo que se mantiene en constante perfeccionamiento de sus habilidades y conocimientos, relacionados a su carrera en la docencia. Es por esto por lo que se crean instancias conocidas como procesos reflexivos, los cuales abordan la práctica docente y que podrían realizarse de manera individual o colaborativa, con el fin de generar momentos de interacción entre profesores.

Cada dominio se compone de estándares, los cuales son doce y que antiguamente eran conocidos como criterios, donde el MINEDUC (2021) indica lo que debe y sabe hacer cada profesor que ejerce su rol y un correcto desempeño. Entre estos estándares se pueden destacar algunos según su relación con las buenas prácticas docentes como, por ejemplo, el estándar 7 del dominio C, que se titula Estrategias de Enseñanza para el Logro de Aprendizajes Profundos y que se relaciona a lo implementado por el docente dentro del aula, entendiéndolo como quien debe atender a todas las diferencias que se presenten dentro del aula y promover actividades inclusivas y desafiantes para obtener aprendizajes profundos en los y las estudiantes, o también se encuentra el estándar 11, del dominio D, el cual aborda el Aprendizaje Profesional Continuo y que se refiere al compromiso del docente por seguir adquiriendo conocimientos para mejorar el aprendizaje de los NNA.



5.2.3. Decreto 170

El Decreto 170, promulgado el año 2009 por el Ministerio de Educación de Chile, y que según se indica en este mismo, es un reglamento que fija normas sobre los requisitos, instrumentos, pruebas diagnósticas y el perfil de cada profesional competente, que permitirá identificar a aquellos estudiantes que presente NEE y que se beneficiarán con la subvención para educación especial (MINEDUC, 2009), este decreto también nos permite conocer una concepción de lo que es un alumno con Necesidades Educativas Especiales, al cual se define como aquel que requiere de apoyos y ayudas durante el proceso de aprendizaje, y de lo que es un profesional competente, el cual menciona que debe ser idóneo para diagnosticar alguna discapacidad, las cuales, como ya se mencionó anteriormente, pueden ser de carácter transitorio o permanente. Se define la evaluación diagnóstica, como el proceso que nos informa sobre la forma de aprender del estudiante y su estado de salud, además de los progresos en estas dos áreas. Por lo que, a raíz de esta evaluación diagnóstica, se establecen medidas pedagógicas, las cuales se dividen según la dificultad y rendimiento de los estudiantes:

A raíz de la implementación del Decreto 170/2009, se ha creado una serie de orientaciones técnicas que buscan aportar a esta, entre las cuales se encuentran las Orientaciones Técnicas para Programas de Integración Escolar, que fueron publicadas en el año 2013 por el MINEDUC, en las cuales se indica que el PIE busca contribuir en la calidad de la educación mediante el mejoramiento continuo con la implementación de estrategias diversificadas, que se basan en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y dan respuesta a las necesidades y características de todos y cada uno de los estudiantes (MINEDUC, 2013).

Entre estas orientaciones se encuentra la planificación de la enseñanza que se realiza en el PIE y que, según lo indicado, debe considerar lo siguiente:

- Metas semestrales o anuales de aprendizaje, según la formación integral del alumno con NEE.
- La opinión, participación y colaboración de la familia, así como del estudiante.
- Implementar un sistema de monitoreo, evaluación y seguimiento.
- Implementar estrategias que respondan a la diversidad.



Junto con esto, a cada docente y profesional que se desempeñe en el PIE, se le debe otorgar una cantidad de horas para planificar y realizar una evaluación de los procesos, por lo que se relacionan directamente con el trabajo colaborativo y la coordinación.

Para comprender mejor la diferencia entre los conceptos de trabajo colaborativo, co-enseñanza y equipo de aula, que han sido antes mencionados y como se relacionan estos con las buenas prácticas, las orientaciones técnicas nos entregan las siguientes definiciones (MINEDUC, 2013):

- **Trabajo colaborativo:** Busca la mejora de la calidad de los aprendizajes y de la participación inclusiva, con mayor énfasis en aquellos estudiantes que presentan NEE, en donde cada profesional cumple un rol importante en la intervención que se realiza.
- **Equipo de aula:** Es el conjunto de profesionales que trabajan colaborativamente, pero en esta ocasión con las intervenciones dentro del aula, y que buscan mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este equipo de aula cumple una serie de funciones, algunas de las cuales son la elaboración de un plan de apoyo individual con la información obtenida durante el proceso de evaluación diagnóstica, la elaboración de adecuaciones curriculares o respuestas educativas para la diversidad de alumnos y el diseño de la evaluación y el registro de aprendizajes.
- **Co-enseñanza:** Que se refiere a la responsabilidad compartida de dos o más profesionales sobre la enseñanza de los estudiantes, docentes que deben coordinar para lograr metas utilizando las habilidades que cada uno posee, de modo que se puedan distribuir las funciones y la enseñanza sea eficaz, es por esto que existen diferentes **enfoques de co-enseñanza** los cuales son:
 - **Enseñanza paralela:** Se trabaja con grupos de estudiantes en diferentes secciones de la clase, mientras que los docentes rotan entre estos grupos.
 - **Enseñanza de Apoyo:** Se realiza dentro del aula, en donde hay un docente que entrega el contenido a todos los estudiantes, mientras hay un profesional (o más) dando apoyo directo a cada estudiante que lo necesite.
 - **Enseñanza complementaria:** cada profesor aporta al proceso de enseñanza desde el rol que se le ha asignado en la planificación, con el propósito de que sean un complemento.



- **Enseñanza de Equipo:** Dos o más profesionales realizan la labor del docente de aula, es decir que se dedican a todos los estudiantes por igual, desde la planificación hasta la evaluación.

5.2.4. Decreto 83

Un tema importante por considerar al momento de hablar de buenas prácticas es la Diversificación de la Enseñanza la cual se encuentra plasmada en el Decreto N°83/2015 “Aprueba Criterios y Orientaciones de Adecuación Curricular para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de Educación Parvularia y Educación Básica”. En este sentido, dicho Decreto responde a la Ley 20.370/2009, donde el MINEDUC (2009) señala que se debe asegurar el aprendizaje de los estudiantes a través de su participación en las propuestas educativas que brinda el establecimiento. Así como también se relaciona estrechamente con la ley 20.422/2010, en donde el MIDEPLAN (2010) señala entre sus artículos el Diseño Universal.

Es así, como el Ministerio de Educación (2015) propone como principios que orienten las adecuaciones lo siguiente:

- a) Igualdad de oportunidades, a modo de que aquellos estudiantes que presenten NEE accedan, participen y progresen durante todo su periodo escolar.
- b) Equiparar la calidad educativa de los estudiantes a través de un currículum pertinente y relevante que permita el logro de objetivos dispuesto en la LGE.
- c) Inclusión y valoración de la diversidad, promoviendo, respetando y valorando la diversidad existente en el aula.
- d) Flexibilidad en la respuesta educativa favoreciendo el progreso de los estudiantes.

En relación a esto, una forma de diversificación de la enseñanza radica en la utilización del Diseño Universal de Aprendizaje, que según el Ministerio de Educación (2015) busca optimizar las oportunidades de los estudiantes, lo que implica considerar una amplia variedad de habilidades, ritmos, estilos y preferencias de aprendizaje. Es así como el DUA se compone por tres principios fundamentales: Proporcionar múltiples medios de presentación y representación, proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión, proporcionar múltiples medios de participación y compromiso.

Como se estableció anteriormente, una buena práctica docente a considerar es la diversificación de la enseñanza para lograr el correcto y completo aprendizaje por parte de



todos los estudiantes, y dentro del Decreto 83/2015 del MINEDUC se establecen las Adecuaciones Curriculares como respuesta a la diversidad. No obstante, el Ministerio de Educación (2017) señala cuatro niveles de concreción para la toma de decisiones relacionada a la implementación de adecuaciones para los estudiantes que lo requieran. En este sentido señala:

- a) Considerar el Currículum Nacional oficial, utilizando las bases curriculares de nivel parvulario y básico.
- b) Gestión pedagógica y curricular del establecimiento, la cual considera la implementación del Proyecto Educativo Institucional y el Plan de Mejoramiento Educativo.
- c) Gestión pedagógica y curricular del aula, relacionado a la planificación de aprendizajes considerando la utilización de las pautas DUA.
- d) Implementación de Adecuaciones Curriculares Individuales, ya sean de acceso o de objetivos de aprendizaje para el estudiante que así lo requiera.

5.2.5. Emociones

La importancia de las emociones radica en la influencia que tienen en la percepción del mundo, en cómo se interactúa con otros y también en la toma de decisiones, es así como Bisquerra (2014) dice que todas las personas pueden experimentar emociones de forma constante y en distintos ámbitos de la vida diaria, y que se suma a lo que indica Céspedes (2010), y es que las emociones se hacen presentes en la persona desde mucho antes de nacer.

Es así como las emociones también influyen en el desarrollo y rendimiento académico, siendo cruciales al momento de plantear objetivos y metas en el ámbito educativo. Y que, por tanto, como lo indica Carpena (2003), el desarrollo afectivo durante los primeros años de vida es importante, ya que este influye directamente en cualquier otra función mental, lo cual se encuentra avalado en diversos estudios, por lo que los profesores deben ser promotores de la formación emocional en niños y niñas.



5.2.6. Uso del error

Error, en algunos contextos, hace alusión a algo que no es correcto, y que en el ámbito educativo podría ser visto como una falta de comprensión por parte del alumnado, e incluso también, como un fracaso académico, pero es a raíz de esto que De La Torre (2004) menciona que ver el error como un fracaso o un obstáculo en el proceso de aprendizaje es una práctica que debería ser evitada, puesto que es una forma de desanimar a los estudiantes, así como también esto crea una inseguridad respecto a sus capacidades.

Estas concepciones erradas pueden ser un factor que contribuye en la desmotivación en los estudiantes, por lo que es un concepto que ha ido en constante evolución, lo cual permite que el uso del error sea visto como una oportunidad.

El mismo Autor, en su libro Aprender de los errores, realiza una caracterización de la pedagogía, en la cual las clasifica en pedagogía del éxito y pedagogía del error, siendo la primera de estas considerada como un elemento perjudicial en el proceso de aprendizaje, que focaliza la atención a los resultados, la clase se centra en los conocimientos, ejercitarlos y evaluarlos. Mientras que la segunda es propuesta como una innovación, que da atención al proceso, forma instancias de conversación con los estudiantes, no solo evalúa los resultados, también los procesos y las estrategias que se utilizaron (De la Torre, 2004). siendo una oportunidad para se creen momentos de reflexión, ser conscientes del proceso de aprendizaje y que, además, les permite crear un entorno dinámico y enriquecedor para el curso en general, incluyendo en esto a los docentes.



5.3. Lectoescritura

5.3.1. Funciones Ejecutivas y Habilidades Cognitivas

Las funciones ejecutivas, también conocidas como inteligencia ejecutiva, integran lo que se denomina la base que guía las conductas adaptativas. Moraine (2014), define las Funciones Ejecutivas como las funciones de nuestro cerebro que controlan la atención y el comportamiento. Por otro lado, Perriñez y Ríos (2017) las señalan como un conjunto de habilidades que se encuentran implicadas en la generación, supervisión, regulación, ejecución y reajuste de conductas. En este sentido, se caracterizan por un desarrollo lento, alcanzando la madurez luego de tres décadas, lo cual implica que los niños y niñas que están en proceso de aprendizaje de la lectoescritura mantienen en pleno desarrollo sus funciones ejecutivas.

Para Moraine (2014) algunas Funciones Ejecutivas son atención, iniciativa, inhibición, flexibilidad, relevancia, planificación, organización, gestión del tiempo, memoria, automonitorización, control emocional, resolución de problemas, establecimiento de objetivos y activación cognitiva. De igual forma, indica que estas requieren tiempo para establecerse, desarrollarse y madurar, por lo que se debe tener una visión a largo plazo. Por otro lado, Rojas et al. (2017) menciona que las Funciones Ejecutivas corresponde a la memoria de trabajo, atención, control inhibitorio, planificación, flexibilidad cognitiva, fluidez verbal y establecimiento de metas.

En el proceso de lectoescritura se pueden observar diversas funciones ejecutivas que se encuentran ligadas al proceso, como, por ejemplo, en la comprensión, se encuentra la memoria operativa o de trabajo. En el acceso al léxico, podemos encontrar la función ejecutiva de fluidez verbal y la memoria operativa o de trabajo, y en producción de texto o en la escritura se encuentra ligada la función como establecimiento de metas, flexibilidad cognitiva y planificación.

Para Rojas et al. (2017) existe una relación entre la memoria de trabajo y comprensión lectora, y al igual que en el lenguaje con la escritura; además de la memoria de trabajo, también interfiere el control inhibitorio.

Otro aspecto por considerar, son las habilidades cognitivas, que se desarrollan de forma más rápida en los primeros años de vida. Generalmente se dividen en dos áreas, básicas y superiores.



Las habilidades cognitivas son las capacidades mentales que nos permiten procesar información, resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevas cosas. Son fundamentales para nuestra capacidad de interactuar con el mundo que nos rodea de manera efectiva y adaptativa. Mejorar estas habilidades no solo fortalece nuestro rendimiento académico y profesional, sino que también enriquece nuestra calidad de vida y nuestra capacidad para enfrentar los desafíos cotidianos. Las habilidades cognitivas de los niños se desarrollan más rápido durante los primeros años de vida, como, por ejemplo, la curiosidad estimula sus habilidades de pensamiento y creatividad.

Según Miller (2019), las habilidades cognitivas en niños de preescolar son pensamiento mágico, curiosidad, conceptos temporales, conciencia espacial, resolución de problemas, creatividad, pensamiento matemático, investigación, escritura y habilidad de lectura. Entre los 3 y 4 años se generan los hitos más importantes en la evolución de las habilidades cognitivas. En el proceso de lectura, a los 3 años pueden imitar líneas para crear una escritura ficticia. Y a los 4 años, pueden escribir letras que son reconocibles, y a menudo utilizan la ortografía inventada al escribir, agrupando letras.

Asimismo, en las habilidades de lectura, a los 3 años, pueden identificar y combinar algunas letras, así como hacer algunas coincidencias entre un sonido y una letra, también empiezan a comprender que algunas historias son ficticias y otras dan información real. A los 4 años, son capaces de reconocer palabras que terminan igual y que rima, también son capaces de leer de memoria libros predecibles porque han memorizado patrones de lenguaje.



5.3.2. Lectura

Para la Real Academia Española (RAE, 2024) la lectura es la acción de leer, que consiste en pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo el significado de los signos gráficos. Es considerada como una actividad fundamental para adquirir conocimientos, puesto que la lectura no se limita únicamente a palabras o textos, sino que también abarca números, símbolos, notas musicales, entre muchas otras, por lo que, en otras palabras, es todo aquello que los individuos nunca se han detenido a leer (Parodi, 2010).

Cuetos (2010) menciona que la lectura es un mecanismo que permite traducir signos gráficos a modo de transformarlos en sonidos o significados. De este modo, leer implica la transformación de signos presentes en papel o pantalla, permitiendo al lector realizar lecturas de manera silenciosa o en voz alta; y que por lo demás, la describe como una actividad altamente compleja a nivel comprensivo. Mientras que Solé (2004) propone la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto, entendiendo que el individuo, quien es un lector activo, realiza esta acción para satisfacer algún objetivo que le hace establecer un propósito como, por ejemplo, informarse, seguir instrucciones o pasatiempo.

En relación con esto, Fons (2004) señala que la lectura es un proceso activo que implica un objetivo e interacción entre el lector y texto escrito, señalando que leer va más allá de decodificar palabras, sino que implica comprender y relacionarse con el contenido de manera significativa. En este sentido, y con relación a la comprensión de la lectura, señala que muchas personas tienen la habilidad de decodificar un texto, pero realmente no logran comprender lo que se está leyendo.

Para Alliende y Condemarín (2002), en el aprendizaje o aprestamiento de la lectura se encuentran implicados 5 factores, estos son los *factores físicos y fisiológicos* los cuales hacen referencia a la edad cronológica, género y aspectos sensoriales. Luego, mencionan los *factores sociales, emocionales y culturales*, dentro de los cuales se encuentra la madurez emocional y social que presentan los niños en las situaciones de aprendizaje y además se encuentran dentro de estos, los factores socioeconómicos y culturales que hacen referencia a que es el hogar el que determina el nivel de estimulación lingüística de los alumnos.

De igual forma, Alliende y Condemarín (2002), señalan los *factores cognoscitivos*, que integran la inteligencia general, que hace referencia al coeficiente intelectual y edad mental de los estudiantes, y las habilidades mentales específicas que se encuentran



relacionadas principalmente con la memoria a largo plazo y de trabajo. Además, mencionan los *factores perceptivos*, los cuales incluyen la percepción visual, que la señalan como un proceso que involucra el reconocimiento e interpretación de un estímulo como, por ejemplo; el tamaño, forma, color, posición de los objetos, etc. La discriminación visual y auditiva, que hacen referencia a las habilidades para distinguir las diferencias o semejanzas presentes en formas visuales o auditivas y la habilidad visomotora, que alude a la capacidad de copiar o reproducir formas a través de las coordinaciones motoras finas. Por último, Alliende y Condemarín (2002), señalan los factores lingüísticos, los que están exclusivamente referidos a la conciencia fonológica. Del mismo modo, se hace necesario realizar intervenciones en donde los estudiantes puedan desarrollar sus factores perceptivos, ya que son habilidades previas en el aprendizaje de la lectura

Desde el punto de vista de Cassany, Luna y Sanz (2008), el aprendizaje de la lectura se adquiere durante la etapa escolar. Los autores definen a esta actividad como un instrumento que potencia el aprendizaje y permite el dominio de otras disciplinas, así como también el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, tales como la reflexión o la conciencia.

Por tanto, se puede decir que la lectura se considera una habilidad esencial en la vida de un individuo, permitiendo la adquisición de conocimientos, además de desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas, estimular la imaginación, mantener informada a la población sobre diversos temas, y permitir la comunicación con el entorno dentro del cual una persona se encuentra inmerso, lo cual puede sustentarse en la idea propuesta por Chávez et al. (2002), quienes sostienen que la lectura es una habilidad fundamental, pues a través de ella se adquieren nuevos conocimientos y se comprende el mundo que nos rodea.

Como se señaló con anterioridad, para Cuetos (2010) la lectura busca transmitir información transformando símbolos gráficos en significados. Esta requiere de procesos superiores como el procesamiento sintáctico y la comprensión lectora. Además, establece como requisito principal para la lectura el reconocimiento de palabras, y dentro de este, la conversión fonema a grafema, señalando el rol importante que cumple la conciencia fonológica.

Por su parte, el Ministerio de Educación de Chile, en las Bases Curriculares (2018), plantea que la lectura es un medio que permite obtener información, aprendizajes y porque



no también momentos de recreación, promoviendo así el disfrute de esta actividad y la formación de ideas y opiniones, ya que leer abre las puertas al mundo desde la empatía, comprensión, reflexión y mucho más allá de esto. Además, el Mineduc (2018) menciona que, ligado al aprendizaje de la lectura, se pueden obtener habilidades como la conciencia fonológica, fluidez, vocabulario, conocimientos previos, estrategias de comprensión lectora, la importancia de los texto y motivación a la lectura. Todas estas permiten que los estudiantes sean buenos lectores, activos y con las competencias necesarias adquiridas.

5.3.3. Escritura

La escritura es considerada como la acción y efecto de escribir según la RAE (2024), que también indica que escribir se define como representar las palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel o en alguna otra superficie, por ende, es un contribuyente en el desarrollo cultural de las personas, ya que posee un papel fundamental y crucial en la comunicación entre personas.

Buisán (1996) describe la escritura como la forma gráfica del lenguaje, de forma que escribir es representar el lenguaje oral a través de diversos signos a fin de comunicar un mensaje. De este modo, para Bonals (1998) existen cuatro niveles de adquisición y desarrollo de la escritura, encontrando así el nivel presilábico, silábico, silábico alfabético y el nivel alfabético.

De acuerdo con Camps, et. al (2003), el lenguaje escrito permite elaborar el conocimiento del mundo, de uno mismo y de los demás, ya que crea una red de relaciones con los demás por medio del lenguaje escrito, esto quiere decir que en el ámbito escolar se necesita adquirir conocimientos desde la interacción con el docente, compañeros y el entorno. Lo cual puede sustentarse también en que la escritura es una actividad compleja y que requiere de distintos procesos cognitivos para ser llevada a cabo como lo son, por ejemplo, el aprender reglas ortográficas, de puntuación o los movimientos musculares que supone esta (Cuetos, 2009).

En torno a los movimientos musculares es necesario señalar que el aprender a escribir requiere de dominar destrezas como lo son la coordinación visomotora, la cual se relaciona con la motricidad fina y el control de dedos y muñeca, o las destrezas lingüísticas que requieren de un amplio vocabulario, puesto que este favorecería la escritura mediante el uso de la memoria operativa, y finalmente, habilidades conceptuales referidas netamente a tener



en mente la información previamente estructurada de lo que se desea escribir (Cuetos, 2009). Ahora bien, Cassany, Luna y Sanz (2008), proponen que la escritura habla de quien sabe comunicarse de forma coherente por medio de la producción de textos y que esto engloba un conjunto de micro habilidades, siendo estas todas esas habilidades que deben desarrollar los NNA, para desarrollar ideas escritas con coherencia y cohesión, lo que les permitirá también convertirse en buenos escritores.

Existen distintos requisitos para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de la escritura y que de acuerdo con lo que indica Cuetos (2009), los principales serían la conciencia o segmentación fonológica, y que el NNA comprenda la función simbólica de la escritura, haciendo referencia a que mediante esta se pueden expresar distintos mensajes. Dicho autor, señala por lo demás, que se necesitan de cuatro procesos cognitivos para llevar a cabo la escritura y que son la planificación, estructuración sintáctica, búsqueda del léxico y los procesos motores.

Del mismo modo, Buisán (1995), señala distintos factores que intervienen en el desarrollo de la escritura, considerando así habilidades psicomotrices, desarrollo general (inteligencia, afectividad y socialización), el dominio del lenguaje y la estructura espaciotemporal de la escritura. Además, considera que algunos factores físicos, cognoscitivos y socioculturales influyen fuertemente en este aprendizaje.

Por otro lado, Cuetos (2009), indica que las dificultades que prevalecen mediante el aprendizaje de la escritura se deben a que los modelos diseñados para esto se centran únicamente en el proceso léxico. Desde aquí se desprenden dificultades de tipo motor, ortográfico, de estilo, y de conversión fonema-grafema.

Según lo expresado por Camps (2000), escribir no es algo innato del ser humano, ya que esto supone de trabajar habilidades que muchas veces resultan complejas de desarrollar, pero que, si son necesarias para aprender a escribir. Es por esto, por lo que los estudiantes deben participar en actividades variadas de escritura y porque no mencionar también la lectura, permitiéndoles aprender más allá de lo que se puede dentro del aula de clases.

Asimismo, Cuetos (2009) estableció una relación entre la escritura y lectura, determinando que, si bien comparten algunos procesos y conocimientos, solo es posible realizar la lectura cuando existe algo escrito, y solo se puede escribir cuando alguien va a leer esto. Ante esto, señala que se trata de actividades independientes una de la otra.



En tal sentido, en las Bases curriculares (2018), propuestas por el Ministerio de Educación, se define la escritura como la actividad que permite a los estudiantes unir, preservar y transmitir información, mediante la expresión y creatividad, proponiendo que escribir es una de las mejores formas para aclarar y ordenar los pensamientos e ideas. Cuando un estudiante redacta debe resolver problemas, cuestionarse cosas, identificar aquello que genera conflicto y reelaborar sus conocimientos, por tanto, debe llevar a cabo procesos como la escritura libre, guiada y como proceso, y el manejo de la lengua con sus correspondientes normas y reglas de ortografía.

5.3.4. Modelos de lectoescritura

Existen distintas formas de llevar a cabo el proceso de aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura, surgiendo a lo largo de la historia distintos modelos, enfoques y métodos para obtener resultados en la alfabetización inicial de los estudiantes. En este sentido, para Alliende y Condemarín (2002), ha existido una fuerte controversia sobre el aprendizaje de la lectura, si enseñarlo con énfasis en el aprendizaje de fónicos, o dentro de un contexto con énfasis en el significado de las palabras. De este modo, se señalan tres enfoques dentro de los que se engloban los métodos para la adquisición de lectoescritura usados actualmente: Enfoque fonológico, estableciendo que la unidad lingüística mínima es el fonema y desde él se comienza la alfabetización; el Enfoque Gramatical o Estructural que instaura la oración o frase como unidad mínima de la lengua; y el Enfoque Psicolingüístico, que sostiene que las realidades de la lengua se encuentran en el lenguaje oral mediante la comunicación entre seres humanos.

A partir de lo anterior, se logran identificar dos modelos en el área de la alfabetización inicial. Estos abarcan diversas estrategias y/o métodos para enseñar la lectoescritura en los estudiantes.

Modelo de Destrezas

Para Alliende y Condemarín (2002), tradicionalmente la lectura se ha entendido como un conjunto de mecanismos a enseñar desde lo más simple a lo más complejo, centrándose así este modelo bajo una psicología conductista, debido a que es el docente quien instruye las secuencias de aprendizaje para la lectura y escritura. Es así como este modelo busca la alfabetización de los estudiantes a través de la adquisición de destrezas y el reconocimiento



de los fónicos, comenzando con el aprendizaje de lo más básico (vocales) a lo más complejo (sílabas).

Es en este sentido que, dentro del modelo de destrezas, los principales métodos a encontrar son el método fonético y el método silábico. Para Cuetos (2010) el método fonético enseña las letras mediante su sonido, no su nombre; es así como fue propuesto como facilitador del proceso de lectoescritura, de modo que se enseñan vocales y consonantes con ayuda visual de estas mismas a modo de relacionar ambos, para posterior al aprendizaje de estos, enseñar las sílabas y terminar en palabras. Por otro lado, para el mismo autor, el método silábico es un proceso que consiste en la enseñanza de sílabas directamente, de modo que, al enseñar distintas sílabas en un orden predeterminado, se puede llegar a formar palabras y progresar en la lectura.

Modelo Holístico

El modelo holístico surgió como respuesta en contra al modelo de destrezas, Alliende y Condemarín (2002) mencionan que enfatiza el aprendizaje del código o de los fónicos por descubrimiento, señalando de este modo que la lectura y escritura se aprenden mejor cuando los estudiantes se involucran con textos reales y no con ejercicios aislados. Además de esto, se hace énfasis en los aportes de la sociolingüística, psicolingüística y las teorías textuales.

Dentro del modelo holístico es muy conocido el método global o analítico, el que por su parte busca promover las palabras como unidades con significado, de modo que se comienza enseñando palabras/frases y se finaliza con sílabas o letras. Para Cuetos (2010) este método requiere de miles de aprendizajes, lo que, asegura, es imposible por la cantidad de palabras diferentes que se logra encontrar en un lector, pero en algunas ocasiones parece necesario debido a que permite asociar los tres componentes de la lectura: la pronunciación, el significado y los signos gráficos (necesarios para la escritura).

Modelo Equilibrado

Actualmente se busca un consenso entre el modelo de destrezas y el modelo holístico, logrando un modelo de enseñanza equilibrado considerando los aportes de ambos. Lo anterior se debe a una razón principal, para Alliende y Condemarín (2002) el utilizar exclusivamente un modelo de destrezas no se consideran los recursos lingüísticos del estudiante, y la aplicación exclusiva de un modelo holístico no considera los ritmos de aprendizaje y apoyos necesarios para el aprendizaje del código.



Alliende y Condemarín (2002) establecen que, dentro de un modelo de enseñanza de la lectoescritura, los estudiantes deben realizar una inmersión temprana en el lenguaje escrito pues estimularía la capacidad para leer, pese a ello, solo un número limitado de estudiantes sería capaz de descubrir la relación símbolo-sonido, de modo que el aprendizaje de los fónicos se debe ligar a un material de apoyo visual preferentemente impreso. Del mismo modo, establecen que para que sea un modelo integral, se deben adquirir ciertas destrezas y habilidades previas requeridas para la alfabetización inicial, siendo la principal y más importante, el desarrollo de la conciencia fonológica.

Por otro lado, para Cuetos (2010) existe un gran debate en cuanto a los modelos y métodos existentes. Es en este sentido que señala que el método global, si bien es necesario y requerido en algunas ocasiones, dependiendo de las características y contexto a utilizar, se hace muy complejo por la cantidad de palabras que se deben memorizar (más de 3 000 palabras). En cuanto al método silábico, también se señala como complejo de trabajar para la alfabetización inicial pues requiere del conocimiento y memorización de más de 900 sílabas distintas, por lo que, finalmente, se llega a la conclusión de que el modelo más factible a utilizar es el fonético, pues requiere del aprendizaje de solo 30 reglas grafema-fonema. Pese a esto, establece que el utilizar cierto método de alfabetización no quita la oportunidad de equilibrar el aprendizaje mediante los aportes de otros modelos, ya sea al inicio para introducir la función e importancia de la lectura, o al ya desarrollar está a modo de refuerzo y establecer distintas estrategias dentro de la lectoescritura.

El Ministerio de Educación el año 2018 impulsó el plan de lectura “Leo Primero”, cuyo objetivo principal se centró en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de primer año básico. En este sentido, dentro de las medidas concretas de este plan se encuentra el Set Leo Primero, el cual se compone por textos y material gráfico. Dentro de los textos correspondientes al año 2024 el Ministerio ha optado por comenzar la enseñanza de la lectoescritura mediante la adquisición de habilidades como la conciencia fonológica, y posterior a ello, se ha propuesto trabajar con un método silábico.



6. Revisión de la literatura

En este apartado se llevó a cabo una revisión de las investigaciones más recientes relacionadas con los conceptos claves de esta investigación como, “*buenas prácticas docentes*”, “*alfabetización*”, “*escritura*”, “*lectura*”, “*Diseño universal de aprendizaje*”, “*Necesidades Educativas Especiales*”, “*marco para la buena enseñanza*”, “*métodos de lectoescritura*”; utilizando el operador booleano *AND* en la búsqueda de estas.

La búsqueda de los conceptos mencionados anteriormente se realizó principalmente en tres bases de datos: SCOPUS, SciELO y WOS, las cuales contienen artículos científicos relacionados con el tema de investigación. La selección de los artículos científicos abarcó publicaciones desde el año 2018 hasta el presente año 2024 en general, asegurando el análisis de investigaciones actualizadas.

6.1. Buenas prácticas docentes

Tras una revisión de la literatura relacionada con el concepto “*buenas prácticas docentes*”, Apaza (2023), analizó este tema mediante una revisión sistemática de 50 artículos. Según el autor, las buenas prácticas docentes buscan proporcionar una enseñanza que responda a las diversas necesidades que puedan presentar los estudiantes y que además promuevan activamente el progreso de los aprendizajes, siendo esenciales para la labor educativa.

Por su parte, López (2023), realizó una investigación sobre las prácticas fundamentales en la educación infantil, en donde buscaban identificarlas y comprenderlas, a raíz de esto se pudo dar evidencia sobre la escasez de estudios que existen sobre la práctica pedagógica y los desafíos que esto conlleva, como lo son el desarrollo y perfeccionamiento de los profesores, de modo que esto cause un efecto en todo contexto educativo como, por ejemplo, en la organización de lo curricular, los estudiantes y también en la atención a la diversidad.

En el caso de López et al., (2021), su estudio sobre la caracterización de las prácticas inclusivas en el aprendizaje reveló que, aunque se implementan estrategias inclusivas en las aulas, estas no se desarrollan con la misma intensidad en todas las dimensiones pedagógicas. Este hallazgo sugiere que la educación inclusiva en Chile no es sinónimo de un cambio de paradigma. Por ello, se recomienda que desde la formación inicial se debería promover la atención a la diversidad y el trabajo colaborativo entre equipo multidisciplinario.



De manera similar, Cisternas y Lobos (2019), se propusieron analizar cómo 10 profesores noveles abordan la diversidad en las aulas y responden a las demandas de una educación inclusiva. Los resultados destacaron la disposición de los docentes para implementar estrategias innovadoras que flexibilicen actividades, recursos y evaluaciones, buscando garantizar oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes. No obstante, las culturas escolares representan un desafío, ya que tienden a estandarizar las prácticas pedagógicas, fomentar la clasificación y promover la competencia entre los estudiantes.

Fernández y Durán (2020), investigaron las experiencias de quienes componen diferentes comunidades educativas tras la implementación de la ley de inclusión, con el objetivo de conocer las percepciones de sus integrantes. Los entrevistados coincidieron en que la educación debe ser equitativa, con profesores que se formen continuamente, con más espacios y recursos para atender el área socio-emocional del alumnado, evidenciando que la falta de recursos para las distintas áreas en los establecimientos es un limitante importante al momento de querer dar respuesta a la diversidad.

Carrasco et al., (2023), realizaron una investigación cualitativa con la participación de 30 profesores. Enfocada en identificar los facilitadores y barreras que afectan el desarrollo de la carrera docente, dentro de un modelo orientado a la rendición de cuentas con altas consecuencias. Entre los facilitadores identificados, destacan la reflexión sobre la práctica pedagógica, donde el portafolio es percibido como una herramienta de autoevaluación y diagnóstico; el reconocimiento social y económico; el aprendizaje colaborativo, y las oportunidades de desarrollo profesional. No obstante, se señalaron barreras como la escasa validación y descontextualización de la evaluación docente, las implicancias punitivas de un bajo desempeño y la ausencia de un enfoque formativo en el proceso. Estos hallazgos resaltan la necesidad de reestructurar el sistema hacia un modelo que priorice la mejora continua sobre las consecuencias económicas.

En un estudio realizado por UNICEF (2023), se identificaron puntos críticos, entre los cuales están las prácticas docentes frente a las NEE. Este estudio también evidenció que la formación inicial y continua de docentes parece ser deficiente para la implementación de las adecuaciones curriculares y del Diseño Universal de Aprendizaje. El estudio también señala que la implementación de estas buenas prácticas requiere tiempo, un recurso del cual



a menudo carecen los profesores. Esta falta de tiempo puede resultar en la falta de atención a las necesidades individuales de los estudiantes que presentan NEE.

Diversos autores han abordado el tema del DUA en sus investigaciones. Por ejemplo, Berríos y Herrera (2021) llevaron a cabo una investigación cualitativa con el propósito de hacer un análisis sobre la implementación del DUA en clases de lenguaje que fueron realizadas por profesores de EGB en primer año, de la cual pudieron obtener evidencia sobre el debilitado uso que hacen los docentes respecto al DUA en donde, sin embargo, el principio I fue el que presentaba una mayor apropiación y el III un abordaje precario. De esto pudieron concluir que las prácticas pedagógicas son influenciadas por diversos factores que llevan a este disminuido dominio del DUA, como un complemento de las prácticas tradicionales.

De la misma forma, Tobón y Cuesta (2020) investigaron, utilizando un enfoque mixto, el efecto que tiene la implementación del DUA en el currículo en estudiantes con NEET que cursan 4to año básico, en donde pudieron visualizar avances significativos respecto al proceso de adquisición y desarrollo de la lectoescritura, por lo que vuelven a demostrar que es muy beneficioso que los docentes implementen el DUA para que se desarrollen currículos flexibles y que estos permitan dar respuesta a las distintas necesidades que presentan los estudiantes.

Sánchez-Gómez y López (2020), buscaban proponer un modelo comprensivo sobre el DUA, para que este fuera visto como un sistema de apoyos y una buena práctica docente, ya que con los apoyos y lineamientos que entrega se puede dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, independiente de si estos tienen o no discapacidad. Los autores concluyen que es necesario que los docentes logren comprender el DUA y verlo como un apoyo para entregar respuesta a todos los alumnos, apuntando así hacía un currículo flexible que promueva la eliminación de barreras.

En la búsqueda de investigaciones relacionadas con las políticas públicas inclusivas, los liderazgos pedagógicos y la implementación de la co-enseñanza. Diversos estudios han abordado los desafíos y oportunidades que estas estrategias presentan en el ámbito educativo.

Por ejemplo, Larrazábal et al., (2023) realizaron una investigación que buscaba describir y analizar las políticas públicas respecto a la inclusión educativa, en este caso respecto a la co-docencia y como está es llevada a cabo en aulas regulares de establecimientos municipales. Los resultados y conclusiones dejaron en evidencia que la co-docencia es



considerada un desafío para los profesores/as, por lo que se da solo en contextos específicos y cuenta con recursos limitados, a raíz de esto se propone verlo como una oportunidad significativa para implementar roles entre los docentes, prácticas inclusivas, formación docente y capacitación continua.

Por otro lado, Arriagada et al., (2021) realizaron una investigación cualitativa para analizar la percepción docente sobre las prácticas de los equipos del PIE en la implementación de la co-enseñanza como estrategia inclusiva. Su estudio en cinco establecimientos educativos reveló que, aunque los equipos conocen los conceptos de inclusión y co-enseñanza, su aplicación práctica es limitada por falta de formación, recursos y planificación colaborativa. Entre los facilitadores se destacaron el compromiso docente y las políticas educativas inclusivas, mientras que las barreras principales fueron la falta de acompañamiento pedagógico y la limitada colaboración de los equipos. Los autores concluyen que es necesario fortalecer la formación y conocimiento de la co-enseñanza, promover enfoques más sistemáticos y alinear la gestión directiva con estrategias inclusivas y acciones prácticas.

De igual forma, un estudio cualitativo llevado a cabo por Aparicio y Rivera (2020) buscaba indagar en el liderazgo pedagógico de coordinadoras de Programas de Integración Escolar, destacadas por desarrollar buenas prácticas educativas. El estudio contó con la participación de tres colegios, y en sus resultados se destacó que estas coordinadoras fomentan el trabajo colaborativo y la organización eficaz del personal docente. De igual forma se destaca que promueven el desarrollo profesional docente mediante procesos de mejora continua y capacitaciones. Por lo que se concluye que, los liderazgos pedagógicos son claves para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y las prácticas pedagógicas.

Figuroa et al., (2020) realizaron una investigación cualitativa, que buscaba ahondar en aquellos incidentes críticos que se despliegan desde la co-enseñanza dentro del aula, en la cual pudieron observar cuatro categorías de estos incidentes y que son las estrategias de enseñanza, la evaluación de los aprendizajes, las medidas disciplinarias y la presencia efectiva, todo esto desde acontecimientos ocurridos en el trabajo colaborativo realizado por parte de la profesora de EGB como de la Profesora de diferencial y que dan cuenta de debilidades en su desarrollo dentro del aula. Dando a entender que esta debilidad no solo



depende de ambas docentes, sino que también de cómo se ha implementado esta política pública en los establecimientos, quienes deberían hacer entrega de apoyo docente.

Díaz et al., (2022), realizaron una investigación para entregar una caracterización sobre las creencias y concepciones que tienen futuros profesores de matemática respecto a la co-docencia que deben realizar para dar respuesta a la diversidad de estudiantes que se encuentran dentro del aula, en donde los resultados apuntan hacia un grado de desconocimiento sobre la dinámica que deben realizar los profesores, los roles que se asignan a cada uno, además de que coinciden en que se ve al profesor/a de educación diferencial como una ayuda.

Dentro de las prácticas relevantes utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales se encuentra el uso de error o la retroalimentación, así como también la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto al uso del error, Macho-González et al., (2023) propusieron un proyecto basado en errores, en donde plasmaron la hipótesis de que un profesor incluyera en su temario errores y que esto fuera potenciado mediante la gamificación, lo que llevaría a sus estudiantes a dar cuenta de estos y que así mejorarían los conocimientos. Fue así como al finalizar su estudio comprobaron su hipótesis y notaron que al incluir los errores los estudiantes estaban más motivados, las calificaciones subieron y señalaban que sería un método que ellos mismos utilizarían.

Sumado a lo anterior, un estudio realizado por Luna et al., (2022), analizó mediante una revisión de la literatura como impactaba la retroalimentación reflexiva mediada por los docentes en los logros de aprendizaje de los estudiantes. De esta investigación surgieron resultados que evidencian un impacto positivo en el logro de aprendizajes, permitiendo identificar los errores cometidos por los estudiantes y ver estos como una oportunidad de aprendizaje al gestionarlos estratégicamente.

Por otro lado, relacionado a las emociones, autores como Bächler y Pozo (2020) realizaron una investigación para evaluar las concepciones que distintos docentes mantenían sobre como las emociones se relacionan con los procesos de aprendizaje, concluyendo finalmente que los profesores conciben las emociones y la cognición como procesos diferenciados que no se relacionan. Costa et al., (2021) investigaron la inteligencia emocional



como requisito para los docentes en las prácticas pedagógicas implementadas, enfatizando finalmente que los docentes deben realizar un trabajo en cuanto a la formación personal y emocional de los estudiantes, de modo que se puedan acompañar en el crecimiento y logro de metas tanto personales como educacionales.

Finalmente, Salcedo et al., (2023), buscó conocer como las emociones influyen en el aprendizaje mediante una revisión sistemática. En sus hallazgos logro evidenciar que las emociones son participantes fundamentales en el aprendizaje, especialmente desde el campo de la neurociencia, recomendando que el profesorado debe tener en consideración la incorporación de la de la neurociencia al momento de utilizar estrategias didácticas para que estas sean más eficaces y estimulen la motivación del estudiantado.

6.2. Lectoescritura

En la búsqueda de documentos relacionados al aprendizaje de lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, surgieron diversas investigaciones sobre la necesidad de una actualización docente en la instrucción de la lectura y escritura, contemplando teoría, métodos y estrategias. Es así como Alvarado y Mojarro (2021) se propusieron comprender las teorías implícitas que adquirieron los docentes durante su formación inicial en relación con la enseñanza de la lectura y escritura. En su investigación, que involucró una muestra de 32 profesores y 17 artículos, llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas para indagar sobre los métodos de enseñanza utilizados en la lectoescritura. Los resultados arrojaron una discrepancia entre lo que los profesores mencionaban como una enseñanza constructivista, cuando en las observaciones y entrevistas, se arroja un resultado con un enfoque conductista. Esta discrepancia también se evidenció, ya que optan por la memorización de sílabas y deletreo de palabras, lo que indicaba un aprendizaje completamente pasivo por parte del estudiantado.

Así mismo, la investigación de Riascos (2023) buscó analizar los aportes proporcionados por los Nuevos Estudios de Literacidad en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la formación inicial de docentes. En esta se destaca la influencia del contexto sociocultural en el cual se desenvuelven los futuros profesores, y se aboga por métodos etnográficos que permitan observar el desarrollo de las clases impartidas por los capacitadores de docentes en formación, ya que estas observaciones revelan situaciones que demandan una reconsideración de las prácticas y enfoques pedagógicos empleados en



relación con la enseñanza de la lectoescritura. En relación con lo anteriormente mencionado en Alvarado y Mojarro (2021); y Riascos (2023) hacen énfasis en revisar y ajustar las prácticas educativas de enseñanza de la lectoescritura en la formación inicial docente para un aprendizaje efectivo y significativo.

Por su parte, en la investigación de Santamarina y Núñez (2021) establecen que los docentes utilizan prácticas anticuadas y tradicionales en cuanto a las actividades y métodos de enseñanza para la instrucción de la lectura, no contemplando los requisitos de un currículo basado en competencias y destrezas. Es así como en este estudio de caso colectivo, los mismos docentes reconocen una falta de actualización en su formación, pero, además, surge un hallazgo curioso, la mayoría de los profesores entrevistados comentan que sienten una presión social por comenzar lo antes posible el proceso lectoescritor en sus estudiantes, no importando así el correcto desarrollo de los prerrequisitos lectores.

Cotto y Flores Reyes (2022), realizaron una investigación en Guatemala sobre los métodos de enseñanza que utilizan los profesores para desarrollar las competencias necesarias durante la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes de primer año, en la cual pudieron evidenciar el escaso conocimiento y dominio por parte de los docentes respecto a las metodologías existentes. Por lo cual, luego de llevar a cabo el método fonológico comprensivo en el nivel educativo, se pudo observar que es importante que haya una capacitación continua en la carrera docente, de modo que estas metodologías que se han implementado puedan ser aprendidas y sean útiles dentro de las aulas clases.

En relación con la búsqueda de documentos sobre el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, Jara y Jara (2018) señalan que las investigaciones en Hispanoamérica y Chile son escasas. Esta carencia es reiterada por Armijo (2019), quien indica que las investigaciones existentes se centran en las dificultades que enfrentan los estudiantes con NEE en el proceso de adquisición de la lectoescritura. Al igual que los anteriores autores, Gutiérrez y Pozo (2022) recalcan la importancia de la neurociencia en el campo del aprendizaje de la lectoescritura, señalando igualmente que las investigaciones son escasas en cuanto a la repercusión que dicha área genera en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Siguiendo esta línea, los autores Lindström y Lemons (2021) sugieren la necesidad de realizar mayores investigaciones en el contenido y métodos en la instrucción de la lectura



para estudiantes que presenten Discapacidad Intelectual. Por tanto, debido a esta situación, se llevará a cabo una revisión de documentos que aborden el tema de la adquisición de la lectoescritura de forma general.

Una investigación llevada a cabo por Pisco y Bailón (2023) buscó resaltar que la lectoescritura es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello, realizaron entrevistas donde utilizaron una muestra de 10 docentes, y mediante un cuestionario utilizaron una muestra de 30 estudiantes. Los autores concluyeron que la lectoescritura debe ser esencial para el aprendizaje de los estudiantes desde el inicio de su escolaridad debido que, la lectoescritura es la base del aprendizaje. En relación a lo anterior, las autoras, Rodríguez et al., (2018) buscan caracterizar el método de lectura globalizada, mediante una comparación con otros métodos para la enseñanza de la lectoescritura. Estas autoras concluyen que el método de la lectura globalizada permite de una manera más accesible y amena el proceso de adquisición de la lectura. Por otro lado, consideran que el método fonético, requiere la utilización de otros métodos para considerar las habilidades de los estudiantes.

En la investigación de Rosero et al., (2020), se buscó analizar los procesos didácticos utilizados para desarrollar las destrezas lectoras de los estudiantes a través de una investigación documental, donde establece que el éxito en el proceso de planificación, desarrollo y evaluación de las actividades y de la instrucción, depende de la capacitación, actuar y conocimientos que el docente entregue. Es así como dichos autores concluyen que el proceso didáctico más utilizado por los docentes es el Método Silábico, recalcando que dentro de dicho proceso es de relevancia durante los primeros años y más aún en la enseñanza de la lectoescritura, teniendo en cuenta la utilización de material didáctico para ello. Por otro lado, Mayorga et al., (2020), buscaron examinar los procesos didácticos en las destrezas lectoras en estudiantes. Después de llevar a cabo una metodología de investigación descriptiva, establecieron como resultados que el método silábico como el principal método de enseñanza y aprendizaje significativo del desarrollo de las destrezas de lectura.

Morales y Pulido (2020), realizaron una revisión sistemática, con el propósito de hacer una exposición de los elementos más importantes que componen la alfabetización inicial, la cual busca identificar la producción investigativa respecto a los procesos de alfabetización en la etapa escolar inicial, la cual se plasmó en tres ejes temáticos como modo de



organización, en los cuales se encuentran la alfabetización inicial, el aprender a leer y escribir y las tensiones que se presentan en este ámbito de aprendizaje, es por eso que esta investigación deja planteada la necesidad de relacionar la alfabetización y su impacto en los estudiantes, junto al contexto sociocultural en que ellos se desenvuelven.

Por su parte, autores como Gutiérrez y Pozo (2022) analizaron si la neurociencia incide en el aprendizaje de la escritura a través de una investigación cuasiexperimental con una muestra total de 428 alumnos entre 5 y 6 años. En esta, se comparó el aprendizaje de dos grupos: uno de ellos recibió instrucción de lectura mediante los aportes de la neurociencia y el otro mediante las prácticas tradicionales para este aprendizaje. De esta investigación concluyeron que la instrucción inicial de habilidades necesarias para la lectoescritura a través del trabajo ligado a la neurociencia contribuyó a mejoras notables tanto el proceso lector como en las habilidades del lenguaje oral.

Ramírez et al., (2022), estudiaron los efectos de una propuesta de intervención para conocer las habilidades alfabéticas y fonológicas, y como estas pueden mejorar en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje. Es así como iniciaron una investigación experimental que estuvo compuesta por 99 alumnos de aproximadamente 5 años. En este estudio, se contemplaron habilidades alfabéticas, memoria verbal y habilidades de procesamiento fonológico, de donde se obtuvo como resultado que post intervención existieron mejoras en cuanto al reconocimiento de letra y en la conversión grafema-fonema. Por lo demás, señalan la importancia de una intervención temprana en habilidades centrales de la lectoescritura, como lo son el procesamiento fonológico y el conocimiento del alfabeto.

Los autores Lindstrom y Lemons (2021) realizaron un estudio con el fin de documentar las características de la instrucción de la lectura a estudiantes con Discapacidad Intelectual. Esto lo llevaron a cabo mediante la observación de 7 docentes de educación especial y 17 estudiantes, sumado a encuestas y entrevistas realizadas a los maestros. De esta forma, lograron evidenciar que la instrucción de lectura va centrado principalmente a la fonética, y que la fluidez lectora no es prioridad, ante lo cual destacan que se requiere de una mayor preparación en la instrucción de esta. Por lo demás, señalan que esta investigación puede aportar en la actualización de la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes con Discapacidad Intelectual, cambiando así desde un método de lectura global hacia uno de instrucción multicomponente basado principalmente en la fonética.



Autores como Alvarado y Rivadeneira (2022) establecen como objetivo la creación de una estrategia metodológica basada en el método global para potenciar la lectoescritura. La muestra que se utilizó para la investigación es de un docente y 16 estudiantes sin NEE, se evidenció la necesidad de mejorar diversas habilidades lingüísticas del estudiantado. Finalmente, los autores concluyeron que, es posible diseñar una estrategia metodológica para la mejora de la lectoescritura en los estudiantes pertenecientes a la muestra.

Zajic et al. (2018) realizaron una investigación cualitativa con el fin de entender las dificultades que presentan estudiantes con Trastorno del Espectro Autista con síntomas de TDAH en la escritura. Estos autores señalan que los estudiantes con TEA de alto funcionamiento y que asocian síntomas de Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad presentan dificultades en el proceso escritor, nombrando la atención como un factor que incide en el rendimiento escolar. Por lo demás, los resultados del estudio indican que los estudiantes con TEA y TDAH presentan mayores dificultades en la producción y organización del proceso de escritura en comparación con el grupo de estudiantes con desarrollo neurotípico. Además, destacan la necesidad de desarrollar programas de intervención dirigidos netamente al abordaje de estas dificultades para mejorar la comunicación escrita. Tinta (2020), en su investigación que buscaba analizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura en estudiantes que cursen primer año básico, indicando que la escritura en esta etapa es un elemento principal a desarrollar en estudiantes y satisfacer distintas necesidades, para esto utilizó diferentes métodos en los cuales los resultados muestran dificultades en la escritura, y que esta actividad también se compone de diferentes niveles de desarrollo respecto a las habilidades y capacidades de los estudiantes.

El estudio de Nally et al. (2018) buscó examinar el rendimiento de alumnos con Trastorno del Espectro Autista en las habilidades lectoras a través de una investigación exploratoria, para lo que se consideró una muestra de 110 estudiantes. Los hallazgos de este estudio arrojaron que los alumnos con Trastorno del Espectro Autista presentan severas dificultades a nivel de conciencia fonológica y comprensión de lo leído, lo que además se suma a la existencia de una estrecha correlación entre el grado del diagnóstico y las habilidades de lenguaje adquiridas.

Rodríguez et al., (2018) buscaron caracterizar el Método de Lectura Globalizada enfocada en el aprendizaje de alumnos con Trastorno del Espectro Autista a través de la



comparación con otros métodos existentes mediante una revisión sistemática, demostrado las ventajas de este proceso de enseñanza. Es así como concluyen que el Método de Lectura Globalizada permite de una manera más amena y accesible el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes TEA, y que, sumado a ello, evidencian variados aportes que dicho método aporta al habla, de tal forma que estimula el lenguaje expresivo aun cuando hay ausencia de este.

