



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

# CONTRIBUCIÓN DE LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS EN LA MOTIVACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES QUE CURSAN 5º AÑO BÁSICO

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción  
para optar al grado de Licenciada en Educación y al Título de Profesora de  
Educación Diferencial mención Discapacidad Intelectual.

**POR:** CONSTANZA BELÉN HERMOSILLA MARTÍNEZ  
KATHERINE FABIOLA NOVOA SALAZAR  
ALEJANDRA ISIDORA SAN MARTÍN DAZA

**Profesor Guía:** Dr. Cristhian Bernardo Espinoza Navarrete

Diciembre, 2024

Los Ángeles, Chile

© 2023, Constanza Belén Herмосilla Martínez, Katherine Fabiola Novoa Salazar, Alejandra Isidora San Martín Daza Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento incluyendo la cita bibliográfica del documento.

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis padres, Miriam y Arturo, quienes desde siempre me inculcaron valores fundamentales y me dijeron que la mejor herencia que podían dejarme era mi educación. Gracias, mamita, por todo tu apoyo incondicional, y sé que mi papá, desde algún lugar me está mirando y sintiéndose orgulloso de mi, que su hija al fin es profesional.

También quiero dedicar este logro a mi hijo, Martín Arturo, quien ha sido mi mayor motivo para seguir adelante. En los momentos en los que sentía que quería rendirme, él siempre estaba ahí para decirme: "Tú puedes, mami". Hijo, tú eres mi cura y mi armadura. Gracias a ti, hoy puedo decir con orgullo: ¡Soy profesora! Lo logré, hijo, lo logramos.

Quiero agradecer de corazón a mis hermanas y hermano, Gabriela, Fernanda y Felipe, quienes siempre me han apoyado de diversas maneras, especialmente cuidando a mi hijo para que yo pudiera asistir a clases. Gracias por todo. En especial, quiero reconocer a mi sobrina Amanda, quien desde siempre me ha ayudado con Martín. Tu apoyo ha sido fundamental en este proceso.

Por último, quiero dar las gracias a mis compañeras y amigas Katherine y Alejandra, quienes hicieron que esta etapa fuera más amena y llevadera. Además, en especial al profesor Christian Espinoza quien nos guio y apoyo desde siempre, gracias por su paciencia y tiempo dedicado.

Gracias Familia por este apoyo incondicional que me brindaron durante los 5 años de estudios sin ustedes nada de esto sería posible.

**Constanza Belén Hermosilla Martínez**

## AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas aquellas personas que me han apoyado a lo largo de este proceso, especialmente a mi familia, por su amor incondicional, comprensión y apoyo. A mi madre Marta Salazar, por ser mi mayor inspiración, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia, y por su incansable apoyo, siempre con su contención y dando una palabra de aliento en los momentos difíciles. A mis hermanas, Nayareth y Monserrat, a mi hermano Sebastián y a mi sobrina Paz, por su compañía. Ya que siempre han estado presentes y han sido pilares esenciales en mi vida. A mi pareja Jhovan, por su amor y paciencia durante este proceso, brindándome su apoyo emocional en los momentos difíciles.

A todo el personal de la Escuela Tulio Mora Alarcón de Purén, quienes me acogieron en mis últimas prácticas. Gracias a su dedicación y ejemplo, pude comprender de manera más profunda el verdadero impacto que tiene nuestra labor en la vida de los estudiantes. Su compromiso y pasión por la educación especial me han inspirado y han sido clave para transformar y fortalecer mi perspectiva sobre esta valiosa carrera.

A mis compañeras de tesis, Constanza y Alejandra, por su compañía en todo momento, las cuales fueron una red de apoyo en este proceso, en el cual pasamos por todas las emociones, pero siempre juntas apoyándonos entre las tres, permitiendo así lograr nuestro objetivo en común: convertirnos en profesionales.

Finalmente, no puedo dejar de mencionar al profesor Cristhian Espinoza. Su experiencia, paciencia y apoyo constante fueron fundamentales para la realización de este trabajo. Su guía no solo me brindó claridad académica, sino también motivación en momentos de dudas.

**Katherine Fabiola Novoa Salazar**

## AGRADECIMIENTOS

Al culminar esta etapa maravillosa, enriquecida de aprendizajes, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a quienes hicieron posible este sueño. A todas esas personas que caminaron a mi lado en cada momento, siendo inspiración, apoyo y fortaleza, les dedico estas palabras.

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme guiado en los momentos de dificultad, brindándome fuerza y consuelo para seguir adelante. A mis padres, Lucy y Juan, quienes, con su amor incondicional, valores y enseñanzas, han sido un pilar fundamental en mi vida. Gracias a ustedes, hoy soy una profesional, y este logro es también fruto de su dedicación y esfuerzo.

A mi pareja, Rodrigo, quiero reconocerle por su apoyo emocional, sus consejos, su amor y motivación constante durante este proceso. Gracias a él me sentí segura y capaz de alcanzar los objetivos que me propuse.

A mis compañeras de tesis, Constanza y Katherine, ya que juntas logramos cumplir nuestro objetivo en común, convertirnos en profesionales.

Finalmente, extendo mi más sincero agradecimiento al Dr. Cristhian Espinoza Navarrete, mi profesor guía de tesis, por su orientación y apoyo constante a lo largo del proceso investigativo. Su conocimiento y comprensión fueron claves para que lográramos nuestras metas.

A todos ustedes, gracias por ser parte de este camino y por contribuir de manera invaluable a mi crecimiento personal y profesional.

**Alejandra Isidora San Martín Daza**

## Índice de contenidos

Índice de ilustraciones .....	11
Resumen.....	12
Introducción .....	14
<b>Capítulo I: Presentación de la Investigación .....</b>	<b>20</b>
1.1 Planteamiento del problema .....	21
1.2 Pregunta de investigación .....	27
1.3 Objetivo general.....	27
1.4 Objetivos específicos.....	27
<b>Capítulo II: Marco teórico.....</b>	<b>28</b>
2.1 Motivación.....	29
2.1.1 Tipos de motivación .....	32
2.1.2 Motivación extrínseca.....	33
2.1.3 Motivación intrínseca.....	34
2.1.4 Amotivación.....	36
2.1.5 Factores que intervienen en la motivación lectora .....	36
2.2 Lectura .....	37
2.2.1 Perfiles lectores .....	40
2.3 Autoconcepto lector .....	41
2.4 Hábito lector.....	42
2.5 Tertulias dialógicas .....	44
2.6 Tertulias literarias dialógicas .....	45
2.7 Tertulias literarias dialógicas y NEE .....	48
<b>Capítulo III: Diseño Metodológico.....</b>	<b>51</b>
3.1 Enfoque cualitativo .....	52
3.2 Diseño.....	52
3.3 Dimensión temporal.....	53
3.4 Población y muestra .....	54

3.4.1 Población.....	54
3.4.2 Muestra.....	54
3.5 Conceptualización y operacionalización de Categorías.....	56
3.5.1 Motivación .....	56
3.5.2 Lectura.....	56
3.5.3 Hábito lector .....	57
3.5.4 Autoconcepto lector.....	58
3.5.5 Tertulias literarias dialógicas .....	58
3.5.6 Tertulias literarias dialógicas y NEE.....	59
3.6 Instrumentos y técnicas de recogida de datos .....	60
3.6.1 Observación participante.....	60
3.6.2 Grupos focales .....	60
3.6.3 Entrevista en profundidad .....	62
3.7 Trabajo de campo .....	64
3.8 Análisis de contenido .....	66
<b>Capítulo IV: Análisis y resultados.....</b>	<b>69</b>
4.1 Análisis.....	70
4.2 Resultados .....	86
4.3 Resultados estudiantes .....	86
4.3.1 Espacio personal.....	89
4.3.2 Entretención .....	89
4.3.3 Valoración por los libros.....	90
4.3.4 Imaginación .....	90
4.3.5 Habilidad lectora.....	91
4.3.7 Emociones.....	91
4.3.8 Inmersión en la lectura.....	92
4.3.9 Frecuencia lectora.....	92
4.3.10 Escucha activa .....	92

4.3.11 Mayor comprensión lectora .....	93
4.3.12 Diálogo .....	93
4.3.13 Experiencias personales .....	93
4.3.14 Sentimiento positivo .....	94
4.4 Resultados apoderados .....	95
4.4.1 Estrategias de oralidad .....	97
4.4.2 Interés.....	98
4.4.3 Espacios personales .....	98
4.4.4 Imaginación .....	99
4.4.5 Desarrollo de habilidades lingüísticas.....	99
4.4.6 Habilidad para la vida.....	99
4.4.7 Escucha activa .....	100
4.4.8 Vínculo.....	100
4.4.9 Trayectoria del lector.....	100
4.4.10 Rutina lectora .....	101
4.4.11 Gustos personales .....	101
4.4.12 Responsabilidad.....	101
4.4.13 Expresión oral .....	102
4.4.14 Innovación didáctica.....	102
4.4.15 Fomento lector .....	103
4.4.16 Comprensión .....	103
4.4.17 Experiencia de la vida .....	103
4.4.18 Aumentar vocabulario .....	104
4.5 Resultado Docente.....	105
4.5.1 Estrategias de motivación lectora .....	108
4.5.2 Curiosidad .....	109
4.5.3 Acceso limitado a la biblioteca .....	109
4.5.4 Habilidad compleja .....	109

4.5.5 Tipos de textos .....	110
4.5.6 Comprensión .....	110
4.5.7 Tipos de lectura .....	110
4.5.8 Intencionalidad de la lectura .....	111
4.5.9 Rol docente .....	111
4.5.10 Literatura no convencional .....	112
4.5.11 Transformación .....	112
4.5.12 Interacción .....	112
4.5.13 Compartir experiencias .....	113
4.5.14 Beneficios de las TLD .....	113
4.5.15 Diálogo .....	114
4.5.16 Pensamiento crítico .....	114
4.5.17 Rendimiento académico.....	115
4.5.18 Confianza .....	115
4.5.19 Compañerismo .....	116
4.5.20 Interés por la lectura.....	116
<b>Capítulo V: Discusiones de Resultados.....</b>	<b>117</b>
5.1 Discusión de resultados .....	118
5.2 Conclusiones .....	127
5.3 Limitaciones y proyecciones.....	130
5.3.1 Limitaciones.....	130
5.3.2 Proyecciones.....	131
Referencias Bibliográficas .....	132
Anexos .....	146

## Índice de tablas

Tabla N°1: <i>Muestra del estudio de estudiantes</i> .....	54
Tabla N°2: <i>Muestra del estudio de profesora</i> .....	55
Tabla N°3: <i>Muestra del estudio de apoderadas</i> .....	55
Tabla N°4: <i>lineamientos de grupos focales estudiantes</i> .....	61
Tabla N°5: <i>lineamientos de grupos focales apoderadas</i> .....	62
Tabla N°6: <i>lineamientos de entrevista en profundidad</i> .....	63
Tabla N°7: <i>Trabajo de campo 5º básico</i> .....	65
Tabla N°8: <i>Grupos Focales Estudiantes</i> .....	71
Tabla N°9: <i>Grupos Focales Apoderadas</i> .....	76
Tabla N°10: <i>Entrevista en Profundidad Docente</i> .....	81
Tabla N°11: <i>Categoría preliminares, conceptos, categorías emergentes de Grupos Focales Estudiantes</i> . ....	86
Tabla N°12: <i>Categoría preliminares, conceptos, categorías emergentes de Grupos Focales Apoderadas</i> .....	95
Tabla N°13: <i>Categoría preliminares, conceptos, categorías emergentes de Entrevista en Profundidad Docente</i> .....	105

## Índice de ilustraciones

Figura 1: <i>Estructura análisis de contenido</i> .....	67
---	----

## Resumen

El objetivo del presente estudio fue analizar la motivación lectora en estudiantes de 5º año básico de una escuela municipal, durante y después de una intervención con tertulias literarias dialógicas. Esta investigación es de carácter cualitativo, con un diseño de investigación acción. Como técnica de recolección de datos se utilizaron grupos focales, donde participaron estudiantes y apoderados; además, se utilizó una entrevista en profundidad enfocada en la docente de la asignatura de lenguaje y comunicación del establecimiento educacional. El análisis se realizó a través del análisis de contenido. Los resultados evidencian un aumento positivo en la motivación lectora de los estudiantes, concluyendo que las Tertulias Literarias Dialógicas, favorecen la motivación y el autoconcepto lector de los estudiantes, además de desarrollar habilidades que fomentan el hábito lector.