Autores como Lipowska et al. (2019) realizaron un estudio con el fin de verificar si el Método Warnke puede considerarse útil en la terapia de niños polacos con dislexia, con una muestra total de 37 alumnos entre 10 y 12 años. Estos autores establecieron que los métodos globales representan mayor eficacia para estudiantes de habla inglesa; en cambio, para las lenguas más transparentes en cuanto a la conversión grafema-fonema es funcional el desarrollo de la lectura mediante modelos analíticos o fonológicos. Por lo demás, su investigación arrojó que la relación existente entre el procesamiento auditivo y visual, como las habilidades de lectoescritura están mediadas por el procesamiento fonológico. Finalmente, se estableció que después de 20 sesiones de entrenamiento con los estudiantes el Método Warnke es una forma eficaz para mejorar la memoria y conciencia fonológica, así como también en las habilidades de procesamiento visual y auditivo, lo que provocó la disminución de distintas dificultades disléxicas en los estudiantes.

Por su parte, Brzdęk y Brzdęk (2020) también realizaron un estudio relacionado al Método Warnke, donde buscaron evaluar dicho método para comprobar si existía mejora de las competencias fonológicas necesarias para lectoescritura a través de un estudio de caso. En esta investigación, durante y posterior a las sesiones de entrenamiento se evidenciaron notables avances en las funciones motoras, auditivas y visuales básicas, así como también en el reconocimiento de letras, asociación grafema-fonema, y técnicas, fluidez y velocidad de la lectura y escritura. Es así como estos autores concluyeron que el Método Warnke promete una eficacia al complementarlo con los métodos y estrategias tradicionales de la lectoescritura, ayudando por lo demás a las competencias fonológicas de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.



CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO



7. Diseño de investigación

7.1. Tipo de investigación

La investigación se realizó con una metodología cualitativa que, según Hernández, et al., (2014) es un conjunto de prácticas interpretativas, como lo son: la observación, entrevista, el análisis de documentos, entre otras. Estas permiten que el investigador se enriquezca de información con la diversidad de experiencias y perspectivas de quienes participan durante el proceso. Lo cual se complementa con lo que señalan Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), sobre aquellas investigaciones que se realizan bajo esta metodología, y es que se enfocan en comprender los fenómenos y explorarlos desde la visión de quienes participan y como se relaciona con el contexto, por lo cual son de carácter inductivo, siendo el investigador quien debe familiarizarse y conocer en profundidad el tema.

En base a lo descrito anteriormente, la presente investigación se llevó a cabo por medio del análisis de respuestas obtenidas tras la aplicación de distintos instrumentos como entrevistas a docentes de primer ciclo que impartan o participen de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, y docentes de Educación Diferencial, a fin de poder reflexionar sobre las buenas prácticas que utilizan durante el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños con NEE.

7.2. Diseño de investigación

Hernández, et al., (2014) definen el estudio de caso como un diseño cualitativo centrado en un caso específico o un conjunto limitado de casos, permitiendo al investigador profundizar en un análisis de caso en particular, para comprender de forma holística y en detalle la complejidad, el contexto y las características de este. Su utilidad es para casos en que el investigador desea indagar en un fenómeno complejo, o donde existe acceso limitado a la información sobre este, como ocurre en este caso. Por lo anterior, el fundamento bajo el cual se opta por un diseño de estudio de caso se basa principalmente en que luego de realizar una búsqueda de información, esta permitió visualizar la escasa cantidad de antecedentes sobre el tema en cuestión.



7.3. Técnica de recogida de datos

Entrevista

El uso de la entrevista es muy útil en la investigación cualitativa. Ruiz (1999) dice que esta suele ser preferida por investigadores del área ya que permite utilizar una modalidad abierta y poco estructurada, que permite que la interacción entre entrevistador (o entrevistadores) y participante sea más flexible, dándose a entender como una conversación guiada, mediante el uso concreto de temas y problemáticas planteadas a los participantes, que puede fluir si es que llegasen a aparecer temas inesperados, los cuales probablemente permitan explorar en aspectos en los cuales no se había puesto interés con anterioridad, y que por consiguiente, también depende de la formulación de las preguntas y de la escucha atenta por parte de los receptores.

Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) una entrevista es un intercambio de información entre el entrevistador y el/los entrevistados, todo esto mediante una serie de preguntas y respuestas que permita una construcción conjunta de significados.

En esta ocasión se utilizó una entrevista semiestructurada, donde Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) la define como una guía de preguntas en la que se basa el entrevistador, pero teniendo libertad de incluir preguntas adicionales para obtener más información acerca de un concepto o tema en concreto. De esta forma, se utilizaron preguntas de dos tipos: de opinión y de conocimiento.



7.4. Población y muestra

Población

Canales, et al. (1994) define como universo o población al conjunto de objetos o individuos del cual se requiere obtener información sobre un asunto en particular para una exploración. De este modo, para la presente investigación, la población se constituirá de profesores/as de educación general básica y de educación diferencial, que se desempeñen en establecimientos regulares que cuenten con Programa de Integración Escolar y que se encuentren ubicados en la ciudad de Los Ángeles, en la región del Biobío, Chile.

Muestra

Hernández-Sampieri (2014) señala que una muestra es un grupo de personas, comunidades u objetos, del cual se recolectarán datos importantes para una investigación. Y que, además, esta no será necesariamente representativa de la población estudiada. Por otro lado, Canales, et al. (1994), la definen como un subconjunto del universo en el que se llevará a cabo la investigación.

Para la presente investigación, se utilizó un tipo de muestra no probabilística o dirigida, en la cual participaron profesores del área de Educación General Básica y del área de Educación Diferencial que se desempeñan en primer ciclo básico, pertenecientes a establecimientos regulares de la ciudad de Los Ángeles, región del Biobío.

Con el objetivo de determinar el tamaño de la muestra, se realizó una búsqueda en la página web de la Agencia de Calidad de la Educación, específicamente en el apartado “Localiza tu colegio”. Este recurso permite acceder a los resultados obtenidos por los establecimientos educacionales en la prueba estandarizada SIMCE durante los periodos 2019-2024. La búsqueda de los establecimientos fue en base a los siguientes filtros:

- **Categoría de desempeño:** Alto.
- **Niveles impartidos:** Educación básica.
- **Tipo de educación:** Científico/Humanista, Artístico, Técnico Profesional y Escuela Especial.
- **Región:** Biobío.
- **Comuna:** Los Ángeles.

Como resultado, se identificaron 5 establecimientos: 3 centros de dependencia particular subvencionado, 1 particular y 1 municipal rural. Sin embargo, el establecimiento



de dependencia particular no cumplió con el requisito de contar con Programa de Integración Escolar, por lo cual debió ser descartado; obteniendo finalmente 4 establecimientos.

Finalmente, en base a lo anterior, se enviaron las respectivas cartas de invitación para la participación en este proyecto de investigación, donde los 4 centros educativos estuvieron de acuerdo, facilitando así la coordinación de reuniones con las docentes para llevar a cabo las entrevistas correspondientes. Inicialmente, la muestra estaba compuesta por 4 Profesoras de Educación General Básica (EGB) y 4 de Educación Diferencial. Sin embargo, una de las docentes de EGB no cumplía con el requisito de impartir la asignatura de Lenguaje y Comunicación, por lo cual se descartó su participación en la entrevista. De este modo, la muestra final quedó conformada por 3 Profesoras de Educación General Básica y 4 Profesoras de Educación Diferencial.

En la siguiente tabla se presenta una caracterización de la muestra:

Profesor/a	Especialidad	Edad	Años de experiencia
Profesor 1 (E.1)	Educación General Básica - Lenguaje	35	11
Profesor 2 (E.2)	Educación Diferencial	31	7
Profesor 3 (E.3)	Educación General Básica - Lenguaje	38	14
Profesor 4 (E.4)	Educación Diferencial	44	9
Profesor 5 (E.5)	Educación General Básica - Lenguaje	36	13
Profesor 6 (E.6)	Educación Diferencial	28	4
Profesor 7 (E.7)	Educación Diferencial	29	3



CAPITULO V: ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS



8. Análisis de datos

Según Hernández et al. (2014), el análisis de datos en enfoques cualitativos implica organizar y estructurar la información obtenida durante el proceso de recolección. En esta investigación, se utilizó la Teoría Fundamentada como método de análisis de datos que, para Corbin y Strauss (2002), consiste en recopilar e interpretar la información de manera sistemática, con el objetivo de que surja una teoría vinculada al área de estudio basada en los datos obtenidos. Este método se caracteriza por la relación constante que existe entre la recolección de datos, el análisis y la teoría que emerge de ellos.

Una vez obtenidos los datos mediante las entrevistas y realizadas sus respectivas transcripciones, estos se analizaron a través de las etapas sugeridas por la Teoría Fundamentada, las cuales se evidencian en la figura 1:

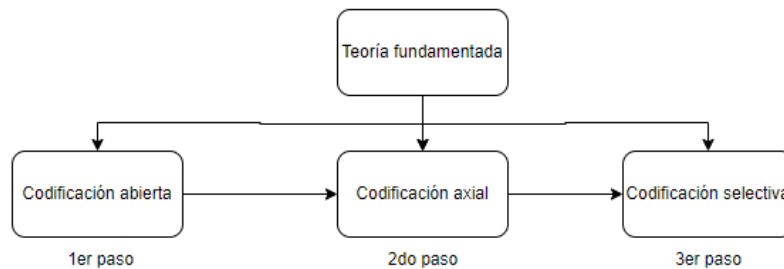


Fig. 1 Análisis teoría fundamentada

El primer paso de este análisis se basó en la *Codificación Abierta* que Corbin y Strauss (2002), señalan como el proceso en el cual los datos obtenidos se descomponen, examinan y comparan de forma minuciosa en busca de similitudes y diferencias. Para posteriormente, conceptualizar los fenómenos obtenidos en la recolección de datos y asignarles un código según sus propiedades, surgiendo de estas las categorías emergentes.

Para estos autores, el segundo paso relacionado con la *Codificación Axial* consiste en que cada categoría preliminar corresponde a un eje, en donde las categorías emergentes giran en torno a este y se reagrupan de acuerdo con los fenómenos estudiados para generar explicaciones más precisas.

Finalmente, estos autores indican que el siguiente paso es la *Codificación Selectiva* donde se refina e integra la teoría, ya que en la integración de las categorías emergentes surge una idea central de acuerdo con el fenómeno estudiado y seleccionada a criterio del investigador. Para posteriormente, esbozar el esquema teórico y refinar la teoría de acuerdo a este.



8.1. Teoría Fundamentada

8.1.1. Codificación Abierta:

En la tabla n° 1, se presenta el proceso de *Codificación Abierta*. En la primera y segunda columna se encuentran las categorías y subcategorías preliminares; desde la tercera hasta la novena columna se incluyen las transcripciones de los datos recopilados; en la décima columna se presentan los conceptos significativos de los datos recopilados con sus respectivos códigos según las similitudes identificadas. Finalmente, en la decimoprimer columna se muestran las categorías emergentes resultantes de la conceptualización de los fenómenos analizados.

La tabla completa se encuentra como anexo 12.7

Categoría preliminar	Subcategoría	E.1 Prof. EGB	E.2 Prof. Diferencial	E.3 Prof. EGB	E.4 Prof. Diferencial	E.5 Prof. EGB	E.6 Prof. Diferencial	E.7 Prof. Diferencial	Concepto	Categoría
Lectura		Es como para mí, es todo el conjunto de decodificar y poder comprender lo que se está leyendo, eso es para mí la lectura.	Es el proceso en la adquisición de las consonantes ¿ya?, y es como uno, o sea, como al juntar las consonantes se va produciendo lo que es la lectura. OBJ: De la	Bueno, es un proceso completo, no es innato en el ser humano o por lo tanto, muchas veces cuando los niños están recién adquiriendo el proceso se hace difícil para mucho	Es el proceso que necesitan los niños para poder componer una palabra, cierto, a través de los fonemas. OBJ: Es ampliarlos, digamos, a un mundo de la lectura,	La lectura es un proceso mediante el cual una persona, no necesariamente un niño, tiene la capacidad de procesar letras y sonidos dándole un sentido OBJ: Bueno	Bueno, lectura es conocer el código escrito del lenguaje. Ehh eso, poder comprenderlo, conocerlo, interpretarlo y con eso generar conocimiento y adquirir todo el resto de los aprendi	Es un proceso cognitivo en el que consiste poder decodificar signos gráficos e interpretar los textos. Sería poder comprender todo lo que leemos, podemos	Decodificar Lenguaje oral a escrito. Capacidad de procesar letras y sonidos. Conocer el código escrito. Decodificar signos gráficos. Adquisición de las	Decodificación Comprensión lectora. Desarrollo para la vida diaria. Caracterización de la lectura. Adquisición de conocimientos.



			lectura , más que nada, es que es tan import ante la lectura hoy en día, con la lectura hacem os mucha s cosas, por lo tanto, la import ancia de la lectura es el diario vivir, partam os por ahí, y segun do la adquis ición del proces	s, un proces o bastante abstracto también el que los niños tengan la capaci dad de poder ser consci ente de que el lenguaj e oral, el lenguaj e hablado pueda llevars e a un lenguaj e formal escrito, bueno y la lectura es una activid ad placent era, entrete nida, que nos aporta enorm emente en nuestra formac ión, en la vida de	enrique cimient o persona l que nos permite, digamo s, establec er mayor comuni cación con el resto de sus pares.	princip almente para el desarro llo de la persona en su vida cotidiana, uno sin leer básica mente no hace nada ya, y para que las persona s en general puedan desarro llar habilid ades que son necesar ias en su vida].	zajes que conllev a. OBJ: Yo creo que ser una persona a como funcio nal en la socieda d. Porque uno puede leer, pero si no hay compre nsión también lo limita en cierta forma en su partici pación en socieda d.	s insertar nos en la socieda d en la que estamos , que es fundam ental, es una habilida d fundam ental para desenv olverno s e insertar nos en la socieda d.	conson antes. Componer una palabra a través de los fonemas. Comprenderlo. Comprender lo que leemos. Importancia es el diario vivir. Aporta en nuestra formación. Desarrollar en la vida cotidiana. Persona funcional. Habilidad fundamental para insertar nos en socieda d.
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---



			o de lectoes critura en sí, es muy import ante para poder pasar todos los cursos , por eso es uno de los temas más import antes en el primer ciclo.	todas las person as, y que debe ser foment ada en los inicios de la infanci a, siempr e un niño, una niña que este en contact o con libros, o con una serie de activid ades, que los lleven a conoce r este mundo , va a estar más propen so a aprend er mejor, Que un niño que a lo mejor no tiene la oportu nidad de estar				Proces o comple jo, no es innato, proceso abstract o. Proces o mental. Adquirir conocimientos.	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



				<p>en contacto con libros que sus padres se preocupen de leerle o de hablarle e cierto claramente, se hace un poquito más difícil. Obj final: uh creo que son muchos, no podría encerrarlo en una sola cosa, el objetivo de la lectura abarca todo, el hecho de que nos permite aprender, estar más cerca de la información de adquirir conoci</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



				<p>miento , de tambié n, tener una activid ad que te guste, ya sea, para entrete nerte, para inform arte, abarca mucho , es un concep to super amplio y funda mental en el ser human o, poder adquiri r este proces o, porque finalm ente en todas las áreas nos afecta, todas las áreas son necesa rio.</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Tabla n°1. Codificación abierta. Elaboración propia.



En la tabla N° 2, se evidencia el resumen de los análisis realizados en la codificación abierta. Emergiendo de esta, 73 categorías en total. La tabla se encuentra dividida en tres columnas, las cuales corresponden a categoría, conceptos y frecuencia.

Categoría	Conceptos	Frecuencia
LECTURA		
Decodificación	La categoría <i>Decodificación</i> emerge de conceptos como “decodificar, lenguaje oral a escrito, capacidad de procesar letras y sonidos, conocer el código escrito, decodificar signos gráficos, adquisición de las consonantes, componer una palabra a través fonemas”. Por ejemplo, “Capacidad de procesar letras y sonidos dándole un sentido”.	7
Comprensión Lectora	La categoría <i>Comprensión lectora</i> emerge de conceptos como “Comprenderlo, Comprender, Comprender los que leemos”. Por ejemplo, “Poder comprender lo que está leyendo”	3
Desarrollo para la vida diaria	La categoría <i>Desarrollo para la vida</i> emerge de conceptos como “Importancia es el diario vivir, Aporta en nuestra formación, Desarrollo en la vida cotidiana, Persona funcional, Habilidad fundamental para insertarnos en sociedad”. Por ejemplo “es una habilidad fundamental para desenvolvemos e insertarnos en la sociedad”	5
Caracterización de la lectura	La categoría <i>Caracterización de la lectura</i> emerge conceptos como “proceso complejo, no es innato, proceso abstracto”, “Proceso mental”. Por ejemplo “es un proceso complejo, no es innato en el ser humano”	2
Adquisición de conocimientos	La categoría <i>Adquisición de conocimientos</i> emerge de conceptos como “Adquirir conocimientos”. Por ejemplo “Nos permite aprender, estar más cerca de la información, de adquirir conocimientos”	1
ESCRITURA		
Comunicación	La categoría <i>Comunicación</i> emerge de conceptos como “Transmitir un mensaje”, “Transmitir sentimientos y conocimientos”, “Comunicarnos”, “Comunicación”, “Expresión de ideas”, “Transmitir ideas”. Por ejemplo “podemos comunicarnos a través de ella, transmitir nuestras ideas, pensamientos, emociones”	6
Adquisición de conocimientos	La categoría <i>Adquisición de conocimientos</i> emerge de conceptos como “Desarrollarse para el diario vivir”, “Adquirir conocimientos”, “Insertarnos en la sociedad”. Por ejemplo “Una herramienta que nos permite dejar huella, en todo ámbito y sentido, el poder también de adquirir conocimiento”	3
Grafomotricidad	La categoría <i>Grafomotricidad</i> emerge del concepto “Proceso grafomotriz”. Por ejemplo “Bueno es el proceso grafomotriz que tienen los niños”	1
Identificación de signos	La categoría <i>Identificación de signos</i> emerge de conceptos como “identificar letras”, “Adquisición de grafemas”. Por ejemplo “Tienen que identificar eh... visualmente la letra, el grafema”	2
Expresión Escrita	La categoría <i>Expresión escrita</i> emerge de conceptos como “Representación gráfica”, “Lenguaje oral a otra forma”, “Expresarnos de forma escrita”, “Unión de símbolos”, “Lenguaje de manera escrita”. Por ejemplo “es como manifestar el lenguaje de manera escrita, dependiendo de la lengua”	5
LEY 20.903 Y MBE		



Perfeccionamiento docente	La categoría <i>Perfeccionamiento docente</i> , esta emerge de conceptos como, por ejemplo, “Capacitaciones generales”, “Cursos de métodos”, “Postítulo de NEE”, “Diplomado”, “Talleres”. Por ejemplo “a través de capacitaciones siempre van saliendo nuevas formas de poder ayudar a los estudiantes”	8
Redes sociales	La categoría <i>Redes sociales</i> emerge “Instagram”, “estrategias de redes sociales”, “redes sociales”. Por ejemplo “busco hartas estrategias en redes sociales como en tiktok, pinterest”	3
Literatura	La categoría <i>Literatura</i> emerge de conceptos como, por ejemplo, “Libros de lectoescritura” y “Literatura”. Por ejemplo “a mí me gusta mucho leer, entonces también adquiero material de esa forma, tengo libros que hablan de lectura, así que bueno, uno siempre está buscando en realidad”	3
BUENAS PRÁCTICAS		
Impacto positivo y significativo	La categoría <i>Impacto Positivo y Significativo</i> emerge de conceptos como “Prácticas significativamente positivas”, “Afectan positivamente”, “Enriquecer su proceso de aprendizaje”, “Estudiante interesado”, “Impacto positivo y significativo”. Por ejemplo “... que podemos evidenciar que afectan positivamente en los estudiantes”	5
Estrategias innovadoras	La categoría <i>Estrategias Innovadoras</i> emerge de conceptos como “Estrategias”, “Estrategias con buenos resultados”, “Estrategias innovadoras”. Por ejemplo “estrategias, técnicas, acciones que se implementan dentro del aula y que nos obtienen buenos resultados”	3
Trabajo colaborativo y co-docencia	La categoría <i>Trabajo Colaborativo y Co-docencia</i> emerge de conceptos como “Co- docencia” y “Trabajo colaborativo”. Por ejemplo “para mí las buenas prácticas docentes están enfocadas principalmente en el trabajo colaborativo, en como tú te relaciones con tus pares”	2
Buen profesional	La categoría <i>Buen profesional</i> emerge del concepto “Buen profesional”. Por ejemplo “obviamente ser un buen profesional”	1
TRABAJO COLABORATIVO Y CO-ENSEÑANZA		
Necesidad de trabajo colaborativo	La categoría <i>Necesidad de trabajo colaborativo</i> emerge de los conceptos que hacen alusión al “Trabajo Colaborativo” y la necesidad presente de este en el contexto educativo. Por ejemplo “bueno, en realidad aquí nosotros tenemos buen trabajo colaborativo”	5
Horas no lectivas	La categoría <i>Horas no lectivas</i> emerge del concepto “Horario de planificación”. Por ejemplo “siempre tenemos como horario de planificación en los que siempre estamos las tres juntas”	1
Diálogo interdisciplinar	La categoría <i>Diálogo Interdisciplinar</i> emerge de conceptos como “Retoolimentación con equipo multidisciplinario”, “Socializando”, “Compartir objetivos y estrategias, coordinamos de manera sistemática”. Por ejemplo “... en ese caso compartimos las estrategias y nos coordinamos de manera sistemática que se va a trabajar durante la semana”	3
Adecuación	La categoría <i>Adecuación</i> emerge de conceptos como “Material Adecuado” y “Adecuación de pruebas”. Por ejemplo “... nosotros adecuamos las pruebas para los niños con NEE, las cuales nosotros igual aportamos de esta forma nuevas estrategias para el aprendizaje de los estudiantes”	2
Co-enseñanza no sistematizada	La categoría <i>Co-enseñanza no sistematizada</i> emerge de conceptos como “Co-enseñanza”. Por ejemplo “yo voy a ser	2



	super sincera aquí, en primero y segundo, no se da mucho la co-enseñanza... es aquí son cursos combinados”	
Co-enseñanza facilitador de aprendizaje	La categoría <i>Co-enseñanza facilitador de aprendizaje</i> emerge del concepto “Planificamos y adecuamos en conjunto”. Por ejemplo “porque nosotros planificamos todo en conjunto y adecuamos también en conjunto”	1
Aula de recursos para nivelar	La categoría <i>Aula de recursos para nivelar</i> emerge del concepto “Aula de recursos”. Por ejemplo “... hablamos con la profesora diferencial y ella los saca de la sala para poder nivelar eso, pero para eso nos damos un plazo, por ejemplo, el primer semestre”	2
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES		
Estrategias diversificadas	La categoría <i>Estrategias Diversificadas</i> emerge de conceptos como “Actividades diferenciadas”, “Diversificación de aprendizajes”, “Trabajo colaborativo”, “Diferentes estrategias”, “Plan de adecuación”, “Decreto 83 y 170, evaluaciones adaptadas, protocolos de acompañamiento, PACI”. Por ejemplo “ya, según nosotros es una diversificación de aprendizaje, ¿ya? Son muchas cosas diferente”	6
Ritmos diversos de aprendizaje	La categoría <i>Ritmos diversos de aprendizaje</i> emerge de conceptos como “Distintos ritmos de aprendizaje”, “Ritmos distintos de aprendizaje”, “Diversos ritmos de aprendizaje” Por ejemplo “bueno, los diversos estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje, la forma de adquisición de los estudiantes”	3
Neurodivergencia	La categoría <i>Neurodivergencia</i> emerge de conceptos como “Niños no neurotípicos”, “Gran diversidad, alumnos más avanzados”, “Neurodivergencia”. Por ejemplo “... niños no neurotípicos que presentan alguna necesidad debido a varios factores”	3
Dificultad de aprendizaje	La categoría <i>Dificultad de aprendizaje</i> emerge de conceptos como “Dificultad específica del aprendizaje significativo”, “Distintas necesidades”, “Necesidad para aprendizaje”, “Dificultad en aprendizaje”, “Barrera en el aprendizaje”, “Necesidad para acceder al aprendizaje”. Por ejemplo “NEE es cuando, bueno, existe alguna barrera en el aprendizaje que genera que el estudiante requiera de un apoyo extra para poder aprender”	6
DUA Y MBE		
Estrategias del DUA	La categoría <i>Estrategias del DUA</i> emerge de conceptos como “Estrategias del DUA”, “DUA”, “Presentación de la información”. Por ejemplo “... entonces dentro de la planificación va que estrategia DUA vamos a utilizar, si es algo visual, más concreto...”	4



Decreto 83	La categoría <i>Decreto 83</i> emerge de conceptos como “Graduación y temporalización de contenido”, “PACI”, “Priorización de objetivos”, “Flexibilidad de objetivos”. Por ejemplo “... graduación de contenidos, temporalización de contenidos. Generalmente son como las dos que más se van utilizando, o que yo al menos más utilizo”	4
Material adecuado	La categoría <i>Material adecuado</i> emerge de conceptos como “Guías adecuadas”, “Uso de TIC’s”, “Pausas activas, cuaderno viajero”, “Abanico de ideas y estrategias”, “Diferentes métodos de enseñanza aprendizaje” “Estrategias en el aula, diálogo en la clase”. Por ejemplo “... guías adecuadas, aula de recursos, hem... uso de TICs...”	6
Planificación curricular diversificada	La categoría <i>Planificación Curricular Diversificada</i> emerge de conceptos como “MBE”, “Coordinación en conjunto, asociación de estrategias a objetivos”, “Currículo actual para planificar”, “Trabajo colaborativo”. Por ejemplo “... identificamos como podemos impartir este objetivo, que tipo de actividad podemos realizar, y que tipo de estrategia podemos asociarla...”	6
USO DEL ERROR		
Oportunidad de aprendizaje	La categoría <i>Oportunidad de Aprendizaje</i> emerge de conceptos como “Trabajando entre todos”, “Oportunidad de aprendizaje”, “Error como parte del proceso de aprendizaje”, “Apoyo entre pares”, “Generan su propio aprendizaje”. Por ejemplo “... para que ellos no vean el error como algo malo, sino que lo vean como un proceso más del aprendizaje”	5
Retroalimentación reflexiva	La categoría <i>Retroalimentación Reflexiva</i> emerge de conceptos como “Retroalimentación de evaluaciones”, “retroalimentación constante”, “Trabajar desde la metacognición”, “Refuerzan el error”, “Análisis y reflexión”, “Llevo a una reflexión más amplia”, “Refuerzo positivo”. Por ejemplo “... no se trata de minimizar el esfuerzo del estudiante o de criticar, sino de como eso yo lo llevo a una reflexión más amplia de todo el curso...”	7
Aprendizaje significativo	La categoría <i>Aprendizaje Significativo</i> emerge de conceptos como “aprendizaje más profundo”, “Proceso significativo”. Por ejemplo “... también sirve para ir reforzando el contenido, como para que sea más... un aprendizaje más profundo, para que no lo vayan olvidando tan rápido”	2
Corrección positiva del error	La categoría <i>Corrección positiva del error</i> emerge de conceptos como “Herramienta y técnica positiva”, “Corregir actividades, evidenciar el error”, “Duda como nexa para hacer corrección”. Por ejemplo “... el uso del error es una herramienta o técnica súper positiva, dentro del aula, porque no se trata de minimizar el esfuerzo del estudiante...”	3
HABILIDADES PREVIAS		
Psicomotricidad	La categoría <i>Psicomotricidad</i> emerge de conceptos como “Motricidad fina”, “Modelar, rasgar”, “Lateralidad, ubicación	3



	espacial”. Por ejemplo “... lateralidad, por ejemplo, ubicarse en el espacio...”	
Habilidades del habla	La categoría <i>Habilidades del habla</i> emerge de conceptos como “Expresión oral”, “Buena pronunciación”, “Desarrollo del lenguaje”, “Discriminación auditiva, habilidades del habla”. Por ejemplo “... y lo otro, una buena pronunciación, porque tengo niños TEL chicas, que de verdad no me adquieran una”	4
Habilidades cognitivas y emocionales	La categoría <i>Habilidades cognitivas y emocionales</i> emerge de conceptos como “Nivel de atención y compromiso”, “Maduración cerebral y emocional”. Por ejemplo “... creo que tiene que ver mucho con un tema de maduración cerebral y de maduración emocional”	2
Conciencia fonológica	La categoría <i>Conciencia fonológica</i> emerge de conceptos como “Conciencia fonológica”, “Conciencia fonológica, fonética y léxica”, “Las vocales”. Por ejemplo “la conciencia fonológica, fonética y la léxica, es lo principal para que los estudiantes tengan una base para poder adquirir la lectoescritura”	5
HABILIDADES PREVIAS		
Desarrollo de conciencia fonológica	La categoría <i>Desarrollo de conciencia fonológica</i> emerge de conceptos como “Desarrollo procesos fonológicos, cognitivos, conciencia fonológica”, “conciencia léxica, fonológica y fonética. Por ejemplo “...obviamente dependiendo del desarrollo que llevan en los procesos fonológicos, cognitivos, conciencia fonológica...”	4
Habilidades motrices	La categoría <i>Habilidades motrices</i> emerge del concepto “habilidades motrices”. Por ejemplo “... y en lo que es escritura todo lo que son las habilidades motrices”	1
Habilidades cognitivas y ejecutivas	La categoría <i>Habilidades cognitivas y ejecutivas</i> emerge de conceptos como “Proceso de maduración”, “Informándose de cómo es el proceso de estos niños”, “Desarrollo de discriminación auditiva, identificar a través de la memoria”, “Lenguaje verbal comprensible, pronunciación básica, habilidades ejecutivas y cognitivas”. Por ejemplo “... les genera dificultad para adquirir y habilidades igual ejecutivas y cognitivas, por el tema de la memoria”	4
Temporalización	La categoría <i>Temporalización</i> emerge de conceptos como “Darles más tiempo”. Por ejemplo “... entonces se comienza el proceso, pero el que le cuesta se les da más tiempo”	1
EMOCIONES		
Emociones negativas	La categoría <i>Emociones negativas</i> emerge de conceptos como “Frustración, desmotivación, afecta en su autoestima, ansiedad”, “Caras tristes”. Por ejemplo “ya, lo que veo hartito cuando no lo logran, frustración, desmotivación, y como que le afecta en su autoestima”	5



Emociones positivas	La categoría <i>Emociones positivas</i> emerge de conceptos como “Motivados”, “Felicidad”, “Alegría”, “Orgullosos”, “Satisfacción, más funcionales”. Por ejemplo “... y cuando lo logran es para ellos una satisfacción tremenda, porque pueden ser funcionales, en todo el resto de asignatura”	6
Influencia docente	La categoría <i>Influencia docente</i> emerge del concepto “Influencia docente”. Por ejemplo “... influye, yo creo que influyo mucho en los niños”	1
Estrategias de regulación emocional	La categoría <i>Estrategias de regulación emocional</i> emerge de conceptos como “Pausas activas, Materiales manipulables”, “Afecto, trabajo con la familia, distintas estrategias”, “Respiración, focalizar la atención y actividades lúdicas”, “Refuerzo positivo, conversación”, “Contención emocional, cambiar y de ambiente”. Por ejemplo “... contención emocional, afecto ... entregar cariño, pausas activas también incorporamos... ellos están muy agobiados, sacarlos de ... cambio de ambiente por un momento, eso más que nada”	6
DUA		
Personal de apoyo	La categoría Personal de apoyo emerge del concepto “Personal de apoyo”. Por ejemplo “es que es lo mismo que les nombraba delante, aquí está el personal para eso, que se le da el apoyo, o la persona está casi toda la clase con el niño...”	1
Apoyo familiar	La categoría <i>Apoyo familiar</i> emerge de conceptos como “Apoyo de familia”, “Entrevistas con la familia”, “Trabajo en familia y focalizado”. Por ejemplo “... o sea, el trabajo más en familia, más focalizado, ahí es donde vas viendo la necesidad del estudiante”	3
Estrategias personalizadas	La categoría Estrategias personalizadas emerge de conceptos como “Actividades extra, preparación de material/digital”, “Estrategias, actividades diferenciadas”, “DUA”, “Material de apoyo personalizado”, actividades diferenciadas”, “DUA”, “Material de apoyo personalizado” “guías, actividades diferenciadas”, “DUA”, “Material de apoyo personalizado”. Por ejemplo “bueno para empezar el material debe ser personalizado, adecuado a las necesidades de cada estudiante en su nivel y con apoyo verbal personalizado”	4
Ensayo y error	La categoría Ensayo y error emerge del concepto “Ensayo y error”. Por ejemplo “si, porque al final aquí es como ensayo y error, o sea vemos una idea, la probamos y si no nos funciona, la cambiamos por otra...”	2
Estrategias de intervención	La categoría Estrategias de intervención emerge de conceptos como “PACI”, “Registro anecdótico”. Por ejemplo “... poder ir monitoreando el avance, el registro anecdótico también, tratamos de eso, de llevar registro de todo y de estar en constante comunicación”	2
Aula de recursos	La categoría Aula de recursos emerge de conceptos como “grupos de apoyo”, “Aula de recursos”. Por ejemplo “la verdad es que la enseñanza personalizada principalmente para adquirir	3



	la lectoescritura la realizamos más en lo que es el aula de recursos, cuando tenemos aula de recursos fuera de sala, ahí podemos realizar como una enseñanza personalizada en el niño...”	
MÉTODOS DE LECTOESCRITURA		
Modelo de destrezas	La categoría Modelo de destrezas emerge de conceptos como “Método silábico, método MATTE, método país de las letras (letrilandia), método de conciencia fonológica”. Por ejemplo “... es el método de Letrilandia, que es un método fonológico... y porque resulta, porque es atractivo y entretenido para los niños...”	8
Modelo holístico	La categoría Modelo holístico emerge de conceptos como “Método global”. Por ejemplo “el método global. Si, si traté en algún momento y me enseñaron el MATTE cuando estudié, pero creo que el método global es el que mejor puedes trabajar con los niños, sobre todo con mayores NEE”	3
Comprensión lectora	La categoría Comprensión lectora emerge de conceptos como “complementar comprensión lectora”, “comprensión lectora método silábico”. Por ejemplo “... quizás en el área de comprensión lectora, ese método no es más eficiente, pero por eso te decía que va de la mano con este método que es como silábico...”	2
Adecuación acorde a necesidades	La categoría Adecuación acorde a necesidades emerge de conceptos como “Adaptación método a necesidades”, “Actividades extra”, “Utiliza una mezcla de métodos”. Por ejemplo “... ahí vas armando en cierta manera tu propio método, adaptándolo a la realidad del curso, de los niños, de las niñas con las que estás trabajando actualmente”	3
MÉTODOS DE LECTOESCRITURA Y ACI		
Decreto 83	La categoría <i>Decreto 83</i> emerge de conceptos como “Extensión de tiempo”, “Adecuación de guías según necesidades, ACI a permanentes, PACI”, “Flexibilidad en objetivos”, “Actividades extras y lúdicas”, “Adecuación de acceso”. Por ejemplo “ehh... voy como más que nada, adecuando mis guías de acuerdo a la necesidad...”	6
DUA	La categoría <i>DUA</i> emerge de conceptos como “Material concreto”, “Trabajo con TIC’s”, “Presentación de la información”. Por ejemplo “... considero las diversas formas de representación de la información”	3
Aula de recursos	La categoría <i>Aula de recurso</i> emerge del concepto “Aula de recursos”. Por ejemplo “... entonces cuando tú los sacas al aula de recursos, y entregas y les aportas desde otra forma la actividad, sin que se den cuenta...”	1
Apoyo familiar	La categoría <i>Apoyo familiar</i> emerge del concepto “Trabajo con la familia”. Por ejemplo “... en muchas oportunidades, se hace un trabajo también con la familia, se les enseña también a los	1



	papás, más que enseñarles, se les explica y se les familiariza con el método...”	
MÉTODOS DE LECTOESCRITURA Y ACI		
Retroalimentación	La categoría <i>Retroalimentación</i> emerge de conceptos como “Reuniones con apoderados, compartir información con otros docentes”. Por ejemplo “... también se comenta con los demás profesores, con la profe dife, también con hartas reuniones con el apoderado...”	1
Evaluación formativa	La categoría <i>Evaluación formativa</i> emerge de conceptos como “Dictados, uso pantalla digital”, “Evaluación formativa, registro anecdótico, observación directa”, “Fichas de lectura”, “Disertaciones, trabajos prácticos, pautas”. Por ejemplo “... se hacen disertaciones evaluadas, trabajos prácticos. Ahí se va variando la estrategia. Se les evalúa el proceso mediante pautas también”	6
Evaluación sumativa	La categoría <i>Evaluación sumativa</i> emerge de conceptos como “Evaluaciones adecuadas, evaluación oral”, “Evaluaciones escritas”, “Evaluaciones”. Por ejemplo “las evaluaciones sí, bueno, nosotros adecuamos las evaluaciones a los estudiantes”	5
BUENAS PRÁCTICAS		
Disposición de los estudiantes	La categoría <i>Disposición de los estudiantes</i> emerge de conceptos como “Motivación de estudiantes”, “Frustración de los estudiantes”. Por ejemplo “la principal dificultad, yo creo que es la motivación de los estudiantes”	2
Compromiso familiar	La categoría <i>Compromiso familiar</i> emerge de conceptos como “Apoyo de los apoderados y familia” “Compromiso de la familia”. Por ejemplo “el principal desafío, uno poder hacer parte esencial a la familia, porque muchas veces no tienes el apoyo o el compromiso que te gustaría de la familia, y a veces eso puede ser muy desafiante...”	4
Diagnóstico	La categoría <i>Diagnóstico</i> emerge de conceptos como “Estudiante TEA nivel 3” “Diagnóstico de TEL”. Por ejemplo “... cuando ingresan los niños a primero básico, vienen muchos niños con diagnóstico de TEL y esa es la principal, creo yo, barrera. Porque como pronuncian mal, hablan mal, decodifican mal”	2
LECTURA, ESCRITURA	Y BUENAS PRÁCTICAS	
Evolución del contexto educativo	La categoría <i>Evolución del contexto educativo</i> emerge de conceptos como “Consciente del contexto”, “Contexto de desempeño”, “Presencia del PIE”, “Evolución significativa”. Por ejemplo “... pero yo creo, como se lleva ahora en la actualidad, es como más consciente con lo que puede rendir el niño, porque antes se exigía mucho...”	4



Enseñanza diversificada	La categoría <i>Enseñanza diversificada</i> emerge de conceptos como “Diversificación de la enseñanza, planificación de estrategias”, “Flexibilidad”, “Enseñanza personalizada”. Por ejemplo “... esta práctica de sacar a los estudiantes, un ejemplo, y llevarlo al aula de recursos y practicar la misma guía que se está trabajando en clases, solo ahí ya es más personalizado”	3
Trabajo coordinado y sistemático	La categoría <i>Trabajo coordinado y sistemático</i> emerge de conceptos como “Trabajo colaborativo”, “Trabajo coordinado y sistemático”. Por ejemplo “... yo creo que es eso, es el trabajo colaborativo, coordinado y sistemático entre todo el equipo de aula”	2
Abordado de manera integral	La categoría <i>Abordado de manera integral</i> emerge del concepto “Aborda de manera integral”. Por ejemplo “yo creo que se aborda de manera integral porque no es solo el método en la clase de lenguaje, es el método en todas las asignaturas finalmente”	1
Estigma negativo actual	La categoría <i>Estigma negativo</i> actual emerge del concepto “Estigma negativo”. Por ejemplo “quizás hace 10 años atrás ver el PIE o el niño con diagnóstico, siento que todavía hay un estigma negativo”	1
Actualización docente	La categoría <i>Actualización docente</i> emerge del concepto “Avance en actualización docente”. Por ejemplo “... todos los niños son distintos, aprenden de manera diferente, siento que se ha avanzado el poder actualizar a los docentes con otro tipo de estrategias, de conocimientos...”	1

Tabla n°2. Codificación abierta. Elaboración propia.



8.1.2. Codificación Axial

En la tabla n°3, se presenta la *Codificación Axial*. La primera columna muestra las categorías preliminares, la columna central indica la categoría emergente que surgió de la conceptualización realizada en la categoría anterior y, en la última columna, se indica la frecuencia, es decir, el número de veces que dichos conceptos se repiten en las entrevistas analizadas. Los criterios utilizados para la reagrupación en esta etapa fueron dos: la frecuencia de aparición de los conceptos y su relevancia, es decir, conceptos únicos, pero significativos.

<u>Categoría preliminar</u>	<u>Categoría emergente</u>	<u>Frecuencia</u>
Lectura	Decodificación	7
	Desarrollo de la vida diaria	5
Escritura	Comunicación	6
	Expresión escrita	5
Ley 20.903 y MBE	Perfeccionamiento docente	8
	Redes sociales	3
Buenas prácticas	Impacto positivo	5
	Estrategias innovadoras	3
Trabajo colaborativo y co-enseñanza	Necesidad de trabajo colaborativo	5
	Diálogo interdisciplinar	3
Necesidades Educativas Especiales	Estrategia diversificada	6
	Dificultad de aprendizaje	6
DUA y MBE	Material adecuado	6
	Decreto 83	4
Uso del error	Retroalimentación reflexiva	7
	Oportunidad de aprendizaje	5
Habilidades previas	Conciencia fonológica	5
	Habilidades de habla	4
Habilidades previas	Desarrollo conciencia fonológica	4
	Habilidades cognitivas y ejecutivas	4
Emociones	Emociones positivas	6



	Estrategias de regulación emocional	6
DUA	Estrategias personalizadas	4
	Apoyo familiar	3
Métodos de lectoescritura	Modelo de destrezas	8
	Modelo holístico	3
Métodos de lectoescritura y ACI	Decreto 83	6
	DUA	3
Métodos de lectoescritura y ACI	Evaluación formativa	6
	Evaluación sumativa	5
Buenas prácticas	Compromiso familiar	4
	Diagnóstico	2
Lectura, escritura y buenas prácticas	Evolución contexto educativo	4
	Enseñanza diversificada	3

Tabla N°3. Codificación axial. Elaboración propia.



8.1.3. Codificación Selectiva

Para comenzar a dar respuesta a la pregunta de investigación ¿cuáles son las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presentan NEE y que asistan a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar? Se agruparon las 33 categorías emergentes posicionando a la con mayor frecuencia o relevancia en el centro y las relaciones que existen entre estas categorías, las cuales se explicaran a continuación a partir de las siguientes figuras:

Categoría central por frecuencia: “*Decodificación*”

En la figura N° 2, la *decodificación* se levanta como una categoría central para la adquisición del proceso lectoescritor de los estudiantes con NEE, requiriendo del *desarrollo de las habilidades cognitivas y ejecutivas* como, por ejemplo, la memoria y considerando siempre el *proceso de maduración* de los estudiantes. Por otra parte, las *habilidades del habla* también cumplen un rol imprescindible en este proceso, ya que son requeridas para el correcto *desarrollo de la conciencia fonológica*, siendo una habilidad previa para el aprendizaje de la lectoescritura. Finalmente, al decodificar signos gráficos, es posible realizar la correcta conversión fonema-grafema para lograr la *expresión y comprensión*, así como también la *comunicación*. La importancia de esto radica principalmente en que es un actor importante para el correcto *desarrollo de la vida diaria*.

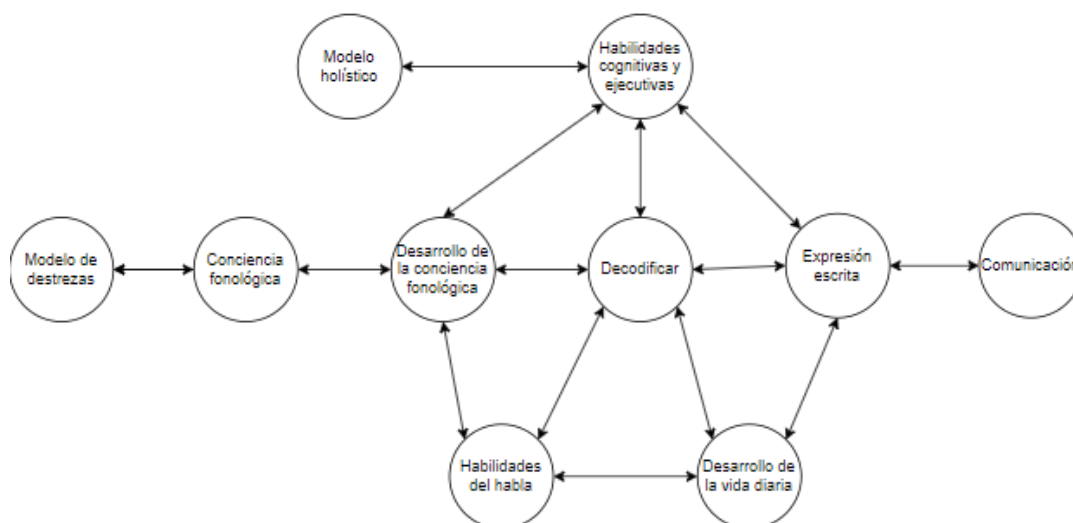


Fig. N°2. Codificación selectiva. Elaboración propia.



Categoría central por frecuencia: “*Perfeccionamiento Docente*”

En la figura N° 3, se presenta como categoría central el *perfeccionamiento docente*, identificado como un eje clave a partir de las entrevistas realizadas. Esta categoría se relaciona estrechamente con las buenas prácticas docentes y la actualización continua en los métodos de enseñanza de lectoescritura. Lo que evidencia la necesidad de trabajar en conjunto con los distintos profesionales involucrados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, dando lugar a las categorías de “*necesidad de trabajo colaborativo*” y “*diálogo interdisciplinar*”. Estas prácticas, a su vez, han impulsado una evolución en el contexto, transformándolo hacia lo que conocemos en la actualidad.

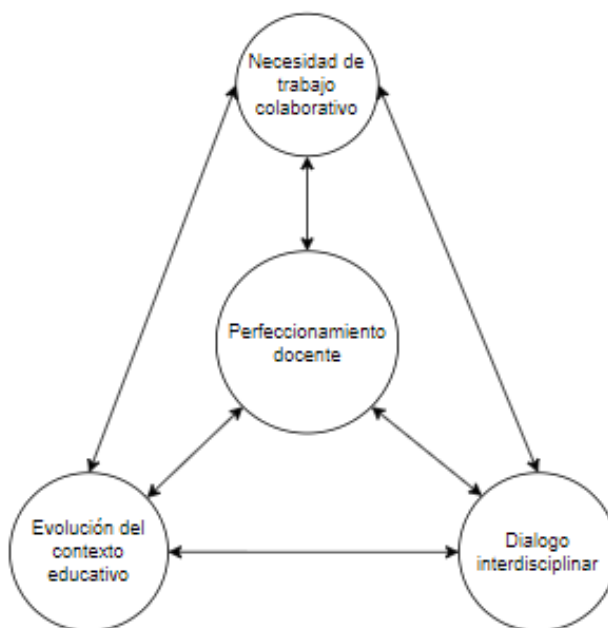


Fig. N°3. Codificación selectiva. Elaboración propia.



Categoría central por frecuencia: “*Compromiso Familiar*”

Respecto a la figura 4, se identifica como categoría central el “*compromiso familiar*”, surgiendo de la reiterada mención del concepto de “*familia*” durante las entrevistas. Esta categoría pone en evidencia la importancia del apoyo y la implicación activa de la familia con el proceso de los aprendizajes de los estudiantes y el refuerzo de estos en el hogar. Subrayando la necesidad de promover una relación más estrecha y colaborativa entre las instituciones educativas y las familias, reconociendo que la educación no es un proceso aislado, sino una responsabilidad compartida. En este sentido, si se lleva a cabo favorece el bienestar y el éxito de los estudiantes.



Fig. N°4. Codificación selectiva. Elaboración propia.



Categoría central por frecuencia: “Oportunidad de aprendizaje”

En la figura N° 5, se presenta como categoría central la “oportunidad de aprendizaje”, una noción que surge de la visión que tienen las docentes sobre el uso del error dentro del contexto educativo. Considerándolo una herramienta pedagógica valiosa para potenciar el aprendizaje, particularmente en el proceso de adquisición de la lectoescritura y, se comprende como una etapa natural dentro del desarrollo de habilidades. En este contexto, los procesos evaluativos que se utilizan durante el año escolar son relevantes, ya que la “evaluación formativa”, contribuye a identificar áreas de mejora, ajustar estrategias pedagógicas y fomentar la autorreflexión en los estudiantes, así como también, una oportunidad para construir el conocimiento a partir de las retroalimentaciones entregadas a partir de esta. Por otro lado, la “evaluación sumativa” mide el desempeño final de los estudiantes en relación con la retroalimentación entregada. Estos procesos promueven una cultura de aprendizaje continuo.

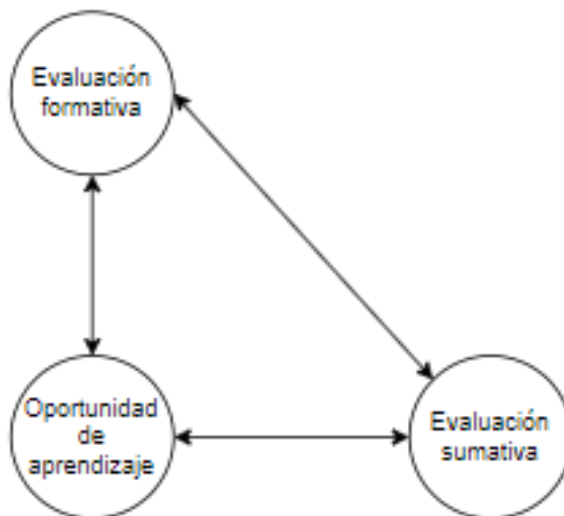


Fig. N°5. Codificación selectiva. Elaboración propia.



Categoría central por frecuencia: “*Retroalimentación*”

En la figura N° 6, la categoría “retroalimentación” emerge desde la docencia como una práctica importante, entendida siempre desde una perspectiva reflexiva, evitando la concepción del error como algo intrínsecamente negativo. Esta práctica pedagógica debe ser concedida como un momento de reflexión y cuestionamiento para el estudiante, en el cual es fundamental tener en consideración sus emociones. Evidenciando la influencia significativa de las emociones en el proceso de enseñanza – aprendizaje tanto de la lectoescritura como de los demás contenidos, siendo necesario tener diversas estrategias de regulación que favorezcan el entorno de los estudiantes.

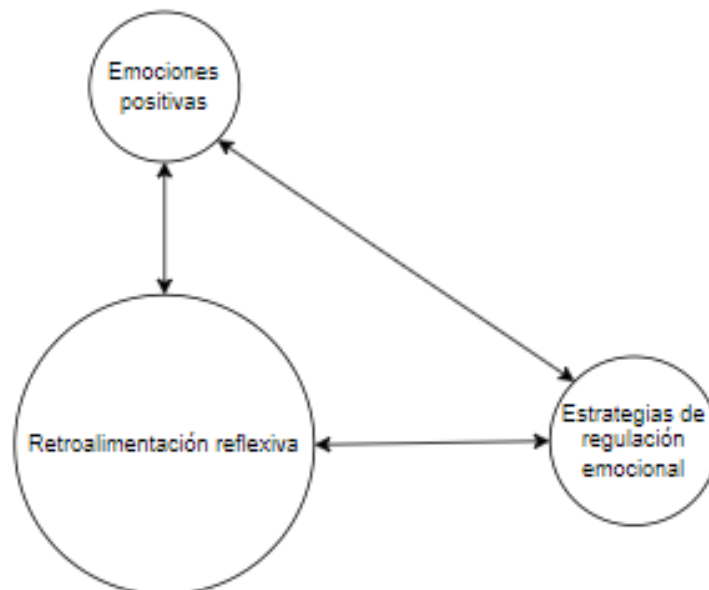


Fig. N°6. Codificación selectiva. Elaboración propia.



Categoría central por frecuencia: “Decreto 83”

A través de los análisis realizados, en la figura N° 7, surgió el *Decreto 83* como categoría central. Las docentes mencionan conceptos vinculados directamente al decreto. En este contexto, se ha evidenciado que, en el proceso lectoescritor de los estudiantes con NEE, las profesoras realizan diferentes prácticas de *enseñanza – estrategias diversificadas y estrategias personalizadas*. Estas prácticas suelen implementarse a través de *materiales adecuados*, de acuerdo a lo establecido en los principios del *Diseño Universal de Aprendizaje*, y que por lo demás, busca responder a las *dificultades de aprendizajes* que algunos estudiantes presentan durante su trayectoria escolar. Lo anterior, indudablemente ha generado un *impacto positivo* en el estudiantado que presenta NEE, apoyando su proceso escolar de acorde a sus dificultades y eliminando las barreras que se van presentando

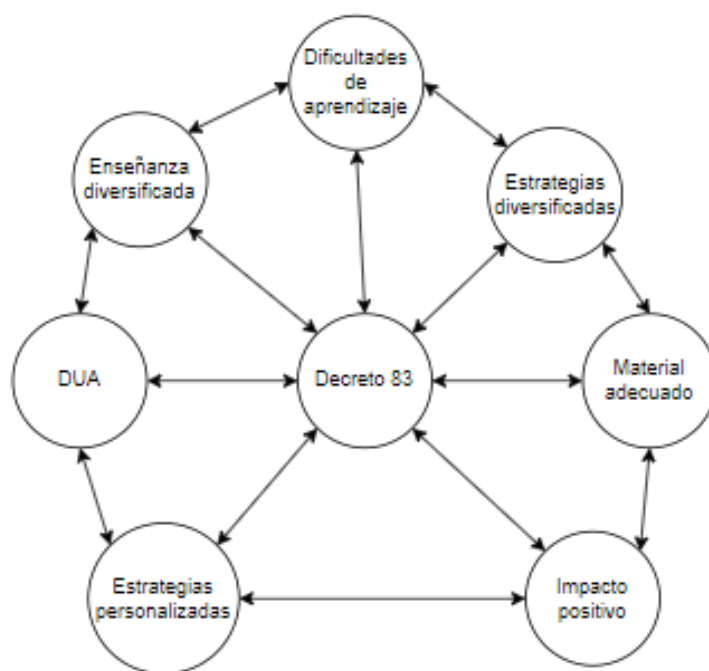


Fig. N°7. Codificación selectiva. Elaboración propia.



Dentro de las 33 categorías que surgieron a partir de los análisis, dos destacaron por su relevancia y novedad, según el criterio de los investigadores. Aunque estas categorías no se encuentran agrupadas con otras, su inclusión en la investigación es considerada significativa. A continuación, se describen estas categorías:

Categoría por relevancia: “*Redes Sociales*”

La categoría *redes sociales* emergió debido a que las docentes mencionan que estas plataformas les han sido útiles al momento de la búsqueda de estrategias y materiales innovadores. En este sentido, las profesoras utilizan estas aplicaciones no solo como un medio para amplificar el contenido pedagógico, sino también como un espacio para compartir sus experiencias y prácticas relacionadas sobre el desarrollo del contexto educativo. Este hallazgo deja en evidencia que el aprendizaje a través de las plataformas digitales se ha convertido en herramientas de conexión, difusión y aprendizaje colaborativo en un contexto globalizado debido al alcance de estas.

Categoría por relevancia: “*Diagnóstico*”

Luego de reagrupados los conceptos, la segunda categoría por relevancia tiene relación con el *diagnóstico*, ya que las docentes señalan que en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas con NEE, los principales desafíos que han enfrentado han sido los diagnósticos de Trastorno del Espectro Autista nivel 3 y Trastorno Específico del Lenguaje, respectivamente. Señalando que el primero, ha sido una dificultad para las docentes por tener un nivel mayor y ser no verbal, lo que dificulta este aprendizaje, siendo necesario trabajar desde otra base según las necesidades de este estudiante. De igual forma el segundo, lo consideran una dificultad debido a que el diagnóstico es la principal barrera, ya que las dificultades en el desarrollo del habla afectan la capacidad de decodificación fonológica, lo que repercute directamente en el proceso lector.



CAPITULO VI: DISCUSIONES Y CONCLUSIONES



9. Discusiones

Durante el desarrollo de la investigación, se recopiló y analizó información relevante para dar respuesta a la pregunta del fenómeno de investigación: ¿cuáles son las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presentan NEE y que asistan a establecimientos regulares con Programas de Integración Escolar?

Para la siguiente discusión se tomaron en consideración las categorías preliminares de esta investigación: *Buenas Prácticas Docentes, Lectura, Escritura y Necesidades Educativas Especiales*, las cuales a su vez contaban con distintas subcategorías (Anexo 12.5). Para una mejor comprensión de este apartado, dichas categorías y subcategorías se reagruparon según sus similitudes para evidenciar cómo es percibido este fenómeno en la actualidad, basándose y complementándose con las categorías emergentes de las percepciones entregadas por las Profesoras de Educación Diferencial y Educación General Básica.

Decodificación

Las docentes entrevistadas conceptualizan la lectura como el acto de decodificar e interpretar signos gráficos, o bien, la capacidad de procesar letras y sonidos, señalando además que esto se realiza mediante la adquisición de las consonantes, y que la importancia del proceso lector radica en el papel fundamental que juega en el desarrollo para la vida diaria. Por su parte, para las entrevistadas, escritura es el proceso grafomotriz en el que se realiza la unión de símbolos para llevar el lenguaje oral a otra forma mediante la adquisición de los grafemas; esto a fin de comunicarnos e insertarnos de forma plena en la sociedad.

Según lo señalado por las entrevistadas se puede inferir que, para poder adquirir el proceso de decodificación en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, se requiere del desarrollo de habilidades del habla, ejecutivas, cognitivas y conciencia fonológica; siendo estas habilidades necesarias para, a su vez, en conjunto con la lectura, llevar a cabo la expresión escrita y la comunicación. Lo señalado por las docentes sigue la misma línea establecida por las investigaciones de Gutiérrez y Pozo (2022) quienes recalcan la importancia de la neurociencia en el aprendizaje



de la lectoescritura, señalando que este campo es un gran facilitador en la adquisición de ciertos componentes previos importantes para el proceso lector.

Las entrevistadas coinciden con lo mencionado por la teoría, donde “*lectura*” se establece como un proceso cognitivo sobre el cual se pretende comprender e interpretar signos gráficos; y escritura como el proceso grafomotriz mediante el cual se expresa el lenguaje oral a través de símbolos escritos a fin de transmitir ideas o mensajes. En este sentido, lo expresado por las docentes converge con lo señalado por distintos autores como Cuetos (2010), Fons (2004) y Solé (2005) contemplan esta categoría preliminar como el acto de decodificar signos gráficos para posteriormente transformarlos en sonidos, recuperando su significado. Además, también se habla del proceso lector como una habilidad funcional para que el sujeto se relacione en su contexto.

En el caso de “escritura”, lo mencionado por las docentes entrevistadas concuerda con Cuetos (2009), MINEDUC (2018) y Tinta (2021), pues dichos autores establecen que para el desarrollo de esta se requieren habilidades como lo son los movimientos musculares, coordinación visomotora y competencias lingüísticas. Asimismo, señalan que es el proceso de representar palabras mediante signos gráficos, siendo así una herramienta clave y efectiva que permite transmitir ideas y comunicarse. Es en base a lo anterior, que los hallazgos en esta investigación ponen en evidencia que tanto las docentes como la teoría e investigaciones recientes tienen conceptualizaciones similares en cuanto a los significados de *lectura* y *escritura*.

Perfeccionamiento docente

La categoría central emergente *perfeccionamiento docente* se relaciona directamente con el desarrollo profesional y la constante actualización por parte del profesorado y que, en relación a esto, la docente E.4 indicó: “...generalmente estamos haciendo capacitaciones, siempre hay cursos, diplomados...”. Sin embargo, este perfeccionamiento presenta un desafío en el contexto educativo actual, especialmente en el área de la lectoescritura en estudiantes con NEE, ya que como, por ejemplo, lo mencionó la docente E.7: “... no he tomado una capacitación en función a la lectoescritura...”, y esto no solo es en relación a lo que se les está enseñando a los estudiantes, sino que también, como menciona López (2023), en la organización curricular y en la atención a la diversidad.



Lo anterior expresado por las entrevistadas es similar a lo mencionado por UNICEF (2023), quien publicó un estudio donde evidencian que los docentes presentan una deficiente formación inicial y continua; lo que es reiterado por Santamarina y Núñez (2021) al evidenciar que los docentes se encuentran poco actualizados en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con NEE, utilizando generalmente prácticas tradicionales para esta instrucción. Es así como se pone de manifiesto, que las respuestas de las docentes reflejan las preocupaciones descritas por diversas investigaciones en cuanto al perfeccionamiento continuo sobre el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes que presentan NEE.

Compromiso familiar

A raíz de la categoría preliminar buenas prácticas docentes, respondiendo a las dificultades que han enfrentado estas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con NEE, surgen el compromiso y apoyo familiar como uno de los principales desafíos, ya que estos desempeñan un rol fundamental en el proceso de adquisición de la lectoescritura de estudiantes con NEE, evidenciando el escaso apoyo y compromiso de estas hacia el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Así lo menciona la docente E.1: “...siempre les digo a mis apoderados, este es un trabajo en equipo, el tema de la lectura es un trabajo en equipo, porque si no refuerzan en la casa los niños no van a avanzar...”. De igual manera, la profesora E.5 señala: “...porque cuando no hay apoyo en la casa igual los chiquillos se desmotivan...”. Estas afirmaciones reflejan que la preocupación y participación del núcleo familiar influyen significativamente en el aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, se evidencia una constante preocupación por parte de las profesoras en el avance de los aprendizajes de sus estudiantes, evidenciando buenas prácticas educativas. Esto coincide con los términos teóricos de la categoría preliminar buenas prácticas docentes, donde Apaza (2023) indica que estas buscan proporcionar una enseñanza que responda a las diversas necesidades que los estudiantes presenten. Los hallazgos de esta investigación revelan que las docentes se esfuerzan por garantizar el progreso de los aprendizajes de sus estudiantes. Sin embargo, se enfatiza que el compromiso familiar es clave, ya que sin el apoyo de estos los niños con NEE, presentan un estancamiento en el aprendizaje.



Oportunidad de aprendizaje y retroalimentación reflexiva

A partir del análisis de la categoría preliminar “*uso del error*”, surgieron la oportunidad de aprendizaje y retroalimentación reflexiva como una categoría central, dado que las profesoras perciben el error como un proceso más del aprendizaje, el cual puede ser trabajado de manera conjunta para generar aprendizajes significativos y crear un ambiente dinámico en el aula con espacios para que los estudiantes reflexionen sobre sus errores. Estos conceptos emergen, ya que generan en los estudiantes motivación. Como lo alude la profesora E.5: “...como curso se apoyan bastante, entonces cuando ven que cometieron un error entre ellos mismos...lo comentan...”.

El profesorado entrevistado concuerda con la información teórica relacionada con la categoría, pues, por ejemplo, De La Torre (2004) sostiene que el error, en el contexto educativo, debe verse como una oportunidad de innovación y formar parte del proceso de mejora en el aprendizaje, ya que, si es visto como un fracaso, puede generar desmotivación en los estudiantes. Asimismo, la investigación propuesta por Macho et al., (2023) afirma que el incluir el error como una oportunidad de aprendizaje hace que los estudiantes estén más dispuestos a adquirir los conocimientos y a participar en las diferentes actividades llevadas a cabo. A raíz de esto, se evidencia que las profesoras al considerar el error como una oportunidad están llevando a cabo una buena práctica docente, favoreciendo un ambiente más positivo y motivador.

Decreto 83

A raíz de los análisis realizados en cuanto a las respuestas entregadas por las docentes en referencia a la categoría preliminar “DUA”, estas llegan al consenso de que, si bien el Diseño Universal de Aprendizaje es un factor importante al momento de realizar las planificaciones diversificadas y dentro de estas utilizan los principios establecidos, pues como lo nombra la docente E.7 “...a que tipo de estrategia podemos asociarla, ya sea a la presentación de la información...” o también la docente E.6 “...graduación de contenidos y temporalización de contenidos, generalmente... son como las dos que yo más utilizo...”. Debido a las estrategias mencionadas por las entrevistadas es que surge la categoría emergente central “*Decreto 83*” pues utilizan este como apoyo para su trabajo diario, la que,



a su vez, se encuentra relacionada con los conceptos “enseñanza diversificada”, “impacto positivo” y “dificultades de aprendizaje”.

Las docentes nombran en diversas ocasiones distintas estrategias para una enseñanza personalizada y diversificada, como, por ejemplo, la docente E.2 comenta “... voy más que nada, adecuando mis guías de acuerdo a la necesidad...”, o la docente E.6 que dice “...por ejemplo, un estudiante con un poquito de discapacidad visual se le hace el material todo con mayor contraste, letras más grandes, adecuaciones como de acceso...”; pero ninguna de ellas lo asocia directamente a las orientaciones técnicas que entrega dicha decreto.

Lo anterior concuerda con lo establecido por el Ministerio de Educación (2015) en cuanto al Decreto 83/2015, pues señalan que este es de relevancia considerar la diversificación de la enseñanza para lograr el completo aprendizaje de los estudiantes, estableciendo los principios del Diseño Universal de Aprendizaje y las Adecuaciones Curriculares como una respuesta a la diversidad. Asimismo, autores como Cisternas y Lobos (2019) señalan la constante disposición de los docentes noveles para implementar estrategias innovadoras flexibilizadas, pero las culturas escolares estandarizan las prácticas pedagógicas.

Pese a lo anterior, un estudio realizado por UNICEF (2023) identificó puntos críticos en la formación inicial y continua de los docentes para la implementación de Adecuaciones Curriculares y los principios DUA. Sin embargo, demostrar esta contradicción refleja la distancia que establecen los docentes frente a los planteamientos teóricos, por una parte, y la evidencia científica de otros contextos. Se hace evidente, además, que cada contexto plantea desafíos que los docentes resuelven de formas diversas y con los medios que tienen a su alcance, considerando la diversificación del aprendizaje, a través de distintas estrategias, nombradas para el pleno aprendizaje de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, y en este caso, específicamente en el proceso lectoescritor, demostrando así, que al caracterizar el Decreto 83, implícitamente están creando buenas prácticas con impacto significativo en los estudiantes.



Redes Sociales

A raíz de esta investigación, emerge el concepto “*Redes Sociales*” como relevante, las cuales se convierten día a día en una herramienta útil para poder acceder a distintas oportunidades de actualización, tal como lo menciona la docente E.3: “...la misma herramienta de redes sociales, uno sigue páginas que tienen que ver con el área en que uno se desarrolla...”. Además, señalan que las RR.SS entregan estrategias educativas para poner en práctica dentro del aula, como, por ejemplo, E.1: “...a través de Instagram...ahora está muy de moda el tema de las “*influencers*” que son profes y que siempre están subiendo material, estrategias...”.

Esto surgió de la categoría preliminar “Buenas Prácticas Docentes”. Lo establecido por la Ley 20.903 de Carrera Docente promueve un marco normativo para el desarrollo profesional docente, asegurando una formación continua y de calidad para los profesores. En relación con la información recabada de la revisión de la literatura, López et al., (2021) indican que los docentes implementan estrategias inclusivas en las aulas, sin embargo, estas no se desarrollan de la misma forma en todas las dimensiones pedagógicas. Asimismo, en una investigación llevada a cabo por Carrasco et al., (2023) se menciona que, si bien la Ley 20.903 busca asegurar el desarrollo de los profesores, la descontextualización que se evidencia en las evaluaciones que deben rendir los profesionales para medir sus conocimientos son descontextualizadas a la realidad que se vive en el ámbito educativo y se da poco énfasis a la mejora continua.

Lo establecido por la teoría se encuentra en similitud con los hallazgos desde la perspectiva docente, pues evidencian un interés de parte del profesorado de mantenerse actualizadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes a partir de las plataformas digitales que tienen a su alcance en la actualidad, pudiendo así obtener recursos y estrategias pedagógicas globalizadas relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.



Diagnóstico

La categoría “*diagnóstico*” ha surgido por relevancia al ser un concepto novedoso para los investigadores. Durante la recopilación de datos, fue mencionada por dos docentes, destacando su importancia en el contexto educativo, donde la docente E.4 señaló “mi principal desafío aquí es un estudiante TEA severo...”. De manera similar, la docente E.6 comentó “... vienen muchos niños con TEL y esa es la principal, creo yo, barrera, porque como pronuncian mal, hablan mal, decodifican mal”. Estas observaciones reflejan que ambas docentes perciben los diagnósticos de TEA nivel 3 y TEL como desafíos en su desarrollo profesional, considerándolos barreras para la adquisición de la lectoescritura.

Los estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar, según lo indicado por el Decreto N° 170/2009 del MINEDUC, pueden presentar diversos diagnósticos, lo que lleva a que dentro del aula se presenten distintos tipos de Necesidades Educativas Especiales o barreras para el aprendizaje, las cuales pueden estar presentes durante algún período de la vida escolar, como también pueden ser permanentes. Lo anterior, permite evidenciar la importancia de la implementación del decreto 83/2015 con el propósito de diversificar el aprendizaje, en conjunto con los principios que propone el DUA, y que se puede apoyar en lo mencionado por investigaciones, como, por ejemplo, López et al., (2021) sobre lo importante que es promover, durante la formación inicial del profesorado en Chile, la atención a la diversidad y el trabajo colaborativo, para la eliminación de barreras en el trabajo con estudiantes que presenten algún diagnóstico o Necesidades Educativas Especiales.

En cuanto a lo descrito por la teoría e investigaciones, y los hallazgos extraídos desde las respuestas entregadas por las docentes entrevistadas, que existe una contradicción entre ambas. Esto se debe principalmente a que las dos docentes señalan los diagnósticos de Trastorno Específico del Lenguaje y Trastorno del Espectro Autista Nivel 3, son considerados por ellas como la principal dificultad que enfrentan al momento del aprendizaje del proceso lectoescritor. Por su parte, la teoría explicita que una buena práctica docente se debe enfocar en buscar estrategias innovadoras y diversificadas para dar respuesta la diversidad dentro del aula.

Es por esto que, para que los profesores puedan dar respuesta a las necesidades que presentan los estudiantes, que cuentan o no con algún diagnóstico y que se encuentran en el



proceso de adquisición y desarrollo de la lectoescritura, es necesario que el DUA sea comprendido como un apoyo a la flexibilización del currículo (Sánchez-Gómez y López, 2020), y que el beneficio de su implementación fue demostrado por Tobón y Cuesta (2020) quienes también pudieron observar lo significativo que puede ser para los estudiantes.



10. Conclusiones

Durante la investigación se describieron las buenas prácticas llevadas a cabo por las docentes en el proceso de adquisición de la lectoescritura de estudiantes con NEE. A continuación, se mencionan y detallan los objetivos específicos propuestos al inicio de la investigación y derivados del objetivo general. Por último, se describen las proyecciones y limitaciones de la investigación.

En relación con el primer objetivo “Identificar el nivel de formación y capacitación que los docentes han recibido en relación con la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales”, los resultados obtenidos permitieron concluir que las docentes manejan de forma práctica los conceptos claves de esta investigación, tales como: Lectura, Escritura, Necesidades Educativas Especiales y Buenas Prácticas, asociándolos a su contexto educativo. Las profesoras evidencian diferentes instancias de perfeccionamiento de carácter individual, lo que contribuye a su formación continua en distintos ámbitos de la enseñanza de la lectoescritura. Si bien, todas las docentes recalcaron que han participado de al menos una instancia formativa relacionada a algún método o estrategia relacionada a la lectoescritura, solo una docente mencionó una instancia de perfeccionamiento ligada específicamente a la adquisición de la lectoescritura en Necesidades Educativas Especiales. Por lo tanto, se establece una deficiente formación docente en cuanto la instrucción de la lectoescritura en estudiantes con NEE.

En cuanto al segundo objetivo “Establecer, desde la perspectiva docente, el/los métodos/s más adecuado/s para facilitar la adquisición de la lectoescritura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales”, las respuestas entregadas por las entrevistadas demuestran una preferencia por el uso del modelo de destrezas como estrategia principal para la instrucción de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presentan Necesidades Educativas Especiales. Son cuatro las docentes que nombran el Método de Letrilandia como la estrategia con la que han obtenido buenos resultados en el proceso lector, ya que señalan que este método es más didáctico para los estudiantes por la asociación que hacen de los grafemas a un mundo de letras donde cada una de estas se relaciona con la historia de un personaje. Sin embargo, una Profesora de Educación General Básica señala que se debe



complementar con actividades de comprensión lectora, debido a que se centra en el desarrollo de la decodificación, característica que tienen los modelos de destrezas.

Por otro lado, solo dos docentes comentaron que utilizan y prefieren estrategias del modelo holístico, como lo es el Método Global. Las profesoras explicitan que dicho método les ha resultado favorecedor en el aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes. Finalmente, tanto las Profesoras de Educación General Básica como de Educación Diferencial llegan al consenso de que, al analizar las necesidades y diversidad de aprendizajes dentro del aula, existe una estrategia metodológica predeterminada para llevar a cabo la instrucción de la lectoescritura. Sin embargo, existen ocasiones en las que se hace necesario diversificarla, adaptándola a las necesidades, o en ocasiones, utilizando distintas estrategias tanto del modelo de destrezas como del holístico, o bien, realizando una combinación de estos modelos.

Para finalizar, el último objetivo “Conocer las Buenas Prácticas Docentes implementadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo básico”, se puede concluir que la implementación del Decreto 83 sería clave en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, ya que permite atender sus necesidades específicas y eliminar las barreras para la adquisición de estos conocimientos. Llevar a cabo la implementación de esta didáctica tendría una gran relevancia dentro de las buenas prácticas realizadas por las Profesoras de Educación General Básica y Profesoras de Educación Diferencial.

De igual forma, las profesoras llegan al consenso de que considerar las emociones es fundamental en el proceso de adquisición de la lectoescritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, ya que señalan que estas generan una influencia en los procesos y logros académicos. Ante esto, es de gran importancia tener docentes emocionalmente preparados para trabajar constantemente con la regulación de las emociones que emergen de los estudiantes. Es así como, una de las prácticas implementadas por el profesorado entrevistado es el preocuparse por el estado emocional de los estudiantes lo que les ha dado buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, con mayor influencia en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Finalmente, se destaca la forma en que las docentes evidencian la utilización del error, siendo vista como una oportunidad de reflexión para el aprendizaje y no como una situación negativa que pueda



desmotivar al estudiante. Asimismo, las docentes buscan la manera en que el estudiante evidencie su error para reflexionar sobre este, utilizando generalmente la estrategia de la retroalimentación, implementada por la mayoría de las entrevistadas.

Limitaciones:

Durante la realización de esta investigación surgieron diversas limitaciones. En primer lugar, al centrarse en una realidad específica, las conclusiones obtenidas no pueden generalizarse a otras realidades y solo tienen validez dentro del contexto en las que surgieron.

De igual forma, al solicitar la participación a los establecimientos educacionales, el tiempo de espera para las respuestas fue mayor a lo esperado, lo que afectó negativamente en el cronograma planificado inicialmente, retrasando el desarrollo de la investigación.

Por último, la motivación y disposición de las docentes al momento de participar de esta investigación no fue la esperada, debido principalmente a la carga horaria de cada profesora, disponiendo de tiempos acotados para llevar a cabo la recogida de datos.

Proyecciones:

Esta investigación permite analizar las buenas prácticas realizadas por los y las docentes en el proceso de adquisición de la lectoescritura, cuáles son los métodos que emplean al momento de enseñar a estudiantes con NEE y la importancia que tienen las emociones durante este. Asimismo, permite conocer la concepción y visión que tienen los y las docentes sobre distintas estrategias o herramientas que pueden ser utilizadas y que plantea lo interesante que sería ampliar la muestra para el estudio.

A partir de los resultados obtenidos en esta investigación, se pueden generar dos proyecciones. En primer lugar, la utilización de esta investigación como recomendación o base para realizar futuras investigaciones que propongan áreas no abordadas, y que complementen o enriquezcan el tema de estudio en cuestión. Y, en segundo lugar, la posibilidad de que lo teóricamente escrito, en conjunto con la información recolectada de la percepción de las docentes participantes pueda ser investigada en la práctica docente, de modo que se compruebe la eficacia, o bien, rechace lo establecido en esta investigación.



CAPITULO VII: BIBLIOGRAFÍA



11. Bibliografía

- Akçin, F.N. (2019). Hybrid literacy instruction method for children with intellectual disabilities. *Faculty of educational sciences journal of special education*, 20(1), 177-208. DOI: <https://doi.org/10.21565/ozelegitimdergisi.413092>
- Alliende, F. y Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.
- Alvarado Nando, M. & Mojarro Delgadillo, A. (2021) Práctica docente de la alfabetización inicial desde las concepciones pedagógicas y teorías implícitas del profesorado. Recuperado de: https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/57/57_Mojarro.pdf
- Álvarez Seoane, D. y Rodríguez Rodríguez, J. (2016). Buenas prácticas en educación infantil y materiales didácticos. Análisis de tres estudios de caso. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11441/43694>
- Apaza Aparicio, C. (2023). Las buenas prácticas del docente en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1534-1547. DOI: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.611>
- Armijo Solís, S. (2019). Políticas públicas en torno al fomento lector y personas en situación de discapacidad: una aproximación a la lectura estética inclusiva en Chile. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 45(3), 239-260. DOI: [tps://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300239](https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300239)
- Arriagada Hernández, C., Jara Tomckowiack, L., & Calzadilla Pérez, O. (2021). La co-enseñanza desde enfoques inclusivos para los equipos del Programa de Integración Escolar. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 175-195. DOI: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100175>
- Arteaga Rolando, M.A. & Carrión Barco, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91. Epub 10 de febrero de 2022. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442022000100084&lng=es&tlng=es.
- Bächler, R., & Pozo-Municio, J. (2020). ¿Cómo se relacionan las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje? Las concepciones de los docentes de educación primaria. *Límite (Arica)*, 15, 13. DOI: <https://dx.doi.org/10.4067/s0718-50652020000100213>



- Bailey, B. & Arciuli, J. (2020). Reading instruction for children with autism spectrum disorders: a systematic review and quality analysis. *Rev J Autism Dev Disord* 7, 127-150. DOI: <https://doi.org/10.1007/s40489-019-00185-8>
- Bisquerra, R. (2014). *Universo de emociones*. Valencia: PalauGea.
- Bonals, J. (1998). *Aprendizaje de la escritura*. Madrid: ICCE.
- Brzdek, E. & Brzdek, J. (2021). On the supportive role of the warnke method in improving the phonological competence of a bilingual girl. *Education sciences*, 11(9), 498. DOI: <https://doi.org/10.3390/educsci11090498>
- Buisán, C. (1996). *Los factores de maduración en la adquisición del acto gráfico*. España: Universidad de Barcelona.
- Camps, A. (2000). Motivos para escribir. Textos de didáctica de la lengua y de la literatura. Textos, 23 (VII), 69-78. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/39137205_Motivos_para_escribir
- Camps, A., Colomer, T., Cotteron, J., Dolz, N., Fort, O., Guash, A.M., Martínez Laines, M., Milian, T., Ribas, C., Rodríguez Gonzalo, J., Santamarina, M., Utset, M., Vilá i Santusana, F Zayas. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- Carpena, A. (2003). *Educación socioemocional en la etapa de primaria*. Barcelona: Octaedro S.L.
- Carrasco-Aguilar, C., Ortiz, S., Verdejo, T., & Soto, A. (2023). Desarrollo profesional docente: Facilitadores y barreras a partir de la carrera docente en Chile. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 31(56). DOI: <https://doi.org/10.14507/epaa.31.7229>
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Castillo, J. (2016) Docente inclusivo, aula inclusiva. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*. 1889-4208. 9(2), 264-275. Recuperado de: <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/64/59>
- Céspedes, A. (2010). *Educación las emociones. Educar para la vida*. Santiago: Ediciones B.
- Chávez Delgado, M. E., González Vergara, S., Sepúlveda López, F. (2022). Revisión sistemática de literatura sobre programas de intervención en habilidades de lectura inicial. *Páginas de Educación*, 15(2), 98-127. DOI: <https://doi.org/10.22235/pe.v15i2.2775>
- Cisternas, T. & Lobos, A. (2019). Profesores noveles de enseñanza básica: dilemas, estrategias y obstáculos para abordar los desafíos de una educación inclusiva. *Revista Latinoamérica de*



Educación Inclusiva, 13(1), 37-53. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000100037>

- Corbin, J. & Strauss, A. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquía.
- Cotto, E. & Flores, M. (2022). El método fonológico comprensivo: un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 48(2), 327-349. DOI: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052022000200327>
- Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Cuetos, F. (2010). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- De la Torre, S. (2004). *Aprender de los errores: el tratamiento didáctico de los errores como estrategia de innovación*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
- Díaz, R., Droguett, A. Huentecura, C., Muñoz, M., & Piñeiro, J. (2022). Creencias y concepciones sobre co-docencia con profesores de educación diferencial manifestadas por futuros profesores de matemáticas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 16(1), 131-147. DOI: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000100131>
- EduGlobal; Focus Consultores. (2016). Formación continua: ¿Responde a las necesidades y expectativas de los docentes?: Resultados tercer censo docente. Biblioteca Digital MINEDUC. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17405/Primera-Parte.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, A., & Durán, D. (2020). Actuar-Enseñar entre la Diversidad: Construyendo Educación Inclusiva en Atacama. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(2), 71–88. DOI: <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.2.004>
- Fernández, R., Hernández, C., & Baptista, P. (2014). *Fundamentos de metodología de la investigación*. España: MC Graw-Hill Interamericana.
- Figueroa, I., Sepúlveda, G., Soto, J., & Yáñez-Urbina, C. (2020). Coenseñanza entre docentes de educación general básica y educadoras diferenciales: Incidentes críticos de la práctica colaborativa en programas de integración educativa. *Pensamiento educativo*, 57(1), 1-15. DOI: <https://dx.doi.org/10.7764/pel.57.1.2020.1>



- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2023). Nudos críticos de las políticas educativas para la inclusión. Recuperado de: <https://www.unicef.org/chile/informes/nudos-criticos-de-las-politicas-educativas-para-la-inclusion>
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Gutiérrez-Fresneda, R., & Pozo-Rico, T. (2022). Aprendizaje inicial de la lectura mediante las aportaciones de la neurociencia al ámbito educativo. *Literatura y lingüística*, (45), 281-298. DOI: <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.45.2212>
- Jara Henríquez, M., Jara Coatt, P. (2018). Concepciones y Prácticas Evaluativas Declaradas por los Docentes en Respuesta a las Necesidades Educativas Especiales de Carácter Permanente. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(2), 59-77. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000200059>
- Larrazabal-Bustamante, S., Palacios-Ruiz-de-Gamboa, R. & Bertwart-Olave, R. (2023). Co-docencia e inclusión en escuelas: oportunidades y límites de un modelo único para contextos diversos. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 49(2), 263-278. DOI: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052023000200263>
- Lindström, E. & Lemons, C. (2021). Teaching reading to students with intellectual and developmental disabilities: An observation study. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2021.103990>
- Lipowska, M., Łada, A., Pawlicka P., Jurek, P. The use of the Warnk Method in dyslexia therapy for children. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 64, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2019.101060>.
- López, T. (2023). Prácticas fundamentales en educación infantil: hacia una propuesta teórico-metodológica. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 25, e02, 1-12. DOI: <https://doi.org/10.24320/redie.2023.25.e02.4045>
- López, T., Castillo, C., Taruman, J., & Urzúa, A. (2020). Prácticas inclusivas centradas en el aprendizaje: un estudio de casos múltiples en educación infantil. *Revista Educación*, 45(1), 102–117. DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.40536>
- Luna, M., Peralta, L., Gaona, M., & Dávila, O. (2022). La retroalimentación reflexiva y logros de aprendizaje en educación básica: una revisión de la literatura. *Ciencia Latina Revista*



Científica

Multidisciplinar, 6(2),

3242-3261.

DOI:

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2086

Macho-González, A., Bastida, S., Sarriá-Ruiz, B., & Sánchez-Muniz, F. (2021). Aprendizaje basado en errores. Una propuesta como nueva estrategia didáctica. *Journal of Negative and No Positive Results*, 6(8), 1049-1063. Epub 25 de diciembre de 2023. DOI: <https://dx.doi.org/10.19230/jonnpr.4146>

Miller, S. (2019). *Desarrollo de las habilidades cognitivas: en los más pequeños*. Madrid: Narcea S.A.

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2016). Programa de integración escolar PIE Ley de Inclusión 20.845: Manual de apoyo a la inclusión escolar en el marco de la Reforma Educacional. Biblioteca Digital Mineduc. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/20324/Manual-PIE-Julio2017-OK.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2009a). Ley Núm. 20.370/2009. Establece Ley General de Educación. Santiago: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Recuperado de: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2009b). Decreto N° 170/2009: Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios para subvenciones para educación especial. Santiago: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Recuperado de: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1012570>

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2012). Guía N°4: Escuela, Familia y Necesidades Educativas Especiales. Biblioteca digital Mineduc. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/512/MONO-433.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2013). Orientaciones técnicas para Programas de Integración Escolar (PIE). División de Educación General Unidad de Educación Especial. Biblioteca Digital Mineduc. Recuperado de: <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/Orientaciones-PIE-2013-3.pdf>

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2015b). Decreto N°83/2015: Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica. Santiago: Biblioteca del Congreso



Nacional de Chile. Recuperado de:

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1060418.pdf>

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2016). Ley 20.903/2016: Crea el sistema de desarrollo profesional docente y modifica otras normas. Recuperado de: <https://bcn.cl/27gm2>

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2018). Bases curriculares primero a sexto básico. Santiago, Chile: Ministerio de Educación. Recuperado de: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2018). Lenguaje y Comunicación Leo Primero 1° básico. Texto del Estudiante. Tomo 1. Edición 2024. Santiago: MINEDUC.

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2019). Trabajo colaborativo y Desarrollo Profesional Docente en la escuela. Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP). Biblioteca Digital Mineduc. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/2266/mono-994.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2021). Estándares de la Profesión Docente, Marco para la Buena Enseñanza. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP). Recuperado de: <https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/06/MBE-2-1.pdf>

Ministerio de Planificación (MIDEPLAN). (2010). Ley Núm. 20.422/2010: Establece normas sobre Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de las Personas con Discapacidad. Santiago: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Recuperado de: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idLey=20422>

Moraine, P. (2014). *Las funciones ejecutivas del estudiante: mejorar la atención, la memoria, la organización y otras funciones para facilitar el aprendizaje*. Madrid: Narcea, S.A.

Morales, L. & Pulido-Cortés, O. (2023). Alfabetización inicial: travesías al mundo de la lectura y la escritura. *Praxis & Saber*, 14(37), e06. Epub November 01, 2023. DOI: <https://doi.org/10.19053/22160159.v14.n37.2023.16292>

Nally, A., Healy, O., Holloway, J. & Lydon, H. (2018). An analysis of reading abilities in children with autism spectrum disorders. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 47, 14-25, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.rasd.2017.12.002>.

Parodi, G., Instituto Cervantes. (2010). *Saber leer*. Madrid: AGUILAR.



- Periáñez, J & Ríos-Lago, M. (2017). *Guía de intervención logopédica en las funciones ejecutivas*. Madrid: Síntesis.
- Pisco, J., Bailón, A., Macías, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. DOI: doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658
- Programa Escuelas Chile. (2022). Buenas prácticas docentes, Compilación de buenas prácticas docentes del taller “acompañamiento docente: potenciando el aprendizaje en contextos cambiantes”.
- Ramírez, G., Acosta, V., Hernández, S., & Delgado, A. (2023). Intervención en Lectura Temprana en Alumnado con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje. *Revista signos*, 56(112), 306-324. DOI: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342023000200306>
- Real Academia Española. (2024). Diccionario de la lengua española. Recuperado de: <https://www.rae.es/>
- Riascos, B. (2023). Aportes de los Nuevos Estudios de Literacidad a los procesos de investigación sobre la lectura y escritura en la formación de docentes. *Diálogos Sobre Educación. Temas Actuales En Investigación Educativa*, 0(26). DOI: <https://doi.org/10.32870/dse.v0i26.1235>
- Rivera, Y. & Aparicio, C. (2020). Características de las prácticas de liderazgo pedagógico en programas de integración escolar que favorecen el trabajo colaborativo entre docentes. *Perspectiva Educativa*, 59(2), 27-44. DOI: <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.59-iss.2-art.1055>
- Rodríguez Y., Rodríguez, O., García, X. (2018). La lectura globalizada como método de aprendizaje de la lectoescritura en niños con trastorno del espectro del autismo: una alternativa para la inclusión. *Revista Conrado*. Recuperado de: <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Rosero, E., Pérez, M., Ruiz, M., Mayorga, L. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634-644. DOI: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>



- Salcedo, R., Herrera, L., Illanes, L., Poblete, F., & Rodas, V. (2024). Las emociones en el proceso de aprendizaje: revisión sistemática. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 23(51), 253-271. DOI: <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.v23i51.1991>
- Sánchez-Gómez, V. & López, M. (2020). Comprendiendo el diseño universal desde el paradigma de apoyos: DUA como un sistema de apoyos para el aprendizaje. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(1), 143-160. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100143>
- Santamarina, M., & Núñez, P. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura: aportaciones de un estudio de caso colectivo. *Revista Lengua y Habla Núm. 25 Pág. 242-267*. SIN DOI
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. Madrid: Graó.
- Tinta, M. (2021). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 4(16), 553–568. DOI: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>
- Tobón, I. & Cuesta, L. (2020). Diseño universal de aprendizaje y currículo. *Sophia*, 16(2), 166-182. DOI: <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.2i.957>
- Vaillant, D (2016). *Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo profesional docente*. Política educativa. Recuperado de: <http://repositorio.ucsh.cl/handle/ucsh/3097>
- Zajic, M., McIntytr, N., Swain, L., Novotny, S., Oswald, T., & Mundy, P. (2018). Attention and written expresión in school-age, high-functioning children with autism spectrum disorders. *Autism*, 22(3), 245-258. DOI: 10.1177/1362361316675121



CAPITULO VIII: ANEXOS



12. Anexos

12.1. Carta Gantt

Meses	Marzo				Abril				Mayo			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapas de trabajo												
Revisión de la literatura	x	x	x	x								
Confección de propuesta de trabajo de investigación			x	x	x	x	x					
Planteamiento del problema, justificación y objetivos						x	x	x				
Confección diseño metodológico									x	x		
Revisión informe anteproyecto por comisión evaluadora											x	x
Realización de PPT anteproyecto												x
Meses	Junio				Julio				Agosto			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapas de trabajo												
Presentación defensa anteproyecto	x											
Selección de establecimientos participantes		x	x									
Creación carta de invitación establecimientos				x								
Creación de instrumentos					x	x	x					
Invitación establecimientos									x	x		
Consentimiento informado											x	
Validación instrumentos												x
Meses	Septiembre				Octubre				Noviembre			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapas de trabajo												
Validación instrumentos	x	x										
Invitación establecimientos				x								
Realización de entrevistas							x					
Transcripción de entrevistas					x	x		x	x			
						x	x	x				



Análisis de los datos obtenidos en entrevistas										X	X	
Redacción de los resultados de las entrevistas											X	X
Conclusiones												X
Término de investigación												X



12.2. Carta invitación



Universidad de Concepción – Campus Los Ángeles
Escuela de Educación



Estimada/o:

Junto a un cordial saludo, le escriben Catalina León, Catalina Villegas, Catalina Calbún y Ma. Jesús Contreras, estudiantes tesisistas de la carrera de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción.

A través de este medio, tenemos el agrado de invitar a su establecimiento a participar en la investigación para optar al grado de Licenciadas en Educación que lleva por título “Buenas Prácticas Docentes para la Adquisición de la Lectoescritura en Estudiantes de Establecimientos Regulares que Presentan Necesidades Educativas Especiales”.

De ser positiva la respuesta, para la realización de las entrevistas requerimos:

- **Un/a Profesor/a de Educación General Básica que realice la asignatura de Lenguaje y Comunicación que se desempeñe en primer ciclo y trabaje en cooperación con el Profesor/a de Educación Diferencial.**
- **Un/a Profesor/a de Educación Diferencial que se desempeñe en primer ciclo y trabaje en cooperación con el profesor/a de Educación General Básica.**
- **Un espacio sin distracciones para la realización de las entrevistas, las cuales se realizarán de forma individual.**
- **Cada docente debe indicar por separado el día estimado para realizar dicha entrevista. (Ideal no el mismo día)**
- **La duración de cada entrevista es de una hora y media aproximadamente.**

Estas entrevistas serán llevadas a cabo durante el mes de octubre y su realización queda a disposición del día y hora que los docentes y establecimientos estimen conveniente.

Agradeciendo de antemano su buena disposición y esperando su pronta respuesta.

Le saluda atentamente,

Catalina León Pino, Catalina Villegas Abarzúa, Catalina Calbún Beltrán y Ma. Jesús Contreras Leiva.



12.3. Consentimiento informado



Universidad de Concepción – Campus Los Ángeles
Escuela de Educación



Consentimiento informado

Estimado/a participante:

Se le invita cordialmente a participar en la investigación de *“Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE”*, realizada por Catalina Calbún Beltrán, Ma. Jesús Contreras Leiva, Catalina León Pino, Catalina Villegas Abarzúa, estudiantes de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción.

Esta investigación tiene por objetivo *analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar.*

Su participación consistirá en una entrevista compuesta por una serie de preguntas que deberá responder y que tendrá una duración de 1 hora aproximadamente.

Toda información que sea obtenida durante la realización de la entrevista será confidencial. Así como también, en el análisis no se mencionará la identidad de ninguno de los/as participantes, ni del establecimiento al que pertenece.

Su participación es voluntaria, por lo que usted puede hacer retiro del lugar en cualquier momento. Además, entrega su consentimiento para que dicha entrevista sea grabada.

Luego de haber leído y aclarado todas mis dudas sobre la información contenida en este documento, con fecha _____ otorgo mi consentimiento para participar en la investigación “Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE”.

Marque con una X:

_____ Yo **ACEPTO** _____ Yo **NO ACEPTO**

NOMBRE

RUT

FIRMA



12.4. Consentimiento informado docentes



Universidad de Concepción – Campus Los Ángeles
Escuela de Educación



Consentimiento informado

Estimado/a participante:

Se le invita cordialmente a participar en la investigación de “*Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE*”, realizada por Catalina Calbún Beltrán, Ma. Jesús Contreras Leiva, Catalina León Pino, Catalina Villegas Abarzúa, estudiantes de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción.

Esta investigación tiene por objetivo *analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar.*

Su participación consistirá en una entrevista compuesta por una serie de preguntas que deberá responder y que tendrá una duración de 1 hora aproximadamente.

Toda información que sea obtenida durante la realización de la entrevista será confidencial. Así como también, en el análisis no se mencionará la identidad de ninguno de los/as participantes, ni del establecimiento al que pertenece.

Su participación es voluntaria, por lo que usted puede hacer retiro del lugar en cualquier momento. Además, entrega su consentimiento para que dicha entrevista sea grabada.

Luego de haber leído y aclarado todas mis dudas sobre la información contenida en este documento, con fecha 10 octubre 2024 otorgo mi consentimiento para participar en la investigación “*Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE*”.

Marque con una X:

Yo ACEPTO Yo NO ACEPTO

Profesora General Básica _____

NOMBRE

RUT

[Firma] _____

FIRMA



Universidad de Concepción – Campus Los Ángeles
Escuela de Educación



Consentimiento informado

Estimado/a participante:

Se le invita cordialmente a participar en la investigación de “*Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE*”, realizada por Catalina Calbún Beltrán, Ma. Jesús Contreras Leiva, Catalina León Pino, Catalina Villegas Abarzúa, estudiantes de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción.

Esta investigación tiene por objetivo *analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar.*

Su participación consistirá en una entrevista compuesta por una serie de preguntas que deberá responder y que tendrá una duración de 1 hora aproximadamente.

Toda información que sea obtenida durante la realización de la entrevista será confidencial. Así como también, en el análisis no se mencionará la identidad de ninguno de los/as participantes, ni del establecimiento al que pertenece.

Su participación es voluntaria, por lo que usted puede hacer retiro del lugar en cualquier momento. Además, entrega su consentimiento para que dicha entrevista sea grabada.

Luego de haber leído y aclarado todas mis dudas sobre la información contenida en este documento, con fecha 10 de octubre 24 otorgo mi consentimiento para participar en la investigación “*Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE*”.

Marque con una X:

Yo ACEPTO

Yo NO ACEPTO

Profesora Diferencial.
NOMBRE

RUT

[Firma]
FIRMA



Universidad de Concepción – Campus Los Ángeles
Escuela de Educación



Consentimiento informado

Estimado/a participante:

Se le invita cordialmente a participar en la investigación de “*Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE*”, realizada por Catalina Calbún Beltrán, Ma. Jesús Contreras Leiva, Catalina León Pino, Catalina Villegas Abarzúa, estudiantes de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción.

Esta investigación tiene por objetivo *analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar.*

Su participación consistirá en una entrevista compuesta por una serie de preguntas que deberá responder y que tendrá una duración de 1 hora aproximadamente.

Toda información que sea obtenida durante la realización de la entrevista será confidencial. Así como también, en el análisis no se mencionará la identidad de ninguno de los/as participantes, ni del establecimiento al que pertenece.

Su participación es voluntaria, por lo que usted puede hacer retiro del lugar en cualquier momento. Además, entrega su consentimiento para que dicha entrevista sea grabada.

Luego de haber leído y aclarado todas mis dudas sobre la información contenida en este documento, con fecha 23/oct/2024 otorgo mi consentimiento para participar en la investigación “*Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE*”.

Marque con una X:

Yo ACEPTO

Yo NO ACEPTO

Prof. Eoi

NOMBRE

1

RUT

[Firma]

FIRMA



Universidad de Concepción – Campus Los Ángeles
Escuela de Educación



Consentimiento informado

Estimado/a participante:

Se le invita cordialmente a participar en la investigación de “*Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE*”, realizada por Catalina Calbún Beltrán, Ma. Jesús Contreras Leiva, Catalina León Pino, Catalina Villegas Abarzúa, estudiantes de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción.

Esta investigación tiene por objetivo *analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar.*

Su participación consistirá en una entrevista compuesta por una serie de preguntas que deberá responder y que tendrá una duración de 1 hora aproximadamente.

Toda información que sea obtenida durante la realización de la entrevista será confidencial. Así como también, en el análisis no se mencionará la identidad de ninguno de los/as participantes, ni del establecimiento al que pertenece.

Su participación es voluntaria, por lo que usted puede hacer retiro del lugar en cualquier momento. Además, entrega su consentimiento para que dicha entrevista sea grabada.

Luego de haber leído y aclarado todas mis dudas sobre la información contenida en este documento, con fecha 23/10/2024 otorgo mi consentimiento para participar en la investigación “*Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE*”.

Marque con una X:

Yo ACEPTO Yo NO ACEPTO

Profesora General Bañica
NOMBRE

RUT

[Firma]
FIRMA



Universidad de Concepción – Campus Los Ángeles
Escuela de Educación



Consentimiento informado

Estimado/a participante:

Se le invita cordialmente a participar en la investigación de “*Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE*”, realizada por Catalina Calbún Beltrán, Ma. Jesús Contreras Leiva, Catalina León Pino, Catalina Villegas Abarzúa, estudiantes de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción.

Esta investigación tiene por objetivo *analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar.*

Su participación consistirá en una entrevista compuesta por una serie de preguntas que deberá responder y que tendrá una duración de 1 hora aproximadamente.

Toda información que sea obtenida durante la realización de la entrevista será confidencial. Así como también, en el análisis no se mencionará la identidad de ninguno de los/as participantes, ni del establecimiento al que pertenece.

Su participación es voluntaria, por lo que usted puede hacer retiro del lugar en cualquier momento. Además, entrega su consentimiento para que dicha entrevista sea grabada.

Luego de haber leído y aclarado todas mis dudas sobre la información contenida en este documento, con fecha 30 octubre/2024 otorgo mi consentimiento para participar en la investigación “*Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE*”.

Marque con una X:

Yo ACEPTO Yo NO ACEPTO

PROF. GENERAL PÉREZ-CA

NOMBRE

RUT

FIRMA



Universidad de Concepción – Campus Los Ángeles
Escuela de Educación



Consentimiento informado

Estimado/a participante:

Se le invita cordialmente a participar en la investigación de *“Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE”*, realizada por Catalina Calbún Beltrán, Ma. Jesús Contreras Leiva, Catalina León Pino, Catalina Villegas Abarzúa, estudiantes de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción.

Esta investigación tiene por objetivo *analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar.*

Su participación consistirá en una entrevista compuesta por una serie de preguntas que deberá responder y que tendrá una duración de 1 hora aproximadamente.

Toda información que sea obtenida durante la realización de la entrevista será confidencial. Así como también, en el análisis no se mencionará la identidad de ninguno de los/as participantes, ni del establecimiento al que pertenece.

Su participación es voluntaria, por lo que usted puede hacer retiro del lugar en cualquier momento. Además, entrega su consentimiento para que dicha entrevista sea grabada.

Luego de haber leído y aclarado todas mis dudas sobre la información contenida en este documento, con fecha 20-10-24 otorgo mi consentimiento para participar en la investigación *“Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE”*.

Marque con una X:

Yo ACEPTO Yo NO ACEPTO

Profesora difo
NOMBRE

RUT

[Firma]
FIRMA



Universidad de Concepción – Campus Los Ángeles
Escuela de Educación



Consentimiento informado

Estimado/a participante:

Se le invita cordialmente a participar en la investigación de *"Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE"*, realizada por Catalina Calbún Beltrán, Ma. Jesús Contreras Leiva, Catalina León Pino, Catalina Villegas Abarzúa, estudiantes de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción.

Esta investigación tiene por objetivo *analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar.*

Su participación consistirá en una entrevista compuesta por una serie de preguntas que deberá responder y que tendrá una duración de 1 hora aproximadamente.

Toda información que sea obtenida durante la realización de la entrevista será confidencial. Así como también, en el análisis no se mencionará la identidad de ninguno de los/as participantes, ni del establecimiento al que pertenece.

Su participación es voluntaria, por lo que usted puede hacer retiro del lugar en cualquier momento. Además, entrega su consentimiento para que dicha entrevista sea grabada.

Luego de haber leído y aclarado todas mis dudas sobre la información contenida en este documento, con fecha 06/11/2024 otorgo mi consentimiento para participar en la investigación *"Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presenten NEE"*.

Marque con una X:

Yo ACEPTO

Yo NO ACEPTO

Prof. diferencial
NOMBRE

RUT

[Firma]
FIRMA



12.5. Validación instrumento

Pauta de validación

Estimado profesor, Estimada profesora:

A continuación, se presentan las preguntas de los instrumentos de la investigación de los estudiantes Catalina Calbún Beltrán, Ma. Jesús Contreras Leiva, Catalina León Pino, Catalina Villegas Abarzúa.

El título de la investigación es “Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de establecimientos regulares que presentes NEE”

Los instrumentos se utilizarán en una muestra de 4 Profesores de Educación General Básica y 4 Profesores de Educación Diferencial pertenecientes a los establecimientos de la comuna de Los Ángeles.

Se les solicita poder validar estos, con el fin de utilizarlos en un estudio que tiene los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL:

- Analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a Establecimientos Regulares con Programa de Integración Escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar el nivel de formación y capacitación que los docentes han recibido en relación con la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.
- Establecer, desde la perspectiva docente, el/los método/s más adecuado/s para facilitar la adquisición de la lectoescritura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.



- Conocer las buenas prácticas docentes implementadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo básico.