**Palabras claves:** Motivación, Lectura, Autoconcepto Lector, Hábito Lector, TLD

## **Abstrac**

The objective of this study was to analyze the reading motivation of fifth-grade students in a municipal school, during and after an intervention with dialogic literary gatherings. This research is qualitative in nature, with an action research design. Focus groups were used as a data collection technique, where students and parents participated; in addition, an in-depth interview was used focused on the teacher of the language and communication subject of the educational establishment. The analysis was carried out through content analysis. The results show a positive increase in the reading motivation of the students, concluding that the Dialogic Literary Gatherings favor the motivation and reading self-concept of the students, in addition to developing skills that promote the reading habit.

**Keywords:** Motivation, Reading, Reading Self-Concept, Reading Habit, TLD.

## Introducción

Actualmente, nos encontramos ante un escenario fértil en el estudio de los procesos cognitivos relacionados con la lectura, sin embargo, el tema de la motivación para leer aún no ha recibido la suficiente atención, aunque hay evidencias de una estrecha relación entre ellas. Así, por ejemplo, se hace evidente la relación entre motivación por la lectura y buen rendimiento académico, la motivación por la lectura y el desarrollo de los conocimientos y habilidades lectoras, entre otras (Avendaño, 2017).

La presente investigación busca conocer datos relevantes sobre la motivación de la lectura en estudiantes, por medio de intervenciones que permitirán evaluar, observar y determinar, si se ve un cambio en la motivación. Según Torres, Alzuri y López (2022), la lectura no es un proceso fácil, ni rápido, esta requiere de tiempo, práctica, gusto y motivación, pues se necesita comprender e interpretar lo que se lee. Así, la lectura debe brindar al estudiante la oportunidad de trascender en el tiempo y el espacio, para desarrollar procesos psicosociales básicos. De esta manera, el estudiante se convierte en un lector-defensor, que, por otro lado, se entiende como un lector activo en todo tipo de géneros y formatos (Avendaño, 2017). Esta es una actividad que enriquece nuestra vida y abre las puertas a la información y el conocimiento, del mismo modo es utilizada como una forma de entretención,

una buena lectura ayuda a estimular la mente y a escapar de determinadas situaciones. Cuando leemos, no necesariamente mejora la memoria de trabajo, ya que esta entrega luces sobre nuestra propia vida a través de la vida de los demás. De este modo, nuestra empatía se desarrolla a través de la lectura, al igual que nuestra imaginación y comprensión (Alonso, Fernández, Mirón y Alonso, 2018). Por lo tanto, es importante investigar la importancia que tiene la motivación en el proceso de la lectura, ya que existe una relación estrecha entre ellas, considerando que la motivación provoca el interés de los estudiantes por la lectura.

El proceso de lectura en el aula sigue practicándose como un deber y el agrado de esta se desconoce en las prácticas pedagógicas (Villamil, Cardero y Peraza, 2019). Al ser la lectura una habilidad fundamental que es necesaria para que los/las estudiantes tengan éxito, tanto en la escuela como en la vida diaria y social, es el docente quien debe tomar un rol de agente activo en la entrega de los conocimientos a través de diversas metodologías, estrategias e intervenciones. Sin embargo, algunos de estos estudiantes pueden presentar algún tipo de inconveniente y tienden a estar en desventaja en lo que concierne a la lectura, debido a que poseen alguna dificultad para comprender las palabras, falta de fluidez o dificultad para leer en voz alta, teniendo en cuenta que el proceso de lectura es una actividad cognitiva compleja en la cual interfieren muchas habilidades, como la decodificación, la comprensión y la fluidez (Leal, 2022). La enseñanza de la lectura no es un acontecimiento

fácil para quien la está adquiriendo, por lo tanto, es de gran relevancia cumplir algunos requisitos para estimular y mantener la motivación por su aprendizaje (Santamaria y Vega, 2022). A través de esta investigación se pretende identificar si por medio de las intervenciones con tertulias literarias dialógicas (en adelante TLD), se generará un cambio en la motivación de los estudiantes, desarrollándose intrínsecamente una motivación la cual nacería del propio interés del estudiante, o de otra manera podría ser de forma extrínseca entendida como una obligación a realizarla.

Considerando que las TLD tienen como objetivo generar espacios para la lectura en los estudiantes como una actividad que enriquezca la imaginación, pensamiento, identidad y emociones; con el fin de compartir lo que leen, expresen e intercambien sus experiencias de una manera colectiva, libre y creativa (Mejoredu, 2020). Estas surgen en el año 1978, como una actividad cultural y educativa no formal, en La Verneda Sant-Martí de Barcelona, fundada por un grupo de educadores y educadoras de personas adultas. Actualmente se han concretado como una práctica educativa que promueve la lectura y el conocimiento de la literatura que se ha desarrollado en asociaciones culturales, centros educativos, educación de personas adultas, institutos, universidades, entre otros (Aguilar, Alonso, Padrós y Pulido, 2010).

Las TLD son una de las estrategias de éxito usadas dentro de las Comunidades de Aprendizaje y está avalada por la teoría del Aprendizaje

Dialógico, llega como un método que conduce a mejoras en el aprendizaje y reúne a los diversos actores de la escuela como una comunidad de aprendizaje, estas también logran impactar en las relaciones que ocurren entre docentes y estudiantes. En este sentido el docente se convierte en proveedor y generador de aprendizajes fundamentados en el diálogo. Por ende, reunirse alrededor de la lectura para compartir ideas y opiniones, promueve que los estudiantes se familiaricen con la construcción del aprendizaje colectivo, transformando sus realidades respecto a la lectura (Henao, 2020).

Tomando en cuenta que cuando los estudiantes leen los textos en casa, a menudo crean conexiones con sus propias vidas y experiencias, aprendiendo a desarrollar una actitud crítica hacia lo que han visto y experimentado. Por consiguiente, los encuentros literarios dialógicos están derribando las barreras que suelen enfrentar. En estas reuniones, los estudiantes de diferentes orígenes socioeconómicos, edades, culturas y nacionalidades gozan de interacciones de alta calidad con sus compañeros mientras leen y comentan clásicos literarios universales, además, de generar debates que son relevantes no solo para el éxito escolar, sino también en la vida profesional y social, contribuyendo a generar habilidades lingüísticas y de alfabetización significativas para la escuela (López de Aguilera, 2019).

A partir de las TLD se generan estudiantes autónomos, participativos, expectantes de nuevas experiencias de lectura dentro de la escuela, además

de una educación inclusiva. A través de las prácticas de lectura, los estudiantes generan estrategias individuales en función de releer el texto, hacer anotaciones escritas identificando aspectos importantes para ellos, con la posibilidad de destacar aquello que resulta interesante para el lector. Estas acciones promueven la socialización de las interpretaciones subjetivas e iniciales que serán transformadas gracias a la contribución de los demás (Henaó, 2020). Por lo tanto, las TLD fortalecen la convivencia, participación democrática y el aprendizaje en el aula. Se trata de una estrategia que promueve tanto la inclusión social como educativa (Sanahuja, 2022).

Es fundamental mencionar que la siguiente investigación está dividida en cinco capítulos, los cuales se detallan a continuación. El capítulo I corresponde a la presentación de la investigación, se da a conocer el planteamiento del problema, se expone la pregunta de investigación, se indica el objetivo general y los objetivos específicos, los cuales pretenden dar respuestas a la pregunta de investigación. El capítulo II corresponde a el marco teórico, donde se dan a conocer el sustento teórico de la investigación. El capítulo III corresponde al diseño metodológico, donde se especifica el enfoque, diseño de investigación, la dimensión temporal, población, muestra, contextualización y operacionalización de categorías, instrumentos y técnicas de recogida de datos, trabajo de campo y análisis de contenido. El capítulo IV corresponde a la presentación de los análisis y resultados obtenidos en la

investigación. Por último, en el capítulo V corresponde a las discusiones de resultados, conclusiones, proyecciones y limitaciones de la investigación.

## **Capítulo I: Presentación de la Investigación**

## 1.1 Planteamiento del problema

La motivación es esencial para todas las actividades del ser humano, esta toma mayor énfasis dentro del ámbito educativo y en el subnivel de básica elemental, a través de estos se adquieren los aprendizajes transversales, por lo tanto, el docente debe promover y generar el interés para desarrollar una clase dinámica, activa, creativa e innovadora, donde los estudiantes empiecen a crear su propio aprendizaje a través de la lectura (Santamaría y Vega, 2022). La relación observada entre la eficacia y la evitación en las creencias de los profesores sobre la motivación para leer de los estudiantes es claramente evidente. Esta relación implica que, a medida que los docentes manifiestan una mayor tendencia a evitar o desconfiar de sus estudiantes, la eficacia de estos en la lectura tiende a ser menor. En otras palabras, cuando los profesores muestran menos confianza en las habilidades de sus estudiantes, estos últimos tienden a tener un desempeño menos efectivo en la lectura (González, 2023).

Una investigación realizada por Santamaría y Vega (2022) sobre la motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes, revela que, un 70% de docentes motiva a sus estudiantes en el aprendizaje de la lectura y, un 30% de docentes no lo realiza. Por lo tanto, se identifica que más de la mitad de los docentes motiva a sus estudiantes en la lectura, sin embargo, aún hay una minoría que no lo hace. En este mismo estudio los docentes

mencionan respecto a los recursos que disponen que: un 14% de los docentes dijeron que son suficientes, un 57% expresan que son poco suficientes y el 29% contestaron que son nada suficientes. En relación a estos resultados, se puede señalar que los docentes no cuentan con los recursos necesarios, lo que genera una mayor desmotivación por parte de los estudiantes. Considerando lo anteriormente planteado, se les consultó a los estudiantes si existe una mayor motivación cuando el docente genera estrategias para estimular la lectura, un 60% de los estudiantes contestaron que sí, un 8% señaló que no y finalmente un 28% contestó que a veces. De acuerdo a los resultados se puede evidenciar que la motivación entregada por el docente influye favorablemente en la motivación por la lectura (Santamaría y Vega, 2022).

La motivación lectora se refiere al interés del estudiante por la lectura, el disfrute de los espacios reservados para ella, no la considera una actividad obligatoria, si no que busca una valoración positiva respecto a las lecturas y los libros (Agencia de Calidad de la Educación de Chile, 2016). Según una encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (2021) demuestra que las principales barreras de la lectura se deben en un 43,9% por falta de tiempo; 25,4% por falta de interés, motivación o gusto por la lectura; 16,5% preferencia por realizar otras actividades; 11,6% por problemas de salud; 2,1% por falta de dinero y 0,5% por otros motivos.