Categoría	Subcategoría	Definición
Buenas Prácticas Docentes		Las buenas prácticas docentes son un conjunto de acciones y estrategias que los profesores implementan para mejorar continuamente su desempeño y adaptarse de manera eficaz a las demandas del contexto educativo. Estas prácticas incluyen un constante perfeccionamiento profesional y capacitaciones, además de la búsqueda de métodos y estrategias efectivas para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y el compromiso de proporcionar una educación que atienda a las necesidades individuales de cada estudiante, respondiendo a la diversidad y promoviendo el progreso de los aprendizajes. (Apaza, 2023; Álvarez y Rodríguez, 2016; MINEDUC, 2022)
	Ley 20.903	Establece un marco normativo para el desarrollo profesional de los docentes, promoviendo buenas prácticas educativas a través de la aseguración de una formación continua y de alta calidad para los profesores. Además, establece estándares e implementa principios de desempeño profesional que constituyen la base para el desarrollo de buenas prácticas docentes, ya que cada



	<p>principio influye directamente en la mejora continua y efectiva del proceso educativo. (MINEDUC, 2016)</p>
Marco para la Buena Enseñanza	<p>Guía integral diseñada para delinear las competencias y prácticas esenciales que deben desarrollar los docentes para proporcionar una educación de alta calidad. Asimismo, se enfoca en promover buenas prácticas docentes a través de la implementación de cuatro dominios principales: preparación de la enseñanza, creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes y responsabilidades profesionales. Al adoptar estos principios los docentes pueden asegurar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo el aprendizaje y desarrollo integral de todos los estudiantes. (MINEDUC, 2008)</p>
Trabajo colaborativo	<p>Metodología de enseñanza y de realización de actividades laborales, que promueve la cooperación y el apoyo mutuo entre docentes para mejorar las prácticas educativas y profesionales, ya que se basa en que estas incrementan cuando se desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar problemas que la acción educativa demanda. El trabajo colaborativo implica que cada integrante contribuye con el objetivo de mejorar los aprendizajes y promover la participación inclusiva de cada uno de los estudiantes. (MINEDUC, 2013)</p>
Co-enseñanza	<p>Es una modalidad de trabajo colaborativo que permite que dos o más docentes trabajen de manera sincronizada la planificación,</p>



Diseño Universal de Aprendizaje	<p>enseñanza y evaluación conjunta de los procesos de enseñanza-aprendizaje de un grupo curso. De igual forma este equipo de co-enseñanza está de acuerdo en coordinar su trabajo para alcanzar los objetivos, compartir diversas ideas, demostrar paridad compartiendo los roles de los docentes y alumnos, y finalmente distribuyendo las funciones de liderazgo. Asimismo, existen cinco elementos que facilitan los procesos cooperativos en la co-enseñanza los cuales tienen relación con la interacción cara a cara, la interdependencia positiva, las habilidades interpersonales y la evaluación del progreso. Por consiguiente, los autores le dan a la co-enseñanza distintos enfoques dentro de los cuales están: la enseñanza de apoyo, la enseñanza paralela, la enseñanza complementaria y la enseñanza en equipo. (Arriagada et al. 2021; Hurtado et al. 2017)</p> <p>Enfoque educativo que propone estrategias para formar aprendices expertos, capaces de utilizar sus conocimientos previos de manera efectiva al momento de adquirir nuevos conocimientos. Este diseño busca desarrollar un Curriculum Flexible que pueda adaptarse a las diversas necesidades que los estudiantes puedan presentar, permitiendo una educación inclusiva y accesible. A través de la implementación de tres principios de representación, expresión y compromiso permitiendo que todos los estudiantes puedan acceder al contenido, participar activamente en el proceso de aprendizaje y demostrar sus conocimientos de manera significativa. (MINEDUC, 2015; Muñoz et al. 2023; Tobón y Cuesta, 2020)</p>
Adecuaciones curriculares	<p>Son las modificaciones a los diferentes elementos que componen el currículum para garantizar una educación de calidad, adaptada</p>



Emociones

a las necesidades individuales de cada alumno, encontrando así modificaciones a nivel de accesibilidad o de los objetivos de aprendizaje. Están diseñadas para acompañar al alumno durante su vida académica, como también para proporcionar información ante la toma de decisiones de distintos profesionales educativos. Su contenido puede abarcar el desarrollo académico, social y emocional del estudiante, de modo que se transforma en una herramienta integral y multidimensional para los docentes. (MINEDUC, 2015)

Las emociones son parte del proceso de desarrollo personal de cada individuo y se hacen presentes en las distintas actividades de la vida diaria de una persona haciéndolos experimentar distintos tipos de esta (alegría, rabia, enojo, ansiedad, entre muchas otras). Desde la rama educativa estas son importantes de trabajar en los estudiantes, desde pequeños, ya que influye en las distintas funciones del proceso mental, lo que durante el aprendizaje de los niños y niñas, por lo que se debe promover la implementación de prácticas pedagógicas por parte de los profesores para trabajar la formación emocional del estudiantado.

(Bisquerra, 2014; Carpena, 2003, Bächler y Pozo, 2020)

Uso del error

El uso del error es una propuesta innovadora en el contexto educativo, la cual es vista como una estrategia que se focaliza en la atención al proceso de aprendizaje de los estudiantes y no solo en los resultados que se obtienen de este, dándole el espacio a los estudiantes de que puedan ser parte de su aprendizaje. De este modo, genera instancias para socializar y reflexionar sobre los contenidos que se desarrollan en las clases, lo cual permite formar un entorno dinámico y enriquecedor



Lectura

para los niños/as y profesores/as.

La lectura es un proceso social y cognitivo a través del cual se busca comprender e interpretar lo escrito. Además, se entiende como el mecanismo y acción de traducir y decodificar signos gráficos transformándolos en sonido y recuperando su significado. Es por esto por lo que dentro de la lectura se engloban distintos quehaceres o tareas, tales como la decodificación de grafemas, la comprensión de lo leído y la integración de la información al conocimiento del lector.

La lectura que se entiende como una práctica social que permite la interacción significativa con la información de un texto, desarrollando así el pensamiento crítico y la habilidad de relacionarse con su contexto. (Cuetos 2010; Fons, 2004;

MINEDUC, 2015; Solé, 2005)

Escritura

La escritura es el proceso de representar palabras mediante letras o signos gráficos, de modo que se exprese el lenguaje para que otros los interpreten. Se utilizan símbolos para transmitir ideas, palabras o sonidos, siendo así una herramienta clave y efectiva que permite la satisfacción de necesidades como la comunicación oral a través de signos, facilitando la expresión de sentimientos, la interacción el desarrollo de pensamientos y la permanencia en la historia. Así como también, implica el desarrollo de distintas habilidades y procesos cognitivos, como la precisión en movimientos musculares, coordinación visomotora y competencias lingüísticas. (Buisán, 1996; Cuetos 2009; MINEDUC, 2018; Tinta, 2020)

Habilidades previas

El aprendizaje es un proceso secuencial donde los esquemas previos van cambiando de forma continua, con el fin de que el alumno sea capaz de aprender y disponer de ese conocimiento.



Modelos de lectoescritura

Asimismo, las habilidades previas o prerrequisitos se definen como las circunstancias previas necesarias para que se logren aprendizajes más complejos, ya que, estas son el conjunto de conocimientos y destrezas que un individuo posee antes de iniciar el proceso formal de aprender a leer y escribir, puesto que, facilitan la adquisición e integración de conceptos que resultan más complejos en el proceso de aprendizaje. (Núñez y Santamarina, 2014; Victoria, et al., 2020)

- El modelo holístico considera aportes de la psicolingüística y las teorías comprensivas. Se enfatiza en el aprendizaje por descubrimiento mediante la lectura de textos reales. Además, el aprendizaje de la lectura se realiza sobre la base de competencias lingüísticas, en conjunto con escuchar, hablar y escribir. (Alliende y Condemarín, 2002; Cuetos, 2010; MINEDUC, 2015)
- También encontramos el modelo de destrezas, que se basa principalmente en la psicología conductista, pues considera la lectura como una destreza constituida de una serie de subdestrezas, las que deben ser aprendidas de manera secuenciada y con instrucción docente directa y sistemática. (Alliende y Condemarín, 2002; Cuetos, 2010; MINEDUC, 2015)

Por último, se encuentra el modelo equilibrado, el cual propone un consenso entre ambos modelos (holístico y de destrezas), ya que se debe considerar un desarrollo de destrezas y habilidades que se adquieren previamente para poder llevar a cabo la



**Necesidades
Educativas
Especiales**

alfabetización inicial y junto a esto el aprendizaje de la lectoescritura. (Alliende y Condemarín, 2002; Cuetos, 2009)

Se le conoce como NEE a aquellas **barreras para el aprendizaje** que se presentan en un porcentaje de estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los distintos niveles educativos. Estas necesidades o barreras, que pueden ser de carácter humano, material o pedagógicas, son definidas según la función de apoyos y ayudas que requiera el NNA, comprendiendo que las ayudas, apoyos o recursos que se le entreguen faciliten este proceso, asegurando la participación plena, efectiva y equitativa.

Las NEE se pueden clasificar en Transitorias o Permanentes según la cantidad de tiempo que el alumno requiera de los apoyos. (MINEDUC, 2012; MINEDUC, 2016)



Guion entrevista a docentes de educación básica y profesores diferenciales:

Protocolo de entrevista:

El entrevistado hace ingreso a la sala facilitada por el establecimiento, la cual se encuentra ambientada para la entrevista, entregándole un espacio cálido y de confianza. Se realiza el debido saludo y se agradece por aceptar la invitación a participar en la investigación por nombre “Buenas prácticas docentes para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de Establecimientos Regulares que presentan NEE”.

Se les explica que la entrevista tiene por objetivo general “Analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten NEE y que asisten a Establecimientos Regulares con Programa de Integración Escolar”.

Además, se les señalan como objetivos específicos:

- Identificar el nivel de formación y capacitación que los docentes han recibido en relación con la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.
- Establecer, desde la perspectiva docente, el/los método/s más adecuado/s para facilitar la adquisición de la lectoescritura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.
- Conocer las buenas prácticas docentes implementadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo básico.

Posteriormente, se les hace entrega del consentimiento informado, se les da un tiempo para que realicen la lectura de este y señalen si están de acuerdo con los objetivos de la investigación. Asimismo, se les señala que la duración de la entrevista será de 1 hora aproximadamente y se les consulta si aceptan ser grabados. Si la respuesta es positiva se da inicio a la entrevista con las siguientes preguntas:



PREGUNTAS DE ENTREVISTA:

1. ¿Qué entiende por lectura?
2. ¿Qué entiende por escritura?
3. ¿Cómo se mantiene actualizado en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura? ¿y en la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales?
4. Bajo su perspectiva, ¿a qué hace referencia el termino buenas prácticas docentes en el contexto educativo actual?
5. Respecto al trabajo colaborativo y la co-enseñanza con otros profesionales, ¿Cómo es llevado a cabo para apoyar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes?
6. ¿Qué entiende por Necesidades Educativas Especiales y diversidad dentro del aula? ¿Cómo aborda la diversidad presente en el aula según la normativa chilena vigente?
7. En relación con las estrategias pedagógicas utilizadas al momento de planificar, ¿Cuáles emplea para llevar a cabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura?
8. Siguiendo la línea del aprendizaje de la lectoescritura ¿qué estrategias implementa para llevar a cabo el aprendizaje de los estudiantes a través del uso del error? ¿y cómo puede ser visto como una oportunidad en el aprendizaje de la lectoescritura?
9. En cuanto a las habilidades que ha adquirido previamente un estudiante con Necesidades Educativas Especiales, usted como docente ¿Cuál cree usted que son las nociones más importantes para el aprendizaje de la lectura y escritura?
10. En cuanto a las habilidades que ha adquirido previamente un estudiante con Necesidades Educativas Especiales, usted como docente ¿Cómo y cuándo considera que el alumno está preparado para comenzar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura? ¿Y qué hace cuando se da cuenta que este estudiante no tiene las nociones básicas?
11. Respecto al aprendizaje de la lectoescritura ¿qué emociones ha observado cuando los estudiantes que presentan NEE logran o no este proceso? ¿Qué estrategias utiliza para regular las emociones que van emergiendo?
12. ¿Cómo hace para promover una enseñanza personalizada en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales? ¿Podría describir alguna experiencia?



13. Respecto a los métodos de lectoescritura que ha utilizado durante su vida laboral ¿Con cuál ha obtenido resultados beneficiosos para este aprendizaje? ¿Puede recordar y describir algún caso con quien tuvo buenos resultados?
14. ¿Cómo adapta el método que utiliza a las Necesidades Educativas Especiales? ¿Qué buenas prácticas considera que realiza en este sentido?
15. ¿Cómo evalúa el progreso del método utilizado durante la Enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?
16. ¿Cuáles han sido los principales desafíos que ha enfrentado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?
17. En relación con la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en conjunto con las buenas prácticas docentes ¿Como cree usted que se aborda y es llevado a cabo este proceso en la actualidad?



Objetivo de investigación	Categoría o subcategoría preliminar	Pregunta entrevista
Identificar el nivel de formación y capacitación que los docentes han recibido en relación con la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales	Lectura	¿Qué entiende por lectura?
Identificar el nivel de formación y capacitación que los docentes han recibido en relación con la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales	Escritura	¿Qué entiende por escritura?
Identificar el nivel de formación y capacitación que los docentes han recibido en relación con la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales	Ley 20.903 / Marco Para la Buena Enseñanza	¿Cómo se mantiene actualizado en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura? ¿y en la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales?
Conocer las buenas prácticas docentes implementadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo básico.	Buenas prácticas	Bajo su perspectiva, ¿a qué hace referencia el término buenas prácticas docentes en el contexto educativo actual?
Conocer las buenas prácticas docentes implementadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo básico.	Trabajo colaborativo / co-enseñanza	Respecto al trabajo colaborativo y la co-enseñanza con otros profesionales, ¿Cómo es llevado a cabo para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes?



Identificar el nivel de formación y capacitación que los docentes han recibido en relación con la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales	Necesidades Educativas Especiales	¿Qué entiende por Necesidades Educativas Especiales y diversidad dentro del aula? ¿Cómo aborda la diversidad presente en el aula según la normativa chilena vigente?
Conocer las buenas prácticas docentes implementadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo básico.	Diseño Universal de Aprendizaje / Marco para la Buena Enseñanza	En relación con las estrategias pedagógicas utilizadas al momento de planificar, ¿Cuáles emplea para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?
Conocer las buenas prácticas docente implementadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo básico.	Buenas prácticas	Siguiendo la línea del aprendizaje de la lectoescritura ¿qué estrategias implementa para llevar a cabo el aprendizaje de los estudiantes a través del uso del error? ¿y cómo puede ser visto como una oportunidad en el aprendizaje de la lectoescritura?
Identificar el nivel de formación y capacitación que los docentes han recibido en relación con la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.	Habilidades previas	En cuanto a las habilidades que ha adquirido previamente un estudiante con Necesidades Educativas Especiales, usted como docente ¿Cuál cree usted que son las nociones más importantes para el aprendizaje de la lectura y escritura?
Identificar el nivel de formación y capacitación que los docentes han recibido en	Habilidades previas	¿Cómo y cuándo considera que el alumno está preparado para comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la



relación con la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.		lectoescritura?
Conocer las buenas prácticas docente implementadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo básico.	Buenas prácticas	Respecto al aprendizaje de la lectoescritura ¿qué emociones ha observado cuando los estudiantes que presentan NEE logran o no este proceso? ¿Qué estrategias utiliza para regular las emociones que van emergiendo?
Conocer las buenas prácticas docentes implementadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo básico.	Diseño Universal de Aprendizaje	¿Cómo hace para promover una enseñanza personalizada en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con NEE?
Establecer, desde la perspectiva docente, el/los método/s más adecuado/s para facilitar la adquisición de la lectoescritura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.	Métodos de lectoescritura	Respecto a los métodos de lectoescritura que ha utilizado durante su vida laboral ¿Con cuál ha obtenido resultados beneficiosos para este aprendizaje? ¿Puede recordar y describir algún caso con quien tuvo buenos resultados?
Establecer, desde la perspectiva docente, el/los método/s más adecuado/s para facilitar la adquisición de la lectoescritura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.	Métodos de lectoescritura / Adecuaciones curriculares	¿Cómo adapta el método que utiliza a las Necesidades Educativas Especiales? ¿Qué buenas prácticas considera que realiza en este sentido?
Establecer, desde la perspectiva docente, el/los método/s más adecuado/s para facilitar la adquisición de la lectoescritura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.	Métodos de lectoescritura / adecuaciones curriculares	¿Cómo evalúa el progreso del método utilizado durante la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes con NEE?
Establecer, desde la perspectiva docente, el/los método/s más adecuado/s para facilitar la adquisición de la lectoescritura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.	Buenas prácticas docentes	¿Cuáles han sido los principales desafíos que ha enfrentado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con NEE?
Analizar las buenas prácticas docentes para el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico que presenten Necesidades Educativas Especiales y que asisten a	Lectura / Escritura / Buenas prácticas docentes	En relación con la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en conjunto con las buenas prácticas docentes ¿Como cree usted que se aborda y es llevado a cabo este proceso en la



establecimientos regulares con Programa de Integración Escolar.		actualidad?
---	--	-------------



12.6. Transcripción entrevistas

Entrevista profesora general básica.
Colegio rural municipal
Multigrado.

E.1: Con fecha 10 de octubre del año 2024, le preguntamos si acepta ser grabada en esta entrevista.

Profesora: Sí, acepto.

E.1: Ya, entonces comenzamos con la primera pregunta, que tiene relación con ¿qué entiende usted por lectura?

Profesora: Es como para mí, es todo el conjunto de decodificar y poder comprender lo que se está leyendo, eso es para mí la lectura.

E.1: La segunda pregunta sería ¿qué entiende por escritura?

Profesora: Por escritura, es como un proceso un poco más complejo que la lectura porque la escritura siempre los “*chiquillos*” se demoran un poquito más en adquirirla porque tienen que identificar eh... visualmente la letra, el grafema como internalizarla y después se lleva a la escritura es como la representación gráfica de lo que eh... se dice o se lee para transmitir un mensaje.

E.1: Ya, la tercera pregunta sería ¿cómo se mantiene actualizada en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura?

Profesora: Como me mantengo actualizada, voy a decir una “tontera” pero a través de Instagram, porque ahora está muy de moda el tema de las “*influencers*” que son profes y que siempre están subiendo material y estrategias y cosas así.

E.1: ¿Las va implementando en las clases?

Profesora: Sí.

E.1: ¿Y en la enseñanza de la lectoescritura para estudiantes con necesidades educativas especiales?

Profesora: Como me voy actualizando, es que uno va buscando en internet cosas que a ellos les sirvan y además con la profesora diferencial en los trabajos colaborativos uno también va buscando nuevas estrategias, que sirve y que no, y así uno se va actualizando, pero como uno ir buscando, como autodidacta diría yo.



E.1: De forma autónoma.

Profesora: Sí.

E.1: ¿El establecimiento nos les genera capacitaciones?

Profesora: Sí, si hemos tenido capacitaciones, pero generales como comprensión lectora, o temas de evaluación o neurociencias, como en ese sentido, pero no de lectoescritura, porque aquí yo solamente soy profesora de lenguaje, entonces no se puede hacer una capacitación solo para mí, tiene que ser para todos, entonces tiene que ser más general.

E.1: Bajo su perspectiva ¿a qué hace referencia el término buenas prácticas docentes en el contexto educativo actual?

Profesora: Buenas prácticas, para mi significa que... a ver, buenas prácticas, son prácticas que resulten, que tenga como impacto en los estudiantes, que sea significativas, que sean como estrategias que ellos van a recordar a lo largo de su vida o que les sirva en su vida cotidiana.

E.2: Y bajo, por ejemplo, su quehacer docente ¿usted podría nombrarnos algunas de las que usted utiliza?

Profesora: En mi área, no se sí sirve porque no es específicamente de lenguaje, pero lo que usamos harto aquí son pausas activas, y por ejemplo en lenguaje, lo que yo uso son los karaokes. Si o, juegos con tarjetas que tienen que leer, como esas cosas como que estén relacionados con los temas de lectura.

E.1: Son estrategias que al final les van ayudando a los niños.

Profesora: Exactamente.

E.1: La siguiente pregunta es respecto al trabajo colaborativo y la co-enseñanza con otros profesionales ¿cómo es llevado para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

Profesora: Yo voy a ser súper sincera aquí, en primero y segundo, no se da mucho la co-enseñanza ¿por qué? Porque tenemos estudiantes que van muy atrasados con el tema de la lectura, es que aquí son cursos combinados, entonces, en segundo tenemos como tres niños que van muy atrasados con su proceso lectoescritor, y ellos recién este año están tomando un ritmo, ya se saben todas las letras, que se yo. Entonces, que hacemos, hablamos con la profesora diferencial y ella los saca de la sala para poder nivelar eso, pero para eso nos



damos un plazo, por ejemplo, el primer semestre o uno o dos meses, según lo que necesite el niño, pero se va trabajando lo mismo que se va viendo en clases.

E.1: ¿Y les da resultado?

Profesora: Si, porque es lo que pasa, si están en la sala, ellos se quedan perdidos aunque trabajen otra actividad distinta, igual tampoco se concentran porque yo tengo que darles explicaciones a primero, tengo que darles explicaciones a segundo, y además, sería como darles explicaciones a ellos que están trabajando con otro material, entonces igual ellos se les forma una confusión, y la atención y concentración tampoco es la misma, entonces tomamos ese arreglo interno y hemos estado trabajando así el año pasado y este año, que hemos tenido más problemas en eso, porque antes de la pandemia a mí no me había pasado que pasaran niños de curso no sabiendo leer, después de la pandemia como que pasó todo este desajuste y hemos tenido que tomar esa determinación. De tercero para arriba, si hacemos co-enseñanza nos organizamos vemos que va a trabajar la profesora, inicio, desarrollo o cierre, si trae la guía, si trae una dinámica o juego. Pero en primero a segundo, es un poquito más complicado porque además como son cursos combinados, trabajamos de esa manera.

E.2: En primero y segundo aquí, la profesora diferencial al llevarle la actividad ¿ella planifica sola ese tema o lo planifican en conjunto?

Profesora: Por ejemplo, se lleva algunas que son transitorios, los que son transitorios, ella se lleva la misma actividad de la clase, pero la trabajan aparte, tengo un niño que es permanente, que él trabaja solamente con lo que la profesora planifica para él.

E.1: Ya, la siguiente pregunta es ¿qué entiende por necesidades educativas especiales y diversidad dentro del aula?

Profesora: Ya, necesidades educativas especiales creo yo que es como que el niño necesita más apoyo dentro del aula, actividades diferenciadas, a lo mejor no solamente en lenguaje, de leer un texto sino, como de hacer cosas que sean significativas. Y diversidad para mí no es como que tengan distintos tipos de aprendizajes, sino que tienen distintos ritmos de aprendizajes, porque los niños igual aprenden todo, pero a distintos ritmos.

E.1: Y esta diversidad en el aula ¿cómo la abordan según la normativa chilena vigente?

Profesora: Según esta diversidad, bueno la profesora PIE se maneja más, pero, por ejemplo, trabajamos el DUA o el tema de las adecuaciones curriculares, las adecuaciones



de las evaluaciones, el tema de la co-enseñanza, como en ese aspecto. Con respecto a la normativa, aplicar los PAI, los PACI y las ACI, etc.

E.2: ¿Trabajo colaborativo lo realizan?

Profesora: Sí, tenemos todos los martes trabajo colaborativo, nos juntamos las tres profesoras diferenciales, profesor de matemática, yo (profesora de lenguaje) y educadoras de párvulos.

E.1: Otra pregunta, en relación con las estrategias pedagógicas utilizadas al momento de planificar ¿cuáles emplea para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Me puede volver a repetir la pregunta.

E.1: En relación con las estrategias pedagógicas utilizadas al momento de planificar ¿cuáles emplea para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: En lectoescritura, yo utilizo el método silábico, yo sé que a lo mejor ese método está un poco obsoleto, pero es el que me ha dado resultados a mí, por lo menos este primero están todos avanzando al mismo ritmo, todos están leyendo de acuerdo a las consonantes que vamos pasando, y utilizamos “el país de las letras” o “el Letrilandia” entonces yo voy ocupando distintas estrategias, por ejemplo, tengo ese delantal que los niños van viendo las letras y vamos formando palabras en el delantal, ocupamos rompecabezas, tarjetas de domino, tarjetas de memorice, pizarras, hartas cositas así que ellos pueden manipular, más concreto igual.

E.2: ¿Aquí realizan planificación?

Profesora: Sí.

E.2: ¿Esa planificación como la adecúa?

Profesora: Es que, nosotros tenemos un plan anual donde organizamos todos los objetivos durante el año, la planificación diaria que tenemos nosotros, es más que nada como un punteo porque ustedes saben que planificar igual es tedioso, entonces dentro de la planificación va que estrategia DUA vamos a utilizar, si es algo visual, más concreto, pero la planificación diaria, va el objetivo de aprendizaje, de la clase y la actividad, pero muy punteado.

E.1: En ese momento ¿el marco para la buena enseñanza lo consideran?



Profesora: Yo les voy a ser sincera, pero no, cuando uno mira el marco para la buena enseñanza, cuando uno se evalúa, porque uno sabe más o menos lo que trae, pero uno nunca lo toma.

E.2: En caso, por ejemplo, de que usted utilice el DUA, pero aun así tenga un alumno que no le termina de favorecer ¿después a que paso recurren?

Profesora: Ahí, siempre lo conversamos en consejo de profesores, y tratamos de buscar alguna estrategia para que ese niño pueda avanzar o salir adelante, por ejemplo, lo que van más atrasados en este curso, la profesora diferencial los saca. Y también tenemos dentro en nuestro PME que las tías asistentes también participen en el proceso, y ellas también los sacan a tomar velocidad lectora, comprensión lectora, dictado, para reforzar también lo que estamos viendo en la clase.

E.1: Siguiendo la línea del aprendizaje de la lectoescritura ¿qué estrategias implementan para llevar a cabo el aprendizaje de los estudiantes, pero a través del uso del error?

Profesora: A través del uso del error, a ver voy a poner un ejemplo, últimamente hemos pasado la “B” y la “V”, y que pasa que los niños; porque acá usamos letra ligada, cuando hace la “B” le dejan una cola de más y me hace la “A” muy aparte, entonces yo le voy graficando, vamos trabajándola entre todos, y les explico que no es la manera correcta, les enseño la manera correcta, lo volvemos a hacer, como se les va explicando como se hace comúnmente.

E.1: El uso del error ¿cómo puede ser visto como una oportunidad en el aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Para reforzar, porque a lo mejor, no todos los estudiantes van a tener el mismo error, pero igualmente les va a servir para ir reforzando y como ir siendo más consciente de su aprendizaje o lo mismo, cuando hacemos las retroalimentaciones de las evaluaciones, también sirve para ir reforzando el contenido, como para que sea más un aprendizaje más profundo, para que no lo vayan olvidando tan rápido.

E.2: Y en esto mismo por ejemplo cuando a un estudiante usted le pide escribir algo y cometen varios errores en primero y segundo básico, ahí usted para decirle o corregirle ¿les dice que está mal escrito o lo vuelven a intentar?

Profesora: Si, les digo que está pésimo, no jaja. Se les muestra que no es lo correcto.



E.2: Pero a ellos, por ejemplo, en su cuaderno o libro ¿usted le corrige dentro o les explica a todos adelante?

Profesora: Según el tiempo, si es un error que se repite en varios niños, se para la clase y se explica a modo general. Si es un error que comete un niño se les explica, así como de manera individual.

E.1: La siguiente pregunta es, en cuanto a las habilidades que ha adquirido previamente un estudiante con necesidades educativas especiales, usted como docente ¿cuál cree usted que son las nociones básicas más importantes para el aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: ehh... yo creo que a los

E.1: ¿Cómo y cuándo considera que el alumno está preparado para comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Es complicado... me desconcentré. Aprovechando que vino la tía, otra metodología que usamos también es que viene harta gente a ayudar a esta sala, estoy yo, la profesora asistente y la profesora diferencial, que estamos fijadas acá, también viene la directora y la inspectora general, en ese sentido es bien personalizado. Ya repítame de nuevo la pregunta.

E.1: En cuanto a las habilidades que ha adquirido previamente un estudiante con necesidades educativas especiales, usted como docente ¿Cómo y cuándo considera que el alumno está preparado para comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Por ejemplo, el niño tiene que tener adquirido bien el tema de la motricidad fina, la conciencia fonológica, como eso es lo básico, o por ejemplo, un niño llega a kínder y yo veo que no sabe las vocales, yo ya más o menos sé para donde va la cosa, porque son cosas que se ven durante todo el año en kínder, como las habilidades que trabajan en kínder, si no las tiene bien adquirida, uno ya tiene como un ojo clínico, entonces uno ve más o menos cuando el niño viene más descendido en su aprendizaje, el tema de la expresión oral es super importante, en ese sentido interviene mucho eso.

E.2: Y si usted, por ejemplo, ve que el alumno no llega con las vocales adquiridas, en ese caso ¿usted busca la forma de nivelar?

Profesora: Sí, es que el primer mes yo, yo siempre lo ocupo de nivelación, harta motricidad fina y el tema de las vocales, y, por ejemplo, yo empiezo *altiro* la primera



semana de marzo con la “A”, la segunda semana la “E”, y empezamos con dictado “AE”, “EEA” y así, eso también uso yo mucho, el tema del dictado que casi todos los días aquí se van con dictado para estudiar en la casa, porque como la escritura se demora un poco más, como para ir reforzando ese tema.

E.1: Respecto al aprendizaje de la lectoescritura ¿qué emociones ha observado cuando los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales logran o no este proceso?

Profesora: Ya, lo que veo mucho cuando no lo logran es la frustración, desmotivación y como que les afecta en su autoestima, porque ellos se dan cuenta *al tiro* cuando les cuesta un poco más o cuando no van al nivel. Y cuando lo logran ellos se sienten motivados, felices, andan buscando donde leer, en las paredes, carteles, etc.

E.1: Contándole a los profesores que están leyendo.

Profesora: Sí, claro.

E.1: Y respecto a esto ¿qué estrategias utiliza para regular las emociones que van emergiendo durante el proceso?

Profesora: *Mmm...* es que para eso sirve también mucho las pausas activas como para ir bajando la ansiedad, o como la frustración, depende de cómo estén los “chiquillos” cantamos una canción, no sé como utilizar cosas que los saquen del sentimiento negativo que tienen en ese momento, y también el tema que yo les nombraba antes, no solamente trabajar mucha guía o con el libro que se yo, sino como usar como materiales que sea más manipulables, que para ellos sea como que están jugando, pero están aprendiendo.

E.2: Al momento de planificar, ya sea en la anual o en la diaria ¿toman en cuenta algún objetivo que tengan que ver con las emociones?

Profesora: Eh no, para que te voy a mentir, es como que uno lo sabe, lo hace como inconsciente, pero yo por lo menos no lo planifico.

E.1: Uno es consciente de que le puede generar frustración y como trabajar eso. La siguiente pregunta ¿cómo hace para promover una enseñanza personalizada en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales?

Profesora: Es que es lo mismo que les nombraba antes, aquí está el personal para eso, que se les da el apoyo, o la persona está casi toda la clase con el niño, se saca en momentos para que ellos puedan trabajar en la actividad.



E.1: La siguiente, respecto a los métodos que ha utilizado durante su vida laboral ¿con cuál ha obtenido resultados beneficiosos para este aprendizaje?

Profesora: Yo solo he ocupado el silábico.

E.1: ¿Con ese ha obtenido resultados?

Profesora: Sí, como te digo, hasta la pandemia me daba mucho resultado, paso este tiempo de la pandemia y hubo hartos desajustes, y ahora este año volvimos a la normalidad si, pero lo bueno es que, por ejemplo, no tenemos estudiantes de 3ro hacia arriba que no lean, son todos lectores.

E.1: Solo primero y segundo son los no lectores ¿pero se van nivelando?

Profesora: Exactamente, y lo beneficioso que como somos aula multigrado con cursos combinados, el estudiante que llega a pasar a 2do básico sin leer, se aprovecha al tiro de trabajar con lo que están trabajando en 1ero básico, por ejemplo, tengo una estudiante que llegó este año que no sabía leer, y tampoco, no es PIE pero nosotros vemos que el niño tiene necesidad, hablamos con el apoderado, le comentamos la situación y llegamos al acuerdo de que el niño va a trabajar con actividades de 1ero básico, por lo menos en lenguaje, entonces él trabaja a nivel de 1ero y así ha avanzado un montón.

E.2: En esa situación ¿le hacen la ACI o solamente lo planifica así no más?

Profesora: Él no tiene ninguna planificación aparte, solamente es de palabra.

E.1: Pero el apoderado acepta porque al final es un apoyo para él. Y respecto a esta misma pregunta ¿puede recordar y describir algún caso con quien tuvo buenos resultados? Bueno, en realidad con la gran mayoría.

Profesora: Sí, como le digo, de tercero hacia arriba son todos lectores, que cuesta, si pero se logra.

E.1: ¿Cómo adapta el método que utiliza a las necesidades educativas especiales?

Profesora: Como se adapta, es que en general, a los que tienen necesidades educativas especiales se les da más tiempo, porque, por ejemplo, si estamos pasando la “L” y yo veo que el niño no logra adquirirla seguimos con esa letra, hasta que nosotros vemos que logra identificarla, leerla, escribirla, y ahí recién pasamos a la siguiente, pero en realidad se trabaja con el mismo método, solo que se le va extendiendo el tiempo.

E.2: Y si el finalmente con el tiempo el alumno tampoco aprende con ese método...

Profesora: No me ha pasado.



E.1: ¿Qué buenas prácticas considera que realiza en este sentido?

Profesora: Todas las que le nombre anteriormente, por ejemplo, volviendo a lo anterior que te digo que no me ha pasado, porque en 2do lo que están leyendo, que estamos trabajando ahora la fluidez lectora, porque ellos ya decodifican, pueden juntar las sílabas, pueden leer palabras completas que se yo, pero les falta más fluidez lectora y eso lo trabaja la profesora diferencial cuando los saca.

E.1: La siguiente pregunta es ¿cómo evalúa el progreso del método utilizado durante la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, pero de estudiantes con necesidades educativas especiales?

Profesora: Es como más de observación, y como les decía delante también se comenta con los demás profesores, con la profesora diferencia, también con hartas reuniones con el apoderado, las notas también nos sirven como evidencia, ahí se va como evaluando y también que la directora siempre está aquí, entonces ella también va retroalimentando el trabajo de los niños, de los profesores.

E.1: Siempre van teniendo ese apoyo.

Profesora: Sí, la directora siempre está aquí, dentro de todas las clases.

E.1: Siguiendo pregunta ¿cuáles han sido los principales desafíos que ha enfrentado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales?

Profesora: La principal dificultad yo creo que es la motivación de los niños, la motivación es que tú me preguntas eso, y yo pienso al tiro en estos dos niños que tengo en 2do básico, y los dos nunca quieren hacer nada, como que nada los motiva, ni ver un video, ni jugar afuera, ni hacer educación física, ni nada, entonces ahí yo me desespero un poco porque uno se encuentra atada de manos de repente, porque como que uno prueba cosas distintas y ninguna le funciona. En ese sentido, la motivación de ellos. Y el apoyo de los apoderados también.

E.1: ¿De parte de ellos tiene apoyo?

Profesora: No.

E.1: Igual es algo que influye significativamente en los niños.



Profesora: Porque yo aquí siempre les digo a mis apoderados, este es un trabajo en equipo, el tema de la lectura es un trabajo en equipo, porque si no refuerzan en la casa los niños no van a avanzar.

E.1: Y la última pregunta, en relación con la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes con necesidades educativas especiales, en conjunto con las buenas prácticas docentes ¿cómo cree usted que se aborda y es llevado a cabo este proceso en la actualidad?

Profesora: En la actualidad, yo creo que no sé si estoy respondiendo la pregunta, pero yo creo como se lleva ahora en la actualidad es como más consciente con lo que puede rendir el niño, porque antes se exigía mucho que el niño tenía que leer si o si, y ahora como que se conoce el diagnóstico del estudiante, se trabaja en base a eso y no está esa exigencia que tiene que hacerlo si o si, y todo se va avanzando de acuerdo a su tiempo y su ritmo a lo que él pueda rendir, sin bajar la exigencia, porque siempre es de acuerdo a lo que él pueda rendir, pero exigiéndole también lo que el debería saber más o menos, yo creo que es como la flexibilidad que se le puede prestar al estudiante.

E.1: Y eso sería. Muchas gracias, le agradecemos el tiempo.



Entrevista profesora diferencial

Escuela municipal rural

Multigrado

E.1: Con fecha 10 de octubre de 2024, queremos preguntarle ¿acepta ser grabada en esta entrevista?

Profesora: Si, yo Macarena XXXXX, sí.

E.1: Ya, para comenzar con la primera pregunta... es ¿qué entiende por lectura?

Profesora: Es el proceso en la adquisición de las consonantes ¿ya?, y es como uno, o sea, como al juntar las consonantes se va produciendo lo que es la lectura.

E.2: Para usted, ¿cuál es el objetivo final de la lectura?

Profesora: De la lectura, más que nada, es que es tan importante la lectura hoy en día, con la lectura hacemos muchas cosas, por lo tanto, la importancia de la lectura es el diario vivir, partamos por ahí, y segundo la adquisición del proceso de lectoescritura en sí, es muy importante para poder pasar todos los cursos, por eso es uno de los temas más importantes en el primer ciclo.

E.1: Segunda pregunta, ¿qué entiende por escritura?

Profesora: Es la adquisición de los grafemas, de todo el abecedario.

E.1: Y ¿cuál sería el objetivo final de esta escritura?

Profesora: Lo mismo, desarrollarse para el diario vivir.

E.1: La siguiente pregunta es ¿Cómo se mantiene actualizado en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura?

Profesora: ¿Yo?

E.1: Sí.

Profesora: *Ehm*, cursos, muchos cursos, pero como soy tía PIE soy más como el Método TEACCH, el proceso... Método Matte o busco hartas estrategias en redes sociales, como Tiktok, Pinterest.

E.1: ¿Y en la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes que presentan NEE?

Profesora: ¿Cómo me preparo?

E.1: Sí.



Profesora: Lo mismo, exactamente lo mismo.

E.1: ¿Estas actualizaciones son por parte...?

Profesora: Personal, por lo mismo ahora hice un postítulo de NEE, pero, más que nada son en el trastorno del habla, en Concepción.

E.1: Bajo su perspectiva, ¿a qué hace referencia el término buenas prácticas docentes en el contexto educativo actual?

Profesora: Más que nada yo creo que buenas prácticas... lo que es co-docencia, pero igual ustedes tienen que tener en consideración que acá en nuestro establecimiento no se practica mucho eso. No sé si les explicó la tía Daniela como trabajamos nosotros. Bueno nosotros tenemos niños muy descendidos, ya sea diagnóstico transitorio o permanente chicas, por lo tanto, nosotros no los podemos tener en un aula regular, y sueña extraño porque tú me estás diciendo buenas prácticas y no sabemos si lo que estamos haciendo en realidad es buenas prácticas, ¿cachai?

E.1: Pero es algo importante igual.

Profesora: Pero es algo que si yo sé. Por decirte lo mismo hice el año pasado, lo mismo hicimos el año pasado, y yo tengo a todos mis niños leyendo, yo no tengo a ni un no lector.

E.1: Es algo que si les ha dado resultados.

Profesora: Exacto, es una práctica que a nosotros si nos ha resultado.

E.1: Que para ustedes ha sido una buena práctica.

Profesora: Exacto.

E.1: Ya, respecto al trabajo colaborativo y la co-enseñanza con otros profesionales, ¿cómo es llevado a cabo para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes?

Profesora: Bueno, primero lo que estábamos hablando anteriormente, nosotros dividimos los grupos de acuerdo a los niños con NEEP que de verdad presentan muchas dificultades, son sacados del aula en la hora de lenguaje, más sus aulas de recurso. Pero cuando yo estoy en aula, antes de que tomáramos estas decisiones, yo me encargaba de todo lo que es traer guía de apoyo, inicio y desarrollo de clases, pero obviamente a mis niños permanentes se les tienen que traer guías adecuadas, porque si los compañeros, un ejemplo, los de segundo ya están en comprensión lectora, los chicos recién... los pequeños los tengo adquiriendo



lo que es las... las consonantes todavía, entonces tengo que traer material si o si, tú tienes siempre que traer material adecuado con las necesidades que son muy notorias.

E.1: Ya, la siguiente pregunta ¿qué entiende por necesidades educativas especiales y diversidad dentro del aula?

Profesora: Bueno las NEE más que nada digamos son niños neurotípicos, no no, niños no neurotípicos que presentan alguna necesidad debido a varios factores, más que nada eso tenemos que saber, que son genéticos, *ehm* que más, eran varios... eran genéticos, eran ambientales y también sociales. Pero también las NEE cuando se presenta una dificultad específica del aprendizaje significativa.

E.1: Ya ¿y como abordan esta diversidad presente en el aula según la normativa chilena vigente?

Profesora: Ya, según nosotros es una diversificación de aprendizaje, ¿ya? son muchas cosas muy diferentes, pero siempre intentamos, como, nosotras con Daniela, abarcar todo, de verdad es mucho trabajo y más en escuela que tiene dos cursos en uno, o sea, ustedes verán cómo es aquí la cosa. La Daniela entra en primero, yo entro en segundo, después cambio, nos vamos, y ya horrible, pero se puede chiquillas, se puede. Pero de acuerdo a la diversificación de aprendizajes es más que nada como uno entrega la información a los alumnos, es muy agotador en este curso, en este nivel y más con cursos combinados, pero se puede, todo depende como nosotros abarquemos las necesidades de los chiquillos, que es lo que nosotros les queremos entregar y como se lo queremos entregar.

E.1: En relación con las estrategias pedagógicas utilizadas al momento de planificar, ¿Cuáles emplean para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Ya, ¿aquí tengo que decir como mi trabajo, cierto?

E.1: Sí.

Profesora: Ya, guías adecuadas, aulas de recurso, *ehm*, uso de Tics. Yo soy buena para la tecnología, muy buena, buena, buena, que iPad, pantallas digitales, las que a ustedes se les ocurran yo soy muy buena *pa'* las TIC. Entonces, hoy en día los niños ¿por dónde entran?, por estos aparatos, que más, *ehm*... harta pausa activa, harta guía complementaria apoyando a la profesora de lenguaje en este caso, y yo soy amante de mi cuaderno viajero, ven que a los niños no se les pueden enviar tareas, ya, pero entonces yo mando un cuaderno



viajero con dos guías que me las tienen que traer el próximo lunes, entonces cada niño que le toque aula de recursos, un ejemplo, un día martes conmigo, yo le mando una guía de la consonante M, un ejemplo, y se la mando el martes y el otro martes tiene que salir resuelta y así vamos durante todo el año.

E.1: ¿Y en estos momentos integran igual lo que es el DUA? por ejemplo...

Profesora: Por supuesto, sí, tenemos todo lo que es el DUA, incluso cuando nosotras planificamos las clases con Daniela igual es super complicado aplicar varias cosas porque lo mismo que les digo yo, porque son cursos combinados, partamos por ahí. Y lo otro, es que nosotras... Daniela está por aquí y yo estoy por acá haciendo otra cosa, entonces igual la clase *tení'* que planificarla igual a la cantidad de niños que *tení*, en las necesidades que *tení'*, la realidad que tu vives, ¿cachai? Pero el DUA si se aplica, el uso de TICS también.

E.1: Ya, siguiendo con la línea del aprendizaje de la lectoescritura ¿qué estrategias implementa para llevar a cabo el aprendizaje de los estudiantes a través del uso del error?

Profesora: ¿Cómo del uso del error?

E.1: Cuando un estudiante se equivoca, por ejemplo, uno no le dice ¡no, está mal! ¿o se lo dicen así?...

Profesora: Ah no, no, no, así como podemos mejorar, así oye podemos mejorar, yo creo que podríamos cambiarla...

E.1: o decirle mira aquí crees que hay algo...

Profesora: Sí, por eso les digo “yo creo que podríamos cambiarla”, pero no, no les digo que no.

E.1: Y este uso del error ¿cómo puede ser visto como una oportunidad en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Yo creo que... o sea, yo al decirlo en que influiría ¿cierto?, ¿eso me estás queriendo preguntar?

E.1 – E.2: Sí.

Profesora: Yo creo que igual es harto significativo, porque es tedioso el proceso de la lectoescritura y es muy largo chicas, dura un año, casi un año y estamos hablando de que ya, la gente... niños yo creo que súper flash se demoran 6 meses, pero es un proceso de 10 meses, entonces, ya estar pegado constantemente en una consonante una semana, dos semanas y decirle “hey, no eso no es así”, o sea, ya estamos claros que ahí va a quedar el



proceso de esa consonante, y después cuando yo pase a la otra, no va a saber que dice la oración porque se perdió esa. Pero significativamente, es muy importante.

E.2: Por ejemplo, al alumno equivocarse usted solamente les dice, así como “no, tienes que arreglar esto” o “revisalo bien”, ¿o implementa alguna estrategia didáctica?

Profesora: Ya mira, a mí me pasó mucho con la B. Bueno, cuando ustedes empiecen en enseñar el proceso de la lectoescritura se van a dar cuenta que siempre el problema está en la V corta, B alta, ¿ya?, entonces ahí tú ¿en qué entras?, mismo en este caso ya partimos con la V pequeña, si, ya, ya habíamos visto la B alta, entonces ¿qué pasa? que vives esta parte, yo no me despego de esto. Entonces mira, esto es así, esto es acá y siempre la idea es como implementar estrategias. La Dani seca también *pa'* esto, entonces somos como las dos muy tecnológicas.

E.1: Sí.

E.2: Y por ejemplo un alumno al escribir, que usted le diga “no, escíbeme tal cosa aquí mismo primero, segundo...”

Profesora: ¿Y se equivocó?

E.2: Si, lo escribe mal o con faltas de ortografía...

Profesora: O escritura en carro o separaciones.

E.2: Si, sí.

Profesora: Eh yo le digo siempre, yo creo que borremos...

E.2: Ah ya.

Profesora: Es que sabes que los niños yo creo que te conocen tanto que tú *pones* así una cara, así como... y te dicen que van a borrar *al tiro*.

E.1: Ellos ya saben...

Profesora: Si *po'*.

E.1: Ya, en cuanto a las habilidades que ha adquirido previamente un estudiante con NEE, usted como docente, ¿cuál cree que son las nociones más importantes para el aprendizaje de la lectura y escritura?

Profesora: Las vocales, partamos por ahí, sin vocales no hay. Y lo otro, una buena pronunciación, porque tengo niños TEL chicas, que de verdad no me adquieren una, ejemplo, tienen un problema con la R, por lo tanto, los trabantes la BR, la PR, todas esas, de verdad han sido drama, y te producen una muy mala lectoescritura, porque si el niño



habla mal, lee mal, es evidente. Para mí es muy importante la pronunciación, el uso de vocales. Y lo otro, su nivel de atención y el compromiso y estudiar en la casa, que la mamá este repasando. Nosotros enviamos carpetas lectoras, que no sé si les comentó la Daniela.

E.1 – E.2: No.

Profesora: Ya, nosotros enviamos carpetas lectoras a los establecimientos (casas), un ejemplo: hoy, me toca “La Casa de Susy”, y tengo que leer cuatro oraciones de La Casa de Susy, entonces otro día las leemos en voz alta y después marcamos la otra lectura, “El Oso Misuso” y se envía, y así vamos todos los días, todo el curso. Y si no me equivoco ahí hay una carpeta lectora, para que sepan, pero es muy bueno. Entonces hoy día nos tocó... leímos esto, ya, entonces marcamos esta para mañana, ¿ya? entonces, leemos esta mañana y me la traen respondida, son como militares, entonces ahí entra lo otro, el compromiso que hay en la casa, porque aquí uno, en este proceso, se da cuenta si hay compromiso o no hay compromiso.

E.1: Claro, es un trabajo en conjunto.

Profesora: Exactamente.

E.1: ¿Y cuándo considera que el alumno está preparado para comenzar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Yo creo que uno nunca está preparado. No, yo creo que depende de su proceso de maduración, porque igual tengo chicos que no me leyeron en primero y los tengo ahora recién en segundo adquiriendo lo que es el proceso de la lectoescritura, yo creo que va netamente dependiendo del niño o de las necesidades que presente el niño, del diagnóstico, aunque no se crean porque también tengo transitorios que no adquirieron la lectoescritura, así que yo creo que va dependiendo del niño. Ojalá lo ideal sería todos en primero, porque es la edad ideal para que aprendan lo que es el proceso de lectoescritura, pero si ya se presenta una dificultad es porque hay algo.

E.2: Y en esto mismo, por ejemplo, ¿usted considera que es importante que el estudiante adquiera la conciencia fonológica?

Profesora: Por supuesto, mis guías son a través de conciencia fonológica, sin conciencia fonológica chiquillas, no hay nada. Ya, yo soy mucho de colorinches, de guías, un ejemplo, yo siempre primero práctico lectura, lectura, lectura y después me voy con escritura, un ejemplo, por decirte “o-so”, ¿qué dice aquí? o-so, ¿y acá? o-so, y *pal* otro lado o-so ¿y



para allá? o-so, ya ahora escribámoslo “oso”. Primero, me gusta lo que es la fluidez lectora, ya obviamente aquí cuesta mucho, no *vai* a... los niños no te van a leer “la casa en la pradera es verde”, no sé *po*’, no, acá los chiquillos “la ca-sa”, ¿ya? pero vas trabajando.

E.1: Claro. Luego viene, respecto al aprendizaje de la lectoescritura, ¿qué emociones ha observado cuando los estudiantes que presentan NEE logran o no este proceso?

Profesora: Ya, cuando logran, felicidad, y cuando se hace normal, cuando es el acto de ya sé leer a fin de año, ¿ven que hay un acto chiquillas en primero? para cuando ya sé leer, bueno, ellos felices así y la mamá igual, “tía, muchas gracias” dicen. Y los que no logran lo que es el proceso de lectoescritura es súper... veo sus caritas tristes, tu notas *altiro* las caritas tristes, porque... ya, pero lo voy a intentar, o cuando ya están en segundo, como me ocurrió este año, “ay, tía tanto que me ha costado aprender a leer”. Entonces, pero ahí tú... pero se nota lo emocional como afecta en este proceso.

E.1: ¿Y qué estrategias utiliza para regular las emociones que van emergiendo durante este proceso?

Profesora: *Eeeeh*, es que lo pasa que yo soy super alegre, entonces como que los chiquillos...

E.1: Influye...

Profesora: Influye, yo creo que influyo mucho en los niños, porque es así como “¿cómo *estai*?” “¿bien y usted tía?” “bien, ¿qué hiciste el fin de semana?” entonces como que “ya, pero no te preocupes no hay pena”, entonces como que ellos nunca me han reflejado eso, así como “Oh, tía estoy triste” yo creo que incide mucho la personalidad de uno...

E.1: Claro.

Profesora: Como abor das la situación.

E.1: Ya, la siguiente es ¿cómo hace para promover una enseñanza personalizada en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con NEE?

Profesora: Mi cuaderno, el apoyo de los papás, mi trabajo, mi preparación de material, yo soy mandada a hacer para cosas digitales, juegos, todo. Es que lo que pasa es que yo creo que el niño de escuela rural, en este caso, le llama la atención esas cosas, yo sé que todos tienen teléfonos, pero no todos juegan en una pantalla que parece tele...

E.1: Claro.

Profesora: *Cachai*, entonces *tení*’ que enamorarlo, tienes que enamorarlo de por sí.



E.1: La siguiente pregunta es respecto a los métodos de lectoescritura que ha utilizado durante su vida laboral, ¿con cuál ha obtenido resultados beneficiosos para este aprendizaje?

Profesora: Métodos...

E.2: Sí, métodos.

Profesora: El de profesora Macarena aquí activado... pucha yo creo que el Global y el Silábico. El Matte lo intente un tiempo, pero me costó mucho, porque los niños con NEEP como que no entendieron el concepto de separar la palabra y conjugarla, pero yo creo que más que nada el Silábico y el Global. Pero ahora estoy con uno de conciencia fonológica que me lo enseñó una amiga fonoaudióloga y bueno, yo creo que por eso hemos andado súper bien, porque ahora tengo a todos los de primero hasta con NEEP leyendo, así que muy bueno.

E.1: Ya, y ¿puede recordar y describir algún caso con quien tuvo buenos resultados?

Profesora: Sí, ahora tengo uno en primero, no adquirió lo que es la lectoescritura el año pasado en primero, quedó repitiendo, lo mismo también los números... matemática, *ehh...* pero este año bala, ya lo tengo leyendo en velocidad lectora y me está leyendo 56 palabras por minuto, eso es un logro y me lee flash y comprende, eso es lo que más me interesa.

E.1: ¿Y con que método le dio resultados?

Profesora: Con el silábico y este fonológico, estoy ocupando de conciencia fonológica.

E.1: Ya, la siguiente pregunta es ¿cómo adapta el método que utiliza a las NEE?

Profesora: *Ehh...* voy como más que nada, adecuando mis guías de acuerdo a la necesidad, si me doy cuenta que el niño, un ejemplo, no avanzó en escritura, sé que la próxima clase tengo que ponerle un poquito más de apresto, un ejemplo, si sé que el niño no me leyó tanto entonces sé que tengo que ponerle oraciones. Uno yo creo que va planificando, si eso es lo que pasa con la diferencial, “ah ya, no avanzó hasta aquí, entonces aquí tengo que ir yo”.

E.1: Ya, ¿y que buenas prácticas considera que realiza en este sentido? Ah claro, lo que nos está mencionando.

Profesora: Claro

E.2: Y por ejemplo aquí, lo que nos comentó la otra profesora fue que utilizan el silábico más que nada...



Profesora: También

E.1: Y ahí por ejemplo si un estudiante con NEE, ve que no le funciona el silábico, que pasa el tiempo...

Profesora: Ahí entramos por acá.