La motivación es una parte importante de la enseñanza y el aprendizaje, porque los estudiantes desmotivados no intentan aprender, mientras que los altamente motivados están ansiosos por progresar y comprometidos con el aprendizaje (Mina y Caicedo, 2019). Según un estudio realizado por el Institut de Publique Sondage d'Opinion Secteur (2022), relacionado a los hábitos de lectura en Chile, revela que los perfiles con mayor interés y hábito lector suman el 48% de la muestra, en contraste hay un 52% que tiene un interés más bajo. Por lo tanto, en cuanto a la motivación académica por la lectura, esta debe surgir de manera constante, simultánea y dinámica, especialmente en los niños de 5-6 años, porque es en esta etapa donde comienza a despertar su interés y curiosidad e incluso se torna más lúdico, esto significa que el niño se siente motivado a adquirir nuevos conocimientos (Santamaría y Vega, 2022). Con relación a lo expuesto anteriormente se puede evidenciar que, la motivación por la lectura se representa mediante la expresión: "gusto por la lectura", que utilizan lectores y no lectores. Está estrechamente relacionada con la exploración o búsqueda de lo nuevo e implica curiosidad y apertura a los nuevos conocimientos e informaciones (Villamil et al., 2019).

Por lo tanto, la educación lectora merece una atención especial en la actividad del estudiante y también en la sociedad. Por eso, es importante desarrollar actividades que fomenten la lectura, para desarrollar habilidades y hábitos en esta importante actividad comunicativa. Esta es la función principal de la escuela primaria para que los estudiantes conserven el gusto por la

lectura durante toda su vida (Villamil et al., 2019). De La Cruz (2018) expresa que la mayor parte de los estudiantes no dedican tiempo suficiente o no quieren dedicar tiempo para disfrutar de una buena lectura, ya que consideran que es aburrida, cansada o utilizada como un castigo. Por el contrario, prefieren las pantallas como medio de distracción. Se evidencia así que el avance de las tecnologías del entretenimiento ha perjudicado la relación de los niños, niñas y jóvenes con la lectura.

Según Carranza (2018), la poca motivación o gusto por la lectura, está relacionada a una serie de factores, incluidos los bajos niveles educativos y económicos de los padres, la falta de recursos para obtener materiales de lectura y la falta de bibliotecas en el hogar. Considerando las condiciones educativas y económicas de los padres, estos no pueden acompañar a sus hijos desde casa. Los factores anteriores dificultan el deseo y la motivación de los estudiantes por leer, pero la situación no favorece el desarrollo de hábitos lectores. En relación a lo anterior, Martínez y Torres (2019) en su investigación sobre la implicación familiar en el hábito lector, obtuvieron como resultado que un 33.3% de los estudiantes indica que, en algún momento de su vida, sus padres muestran interés por sus lecturas. Otro hallazgo importante de este estudio se refiere a la pregunta sobre si se habla de libros en casa, donde se revela que un 47.1% expreso solo a veces, mientras que el porcentaje de respuestas nunca se habla es bastante similar, con un 41.2%. Por otra parte, un dato relevante proviene de la pregunta sobre si reciben

libros como regalo, donde el 39.2% de los estudiantes responde que esto sucede solo a veces.

Según el informe del Ministerio de Educación de Chile, quien toma datos de la UNESCO, Banco Mundial, Unicef y otros organismos internacionales, se aprecia que América Latina es el continente que tendría como consecuencia las mayores pérdidas de aprendizaje debido a la pandemia. El 80% de los niños y niñas en edad de terminar el primer ciclo no podrían comprender un texto simple. En Chile las consecuencias de la pandemia causaron una grieta en el aprendizaje integral de cientos de estudiantes, esto ha sido evidenciado por parte de los docentes dentro de sus aulas. Es por ello que existe una gran cantidad de estudiantes que hoy presentan un rezago lector con todas las consecuencias que ello produce en los aprendizajes (Ministerio de Educación de Chile, 2023).

Con relación a todos los datos expuestos, se vuelve muy relevante poner mayor énfasis en la motivación por la lectura, ya que esta última es concebida como uno de los procesos más complejos y extensos que la mente humana puede realizar, puesto que comienza en los procesos básicos de percepción y atención hasta los procesos de elaboración de significado; va más allá de simplemente descifrar y comprender el significado superficial de un texto, sino que busca relacionar lo que dice un texto, con información de otros y los conocimientos previos que se poseen. Por lo tanto, no es un hábito para la mayoría de los estudiantes de educación primaria y secundaria, ni

siquiera para los universitarios. Este problema radica en el entorno en el que se desenvuelven, ya sea, familia, escuela, comunidad, etc., que inciden decisivamente para que ello ocurra (Bermúdez, 2020). Tomando en cuenta la importancia de la lectura, existe el desafío relevante para los educadores y las familias de lograr el objetivo de que los estudiantes lean cada vez más y mejor, es decir, que disfruten la lectura, la manejen como una actividad permanente y gratificante (Alliende y Condemarín, 2002).

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo influyen las tertulias literarias dialógicas en la motivación lectora de estudiantes de 5° básico en un establecimiento educacional municipal?

## **1.3 Objetivo general**

- Analizar la motivación lectora en estudiantes de 5° año básico de una escuela municipal, durante y después de una intervención con tertulias literarias dialógicas.

## **1.4 Objetivos específicos**

- Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes.
- Analizar los cambios que se producen en la motivación lectora durante la intervención con tertulias literarias dialógicas.
- Evaluar si existe un cambio en la motivación lectora luego de una intervención con tertulias literarias dialógicas.

## **Capítulo II: Marco teórico**

En el siguiente apartado se darán a conocer los temas que constituyen el marco teórico, siendo los principales la motivación y la lectura. Considerando que la motivación es un pilar esencial en el desarrollo de habilidades y hábitos que impactan directamente en el aprendizaje y la vida cotidiana, esta se divide en tres tipos: intrínseca, extrínseca y amotivación. Además, se presentarán algunos factores que intervienen en la motivación lectora, para dar paso a la definición de lectura y perfiles lectores, a su vez, se analizará el autoconcepto lector, que se revela como un componente clave de cómo el lector se percibe leyendo, siguiendo con el concepto de hábito lector refiriéndose al tiempo que este le destina a la lectura. Posteriormente, se presentarán los conceptos de Tertulias Dialógicas y Tertulias Literarias Dialógicas, las cuales fomentan un entorno colaborativo que estimula el interés por la lectura y favorece la inclusión de estudiantes. Luego de esto, se detallarán la relación que existe entre Tertulias Literarias Dialógicas y Necesidades Educativas Especiales (en adelante NEE).

## **2.1 Motivación**

El interés en explorar cómo funciona la motivación por la lectura ha sido impulsado por un amplio marco teórico en psicología cognitiva, junto con un interés genuino en la educación para comprender cómo desarrollar prácticas

escolares que promuevan una mayor participación del lector (Avendaño, 2017).

Con respecto a la definición de motivación, Coon (2005); Coll, Palacios y Marchesi (2005); Davis y Palladino (2008) expresan que la motivación es un proceso interno, donde los factores fisiológico y psicológico se complementan, esta surge a partir de una necesidad la cual incita a realizar una acción, esta debe tener un impulso para así mantenerse y lograr un objetivo o completar una meta, por ende en cuanto a la motivación académica, surge a partir de la necesidad de aprender, por ello se debe considerar que las actividades académicas presentan más de un significado, ya que permiten conseguir diferentes metas, no obstante, no todos los estudiantes demuestran el mismo grado de interés, el cual depende de la orientación personal o como enfrentan las situaciones a lo largo de su vida académica, por lo tanto, es importante conocer cómo intervenir para que estos estudiantes logren el objetivo.

Los estudiantes motivados para aprender se mantienen atentos a la enseñanza y se involucran en actividades como revisar la información, vincularlas con el conocimiento previamente adquirido y formular preguntas. En lugar de rendirse cuando se encuentran con contenidos complejos, los estudiantes motivados invierten mayor esfuerzo, estos optan por trabajar en tareas sin obligación. En pocas palabras, la motivación impulsa a los

estudiantes a participar en las actividades que promueven su aprendizaje (Schunk, 2012).

Por otra parte, la Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2016) define la motivación como un aspecto predominante en el aprendizaje, puesto que, por una parte, determina lo que los estudiantes consideran importante y, por otra parte, delimita el tiempo que estos destinan. En este sentido, el compromiso que obtiene un estudiante con sus tareas cotidianas interfiere en su aprendizaje, su desempeño y sus logros.

En el contexto de las investigaciones que abordan este tema, la motivación se percibe como un proceso que tiene como meta alcanzar un estímulo y está directamente relacionada con la persistencia y el esfuerzo, así como de la organización, planeación, práctica, entre otros. Dentro del contexto académico es importante, ya que si esta, no está presente afecta los nuevos aprendizajes, pues puede influir en el qué, cuándo y cómo se aprende (Morales, Orozco y Zapata, 2017). Lo anterior está estrechamente relacionado con las actividades mentales y educativas resultantes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Villamil et al. (2019) si se puede motivar a los estudiantes a través de actividades de aprendizaje, se hace de acuerdo con su edad e intereses. Por el contrario, si el estudiante no está motivado y estimulado favorablemente, la desmotivación afectará negativamente a su interés por esta actividad y a la adquisición de conocimientos.

De la Cruz (2018) plantea que motivar es provocar en los estudiantes el interés, la atención, la curiosidad de aprender y despertar la satisfacción de cumplir las tareas que estas exigen. Motivar el aprendizaje es irrumpir en el psiquismo de los estudiantes, las fuentes de energía interior en él y encauzar este para que los lleven a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción. En el plano pedagógico, la motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. En un contexto escolar, la motivación de los estudiantes se refiere al grado en que estos se involucran e invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, sin embargo, cualquiera que sea el motivo, depende de las experiencias e intereses para involucrarse en actividades académicas.

### **2.1.1 Tipos de motivación**

Dado el conocimiento aportado por autores relacionado a los tipos de motivación se puede dar cuenta que, algunos de estos consideran diferentes tipos de motivaciones. Según Schunk (2012) menciona que la motivación se comprende como un proceso continuo, en cuyos extremos se encuentran la motivación extrínseca e intrínseca; y en la parte central se localizan conductas cuya motivación original era extrínseca pero que se interiorizaron y ahora son autodeterminadas.

Por otra parte, Usán y Salavera (2018) expresan que la motivación se divide en tres tipos: motivación extrínseca, intrínseca y amotivación.

Reafirmando lo anterior Citarella, Maldonado, Sánchez y Castro (2020) destacan que la motivación se divide en; motivación extrínseca explicada como la más controlada hasta la menos controlada; intrínseca sí aparece como la forma más autónoma de motivación y por último a-motivación la cual se puede definir como ausencia de motivación.

### **2.1.2 Motivación extrínseca**

La motivación extrínseca tiene su origen fuera de nosotros, es decir, está impulsada por nuestro entorno, definiéndose como aquellos impulsos y elementos externos que aumentan nuestra motivación y se enfocan en alcanzar un estímulo externo positivo, como premios, dinero, aceptación social, entre otros (Pradas, 2018). Del mismo modo, direcciona valores sociales, lo que serían, por ejemplo, las excusas de los estudiantes para realizar una actividad, estos pueden expresarse para recibir recompensas por miedo al castigo o evaluación (Rossi, Trevisol, Santos, Dapieve y Hohendorff, 2020).

Según Usan y Salavera (2018) en esta motivación, las acciones adquieren significado porque están dirigidas hacia una meta y no hacia sí mismas. Se distinguen tres tipos de motivación, desde bajo hasta alto nivel de autodeterminación. La primera es la motivación extrínseca externa, se refiere a evitar recompensas o castigos al realizar una tarea. La segunda es la motivación extrínseca identificada, el sujeto otorga un valor personal a su conducta y la considera necesaria e importante. Finalmente, la motivación

extrínseca introyectada, en la que el sujeto lleva a cabo su actividad, para evitar su culpa o para fortalecer su propio yo.

Cuando los estudiantes desarrollan las actividades por motivos diferentes al propio aprendizaje, ya sea para obtener recompensas o evitar sanciones. A los estudiantes no les interesa el aprendizaje en sí mismo, sino las consecuencias que se derivan de su conducta, para mantener la motivación son necesarios los refuerzos externos (mediante premios o castigos). Aunque en algunos casos y bajo ciertas condiciones estos pueden ser eficaces (e incluso necesarios), en general su eficacia es muy limitada, pues la motivación desaparece cuando los refuerzos dejan de aplicarse (García, 1975).

### **2.1.3 Motivación intrínseca**

La motivación intrínseca se relaciona con nuestros deseos e impulsos internos, la cual viene de nosotros mismos y está dirigida a explorar, aprender y obtener recompensas internas; como placer, tranquilidad, felicidad, entre otros. Cuando una persona está motivada intrínsecamente tiene más posibilidades de mantener dicha motivación y así lograr sus objetivos (Pradas, 2018). Por lo tanto, dirige a las personas a la acción para satisfacer su curiosidad o interés de dominar un contenido, es decir, el gusto por estudiar, compartir experiencias, entre otros (Rossi, Trevisol, Santos, Dapieve y Hohendorff, 2020).

Usán y Salavera (2018) expresan que, está relacionada con el desarrollo de actividades por la satisfacción derivada de ella, por lo tanto, no necesita refuerzo externo, dando lugar a un constructo multidimensional en el que se distinguen tres tipos diferentes,

- La motivación intrínseca hacia las experiencias estimulantes, cuando los sujetos participan en una experiencia divertida, los sentimientos positivos que resultan del compromiso con la tarea.
- La motivación intrínseca hacia el conocimiento, que incluye el deseo de aprender cosas nuevas.
- La motivación intrínseca hacia el logro, caracterizada por el deseo de mejorar o completar las metas personales consideradas.

Cuando los estudiantes realizan las actividades de aprendizaje por motivos personales y por la satisfacción que le produce el mismo aprendizaje. Estos estudiantes no necesitan refuerzos externos, ya que encuentran satisfacción en plantearse los objetivos como un reto personal, es comprobar su dominio de las tareas o destrezas que se ha propuesto, es decir, que cuando más aprendan más aumenta su motivación; la motivación, lejos de disminuir, va aumentando a medida que realiza las actividades y aumenta sus conocimientos y destrezas (García, 1975). En relación con la lectura, dicha motivación se refleja en los estudiantes cuando existe el deseo de comprender

lo leído y el interés por procesar en profundidad la información leída (Morales, Orozco y Zapata, 2017).

#### **2.1.4 Amotivación**

Y por último está la amotivación la cual puede provocar una falta de motivación para la realización de la tarea. Esto puede significar una falta de comprensión del comportamiento, una falta de control de la conducta e incluso una inoperancia para realizar el comportamiento de manera efectiva (Usán y Salavera, 2018).

#### **2.1.5 Factores que intervienen en la motivación lectora**

La motivación por la lectura puede verse afectada por varios componentes, entre ellos destacan sociales, culturales, ambientales, de género, de acceso, entre otros. Diversos autores se han enfocado en investigar estos factores, con el fin de dar una respuesta a esta problemática. Rodríguez, Segura, Elizondo, Moreno y Montalvo (2020) indican que la motivación son todos aquellos factores que originan conductas de tipo biológico, psicológico, social y cultural, Por lo tanto, en cada persona es diferente, debido a que las necesidades varían de un individuo a otro y producen distintos patrones de comportamiento.

La Agencia de Calidad de la Educación de Chile (2016) realizó un estudio en el cual analiza los factores que intervienen en la motivación por la lectura de los estudiantes en Chile, destacando que las mujeres obtienen 0,6 puntos más en la escala de motivación lectora que los hombres; de igual modo, las expectativas de los padres son que su hijo logrará obtener un título universitario, esos estudiantes también obtienen mayor motivación lectora. Asimismo, Munita y León (2023) expresan que, en la adolescencia un factor relevante es el género, considerando que el nivel de motivación por la lectura de las mujeres es más alto que el de los hombres.

Por otra parte, Sandoval, Gutiérrez y Noguera (2019) observan que el acompañamiento docente es un factor clave en la motivación a la lectura por parte de los estudiantes, pero se evidencia que algunos docentes no implementan frecuentemente estrategias que motiven a la lectura.

## **2.2 Lectura**

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, ya que esta es una herramienta que potencia el aprendizaje, por medio de lecturas de libros, periódicos o papeles, podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona, ya que enriquece y estimula el intelecto (Cassany, et al.; Alliende y Condemarín, 2002).

Es una práctica social y cultural que se adquiere en diversos contextos e instancias en la vida de las personas. Su propósito y motivación son amplios, desde la entretención hasta metas laborales o educacionales. A su vez, la lectura se establece como una herramienta primordial para el desarrollo de la personalidad y de habilidades sociales y cognitivas (Plan Nacional de la Lectura, 2015).

Para el MINEDUC, la lectura es una habilidad que se desarrolla a lo largo de la vida, se entiende como un proceso en el que una persona aprende gradualmente desde la infancia, la capacidad de leer textos más largos, complejos, variados y desafiantes. En este camino formativo, el lector toma diferentes caminos: tiene diferentes espacios de lectura, encuentra muchos géneros y contextos diferentes, lee con diferentes propósitos y con diferentes personas. Con un recorrido de lectura personal, se desarrolla el conocimiento y la visión del mundo. Por lo tanto, la lectura se entiende como una actividad comunitaria, dialógica, que se estructura entre los miembros de la comunidad (Ministerio de Educación de Chile, 2020). Asimismo, es un elemento indispensable para superar dificultades y lograr el bienestar de las personas ya que, es una de las prácticas que más nos enriquecen culturalmente, abre una ventana a las antiguas generaciones, nos amplía la mirada respecto a lo que estamos viviendo y nos proyecta hacia el futuro (IPSOS, 2022).

Por otra parte, la lectura se entiende como un proceso en el cual el individuo requiere de ciertas habilidades para llevarla a cabo, esta cumple un

rol importante en la vida de este, ya que, al ser adquirida, se fortalecen diferentes habilidades, Según Fonseca, Migliardo, Simian y Olmos (2019) afirman que, leer requiere de habilidades cognitivas básicas, como la atención, memoria, percepción, lenguaje, razonamiento y motivación, con el propósito de reconocer las letras y palabras escritas. Sin embargo, esto igualmente requiere habilidades superiores, como la memoria de trabajo, análisis, pensamiento reflexivo y concentración, para comprender los conceptos y las ideas implicadas en un texto. Se realiza de forma intencionada y consciente por parte de la persona que decide leer o requiere leer y que está guiado por un propósito o meta; lo anterior implica que, para obtener buenos resultados académicos, los y las estudiantes requieren voluntad y habilidad, así como la oportunidad de acceder a prácticas de lectura (Avendaño, 2017).

Por lo tanto, leer involucra conocimientos, habilidades, experiencias y motivación; en el proceso lector, las dimensiones señaladas pueden actualizarse de diversas maneras: hay diferentes textos, lectores, actividades lectoras y contextos socioculturales en los que se enmarca la lectura. (Ministerio de Educación de Chile, 2020). De acuerdo con Ortiz y Peña (2019) expresan que la lectura es una interpretación simbólica la cual requiere del conocimiento, empleo de la lengua y el idioma. Esta cumple una función lúdica, es decir, utilizada para la recreación y el ocio en la lectura de diferentes textos literarios y no literarios, por lo tanto, se convierte en una estrategia de recreación y mejoramiento en la calidad de vida.

Hay muchas maneras de motivar, cultivar el amor y el disfrute de la lectura. Estos métodos se basan en las necesidades de los medios, su propósito es estimular, crear nuevas necesidades y confirmar las existentes. Las técnicas pueden ser verbales o no verbales y se desarrollan para cada lector de forma individual o en grupo (Villamil et al., 2019).

### **2.2.1 Perfiles lectores**

Según Cassany, Luna y Sanz (1996) los buenos lectores leen el texto de una manera determinada, son más eficaces al mover los ojos delante de un papel escrito. Los lectores competentes leen de forma rápida y eficazmente con una mirada amplia, rápida y selectiva, realizan lecturas silenciosas, aunque también pueden hacerlo de forma oral si es necesario. Además, los lectores competentes no siempre leen de la misma manera, sino que se adaptan a cada situación y utilizan diferentes microhabilidades lectoras. Estas microhabilidades (el vistazo, la anticipación, la lectura entre líneas, etc.) son herramientas que podemos utilizar para la comprensión y en función a los objetivos de lectura. Un lector experto tiene el control de su proceso lector y sabe elegir estrategias adecuadas al texto y a la situación lectora, estos comprenden el texto más profundamente: determinan la relevancia relativa de cada información, la integran en el texto y las estructuras jerárquicas, distinguen entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para ellos mismos.

### **2.3 Autoconcepto lector**

El autoconcepto puede definirse según Schunk (2012) como el conjunto de ideas sobre uno mismo que se desarrollan a partir de las interacciones con el entorno y la interpretación de dichas experiencias, las cuales son influenciadas por las opiniones y valoraciones de personas significativas. Por otra parte, Wehrle y Fassbender (2018) lo definen como un conjunto de sistemas complejos, organizados y dinámicos que incluyen las actitudes, creencias y juicios evaluativos aprendidos de las personas sobre sí mismas.

Durán y Flores (2016) expresan que esta pertenece a una dimensión psicológica multidimensional, la cual forma parte de la personalidad y se construye a través de elementos personales y contextuales. Por lo tanto, es de suma importancia fomentar el autoconcepto en las aulas, ya que este está directamente relacionado con aspectos personales (dimensiones físicas, sociales y emocionales), mientras que otros aspectos están vinculados con el rendimiento académico (en diferentes áreas y asignaturas). Además, se pueden reconocer componentes descriptivos (“me gusta leer libros”) y componentes evaluativos (“soy bueno leyendo libros”) de la capacidad intelectual del autoconcepto. Estos componentes pueden crear sentimientos y respuestas emocionales relacionadas con la autoestima.

La autoestima y la confianza en uno mismo están relacionadas. Cuando una persona cree que es capaz de realizar una tarea, su autoestima aumenta.

Una autoestima alta puede llevar a la persona a realizar nuevos desafíos, reforzando la confianza en sí misma. La idea de que el autoconcepto influye en el rendimiento escolar tiene sentido de manera intuitiva. Los estudiantes que confían en sus habilidades y se sienten valorados muestran más interés y motivación en la escuela, lo que mejora su desempeño académico. A su vez, un mejor desempeño refuerza la confianza en uno mismo para aprender y mantiene una autoestima elevada alta (Schunk, 2012).

## **2.4 Hábito lector**

Los elementos que inciden en la formación de un hábito incluyen tanto los estímulos que lo desencadenan como las recompensas o castigos asociados a él. Si una acción recibe una recompensa de manera constante, puede convertirse en un hábito. Una vez que un hábito es implantado, puede ser reemplazado por estímulos diferentes a los que lo originaron, y ya no requerirá un esfuerzo constante. De hecho, la realización del hábito en sí mismo puede ser gratificante (Castillo, Briones, Espinosa y Espinosa, 2020).