E.1: ¿Y aquí igual le van realizando las adecuaciones curriculares correspondientes a cada uno?

Profesora: A cada niño con NEEP se le van haciendo sus adecuaciones curriculares, tengo una chica transitoria que hay que hacerle una adecuación significativa pero no es por un tema de diagnóstico, porque el diagnóstico no es permanente, es transitorio, pero si tiene situaciones muy personales, muy fuertes, pero a ella, a esos casos, se les hace adecuaciones curriculares hasta el segundo semestre, entonces todo el primer semestre la tuve con adecuación curricular y el segundo semestre ya comenzamos al nivel de su curso, así que todo ok.

E.2: Y ¿le hago una consulta aparte?, que me surgió ahora.

Profesora: Ya.

E.2: Por ejemplo, si usted ve que una adecuación curricular ya no es suficiente para un estudiante, ahí, ¿qué hacen?

Profesora: *Mmm...*

E.1: ¿Va buscando nuevos métodos?

Profesora: Si, porque más que nada, mira cuando tú haces el PACI que es el plan de adecuación curricular individual ¿cachai?, tu ahí te das cuenta de que es lo que..., ya estos son los objetivos que a ti te pasó el profesor de lenguaje, ¿ya? Digamos son diez, y de estos diez, ya este no lo valora, este sí lo valora, este no, este si, entonces yo voy haciendo mi PACI de acuerdo a lo que la profesora me pasa. Si yo veo que ya no le sirvió mi adecuación, yo modifico mi PACI y lo he hecho en varias instancias, me toca modificarlo, porque me doy cuenta, hasta yo, que tal vez dejé muy grandes los objetivos.

E.1: Ya, y ¿cómo evalúa el progreso del método utilizado durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes con NEE?

Profesora: Yo creo que este proceso aquí en esta escuela, el método que se está utilizando es bueno, porque he hablado con otras colegas, porque uno siempre ahí se junta “hola, ¿cómo *estai*?” y justo están en el proceso de la lectoescritura y nosotras vamos en una muy



buenas consonantes, estamos más que nada pasando consonantes por semana, así que es rápido.

E.1: ¿Y cómo lo evalúa en los estudiantes?

Profesora: A través de evaluaciones, a través de dictados, evaluaciones con nota, pantalla digital cuando pasan adelante en las actividades y que usamos mucho; y lo otro que la tía Daniela tiene como separaciones semánticas, a través de sílabas, a través de oraciones y los niños como que armamos “la casa de Pedro”, entonces ellos buscan “la” “ca” “sa” “de” “Pe” “dro”, entonces tenemos varias cosas como medir y lo otro la lectura ..., sabemos al tiro quien está descendido en cada consonante.

E.1: Ah ya, la siguiente pregunta ¿cuáles han sido los principales desafíos que ha enfrentado en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con NEE?

Profesora: La familia chiquillas, porque si mira, tengo niños NEEP que han leído y leen fluido, como en este caso tengo un chico en primero, lee bien, pero yo sé que tengo a la mamá atrás, sé que la mamá me toma todos los días la lectura..., sé que todos los días me practica el dictado, sé que todos los días está leyendo lo que yo le envío en el cuaderno viajero, pero también tengo casos que no hay apoyo para nada, tengo niños en segundo que están recién en el proceso de la lectoescritura, que van más atrasados, pero después me he dado cuenta que es la familia, yo creo que esa es como la cara más difícil, porque no es por tu trabajo y aquí es donde a ti ya se te cortan las alas, ¿qué haces? Si tú sabes que el niño puede dar más, pero no va en ti.

E.1: Claro, bueno y la última pregunta sería en relación con la enseñanza de la lectoescritura de estudiante con NEE en conjunto con las buenas prácticas docentes ¿Cómo cree usted que se aborda y es llevado a cabo en la actualidad?

Profesora: ¿Aquí?

E.1: Si, como se aborda este aprendizaje de lectoescritura, pero con buenas prácticas docentes.

Profesora: Bueno, yo creo que como lo abordamos nosotras, siempre uno tiene que ver la realidad de donde se desempeña, en nuestra realidad de verdad necesita que nosotros tomemos esta práctica de sacar a los estudiantes, un ejemplo, y llevarlo al aula de recursos



y practicar la misma guía que se está trabajando en clases, solamente ahí ya más personalizada ¿ya?

E.1: Claro.

Profesora: Creo que es una práctica buena, nos ha servido durante ya 2-3 años y así ya pasamos a los niños en tercero leyendo. Porque más que nada yo estoy hablando de los niños con NEE y siempre tienen que tener en consideración que hay algunos casos que pasan leyendo y otros casos no, por lo tanto, en segundo tienes que volver a reforzar la lectoescritura por completo.

E.1: Bueno y eso sería, muchas gracias.



Entrevista profesora general básica.
Colegio particular-subvencionado
Primero básico

E.1: Con fecha 23 de octubre del 2024 le preguntamos a la docente de educación general básica, si acepta ser grabada durante esta entrevista.

Profesora: Sí, acepto.

E.1: Bueno, la primera pregunta tiene relación con ¿qué entiende por lectura?

Profesora: Bueno, es un proceso complejo, no es innato en el ser humano por lo tanto, muchas veces cuando los niños están recién adquiriendo el proceso se hace difícil para muchos, un proceso bastante abstracto también el que los niños tengan la capacidad de poder ser consciente de que el lenguaje oral, el lenguaje hablado pueda llevarse a un lenguaje formal escrito, bueno y la lectura es una actividad placentera, entretenida, que nos aporta enormemente en nuestra formación, en la vida de todas las personas, y que debe ser fomentada en los inicios de la infancia, siempre un niño, una niña, que esté en contacto con los libros, o con una serie de actividades, que los lleven a conocer este mundo va a estar más propenso a aprender mejor, que un niño que a lo mejor no tiene la oportunidad de estar en contacto con libros, que sus padres se preocupen de leerle o de hablarle claramente, se hace un poquito más difícil.

E.1: A partir de esa respuesta que nos da ¿cuál vendría siendo para usted el objetivo final de la lectura?

Profesora: *Uhhh...* creo que son muchos, no podría encerrarlo en una sola cosa, el objetivo de la lectura abarca todo, el hecho de que nos permite aprender, estar más cerca de la información, de adquirir conocimiento, de también tener una actividad que te guste, ya sea, para entretenerse, para informarte, abarca mucho, es un concepto super amplio y fundamental en el ser humano, poder adquirir este proceso, porque finalmente en todas las áreas nos afecta, en todas las áreas son necesario.

E.1: La siguiente pregunta es ¿qué entiende por escritura?

Profesora: Bueno, como les decía denante llevar nuestro lenguaje oral cierto, a otra forma, el poder también, una herramienta más que anda, una herramienta que nos permite dejar huella en todo ámbito y sentido, el poder también adquirir conocimiento, transmitirlo, el



poder transmitir sentimiento, conocimiento, todo lo que el ser humano expresa, una herramienta que es muy útil para todo porque es algo universal, si bien manejamos distintos idiomas podemos llegar a aprenderlo.

E.1: Y la siguiente pregunta es ¿cómo se mantiene actualizado en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura?

Profesora: Bueno, generalmente estamos haciendo capacitaciones, siempre hay cursos, diplomados, la verdad es que aquí en el colegio y otros lugares donde he estado, constantemente se da la oportunidad a los docentes de seguir perfeccionándose en el área que se sientan más a gusto y también en el área en el que trabajan.

E.1: ¿Estas capacitaciones se las entrega el establecimiento?

Profesora: Algunas, otras uno mismo busca de forma autónoma, de forma personal también, a mí me gusta mucho leer, entonces también adquiero material de esa forma, tengo libros que hablan de la lectura, así que bueno, uno siempre está buscando, en realidad, siempre la misma herramienta de redes sociales, uno sigue páginas que tienen que ver con el área que uno se desarrolla, así que ahí se va enterando, que se yo, de actividades o de autores, ya ahí uno va adquiriendo más conocimiento.

E.1: Y en la enseñanza de la lectoescritura, pero en estudiantes con necesidades educativas especiales ¿cómo se mantiene actualizada?

Profesora: Quizás se acota un poco el abanico de cursos o de herramientas, porque generalmente se abarca como un aspecto más amplio de lo que es la lectoescritura en un niño, y ahí la verdad por lo menos acá en el colegio con el apoyo del equipo de integración, a través del trabajo colaborativo, también de repente hay cursos o pequeños talleres en los que podemos abordar estos temas.

E.1: Bueno la siguiente pregunta, bajo su perspectiva ¿a qué hace referencia el término buenas prácticas docentes en el contexto educativo actual?

Profesora: Tiene que ver con estrategias, técnicas, acciones que se implementan dentro del aula, y que nos obtienen buenos resultados, que podemos evidenciar que afectan positivamente en los estudiantes.

E.1: La siguiente pregunta, respecto al trabajo colaborativo y la co-enseñanza con otros profesionales ¿cómo es llevado a cabo para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes?



Profesora: Tenemos horarios específicos, partiendo por ahí, para poder reunirnos, ver los casos que tenemos en cada curso, nosotros como profesores de primer ciclo tenemos esta hora destinada que son obligatorias para poder trabajarlas de esa manera, y bueno, ahí en el desarrollo de lo que va el año escolar y dado que se hace semanalmente vamos viendo que resulta, que no resulta, la verdad que se hace ese trabajo colaborativo conversando constantemente.

E.1: ¿La co-enseñanza se lleva a cabo dentro del aula?

Profesora: Sí, por lo general sí.

E.1: ¿Interacción de la profesora diferencial y la profesora de general básica?

Profesora: Sí, quizás no siempre de una forma estructurada o muy intencionada en el papel, por ejemplo, en la planificación, pero si por supuesto que se da, nosotros ya estamos acostumbrados a que siempre hay gente en el aula, siempre estamos con otros compañeros y compañeras docentes, quizás no sé 10 años atrás no era esa la realidad, siempre era uno, o en los cursos más pequeños, la asistente de aula pero hoy en día, psicopedagogos pueden entrar al aula, estudiantes en práctica de distintas áreas, y bueno la educadora diferencial que está constantemente trabajando codo a codo con el profesor jefe o de asignatura.

E.1: Pasando a la siguiente pregunta ¿qué entiende por necesidades educativas especiales y diversidad dentro del aula?

Profesora: Personalmente, todos los niños tienen distintas necesidades, todos los niños son diferentes y cada uno aprende de una manera diferente, con un ritmo distinto, si bien hoy en día, como lo ve la gente es cierto, son niños que tienen una capacidad distinta o no aprende de la misma manera que la generalidad de los niños, como cuando uno pregunta o escucha cosas lo ven así desde afuera, pero si lo pensamos bien todos los niños tienen necesidades educativas. Bueno y acá en el colegio trabajamos con 45 niños en sala, entonces tú de verdad que puedes observar una gran diversidad en todo ámbito, en todo aspecto de los niños, incluso en los distintos cursos, todos son distintos, tiene capacidades diferentes, ritmos para aprender así que a veces se hace complejo.

E.1: Es que es una cantidad no menor 45 niños.

Profesora: Sí, son hartos y la idea es que todas aprendan a su ritmo, obviamente, pero que todos adquieran el aprendizaje.

E.1: Y esta diversidad ¿cómo la aborda según la normativa chilena vigente?



Profesora: Bueno, la trabajamos en equipo, específicamente con el trabajo colaborativo que se hace con el equipo PIE. Uno como “*profe*” siempre tratando de buscar nuevas estrategias, de aplicarlas, ver que resulta, que no, y también con nuestros colegas del ciclo, tratamos siempre de poder conversar, de poder traspasarnos estrategias, ver que hace cada uno, y de esa manera uno va enriqueciendo su labor, compartiendo experiencias, aunque de repente en el ritmo del día a día se hace complejo, como “*profe*” el trabajo es hartito, no solo te preocupas de la parte académica, te preocupas de todo el niño, en la parte emocional, familiar, a veces puede ser un poco abrumador, entonces ahí uno debe ir priorizando en el momento.

E.1: Bueno, uno como docente yo creo que cumple muchas labores es psicólogo, trabajador social, entre otros.

Profesora: Sí, de todas maneras.

E.1: Bueno la siguiente pregunta es, en relación con las estrategias pedagógicas utilizadas al momento de planificar ¿cuáles emplea para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Bueno, nosotros nos guiamos exclusivamente por el currículo actual, utilizamos los planes y programas para poder planificar nuestras unidades y partiendo de ahí se empieza abrir el abanico de ideas y estrategias para poder complementar con otros elementos, que también el colegio, por ejemplo, pueda adquirir algún recurso y eso forma parte de nuestra planificación, que se yo, nosotros trabajamos con un texto de comprensión lectora a nivel transversal, entonces eso es parte de nuestra planificación, al igual, que aquí mismo en la biblioteca tenemos nuestro horario, todos estos recursos van complementando el currículo y queda totalmente explícito en nuestra planificación de unidad.

E.2: Por ejemplo, para adaptar o diversificar esta planificación para todos los estudiantes ¿qué estrategias utiliza?

Profesora: Bueno, ahí se hace un trabajo colaborativo con el equipo PIE, vemos si tenemos que hacer una adecuación curricular o un plan que requiera un cambio mucho más profundo, en ese sentido existe esa flexibilidad de abordar los objetivos de otra manera, minimizarlos o de repente, incluso cambiarlo completamente.

E.2: Por ejemplo, el DUA ¿lo utilizan al momento de planificar?



Profesora: Implícitamente sí, no es algo que esté, porque en el colegio anterior que yo estaba sí, teníamos nuestra “*carpetita*” con todo súper claro y súper explícito, pero acá no, pero sí, obviamente también se trabaja.

E.1: De alguna u otro forma se incluye, las actividades generalmente siempre están diversificadas. A parte, en este momento de planificación el marco para la buena enseñanza ¿lo utilizan?

Profesora: Sí, bueno siempre es algo que está presente, no es tampoco que lo tengamos siempre en la mochila, o que siempre lo estemos mirando, pero está, de hecho, aquí en el colegio está visualmente, es algo que está presente en nuestras prácticas.

E.1: Siguiendo la línea del aprendizaje de la lectoescritura ¿qué estrategias implementa para llevar a cabo el aprendizaje de los estudiantes a través del uso del error?

Profesora: Eso es algo que se hace constantemente, el uso del error es una herramienta o técnica súper positiva dentro del aula, porque no se trata de minimizar el esfuerzo del estudiante o de criticar, si no de como eso yo lo llevo a una reflexión más amplia de todo el curso, de que los niños puedan darse cuenta por esta razón me equivoqué o quizás esto fue lo que me llevo a decir esto, tratamos de siempre llevarlo por ese ámbito del análisis, de la reflexión y no de la crítica negativa, o eso está mal o eso no debiste decirlo, esas prácticas ya no las vemos.

E.1: Ya, bueno, en realidad, la siguiente pregunta era ¿cómo puede ser visto como una oportunidad de aprendizaje en la lectoescritura el uso del error?

Profesora: Bueno, nosotros constantemente en nuestro lenguaje y en la forma de expresarnos cometemos errores, entonces yo siento que se da de una forma muy natural el poder darnos cuenta de un error y tratar de ver que fue lo que me llevo a ese error y que sería lo correcto. Y en el ámbito de la lectoescritura sucede todo el tiempo, y bueno nosotros ocupamos acá el método de Letrilandia complementado con el método global del ministerio, y eso nos da también muchas oportunidades para poder trabajar el error, porque cada letra tiene un personaje y una característica humana que lo hacen también cometer errores, entonces eso se da de forma bastante natural.

E.1: La siguiente pregunta es, en cuanto a las habilidades que ha adquirido previamente un estudiante con necesidades educativas especiales ¿cuál cree usted que son las nociones básicas más importantes para el aprendizaje de la lectoescritura?



Profesora: Bueno, sin duda la conciencia fonológica es uno de los elementos esenciales para adquirir la lectoescritura, y mientras más preparados estén los niños en ese ámbito menos dificultades presentan, o quizás más rápido las van adquiriendo, que ellos se den cuenta que cierto sonido va asociado a una letra y mientras más temprano estén influenciados por el mundo de los libros y la lectura también influye, y uno se da cuenta de eso.

E.1: Alguna otra noción que considere importante.

Profesora: El desarrollo del lenguaje, del habla, que se fomente la parte cultural de los niños, que estén expuestos a distintas actividades, de información, bueno eso parte principalmente en la familia muchas veces porque en el colegio se trata de dar esa oportunidad que los niños puedan experimentar distintos tipos de actividades, ya sea de forma individual o colectiva, y que todo esto vaya formando la preparación para adquirir el proceso lectoescritor. Acá tenemos también preescolar, y las “*parvularias*” hacen un gran trabajo en esa preparación, tratamos de articular eso, también es importante en el colegio, como articulamos la transición de los niños en el paso de kínder a primero porque párvulo tampoco se trata de escolarizar, la idea es que los niños vayan aprendiendo a través del juego, pero si también, como tratamos de que el cambio que se produce cuando pasan a primero sea lo más natural y lo menos impactante posible, así que ahí hacemos un trabajo de articulación con un plan de articulación en el colegio y eso también apoya enormemente en el proceso de la lectoescritura.

E.1: Bueno, y en el caso de los niños que presentan necesidades educativas especiales ¿Cómo y cuándo considera que el alumno está preparado para comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: De forma específica, cuando ya los niños... se supone que entran a primero básico, cuando empiezan esta etapa escolar, pero como hablábamos delante todos los niños son distintos, entonces hay niños que la adquieren antes, hay niños que se involucran en el proceso en kínder o en prekínder, entonces para cada niño es distinto ya, y uno como docente tiene que ir informándose de cómo es el proceso de estos niños, a través de su familia o profesores anteriores, pero en mi caso personal que yo trabajo en primero y en segundo para mí ya los “*chiquillos*” pasan a primero y nuestro gran objetivo es ese, que



adquieran la lectoescritura, para todos independiente de su ritmo y sus necesidades educativas.

E.1: Bueno, la siguiente pregunta es, respecto al aprendizaje de la lectoescritura ¿qué emociones ha observado cuando los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales logran o no este proceso?

Profesora: Bueno, al principio existe mucha frustración porque es un proceso complejo, nuestro cerebro no está programado para aprender a leer como aprendemos a hablar o hacer otras cosas, no es un proceso natural, entonces al ser abstracto, al ser complejo, cuando los niños y niñas están recién entrando en este proceso puede ser al principio muy frustrante, y ahí está nuestra labor para poder encantar a los niños con las lecturas, y si bien, puede ser difícil, puede ser frustrante a veces, también es hermoso y maravilloso, entonces tratamos de hacer un trabajo con la familia también, en el que los niños y niñas no se desmotiven porque claro, a veces los papás te dicen yo trato, llora o no quiero, o lo evite, y ahí tenemos que tener mucho cuidado de que los niños no sientan ese rechazo, sobre todo en la asignatura de lenguaje que donde más se trabaja, si bien se trabaja transversal en todas las asignaturas, pero en la asignatura de lenguaje donde se explicita estos objetivos para la enseñanza de la lectoescritura, entonces claro, al principio puede ser difícil pero los niños cuando se dan cuenta o lo van automatizando de verdad que pareciera que fuera mágico, porque se abre la mente y descubren un nuevo mundo y uno lo ve, se puede evidenciar como los niños tienen ese cambio al descubrir la lectura, la escritura es más difícil sí, porque también tiene que ver con un tema motriz, y se trata de incentivar el uso de la letra ligada, entonces si es más complejo.

E.1: ¿Qué estrategias utiliza para regular las emociones que van emergiendo durante la enseñanza-aprendizaje?

Profesora: Bueno, va dependiendo de cada caso, en nuestro equipo de aula conversamos mucho con los niños, conversamos mucho con los papás también.

E.1: ¿Hay compromiso de la familia?

Profesora: En general sí, pero también hay casos de niños que no son muy apoyados en casa, y eso también genera un atraso, un desnivel por decirlo de alguna manera, y la frustración del niño cuando está en clases tratando de hacer alguna actividad, pero por lo general, si existe el compromiso de los padres, y bueno, el afecto también es fundamental



con los “*chiquillos*” el poder dirigirte a ellos de una manera cariñosa, también tratando de equilibrarlo con una mirada un poco más autoritaria cuando hay que llamar la atención porque con 45 niños en sala vas a tener que hacerlo, pero si tratamos de ir trabajando la parte socioemocional con el apoyo del equipo de aula, también si necesitamos un apoyo de un especialista en el colegio, el orientador, la psicóloga, ahí usamos distintas estrategias, y cuando vemos que quizás es algo un “*poquito*” profundo o que requiere de más tiempo también involucramos obviamente a la familia.

E.1: ¿Es un trabajo en conjunto entonces?

Profesora: Sí, o sea si estoy en el aula realizando alguna actividad, vemos algún niño o niña que está presentando alguna dificultad que lo afecta emocionalmente, estoy yo, está la asistente de aula, está la profesora diferencial, cualquiera puede desplegar alguna estrategia con el niño o niña para poder trabajarlo.

E.1: Pasando a otra pregunta ¿cómo hace para promover una enseñanza personalizada en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales?

Profesora: Bueno, lo mismo que te decía, tratamos de hacer un trabajo colaborativo, de tener reuniones constantes con la educadora, ver el caso a caso, que tipo de materia, si necesita un material extra, poder ver cuáles van a ser las estrategias con este niño o este otro niño, citar a la familia, tener entrevistas constantes, poder ir monitoreando el avance, el registro anecdótico también, tratamos de eso, de llevar registro de todo y de estar en constante comunicación, yo siento que hoy en día, nuestra labor, el poder tener comunicación con la familia y con tus colegas...

E.1: Es fundamental.

Profesora: Es fundamental si, si porque aparte de que te ayuda hacer un mejor trabajo, vas compartiendo experiencias y a lo mejor algo que tu no habías pensado, no se te había ocurrido, se le ocurre a otro y así, nos vamos complementando, no puedes trabajar solo, no se puede.

E.1: No es un trabajo autónomo.

Profesora: O sea, en ocasiones sí, pero al estar en el aula, y sabiendo que tienes un equipo y que hay profesionales en tu colegio que te pueden ayudar, hay que hacerlo, tratar de hacer ese trabajo colaborativo y enriquecerse con los conocimientos del otro...

E.1: Claro.



Profesora: Es fundamental.

E.1: Pasando a la siguiente pregunta, respecto a los métodos de lectoescritura que ha utilizado durante su vida laboral ¿con cuál ha obtenido resultados beneficiosos para este aprendizaje?

Profesora: Bueno, la verdad he trabajado solo con uno, que es el método de Letrilandia, que es un método fonológico, en el colegio anterior también tenía el mismo método, y ¿por qué resulta? Porque es atractivo y entretenido para los niños, pero también lo tienes que complementar porque hay elementos que no... que actualmente no son efectivos, entonces tu como profesor tienes que ir tratando de ver que es lo que te va resultando, que estrategia te sirve, cual no, y vas armando en cierta manera tu propio método.

E.1: Adaptándolo a la ...

Profesora: Exacto, adaptándolo a la realidad del curso, de los niños, de las niñas con las que estás trabajando actualmente, pero el método de Letrilandia como decía, yo siento que lo más atractivo es eso, que cada letra es un personaje, tiene características propias y lo otro también es llamativo y positivo para uno como profesor en el ciclo, es que explica el porqué de ciertas anomalías por decirlo de alguna manera de algunas letras, porque hay letras que suenan igual, porque la “H” no tiene sonido, el método lo trabaja de una manera más lúdica que para el niño o niña se hace completamente natural y claro, “Oh, obvio que era así” no lo hace cuestionarse porque esto, porque lo otro, porque la parte gramatical es compleja, entonces el método lo hace ver muy simple y eso facilita también el trabajo del profesor que está llevando el proceso, ya pero como te digo, uno lo va complementando con la estrategia del ministerio, o con otro tipo de recursos que pueda obtener en el colegio.

E.1: Y en relación con este método ¿puede recordar y describir algún caso con quien tuvo buenos resultados? Bueno en realidad con todos ha obtenido buenos resultados.

Profesora: ¿Con un niño específico o con un curso?

E.1: Un niño quizás, que haya sido un poco más complejo su proceso, pero haya obtenido resultado.

Profesora: Por lo general, el proceso de adquisición de la lectoescritura nosotros lo vemos todo en primero y en segundo, se suelen sentir esa presión o ese estima de que debe ser en primero y no, no siempre se logra en primero, siempre vas a tener un grupo de estudiantes generalmente 3 o 4 que lo va a adquirir en segundo y eso está más claro, eso siempre pasa,



en todas las generaciones pasa, pero con el grupo en general, tu ves que ya en agosto, terminando el primer semestre los niños ya están leyendo de forma silábica, ya lo están adquiriendo efectivamente, y bueno, experiencia super positiva porque es como que se las abre las puertas en este mundo mágico, maravilloso, donde descubre los libros, las historias, los cuentos, que si bien los podían escuchar, ahora ellos mismo lo pueden leer. No recuerdo algún niño en específico... Bueno si, el año pasado, dejé un curso en 2do básico porque yo tomo los cursos primero y segundo, y en primer año, este “amiguito” tuvo un año muy difícil en la parte socioemocional, por lo tanto, tuvo un atraso significativo en la adquisición de la lectoescritura, pero si bien, él tenía todos estos problemas, también le gusta mucho aprender y sabía mucho de todo, de todo tipo de temas. Él paso a 2do básico sin adquirir el proceso de lectoescritura, y ya en 2do pudimos ver hartos avances, hartos cambios positivos, todas las dificultades familiares se fueron apaciguando y la verdad es que todo se fue confabulando para que pudiera retomar la parte académica y poder ir trabajando este proceso y en 2do básico lo logró y fue maravilloso porque él mismo se dio cuenta de cómo iba aprendiendo, como iba logrando adquirir cada letra de apoco, de forma paulatina, porque obviamente en el método se empieza de las letras más familiares y más fáciles de pronunciar, la “M”, la “L”, la “P”, y la “S”, después se van incorporando las demás, entonces de a poco lo fue adquiriendo de forma más... lo fue automatizando hasta que logró el proceso, y el mismo se dio cuenta, y ya podía venir a la biblioteca, pedir un libro, leerlo solo en la casa o con la ayuda de alguien o un adulto, lees tu o leo yo. Y fue un proceso muy bonito que culminó con la ceremonia de la lectura, que también es algo de ahora, que es norma en los colegios que se llama ceremonia de lectura o ya sé leer, cierto. Pero acá tomamos la decisión de hacerlo en 2do básico, porque la mayoría de los colegios lo hacen en primero, pero haciendo un análisis del equipo del primer ciclo, nos dimos cuenta que era mucha presión, no solamente para el niño y la niña, también para el profesor y la familia, que pasa con ese grupo de 4 o 5 niños que no adquiriendo el proceso, es frustrante y puede dejar una marca imborrable en ese niño o niña con esta presión o con esta angustia de tener que presentarte ante un público y hacer algo que todavía no sabes hacer bien, entonces, dado también el desarrollo de cada niño, el proceso se va afianzando en 2do básico, así que desde que partimos tomamos la decisión de hacerlo en 2do básico, y la experiencia de este “niñito” culminó con ese proceso que



fue súper bonito, el poder leer frente a su familia, compañeros, apoderados, a sus profesores y hacerlo bien, no creo que haya una mayor satisfacción en ese sentido. Si lo hubieses hecho en primero, hubiese sido una actividad totalmente negativa y frustrante para él ese año.

E.1: La frustración hubiera sido mucho.

Profesora: Hubiese sido una experiencia completamente diferente, completamente distinta, así que, bueno eso es un punto a favor que tenemos acá también, que este tipo de actividades se hagan cuando ya está culminando un proceso, que ya lleva dos años, que no lleva solo 10 meses y que no todos lo han adquirido.

E.1: Que lindo que hayan considerado eso.

Profesora: Bueno, el colegio adquirió la básica, formó la básica en 2019.

E.1: Antes era solo liceo.

Profesora: Sí, antes era solamente media, entonces el equipo que hay de ed. Básica, llegamos a formar básica y eso fue uno de los temas que tratamos al comenzar, como íbamos a ver este proceso de lectoescritura, en qué momento se iba a hacer esta ceremonia, porque es algo que te exigen y que hay que hacer, entonces lo planteamos en el equipo directivo y no tuvimos ninguna oposición, todo lo contrario, encontramos el apoyo para poder hacerlo, justificando obviamente con argumentos que no solamente es un tema de nuestra labor, de tu trabajo, sino que como el desarrollo del niño permite que esto sea algo que se lleve a cabo positivamente en esa etapa, al final de esa etapa y no antes.

E.1: Claro. Bueno la siguiente pregunta es ¿cómo adapta el método que utiliza en necesidades educativas especiales?

Profesora: Bueno, ahí depende de cada niño, vamos trabajando o lo complementamos con material concreto, en muchas oportunidades, se hace un trabajo también con la familia, se le enseña también a los papás, más que enseñarles se les explica, y se les familiariza con el método para que ellos también puedan entenderlos y puedan reforzar en la casa, con la ayuda de la profesora diferencial vemos también quizás el excluir ciertas letras en un determinado momento y poder enfocarnos en 2 o en 3, se acorta, se van modificando algunos objetivos también del método, en ese sentido existe total flexibilidad para hacer los cambios que sean necesarios.

E.2: ¿En este proceso realizan adecuaciones curriculares?



Profesora: Sí, cada niño tiene su adecuación curricular y en algunos también hay un PACI, un plan especial, así que no hay problema en ese sentido de poder adaptar algo, flexibilizarlo o cambiarlo.

E.2: Así como en última instancia de que el PACI tampoco entregue buenos resultados.

Profesora: Bueno, en ese caso...

E.2: ¿O aún no han llegado a esa instancia?

Profesora: En lo personal, no. No hemos tenido que llegar a una instancia fuera de lo que ya se hace, pero si tuviéramos que llegar, se buscaría la manera de hacer otro plan o modificarlo, eso es algo que se va actualizando constantemente.

E.1: Sino se ven los resultados que se esperan, se modifican. Bueno, la siguiente pregunta era ¿qué buenas prácticas considera que realiza en este sentido? Pero ya las que mencionó vendrían siendo.

Profesora: Sí, acá en el colegio tenemos el apoyo del equipo para poder implementar actividades se toma nuestra opinión en la adquisición de recursos, las profesoras diferenciales también nos aportan mucho, en el día a día, rutinas, yo creo que las rutinas también son fundamentales.

E.1: Tenerles unas estructuras.

Profesora: Sí, con los niños en este ciclo y bueno más arriba también pero sobre todo en primero y segundo, que los niños tienen mucha facilidad para aprender, son “esponjitas”, y tener una rutina o estructura facilita el proceso, estas cosas tan simples como el “lunes vamos a trabajar tal cosa” y es eso siempre o “empezamos con este tipo de actividad” o “el inicio de la clase es esto, y al cierre hacemos esto otro” Rutinas y estructuras es fundamental en el primer ciclo, sobre todo para la adquisición de la lectoescritura.

E.1: La siguiente pregunta es ¿cómo evalúa el progreso del método utilizado durante la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales?

Profesora: Positivamente, porque de una u otra forma tú vas adaptando las estrategias y el método, lo que sirve para un estudiante puede que me sirva para el otro así que, de esa manera, a través del trabajo colaborativo vamos analizando la situación particular de cada niño o niña, y viendo las estrategias que se implementan, así que yo creo que si hay un compromiso del equipo que trabaja con los niños, todo se va haciendo posible la verdad.



E.2: ¿A través de que herramienta va evaluando si le va dando resultados el método utilizado?

Profesora: Bueno, obviamente a través de las evaluaciones que se van haciendo constantemente con los niños, de los controles también, evaluación formativa, que nos permiten ver el avance de cada uno, registro anecdótico, y de la observación directa más que nada.

E.1: La siguiente pregunta es ¿cuáles han sido los principales desafíos que ha enfrentado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes que presenten Necesidades Educativas Especiales?

Profesora: El principal desafío, uno poder hacer parte esencial a la familia, porque muchas veces no tienes el apoyo o el compromiso que te gustaría de la familia, y a veces eso puede ser muy desafiante porque el tiempo que los niños están en el colegio no es suficiente muchas veces para poder afianzar un proceso, o para poder adquirir un conocimiento, una habilidad y debe ser reforzada en casa, entonces a veces no tener eso se hace más complejo y tienes que buscar la estrategia para poder involucrar un poquito más a la familia, y también cuando hay diagnósticos que son un poco más severos, más profundos en los niños que no son transitorios, que son permanentes hay también se va complejizando el proceso y tienes que buscar mucho más apoyo, herramientas, variar mucho más las estrategias y ahí también se vuelve un desafío, el cómo poder ayudar a estos niños, que no solamente tienen una necesidad transitoria, sino de algo que va a estar permanente.

E.1: Y nuestra última pregunta es en relación con la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes que presenten Necesidades Educativas Especiales en conjunto con las buenas prácticas docentes ¿cómo cree usted que se aborda y es llevado a cabo este proceso en la actualidad?

Profesora: Yo siento que hemos avanzado mucho, no se quizás hace 10 años atrás ver el PIE o el niño con diagnóstico, siento que todavía hay un estigma negativo, y hoy en día o quizás bueno, quizás mi realidad, al estar acá se ve como parte natural del proceso, todos los niños son distintos, aprenden de manera diferente siento que se ha avanzado el poder actualizar a los docentes con otro tipo de estrategias de conocimientos, con capacitaciones que te lleven a informarte sobre los diagnósticos, los distintos tipos de diagnósticos y como puedes irlos abordando y a través del trabajo colaborativo también, es esencial las horas



de trabajo PIE como docente, sino tuviéramos estas horitas, sería mucho más complejo, y ahí también hay un avance, siempre puede ser mejor, quizás todavía falta pero en nuestra tarea del profesor y en el gremio nada es muy fácil y todo requiere harto tiempo, harto ajuste también, y para poder afianzar algo se requiere también el compromiso y la permanencia para poder lograrlo, asique el poder tener un equipo bien conformado en el colegio donde estes, poder tener tus horas especificas destinadas a este trabajo...

E.1: Al trabajo colaborativo.

Profesora: Es fundamental porque si no de donde las sacas, el trabajo docente sino estás haciendo una cosa, estas haciendo otra, nunca estamos al día, siempre estamos atrasados con trabajo, entonces se hace pesado, es fundamental poder contar con esas horitas exclusivas para esto. Los papas están mucho más abiertos a recibir ese diagnóstico tal vez y poder hacer algo con eso, aunque todavía te encuentras con papás que les cuesta aceptar y eso también afecta el trabajo en el aula porque si el papá no quiere o la mamá aceptarlo y no colabora contigo, se hace complejo, entonces yo siento que hemos avanzado harto en esta área de la integración, se está dando de manera más natural, tenemos mucha más información a la mano, pero obviamente puede ser mejor, se puede mejorar.

E.1: Hay muchas cosas que pueden mejorar en el gremio.

Profesora: De todas maneras, y también el hecho de que trabajes con 45 niños no es lo mismo que trabajar con 20 o con 15 también ese es un factor que afecta si o si en tu labor diaria.

E.1: Bueno, eso sería, muchas gracias.

Profesora: Espero haber sido de ayuda.



Entrevista profesora diferencial

primero básico

Colegio particular subvencionado

E.1: Con fecha 23 de octubre del 2024, se le consulta a la profesora de educación diferencial si acepta ser grabada.

Profesora: Si, acepto.

E.1: Bueno, partiendo por la primera pregunta que es ¿qué entiende por lectura?

Profesora: Es el proceso que necesitan los niños para poder componer una palabra, cierto, a través de los fonemas.

E.1: Ya, ¿y el objetivo que tendría esta?

Profesora: ¿El objetivo de la lectura?

E.1: De la lectura

Profesora: Es ampliarlos, digamos, a un mundo de la lectura, enriquecimiento personal que nos permite, digamos, establecer mayor comunicación con el resto de sus pares.

E.1: Bueno, la segunda pregunta es ¿qué entiende por escritura?

Profesora: Bueno, es el proceso grafomotriz que tienen los niños, ¿cierto?, en donde a través de los grafemas los chicos pueden ir uniando estos y formar una palabra, y esto nos permite obviamente también poder comunicarnos con el resto a través de la escritura, una carta cierto, y estar a la par, digamos, en el aprendizaje con nuestros compañeros.

E.1: ¿Y el objetivo final de la escritura?

Profesora: El objetivo de la escritura es finalmente llevar, digamos, la grafía, digamos, a un proceso que nos permite, digamos, expresarnos a través de ella cierto, de forma escrita.

E.1: Bueno, la siguiente pregunta es ¿cómo se mantiene actualizado en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura?

Profesora: ¿Personalmente?

E.1: Personalmente.

Profesora: A través de capacitaciones, siempre van saliendo nuevas formas de poder ayudar a los estudiantes, entonces de esta forma me he ido yo capacitando en distintos métodos que existen, porque está el Método Global, el Método MATTE y métodos



propiamente de cada colegio que también ellos mismos contratan digamos, o toman para poder enseñar este proceso de la lectoescritura.

E.1: Estas capacitaciones son de forma...

Profesora: Particular.

E.1: Particular, ya.

Profesora: Si, no del colegio. Yo llevo un año acá entonces, todos los aprendizajes que he adquirido han sido de forma particular.

E.1: Ah ya, y en la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes que presentan NEE, ¿cómo se mantiene actualizada?

Profesora: También a través de capacitaciones, el constante enriquecimiento personal, digamos, lo llevo a través de muchas capacitaciones, digamos, para poder estar actualizada acorde a las necesidades que se van adquiriendo día a día, porque todos los días va evolucionando y todos los días vamos, digamos, aprendiendo nuevas estrategias para implementarlas a nuestros estudiantes.

E.1: Bueno, la siguiente pregunta es bajo su perspectiva, ¿a qué hace referencia el término Buenas Prácticas Docentes en el contexto educativo actual?

Profesora: Buenas prácticas... eh, obviamente ser un buen profesional, digamos, hacia, a ver..., las buenas prácticas del maestro finalmente tienen que ver con el enriquecimiento personal y como yo lo transmito también a mis estudiantes, cierto... *ehm...* me bloquee.

E.1: A través de estrategias puede ser.

Profesora: Claro, claro, si perdón, a través de, claro, estrategias innovadoras para nuestros estudiantes que obviamente le pueden enriquecer en su proceso de aprendizaje.

E.1: Bueno, la siguiente pregunta es respecto al trabajo colaborativo y la co-enseñanza con otros profesionales ¿cómo es llevado a cabo para llevar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

Profesora: a través como bien lo decía, del trabajo colaborativo con el docente de aula, profesor jefe, donde tú logras articular las estrategias para trabajar no tan solo con los niños con NEE, si no con el curso completo.

E.1: ¿La co-enseñanza la llevan a cabo?

Profesora: En este momento acá en el colegio no, como no están con el tema de la evaluación docente, entonces no están adscrito, entonces todavía no se lleva a cabo, pero



si hay articulación con los docentes del trabajo que se está haciendo con este proceso de la lectoescritura, como, que letra vas a trabajar, qué actividades vas a realizar y así nosotros adecuamos las pruebas para los niños con NEE, las cuales nosotros igual, aportamos de esta forma nuevas estrategias para el aprendizaje de los estudiantes.

E.2: Y usted, por ejemplo, ¿interviene en alguna parte de la clase?

Profesora: Si, o sea, yo igual lo hago de forma voluntaria.

E.1: Bueno, la siguiente pregunta es ¿qué entiende por NEE y diversidad dentro del aula?

Profesora: Bueno, las NEE es la necesidad que tiene cada estudiante para su aprendizaje, cierto, y obviamente hoy en día no es tan solo los niños que tenemos en el grupo de integración, cuando hablas de diversidad, todos los estudiantes de alguna u otra forma presentan una necesidad, ya sea por su forma de aprender o adquirir el aprendizaje, cierto, porque no todos lo adquieren de la misma forma, entonces algunos son más visuales, más kinestésicos, entonces obviamente tú tienes que complementar la clase con diferentes estrategias para llegar, digamos, al aprendizaje.

E.1: ¿Cómo aborda la diversidad presente en el aula según la normativa chilena vigente?

Profesora: ¿Cómo la abordamos? Apoyando a los niños en sus quehaceres escolares, siempre se está haciendo un monitoreo dentro del aula, digamos, para ver cómo van en su proceso y en que podemos apoyarlos. Y a los niños de integración, nosotros tenemos aula de recurso en donde apoyamos con el proceso, en este caso en el primero básico, con libros de conciencia fonológica y además trabajamos con libros de matemáticas.

E.1: La siguiente pregunta es en relación con las estrategias pedagógicas utilizadas al momento de planificar ¿cuáles emplea para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: ¿El método que se utiliza?

E.1: Las estrategias para planificar que utilizan, quizás pensando en la normativa vigente.

E.2: No necesariamente relacionado a las actividades que ustedes realizan, sino que por ejemplo el Ministerio nos pone a disposición varias estrategias que es para planificar como el DUA

Profesora: Bueno, se utilizan los diferentes métodos de enseñanza aprendizaje, a través de videos, se complementa a través de canciones, donde en algunos momentos trabajamos



el modelar, toda esta forma que nosotros aplicamos de las diferentes formas que pueden adquirir el aprendizaje los estudiantes, se implementan dentro del aula.

E.1: Siguiendo la línea del aprendizaje de la lectoescritura ¿qué estrategias implementa para llevar a cabo el aprendizaje de los estudiantes a través del uso del error?

Profesora: Que estrategias, bueno, hay niños que a veces no toman muy bien cuando uno les corrige entonces hay que ser muy sutil, justamente para que no se frustren ante esta situación, yo siempre les solicito que revisemos la actividad, cuando hay errores yo les digo permiso voy a borrar, para que corriamos y volvamos a realizarlo, tomo la mano, le ayudo a realizar la grafía, ya para que ellos solitos, digamos, vuelvan a repetir y como te decía, no se frustren ante la actividad. Igual que la lectura, uno también le... vamos corrigiendo, bueno en mi grupo todos los niños presentan TEL entonces hay ciertos fonemas que igual son difícil de pronunciar, y se trabaja la intención igual comunicativa porque finalmente si los corriges dos, tres veces los niños se frustran y también después ya no quieren participar, entonces ahí hay un trabajo arduo en ese aspecto porque hoy en día los niños...

E.1: Es súper importante como se lleva a cabo ese rol.

Profesora: Exacto, de la forma en como tú lo corriges, exacto, hay que ser muy sutil en ese aspecto.

E.1: ¿Y cómo este uso del error puede ser visto como una oportunidad en el aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Porque ellos mismos logran evidenciar el error, entonces eso hace que ellos también corrijan y no se vuelva a repetir, digamos, el error, cierto, ellos generan su propio aprendizaje finalmente.

E.1: Bueno, la siguiente pregunta es en cuanto a las habilidades que ha adquirido previamente un estudiante con NEE ¿cuál cree usted que son las nociones básicas más importantes para el aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: La conciencia fonológica, si, sin duda, el trabajar netamente los sonidos, eh, yo, bueno anteriormente trabajaba en escuelas de lenguaje, entonces digamos, siempre trabajamos como, la música, el sonido, la discriminación auditiva, eso aporta mucho en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, el modelar, el rasgar, cierto, todo el proceso previo a, te aporta mucho a que a los niños después se les sea más fácil hacer un trazo,



discriminar los sonidos de los fonemas para llegar plas.... llegar a escribirlos, a plasmarlos eso quería decir, así que digamos, eso ha sido.

E.1: Y en relación con los estudiantes que presentan NEE ¿cómo y cuándo considera que le alumno está preparado para empezar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? Considerando estas nociones.

Profesora: O sea, si lo que te decía previamente, justamente cuando nosotros vemos y trabajamos discriminación auditiva y cuando hay un proceso ya desarrollado en ese ámbito, los niños igual se les es más fácil iniciar este proceso, porque obviamente hay letras que sí, y fonemas que se le van a confundir, pero son, no sé *po'* sonidos como bien parecidos o de la forma en que nosotros los articulamos, pero ahí ya te das cuenta que el niño, además, cuando hay una intención en que ya empiezan a ver cosas en los libros o en las propagandas y ellos ya empiezan a identificar, cierto, a través de la memoria, digamos, ciertas formas de la letras, ya ahí tú te das cuenta que el niño está empezando el proceso de la lectoescritura.

E.1: Ya, bueno y la siguiente pregunta es respecto al aprendizaje de la lectoescritura, ¿qué emociones ha observado cuando los estudiantes que presentan NEE logran o no este proceso?

Profesora: ¿Emociones me dices?

E.1: Que emociones...

Profesora: Bueno, se sienten más alegres si, y están... se incentivan, ellos te preguntan, tienen la curiosidad de seguir sabiendo cómo se pronuncia, como se escriben ciertas letras, entonces como la emoción que ellos te transmiten al ver que ya lo están logrando.

E.1: ¿Y cuándo no?

Profesora: Eh, bueno, hay algunos que se frustran un poquito más y obviamente, bueno hay algunos que son silenciosos y no te piden ayuda, hay otros que si te la solicitan y les gusta que estés ahí para reforzarles ese aprendizaje de forma constante, entonces hay una intención de ellos también en aprender y saben que van un poco más desfasaditos, pero la solicitan. Ahora bien, cuando no la solicitan y no hay emociones de por medio, ahí hay un mayor trabajo todavía con ellos *po'*, y ahí tienes que estar pendiente justamente de este proceso, y que hago yo, hago trabajo hacia la casa ya, hago un trabajo con la familia, donde los involucramos también con el trabajo desde la casa, para afianzar también y tú les



entregas estrategias y actividades extras para que ellos vayan adquiriendo este proceso, de forma igualitaria con sus pares.

E.1: Ya, bueno y ¿qué estrategias utiliza para regular las emociones que van emergiendo durante el proceso?

Profesora: ¿Qué estrategias?, yo trabajo mucho la respiración con los niños, me gusta mucho focalizarles la atención, el trabajo que vamos a hacer, respiramos y nos conectamos, digamos, con las actividades que luego vamos a hacer, también permitirles el momento y un minuto de juego, actividades que no solo sean lápiz y papel, sino que actividades que sean contempladas en base a lo mismo, pero más lúdicas.

E.1: Un aprendizaje a través del juego.

Profesora: Exacto.

Entrevistadora: Bueno, la siguiente pregunta es ¿cómo hace para promover una enseñanza personalizada en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con NEE?

Profesora: Lo que te decía anteriormente, o sea, el trabajo más en familia, más focalizado, ahí es donde vas viendo la necesidad del estudiante, y vas viendo no se *po'*, que no ha adquirido ciertos fonemas, ciertas letras y tú ahí comienzas a trabajar más desde la base, aportándole con actividades extras y además si no ha adquirido este proceso, yo siempre me voy a la conciencia fonológica, cierto, segmentación silábica, sonido inicial, final, medial, cierto que ellos vayan logrando adquirir la discriminación de los sonidos y de los fonemas a trabajar.

E.1: La siguiente pregunta es respecto a los métodos de lectoescritura que ha utilizado durante su vida laboral, ¿con cuál ha obtenido resultados beneficiosos para este aprendizaje?

Profesora: El Método Global.

E.1: El Método Global.

Profesora: si, si traté en algún momento y me enseñaron el Matte cuando estudié, pero creo que el Método Global es el que mejor puedes trabajar con los niños, sobre todos con mayores NEE, porque si no hay NEE, para los niños que no presentan dificultades, con ellos si puedes trabajar desde lo global a lo mínimo, en cambio acá no necesitas desde lo mínimo hacia lo máximo, al contrario.

E.1: ¿Puede recordar y describir algún caso con quien tuvo buenos resultados?



Profesora: Bueno, ahora justamente estoy trabajando con esta chiquitita, donde su proceso ha sido mucho más lento que el resto de los compañeros, hay... digamos, un familiar de ella, un hermano, que también está en cuarto básico y también no ha adquirido el proceso de lectoescritura entonces hay un, como se dice la palabra, se me fue en este momento, se me fue nomás, pero ya, digamos desde la casa ya con los hermanos se ve que hay dificultades, presentan mayores dificultades, entonces con ella es donde estoy trabajando, digamos, trabajo extra, donde hay un mayor compromiso desde la familia, están involucrados en venir todas las semanas y hoy en día he visto ya más avances con ella, ya. Además, aparte de su timidez, logra expresarse más porque... porque se ponen tímidos los niños, porque finalmente se siente avergonzados de no estar a la par con los compañeros, entonces hoy en día la veo más participativa y eso evidencia finalmente que hay un buen trabajo detrás, tanto de la familia, como de acá del colegio, yo de verdad siento que si no fuera por la familia, este trabajo es en conjunto, profesora, educadora diferencial, familia, si no se logra esto es difícil poder avanzar, como he visto yo que ha avanzado esta estudiante.

E.1: ¿Desde la familia tienen apoyo...?

Profesora: Acá si, las familias son muy comprometidas, no tengo nada que decir. La familia y, sobre todo con los primeros básicos, siempre están muy pendientes, de no sé *po'*, si un día no les enviaste el libro, “profesora ¿qué pasó? ¿y cuáles tareas me va a mandar?”, porque ya como estos libros de conciencia fonológica y trabajo matemático se los envió a mis estudiantes del PIE, todos los miércoles después de la última aula de recursos que tenemos en la semana y para que me lo devuelvan el lunes, entonces te pasas un día y: “profesora que pasó con el libro”, entonces ellos están al pendiente, súper al pendiente de que sus hijos avancen en este proceso de adquisición aprendizaje.

E.1: Bueno, pasando a la siguiente pregunta es ¿cómo adapta el método que utiliza a las NEE?

Profesora: Con actividades extra, como te decía finalmente, e incorporar las actividades lúdicas, que eso a los niños les gusta y les llama mucho la atención y participan más, porque siempre en el aula estamos lápiz y papel, entonces cuando tú los sacas al aula de recursos y entregas y les aportas desde otra forma la actividad, sin que se den cuenta, a veces que



estamos trabajando exactamente lo mismo, ellos se involucran más y son más participativos.

E.2: Una consulta, la profesora con la que hablamos antes nos comentó que trabajan con el Método de Letrilandia...

Profesora: Si, Letrilandia.

E.2: Por ejemplo, si en un estudiante con NEE ven que no obtienen buenos resultados con ese método ¿ahí a que proceden?, aparte de adaptar quizás o de buscar más estrategias.

Profesora: Mira, los niños igual funcionan hartos con este tema de asimilar la letra con un personaje, siento que se les hace muy fácil a ellos, porque si bien a veces no llegan a la grafía, pero si en la discriminación y logran asociar además el personaje con la letra y eso siento que se les ha hecho bastante más cómodo para ellos, ya.

E.1: Bueno y en relación a cómo adaptaba el método, después venía una pregunta de qué Buenas Prácticas considera que realiza en ese sentido, pero con las que nos mencionó en realidad ya vendría siendo como la respuesta.

E.2: Otra consulta, me comentó que igual trabajaba en el tema del DUA...

Profesora: Diversificación de la enseñanza, sí.

E.2: Por ejemplo, si la diversificación ya, lo mismo, no obtiene buenos resultados ¿a que procede después? En caso de, por ejemplo, un estudiante en particular.

Profesora: Es que PACI, cuando tú ves que el estudiante ya no está logrando los objetivos tienes que complementarlo con un PACI y adaptarlo a las necesidades.

E.1: Bueno, la siguiente pregunta es ¿cómo evalúa el progreso del método utilizado durante la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes con NEE?

Profesora: Lo que te decía, yo siento que esto de asociar una letra a un personaje, a los niños se les ha hecho muy fácil y más lúdico, además que la profesora presenta el personaje en la sala, entonces esa información retiene mucho en la memoria de los niños y hace que evolucionen igual de buena forma.

E.1: Y aparte de eso, ¿las evaluaciones también?

Profesora: las evaluaciones si, bueno, nosotros adecuamos las evaluaciones a los estudiantes. Cuando tenemos niños TEA obviamente utilizamos pictogramas, cierto, pero se trabaja con harta imagen, entonces los niños, para ellos que están en primero básico, asocian bastante *po'* digamos, y la profesora siempre está reafirmando, ya, pero vamos. Y



siempre guiando la respuesta, es muy escaso que los niños no logren contestar una evaluación, porque está como te digo adecuada igual a la necesidad de ellos, sin que sea desde mi parte en algunas ocasiones, porque la profesora igual...

E.2: ¿Se realiza solo mediante evaluaciones? O sea, escritas.

Profesora: La profesora toma de forma oral igual, si el estudiante no ha logrado el proceso de la escritura ella la toma de forma oral.

E.1: Bueno y la siguiente pregunta ¿cuáles han sido los principales desafíos que ha enfrentado en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes con NEE?