Los hábitos son esenciales para adquirir los aprendizajes y en ocasiones, la falta de ellos puede ser un problema que afecte el desarrollo de una persona. En el caso específico del hábito de la lectura, este implica una conducta organizada en la que la persona ha adquirido de manera inconsciente la habilidad de leer. Este hábito se basa en la repetición frecuente de leer y en

el conjunto de destrezas y habilidades necesarias para esta actividad, las cuales se adquieren a través de la práctica y del dominio progresivo de sus mecanismos. Además, el hábito de lectura también implica tener la voluntad de leer, en lugar de hacerlo por obligación (Pérez, Baute y Espinoza, 2018).

El hábito lector es definido por Paucar, Llacsá y Meleán (2024) como una herramienta que fomenta el aprendizaje, desarrolla la inteligencia, adquiere nuevos conocimientos a través del análisis reflexivo, supera exigencias sociales, académicas y laborales, además construye una sociedad educativa. De igual forma, el hábito de la lectura es un conjunto de habilidades y destrezas que una persona lleva a cabo mediante la práctica constante, con la intención, pero no la obligación, de encontrar alegría, placer y entretenimiento. Salazar, Carlosama, Arciniega y Pineda (2023) expresan que los hábitos de lectura tienen un efecto positivo en el desarrollo intelectual y emocional de una persona, permitiendo ampliar los horizontes mentales y mejorar significativamente las perspectivas laborales.

Para el MINEDUC, el hábito lector pretende despertar el gusto y placer por la lectura, puesto que el placer de la lectura se da en varios contextos, con diferentes propósitos y con diferentes tipos de textos. Disfrutas leer solo, pero también disfrutas mucho leer en conjunto y en voz alta; se puede tener un gusto por la lectura literaria, así como también leer para informarse o aprender algo nuevo (Ministerio de Educación de Chile, 2020).

En relación al hábito de lectura, se debe distinguir entre el estudiante que lee de forma regular por obligación, como parte de su formación académica, entre ellas, la entrega de tareas, trabajos o el aprobado de exámenes, y aquel estudiante que lee por placer y para explorar su identidad (Pérez, Baute y Espinoza, 2018). Por lo tanto, para lograr desarrollar un hábito lector y un compromiso por la lectura es necesario promoverla en diferentes entornos. Las escuelas y las familias juegan un papel fundamental y determinante en la educación lectora de los estudiantes (Martínez y Torres, 2019).

## **2.5 Tertulias dialógicas**

Las tertulias dialógicas son una estrategia educativa exitosa que se lleva a cabo en las Comunidades de Aprendizaje. Se trata de crear significado y conocimiento de forma conjunta a través del diálogo con todos los alumnos o participantes de la tertulia (Community of Research on Excellence for All, 2018). Busca acercarse a la cultura clásica universal y al conocimiento científico que ha sido acumulado por la humanidad a lo largo de la historia. Este encuentro fomenta la comunicación directa entre todos los participantes, sin importar su edad, género, cultura o habilidades. Estas relaciones igualitarias promueven la solidaridad, el respeto, la confianza y el apoyo mutuo en lugar de imponerse unos sobre otros (Community of Research on Excellence for All, 2021).

El concepto de Tertulia Dialógica abarca diversos tipos como: las literarias, musicales, artísticas, matemáticas, científicas, entre otras. las diferentes variantes de tertulias dialógicas mantienen la misma organización y dinámica. En todas ellas, los participantes comparten su interpretación sobre la obra que se va a comentar en la tertulia, ya sea un texto literario (Tertulia Literaria Dialógica), una pieza musical (Tertulia Musical Dialógica) o una obra de arte (Tertulia Artística Dialógica), (Community of Research on Excellence for All, 2018).

## **2.6 Tertulias literarias dialógicas**

Según Cardini, Paparella y Semmoloni (2021) las TLD son actividades educativas y culturales, que se desarrollan a partir de la lectura de las grandes creaciones literarias de la humanidad, y se basan en el intercambio que surge de la lectura en un marco de respeto y escucha. Estas son una estrategia que potencia la expresión oral y escrita, aumentando el vocabulario, fomentando el espíritu crítico y reflexivo a través de la discusión dialógica, promoviendo el gusto por la lectura, destacando los valores positivos y mejorando la convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa (Obispo y Alanya, 2021). Estas surgen en el año 1978 en la escuela de adultos La Verneda Sant Martí de Barcelona (Community of Research on Excellence for All, 2021).

Las TLD se sustentan en reflexiones, discusiones y debates, así como en las experiencias de la vida diaria de los involucrados. Los participantes acuerdan cuántas páginas leer y se reúnen más tarde para discutir lo que han leído (Palomares y Domínguez, 2019). Por ende, es a través de las TLD que se potencia toda reflexión y producción de significado individual basada en textos, se enriquezca y amplíe mediante la participación igualitaria y la interacción de apoyo con los demás (Cardini et al., 2021).

La metodología de las tertulias se basa en el tamaño del grupo, la duración y la frecuencia, dependiendo de las características del grupo en el que se vayan a llevar a cabo. Los participantes eligen la obra a leer, siempre y cuando sea una obra clásica; se utilizan este tipo de textos ya que reflejan temas universales, los cuales ayudan a reflexionar sobre el mundo y comprender la historia. Los miembros acuerdan de antemano leer un fragmento de la obra, posteriormente discuten sobre el contenido del texto o los temas que surgen de la lectura, con la presencia de un moderador, el cual guiará este proceso con el fin de que todos puedan entregar su opinión, creando un espacio de diálogo para así generar un ambiente igualitario (Community of Research on Excellence for All, 2018).

Las TLD, son una de las acciones educativas de éxito planteadas por las comunidades de aprendizaje. Estas se centran en mejorar el aprendizaje de los estudiantes, su rendimiento académico, sus relaciones con los demás, las relaciones sociales, la convivencia y la madurez (Ordóñez y Gutiérrez, 2023),

restablecen la conexión de los estudiantes con el libro, mejoran las habilidades de comunicación, aumentan el sentido de solidaridad y crean cambios significativos en la vida de los estudiantes (Obispo y Alanya, 2021). Buscan reforzar los vínculos entre las familias, docentes y estudiantes, además de fortalecer los aprendizajes dialógicos mediante el compromiso y la participación de la comunidad educativa (Paparella, 2018).

En cuanto a los efectos de una organización de clase inclusiva sobre el éxito del aprendizaje de los estudiantes, se puede demostrar que cuando se utiliza el aprendizaje dialógico, por ejemplo, a través de reuniones de tertulias literarias mejoran tanto el éxito del aprendizaje, como los resultados de los estudiantes, esto, beneficia y enriquece lo que se hace en el grupo durante la recaudación de aportes. De manera similar, los estudiantes con habilidades de habla reducida o problemas de aprendizaje desarrollan una mayor autoestima en clases integradas, que funcionan a través de encuentros literarios dialógicos y ofrecen nuevas oportunidades de aprendizaje basadas en una visión intersubjetiva del texto leído (Palomares y Domínguez, 2019). Según EducarChile (2021) las TLD generan mejoras en los aprendizajes, especialmente en la lectura crítica y autónoma. Así mismo en la expresión oral de las y los estudiantes, puesto que estos deben argumentar de forma correcta sus opiniones e ideas. Al mismo tiempo, estimulan el interés y el placer por la lectura, reduciendo las barreras y aumentando la autoimagen de los participantes, ya que se identifican en sus interpretaciones, lo cual genera una

mejor convivencia y empatía dentro del grupo, ya que requiere escuchar y aprender más sobre los que participan.

Las TLD, al enfocarse en el funcionamiento colectivo del grupo de debate, representan una intervención grupal que ayuda a mejorar las carencias individuales. Cada persona se beneficia del apoyo constante del grupo y al mismo tiempo se ve motivada a mejorar sus intervenciones para que sean comprendidas y aceptadas contando con la ayuda de los demás (Isusi y Fernández, 2022).

## **2.7 Tertulias literarias dialógicas y NEE**

El concepto de Necesidades Educativas Especiales se refiere a una manera particular de asimilar y abordar las dificultades o barreras para el aprendizaje y la participación que puede presentar una persona, desde un modelo donde el enfoque estaba centrado en el déficit hacia uno propiamente educativo, situando la mirada no solo en las características individuales de cada estudiante, sino también en el contexto donde se lleva a cabo el proceso educativo y en la interacción entre ambos factores (Superintendencia de Educación de Chile, 2022). Se considera que un estudiante presenta NEE cuando requiere apoyos y recursos adicionales, ya sean de tipo humano, material o pedagógico, para avanzar en su proceso de

aprendizaje y desarrollo, y alcanzar los objetivos educativos (Ley General de Educación, 2009).

Necesidades educativas especiales permanentes son aquellas barreras para el aprendizaje y la participación, diagnosticadas por profesionales competentes, que ciertos estudiantes enfrentan a lo largo de su educación y que requieren que el sistema educativo proporcione apoyos y recursos adicionales o especiales para garantizar su desarrollo académico. Por lo general, las NEE de carácter permanente están relacionadas con discapacidad visual, auditiva, disfasia, trastorno autista, discapacidad intelectual y discapacidad múltiple. Por otra parte, están las necesidades educativas especiales transitorias las cuales son dificultades de aprendizaje que los estudiantes pueden experimentar en algún momento de su trayectoria escolar, son diagnosticadas por profesionales competentes, requieren que el sistema educativo proporcione apoyos y recursos adicionales o específicos durante un periodo determinado de su escolarización. Las NEE de carácter transitorio pueden presentarse asociadas a dificultades de aprendizaje, Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL), Déficit Atencional y Coeficiente Intelectual Limítrofe (Decreto N°83, 2015).

Las TLD potencian y favorecen el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas, ya que estas brindan la oportunidad de apoyarse entre pares, promoviendo el diálogo y la interacción entre la totalidad de los participantes (Molina y Holland, 2010) en ese sentido, se presenta como una

herramienta para articular e integrar. siendo una actividad clave para promover la inclusión social a través de su metodología de diálogos igualitarios (Salazar, Rojas, Salgado y Napaico, 2021).

## **Capítulo III: Diseño Metodológico**

### **3.1 Enfoque cualitativo**

Para dar respuesta a la pregunta y objetivos planteados, se utilizó un enfoque cualitativo el cual, según Hernández, Fernández y Baptista, (2014) emplea la recolección y análisis de los datos para ajustar las preguntas de investigación o descubrir nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. De este modo, se puede entender que la investigación cualitativa es una actividad de investigación que se mueve dinámicamente en ambas direcciones: entre los hechos y su interpretación, y conduce a un proceso un tanto "circular", donde el orden no es siempre el mismo, sino que varía según la investigación. Se basa más en la lógica y el proceso inductivo, van de lo específico a lo general. Por lo tanto, el método de investigación cualitativa fue el más coherente según las características del estudio realizado, ya que permitió recabar datos relacionados a cómo puede contribuir una intervención de TLD en la motivación por la lectura de estudiantes de 5º año básico de un establecimiento educacional.

### **3.2 Diseño**

En esta investigación se utilizó un diseño relacionado a una investigación-acción la cual, según Hernández et al., (2014) tiene como finalidad resolver problemáticas y mejorar prácticas de forma concreta, está

centrada en aportar información, la cual servirá como una guía al momento de tomar decisiones para realizar las intervenciones pertinentes. Según Pérez (2014) este tipo de investigación proporciona elementos que ayudan a redimensionar las tareas y replantear los objetivos que se intentan alcanzar. Esta nueva forma de investigación da lugar a lo que algunos autores nombran como “paradigma emergente o de la complejidad” en el que se combinan la investigación y la acción, el pensar y el hacer. Así, en el caso de la presente investigación, este diseño facilitó la posibilidad de realizar una intervención que fue adecuando sus estrategias a partir de la observación de la motivación que los estudiantes fueron demostrando por la lectura en el contexto de las tertulias.

### **3.3 Dimensión temporal**

Esta investigación fue de carácter transeccional, ya que la intención fue describir variables y analizar sus efectos e interrelacionar un único momento, por ejemplo, es como “tomar una fotografía” de algún suceso. Esta puede englobar varios grupos de personas, objetos o indicadores (Hernández et al., 2014). En el caso de la presente investigación, está tomo datos en un tiempo acotado de cuatro, comenzando la última semana de junio y finalizando en el mes octubre.

### 3.4 Población y muestra

#### 3.4.1 Población

Para la respectiva investigación, la población fue constituida por estudiantes de 5º año básico de un Establecimiento Municipal ubicado en la Comuna de San Ignacio, Región de Ñuble.

#### 3.4.2 Muestra

La muestra fue constituida por 18 estudiantes; 12 hombres y 6 mujeres, de los cuales 6 pertenecen al programa de integración escolar (PIE) 5 con NEE transitoria y 1 con NEE permanente. Además, 1 profesora de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, y 2 apoderados.

**Tabla N°1:** *Muestra del estudio de estudiantes*

Informantes	Sexo	Edad	Diagnóstico
Informante 1	Masculino	12 años	DIL
Informante 2	Masculino	10 años	Sin diagnóstico
Informante 3	Masculino	10 años	TDAH
Informante 4	Masculino	10 años	Sin diagnóstico
Informante 5	Femenino	11 años	Sin diagnóstico
Informante 6	Femenino	10 años	Sin diagnóstico
Informante 7	Masculino	10 años	Sin diagnóstico
Informante 8	Masculino	11 años	DEA
Informante 9	Femenino	10 años	Sin diagnóstico
Informante 10	Femenino	10 años	DEA
Informante 11	Femenino	11 años	Sin diagnóstico

Informante 12	Femenino	11 años	Sin diagnóstico
Informante 13	Masculino	10 años	Sin diagnóstico
Informante 14	Masculino	10 años	TDA
Informante 15	Masculino	10 años	Sin diagnóstico
Informante 16	Masculino	11 años	Sin diagnóstico
Informante 17	Masculino	10 años	Sin diagnóstico
Informante 18	Masculino	11 años	DEA

FUENTE: Elaboración propia

**Tabla N°2:** *Muestra del estudio de profesora*

Informantes	Sexo	Edad	Profesión	Mención
Informante 1	Femenino	26 años	General básica	Lenguaje y comunicación

FUENTE: Elaboración propia

**Tabla N°3:** *Muestra del estudio de apoderadas*

Informantes	Sexo	Edad	Escolarización
Informante 1	Femenino	36 años	4° E.M
Informante 2	Femenino	38 años	Superior

FUENTE: Elaboración propia

## **3.5 Conceptualización y operacionalización de Categorías**

### **3.5.1 Motivación**

La Agencia de la Calidad de la Educación (2016) define la motivación como un aspecto predominante en el aprendizaje, puesto que, por una parte, determina lo que los estudiantes consideran importante y, por otra parte, delimita el tiempo que estos destinan. En este sentido, el compromiso que obtiene un estudiante con sus tareas cotidianas interfiere en su aprendizaje, su desempeño y sus logros. Por otra parte, Coon (2005); Coll, Palacios y Marchesi (2005); Davis y Palladino (2008) expresan que la motivación es un proceso interno, donde los factores fisiológico y psicológico se complementan, esta surge a partir de una necesidad la cual incita a realizar una acción, esta debe tener un impulso para así mantenerse y lograr un objetivo o completar una meta.

### **3.5.2 Lectura**

Para el MINEDUC (2020) la lectura es una habilidad que se desarrolla a lo largo de la vida, se entiende como un proceso en el que una persona aprende gradualmente desde la infancia, la capacidad de leer textos más largos, complejos, variados y desafiantes. Por lo tanto, la lectura se entiende como un proceso en el cual el individuo requiere de ciertas habilidades para

llevarla a cabo, esta cumple un rol importante en la vida de este, ya que, al ser adquirida, se fortalecen diferentes habilidades, Según Fonseca, Migliardo, Simian, y Olmos (2019) afirman que, leer requiere de habilidades cognitivas básicas, como la atención, memoria, percepción, lenguaje, razonamiento y motivación, con el propósito de reconocer las letras y palabras escritas.

### **3.5.3 Hábito lector**

El hábito lector es definido por Paucar, Llacsá y Meleán (2024) como una herramienta que fomenta el aprendizaje, desarrolla la inteligencia, adquiere nuevos conocimientos a través del análisis reflexivo, supera exigencias sociales, académicas, laborales además construye una sociedad educativa. De igual forma, el hábito de la lectura es un conjunto de habilidades y destrezas que una persona lleva a cabo mediante la práctica constante, con la intención, pero no la obligación, de encontrar alegría, placer y entretenimiento. Salazar, Carlosama, Arciniega y Pineda (2023) expresan que los hábitos de lectura tienen un efecto positivo en el desarrollo intelectual y emocional de una persona, permitiendo ampliar los horizontes mentales y mejorar significativamente las perspectivas laborales.

### **3.5.4 Autoconcepto lector**

El autoconcepto puede definirse según Wehrle y Fassbender (2018) como un conjunto de sistemas complejos, organizados y dinámicos que incluyen las actitudes, creencias y juicios evaluativos aprendidos de las personas sobre sí mismas. Durán y Flores (2016) expresan que esta pertenece a una dimensión psicológica multidimensional, la cual forma parte de la personalidad y se construye a través de elementos personales y contextuales. Por lo tanto, es de suma importancia fomentar el autoconcepto en las aulas, ya que este está directamente relacionado con aspectos personales (dimensiones físicas, sociales y emocionales), mientras que otros aspectos están vinculados con el rendimiento académico (en diferentes áreas y asignaturas). Además, se pueden reconocer componentes descriptivos (“me gusta leer libros”) y componentes evaluativos (“soy bueno leyendo libros”) de la capacidad intelectual del autoconcepto. Estos componentes pueden crear sentimientos y respuestas emocionales relacionadas con la autoestima.

### **3.5.5 Tertulias literarias dialógicas**

Las tertulias literarias dialógicas son actividades educativas y culturales, que se desarrollan a partir de la lectura de las grandes creaciones literarias de la humanidad, y se basan en el intercambio que surge de la lectura en un marco de respeto y escucha (Cardini, Paparella y Semmoloni, 2021). Se

sustenta en reflexiones, discusiones y debates, así como en las experiencias de la vida diaria de los involucrados. Los participantes acuerdan cuántas páginas leer y se reúnen más tarde para discutir lo que han leído (Palomares y Domínguez, 2019). Por ende, es a través de las tertulias literarias dialógicas que se potencia toda reflexión y producción de significado individual basada en textos, se enriquezca y amplíe mediante la participación igualitaria y la interacción de apoyo con los demás (Cardini et al., 2021).

### **3.5.6 Tertulias literarias dialógicas y NEE**

Las TLD, potencian y favorecen el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas, ya que estas brindan la oportunidad de apoyarse entre pares, promoviendo el diálogo y la interacción entre la totalidad de los participantes (Molina y Holland, 2010) Se considera que un estudiante presenta NEE, cuando requiere apoyos y recursos adicionales, ya sean de tipo humano, material o pedagógico, para avanzar en su proceso de aprendizaje y desarrollo, y alcanzar los objetivos educativos (Ley General de Educación, 2009). En ese sentido se presenta las TLD, como una herramienta para articular e integrar. siendo una actividad clave para promover la inclusión social a través de su metodología de diálogos igualitarios (Salazar, Rojas, Salgado y Napaico, 2021).

### **3.6 Instrumentos y técnicas de recogida de datos**

Las técnicas de recolección de datos fueron utilizadas posterior al consentimiento informado por parte de los tutores de los participantes, en este se dejó explícitamente informado que se mantendrá el anonimato del nombre de los estudiantes, ya que solo se hará mención del curso, sexo y la edad de estos, con el fin de resguardar y brindar confiabilidad al momento de participar y entregar sus respuestas. A continuación, se dan a conocer cada una de las técnicas de datos que se utilizaron.

#### **3.6.1 Observación participante**

La primera técnica a utilizada fue la observación participante, según Taylor y Bogdan (2010) la observación participante es aquella donde se recaban datos de modo sistemático y no instructivo, en la cual se involucra la interrelación social entre el investigador y los informantes dentro del entorno de estos últimos. Esta fue pertinente ya que permitió formar una idea en relación a los cambios en el comportamiento de los estudiantes durante los periodos de intervención.

#### **3.6.2 Grupos focales**

La segunda técnica utilizada fueron los Grupos Focales/Focus Group, esta es una técnica de recogida de datos, donde la unidad de análisis es el

grupo (que expresa y construye), y proviene de la dinámica, muy utilizada en psicología. Las sesiones tienen un formato similar a los grupos de crecimiento del desarrollo humano. Se reúne un grupo de personas para trabajar sobre conceptos, experiencias, sentimientos, creencias, categorías, acontecimientos o temas de interés para un método de investigación (Hernández et al., 2014).

Con respecto a este estudio, los Grupos Focales están determinados por los siguientes lineamientos, ya que permitieron tener una visión personal de cada informante.

**Tabla N°4:** *lineamientos de grupos focales estudiantes*

Objetivo de la aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes.</li> <li>• Evaluar si existe un cambio en la motivación lectora luego de una intervención con tertulias literarias dialógicas.</li> </ul>
Destinatarios	Seis estudiantes de 5º año básico del establecimiento educativo
Número de preguntas	10 preguntas
Temporalización	Posterior a la intervención con TLD en el centro educativo
Tipo de análisis	Análisis de contenido

FUENTE: Elaboración propia

**Tabla N°5:** *lineamientos de grupos focales apoderadas*

Objetivo de la aplicación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes.</li></ul>
Destinatarios	Dos apoderadas del curso
Número de preguntas	10 preguntas
Temporalización	Posterior a la intervención con TLD en el centro educativo
Tipo de análisis	Análisis de contenido

FUENTE: Elaboración propia

Dentro de este marco, es relevante mencionar que se realizaron dos grupos focales. El primero, estuvo destinado a seis estudiantes de 5° año básico, y el segundo dirigido a dos apoderadas del curso. Cabe mencionar que, el guion de preguntas de los grupos focales para estudiantes y apoderados fue validado por un juicio de expertos de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles.

### **3.6.3 Entrevista en profundidad**

La última técnica utilizada fue la entrevista en profundidad, según Taylor y Bogdan (2010) consiste en una conversación fluida y no un intercambio formal de preguntas y respuestas, por lo tanto, el investigador comienza formulando preguntas no directivas y de esta forma analiza lo que es

importante para el informante antes de enfocar los intereses de la investigación.

En este estudio, la entrevista en profundidad considera los siguientes lineamientos, ya que permitirá recolectar información y conocer la percepción en profundidad de la informante en aspectos de la subjetividad referidos a la motivación.

**Tabla N°6:** *lineamientos de entrevista en profundidad*

Objetivo de la aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes.</li> <li>• Evaluar si existe un cambio en la motivación lectora luego de una intervención con tertulias literarias dialógicas.</li> </ul>
Destinatarios	Profesora de educación general básica con mención en Lenguaje y Comunicación de 5º básico
Número de preguntas	11 preguntas
Temporalización	Posterior a todas las sesiones de TLD realizadas en el centro educativo
Tipo de análisis	Análisis de contenido

FUENTE: Elaboración propia

Dentro de este marco, es relevante mencionar que se realizó una entrevista en profundidad, la cual estuvo dirigida a la profesora de Educación General Básica con mención en Lenguaje y Comunicación de 5° año básico. También, es relevante mencionar que, el guion de preguntas de la entrevista en profundidad fue validado por un juicio de expertos de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles.