Profesora: Mi principal desafío aquí es un estudiante TEA severo, sí. Con ella si tenemos... trabajamos desde otra base, con PACI, con ella se está trabajando vocabulario mediante economía de ficha, donde a ella le vamos mostrando fichas y va nombrando, para ir ampliando vocabulario, pero el proceso de lectura, obviamente, propiamente tal no, no se ha adquirido, porque con ella trabajamos desde... enfocado desde otra área, además es un nivel tres, igual...

E.1: ¿Es no verbal?

Profesora: Era no verbal en un inicio, pero ahora ya, si, está tomando más confianza y está, digamos, por eso te digo a través de la ficha ella te las va nombrando.

E.2: ¿Esto es primero básico?

Profesora: Primero básico, sí, siempre hablando del primero básico.

E.1: Bueno y nuestra última pregunta sería en relación con la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes con NEE en conjunto con las buenas prácticas docentes ¿cómo cree usted que se aborda y es llevado a cabo este proceso en la actualidad?

Profesora: ¿Desde el colegio?

E.1: Sí.

Profesora: Cómo se aborda y se lleva el proceso de la lectoescritura, eh... como haciendo una evaluación si es positivo o negativo el proceso que toman los...

E.1: Claro y como se relacionan estas buenas prácticas en la enseñanza de la lectoescritura.

Profesora: Eh... repíteme se me fue una palabra.



E.1: En relación con la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes con NEE en conjunto con las buenas prácticas docentes ¿cómo cree usted que se aborda y es llevado a cabo en la actualidad este proceso?

Profesora: Ah, bueno, el colegio en sí obviamente, ya de tener el PIE hace que, digamos, el aprendizaje vaya inserto para todos los estudiantes, complementado con el tema de la diversificación de la enseñanza, cierto, aulas de recurso, entonces hay una buena estrategia metodológica que el colegio ha planificado para los estudiantes y que todos adquieran, digamos, los aprendizajes.

E.1: Bueno y eso sería en realidad toda la entrevista

Profesora: Si, algo que no les haya dejado yo bien en claro, que de repente tanta información en la cabeza...



Entrevista profesora Educación General Básica
Segundo básico
Colegio particular subvencionado

E.1: Con fecha 30 de octubre de 2024, vamos a iniciar la grabación de la entrevista, para esto necesitamos su consentimiento.

Profesora: Si.

E.1: La primera pregunta ¿qué entiende por lectura?

Profesora: La lectura es un proceso mediante el cual una persona, no necesariamente un niño, tiene la capacidad de procesar letras y sonidos dándole un sentido.

E.1: Para usted, ¿cuál es el objetivo final de la lectura?

Profesora: ¿En qué sentido?

E.2: Para qué es importante la lectura.

Profesora: Bueno principalmente para el desarrollo de la persona en su vida cotidiana, uno sin leer básicamente no hace nada ¿ya?, y para que las personas en general puedan desarrollar habilidades que son necesarias en su vida.

E.1: Ya, la segunda pregunta ¿qué entiende por escritura?

Profesora: La escritura es la unión de símbolos, que si uno logra alcanzar el nivel esperado va a formar oraciones y textos con sentido.

E.1: Ya, ¿y el objetivo final de la escritura o qué busca la escritura?

Profesora: bueno, desde mi perspectiva, es la comunicación.

E.1: La tercera pregunta, ¿cómo se mantiene actualizado en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura?

Profesora: A través de capacitaciones, también por medio de las páginas del Ministerio, siempre voy buscando a través de literatura, siempre estoy como leyendo libros sobre la motivación en la lectura de niños, y también sobre la escritura.

E.1: ¿Y en la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes que presentan NEE, es lo mismo?

Profesora: Si, porque las voy adecuando.

E.1: ¿Y estas capacitaciones las realiza por cuenta propia o se las brinda el establecimiento?

Profesora: Si, por cuenta propia.



E.2: ¿El establecimiento les brinda espacios de capacitación?

Profesora: Si, también nos han hecho capacitaciones.

E.2: ¿Pero destinadas a la enseñanza de la lectoescritura o en general?

Profesora: No, hasta el momento no, en general. Específicamente de lectoescritura no.

E.1: Bajo su perspectiva, ¿a qué hace referencia el término buenas prácticas docentes en el contexto educativo actual?

Profesora: Bueno, las buenas prácticas docentes son las que llevan a un buen resultado, y que van de la mano, no creo que uno lo haga bien o lo haga mal como profesor, sino que uno logra que el estudiante se interese más allá de lo que uno le está enseñando en la sala, que les guste aprender.

E.1: Respecto al trabajo colaborativo y la co-enseñanza con otros profesionales ¿Cómo es llevado a cabo para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Bueno, en realidad aquí nosotros igual tenemos buen trabajo colaborativo ya, aquí en el caso de los niveles, trabajamos los tres profesores de cada nivel. En el caso de nosotros que ya estamos en segundo, siempre tenemos como horarios de planificación en los que siempre estamos las tres juntas.

E.1: Ah ok.

Profesora: ¿Ya? por lo menos un bloque, y ahí siempre estamos como retroalimentándonos, qué nos funciona, qué no nos funciona, qué actividades estamos haciendo extra en la sala y con nuestro equipo multidisciplinario también...

E.1: Ya.

Profesora: somos muy de trabajar, como se dice, codo a codo con la educadora diferencial ya, siempre estamos en nuestras reuniones de integración escolar, siempre estamos haciendo material, estamos viendo que se puede hacer, que cambios puede haber para los estudiantes que presentan algún tipo de necesidad. Lo mismo con la fonoaudióloga, con el terapeuta, siempre, siempre retroalimentación, de cuando los niños salen a sesión con ellos también y no se *po'*, uno le dice “esta semana estuvimos trabajando con esto y como que no lo afianzó muy bien ¿lo puedes repasar en la sesión?” y así, así que en ese sentido hay buen trabajo en equipo.

E.1: ¿Co-docencia realiza?

Profesora: No, este año no.



E.1: Ya.

Profesora: Tenemos psicopedagoga este año, el año pasado teníamos co-docencia y el proceso de lectoescritura igual fue mucho más fácil.

E.1: Ya, por ejemplo, en las clases, ¿la profesora diferencial interviene realizando una parte?

Profesora: Si, si, por lo menos yo doy. Nosotras trabajamos muy bien con mi colega y siempre, si me quiere aportar algo a la clase ningún problema, hacemos actividades también, donde las dos hacemos la clase.

E.1: Ah ya, ¿qué entiende por Necesidades Educativas Especiales y diversidad dentro del aula?

Profesora: Bueno, en ese sentido, cuando hablamos de Necesidades Educativas son estudiantes que... Perdón, nos referimos a los estudiantes que tienen algún tipo de dificultad en su aprendizaje, ¿ya? y en ese sentido a veces ellos son los que necesitan más apoyo... ¿qué decía la otra?

E.1: Diversidad dentro del aula.

Profesora: Que hay más que agarrar, no solamente están los alumnos que tienen necesidades educativas que les cuesta, también están los alumnos que son más avanzados en el caso de los alumnos que presentan diagnóstico de TEA y a veces son, como se dice, muy avanzados y en realidad a veces igual necesitan ayuda para no sentirse como abrumados de saber tanto.

E.1: Ya, está diversidad presente en el aula ¿cómo la aborda según lo que establece la normativa vigente?

Profesora: Bueno, en realidad acá el equipo de integración escolar es como bien unido, entonces siempre que hay algún nuevo cambio en la ley se nos informa *al tiro*. Si hay que hacer planes de adecuación también los hacemos inmediatamente, no tenemos problemas en ese sentido, así que con respecto a la normativa aquí se respeta bastante.

E.1: Ya, en relación con las estrategias pedagógicas utilizadas al momento de planificar su clase ¿Cuáles emplea para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje?

Profesora: Bueno, mi curso es como bien diverso ¿ya? tengo niños que son muy visuales, otros que son auditivos, entonces tengo que siempre estar buscando varias estrategias en el aula, aprenden bastante a través de la conversación, porque son muy buenos para hablar,



entonces siempre tengo que mantener el diálogo en la clase ¿ya?, así que en ese sentido se logra, por ejemplo, los alumnos que no son muy expresivos se apoyan bastante de los compañeros que sí lo son, entonces las estrategias van enfocadas a eso...

E.1: Ah ya.

Profesora: A que ellos conversen en la sala de clase para que el que no entienda de una forma que yo explique, le pueda entender al compañero.

E.1: Ya, ¿el DUA lo utiliza en el momento de planificar?

Profesora: Si.

E.1: ¿Y el Marco para la Buena Enseñanza?

Profesora: También.

E.1: Siguiendo la línea del aprendizaje de la lectoescritura ¿qué estrategias implementa para llevar a cabo el aprendizaje de los estudiantes mediante el uso del error?

Profesora: Ellos, por lo general cuando yo detecto un error en ellos, lo primero es que nunca hay que señalarles que se equivocaron, entonces lo primero que le digo es “¿tú estás seguro que es así?”, “¿estás 100% convencido de que eso es?”, entonces al momento de hacerlos dudar ellos se dan cuenta si cometieron un error o no y ahí yo hago el nexo para hacer la corrección, nunca hacerles entender que “ah no, es que te equivocaste, que eso está mal” no.

E.1: ¿Y este uso del error cómo puede ser visto como una oportunidad de aprendizaje?

Profesora: En ese sentido ellos, como le digo, como curso siempre se apoyan bastante, entonces cuando ven que cometieron un error entre ellos mismos de repente lo comentan “es que yo me equivoqué en esto porque no leí bien la instrucción”, por ejemplo, entonces el que está al lado dice “ay, yo también leí mal la instrucción, entonces yo también me equivoqué”, entonces ahí es donde uno hace el nexo de que ellos mismos igual... también se pueden corregir si es que se equivocaron.

E.1: En cuanto a las habilidades que ha adquirido previamente un estudiante con NEE ¿Cuál cree usted que son las nociones más importantes para el aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: *Mmm...* pucha en ese sentido... a ver ¿cuáles son las habilidades que necesitan antes?

E.1: Si, antes de comenzar la lectoescritura.



Profesora: Lateralidad, por ejemplo, ubicarse en el espacio, porque, por ejemplo, si no saben ubicarse en el espacio no van a saber ubicarse en el cuaderno, no van a seguir la cuadrícula. Bueno, las habilidades de habla, porque si ellos no hablan bien no conocen bien los sonidos, les va a costar más leer...

E.1: Ya, sí.

Profesora: Y que se da en segundo básico, yo tengo en mi curso varios niños que tienen problemas de habla y son como los que más les ha costado adquirir el proceso.

E.1: Ya, y en este mismo sentido, ¿cómo y cuándo considera usted que el alumno está preparado para comenzar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Pucha es que en realidad uno tiende a no hacerse esa pregunta, si es que está listo, sino que uno empieza el proceso con ellos ¿ya? y si uno ve que les cuesta, tiene que darles más tiempo ¿ya? tiene que aceptar que como se espera, no todos van a estar leyendo en primero básico, entonces se comienza el proceso, pero al que le cuesta se le da más tiempo.

E.1: Ya, respecto al aprendizaje de la lectoescritura ¿qué emociones ha observado cuando los estudiantes que presentan NEE logran o no logran este proceso?

Profesora: Se sienten orgullosos, se notan felices, se sienten capaces también y eso los motiva a seguir intentando avanzar más de lo que ellos creen que pueden avanzar, porque a veces pasa que cuando les cuesta se frustran, se frustran más de lo normal y creen que no van a poder alcanzar a los compañeros que ellos ven que si van muy avanzados, y ahí es importante también el refuerzo positivo público, o sea, decirles “oye”... frente al compañero, ¿su nombre?

E.2: María Jesús.

Profesora: “María Jesús, está semana trabajaste súper bien, así que le vamos a dar un aplauso a la María Jesús porque está avanzando súper rápido” y eso los motiva bastante, que de una semana a otra ellos trabajen mucho más motivados.

E.1: Y en este mismo sentido ¿qué estrategias utiliza para regular las emociones que van emergiendo durante el proceso? Emociones ya sean positivas o negativas.

Profesora: ¿Qué estrategias? es que por lo general cuando yo los noto así muy desregulados negativamente converso con ellos, pero en privado, entonces ahí que ellos me cuenten qué está pasando, qué están sintiendo, y una vez que ellos me expliquen que



están sintiendo, ahí yo los aconsejo, “tienes que empezar a hacer esto si te está costando”, “tienes que reforzar más en la casa”, “en la sala tienes que estar más atento” y cuando es como la emoción muy feliz, yo los dejo que se explayen “tía hoy estoy feliz por esto”.

E.1: ¿Cómo hace para promover una enseñanza personalizada en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con NEE?

Profesora: Bueno es que en este sentido yo me apoyo bastante en mi educadora diferencial, nosotros hicimos como una... como una división de los chiquillos que van más atrasaditos, los que están en el PIE y ellos en lenguaje trabajan bastante con ella en actividades diferenciadas, porque si uno les pone las mismas actividades del curso, más las actividades que ellos deben estar haciendo para nivelar, eso los abrumba, y cuando no está la educadora igual ellos mantienen la misma posición en donde están, y en ese sentido yo me encargo más de estos mismos apoyos a ellos o buscar un compañero que sepa más y decirle “le puedes ayudar sin darle la respuesta, no le des la respuesta pero dile como lo hiciste tú para que él lo pueda hacer”.

E.1: Ah ya, ¿y este grupo de apoyo lo tienen dentro del aula?

Profesora: Si, dentro del aula.

E.1: Usted me comentó que utilizaban el DUA para planificar, si el DUA no está dando los resultados que ustedes esperan ¿a qué proceden después?

Profesora: Bueno, hacemos adecuaciones con la educadora diferencial, si vemos que algo del DUA no nos funciona, se adecúa la planificación para los chiquillos.

E.1: Ya y en caso de que estás planificaciones después no tengan buenos resultados ¿adecuan esa misma planificación?

Profesora: Si, porque al final aquí es como ensayo y error, o sea, vemos una idea, la probamos y si no nos funciona la cambiamos por otra y así, hasta que encontramos lo que en realidad les ayude a los chiquillos a que puedan lograr el aprendizaje.

E.1: Respecto a los métodos de lectoescritura que ha utilizado durante su vida laboral ¿con cuál ha obtenido resultados beneficiosos para este aprendizaje?

Profesora: Bueno, la verdad aquí en el colegio solo hemos usado el de Letrilandia, de las dos veces que yo he tomado primero hemos usado Letrilandia, quizás es un poco más lento, más engorroso de repente, porque los chiquillos igual si no vienen se pierden, pero igual lo complemento con actividades extra. Por ejemplo, yo en el curso hago actividades de



cuentacientos, tenemos un club de lectura, en donde después de hacer club de lectura, vienen actividades de comprensión y de escritura en relación a lo que ellos están viendo en el club de lectura, entonces se complementa el método de enseñanza de lectura con actividades que fomenten el gusto por ella.

E.1: Y de este mismo ¿puede recordar o describir algún caso en el que obtuvo buenos resultados con este mismo método?

Profesora: Sí, o sea, por ejemplo, ahora de los chiquillos solamente como un niño que no está leyendo, pero porque él es repitente, entonces el viene con un desfase curricular bastante grande, pero por lo general hasta los alumnos con NEE aprendieron a leer con Letrilandia, así que nos resultó bastante bien, quizás en el área de comprensión lectora ese método no es más eficiente, pero por eso te decía que va de la mano con este método, que es como silábico, e incluir actividades que fomenten el proceso de la comprensión.

E.1: Y este mismo método, por ejemplo, ¿cómo lo adapta a las NEE de los estudiantes?

Profesora: En realidad, por ejemplo, los chiquillos que tienen NEE que son los que van más atrasaditos, aparte del método trabajan bastante con las TIC's, se les buscan juegos que sean más interactivos, para que igual no se aburran tanto de haciendo las guías o siempre cuaderno, porque a veces igual ellos donde les cuesta, se cansan más de escribir, les cuesta más leer, entonces... en cambio con un juego que a lo mejor ellos hasta pueden hacerlo en la casa, o que ya están familiarizados con usar el teléfono o usar el computador, eso les ayuda bastante.

E.1: Y en este caso ¿solo adecuan el método que estén utilizando o si ven que no tiene resultado buscan otro método?

Profesora: Es que lo vamos adecuando, porque en realidad el Letrilandia se usa desde kínder, entonces los niños cuando llegan a primero, ellos ya vienen familiarizados con el método, porque ellos en el área preescolar comienzan a conocer las vocales con el método Letrilandia y ven las primeras dos o tres consonantes, entonces cuando ellos llegan a primero, cambiamos el método, cuando ellos ya trabajaron todo un año conociendo el método, igual es complicado...

E.1: Ya y ¿qué buenas prácticas considera usted que realiza en este sentido?

Profesora: Bueno, la práctica de hacer los juegos interactivos, que eso los motiva mucho, si uno les dice ya vamos a hacer estas actividades, vamos a escribir, vamos a hacer la guía



y de repente uno los ve como cansados y les dice “pero al final de la clase viene un juego de Wordwall”, que les gusta mucho, ahí se complementa y ellos como que están esperando, ansiosos que llegue el momento. Y en el sentido del club de lectura, ese me ha dado hartito resultado, porque yo les digo en la semana “si trabajamos bien en lenguaje haciendo todas nuestras actividades, nos va a quedar el día libre el viernes, que es la última clase de la semana para que hagamos el club de lectura”, entonces todos trabajan de lunes a jueves, sirve... ponen atención, trabajamos súper bien y se invita a otra persona que no sea yo, porque nosotras con la educadora hicimos el primer día del club de lectura, pero después ya empezamos a invitar a otras personas, que no están en el aula, entonces como la emoción de quien va a venir este viernes, así que juntar, unir estas dos actividades ha dado buen resultado.

E.1: Ah ya, siguiendo con esto mismo ¿de qué forma evalúa el progreso del método utilizado?

Profesora: de manera positiva, si, aunque si algunos alumnos se atrasan más porque aquí el apoyo en la casa es fundamental, entonces si no hay apoyo en la casa uno igual se ve como de manos atadas, porque requieren, ellos requieren de más apoyo, ellos requieren que la familia igual entienda que necesitan más ayuda también en la casa, entonces hasta el momento he tenido buenos resultados, pero se nota la diferencia entre el alumno al que ayudan en la casa y al que no.

E.1: Ya, usted me comentó que está en segundo ¿Se realizan solo pruebas escritas para evaluar la lectoescritura o ...?

Profesora: Si, solo pruebas escritas.

E.1: Ya.

Profesora: Bueno, el club de lectura no es con evaluación, pero si hay un cuaderno del club lector donde se hacen... se pegan las fichas, por ejemplo, no sé *po'* leímos un cuento un día, y yo después les entrego la ficha que pegan en el club de lectura y viene no sé *po'* “dibuja tu momento favorito de la historia”, “describe físicamente al personaje principal”, no va con nota pero si se observa si hay comprensión, si logran hilar una oración coherente, no va con nota pero igual se puede evaluar el aprendizaje.

E.1: ¿Cuáles han sido los principales desafíos que ha enfrentado en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con NEE?



Profesora: Bueno, recaigo de nuevo en el apoyo de la familia, porque cuando no hay apoyo en la casa igual los chiquillos se desmotivan, porque a veces es necesario pedir que hagan actividades de refuerzo, sobre todo igual si pensamos que ese mismo estudiante tiene mucha inasistencia, requiere mucho más apoyo.

E.1: Y la última pregunta... En relación con la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes con NEE, en conjunto con las buenas prácticas docentes ¿cómo cree usted que se aborda y que es llevado a cabo este proceso en la actualidad?

Profesora: Bueno, punto de comparación con otros establecimientos no tengo la verdad porque no...

E.1: No, pero usted ahora cómo cree que se está llevando a cabo el proceso de realizar buenas prácticas para él...

Profesora: Sí, ha cambiado mucho. Si nosotros pensamos en cómo nos enseñaron a leer y escribir a nosotros, a cómo enseñamos nosotros ahora, hay una evolución significativa y bastante importante, positiva para los estudiantes, porque bueno, no sé si a ustedes, pero a mí por lo menos, mi profesora si me pegó cuando me estaba enseñando a leer, entonces yo le digo a los chiquillos que el cambio de ahora, donde con nosotros no jugaban para que nosotros aprendiéramos, estar sentado todo el rato leyendo, leyendo, practicando, escribiendo, no habían TIC's, no había nada, de un tiempo a esta parte el cambio ha sido positivo para la educación considero yo.

E.1: Esas serían las preguntas.



Entrevista profesora diferencial
Colegio particular subvencionado.
Primero básico

E.1: Con fecha 30 de octubre del 2024 vamos a iniciar eh la entrevista para eso necesitamos saber si da su consentimiento para grabarla.

Profesora: Sí, autorizo.

E.1: La primera pregunta es ¿qué entiende usted por lectura?

Profesora: Bueno, lectura es conocer el código escrito del lenguaje. *Eh* eso, poder comprenderlo, conocerlo, interpretarlo y con eso generar como conocimientos y adquirir todo el resto de los aprendizajes que conlleva.

E.1: ¿Y el objetivo final de la lectura?

Profesora: Yo creo que ser una persona como funcional en la sociedad. Porque uno puede leer, pero si no hay comprensión también lo limita en cierta forma en su participación en sociedad.

E.1: La segunda pregunta ¿qué entiende por escritura?

Profesora: Escritura. A ver. Escritura es como manifestar el lenguaje de manera escrita dependiendo la lengua, los códigos en los que se maneje la persona.

E.1: Ya. ¿y el objetivo final de la escritura?

Profesora: *Mmm...* yo creo que la expresión de ideas puede ser.

E.1: La tercera pregunta ¿cómo se mantiene actualizada en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura?

Profesora: Bueno, trabajo en primer ciclo. Eh justo en primero básico entonces trabajo en ese proceso por lo tanto al menos este último periodo de tiempo he hecho. Bueno, acá hemos recibido capacitaciones del método global, que es un método de lectoescritura. También termine hace poco un diplomado en adquisición de la lectoescritura.

E.1: ¿Y en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura, pero en estudiantes con NEE como se mantiene actualizada?

Profesora: Bueno, la capacitación que nos hicieron acá es del método global específicamente para trabajarlo con estudiantes con NEE.



E.1: ¿Esas capacitaciones se las brinda el establecimiento?

Profesora: Sí.

E.1: Ya ¿y capacitaciones que usted tome?

Profesora: El diplomado que hice es para adquisición de lectoescritura con niños con NEE.

E.1: Cuarta pregunta ¿bajo su perspectiva a que hace referencia el termino buenas prácticas docentes en el contexto educativo actual?

Profesora: *Mmm...* bueno, prácticas que se lleven a cabo dentro del aula. Eh que sean, que generen un impacto positivo y significativo para el aprendizaje de los estudiantes.

E.1: Ya, la quinta Respecto al trabajo colaborativo y la co - enseñanza con otros profesionales ¿cómo es llevado a cabo para apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes?

Profesora: *Mmm...* es trascendental, al menos en el nivel donde yo trabajo es trascendental. Porque nosotros planificamos todo en conjunto y adecuamos también en conjunto. Se van haciendo adecuaciones de las actividades, de las evaluaciones y se van graduando, dependiendo del avance que vayan teniendo los estudiantes. Por eso que es necesario el trabajo colaborativo porque uno tiene que ir socializando de acuerdo con el avance que se va presentando. Porque hay alumnos que avanzan al tiro y otros que quedan estancados, entonces ahí hay que ir generando nuevas estrategias.

E.1: *Eh* ¿co-docencia realizan entre profesores de general básica y diferencial?

Profesora: Sí, entre profesores de enseñanza básica, profesor diferencial y psicopedagoga. Que son los tres profesionales que están en el aula.

E.1: Ya, la siguiente pregunta ¿qué entiende por NEE y diversidad dentro del aula?

Profesora: NEE es cuando. Bueno, existe alguna barrera en el aprendizaje que genera que el estudiante requiera de un apoyo extra para poder aprender ¿y cuál era lo otro?

E.1: Diversidad dentro del aula.

Profesora: Bueno, los diversos estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje, la forma de adquisición de los estudiantes. Hoy en día también sus condiciones, las neurodivergencias. Todas las situaciones y condiciones con las que nos podemos encontrar dentro del aula.

E.1: Ya ¿y esta diversidad como la aborda según la normativa chilena vigente?



Profesora: Bueno, *eh...* en todo lo que es como administrativo se trabaja con el decreto digamos, el decreto 83 igual, las evaluaciones adaptadas de acuerdo con la necesidad de cada estudiante y bueno a nivel conductual se aborda como con los protocolos que tenemos activos para cada estudiante. Los protocolos de acompañamiento en el caso de los estudiantes TEA. Eh o los PACI también de los estudiantes con NEE permanentes.

E.1: Ya, la siguiente. En relación con las estrategias pedagógicas utilizadas al momento de usted realizar las planificaciones para sus clases ¿cuáles emplea para llevar a cabo este proceso de enseñanza aprendizaje?

Profesora: *Eh...* graduación de contenidos, temporalización de contenidos. Generalmente, son como las dos que más se van utilizando, que yo al menos más utilizo.

E.1: Para esto entonces ¿generalmente utiliza el DUA?

Profesora: Sí, el DUA y en el PACI más que nada son esas dos y también... Bueno, en el caso de estudiantes con mucha quizás una necesidad educativa demasiado profunda se van sustituyendo algunos objetivos de acuerdo con la prioridad. Ahí se van priorizando los objetivos.

E.1: Y una consulta ¿el MBE lo utiliza?

Profesora: *Mmm...* la verdad es que lo hemos trabajado, pero al momento de generar el PACI y de generar como las planificaciones. Claro, está presente siempre, porque lo manejamos, pero como que en la práctica...

E.1: Siguiendo con la línea del aprendizaje de la lectoescritura ¿qué estrategias implementa para llevar a cabo el aprendizaje de los estudiantes a través del uso del error?

Profesora: *Mmm...* bueno, yo creo que la retroalimentación constante y el refuerzo positivo. *Eh...* y generar como preguntas inclusivas también porque muchas veces se pregunta enfatizando en el error como algo negativo entonces no po. Generar instancias como de ver el error como una oportunidad de mejora, como una oportunidad de aprendizaje.

E.1: Esa era la siguiente pregunta ¿cómo puede ser visto como una oportunidad en el aprendizaje de la lectoescritura trabajar el uso del error?

Profesora: Que trabajar también desde la metacognición un poquito. Que ellos mismos se vayan como gestionando y preguntando los procesos para poder llegar a lo correcto.



E.1: Ya, la siguiente pregunta. En cuanto a las habilidades que ha adquirido previamente un estudiante con NEE ¿usted como docente cómo y cuándo considera que el alumno está preparado para iniciar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: Ay eso es complejo. Porque yo desde mi punto de vista creo que tiene que ver mucho con un tema de maduración cerebral y de maduración emocional. Es un proceso que a veces por más que lo forcemos cuando no esta la maduración del niño, no se logra. Y a veces es como algo eh... que dependemos de eso. Porque a veces como que hacen clic y aprenden todo. Se les abre el mundo. Entonces, yo creo que eh...primero trabajar todo lo que son habilidades fonológicas, conciencia fonológica. Todas las habilidades previas al lenguaje, que se vienen ya trabajando de párvulo y una vez que ya eso este como adquirido ver cuando el alumno este preparado para iniciar el proceso. Pero yo siento desde mi punto de vista y siempre lo he hecho de esa forma, no es algo que se pueda presionar.

E.1: Y de esta misma pregunta por ejemplo ¿usted cuál cree que son las nociones básicas previas que tiene que manejar un estudiante?

Profesora: Nociones básicas previas... *Eh* conciencia fonológica, ojalá un lenguaje verbal comprensible, quizás no tanta riqueza de vocabulario, pero que sea comprensible. Una pronunciación, eh igual un poquito básica siquiera, porque también eso les genera dificultad para adquirir y habilidades igual ejecutivas y cognitivas por el tema de la memoria.

E.1: Respecto al aprendizaje de la lectoescritura ¿qué emociones ha observado cuando los estudiantes que presentan NEE logran o no logran este proceso?

Profesora: *Eh*...cuando no lo logran frustración y desmotivación, sino se trabaja como a largo plazo viene una desmotivación. Y cuando lo logran es para ellos una satisfacción tremenda porque pueden ser funcionales en todo el reto de asignaturas, de a poquito van comprendiendo todas las otras asignaturas y siendo más funcionales.

E.1: ¿Y qué estrategias utiliza usted para regular las emociones que van emergiendo durante el proceso? Ya sean estas emociones positivas o negativas.

Profesora: *Eh*...contención emocional, afecto. Más que nada contención emocional porque ellos son muy pequeñitos entonces como que abrazarlos, entregar cariño, pausas activas también incorporamos. O a veces cuando son muy largos los periodos y ellos están muy agobiados, sacarlos de cambio de ambiente por un momento y eso más que nada.



E.1: ¿Cómo hace para promover una enseñanza personalizada en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con NEE?

Profesora: *Eh...bueno, para empezar el material tiene que ser personalizado, adecuado a las necesidades de cada estudiante en su nivel y con apoyo verbal personalizado. O sea, dedicarle un tiempo al estudiante para el solito y reforzar lo mismo de manera personalizada en aula de recursos.*

E.1: Ya, usted me comento que utilizaba principios del DUA para planificar sus clases ¿cierto?

Profesora: *Eh...sí.*

E.1: Si por ejemplo al planificar el DUA no es suficiente, no logra los resultados que usted quiere ¿a qué pasan después?

Profesora: *Mmm...ay no sabría decirte. Yo creo que es como ensayo y error finalmente. Como que uno va viendo que estrategia funciona, nuestros PACI son semestrales entonces ahí nosotros eso vamos evaluando si va siendo efectivo y sino cambiando la estrategia a medida que se va viendo como el desarrollo del niño igual. Como que no tenemos estipulado que venga algo después.*

E.1: ¿La PACI la hacen si o si a estudiantes permanentes?

Profesora: *Es permanentes y transitorios los que lo requieran. Y también si no son del PIE y necesitan se les pueden implementar.*

E.1: Respecto a los métodos de lectoescritura que ha utilizado durante su vida laboral ¿con cuál ha obtenido resultados beneficiosos para este aprendizaje?

Profesora: *La verdad es que he usado muchos a lo largo de mi carrera, pero yo siento que a ver el país de las letras por ejemplo que es el que usamos acá. Es muy significativo para los niños porque es más lúdico, tiene personajes que son más significativos lo que va generando como en ellos más... Pero también los confunde un poquito y también... Es que en realidad uno va usando como una mezcla, como que va mezclando en el fondo, como que no es solo un método. Porque igual he trabajado con el método matte, también tiene sus pros y sus contras. El método global no lo podemos aplicar con todos, entonces como que uno va mezclando. Pero acá institucionalmente se usa el país de las letras.*

E.1: ¿Y puede recordar o describir algún caso con quien obtuvo resultados beneficiosos con ese método?



Profesora: *Eh sí...* bueno, los estudiantes que ahora tengo en cuarto básico fueron primero básico de pandemia. Entonces ellos no adquirieron el proceso de lectoescritura en pandemia, lo general lo aprendieron en segundo y fue con este método, con el método del país de las letras que también tiene hartos videos, hartos cuentos, hartas imágenes, acá nos disfrazamos, hacemos todo. Entonces por eso para ellos es mucho más significativo y con ellos logre que ya en segundo los adquirieran, me quedo una sola chiquitita sin leer, que tenía un diagnóstico más profundo, pero ya en tercero estaba logrado.

E.1: Y por ejemplo con este mismo método o con el que usted utilice ¿cómo adapta el método que utiliza para las NEE?

Profesora: *Mmm...* bueno, tengo...es que según el estudiante. Por ejemplo, un estudiante con un poquito de discapacidad visual se le hace el material todo con mayor contraste, letras más grandes, adecuación como de acceso. A los estudiantes con TEA, por ejemplo, no les queda tan claro el tema del personaje, porque es demasiado literal. Entonces ahí como que disminuimos ese aspecto del método, vamos más con lo concreto. Y así como que se va adecuando, dependiendo el estudiante.

E.1: Ya, y si por ejemplo a un estudiante ya sea transitorio o permanente y usted ve que en realidad el método no está obteniendo los resultados que esperan ¿ahí cambian de método o solamente lo adaptan?

Profesora: Se puede cambiar, se adapta, se adecua dependiendo el estudiante. Igual hay estudiantes con discapacidad intelectual leve o moderada que les sirve más el método global entonces ahí se empieza a implementar con ellos.

E.1: Ya ¿cómo evalúa el progreso del método utilizado durante la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: *Mmm...* ¿o sea del método en sí?

E.1: De como avanzaron los estudiantes con el método ¿cómo evalúa si les está sirviendo?

Profesora: *Eh sí...* pero no que sea como el método en sí, sino que es como la mezcla de estrategias. Pero es efectivo.

E.1: ¿Y usted cómo evalúa de acuerdo si el estudiante va aprendiendo o no con este método?



Profesora: No yo lo evaluó positivamente porque he visto que hay avances. Igual ahora, yo trabajo en primero básico y también ya nos quedan muy poquitos que van quedando atrás.

E.1: ¿A los estudiantes en primero básico los están evaluando con pruebas escritas?

Profesora: *Eh...* depende, porque se hacen evaluaciones escritas, se hacen disertaciones evaluadas, trabajos prácticos. Ahí se va variando la estrategia. Se les evalúa el proceso mediante pautas también, observación. En las pruebas son guiados, se proyectan y se van haciendo en conjunto porque como no todos son lectores todavía.

E.1: ¿Cuáles han sido los principales desafíos que ha enfrentado en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con NEE?

Profesora: *Mmm...* bueno, generalmente cuando ingresan los niños a primero básico vienen muchos niños con diagnóstico de TEL y esa es la principal creo yo barrera. Porque como pronuncian mal, hablan mal, decodifican mal. Entonces les cuesta comprender algunos fonemas y eso va perjudicando su proceso lector.

E.1: Y la última pregunta. En relación con la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes con NEE en conjunto con las buenas prácticas docentes ¿cómo cree usted que se aborda y es llevado a cabo este proceso en la actualidad?

Profesora: Yo creo que se aborda de manera integral porque no es solo el método en la clase de lenguaje, es el método en todas las asignaturas finalmente. Porque también se implementan estrategias del método en las otras asignaturas y la lectura tiene que ser transversal al inicio. Porque es el inicio para todo, entonces es integral yo creo el aprendizaje de la lectoescritura.

E.1: Ya, ahí estaríamos entonces. Muchas gracias por su tiempo.



Entrevista profesora diferencial
Colegio particular subvencionado.
Primero básico

E.1: Con fecha 6 de noviembre de 2024 le consultamos a la profesora de educación diferencial si acepta ser grabada.

Profesora: Sí, si acepto.

E.1: Empezamos con la primera pregunta ¿qué entiende por lectura?

Profesora: Es un proceso mental, cognitivo en el consiste poder decodificar signos gráficos e interpretar textos.

E.1: ¿El objetivo final que tendría la lectura?

Profesora: Seria poder comprender todo lo que leemos, podemos insertarnos en la sociedad en la que estamos, que es fundamental, es una habilidad fundamental para desenvolvemos e insertarnos en la sociedad.

E.1: La siguiente pregunta es ¿qué entiende por escritura?

Profesora: Para mí escritura, es también un proceso cognitivo donde podemos comunicarnos a través de ella, transmitir nuestras ideas, pensamientos, emociones, fundamental también para poder insertarnos en la sociedad al igual que la lectura, y es un proceso que va de la mano con la lectura.

E.1: Pasando a la siguiente pregunta es ¿cómo se mantiene actualizada en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura y en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes que presenten Necesidades Educativas Especiales?

Profesora: ¿Cómo se mantiene actualizada en la enseñanza de la lectoescritura en relación a las estrategias?

E.1: Si.

E.2: Por ejemplo, una capacitación o cursos.

Profesora: Hasta el momento, no he tomado una capacitación en función a la lectoescritura, pero si lo que yo he investigado por mi cuenta, en cuanto a lectura de libros que tengan relación a eso, y también en compartir las estrategias con la fonoaudióloga del establecimiento, ella nos orienta bastante en el tema de la lectoescritura.



E.1: Pasando a la siguiente pregunta, bajo su perspectiva ¿a qué hacer referencia el término buenas prácticas docentes en el contexto educativo actual?

Profesora: Buenas prácticas docentes, ya, para mí las buenas prácticas docentes están enfocadas principalmente en el trabajo colaborativo, en como tú te relaciones con tus pares, tener buen ambiente laboral, poder compartir estrategias, poder escuchar diferentes opiniones cierto, poder escuchar a los integrantes del equipo multidisciplinario desde su área, y así, ir compartiendo nuestras estrategias cada uno de su área y poder tomarla, para poder generar buenos aprendizajes en los estudiantes.

E.1: Y luego sería, respecto al trabajo colaborativo y la co-enseñanza con otros profesionales ¿cómo es llevado a cabo para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

Profesora: Acá por lo menos nosotras tenemos una reunión todas las semanas donde realizamos el trabajo colaborativo compartimos objetivos que se van a trabajar durante la semana, estrategias con el equipo de aula que siempre están presentes en la reunión la fonoaudióloga, la profesora de la asignatura y yo (Profesora diferencial) y en ese caso compartimos las estrategias y nos coordinamos de manera sistemática que se va a trabajar durante la semana en función a la lectoescritura y nos coordinamos que parte va realizar cada una, que área va a intervenir cada una.

E.1: ¿Es llevado a cabo el proceso de co-enseñanza entonces entre la profesora diferencial y la profesora de educación general básica?

Profesora: Y la fonoaudióloga, es un trabajo que hacemos en conjunto.

E.1: Pasando a la siguiente pregunta es ¿qué entiende por Necesidades Educativas Especiales y diversidad dentro del aula?

Profesora: Necesidades Educativas Especiales son distintas, a ver para que no suene... Necesidades Educativas Especiales son necesidades que presentan distintos niños, de hecho, yo creo que cualquier persona en cualquier momento de nuestra vida podemos presentar una necesidad educativa especial, pero es la necesidad que tiene para poder acceder al aprendizaje en distintas áreas, de todo lo que necesita para poder alcanzar el aprendizaje, ya sea en matemática, lenguaje, o sea para relacionarse en función a eso, es como las necesidades que puede presentar el estudiante para poder adquirir quizás un objetivo o ciertas habilidades.



E.1: ¿Y diversidad dentro del aula?

Profesora: La diversidad dentro del aula, que todos los niños parten porque todos somos diferentes y que todos tenemos necesidades particulares dentro del aula, claro podemos encontrar mucha diversidad partiendo por distintos intereses, diagnósticos y eso principalmente.

E.1: ¿Y cómo aborda la diversidad presente según la normativa chilena vigente?

Profesora: Con el DUA, eso se utiliza bastante en todas las clases, así se aborda la diversidad, presentado la información de diversa manera, donde la posibilidad de que ellos puedan responder al aprendizaje de distintas formas, dando opciones variadas, con distinto tipo de material concreto, audiovisual, y así, entonces se ocupa bastante el DUA para poder dar respuesta a la diversidad dentro del aula.

E.1: Pasando a la siguiente pregunta es, en relación con las estrategias pedagógicas utilizadas al momento de planificar ¿cuáles emplea para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

Profesora: ¿Específicamente, tú dices estrategias de lectura?

E.1: No tanto de estrategias de lectura, más a las estrategias que el ministerio da al momento que usted tiene que planificar

Profesora: Ya...

E.1: Por ejemplo, como usted nombró el DUA.

Profesora: Nosotras los días que coordinamos en conjunto como lo hacemos para planificar esto, la profesora nos entrega el objetivo de aprendizaje de la semana y en función a ello nosotras identificamos como podemos impartir este objetivo, que tipo de actividad podemos realizar, y que tipos de estrategias podemos asociarlas, ya sea a la presentación de la información, si lo vamos a presentar como un video, o material concreto, o a través de diapositivas, o alguna guía de trabajo y así.

E.1: Y siguiendo la línea del aprendizaje de la lectoescritura ¿qué estrategias implementa para llevar a cabo el aprendizaje de los estudiantes a través del uso del error?

Profesora: A ver... no entiendo mucho tu pregunta ¿qué estrategia utilizo para que ellos aprendan a través del error?

E.1: Cuando ellos se equivocan, se les dice no, está mal o realizan alguna estrategia diferente.



Profesora: Claro, no, la idea es nunca decir no, tú estás mal, para que ellos no vean el error como algo malo, sino que lo vean como un proceso más del aprendizaje, por ejemplo, en mi caso, si yo estoy leyendo con ellos y se equivocan, no les digo “oye eso no se lee así”, sí que yo se los vuelvo a leer pero de mejor manera o de la manera que corresponde en realidad, y ellos lo escuchan y lo vuelven a repetir pero nunca es no, no se lee así o corrige esto sino que yo misma lo leo bien para que ellos lo vuelvan a leer de manera correcta.

E.1: Y ¿cómo puede ser visto como un aprendizaje en la lectoescritura eso del uso del error?

Profesora: Como puede ser visto desde...

E.1: Como un aprendizaje...

Profesora: El error es muy general, ya sea en lectura, en cualquier tipo de aprendizaje, el error nos sirve para nosotros ir mejorando, es que no sé cómo decirte eso... es que claro, no sé, si un niño, o ahora mismo estábamos viendo por ejemplo los dífonos consonánticos se equivoca en decir, por ejemplo, “trenza” “tlenza” ese mismo error no le decimos no, tú estás mal, pero lo seguimos reforzando a través de otra actividad si no reforzando ese mismo error, porque puede que sea un patrón que se repite en el curso y lo seguimos reforzando a través de un video, canción, más ejercicios interactivos, que yo les llevo bastante con la pantalla digital pero no sé, eso principalmente.

E.1: Bueno, y en cuanto a las habilidades previas que ha adquirido previamente un estudiante con Necesidades Educativas Especiales ¿cuál cree usted que son las nociones más importantes para el aprendizaje de la lectura y escritura?

Profesora: Y esa pregunta ¿qué número es?

E.1: Es la 9.

Profesora: La conciencia fonológica, fonética, léxica, es lo principal para los estudiantes tengan una base para poder adquirir la lectoescritura, es que maneje y que adquiera estas habilidades sin eso, no tenemos el piso para comenzar la lectoescritura.

E.2: ¿Y para el aprendizaje de la escritura?

Profesora: Es que todo va de la mano.

E.1: ¿Cómo y cuándo considera que el alumno está preparado para comenzar el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?



Profesora: Es lo mismo, te das cuenta de que el estudiante maneja lo que es la conciencia léxica, fonológica y fonética, es cuando el estudiante ya está preparado para que empecemos el proceso lector.

E.1: Y luego, respecto al aprendizaje de la lectoescritura ¿qué emociones a observado cuando los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales logran o no este proceso?

Profesora: Yo creo que lo que más he observado es la frustración.

E.1: Cuando no lo logra.

Profesora: *Mmm* (Afirmando)

E.1: ¿Y cuándo lo logra?

Profesora: Felicidad.

E.1: ¿Qué estrategias utiliza para regular las emociones que van emergiendo?

Profesora: Cuando un estudiante por ejemplo se frustra bueno siempre es como destacarle lo bien que lo hace por ejemplo, no sé si ya estamos pasando a otra consonante o los difonos consonánticos que son más complejos pero el maneja otras cosas previamente siempre destacarla “pero mira tienes fortalezas en esta área, pero la actividad que hicimos anteriormente no te costó realizarla, pudiste hacerla bien, tú puedes” Siempre estarle recalcando que ellos tienen las habilidades para lograrlo y que también es un proceso que no todos lo logramos al mismo tiempo, que tenemos tiempos distintos para poder lograr esta habilidad, pero no es algo que no lo va a lograr sino que lo va a hacer a su justo tiempo. Y que cada uno vive un proceso distinto, y siempre recalcarle eso desde sus fortalezas que el de eso se tiene que tomar porque él va a lograr adquirir lo otro.

E.1: Todos tienen ritmos diferentes de aprendizaje.

Profesora: Exactamente.

E.1: Y pasando a la siguiente pregunta es ¿cómo hace para promover una enseñanza personalizada en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Profesora: La verdad es que la enseñanza personalizada principalmente para adquirir la lectoescritura la realizamos más en lo que es el aula de recursos, cuando tenemos aula de recursos fuera de sala ahí podemos realizar como una enseñanza personalizada en el niño, porque si estamos en la sala en conjunto con todos, se torna más complejo, entonces



principalmente en el aula de recursos y cuando es un estudiante que no tiene aula de recursos, se hace lo posible de hacerlo en sala, hacerlo en la sala quizás es ganarnos en un espacio, solita con el estudiante para poder ir trabajando en al lectoescritura con él.

E.2: Usted nos comentó que utilizaba el DUA al momento de realizar las clases, por ejemplo, si el DUA no les da los resultados que usted espera con algún estudiante con Necesidades Educativas Especiales ¿a que proceden después?

Profesora: Es que la verdad que yo siento que el DUA tiene todo, abarca todas las estrategias que te entrega la panorámica de estrategias que puedes utilizar.

E.2: ¿ACI realizan?

Profesora: Sí, hacemos adecuaciones curriculares, claro que sí.

E.1: Pasando a la siguiente pregunta, respecto a los métodos de lectoescritura que ha utilizado durante su vida laboral ¿con cuál usted ha obtenido resultados beneficiosos para este aprendizaje?

Profesora: Es que acá utilizamos el país de las letras, ese método.

E.1: ¿Y les resulta bien?

Profesora: Sí.

E.1: ¿Y en el caso de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales igual? O ¿se van haciendo adecuaciones?

Profesora: Es el mismo método, pero lo realizas con adecuaciones para los que requiera más, se utiliza más apoyo visual, más videos, más música, y así, más actividades más diversas, pero es el mismo método, no es que utilizamos dos métodos distintos para los niños que no tiene Necesidades Educativas Especiales con los que, si tienen, es el mismo método.

E.1: ¿Puede recordar y describir algún caso con quien tuvo buenos resultados?

Profesora: De lectura... Sí, tuve buenos resultados con un estudiante de 2do básico que el todavía no adquiría el proceso lector y estuvimos trabajando con este mismo método además d esto yo lo llevaba al aula de recursos, y trabajaba bastante, bueno antes de empezar con el método, le presentaba un video, realizábamos algunos juegos en “Wordwall” que tenía que ver con la letra que estábamos trabajando, y finalmente con lo que son las actividades del libro, y si tuvimos buenos resultados.



E.1: Bueno la siguiente pregunta es ¿Cómo adapta el método a las Necesidades Educativas Especiales?

Profesora: Como lo adapto yo, cuando tengo que principalmente cuando voy al aula de recursos, porque cuando es en sala ya es un poquito más complejo y principalmente los niños que necesitan como más adaptación son los que van a aula de recursos que la mayoría son niños Necesidades Educativas Especiales permanentes y ahí como te digo, el mismo ejemplo que tuve con el niño de 2do, yo siempre parto presentando un video de la letra que vamos a trabajar como motivación, luego de esto, hacen un juego “Wordwall” o una app como “letraapp” y luego trabajamos en el libro en la actividad que está enfocada.

E.1: ¿Y qué buenas prácticas considera que realiza en este sentido, en la adaptación del método?

Profesora: Considero las diversas formas de representación de la información.

E.2: Una consulta, por ejemplo, si en realidad ve que el método que está utilizando ya no le da resultados ¿lo cambian o buscan otras adecuaciones solamente?

Profesora: Es que más que cambiar el método, es buscar otras adaptaciones.

E.1: Y la siguiente pregunta es ¿cómo evalúa el progreso del método utilizado durante la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Profesora: Se van realizando evaluaciones cierto, después de cada letra que se va trabajando, se realiza la evaluación, también mediante la observación, uno puede ir realizando, a través de una pauta observando cómo va este avance.

E.1: ¿Cuáles han sido los principales desafíos que ha enfrentado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Profesora: Bueno, ese tema es que se frustren, entonces hay que estarles reforzando todo el tiempo, o generando rutinas para la casa para que ellos vayan leyendo todos los días un poquito, principalmente es eso, la frustración que genera en los niños no poder adquirir el proceso lector en conjunto con sus compañeros.

E.1: Es que ven que ellos van un poco más atrasados.

Profesora: Exacto.



E.1: Y la última pregunta, en relación con la enseñanza de la lectoescritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en conjunto con las buenas prácticas docentes ¿Cómo cree usted que se aborda y es llevado a cabo este proceso en la actualidad?

Profesora: Como creo yo que se aborda en la lectoescritura en niños con Necesidades Educativas Especiales.

E.1: Considerando las buenas prácticas que realizan los docentes.

E.2: Impartiendo las buenas prácticas docentes.

Profesora: bueno es que los docentes, claro, como yo te mencionaba a través del trabajo colaborativo, escuchar estas recomendaciones, que los docentes estén abiertos a trabajar colaborativamente con el equipo de aula, y poder llevar a la práctica todas las estrategias que nos recomienda la fonoaudióloga, o también, darnos a nosotras como profesoras diferenciales nuestra parte en la clase para poder explicar lo mismo que ellos están viendo de una manera más diversa para que llegue a todos los estudiantes, creo que esa es la forma, la clave para que los estudiantes puedan adquirir esos aprendizajes ya sea con NEE o no, es trabajar colaborativamente, escuchar al equipo de aula y llevar a la práctica todas estas recomendaciones y estrategias que se coordinan de manera sistemática todas las semanas, entonces principalmente yo creo que es eso, es el trabajo colaborativo, coordinado y sistemático entre todo el equipo de aula.



12.7. Matriz entrevistas

Categoría preliminar	Subcategoría	E.1 Prof. EGB	E.2 Prof. Diferencia	E.3 Prof. EGB	E.4 Prof. Diferenci al	E.5 Prof. EGB	E.6 Prof. Diferenci al	E.7 Prof. Diferencia l	Concepto	Categoría emergente
Lectura		Es como para mí, es todo el conjunto de decodificar y poder comprender lo que se está leyendo, eso es para mí la lectura.	Es el proceso en la adquisición de las consonantes ¿ya?, y es como uno, o sea, como al juntar las consonantes se va produciendo lo que es la lectura. OBJ: De la lectura, más que nada, es que es tan importante la lectura hoy en día, con la lectura	Bueno, es un proceso complejo, no es innato en el ser humano por lo tanto, muchas veces cuando los niños están recién adquiriendo el proceso se hace difícil para muchos, un proceso bastante abstracto también	Es el proceso que necesitan los niños para poder componer una palabra, cierto, a través de los fonemas. OBJ: Es ampliarlos, digamos, a un mundo de la lectura, enriquecimiento personal que nos permite,	La lectura es un proceso mediante el cual una persona, no necesariamente un niño, tiene la capacidad de procesar letras y sonidos dándole un sentido OBJ: Bueno principal mente para el desarroll	Bueno, lectura es conocer el código escrito del lenguaje. Ehh eso, poder comprenderlo, conocerlo, interpretar y con eso generar como conocimientos y adquirir todo el resto de los aprendizajes que conlleva.	Es un proceso mental, cognitivo en el que consiste poder decodificar signos gráficos e interpretar los textos. Sería poder comprender todo lo que leemos, podemos insertarnos en la sociedad en la que estamos, que es fundamental, es una	Decodificar Lenguaje oral a escrito. Capacidad de procesar letras y sonidos. Conocer el código escrito. Decodificar signos gráficos. Adquisición de las consonantes Componer una palabra a través de los fonemas	Decodificación Comprensión lectora. Desarrollo para la vida diaria. Caracterización de la lectura. Adquisición de conocimientos.



			<p>hacemos muchas cosas, por lo tanto, la importancia de la lectura es el diario vivir, partamos por ahí, y segundo la adquisición del proceso de lectoescritura en sí, es muy importante para poder pasar todos los cursos, por eso es uno de los temas más importantes</p>	<p>el que los niños tengan la capacidad de poder ser conscientes de que el lenguaje oral, el lenguaje hablado pueda llevarse a un lenguaje formal escrito, bueno y la lectura es una actividad placentera, entretenida, que nos aporta enormemente en nuestra formación, en la vida de todas las personas, y que debe ser</p>	<p>digamos, establecer mayor comunicación con el resto de sus pares.</p>	<p>o de la persona en su vida cotidiana, uno sin leer básicamente no hace nada ya, y para que las personas en general puedan desarrollar habilidad es que son necesarias en su vida.</p>	<p>OBJ: Yo creo que ser una persona como funcional en la sociedad. Porque uno puede leer, pero si no hay comprensión también lo limita en cierta forma en su participación en sociedad.</p>	<p>habilidad fundamental para desarrollarnos e insertarnos en la sociedad.</p>	<p>Comprenderlo</p> <p>Comprenderlo que leemos</p> <p>Importancia es el diario vivir.</p> <p>Aporta en nuestra formación.</p> <p>Desarrollo en la vida cotidiana.</p> <p>Persona funcional.</p> <p>Habilidad fundamental para insertarnos en sociedad.</p> <p>Proceso complejo, no es innato, proceso abstracto.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--



			en el primer ciclo.	fomentada en los inicios de la infancia, siempre un niño, una niña, que esté en contacto con los libros, o con una serie de actividades, que los lleven a conocer este mundo va a estar más propenso a aprender mejor, que un niño que a lo mejor no tiene la oportunidad de estar en contacto con libros, que sus					Proceso mental. Adquirir conocimientos.	
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--



				<p>padres se preocupen de leerle o de hablarle claramente, se hace un poquito más difícil.</p> <p>Uhhh... creo que son muchos, no podría encerrarlo en una sola cosa, el objetivo de la lectura abarca todo, el hecho de que nos permite aprender, estar más cerca de la información, de adquirir conocimiento, de</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				también tener una actividad que te guste, ya sea, para entretener te, para informarte, abarca mucho, es un concepto super amplio y fundamental en el ser humano, poder adquirir este proceso, porque finalmente en todas las áreas nos afecta, en todas las áreas son necesario.						
Escritura		Por escritura, es como un proceso un poco más complejo que la lectura	Es la adquisición de los grafemas, de todo el abecedario.	Bueno, como les decía delante llevar nuestro	Bueno, es el proceso grafomotor que tienen los	la escritura es la unión de símbolos, que si	Escritura . A ver. Escritura es como manifestar el	Para mi escritura, es también un proceso cognitivo	Identificar letras, Adquisición de grafemas	Comunicación. Adquisición de conocimientos.



		<p>porque la escritura siempre los “chiquillos” se demoran un poquito más en adquirirla porque tienen que identificar eh... visualmente la letra, el grafema como internalizarla y después se lleva a la escritura es como la representación gráfica de lo que eh... se dice o se lee para transmitir un mensaje.</p>	<p>Obj: Lo mismo, desarrollarse para el diario vivir</p>	<p>lenguaje oral cierto, a otra forma, el poder también, una herramienta más que anda, una herramienta que nos permite dejar huella en todo ámbito y sentido, el poder también adquirir conocimientos, transmitir lo, el poder transmitir sentimientos, conocimiento, todo lo que el ser humano expresa, una</p>	<p>niños, ¿cierto?, en donde a través de los grafemas los chicos pueden ir uniendo estos y formar una palabra, y esto nos permite obviar también poder comunicarnos con el resto a través de la escritura, una carta cierto, y estar a la par, digamos, en el aprendizaje con nuestros compañeros.</p>	<p>uno logra alcanzar el nivel esperado va a formar oraciones y textos con sentido OBJ: bueno, desde mi perspectiva, es la comunicación</p>	<p>lenguaje de manera escrita dependiendo la lengua, los códigos en los que se maneje la persona. OBJ: Mmm... yo creo que la expresión de ideas puede ser.</p>	<p>donde podemos comunicarnos a través de ella, transmitir nuestras ideas, pensamientos, emociones, fundamental también para poder insertarnos en la sociedad al igual que la lectura, y es un proceso que va de la mano con la lectura.</p>	<p>Representación gráfica. Lenguaje oral a otra forma. Expresarnos de forma escrita. Unión de símbolos. Lenguaje de manera escrita. Transmitir un mensaje. Trasmitir sentimientos y conocimientos. Comunicarnos. Comunicación. Expresión de ideas. Transmitir ideas.</p>	<p>Grafomotricidad. Identificación de signos. Expresión escrita.</p>
--	--	---	---	---	--	---	---	--	--	--



				herramienta que es muy útil para todo porque es algo universal, si bien manejamos distintos idiomas podemos llegar a aprenderlo.	OBJ: El objetivo de la escritura es finalmente llevar, digamos, la grafía, digamos, a un proceso que nos permite, digamos, expresarnos a través de ella cierto, de forma escrita.				Proceso grafomotriz. Desarrollarse para el diario vivir. Adquirir conocimientos. Insertarnos en la sociedad.	
	Ley 20.903 y MBE	Como me mantengo actualizada, voy a decir una “tontera” pero a través de Instagram, porque ahora está muy de moda el tema de las “influencers” que son profes y que siempre	Ehm, cursos, muchos cursos, pero como soy tía como el Método TEACCH, el proceso... Método Matteo busco hartas estrategias en redes	Bueno, generalmente estamos haciendo capacitaciones, siempre hay cursos, diplomados, la verdad es que aquí en el colegio y	A través de capacitaciones, siempre van saliendo nuevas formas de poder ayudar a los estudiantes, entonces de esta	A través de capacitaciones, también por medio de las páginas del ministerio siempre voy buscando, a través de	Bueno, trabajo en primer ciclo. Eh justo en primero básico entonces trabajo en ese proceso por lo tanto al menos este último	Hasta el momento, no he tomado una capacitación en función a la lectoescritura, pero si lo que yo he investigado por mi cuenta, en	Capacitaciones generales. Cursos de métodos. Postítulo de NEE. Capacitaciones, cursos, diplomados. Talleres.	Perfeccionamiento docente Redes sociales Literatura



		<p>están subiendo material y estrategias y cosas así.</p> <p>Sí, si hemos tenido capacitaciones, pero generales como comprensión lectora, o temas de evaluación o neurociencias, como en ese sentido, pero no de lectoescritura, porque aquí yo solamente soy profesora de lenguaje, entonces no se puede hacer una capacitación solo para mí, tiene que ser para todos, entonces tiene que ser más general.</p>	<p>sociales, como Tiktok, Pinterest.</p> <p>Personal, por lo mismo ahora hice un postítulo de NEE, pero, más que nada son en el trastorno del habla, en Concepción.</p>	<p>otros lugares donde he estado, constantemente se da la oportunidad a los docentes de seguir perfeccionándose en el área que se sientan más a gusto y también en el área en el que trabajan.</p> <p>Algunas, otras uno mismo busca de forma autónoma, de forma personal también, a mí me gusta mucho leer, entonces también</p>	<p>formalmente yo capacitan do en distintos métodos que existen, porque está el Método Global, el Método MATTE y métodos propiamente de cada colegio que también ellos mismos contratan digamos, o toman para poder enseñar este proceso de la lectoescritura.</p>	<p>literatura, siempre estoy como leyendo libros sobre la motivación en la lectura de niños, y también sobre la escritura.</p> <p>Si, porque las voy adecuando o Si, por cuenta propia también nos han hecho capacitaciones.</p> <p>No, hasta el momento no, en general, específicamente de</p>	<p>periodo de tiempo he hecho. Bueno, acá hemos recibido capacitaciones del método global, que es un método de lectoescritura. También termine hace poco un diplomado en adquisición de la lectoescritura</p> <p>Bueno, la capacitación que nos hicieron acá es del método global específicamente</p>	<p>cuanto a lectura de libros que tengan relación a eso, y también en compartir las estrategias con la fonología del establecimiento, ella nos orienta bastante en el tema de la lectoescritura.</p>	<p>Capacitaciones en métodos y nuevas estrategias.</p> <p>Capacitaciones generales.</p> <p>Capacitaciones método global, diplomado lectoescritura.</p> <p>Instagram.</p> <p>Estrategias de redes sociales.</p> <p>Redes sociales.</p> <p>Literatura.</p> <p>Literatura.</p> <p>Libros de lectoescritura.</p>	
--	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--



				<p>adquiero material de esa forma, tengo libros que hablan de la lectura, así que bueno, uno siempre está buscando, en realidad, siempre la misma herramienta de redes sociales, uno sigue páginas que tienen que ver con el área que uno se desarrolla, así que ahí se va enterando, que se yo, de actividad es o de</p>	<p>Particular. Si, no del colegio. Yo llevo un año acá entonces, todos los aprendizajes que he adquirido han sido de forma particular. También a través de capacitaciones, el constante enriquecimiento personal, digamos, lo llevo a través de muchas capacitaciones, digamos, para poder estar</p>	<p>lectoescritura no.</p>	<p>para trabajarlo con estudiantes con NEE.</p>		
--	--	--	--	---	--	---------------------------	---	--	--



				<p>autores, ya ahí uno va adquiriendo más conocimiento.</p> <p>Quizás se acota un poco el abanico de cursos o de herramientas, porque generalmente se abarca como un aspecto más amplio de lo que es la lectoescritura en un niño, y ahí la verdad por lo menos acá en el colegio con el apoyo del equipo de</p>	<p>actualiza da acorde a las necesidades que se van adquiriendo día a día, porque todos los días va evolucionando y todos los días vamos, digamos, aprendiendo nuevas estrategias para implementarlas a nuestros estudiantes.</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



				integración, a través del trabajo colaborativo, también de repente hay cursos o pequeños talleres en los que podemos abordar estos temas.						
Buenas prácticas		Buenas prácticas, para mi significa que... a ver, buenas prácticas, son prácticas que resulten, que tenga como impacto en los estudiantes, que sea significativa, que sean como estrategias que ellos van	Más que nada yo creo que buenas prácticas... lo que es co-docencia, pero igual ustedes tienen que tener en consideración que acá en nuestro establecimiento no se practica mucho eso. No sé si les	Tiene que ver con estrategias, técnicas, acciones que se implementan dentro del aula, y que nos obtienen buenos resultados, que podemos evidenciar que afectan positivamente	Buenas prácticas... eh, obviamente ser un buen profesional, digamos, hacia, a ver..., las buenas prácticas del maestro finalmente tienen que ver con el enriquecimiento	bueno, las buenas prácticas docentes son las que llevan a un buen resultado, y que van de la mano, no creo que uno lo haga bien o lo haga mal como profesor, sino que	Mmm bueno, prácticas que se lleven a cabo dentro del aula. Eh que sean, que generen un impacto positivo y significativo para el aprendizaje de los	Buenas prácticas docentes, ya, para mis las buenas prácticas docentes están enfocadas principalmente en el trabajo colaborativo, en como tú te relaciones con tus pares, tener buen	Prácticas significativamente positivas. Afectan positivamente. Enriquecer su proceso de aprendizaje. Estudiante interesado. Impacto positivo y	Impacto positivo y significativo. Estrategias innovadoras Trabajo colaborativo y co-docencia. Buen profesional.



		<p>a recordar a lo largo de su vida o que les sirva en su vida cotidiana.</p> <p>En mi área, no se sí sirve porque no es específicamente de lenguaje, pero lo que usamos aquí son pausas activas, y por ejemplo en lenguaje, lo que yo uso son los karaokes. Si o, juegos con tarjetas que tienen que leer, como esas cosas que estén relacionados con los temas de lectura.</p>	<p>explicó la tía Daniela como trabajamos nosotros. Bueno nosotros tenemos niños muy descendidos, ya sea diagnóstico transitorio o permanente chicas, por lo tanto, nosotros no los podemos tener en un aula regular, y sueña extraño porque tú me estás diciendo buenas prácticas y no sabemos si lo que estamos haciendo en realidad es buenas prácticas, ¿cachai?</p>	<p>ente en los estudiantes.</p>	<p>miento personal y como yo lo transmito también a mis estudiantes, cierto... ehm... me bloquee. Claro, claro, si perdón, a través de, estrategias innovadoras para nuestros estudiantes que obviamente le pueden enriquecer en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>uno logra que el estudiante se interese más allá de lo que uno le está enseñando en la sala, que les guste aprender.</p>	<p>estudiantes.</p>	<p>ambiente laboral, poder compartir estrategias, poder escuchar diferentes opiniones cierto, poder escuchar a los integrantes del equipo multidisciplinario desde su área, y así, ir compartiendo nuestras estrategias cada uno de su área y poder tomarla, para poder generar buenos aprendizajes en los estudiantes.</p>	<p>significativo.</p> <p>Estrategias.</p> <p>Estrategias con buenos resultados.</p> <p>Estrategias innovadoras.</p> <p>Co-docencia.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Buen profesional.</p>	
--	--	--	--	---------------------------------	---	---	---------------------	---	---	--



			<p>Pero es algo que si yo sé. Por decirte lo mismo hice el año pasado, lo mismo hicimos el año pasado, y yo tengo a todos mis niños leyendo, yo no tengo a ni un no lector.</p> <p>Exacto, es una práctica que a nosotros si nos ha resultado</p>							
	Trabajo colaborativo y co-enseñanza	Yo voy a ser súper sincera aquí, en primero y segundo, no se da mucho la co-enseñanza ¿por qué? Porque tenemos estudiantes que van muy atrasados con el tema	Bueno, primero lo que estábamos hablando anteriormente, nosotros dividimos los grupos de acuerdo a los niños con NEEP que de verdad presentan	Tenemos horarios específicos, partiendo por ahí, para poder reunirnos, ver los casos que tenemos en cada curso, nosotros	a través como bien lo decía, del trabajo colaborativo con el docente de aula, profesor jefe, donde tú logras articular las	Bueno, en realidad aquí nosotros igual tenemos buen trabajo colaborativo ya, aquí en el caso de los niveles,	Mmm es trascendental, al menos en el nivel donde yo trabajo es trascendental. Porque nosotros planificamos todo en conjunto	Acá por lo menos nosotras tenemos una reunión todas las semanas donde realizamos el trabajo colaborativo compartimos	Aula de recursos. Aula de recursos. Material adecuado. Adecuación de pruebas. Trabajo colaborativo	Necesidad de trabajo colaborativo. Horas no lectivas. Diálogo interdisciplinario. Adecuación.



		<p>de la lectura, es que aquí son cursos combinados, entonces, en segundo tenemos como tres niños que van muy atrasados con su proceso de lectoescritor, y ellos recién este año están tomando un ritmo, ya se saben todas las letras, que se yo. Entonces, que hacemos, hablamos con la profesora diferencial y ella los saca de la sala para poder nivelar eso, pero para eso nos damos un plazo, por ejemplo, el primer</p>	<p>muchas dificultades, son sacados del aula en la hora de lenguaje, más sus aulas de recurso. Pero cuando yo estoy en aula, antes de que tomáramos estas decisiones, yo me encargaba de todo lo que es traer guía de apoyo, inicio y desarrollo de clases, pero obviamente a mis niños permanente se les tienen que traer guías adecuadas, porque si los compañeros, un ejemplo, los de segundo</p>	<p>como profesores de primer ciclo tenemos esta hora destinada que son obligatorias para poder trabajarlas de esa manera, y bueno, ahí en el desarrollo de lo que va el año escolar y dado que se hace semanalmente vamos viendo que no resulta, la verdad que se hace ese trabajo colaborativo conversan</p>	<p>estrategias para trabajar no tan solo con los niños con NEE, si no con el curso completo. En este momento acá en el colegio no, como con el tema de la evaluación docente, entonces no están adscrito, entonces todavía no se lleva a cabo, pero si hay articulación con los docentes</p>	<p>trabajamos los tres profesores de cada nivel en el caso de nosotros que ya estamos en segundo, siempre tenemos como horarios de planificación en los que siempre estamos las tres juntas. ya, por lo menos un bloque y ahí siempre estamos como retroalimentándonos, que nos funciona, que no</p>	<p>y adecuamos también en conjunto. Se van haciendo adecuaciones de las actividades, de las evaluaciones y se van graduando, dependiendo del avance que vayan teniendo los estudiantes. Por eso que es necesario el trabajo colaborativo porque uno tiene que ir socializando de</p>	<p>objetivos que se van a trabajar durante la semana, estrategias con el equipo de aula que siempre están presentes en la reunión la fonoaudióloga, la profesora de la asignatura y yo (Profesora diferencial) y en ese caso compartimos las estrategias y nos coordinamos de manera sistemática que se va a trabajar durante la semana en función a la</p>	<p>Trabajo colaborativo. Buen trabajo colaborativo. Trabajo colaborativo. Necesario trabajo colaborativo. Horario de planificación. Retroalimentación con equipo multidisciplinario. Socializando. (CODOCE NCIA DIFE; EGB; PSP) Compartir objetivos y</p>	<p>Co-enseñanza no sistematizada. Co-enseñanza facilitador de aprendizaje. Aula de recursos para nivelar.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---



		<p>s a ellos que están trabajando con otro material, entonces igual ellos se les forma una confusión, y la atención y concentración tampoco es la misma, entonces tomamos ese arreglo interno y hemos estado trabajando así el año pasado y este año, que hemos tenido más problemas en eso, porque antes de la pandemia a mí no me había pasado que pasaran niños de curso no sabiendo leer, después de la</p>		<p>quizás no sé 10 años atrás no era esa la realidad, siempre era uno, o en los cursos más pequeños, la asistente de aula pero hoy en día, psicopedagogos pueden entrar al aula, estudiantes en práctica de distintas áreas, y bueno la educadora diferencia l que está constantemente trabajando o codo a codo con el</p>	<p>estudiante. Si, o sea, yo igual lo hago de forma voluntaria.</p>	<p>haciendo material, estamos viendo que se puede hacer, que cambios puede haber para los estudiantes es que presentan algún tipo de necesidad, lo mismo con la fonoaudióloga, con el terapeuta, siempre, siempre retroalimentación, de cuando los niños salen a sesión con ellos también y no se po' uno le</p>	<p>están en el aula.</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--------------------------	--	--	--



		<p>pandemia como que pasó todo este desajuste y hemos tenido que tomar esa determinación. De tercero para arriba, si hacemos co-enseñanza nos organizamos vemos que va a trabajar la profesora, inicio, desarrollo o cierre, si trae la guía, si trae una dinámica o juego. Pero en primero a segundo, es un poquito más complicado porque además como son cursos combinados, trabajamos</p>		<p>profesor jefe o de asignatura.</p>		<p>dice “esta semana estuvimos trabajando con esto y como que no lo afianzo muy bien, lo puedes repasar en la sesión” y así, así que en ese sentido hay buen trabajo en equipo.</p> <p style="background-color: red; color: black; padding: 2px;">No, este año no (CODOC ENCIA)</p> <p>tenemos psicopedagoga este año, el año pasado teníamos co-docencia</p>				
--	--	--	--	---------------------------------------	--	---	--	--	--	--



		<p>de esa manera.</p> <p>Por ejemplo, se lleva algunas que son transitorios, los que son transitorios, ella se lleva la misma actividad de la clase, pero la trabajan aparte, tengo un niño que es permanente, que él trabaja solamente con lo que la profesora planifica para él.</p>				<p>y el proceso de lectoescritura igual fue mucho más fácil</p> <p>si, si por lo menos yo doy, nosotras trabajamos muy bien con mi colega y siempre, si me quiere aportar algo a la clase ningún problema , hacemos actividades también, donde las dos hacemos la clase.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



<p>Necesidades Educativas Especiales</p>		<p>Ya, Necesidades Educativas Especiales creo yo que es como que el niño necesita más apoyo dentro del aula, actividades diferenciadas, a lo mejor no solamente en lenguaje, de leer un texto sino, como de hacer cosas que sean significativas. Y diversidad para mí no es como que tengan distintos tipos de aprendizajes, sino que tienen distintos ritmos de aprendizajes, porque los niños igual aprenden todo, pero a</p>	<p>Bueno las NEE más que nada digamos son niños neurotípicos, no, niños no neurotípicos que presentan alguna necesidad debido a varios factores, más que nada eso tenemos que saber, que son genéticos, <i>ehm</i> que más, eran varios... eran genéticos, eran ambientales y también sociales. Pero también las NEE cuando se presenta una dificultad específica</p>	<p>Personalmente, todos los niños tienen distintas necesidades, todos los niños son diferentes y cada uno aprende de una manera diferente, con un ritmo distinto, si bien hoy en día, como lo ve la gente es cierto, son niños que tienen una capacidad distinta o no aprende de la misma manera que la</p>	<p>Bueno, las NEE es la necesidad que tiene cada estudiante para su aprendizaje, cierto, y obviamente hoy en día no es tan solo los niños que tenemos en el grupo de integración, cuando hablas de diversidad, todos los estudiantes de alguna u otra forma presentan una necesidad, ya sea por su</p>	<p>Bueno, en ese sentido cuando hablamos de Necesidades Educativas son estudiantes que, perdón, nos referimos a los estudiantes que tienen algún tipo de dificultad en su aprendizaje, ya, y en ese sentido a veces ellos son los que necesitan más apoyo, que decía la otra que hay más que</p>	<p>NEE es cuando. Bueno, existe alguna barrera en el aprendizaje que genera que el estudiante requiera de un apoyo extra para poder aprender. ¿y cuál era lo otro? Bueno, los diversos estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje, la forma de adquisición de los estudiantes. Hoy</p>	<p>NEE son distintas, a ver para que no suene, NEE son necesidades que presentan distintos niños de hecho yo creo cualquier persona en cualquier momento de nuestra vida podemos presentar una NEE, pero es la necesidad para poder acceder al aprendizaje en distintas áreas, de todo lo que necesita para poder alcanzar el aprendizaje, ya se en</p>	<p>Actividades diferenciadas, Diversificación de aprendizaje, Trabajo colaborativo, Diferentes estrategias, Planes de adecuación, Decreto 83 y 170, evaluaciones adaptadas, protocolos de acompañamiento, PACI, Distintos ritmos de aprendizaje, Ritmos distintos de aprendizaje, Diversos ritmos de aprendizaje,</p>	<p>Estrategias diversificadas, Ritmos diversos de aprendizaje, Neurodivergencia, Dificultad de aprendizaje.</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	--	--	---



		<p>distintos ritmos.</p> <p>Según esta diversidad, bueno la profesora PIE se maneja más, pero, por ejemplo, trabajamos el DUA o el tema de las adecuaciones curriculares, las adecuaciones de las evaluaciones, el tema de la co-enseñanza, como en ese aspecto. Con respecto a la normativa, aplicar los PAI, los PACI y las ACI, etc.</p>	<p>del aprendizaje significativa</p> <p>Ya, según nosotros es una diversificación de aprendizaje, ¿ya? son muchas cosas muy diferentes, pero siempre intentamos, como, nosotras con Daniela, abarcar todo, de verdad es mucho trabajo y más en escuela que tiene dos cursos en uno, o sea, ustedes verán cómo es aquí la cosa. La Daniela entra en primero, yo</p>	<p>generalidad de los niños, como cuando uno pregunta o escucha cosas lo ven así desde afuera, pero si lo pensamos bien todos los niños tienen necesidad educativa s. Bueno y acá en el colegio trabajamos con 45 niños en sala, entonces tú de verdad que puedes observar una gran diversidad en todo ámbito,</p>	<p>forma de aprender o adquirir el aprendizaje, cierto, porque no todos lo adquiere n de la misma forma, entonces algunos son más visuales, más kinestésicos, entonces obviamente tú tienes que complementar la clase con diferentes estrategias para llegar, digamos, al</p>	<p>agarrar, no solamente están los alumnos que tienen necesidades educativas que les cuesta, también los alumnos que son más avanzados en el caso de los alumnos que presentan diagnóstico de TEA y a veces como se dice, muy avanzados y en realidad a veces necesitan</p>	<p>en día también sus condiciones, las neurodivergencias. Todas las situaciones y condiciones con las que nosotros podemos encontrar dentro del aula.</p> <p>Bueno, eh en todo lo que es como administrativo se trabaja con el decreto digamos, el decreto 83 igual, las evaluaciones adaptada</p>	<p>matemática, lenguaje, o sea para relacionarse en función a eso, es como las necesidades que puede presentar el estudiante para poder adquirir quizás un objetivo o ciertas habilidades.</p>	<p>Niños no neurotípicos</p> <p>Gran diversidad, alumnos más avanzados</p> <p>Neurodivergencia,</p> <p>Dificultad específica del aprendizaje significativo</p> <p>Distintas necesidades</p> <p>Necesidad para aprendizaje,</p> <p>Dificultad en aprendizaje,</p> <p>Barrera en el aprendizaje,</p> <p>Necesidad para acceder al aprendizaje.</p>	
--	--	---	--	--	---	---	--	--	--	--



			<p>entro en segundo, después cambio, nos vamos, y ya horrible, pero se puede chiquillas, se puede. Pero de acuerdo a la diversificación de aprendizaje es más que nada como uno entrega la información a los alumnos, es muy agotador en este curso, en este nivel y más con cursos combinados, pero se puede, todo depende como nosotros abarquemos las necesidades de los</p>	<p>en todo aspecto de los niños, incluso en los distintos cursos, todos son distintos, tiene capacidad es diferentes, ritmos para aprender así que a veces se hace complejo. Bueno, la trabajamos en equipo, específicamente con el trabajo colaborativo que se hace con el equipo PIE. Uno como “profe” siempre</p>	<p>aprendizaje. ¿Cómo la abordamos? Apoyando a los niños en sus quehaceres escolares, siempre se está haciendo un monitoreo dentro del aula, digamos, para ver cómo van en su proceso y en que podemos apoyarlos. Y a los niños de integración, nosotros tenemos aula de recurso en donde apoyamos</p>	<p>ayuda para no sentirse como abrumados de saber tanto bueno, en realidad acá el equipo de integración escolares como bien unido, entonces siempre hay algún nuevo cambio en la ley se nos informa al tiro, si hay que hacer planes de adecuación también los hacemos inmediatos</p>	<p>s de acuerdo con la necesidad de cada estudiante y buena conducta al se aborda como los protocolos que tenemos activos para cada estudiante. Los protocolos de acompañamiento en el caso de los estudiantes TEA. Eho los PACI también de los estudiantes con NEE permanentes.</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--



			chiquillos, que es lo que nosotros les queremos entregar y como se lo queremos entregar.	tratando de buscar nuevas estrategias, de aplicarlas, ver que resulta, que no, y también con nuestros colegas del ciclo, tratamos siempre de poder conversar, de poder traspasarlos estrategias, ver que hace cada uno, y de esa manera uno va enriqueciendo su labor, compartiendo experiencias, aunque de repente	s con el proceso, en este caso en el primero básico, con libros de conciencia fonológica y además trabajamos con libros de matemáticas.	amente, no tenemos problemas en ese sentido, así que con respecto a la normativa aquí se respeta bastante.				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--



				en el ritmo del día a día se hace complejo, como “profe” el trabajo es hart, no solo te preocupas de la parte académica, te preocupas de todo el niño, en la parte emocional, familiar, a veces puede ser un poco abrumador, entonces ahí uno debe ir priorizando en el momento.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



	DUA y MBE	<p>En lectoescritura, yo utilizo el método silábico, yo sé que a lo mejor ese método está un poco obsoleto, pero es el que me ha dado resultados a mí, por lo menos este primero están todos avanzando al mismo ritmo, todos están leyendo de acuerdo a las consonantes que vamos pasando, y utilizamos “el país de las letras” o “el letrilandia” entonces yo voy ocupando distintas estrategias, por ejemplo,</p>	<p>Ya, guías adecuadas, aulas de recurso, <i>ehm</i>, uso de Tics. Yo soy buena para la tecnología, muy buena, buena, que iPad, pantallas digitales, las que a ustedes se les ocurran yo soy muy buena <i>pa'</i> las TIC. Entonces, hoy en día los niños ¿por dónde entran?, por estos aparatos, que más, <i>ehm</i>... harta pausa activa, harta guía complementaria apoyando a la profesora de lenguaje</p>	<p>Bueno, nosotros guiamos exclusiva mente por el currículo actual, utilizamos los planes y programas para poder planificar nuestras unidades y partiendo de ahí se empieza a abrir el abanico de ideas y estrategias para poder complementar con otros elementos, que también el colegio, por ejemplo,</p>	<p>Bueno, se utilizan los diferentes métodos de enseñanza a aprendizaje, a través de videos, se complementa a través de canciones, donde en algunos momentos trabajamos el modelar, toda esta forma que nosotros aplicamos de las diferentes formas que pueden adquirir</p>	<p>Bueno, mi curso es como bien diverso ya, tengo niños que son muy visuales, otros que son auditivos, entonces tengo que siempre estar buscando varias estrategias en el aula, aprenden bastante a través de la conversación, porque son muy buenos para hablar, entonces siempre tengo que mantener el diálogo</p>	<p>Eh graduación de contenidos, temporalización de contenidos. Generalmente, son como las dos que más se van utilizando, que yo al menos más utilizo. Sí, el DUA y en el PACI más que nada son esas dos y también. Bueno, en el caso de estudiantes con mucha quizás una</p>	<p>Nosotras los días que coordinamos en conjunto como lo hacemos para planificar esto, la profesora nos entrega el objetivo de aprendizaje de la semana y en función a ello nosotras identificamos como podemos impartir este objetivo, que tipo de actividad podemos realizar, y que tipos de estrategia podemos asociarlas, ya sea a la</p>	<p>Estrategias del DUA. DUA. DUA. Presentación de la información. Graduación y temporalización de contenido. PACI. Priorización de objetivos. Flexibilidad de objetivos. Guías adecuadas. Uso de TIC's Pausas activas, cuaderno viajero,</p>	<p>Estrategias del DUA. Decreto 83. Material adecuado. Planificación curricular diversificada.</p>
--	-----------	---	--	---	---	--	--	---	--	--



		<p>tengo ese delantal que los niños van viendo las letras y vamos formando palabras en el delantal, ocupamos rompecabezas, tarjetas de domino, tarjetas de memorice, pizarras, hartas cositas así que ellos pueden manipular, más concreto igual.</p> <p>Es que, nosotros tenemos un plan anual donde organizamos todos los objetivos durante el año, la planificación diaria que tenemos nosotros, es más que</p>	<p>en este caso, y yo soy amante de mi cuaderno viajero, ven que a los niños no se les pueden enviar tareas, ya, pero entonces yo mando un cuaderno viajero con dos guías que me las traen el próximo lunes, entonces cada niño que le toque aula de recursos, un ejemplo, un día martes conmigo, yo le mando una guía de la consonante M, un ejemplo, y se la mando el martes y el otro</p>	<p>pueda adquirir algún recurso y eso forma parte de nuestra planificación, que se yo, nosotros trabajamos con un texto de comprensión lectora a nivel transversal, entonces eso es parte de nuestra planificación, al igual, que aquí mismo en la biblioteca tenemos nuestro horario, todos estos recursos van</p>	<p>el aprendizaje los estudiantes, se implementan dentro del aula.</p>	<p>en la clase ya, así que en ese sentido se logra, por ejemplo, los alumnos que no son muy expresivos se apoyan bastante de los compañeros que sí lo son, entonces las estrategias van enfocadas a eso.</p> <p>a que ellos conversen en la sala de clase para que el que no entienda de una forma que yo</p>	<p>necesidad educativa demasiado profunda se van sustituyendo algunos objetivos de acuerdo con la prioridad. Ahí se van priorizando los objetivos.</p> <p>Mmm la verdad es que lo hemos trabajado, pero al momento de generar el PACI y de generar como las planificaciones. Claro,</p>	<p>presentación de la información si lo vamos a presentar como un video, o material concreto, o a través de diapositivas, o alguna guía de trabajo y así.</p>	<p>Abanico de ideas y estrategias,</p> <p>Diferentes métodos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Estrategias en el aula, diálogo en la clase</p> <p>MBE.</p> <p>MBE.</p> <p>Coordinación en conjunto, asociación de estrategias a objetivos.</p> <p>Currículo actual para planificar.</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>MBE.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--



		<p>nada como un punteo porque ustedes saben que planificar igual es tedioso, entonces dentro de la planificación va que estrategia DUA vamos a utilizar, si es algo visual, más concreto, pero la planificación diaria, va el objetivo de aprendizaje, de la clase y la actividad, pero muy punteado.</p> <p>Yo les voy a ser sincera, pero no, cuando uno mira el marco para la buena enseñanza, cuando uno se evalúa,</p>	<p>martes tiene que salir resuelta y así vamos durante todo el año. Por supuesto, si, tenemos todo lo que es el DUA, incluso cuando nosotras planificamos las clases con Daniela igual es super complicado aplicar varias cosas porque lo mismo que les digo yo, porque son cursos combinados, partamos por ahí. Y lo otro, es que nosotras... Daniela está por aquí y yo estoy por acá</p>	<p>complem entando el currículo y queda totalment e explicito en nuestra planificac ión de unidad.</p> <p>Bueno, ahí se hace un trabajo colaborati vo con el equipo PIE, vemos si tenemos que hacer una adecuació n curricular o un plan que requiera un cambio mucho más profundo, en ese sentido</p>		<p>explique, le pueda entender al compañe ro.</p> <p>Si (DUA)</p> <p>También (MBE)</p>	<p>está presente siempre, porque lo manejam os, pero como que en la práctica ...</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--



	<p>porque uno sabe más o menos lo que trae, pero uno nunca lo toma.</p> <p>Ahí, siempre lo conversamos en consejo de profesores, y tratamos de buscar alguna estrategia para que ese niño pueda avanzar o salir adelante, por ejemplo, lo que van más atrasados en este curso, la profesora diferencial los saca. Y también tenemos dentro en nuestro PME que las tías asistentes también participen en</p>	<p>haciendo otra cosa, entonces igual la clase <i>tení'</i> que planificarla igual a la cantidad de niños que <i>tení'</i>, en las necesidades que <i>tení'</i>, la realidad que tu vives, <i>¿cachai?</i>. Pero el DUA si se aplica, el uso de TICS también.</p>	<p>existe esa flexibilidad de abordar los objetivos de otra manera, minimiza rlos o de repente, incluso cambiarlo completamente.</p> <p>Implícitamente si, no es algo que esté, porque en el colegio anterior que yo estaba si, teníamos nuestra "carpetita" con todo súper claro y súper explícito, pero acá no, pero si, obviamen</p>						
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--



		el proceso, y ellas también los sacan a tomar velocidad lectora, comprensión lectora, dictado, para reforzar también lo que estamos viendo en la clase.		te también se trabaja. (MBE) Sí, bueno siempre es algo que está presente, no es tampoco que lo tengamos siempre en la mochila, o que siempre lo estemos mirando, pero está, de hecho, aquí en el colegio está visualmente, es algo que está presente en nuestras prácticas.						
	Uso del error	A través del uso del error, a ver voy a	Ah no, no, no, así como podemos	Eso es algo que se hace	Que estrategia s, bueno,	Ellos, por lo general cuando	Mmm... Bueno, yo creo	Claro, no, la idea es nunca	Trabajando entre todos	Oportunidad de aprendizaje.



		<p>poner un ejemplo, últimamente hemos pasado la “B” y la “V”, y que pasa que los niños; porque acá usamos letra ligada, cuando hace la “B” le dejan una cola de más y me hace la “A” muy aparte, entonces yo le voy graficando, vamos trabajándola entre todos, y les explico que no es la manera correcta, les enseño la manera correcta, lo volvemos a hacer, como se les va explicando cómo se hace</p>	<p>mejorar, así oye podemos mejorar, yo creo que podríamos cambiarla... Si, por eso les digo “yo creo que podríamos cambiarla”, pero no, no les digo que no. Yo creo que igual es harto significativo, porque es tedioso el proceso de la lectoescritura y es muy largo chicas, dura un año, casi un año y estamos hablando de</p>	<p>constante mente, el uso del error es una herramienta o técnica súper positiva dentro del aula, porque no se trata de minimizar el esfuerzo del estudiante o de criticar, si no de como eso yo lo llevo a una reflexión más amplia de todo el curso, de que los niños puedan darse cuenta por esta razón me</p>	<p>hay niños que a veces no toman muy bien cuando uno les corrige entonces hay que ser muy sutil, justamente para que no se frustren ante esta situación, yo siempre solicito que revisemos la actividad, cuando hay errores yo les digo permiso voy a borrar, para que corrijamos y volvamos</p>	<p>yo detecto un error en ellos, lo primero es que nunca hay que señalarle s que se equivocaron, entonces lo primero que le digo es “¿tú estás seguro que es así?”, “¿estás 100% convencido de que eso es?”, entonces momento de hacerlos dudar ellos se dan cuenta si cometieron un</p>	<p>que la retroalimentación constante y el refuerzo positivo. Eh y generar como preguntas inclusivas también porque muchas veces se enfatizan en el error como algo negativo entonces no po. Generar instancias como de ver el error una oportunidad de mejora, como una</p>	<p>decir no, tú estás mal, para que ellos no vean el error como algo malo, sino que lo vean como un proceso más del aprendizaje, por ejemplo, en mi caso, si yo estoy leyendo con ellos y se equivocan, no les digo oye eso no se lee así, si que yo se los vuelvo a leer pero de mejor manera o de la manera que correspon de en ellos lo</p>	<p>Oportunidad de aprendizaje. Error como parte del proceso de aprendizaje. Apoyo entre pares. Generan su propio aprendizaje. Retroalimentación de evaluaciones Retroalimentación constante Trabajar desde la metacognición, Refuerzan el error. Análisis y reflexión</p>	<p>Retroalimentación reflexiva. Aprendizaje significativo. Corrección positiva del error.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--



		<p>comúnmente .</p> <p>Para reforzar, porque a lo mejor, no todos los estudiantes van a tener el mismo error, pero igualmente les va a servir para ir reforzando y como ir siendo más consciente de su aprendizaje o lo mismo, cuando hacemos las retroalimentaciones de las evaluaciones, también sirve para ir reforzando el contenido, como para que sea más un aprendizaje más profundo,</p>	<p>que ya, la gente... niños yo creo que súper flash se demoran 6 meses, pero es un proceso de 10 meses, entonces, ya estar pegado constante mente en una consonante una semana, dos semanas y decirle “hey, no eso no es así”, o sea, ya estamos claros que ahí va a quedar el proceso de esa consonante, y después cuando yo pase a la otra, no va a saber que dice la oración porque se perdió esa. Pero</p>	<p>equivoco é o quizás esto fue lo que me llevo a decir esto, tratamos de siempre llevarlo por ese ámbito del análisis, de la reflexión y no de la crítica negativa, o eso está mal o eso no debiste decirlo, esas prácticas ya no las vemos.</p> <p>Bueno, nosotros constante mente en nuestro lenguaje y en la forma de expresarnos</p>	<p>s a realizarlo , tomo la mano, le ayudo a realizar la grafía, ya para que ellos solitos, digamos, vuelvan a repetir y como te decía, no se frustren ante la actividad . Igual que la lectura, uno también le... vamos corrigiendo, bueno en mi grupo todos los niños presentan TEL entonces hay ciertos fonemas</p>	<p>error o no y ahí yo hago el nexo para hacer la corrección, nunca hacerles entender que “ah no, es que te equivoca ste, que eso está mal” no.</p> <p>En ese sentido ellos, como le digo, como curso siempre se apoyan bastante,</p> <p>entonces cuando ven que cometen un error entre ellos mismos de</p>	<p>oportunidad de aprendizaje.</p> <p>Que trabajar también desde la metacognición un poquito. Que ellos mismos se vayan como gestionando y preguntando los procesos para poder llegar a lo correcto.</p>	<p>escuchan y lo vuelven a repetir pero nunca es no, no se lee así o corrige esto sino que yo misma lo leo bien para que ellos lo vuelvan a leer de manera correcta.</p> <p>El error es muy general, ya sea en lectura, en cualquier tipo de aprendizaje, el error nos sirve para nosotros ir mejorando , es que no sé como decirte eso... es que claro,</p>	<p>Llevo a una reflexión más amplia.</p> <p>Refuerzo positivo.</p> <p>Aprendizaje más profundo.</p> <p>Proceso significativo</p> <p>Herramienta y técnica positiva.</p> <p>Corregir actividades, evidenciar el error.</p> <p>Duda como nexo para hacer corrección.</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	--



		<p>para que no lo vayan olvidando tan rápido.</p> <p>Si, les digo que está pésimo, no jaja. Se les muestra que no es lo correcto.</p> <p>Según el tiempo, si es un error que se repite en varios niños, se para la clase y se explica a modo general. Si es un error que comete un niño se les explica, así como de manera individual.</p>	<p>significativa mente, es muy importante.</p> <p>Ya mira, a mí me pasó mucho con la B. Bueno, cuando ustedes empiecen en enseñar el proceso de la lectoescritura se van a dar cuenta que siempre el problema está en la V corta, B alta, ¿ya?, entonces ahí tú ¿en qué entras?, mismo en</p>	<p>cometemos errores, entonces yo siento que se da de una forma muy natural el poder darnos cuenta de un error y tratar de ver que fue lo que me llevo a ese error y que sería lo correcto. Y en el ámbito de la lectoescritura sucede todo el tiempo, y bueno nosotros ocupamos acá el método de Letrilandia</p>	<p>que igual son difícil de pronunciar, y se trabaja la intención igual comunicativa porque finalmente si los corriges dos, tres veces los niños se frustran y también después ya no quieren participar , entonces ahí hay un trabajo arduo en ese aspecto porque hoy en día los niños... Exacto, de la</p>	<p>repente lo comentan “es que yo me equivoqué en esto porque no leí bien la instrucción”, por ejemplo, entonces el que está al lado dice “Ay, yo también leí mal la instrucción, entonces yo también me equivoqué”, entonces ahí es donde uno hace el nexo de que ellos mismos igual también se pueden</p>		<p>no sé, si un niño, o ahora mismo estábamos viendo por ejemplo los difonos consonánticos se equivoca en decir, por ejemplo, “trenza” “tlenza” ese mismo error no le decimos no, tú estás mal, pero lo seguimos reforzando a través de otra actividad si no reforzando ese mismo error, porque puede que sea un patrón que se repite en el curso</p>		
--	--	--	---	---	---	---	--	---	--	--



			<p>este caso ya partimos con la V pequeña, si, ya, ya habíamos visto la B alta, entonces ¿qué pasa? que vives esta parte, yo no me despego de esto. Entonces mira, esto es así, esto es acá y siempre la idea es como implementar estrategias.</p>	<p>complementado con el método global del ministerio, y eso nos da también muchas oportunidades para poder trabajar el error, porque cada letra tiene un personaje y una característica humana que lo hacen también cometer errores, entonces eso se da de forma bastante natural.</p>	<p>forma en como tú lo corriges, exacto, hay que ser muy sutil en ese aspecto. Porque ellos mismos logran evidenciar el error, entonces eso hace que ellos también corrijan y no se vuelva a repetir, digamos, el error, cierto, ellos generan su propio aprendizaje finalmente.</p>	<p>corregir si es que se equivocaron.</p>	<p>y lo seguimos reforzando a través de un video, canción, más ejercicios interactivos, que yo les llevo bastante con la pantalla digital pero no se, eso principalmente.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--



			La Dani seca también <i>pa'</i> esto, entonces somos como las dos muy tecnológica s.								
		Habilidades previas	Por ejemplo, el niño tiene que tener adquirido bien el tema de la motricidad fina , la conciencia fonológica , como eso es lo básico, o por ejemplo, un niño llega a kínder y yo veo que no sabe las vocales, yo ya más o menos sé para donde va la cosa, porque son cosas que se	Las vocales , partamos por ahí, sin vocales no hay. Y lo otro, una buen pronunciación , porque tengo niños TEL chicas, que de verdad no me adquieren una,	Bueno, sin duda la conciencia fonológica es uno de los elementos esenciales para adquirir la lectoescritura, y mientras más preparados estén los niños en ese ámbito menos dificultad	La conciencia fonológica , si, sin duda, el trabajar netamente los sonidos, eh, yo, bueno anteriormente trabajaba en escuelas de lenguaje, entonces siempre trabajamos como,	Mmm... pucha en ese sentido a ver, cuáles son las habilidades que necesitan antes lateralidad , por ejemplo, ubicarse en el espacio , porque, por ejemplo, si no saben ubicarse	Ay eso es complejo . Porque yo desde mi punto de vista creo que tiene que ver mucho con un tema de maduración cerebral y de maduración emocional . Es un proceso que a veces por mas que	La conciencia fonológica, fonética, y la léxica , es lo principal para que lo estudiante s tengan una base para poder adquirir la lectoescritura, es que maneje y que adquiera estas habilidades sin eso no tenemos el piso para	Motricidad fina , Modelar, rasgar , Lateralidad, ubicación espacial , Expresión oral , Buena pronunciación , Desarrollo del lenguaje , Discriminación auditiva ,	Psicomotricidad , Habilidades del habla , Habilidades cognitivas y emocionales , Conciencia fonológica



		<p>ven durante todo el año en kínder, como las habilidades que trabajan en kínder, si no las tiene bien adquirida, uno ya tiene como un ojo clínico, entonces uno ve más o menos cuando el niño viene más descendido en su aprendizaje, el tema de la expresión oral es super importante, en ese sentido interviene harto eso.</p> <p>Sí, es que el primer mes yo, yo siempre lo ocupó de nivelación, harta</p>	<p>ejemplo, tienen un problema con la R, por lo tanto, los trabantes la BR, la PR, todas esas, de verdad han sido drama, y te producen una muy mala lectoescritura, porque si el niño habla mal, lee mal, es evidente. Para mí es muy importante la pronunciación</p>	<p>es presentan, o quizás más rápido las van adquiriendo, que ellos se den cuenta que cierto sonido va asociado a una letra y mientras más temprano estén influencia dos por el mundo de los libros y la lectura también influye, y uno se da cuenta de eso.</p> <p>El desarrollo del lenguaje, del habla, que se</p>	<p>la música, el sonido, la discriminación auditiva, eso aporta mucho en el proceso de la enseñanza a de la lectoescritura, el modelar, el rasgar, cierto, todo el proceso previo a, te aporta mucho a que a los niños después se les sea más fácil hacer un trazo, discriminar los sonidos de los fonemas para</p>	<p>en el espacio no van a saber ubicarse en el cuaderno, no van a seguir la cuadrícula, bueno las habilidades de habla, porque si ellos no hablan bien no conocen los sonidos, les va a costar más leer y que se da en segundo básico, yo tengo en mi curso varios niños que tienen problemas de habla</p>	<p>lo forcemos cuando no esta la maduración del niño, no se logra. Y a veces es como algo eh... que depende de eso. Porque a veces como que hacen clic y aprenden todo. Se les abre el mundo. Entonces, yo creo que eh...primero trabajar todo lo que son habilidades fonológicas,</p>	<p>comenzar la lectoescritura. Es que todo esto va de la mano. Es lo mismo, te das cuenta de que el estudiante maneja lo que es la conciencia léxica, fonológica y fonética. es cuando el estudiante ya está preparado para que empecemos el proceso lector.</p>	<p>habilidades del habla.</p> <p>Nivel de atención y compromiso</p> <p>Maduración cerebral y emocional.</p> <p>Conciencia fonológica.</p> <p>Conciencia fonológica, fonética y léxica.</p> <p>Las vocales.</p> <p>Conciencia fonológica.</p> <p>Conciencia fonológica.</p> <p>Conciencia fonológica.</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	---	---



		<p>motricidad fina y el tema de las vocales, y, por ejemplo, yo empiezo altiro la primera semana de marzo con la “A”, la segunda semana la “E”, y empezamos con dictado “AE”, “EEA” y así, eso también uso yo harto, el tema del dictado que casi todos los días aquí se van con dictado para estudiar en la casa, porque como la escritura se demora un poco más, como para ir reforzando ese tema.</p>	<p>ón, el uso de vocales. Y lo otro, su nivel de atención y el compromiso y estudiar en la casa, que la mamá este repasando. Nosotros enviamos carpetas lectoras, que no sé si les comentó la Daniela. Ya, nosotros enviamos carpetas a los establecimientos (casas), un ejemplo: hoy, me</p>	<p>fomente la parte cultural de los niños, que estén expuestos a distintas actividades, de información, bueno eso parte principalmente en la familia muchas veces porque en el colegio se trata de dar esa oportunidad que los niños puedan experimentar distintos tipos de actividades, ya sea de forma individual o colectiva, y que todo esto</p>	<p>llegar plas.... llegar a escribirlo s, a plasmarlos eso quería decir, así que digamos, eso ha sido.</p>	<p>y son como los que más les ha costado adquirir el proceso.</p>	<p>conciencia fonológica. Todas las habilidades previas al lenguaje, que se vienen trabajando de párvulo y una vez que ya eso este como adquirido ver cuando el alumno este preparado para iniciar el proceso. Pero yo siento desde mi punto de vista y siempre lo he hecho de esa forma, no es algo</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--



				<p>toca “La Casa de Susy”, y tengo que leer cuatro oraciones de La Casa de Susy, entonces otro día las leemos en voz alta y después marcamos la otra lectura, “El Oso Misuso” y se envía, y así vamos todos los días, todo el curso. Y si no me equivoco ahí hay una carpeta lectora, para que sepan, pero es muy bueno. Entonces hoy día nos tocó... leímos esto, ya, entonces marcamos esta para</p>	<p>vaya formando la preparación para adquirir el proceso lectoescritor. Acá tenemos también preescolar, y las “parvularias” hacen un gran trabajo en esa preparación, tratamos de articular eso, también es importante en el colegio, como articulamos la transición de los niños en el paso de kínder a primero</p>			<p>que se pueda presionar .</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--



				mañana, ¿ya? entonces, leemos esta mañana y me la traen respondida, son como militares, entonces ahí entra lo otro, el compromiso que hay en la casa, porque aquí uno, en este proceso, se da cuenta si hay compromiso o no hay compromiso.	porque párvulo tampoco se trata de escolarizar, la idea es que los niños vayan aprendiendo a través del juego, pero si también, como tratamos de que el cambio que se produce cuando pasan a primero sea lo más natural y lo menos impactante posible, así que ahí hacemos un trabajo de articulación con un plan de articulación						
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--



					ón en el colegio y eso también apoya enormemente en el proceso de la lectoescritura.						
		Habilidades previas	Ehm...yo creo que a los 5 o 6 años están preparados los chiquillos, obviamente dependiendo del desarrollo que llevan en los procesos fonológicos, cognitivos, conciencia fonológica y en lo que es escritura todo lo que son las habilidades motrices.	Yo creo que uno nunca está preparado. No, yo creo que depende de su proceso de maduración, porque igual tengo chicos que no me leyeron en primero y los tengo ahora recién en segundo adquiriendo lo que es el proceso de la lectoescritura, yo creo que va netamente dependiendo o del niño o	De forma específica, cuando ya los niños... se supone que entran a primero básico, cuando empiezan esta etapa escolar, pero como hablábamos delante todos los niños son distintos, entonces hay niños que la adquieren antes, hay	O sea, si lo que te decía previamente, justamente cuando nosotros vemos y trabajamos discriminación auditiva y cuando hay un proceso ya desarrollado en ese ámbito, los niños igual se les es más fácil iniciar	Pucha es que en realidad uno tiende a no hacerse esa pregunta, si es que está listo, sino que uno empieza el proceso con ellos ya, y si uno ve que les cuesta, tiene que darles más tiempo ya, tiene que	Nociones básicas previas... Eh conciencia fonológica, ojalá un lenguaje verbal comprensible, quizás no tanta riqueza de vocabulario, pero que sea comprensible. Una pronunciación, eh igual un poquito	Es que todo esto va de la mano. Es lo mismo, te das cuenta de que el estudiante maneja lo que es la conciencia léxica, fonológica y fonética, es cuando el estudiante ya está preparado para que empecemos el proceso lector.	Desarrollo procesos fonológicos, cognitivos, conciencia fonológica Conciencia fonológica Conciencia fonológica Conciencia léxica, fonología y fonética. Habilidades motrices. Proceso de maduración. Informándose de cómo es el	Desarrollo de conciencia fonológica. Habilidades motrices. Habilidades cognitivas y ejecutivas. Temporalización



				<p>de las necesidades que presente el niño, del diagnóstico, aunque no se crean porque también tengo transitorios que no adquirieron la lectoescritura, así que yo creo que va dependiendo del niño. Ojalá lo ideal sería todos en primero, porque es la edad ideal para que aprendan lo que es el proceso de lectoescritura, pero si ya se presenta una dificultad es porque hay algo.</p>	<p>niños que se involucran en el proceso en kínder o en prekínder, entonces para cada niño es distinto ya, y uno como docente tiene que ir informándose de cómo es el proceso de estos niños, a través de su familia o profesores anteriores, pero en mi caso personal que yo trabajo en primero y en segundo para mí</p>	<p>este proceso, porque obviamente hay letras que sí, y fonemas que se le van a confundir, pero son, no sé <i>po'</i> sonidos como bien parecidos o de la forma en que nosotros los articulamos, pero ahí ya te das cuenta que el niño, además, cuando hay una intención en que ya empiezan a ver cosas en</p>	<p>aceptar que como se espera, no todos van a estar leyendo en primero básico, entonces se comienza el proceso, pero al que le cuesta se le da más tiempo.</p>	<p>básica siquiera, porque también eso les genera dificultad para adquirir y habilidad es igual ejecutivas y cognitivas por el tema de la memoria.</p>	<p>proceso de estos niños.</p> <p>Desarrollo de discriminación auditiva, identificar a través de la memoria.</p> <p>Lenguaje verbal comprensible, pronunciación básica, habilidades ejecutivas y cognitivas.</p> <p>Darles más tiempo.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--



				<p>Por supuesto, mis guías son a través de conciencia fonológica, sin conciencia fonológica chiquillas, no hay nada. Ya, yo soy mucho de colorinches, de guías, un ejemplo, yo siempre primero práctico lectura, lectura, lectura y después me voy con</p>	<p>ya los “chiquillos” pasan a primero y nuestro gran objetivo es ese, que adquieran la lectoescritura, para todos independiente de su ritmo y sus necesidades educativas.</p>	<p>los libros o en las propagandas y ellos ya empiezan a identificar, cierto, a través de la memoria, digamos, ciertas formas de la letras, ya ahí tú te das cuenta que el niño está empezando el proceso de la lectoescritura.</p>					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



				escritura, un ejemplo, por decirte “o-so”, ¿qué dice aquí? o-so, ¿y acá? o-so, y <i>pal'</i> otro lado o-so ¿y para allá? o-so, ya ahora escribámosl o “oso”. Primero, me gusta lo que es la fluidez lectora, ya obviamente aquí cuesta mucho, no <i>vai</i> a... los niños no te van a leer “la casa en la pradera es							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				verde”, no sé <i>po'</i> , no, acá los chiquillos “la ca-sa”, ¿ya? pero vas trabajando.							
		Emociones	Ya, lo que veo hart cuando no lo logran es la frustración, desmotivación y como que les afecta en su autoestima , porque ellos se dan cuenta al tiro cuando les cuesta un poco más o cuando no van al nivel. Y cuando lo logran ellos se sienten motivados, felices , andan buscando donde leer,	Ya, cuando logran, felicidad , y cuando se hace normal, cuando es el acto de ya sé leer a fin de año, ¿ven que hay un acto chiquillas en primero? para cuando ya sé leer, bueno, ellos felices así y la mamá igual, “tía, muchas gracias” dicen. Y los que no logran lo	Bueno, al principio existe mucha frustración porque es un proceso complejo, nuestro cerebro no está programado para aprender a leer como aprendemos a hablar o hacer otras cosas, no es un proceso	Bueno, se sienten más alegres si, y están... se incentivan, ellos te preguntan, tienen la curiosidad de seguir sabiendo cómo se pronuncia, como se escriben ciertas letras, entonces	Se sienten orgullosos , se notan felices, se sienten capaces también y eso los motiva a seguir intentando o avanzar más de lo que ellos creen que pueden avanzar, porque a veces pasa que cuando les cuesta se	Eh cuando no lo logran frustración y desmotivación , sino se trabaja como a largo plazo viene una desmotivación. Y cuando lo logran es para ellos una satisfacción tremenda porque pueden	Yo creo que lo más he observado es la frustración (Cuando no lo logra) Felicidad . (Cuando lo logra)	Frustración, desmotivación, afecta en su autoestima, ansiedad, Caras tristes, Frustración, Frustración, Frustración, desmotivación, Motivados, felices, Felicidad, Felicidad.	Emociones negativas, Emociones positivas, Influencia docente, Estrategias de regulación emocional.