### **3.7 Trabajo de campo**

El trabajo de campo realizado para llevar a cabo las intervenciones con TLD, fueron 9 sesiones, realizadas en un periodo de 17 semanas consecutivas, divididas entre los meses de junio a octubre. La metodología de trabajo fue a través de la lectura de cuatro libros clásicos, donde se evidenciaron temas universales, enseñanzas, valores, entre otros temas relevantes.

El corpus literario de esta intervención fue compuesto por los libros; “El principito”, autor: Antoine Saint-Exupéry; “Alicia en el país de las maravillas”, autor: Lewis Carroll; “papelucho, casi huérfano”, autor: Marcela Paz y “Cuentos de la selva”, autor: Horacio Quiroga.

Las lecturas se llevaron a cabo de forma completa dejando semanas intermedias para lectura autónoma, posterior a cada lectura se realizó la tertulia correspondiente, sin embargo, un libro se leyó en dos partes (Alicia en el país de las maravillas, autor: Lewis Carroll) en primera instancia desde el capítulo 1-

6 y luego desde el capítulo 7-12, por lo tanto, se realizaron dos tertulias de este libro.

**Tabla N°7:** Trabajo de campo 5° básico

Fecha	Actividad realizada	Texto leído
Semana 1	Presentación de las TLD en establecimiento	
Semana 2	Vacaciones de invierno, lectura autónoma	El principito
Semana 3	Vacaciones de invierno, lectura autónoma	El principito
Semana 4	Primera TLD	El principito
Semana 5	Lectura autónoma	“Alicia en el país de las maravillas” cap.1 -6
Semana 6	Lectura autónoma	“Alicia en el país de las maravillas” cap.1-6
Semana 7	Segunda TLD 1° parte “Alicia en el país de las maravillas”	1° parte “Alicia en el país de las maravillas” cap.1-6
Semana 8	Lectura autónoma	“Alicia en el país de las maravillas” cap.7-12
Semana 9	Tercera TLD 2° parte “Alicia en el país de las maravillas”	2° parte “Alicia en el país de las maravillas” cap.7-12
Semana 10	Lectura autónoma	Papelucho casi huérfano
Semana 11	Lectura autónoma	Papelucho casi huérfano
Semana 12	Cuarta TLD Papelucho casi huérfano	Papelucho casi huérfano
Semana 13	Lectura autónoma	Cuentos de la selva
Semana 14	Feriado fiestas patrias	Cuentos de la selva
Semana 15	Lectura autónoma (Paro de	Cuentos de la selva

	manipuladoras)	
Semana 16	Lectura autónoma	Cuentos de la selva
Semana 17	Quinta TLD “Cuentos de la selva”	Cuentos de la selva
Semana 17	Grupos focales y entrevista en profundidad	

FUENTE: Elaboración propia

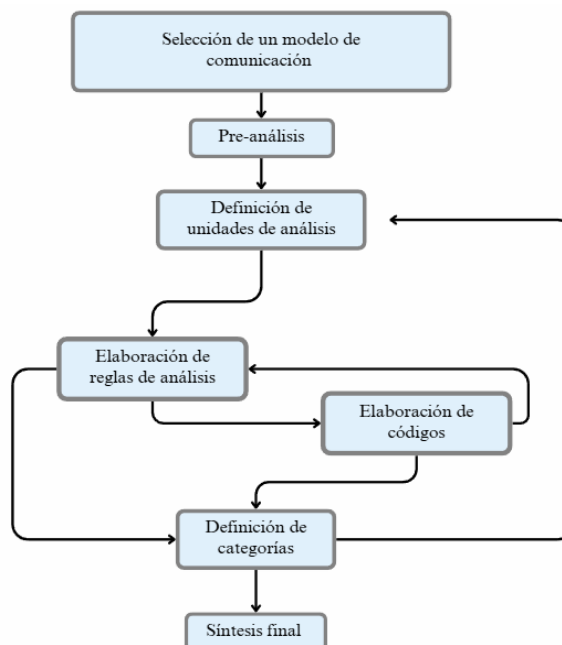
### 3.8 Análisis de contenido

El análisis de contenido es una técnica utilizada en la investigación cualitativa que consiste en identificar categorías previamente definidas, codificar fragmentos de texto o elementos visuales, e interpretar los datos de manera cualitativa. A través de la categorización de unidades de análisis, como palabras, frases o elementos, se busca encontrar patrones y relaciones entre las categorías. La interpretación de los datos se realiza teniendo en cuenta el contexto en el que se recopilaron y requiere asegurar la fiabilidad y validez en todo el proceso (Garrido, Guiñez, Soto y Villalobos, 2023).

Según Cáceres (2003) el análisis de contenido debe seguir la siguiente estructura; primer paso: selección de un modelo de comunicación, antes de abordar cualquier contenido de análisis, es fundamental establecer una postura teórica, disciplinaria o profesional con respecto de esta; segundo paso: pre-análisis, es la primera etapa donde se debe ordenar la información de manera efectiva, su objetivo principal es establecer un método para abordar el contenido que se va a analizar; tercer paso: definición de las unidades de

análisis, estas unidades son los fragmentos de contenido en los cuales se basarán los análisis, constituyen la información clave a procesar, adaptada a las necesidades del receptor de la misma; cuarto paso: establecimiento de reglas de análisis y códigos de clasificación, estas pautas especifican al investigador y a otros involucrados en el análisis, qué condiciones son necesarias para codificar y, eventualmente, categorizar un material específico; quinto paso: definición de categorías, estas son como compartimentos o "casillas" donde se organizan y clasifican de manera definitiva el contenido que ha sido codificado previamente; y sexto paso: síntesis final, es la consolidación de los resultados recopilados y unificados de los análisis cualitativos del contenido presentado.

**Figura 1:** Estructura análisis de contenido



Para el caso de la investigación realizada esto nos permitió organizar y analizar la información permitiendo el desglose de las categorías emergentes, con la finalidad de caracterizar la información recopilada en el transcurso del proceso investigativo.

## **Capitulo IV: Análisis y resultados**

## 4.1 Análisis

A continuación, se presentan los análisis de la investigación los cuales se llevaron a cabo a través del análisis de contenido. El detalle completo se encuentra en los anexos. Para el análisis de los datos, se realizaron tres tablas (matrices): en la primera tabla, se encuentran los análisis de Grupos Focales con estudiantes de 5° año básico; en la segunda tabla, se encuentran los análisis de Grupos Focales con apoderadas de dicho curso; en la tercera tabla, se encuentran los análisis de la Entrevista en Profundidad de la docente de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Se utilizaron categorías preliminares, las cuales sirvieron como punto inicial. De estas categorías surgieron conceptos que representaron ideas claves, permitiendo clasificar la información, dando paso a las categorías emergentes que buscan comprender y enriquecer la temática estudiada.

Tabla N°8: Grupos Focales Estudiantes

Categoría preliminar	E.1	E.2	E.3	E.4	E.5	E.6	Concepto	Categoría emergente
<b>Motivación</b>	<p>3. “A mí me gusta leer solo y en silencio. Ahí es cuando más me concentro, porque si no, no...”</p> <p>4. “... que tiene que ser entretenido...”</p>	<p>3. “Estar solo, sin que nadie me moleste.”</p> <p>4. “Si el libro es bueno, alegría y <b>entretenición.</b>”</p>	<p>3. “A mí estar en mi pieza y en silencio.”</p>	<p>3. “A veces solo y a veces necesito a alguien que me acompañe...”</p>	<p>3. “Necesito un espacio sola para poder <b>Concentrarme.</b>”</p>	<p>3. “<b>Estar solo.</b> A veces con mi mamá.”</p> <p>4. “...Solo los que me compra mi mamá.”</p>	<p>Solo y en silencio</p> <p>En silencio</p> <p>Solo</p> <p>Espacio sola</p> <p>Estar solo</p> <p>En mi pieza</p> <p>Concentració</p> <p>Entretenido</p> <p>Entretención</p> <p>Solo los que me compra mi mamá</p>	<p>Espacio personal</p> <p>Entretención</p> <p>Valoración por los libros</p>
<b>Lectura</b>	<p>1. “A mí sí, porque me imagino que yo soy el personaje</p>	<p>1. “Sí, porque a veces cuando voy leyendo siento que yo</p>	<p>1. “A mí sí, porque pienso que estoy adentro del cuento.”</p>	<p>1. “A mí me gusta leer, porque imagino lo que leo y</p>	<p>1. “Si me gusta leer porque me imagino el cuento.”</p> <p>2. “Al leer más</p>	<p>1. “Más o menos porque a veces no me gusta</p>	<p>Imagino</p> <p>Imaginación</p> <p>Creatividad</p> <p>Leer rápido</p> <p>Leer fluido</p>	<p>Imaginación</p> <p>Habilidad lectora</p>

	<p>principal o esas cosas así.”</p> <p>2. “A mí sí, porque he mejorado la lectura, la imaginación y la creatividad. Leer más rápido, más fluido. Además de aprender nuevas palabras.”</p>	<p>estoy dentro del cuento, imagino a los personajes que están dentro del texto.”</p> <p>2. “Si, yo leo todos los días, Para estimular la imaginación.”</p>	<p>2. “Si, Aprender palabras nuevas y ampliamos nuestro vocabulario.”</p>	<p>cada vez me da más creatividad.”</p>	<p>rápido.”</p>	<p>leer porque me da flojera.”</p> <p>2. “... puedo leer más rápido...”</p>	<p>Aprender palabras Vocabulario Mejorado la lectura</p> <p>A mi si Sí Me gusta leer Mas o menos A veces no me gusta leer</p>	<p>Gusto por la lectura</p>
<b>Autoconcepto lector</b>	<p>4. “Yo siento alegría me da risa, así me gusta, que tiene que ser</p>	<p>1. “...cuando voy leyendo siento que yo estoy dentro del cuento...”</p>	<p>1. “... pienso que estoy adentro del cuento...”</p> <p>4. “... depende</p>	<p>4. “Tensión por lo que va a pasar después, cómo</p>	<p>4. “Depende de la emoción del libro.”</p>	<p>4. “Es que a veces no tengo sentimiento por los</p>	<p>Alegría Entretenido Emociones Emoción Sentimiento</p>	<p>Emociones</p>

	entretenido... me da nervios esperar el final, lo que va a pasar después.”	4. “Si el libro es bueno, alegría y entretención”	de las emociones del cuento, si es triste, suelo sentirme triste, etc.”	acabará.”		libros...”	Tristeza Risa Tensión Sentimiento por los Libros Nervios Absorbido por la lectura	Inmersión en la lectura
Hábito lector		2. “... leo todos los días...”		2. “...cada día que leía...”		1. “Más o menos porque a veces no me gusta leer...” 2. “... pero no leo todos los días...”	Todos los días Mas o menos No leo todos los días	Frecuencia lectora
Tertulia Literaria	6. “...en escuchar y	6. “Si, porque me ayudó a	6. “Si, a perder la vergüenza y	6. “... ver como esos	6. “Si, porque me sentí	6. “Si, para entender	Escuchar y sentirse	Escucha activa