	<p>en las paredes, carteles, etc.</p> <p>Mmm... es que para eso sirve también harto las pausas activas como para ir bajando la ansiedad, o como la frustración, depende de cómo estén los “chiquillos” cantamos una canción, no sé cómo utilizar cosas que los saquen del sentimiento negativo que tienen en ese momento, y también el tema que yo les nombraba antes, no solamente trabajar harta guía o con el libro que se</p>	<p>que es el proceso de lectoescritura es súper... veo sus caritas tristes, tu notas al tiro las caritas tristes, porque... ya, pero lo voy a intentar, o cuando ya están en segundo, como me ocurrió este año, “ay, tía tanto que me ha costado aprender a leer”. Entonces, pero ahí tú... pero se nota lo emocional como afecta en este proceso. Eeeh, es que lo pasa que yo soy super alegre,</p>	<p>natural, entonces al ser abstracto, al ser complejo, cuando los niños y niñas están recién entrando en este proceso puede ser al principio muy frustrante, y ahí está nuestra labor para poder encantar a los niños con las lecturas, y si bien, puede ser difícil, puede ser frustrante a veces, también es hermoso y</p>	<p>como la emoción que ellos te transmite al ver que ya lo están logrando. Eh, bueno, hay algunos que se frustran un poquito más y obviamente, bueno hay algunos que son silenciosos y no te piden ayuda, hay otros que si te la solicitan y les gusta que estés ahí para reforzarlos ese</p>	<p>frustran, se frustran más de lo normal y creen que no van a poder alcanzar a los compañeros que ellos ven que si van muy avanzados, y ahí es importante también el refuerzo positivo público, o sea, decirles oye frente al compañero, ¿su nombre? “María Jesús, está semana trabajaste súper bien, así que le</p>	<p>ser funcional es en todo el reto de asignaturas, de a poquito van comprendiendo todas las otras asignaturas y siendo más funcional es. Eh... contención emocional, afecto. Más que nada contención emocional porque ellos son muy pequeños entonces como</p>	<p>Alegres. Orgullosos, felices. Satisfacción, más funcionales. Influencia docente. Pausas activas, materiales manipulables Afecto Trabajo con la familia, afecto, distintas estrategias. Afecto Trabajo con la familia, respiración, focalizar la atención, actividades lúdicas. Refuerzo positivo,</p>
--	---	--	---	---	---	---	--



		<p>yo, sino como usar como materiales que sea más manipulables, que para ellos sea como que están jugando, pero están aprendiendo.</p>	<p>entonces como que los chiquillos... Influye, yo creo que influyo mucho en los niños, porque es así como “¿cómo <i>estai?</i>” “¿bien y usted tía?” “bien, ¿qué hiciste el fin de semana?” entonces como que “ya, pero no te preocupes no hay pena”, entonces como que ellos nunca me han reflejado eso, así como “Oh, tía estoy triste” yo creo que incide mucho la</p>	<p>maravillo so, entonces tratamos de hacer un trabajo con la familia también, en el que los niños y niñas no se desmotiv en porque claro, a veces los papás te dicen yo trato, llora o no quiero, o lo evite, y ahí tenemos que tener mucho cuidado de que los niños no sientan ese rechazo, sobre todo en la asignatura de lenguaje</p>	<p>aprendizaje de forma constante, entonces hay una intención de ellos también en aprender y saben que van un poco más desfasados, pero la solicitan. Ahora bien, cuando no la solicitan y no hay emociones de por medio, ahí hay un mayor trabajo todavía con ellos <i>po'</i>, y ahí tienes que estar pendiente</p>	<p>vamos a dar un aplauso a la María Jesús porque está avanzando súper rápido” y eso los motiva bastante, que de una semana a otra ellos trabajen mucho más motivados. que estrategia es que por lo en general cuando yo los noto así muy desregulados negativamente converso</p>	<p>que abrazarlos, entregar cariño, pausas activas también incorporamos. O a veces cuando son muy largos los periodos y ellos están muy agobiados, sacarlos de cambio de ambiente por un momento y eso más que nada.</p>	<p>conversaciones. Contención emocional, pausas activas, cambiar ambiente.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	---	--



			personalidad de uno...	que donde más se trabaja, si bien se trabaja transversal en todas las asignaturas, pero en la asignatura de lenguaje donde se explicita estos objetivos para la enseñanza de la lectoescritura, entonces claro, al principio puede ser difícil pero los niños cuando se dan cuenta o lo van automatizando de verdad	e justamente de este proceso, y que hago yo, hago trabajo hacia la casa ya, hago un trabajo con la familia, donde los involucramos también con el trabajo desde la casa, para afianzar también y tú les entregas estrategias y actividades extras para que ellos vayan adquiriendo este proceso, de forma	con ellos, pero en privado, entonces ahí que ellos me cuenten que está pasando, que están sintiendo, y una vez que ellos me expliquen que están sintiendo, ahí yo los aconsejo, tienes que empezar a hacer esto si te está costando, tienes que reforzar más en la casa, en la sala tienes que estar más atento y				
--	--	--	------------------------	---	---	---	--	--	--	--



				<p>que pareciera que fuera mágico, porque se abre la mente y descubren un nuevo mundo y uno lo ve, se puede evidenciar como los niños tienen ese cambio al descubrir la lectura, la escritura es más difícil sí, porque también tiene que ver con un tema motivadora, y se trata de incentivar el uso de la letra ligada, entonces si es más complejo.</p>	<p>igualitaria con sus pares. ¿Qué estrategia s?, yo trabajo mucho la respiración con los niños, me gusta mucho focalizarles la atención, el trabajo que vamos a hacer, respiramos y nos conectamos, digamos, con las actividades que luego vamos a hacer, también permitirles el momento y un minuto de juego,</p>	<p>cuando es como la emoción muy feliz, yo los dejo que se expresen “tía hoy estoy feliz por esto”</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



				<p>Bueno, va dependiendo de cada caso, en nuestro equipo de aula conversamos mucho con los niños, conversamos mucho con los papás también.</p> <p>En general sí, pero también hay casos de niños que no son muy apoyados en casa, y eso también genera un atraso, un desnivel por decirlo de alguna</p>	<p>actividad es que no solo sean lápiz y papel, sino que actividad es que sean contempladas en base a lo mismo, pero más lúdicas.</p>					
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--



				manera, y la frustración del niño cuando está en clases tratando de hacer alguna actividad, pero por lo general, si existe el compromiso de los padres, y bueno, el afecto también es fundamental con los “chiquillos” el poder dirigirte a ellos de una manera cariñosa, también tratando de equilibrarlo con una mirada un						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				poco más autoritari a cuando hay que llamar la atención porque con 45 niños en sala vas a tener que hacerlo, pero si tratamos de ir trabajand o la parte socioemo cional con el apoyo del equipo de aula, también si necesitam os un apoyo de un especialis ta en el colegio, el orientado r, la psicóloga , ahí usamos						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



				<p>distintas estrategias, y cuando vemos que quizás es algo un “poquito” profundo o que requiere de más tiempo también involucramos obviamente a la familia.</p> <p>Sí, o sea si estoy en el aula realizando alguna actividad, vemos algún niño o niña que está presentando alguna dificultad que lo afecta emocionalmente.</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



				lmente, estoy yo, está la asistente de aula, está la profesora diferencia l, cualquier a puede desplegar alguna estrategia con el niño o niña para poder trabajarlo .						
	DUA	Es que es lo mismo que les nombraba delante, aquí está el personal para eso, que se les da el apoyo, o la persona está casi toda la clase con el niño, se saca en momentos para que ellos puedan trabajar en la actividad.	Mi cuaderno, el apoyo de los papás, mi trabajo, mi preparación de material, yo soy mandada a hacer para cosas digitales, juegos, todo. Es que lo que pasa es que yo creo que el	Bueno, lo mismo que te decía, tratamos de hacer un trabajo colaborati vo, de tener reuniones constantes con la educador a, ver el caso a caso, que tipo de	Lo que te decía anterior mente, o sea, el trabajo más en familia, más focalizad o, ahí es donde vas viendo la necesida d del estudiant e, y vas	bueno es que en este sentido yo me apoyo bastante en mi educador a diferenci al, nosotros hicimos como una división	Eh... Bueno, para empezar el material tiene que ser personaliz ado, adecuado a las necesida des de cada estudiant e en su nivel y	La verdad es que la enseñanza personaliz ada principalm ente para adquirir la lectoescrit ura la realizamos más en lo que es el aula de recursos, cuando tenemos aula de	Personal de apoyo. Apoyo de familia. Entrevistas con la familia. Trabajo en familia y focalizado. Actividades extra.	Personal de apoyo. Apoyo familiar. Estrategias personalizadas. Ensayo y error. Estrategias de intervención.



			<p>niño de escuela rural, en este caso, le llama la atención esas cosas, yo sé que todos tienen teléfonos, pero no todos juegan en una pantalla que parece tele...</p> <p><i>Cachai,</i> entonces <i>teni'</i> que enamorarle, tienes que enamorarle de por sí.</p>	<p>material, si necesita un material extra, poder ver cuáles van a ser las estrategias con este niño o este otro niño, citar a la familia, tener entrevistas constantemente, poder ir monitoreando el avance, el registro anecdótico también, tratamos de eso, de llevar registro de todo y de estar en constante comunicac</p>	<p>viendo no se <i>po'</i>, que no ha adquirido ciertos fonemas, ciertas letras y tú ahí comienza a trabajar más desde la base, aportándole con actividades extras y además si no ha adquirido este proceso, yo siempre me voy a la conciencia fonológica, cierto, segmentación silábica, sonido inicial, final,</p>	<p>de los chiquillos que van más atrasaditos, los que están en el PIE y ellos en lenguaje trabajan bastante con ella en actividades diferenciadas porque si uno les pone las mismas actividad es del curso, más las actividad es que ellos deben estar haciendo para nivelar, eso los abruma, y cuando no está la</p>	<p>con apoyo verbal personalizado. O sea, dedicarle un tiempo al estudiante para el solito y reforzar lo mismo de manera personalizada en aula de recursos. Mmm... ay no sabría decirte. Yo creo que es como ensayo y error finalmente. Como que uno va viendo que estrategia funciona,</p>	<p>recursos fuera de sala ahí podemos realizar como una enseñanza personalizada en el niño, porque si estamos en la sala en conjunto con todos, se torna más complejo, entonces principalmente en el aula de recursos y cuando es un estudiante que no tiene aula de recursos, se hace lo posible de hacerlo en sala, hacerlo en la sala quizás es</p>	<p>Preparación material/digital.</p> <p>Estrategias, Actividades diferenciadas.</p> <p>DUA.</p> <p>Material de apoyo personalizado.</p> <p>Ensayo y error.</p> <p>Ensayo y error.</p> <p>PACI.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>Aula de recursos.</p> <p>Grupos de apoyo.</p> <p>Aula de recursos.</p>	<p>Aula de recursos.</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	---	---	---------------------------------



				<p>ción, yo siento que hoy en día, nuestra labor, el poder tener comunicación con la familia y con tus colegas...</p> <p>Es fundamental si, si porque aparte de que te ayuda hacer un mejor trabajo, vas compartiendo experiencias y a lo mejor algo que tu no habías pensado, no se te había ocurrido, se le</p>	<p>medial, cierto que ellos vayan logrando adquirir la discriminación de los sonidos y de los fonemas a trabajar.</p>	<p>educador a igual ellos mantiene la misma posición en donde están, y en ese sentido yo me encargo más de estos mismos apoyos a ellos o buscar un compañero que sepa más y decirle “ le puedes ayudar sin darle la respuesta , no le des la respuesta pero dile como lo hiciste tú para que él lo</p>	<p>nuestros PACI son semestrales entonces ahí nosotros eso vamos evaluando si va siendo efectivo y sino cambiando la estrategia a medida que se va viendo como el desarrollo del niño igual. Como que no tenemos estipulado que venga algo después. Es permanentes y</p>	<p>ganarnos en un espacio, solita con el estudiante para poder ir trabajando en al lectoescritura con él.</p>		
--	--	--	--	---	---	--	---	---	--	--



				<p>ocurre a otro y así, nos vamos complementando, no puedes trabajar solo, no se puede.</p> <p>O sea, en ocasiones sí, pero al estar en el aula, y sabiendo que tienes un equipo y que hay profesionales en tu colegio que te pueden ayudar, hay que hacerlo, tratar de hacer ese trabajo colaborativo y enriquecerse con los conocimientos</p>	<p>pueda hacer”</p> <p>si, dentro del aula (GRUPOS DE APOYO)</p> <p>bueno, hacemos adecuaciones con la educadora diferencial, si vemos que algo del DUA no nos funciona, se adecúa la planificación para los chiquillos.</p> <p>si, porque al final aquí es como ensayo y error, o sea,</p>	<p>transitorios los que los requieran. Y también si no son del PIE y necesitan se les pueden implementar.</p>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--



				entos del otro...		vemos una idea, la probamos y si no nos funciona la cambiamos por otra y así, hasta que encontramos lo que en realidad les ayude a los chiquillos a que puedan lograr el aprendizaje.					
		Métodos de lectoescritura	Yo solo he ocupado el silábico . Sí, como te digo, hasta la pandemia me daba mucho resultado, paso este tiempo de la pandemia y hubo hartos desajustes, y	El de profesora Macarena aquí activado... pucha yo creo que el Global y el Silábico . El Matte lo intento un tiempo, pero me costó	Bueno, la verdad he trabajado solo con uno, que es el método de Letrilandia , que es un método fonológico, en el	El Método Global . si, si traté en algún momento y me enseñaron el Matte cuando estudié, pero creo	bueno, la verdad aquí en el colegio solo hemos usado el de Letrilandia , de las dos veces que yo he tomado primero	La verdad es que he usado muchos a lo largo de mi carrera, pero yo siento que a ver el país de las letras por	Es que acá utilizamos el país de las letras , ese método. De lectura... Si, tuve buenos resultados con un estudiante de 2do	Método silábico . Método silábico, método Matte . Método de Letrilandia . Método Matte .	Modelo de destrezas Modelo holístico Comprensión lectora . Adecuación acorde a necesidades .



		<p>ahora este año volvimos a la normalidad si, pero lo bueno es que, por ejemplo, no tenemos estudiantes de 3ro hacia arriba que no lean, son todos lectores.</p>	<p>mucho, porque los niños con NEEP como que no entendieron el concepto de separar la palabra y conjugarla, pero yo creo que más que nada el Silábico y el Global. Pero ahora estoy con uno de conciencia fonológica que me lo enseñó una amiga fonoaudióloga y bueno, yo creo que por eso hemos andado súper bien, porque ahora tengo a todos los de primero hasta con NEEP leyendo, así</p>	<p>colegio anterior también tenía el mismo método, y ¿por qué resulta? Porque es atractivo y entretenido para los niños, pero también lo tienes que complementar porque hay elementos que no... que actualmente no son efectivos, entonces tu como profesor tienes que ir tratando de ver que es lo que te va resultand</p>	<p>que el Método Global es el que mejor puedes trabajar con los niños, sobre todos con mayores NEE, porque si no hay NEE, para los niños que no presentan dificultad es, con ellos si puedes trabajar desde lo global a lo mínimo, en cambio acá no necesitas desde lo mínimo hacia lo máximo, al</p>	<p>hemos usado Letrilandia, quizás es un poco más lento, más engorros o de repente, porque los chiquillos igual si se pierden, pero igual lo complemento con actividad es extra, por ejemplo, yo en el curso hago actividad es de cuentacuentos, tenemos un club de lectura, en donde</p>	<p>ejemplo que es el que usamos acá. Es muy significativo para los niños porque es más lúdico, tiene personajes que son más significativos lo que va generando en ellos más... Pero también los confunde un poquito y... Es que en realidad uno va usando como una mezcla,</p>	<p>básico que el todavía no adquiriría el lector y estuvimos trabajando con este mismo método además de esto yo lo llevaba al aula de recursos, y trabajaba bastante, bueno antes de empezar con el método, le presentaba un video, realizábamos algunos juegos en “Wordwall” que tenía que ver con la letra que estábamos trabajando, y finalmente</p>	<p>Método de Letrilandia. Método el país de las letras. Método el país de las letras Método de conciencia fonológica. Complementar comprensión. Comprensión lectora método silábico. Adaptación método a necesidades Actividades extra. Utiliza una mezcla de métodos.</p>
--	--	---	---	---	---	---	--	---	--



			<p>que muy bueno.</p> <p>Sí, ahora tengo uno en primero, no adquirió lo que es la lectoescritura el año pasado en primero, quedó repitiendo, lo mismo también los números... matemática, <i>ehh...</i> pero este año bala, ya lo tengo leyendo en velocidad lectora y me está leyendo 56 palabras por minuto, eso es un logro y me lee flash y comprende, eso es lo que más me interesa.</p>	<p>o, que estrategia te sirve, cual no, y vas armando en cierta manera tu propio método.</p> <p>Exacto, adaptándolo a la realidad del curso, de los niños, de las niñas con las que estás trabajando o actualmente, pero el método de Letrilandia como decía, yo siento que lo más atractivo es eso, que cada letra es un personaje, tiene</p>	<p>contrario.</p> <p>Bueno, ahora justamente estoy trabajando con esta chiquitita, donde su proceso ha sido mucho más lento que el resto de los compañeros, hay... digamos, un familiar de ella, un hermano, que también está en cuarto básico y también no ha adquirido el</p>	<p>después de hacer club de lectura, vienen actividades de comprensión y de escritura en relación a ellos están viendo en el club de lectura, entonces se complementa el método de enseñanza de lectura con actividad es que fomenten el gusto por ella.</p> <p>sí, o sea, por ejemplo, ahora de</p>	<p>como que va mezclando en el fondo, como que no es solo un método.</p> <p>Porque igual he trabajado con el método Matte, también tiene sus pros y sus contras. El método global no lo podemos aplicar con todos, entonces como uno va mezclando. Pero acá institucionalmente se usa el</p>	<p>con lo que son las actividades del libro, y si tuvimos buenos resultados</p>	<p>Método global.</p> <p>Método global.</p> <p>Método global.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	---	---	--



				<p>Con el silábico y este fonológico, estoy ocupando de conciencia fonológica.</p>	<p>características propias y lo otro también es llamativo y positivo para uno como profesor en el ciclo, es que explica el porqué de ciertas anomalías por decirlo de alguna manera de algunas letras, porque hay letras que suenan igual, porque la “H” no tiene sonido, el método lo trabaja de una manera</p>	<p>proceso de lectoescritura entonces hay un, como se dice la palabra, se me fue en este momento, se me fue nomás, pero ya, digamos desde la casa ya con los hermanos se ve que hay dificultades, presentan mayores dificultades, entonces con ella es donde estoy trabajando, digamos, extra,</p>	<p>los chiquillos solamente como un niño que no está leyendo, pero porque él es repitente, entonces el viene con un desfase curricular bastante grande, pero por lo general hasta los alumnos con NEE aprendieron a leer con Letrilandia, así que nos resultó bastante bien, quizás en el área de comprensión</p>	<p>país de las letras. Eh sí... Bueno, los estudiantes es que ahora tengo en cuarto básico fueron primero básico de pandemia. Entonces ellos no adquirieron el proceso de lectoescritura en pandemia, lo general lo aprendieron en segundo y fue con este método, con el método del país</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



					<p>más lúdica que para el niño o niña se hace completa mente natural y claro, “Oh, obvio que era así” no lo hace cuestiona rse porque esto, porque lo otro, porque la parte gramatica l es compleja, entonces el método lo hace ver muy simple y eso facilita también el trabajo del profesor que está llevando</p>	<p>donde hay un mayor comprom iso desde la familia, están involucra dos en venir todas las semanas y hoy en día he visto ya más avances con ella, ya. Además, aparte de su timidez, logra expresars e más porque... porque se ponen tímidos los niños, porque finalment e se siente avergonz ados de</p>	<p>lectora ese método no es más eficiente, pero por eso te decía que va de la mano con este método, que es como silábico, e incluir actividad es que fomenten el proceso de la comprens ión</p>	<p>de las letras que también tiene hartos videos, hartos cuentos, hartas imágenes , acá nos disfraza mos, hacemos todo. Entonces por eso para ellos es mucho mas significat ivo y con ellos logre que ya en segundo los adquirier an, me quedo una sola chiquitita sin leer, que tenía un diagnósti co más profundo</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	--



					<p>el proceso, ya pero como te digo, uno lo va complementando con la estrategia del ministerio, o con otro tipo de recursos que pueda obtener en el colegio.</p> <p>Por lo general, el proceso de adquisición de la lectoescritura nosotros lo vemos todo en primero y en segundo, se suelen sentir esa presión o</p>	<p>no estar a la par con los compañeros, entonces hoy en día la veo más participativa y eso evidencia finalmente que hay un buen trabajo detrás, tanto de la familia, como de acá del colegio, yo de verdad siento que si no fuera por la familia, este trabajo es en conjunto, profesora, educadora</p>		, pero ya en tercero estaba logrado.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--------------------------------------	--	--	--



					<p>ese estima de que debe ser en primero y no, no siempre se logra en primero, siempre vas a tener un grupo de estudiante s generalm ente 3 o 4 que lo va a adquirir en segundo y eso está más claro, eso siempre pasa, en todas las generacio nes pasa, pero con el grupo en general, tu ves que ya en agosto, terminand</p>	<p>diferenci al, familia, si no se logra esto es difícil poder avanzar, como he visto yo que ha avanzado esta estudiant e. Acá si, las familias son muy comprom etidas, no tengo nada que decir. La familia y, sobre todo con los primeros básicos, siempre están muy pendient es, de no sé <i>po'</i>, si</p>					
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--



					<p>o el primer semestre los niños ya están leyendo de forma silábica, ya lo están adquiriendo efectivamente, y bueno, experiencia positiva porque es como que se las abren las puertas en este mundo mágico, maravilloso, donde descubre los libros, las historias, los cuentos, que si bien los podían escuchar,</p>	<p>un día no les enviaste el libro, “profesora ¿qué pasó? ¿y cuáles tareas me va a mandar?”, porque ya como estos libros de conciencia fonológica y trabajo matemático se los envío a mis estudiantes del PIE, todos los miércoles después de la última aula de recursos que tenemos en la semana y</p>					
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--



					ahora ellos mismo pueden leer. No recuerdo algún niño en específico ... Bueno si, el año pasado, dejé un curso en 2do básico porque yo tomo los cursos primero y segundo, y en primer año, este “amiguito ” tuvo un año muy difícil en la parte socioemocional, por lo tanto, tuvo un atraso significativo en la adquisici	para que me lo devuelva n el lunes, entonces te pasas un día y: “profesora que pasó con el libro”, entonces ellos están al pendiente, súper al pendiente de que sus hijos avancen en este proceso de adquisici	ón aprendizaje.					
--	--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--



					ón de la lectoescri tura, pero si bien, él tenía todos estos problema s, también le gusta mucho aprender y sabía mucho de todo, de todo tipo de temas. Él paso a 2do básico sin adquirir el proceso de lectoescri tura, y ya en 2do pudimos ver hartos avances, hartos cambios positivos, todas las dificultades familiares se fueron apaciguan						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



					do y la verdad es que todo se fue confabula ndo para que pudiera retomar la parte académic a y poder ir trabajand o este proceso y en 2do básico lo logró y fue maravillo so porque él mismo se dio cuenta de cómo iba aprendien do, como iba logrando adquirir cada letra de apoco, de forma paulatina, porque obviamen te en el							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



					método se empieza de las letras más familiares y más fáciles de pronunciar, la “M”, la “L”, la “P”, y la “S”, después se van incorporando las demás, entonces de a poco lo fue adquiriendo de forma más... lo fue automatizando hasta que logró el proceso, y el mismo se dio cuenta, y ya podía venir a la biblioteca, pedir un libro,						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



					leerlo solo en la casa o con la ayuda de alguien o un adulto, lees tu o leo yo. Y fue un proceso muy bonito que culminó con la ceremonia de la lectura, que también es algo de ahora, que es norma en los colegios que se llama ceremonia de lectura o ya sé leer, cierto. Pero acá tomamos la decisión						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



					de hacerlo en 2do básico, porque la mayoría de los colegios lo hacen en primero, pero haciendo un análisis del equipo del primer ciclo, nos dimos cuenta que era mucha presión, no solamente para el niño y la niña, también para el profesor y la familia, que pasa con ese grupo de 4 o 5						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



					niños que no adquieren el proceso, es frustrante y puede dejar una marca imborrable en ese niño o niña con esta presión o con esta angustia de tener que presentarte ante un público y hacer algo que todavía no sabes hacer bien, entonces, dado también el desarrollo de cada niño, el proceso se va						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



					afianzando en 2do básico, así que desde que partimos tomamos la decisión de hacerlo en 2do básico, y la experiencia de este “niñito” culminó con ese proceso que fue súper bonito, el poder leer frente a su familia, compañeros, apoderados, a sus profesores y hacerlo bien, no creo que haya una mayor satisfacción						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



					<p>ón en ese sentido. Si lo hubieses hecho en primero, hubiese sido una actividad totalmente negativa y frustrante para él ese año.</p> <p>Hubiese sido una experiencia completamente diferente, completamente distinta, así que, bueno eso es un punto a favor que tenemos acá también, que este tipo de actividad es se</p>						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



					hagan cuando ya está culminando un proceso, que ya lleva dos años, que no lleva solo 10 meses y que no todos lo han adquirido.						
		Métodos de lectoescritura y ACI	Como se adapta, es que en general, a los que tienen necesidades educativas especiales se les da más tiempo, porque, por ejemplo, si estamos pasando la "L" y yo veo que el niño no logra adquirirla seguimos con esa letra, hasta que	Ehh... voy como más que nada, adecuando mis guías de acuerdo a la necesidad, si me doy cuenta que el niño, un ejemplo, no avanzó en escritura, sé que la próxima clase tengo que ponerle un poquito más de apresto, un ejemplo, si	Bueno, ahí depende de cada niño, vamos trabajando o lo complementamos con material concreto, en muchas oportunidades, se hace un trabajo también con la	Con actividad es extra, como te decía finalmente, e incorporar las actividades lúdicas, que eso a los niños les gusta y les llama mucho la atención y participa	en realidad, por ejemplo, los chiquillos que tienen NEE que son los que van más atrasaditos, aparte del método trabajan bastante con las TIC's, se les	Mmm... Bueno, tengo...e s que según el estudiante. Por ejemplo, un estudiante con un poquito de discapacidad visual se le hace el material todo con mayor contraste	Como lo adapto yo, cuando tengo que principalmente cuando voy al aula de recursos, porque cuando es en sala ya es un poquito más complejo y principalmente los niños que	Extensión de tiempo. Adecuación de guías según necesidades, ACI a permanentes, PACI. Flexibilidad en objetivos, ACI, PACI. Actividades extra y lúdicas, PACI.	Decreto 83 DUA Aula de recursos. Apoyo familiar.



			<p>nosotros vemos que logra identificarla, leerla, escribirla, y ahí recién pasamos a la siguiente, pero en realidad se trabaja con el mismo método, solo que se le va extendiendo el tiempo.</p> <p>Todas las que le nombre anteriormente, por ejemplo, volviendo a lo anterior que te digo que no me ha pasado, porque en 2do lo que están leyendo, que estamos trabajando ahora la fluidez lectora,</p>	<p>sé que el niño no me leyó tanto entonces sé que tengo que ponerle oraciones. Uno yo creo que va planificando, si eso es lo que pasa con la diferencial, “ah ya, no avanzó hasta aquí, entonces aquí tengo que ir yo”. A cada niño con NEEP se le van haciendo sus adecuaciones curriculares, tengo una chica transitoria que hay que hacerle una adecuación significativa pero no es por un tema de</p>	<p>familia, se le enseña también a los papás, más que enseñarles se les explica, y se les familiariza con el método para que ellos también puedan entenderlos y puedan reforzar en la casa, con la ayuda de la profesora diferencial vemos también quizás el excluir ciertas letras en un determinado momento y poder</p>	<p>n más, porque siempre en el aula estamos lápiz y papel, entonces tú los sacas al aula de recursos y entregas y les aportas desde otra forma la actividad, sin que se den cuenta, a veces que estamos trabajando exactamente lo mismo, ellos se involucran más y son más participativos.</p>	<p>buscan juegos que sean más interactivos, para que igual no se aburran tanto de haciendo las guías o siempre cuaderno, porque a veces igual ellos donde les cuesta, se cansan más de escribir, les cuesta más leer, entonces cambio con un juego que a lo mejor ellos pueden hacerlo en la casa, o</p>	<p>, letras más grandes, adecuación como de acceso. A los estudiantes con TEA por ejemplo, no les queda tan claro el tema del personaje, porque es demasiado literal. Entonces ahí como que disminuímos ese aspecto del método, vamos mas con lo concreto. Y así que se va adecuando,</p>	<p>necesitan como más adaptación son los que van a aula de recursos que la mayoría son niños NEE permanentes y ahí como te digo, el mismo ejemplo que tuve con el niño de 2do, yo siempre presentándole un video de la letra que vamos a trabajar como motivación, luego de esto, hacen un juego “Wordwall” o una app como “letraapp”</p>	<p>Adecuación de acceso.</p> <p>Adaptación a necesidad de estudiantes, adecuación de acceso.</p> <p>Material concreto.</p> <p>Trabajo con TIC's.</p> <p>Presentación de la información.</p> <p>Aula de recursos.</p> <p>Trabajo con la familia.</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--



				<p>porque ellos ya decodifican, pueden juntar las sílabas, pueden leer palabras completas que se yo, pero les falta más fluidez lectora y eso lo trabaja la profesora diferencial cuando los saca.</p>	<p>diagnóstico, porque el diagnóstico no es permanente, es transitorio, pero si tiene situaciones muy personales, muy fuertes, pero a ella, a esos casos, se les hace adecuaciones curriculares hasta el segundo semestre, entonces todo el primer semestre la tuve con adecuación curricular y el segundo semestre ya comenzamos al nivel de su curso, así que todo ok. Si, porque más que nada, mira cuando tú</p>	<p>enfocarnos en 2 o en 3, se acorta, se van modificando algunos objetivos también del método, en ese sentido existe total flexibilidad para hacer los cambios que sean necesarios.</p> <p>Sí, cada niño tiene su adecuación curricular y en algunos también hay un PACI, un plan especial, así que no</p>	<p>Mira, los niños igual funcionan bastante con este tema de asimilar la letra con un personaje, siento que se les hace muy fácil a ellos, porque si bien a veces no llegan a la grafía, pero si en la discriminación y logran asociar además el personaje con la letra y eso siento que se les ha hecho bastante más</p>	<p>que ya están familiarizados con usar el teléfono o usar el computador, eso les ayuda bastante es que lo vamos adecuando, porque en realidad el Letrilandia se usa desde kínder, entonces los niños cuando llegan a primero, ellos ya vienen familiarizados con el método, porque ellos en el área preescola</p>	<p>dependiendo el estudiante. Se puede cambiar, se adapta, se adecuando el estudiante. Igual hay estudiantes con discapacidad intelectual leve o moderada que les sirve más el método global entonces ahí se empieza a implementar con ellos.</p>	<p>y luego trabajamos en el libro en la actividad que está enfocada.</p> <p>Considero las diversas formas de representación de la información.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--



				<p>haces el PACI que es el plan de adecuación curricular individual ¿cachai?, tu ahí te das cuenta de que es lo que..., ya estos son los objetivos que a ti te pasó el profesor de lenguaje, ¿ya? Digamos son diez, y de estos diez, ya este no lo valora, este sí lo valora, este no, este si, entonces yo voy haciendo mi PACI de acuerdo a lo que la profesora me pasa. Si yo veo que ya no le sirvió mi adecuación,</p>	<p>hay problema en ese sentido de poder adaptar algo, flexibilizarlo o cambiarlo .</p> <p>Sí, acá en el colegio tenemos el apoyo del equipo para poder implementar actividad es se toma nuestra opinión en la adquisición de recursos, las profesoras diferenciales también nos aportan</p>	<p>cómodo para ellos, ya.</p> <p>Es que PACI, cuando tú ves que el estudiant e ya no está logrando los objetivos tienes que complementarlo con un PACI y adaptarlo a las necesidades.</p>	<p>r comienza a conocer las vocales con el método Letrilandia y ven las primeras dos o tres consonantes, entonces cuando ellos llegan a primero cambiamos el método, cuando ellos ya trabajaron todo un año conociendo el método, igual es complicado</p> <p>bueno, la práctica de hacer</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--



					<p>yo modifíco mi PACI y lo he hecho en varias instancias, me toca modificarlo, porque me doy cuenta, hasta yo, que tal vez dejé muy grandes los objetivos.</p>	<p>mucho, en el día a día, rutinas, yo creo que las rutinas también son fundamentales.</p> <p>Sí, con los niños en este ciclo y bueno más arriba también pero sobre todo en primero y segundo, que los niños tienen mucha facilidad para aprender, son “esponjitas”, y tener una rutina o estructura facilita el</p>		<p>los juegos interactivos, que eso los motiva mucho, si uno les dice ya vamos a hacer estas actividades, vamos a escribir, vamos a hacer la guía y de repente uno los ve como cansados y les dice “pero al final de la clase viene un juego de Wordwall”, que les gusta mucho, ahí se complementa y ellos como que están</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--



					proceso, estas cosas tan simples como el “lunes vamos a trabajar tal cosa” y es eso siempre o “empezamos con este tipo de actividad” o “el inicio de la clase es esto, y al cierre hacemos esto otro” Rutinas y estructuras es fundamental en el primer ciclo, sobre todo para la adquisición de la lectoescritura.		esperando, ansiosos que llegue el momento, y en el sentido del club de lectura ese me ha dado un resultado, porque yo les digo en la semana “Si trabajamos bien en lenguaje haciendo todas nuestras actividades, nos va a quedar el día libre el viernes, que es la última clase de la semana para que hagamos				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



								el club de lectura”, entonces todos trabajan de lunes a jueves, sirve ponen atención, trabajamos súper bien y se invita a otra persona que no sea yo, porque nosotras con la educadora hicimos el primer día del club de lectura, pero después ya empezamos a invitar a otras personas, que no están en el aula,				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



								entonces como la emoción de quien va a venir este viernes, así que juntar, unir estas dos actividades ha dado buen resultado .				
			Métodos de lectoescritura y ACI	Es como más de observación, y como les decía delante también se comenta con los demás profesores, con la profesora diferencia, también con hartas reuniones con el apoderado,	Yo creo que este proceso aquí en esta escuela, el método que se está utilizando es bueno, porque he hablado con otras colegas, porque uno siempre ahí se junta “hola, ¿cómo estás?” y	Positivamente, porque de una u otra forma tú vas adaptando las estrategias y el método, lo que sirve para un estudiante puede que me sirva para el	Lo que te decía, yo siento que esto de asociar una letra a un personaje, a los niños se les ha hecho muy fácil y más lúdico, además que la	de manera positiva, si, aunque si algunos alumnos se atrasan más porque aquí el apoyo en la casa es fundamental, entonces si no hay apoyo en	Ehh depende ...Porque se hacen evaluaciones escritas, se hacen disertaciones evaluadas, trabajos prácticos . Ahí se va variando la	Se van realizando evaluaciones ciertas, después de cada letra que se va trabajando se realiza la evaluación, también mediante la observación, uno puede ir realizando	Reuniones con apoderados, compartir información con otros docentes. Dictados, uso pantalla digital. Evaluación formativa, registro anecdótico, observación directa.	Retroalimentación. Evaluación formativa. Evaluación sumativa.



			<p>las notas también nos sirven como evidencia, ahí se va como evaluando y también que la directora siempre está aquí, entonces ella también va retroalimentando el trabajo de los niños, de los profesores.</p> <p>Sí, la directora siempre está aquí, dentro de todas las clases.</p>	<p>justo están en el proceso de la lectoescritura y nosotras vamos en una muy buena consonante, estamos más que nada pasando consonante por semana, así que es rápido.</p> <p>A través de evaluaciones, a través de dictados, evaluaciones con nota, pantalla digital cuando pasan adelante en las actividades y que usamos mucho; y lo otro que la tía Daniela tiene como</p>	<p>otro así que, de esa manera, a través del trabajo colaborativo vamos analizando la situación particular de cada niño o niña, y viendo las estrategias que se implementan, así yo creo que si hay un compromiso del equipo que trabaja con los niños, todo se va haciendo posible la verdad.</p> <p>Bueno, obviamente a través</p>	<p>profesora presenta el personaje en la sala, entonces esa información retiene mucho en la memoria de los niños y hace que evolucionen igual de buena forma.</p> <p>las evaluaciones si, bueno, nosotros adecuamos las evaluaciones a los estudiantes.</p> <p>Cuando tenemos niños TEA obviamos</p>	<p>la casa uno igual se ve como de manos atadas, porque requieren, ellos requieren de más apoyo, ellos requieren que la familia igual entiende que necesitan más ayuda también en la casa, entonces hasta el momento he tenido buenos resultados, pero se nota la diferencia entre el alumno al que ayudan</p>	<p>estrategia. Se les evalúa el proceso mediante pautas también, observación. En las pruebas son guiados, se proyectan y se van haciendo en conjunto porque todos son lectores todavía.</p>	<p>, a través de una pauta, observando o cómo va este avance.</p>	<p>Observación.</p> <p>Fichas de lectura.</p> <p>Disertaciones, trabajos prácticos, pautas.</p> <p>Pautas.</p> <p>Evaluaciones adecuadas, evaluación oral.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p> <p>Evaluaciones.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p> <p>Evaluaciones.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--	--



					<p>separaciones semánticas, a través de sílabas, a través de oraciones y los niños como que armas “la casa de Pedro”, entonces ellos buscan “la” “ca” “sa” “de” “Pe” “dro”, entonces tenemos varias cosas como medir y lo otro la lectura ..., sabemos al tiro quien está descendido en cada consonante.</p>	<p>de las evaluaciones que se van haciendo constantemente con los niños, de los controles también, evaluación formativa, que nos permiten ver el avance de cada uno, registro anecdótico, y de la observación directa más que nada.</p>	<p>nte utilizamos pictogramas, cierto, pero se trabaja con harta imagen, entonces los niños, para ellos que están en primero básico, asocian bastante po’ digamos, y la profesora siempre está reafirmando, ya, pero vamos. Y siempre guiando la respuesta, es muy escaso que los niños no logren</p>	<p>en la casa y al que no. Si, solo pruebas escritas bueno, el club de lectura no es con evaluación, pero si hay un cuaderno del club lector donde se hacen, se pegan las fichas, por ejemplo, no sé po’ leímos un cuento un día, y yo después les entrego la ficha que pegan en el club de lectura y viene no sé po’ dibuja tu</p>			
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--



							<p>contestar una evaluación, porque está como te digo adecuada igual a la necesidad de ellos, sin que desde mi parte en algunas ocasiones, porque la profesora igual...</p> <p>La profesora toma de forma oral igual, si el estudiante no ha logrado el proceso de la escritura ella la toma de</p>	<p>momento favorito de la historia, describe físicamente al personaje principal, no va con nota pero si se observa si hay comprensión, si logran hilar una oración coherente, no va con nota pero igual se puede evaluar el aprendizaje</p>				
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--



					forma oral.					
	Buenas prácticas	La principal dificultad yo creo que es la motivación de los niños, la motivación es que tú me preguntas eso, y yo pienso al tiro en estos dos niños que tengo en 2do básico, y los dos nunca quieren hacer nada, como que nada los motiva, ni ver un video, ni jugar afuera, ni hacer educación física, ni nada, entonces ahí yo me desespero un poco porque uno se encuentra atada de manos de	La familia chiquillas, porque si mira, tengo niños NEEP que han leído y leen fluido, como en este caso tengo un chico en primero, lee bien, pero yo sé que tengo a la mamá atrás, sé que la mamá me toma todos los días la lectura..., sé que todos los días me	El principal desafío, uno poder hacer parte esencial a la familia, porque muchas veces no tienes el apoyo o el compromiso que te gustaría de la familia, y a veces eso puede ser muy desafiante porque el tiempo que los niños están en el colegio no es suficiente muchas veces para poder afianzar un	Mi principal desafío aquí es un estudiante TEA severo, sí. Con ella si tenemos ... trabajamos desde otra base, con PACI, con ella se está trabajando o vocabulario mediante economí a de ficha, donde ella le vamos mostrand o fichas y va nombrando, para ir	bueno, recaigo de nuevo en el apoyo de la familia, porque cuando no hay apoyo en la casa igual los chicos se desmotivan, porque a veces es necesario pedir que hagan actividad es de refuerzo, todo igual si pensamos que ese estudiante tiene mucha inasistencia,	Mmm... Bueno, generalmente cuando ingresan los niños a primero básico vienen muchos niños con diagnóstico de TEL y esa es la principal creo yo barrera. Porque como pronuncian mal, hablan mal, decodifican mal. Entonces les cuesta comprender algunos fonemas y eso va perjudicando su	Bueno, ese tema es que se frustran, entonces hay que reforzarlos todo el tiempo, o generando rutinas para la casa para que ellos vayan leyendo todos los días un poquito, principalmente es eso, la frustración que genera en los niños no poder adquirir el proceso lector en conjunto con sus compañeros.	Motivación de estudiantes. Frustración de los estudiantes. Apoyo de los apoderados. Apoyo de la familia. Compromiso de la familia. Compromiso de la familia. Estudiante TEA nivel 3. Diagnóstico de TEL.	Disposición de los estudiantes. Compromiso familiar. Diagnóstico.



		<p>repente, porque como que uno prueba cosas distintas y ninguna le funciona. En ese sentido, la motivación de ellos. Y el apoyo de los apoderados también.</p> <p>Porque yo aquí siempre les digo a mis apoderados, este es un trabajo en equipo, el tema de la lectura es un trabajo en equipo, porque si no refuerzan en la casa los niños no van a avanzar.</p>	<p>práctica el dictado, sé que todos los días está leyendo lo que yo le envío en el cuaderno viajero, pero también tengo casos que no hay apoyo para nada, tengo niños en segundo que están recién en el proceso de la lectoescritura, que van más atrasados,</p>	<p>proceso, o para poder adquirir un conocimiento, una habilidad y debe ser reforzada en casa, entonces a veces no tener eso se hace más complejo y tienes que buscar la estrategia para poder involucrar un poquito más a la familia, y también cuando hay diagnósticos que son un poco más severos, más profundos</p>	<p>ampliando vocabulario, pero el proceso de lectura, obviamente, propiamente tal no, no se ha adquirido, porque con ellos trabajamos desde... enfocado desde otra área, además es un nivel tres, igual... Era no verbal en un inicio, pero ahora ya, si, está tomando más confianza</p>	<p>requiere mucho más apoyo</p>	<p>proceso lector.</p>			
--	--	---	---	---	--	---------------------------------	------------------------	--	--	--



			<p>pero después me he dado cuenta que es la familia, yo creo que esa es como la cara más difícil, porque no es por tu trabajo y aquí es donde a ti ya se te cortan las alas, ¿qué haces? Si tú sabes que el niño puede dar más, pero no va en ti.</p>	<p>en los niños que no son transitorios, que son permanentes hay también se va complejizando el proceso y tienes que buscar mucho más apoyo, herramientas, variar mucho más las estrategias y ahí también se vuelve un desafío, el cómo poder ayudar a estos niños, que no solamente tienen una necesidad</p>	<p>a y está, digamos, por eso te digo a través de la ficha ella te las va nombrando.</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--



				transitoria, sino de algo que va a estar permanente.							
		Lectura, escritura y buenas prácticas	En la actualidad, yo creo que no sé si estoy respondiendo a la pregunta, pero yo creo como se lleva ahora en la actualidad es como más consciente con lo que puede rendir el niño, porque antes se exigía mucho que el niño tenía que leer si o si, y ahora como que se conoce el diagnóstico del estudiante, se trabaja en base a eso y no está esa	Bueno, yo creo que como lo abordamos nosotras, siempre uno tiene que ver la realidad de donde se desempeña, en nuestra realidad de verdad que nosotros tomemos esta práctica de sacar a los estudiantes, un ejemplo, y llevarlo al aula de recursos y practicar la misma guía que se está trabajando en clases, solamente ahí ya más	Yo siento que hemos avanzado mucho, no se quizás hace 10 años atrás ver el PIE o el niño con diagnóstico, siento que todavía hay un estigma negativo, y hoy en día o quizás bueno, quizás mi realidad, al estar acá se ve como parte natural del proceso,	Ah, bueno, el colegio en sí obviamente, ya de tener el PIE hace que, digamos, el aprendizaje vaya inserto para todos los estudiantes, complementado con el tema de la diversificación de la enseñanza, cierto, aulas de recurso, entonces hay una	sí ha cambiado mucho, si nosotros pensamos en cómo nos enseñaron a leer y escribir a nosotros, a como enseñamos nosotros ahora, hay una evolución significativa y bastante importante, positiva para los estudiantes, porque bueno, no sé si a ustedes,	Yo creo que se aborda de manera integral porque no es solo el método en la clase de lenguaje, es el método en todas las asignaturas finalmente. Porque también se implementan estrategias del método en las otras asignaturas y la	bueno es que los docentes, claro, como yo te mencionaba a través del trabajo colaborativo, escuchar estas recomendaciones, que los docentes estén abiertos a trabajar colaborativamente con el equipo de aula, y poder llevar a la práctica todas las estrategias que nos recomiendan	Consciente del contexto. Contexto de desempeño. Presencia del PIE. Evolución significativa. Diversificación de la enseñanza, planificación de estrategias. Flexibilidad. Enseñanza personalizada. Trabajo colaborativo.	Evolución del contexto educativo. Enseñanza diversificada. Trabajo coordinado y sistemático. Abordado de manera integral. Estigma negativo actual. Actualización docente.



			<p>exigencia que tiene que hacerlo si o si, y todo se va avanzando de acuerdo a su tiempo y su ritmo a lo que él pueda rendir, sin bajar la exigencia, porque siempre es de acuerdo a lo que él pueda rendir, pero exigiéndole también lo que el debería saber más o menos, yo creo que es como la flexibilidad que se le puede prestar al estudiante.</p>	<p>personaliza da ¿ya?</p> <p>Creo que es una práctica buena, nos ha servido durante ya 2-3 años y así ya pasamos a los niños en tercero leyendo. Porque más que nada yo estoy hablando de los niños con NEE y siempre tienen que tener en consideración que hay algunos casos que pasan leyendo y otros casos no, por lo tanto, en segundo tienes que volver a reforzar la lectoescritur</p>	<p>todos los niños son distintos, aprenden de manera diferente siento que se ha avanzado el poder actualizar a los docentes con otro tipo de estrategias de conocimientos, con capacitaciones que lleven a informarte sobre los diagnósticos, los distintos tipos de diagnósticos y como puedes irlos abordando y a través del</p>	<p>buen estrategia metodológica que el colegio ha planificado para los estudiantes y que todos adquiera n, digamos, los aprendizajes..</p>	<p>pero a mí por lo menos, mi profesora si me pego cuando me estaba enseñando a leer, entonces yo le digo a los chiquillos que el cambio de ahora, donde nosotros no jugaban para que nosotros aprendiéramos, estar sentado todo el rato leyendo, leyendo, practicando, escribiendo, no habían</p>	<p>lectura tiene que ser transversal al inicio. Porque es el inicio para todo, entonces es integral yo creo el aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>fonoaudióloga, o también, darnos a nosotras como profesoras diferencial es nuestra parte para poder explicar lo mismo que ellos están viendo de una manera más diversa para que llegue a todos los estudiantes, creo que esa es la forma, la clave para que los estudiantes puedan adquirir esos aprendizajes ya sea con NEE o no, es</p>	<p>Trabajo coordinado y sistemático.</p> <p>Aborda de manera integral.</p> <p>Estigma negativo actual.</p> <p>Avance en actualización docente.</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--



					a por completo.	trabajo colaborativo también, es esencial las horas de trabajo PIE como docente, sino tuviéramos estas horitas, sería mucho más complejo, y ahí también hay un avance, siempre puede ser mejor, quizás todavía falta pero en nuestra tarea del profesor y en el gremio nada es muy fácil y todo requiere mucho		TIC's, no había nada, de un tiempo a esta parte el cambio ha sido positivo para la educación considero yo.		trabajar colaborativamente, escuchar al equipo de aula y llevar a la práctica todas estas recomendaciones y estrategias que se coordinan de manera sistemática a todas las semanas, entonces principalmente yo creo que es eso, es el trabajo colaborativo, coordinado y sistemático entre todo el equipo de aula.		
--	--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--



						tiempo, harto ajuste también, y para poder afianzar algo se requiere también el comprom iso y la permanen cia para poder lograrlo, asique el poder tener un equipo bien conforma do en el colegio donde estes, poder tener tus horas especifica s destinada s a este trabajo... Es fundamen						
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



						tal porque si no de donde las sacas, el trabajo docente sino estás haciendo una cosa, estas haciendo otra, nunca estamos al día, siempre estamos atrasados con trabajo, entonces se hace pesado, es fundamental poder contar con esas horitas exclusivas para esto. Los papas están mucho más abiertos a recibir ese							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



						diagnóstico tal vez y poder hacer algo con eso, aunque todavía te encuentras con papás que les cuesta aceptar y eso también afecta el trabajo en el aula porque si el papá no quiere o la mamá aceptarlo y no colabora contigo, se hace complejo, entonces yo siento que hemos avanzado bastante en esta área de la integración, se está						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



						dando de manera más natural, tenemos mucho más informaci ón a la mano, pero obviamen te puede ser mejor, se puede mejorar.						
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--