<p><b>Dialógica</b></p>	<p>en que me pongan atención, cuando daba mi opinión.”</p> <p>7. “Me encanto... me gustó expresar mis opiniones y escuchar a mis compañeros. Me encantó eso.”</p> <p>8. Entendimos mucho más los libros.</p>	<p>conocerme más con mis compañeros y perder también la vergüenza de hablar y expresarme.”</p> <p>7. “Me ayudó a comprender más los libros... ayudo más a comprender el libro y saber de él.”</p> <p>8. Pude entender de mejor forma los libros.</p>	<p>poder hablar.</p> <p>Además, a mí sí porque todos pudimos opinar y hablar que sentimos por el libro.”</p> <p>7. “A mí me gusto como las profesoras nos trataban, que nos dejaban opinar a todos.”</p> <p>8. “Si, porque así yo entendí más los libros.”</p> <p>9. “... facilita más dar mi opinión, así como expresándome.”</p>	<p>personajes sufrían o pasaban por situaciones parecidas a las mías.”</p> <p>7. “Me gustó leer un libro desconocido y poder expresar las situaciones de la vida que yo he pasado.”</p>	<p>escuchada y pude dar mi opinión.”</p> <p>7 “Me gusto participar de las tertulias porque puede escuchar la opinión de todos mis compañeros.”</p> <p>8. “Fue mucho más fácil de comprender de que se trataba los libros.”</p> <p>9. “Si, porque es más divertido comentar y</p>	<p>más el libro.”</p> <p>7. “Si, porque al escuchar a mis compañeros comentando su opinión me permitió recordar partes del libro.”</p>	<p>escuchado Entender Comprender Entendí Entendimos Opinión Opiniones Expresar Comentar esos personajes sufrían o pasaban por situaciones parecidas a las mías. Me encanto Me gusto</p>	<p>Mayor Comprensión lectora Diálogo Experiencias personales Sentimientos positivos</p>
-------------------------	--	--	--	---	--	--	---	---

9. "Si, porque  
es más fácil  
comentar...  
cuesta más  
escribir que  
comentar."

9. "...poder  
comentar con  
mis  
compañeros  
los libros."

escuchar a mis  
compañeros."

Tabla N°9: Grupos Focales Apoderadas

Categoría preliminar	A.1	A.2	Concepto	Categoría emergente
Motivación	<p>3. "...yo le compraba incluso muchos libros porque él me los pidió Siempre. Y lo que más le llama la atención es cuando uno le ponía las voces. Yo soy muy de ponerle voces para motivarlo".</p> <p>4. "...Entonces me ha costado mucho que se motive más para que lea algo que no sea lo que a él le gusta..."</p> <p>5. "Si, a mi hijo al principio no le gustó mucho porque pensaba que era prueba. ... Pero, Sí le gustó mucho, Le gustó más que los libros que leen en clases".</p> <p>6. "...mi hijo tiene su escritorio, pero prefería el comedor, en el sillón, acostado. O si no, en la pieza. Pero el ambiente en general, como somos las dos nomas, era un silencio..."</p>	<p>3. "si, lee otras cosas, pero como de su interés. ...Entonces eso sí lo busca, pero cosas de su interés".</p> <p>4. "Mi hijo no es tan motivado por la lectura, es por obligación. No es que él diga, ¡ah, voy a leer!, Esta en la época del fútbol, ... Pero es por obligación".</p> <p>5. "Si, mi hijo me comentó que le gustó mucho porque le daba la oportunidad de explayarse..."</p> <p>6. "Si, en mi caso tiene el espacio, ya que en la casa hay un estudio, ...pero a veces anda por toda la casa leyendo. A veces está en la pieza o en el living".</p> <p>8. Si, mi hijo lee lo de su interés, lo que le gusta, no más. Pero él se dedicaba a leer</p>	<p>Ponerle voces</p> <p>Entonación</p> <p>(Por novedad)</p> <p>Interés</p> <p>No le gusto</p> <p>Por obligación</p> <p>Le gustó mucho</p> <p>Escritorio</p> <p>Comedor</p> <p>Sillón</p> <p>Acostado</p> <p>Pieza</p> <p>Ambiente</p> <p>Silencio</p> <p>Espacio</p> <p>Estudio</p> <p>Living</p>	<p>Estrategia de oralidad</p> <p>Interés</p> <p>Espacios personales</p>

		el libro con buena actitud...”		
Lectura	<p>1. “..a mi hijo le ayudó bastante en la lectura de libros, sobre todo porque como familia nos unimos más.”</p> <p>“... le abrió mucho la mente a la imaginación. Que es lo que más tiene “Imaginación”, Porque hace libros, narra o hace cómics e imagina muchas cosas”.</p> <p>8. “...escuchar las demás opiniones”.</p>	<p>1. “Sí es importante porque la lectura, como todos sabemos, desarrolla otro mundo. Le amplía el vocabulario, le ayuda en la redacción ...Y ha desarrollado también pensamiento crítico, Lo que le permite que la vaya bien en todas las otras áreas, no solamente en lenguaje, sino que, en matemáticas, en historia, le ha ayudado bastante”.</p> <p>2. “Si, porque en ocasiones le gusta que lo escuchen y comenten con él lo que comprende del libro”.</p> <p>8. “sabía que tenía que ir subrayando, que tenía que ir buscando palabras que él no conocía. ...sino que también poder sacar información que no tenían clara”.</p>	<p>imaginación</p> <p>Desarrolla otro mundo</p> <p>Amplia el vocabulario</p> <p>Escritura</p> <p>Subrayando</p> <p>Palabras desconocidas</p> <p>Habilidades para la vida</p> <p>Escucha</p> <p>Escuchar</p> <p>Lectura como vínculo familiar</p>	<p>Imaginación</p> <p>Desarrollo</p> <p>Habilidades lingüísticas</p> <p>Habilidades para la vida</p> <p>Escucha activa</p> <p>Vínculo</p>

<b>Hábito lector</b>	<p>1. "...desde pequeño a mi hijo yo le leo libros..."</p> <p>2. "Si, desde pequeño yo le leo libros y ahora que está más grande, leemos juntos".</p> <p>3. "...Es una mezcla, desde pequeño le han gustado libros de dinosaurios..."</p> <p>4. "Ahora último, siempre. Porque antiguamente, todos los días antes de acostarse le leíamos un libro, aunque fueran cortos, pero leíamos..."</p> <p>7. "... en el sentido de que tengan que leer dos libros..."</p> <p>8. "...al principio no le gustó mucho la idea porque era otro libro más que leer durante el mes..."</p>	<p>1. "...Entonces, para mí siempre ha sido importante que mi hijo pueda leer. A veces hay que empujar un poco, pero lo hace..."</p> <p>3. "...mi hijo siempre es muy interesado por el tema de los dinosaurios, de conocer más de ese tema..."</p> <p>4. "...él sabe que tiene que leer todos los días. Pero es por obligación..."</p> <p>7. "... jamás les había tocado leer dos libros en un mes. Entonces, eso provoco que tuvieran un hábito de lector, con gusto o sin gusto... a pesar de que tuvieron que leer más..."</p>	<p>Desde pequeño</p> <p>Mas grande</p> <p>Pequeño</p> <p>Siempre</p> <p>Todos los días antes de acostarse</p> <p>Todos los días</p> <p>Gustos personales</p> <p>Responsabilidad frente a la lectura</p>	<p>Trayectoria de lector</p> <p>Rutina lectora</p> <p>Gustos personales</p> <p>Responsabilidad</p>
<b>Tertulias Literarias Dialógicas</b>	<p>5. "...le tuve que explicar que no era una prueba, sino que es una conversación sobre un libro... las Tertulias no eran pruebas, eran más entretenidas y no</p>	<p>5. "Si, mi hijo me comentó que le gustó mucho porque le daba la oportunidad de explayarse... y de poder comentar lo que</p>	<p>Conversación</p> <p>Comentó</p> <p>Explayarse</p> <p>Compartir</p>	<p>Expresión oral</p>

<p>sentía la presión. Esta fue una <b>modalidad más didáctica</b>, como lo hicieron con la <b>tertulia</b>, <b>el hablarlo</b>, ver el libro, a él se le gusta. Le gusta más en ese sentido”.</p> <p>7. “...<b>les facilitó más la lectura</b>, ...le llamó mucho más la atención, y se puso más contento en el sentido de <b>compartir...</b>”</p> <p>8. “...<b>le gustó harto porque eran libros que él jamás había leído</b> ..<b>pudo compartir con sus compañeros lo que entendía de los libros ...</b>”</p> <p>9. “Yo la verdad pienso que sí, porque <b>le ha servido en aumentar del vocabulario</b> y <b>le sirvió para comunicarse entre ellos</b> ...<b>le sirvió bastante para conocer nuevas palabras...</b>”</p> <p>“Sin embargo, <b>las Tertulias dieron paso para que vieran que la lectura puede ser más didáctica</b> y no tan estructurada, y la</p>	<p>había leído”.</p> <p>7. “... <b>Yo creo que cumplió el objetivo de fomentar la lectura de los niños... a pesar de que tuvieron que leer más, pero les motivó más los que no estaban dentro del plan lector, pero si fueron parte de las tertulias</b>”.</p> <p>9. “Yo creo que sí, porque en esas <b>instancias tuvieron la oportunidad de expresarse sin miedo</b>, lo que <b>entendieron de los libros que leyeron... respondieron de acuerdo a lo que ellos creían, pensaron o imaginaron cuando estaban leyendo, porque se relaciona con experiencia de su vida diaria</b>”.</p>	<p><b>Comunicarse</b>  <b>Expresándose</b>  <b>Didáctica</b>  <b>Modalidad más didáctica</b>  <b>Entretenidas</b>  <b>Fomentar la lectura</b>  <b>Entendía</b>  <b>Respondieron</b>  <b>Entendieron</b>  <b>Experiencia de vida</b>  <b>Aumentar vocabulario</b>  <b>Conocer nuevas palabras</b></p>	<p><b>Innovación didáctica</b>  <b>Fomento lector</b>  <b>Comprensión</b>  <b>Experiencia de vida</b>  <b>Aumentar vocabulario</b></p>
---	---	--	--

	pueden llevar a una <u>conversación</u> suave y tranquila, <u>expresándose</u> como si estuvieran entre amigos, eso les sirve".			
--	---	--	--	--

Tabla N°10: Entrevista en Profundidad Docente

Categoría preliminar	D.1	Concepto	Categoría emergente
Motivación	<p>2. "...se nota la motivación y el interés que demuestran hacia la lectura..."</p> <p>3. "...buscando libros que sean novedosos que involucren literatura infantil y juvenil de vanguardia para así poder llamar su atención y que esto lleve a que ellos quieran leer más..."</p> <p>4. "...me preocupo de incluir en mi planificación textos que sean interesantes para los estudiantes..."</p> <p>6. "Sí, sí tienen biblioteca. Sin embargo, pueden ir solo en algunas instancias cuando uno pide la biblioteca, pero normalmente siempre está como el espacio cerrado. Lo que yo considero que eso está limitando que los chicos demuestran más interés. Porque uno puede ir, aunque sea a ojear un libro, ya eso es un interés distinto a los chiquititos. Sobre todo, los niños de primero básico, que están recién entrando en el plan lector".</p> <p>7. "... Son curiosos..."</p> <p>9. "... existe curiosidad respecto de lo que los compañeros opinan... Además, les llama mucho más la atención en querer leer otras novelas..."</p>	<p>Interés</p> <p>Interesante</p> <p>Novedosos</p> <p>Llamar su atención</p> <p>Textos interesantes</p> <p>Atención</p> <p>Curiosos</p> <p>Curiosidad</p> <p>Acceso limitado a la biblioteca</p> <p>Espacio errado</p>	<p>Estrategias de motivación lectora</p> <p>Curiosidad</p> <p>Acceso limitado a la biblioteca</p>
Lectura	<p>1. "...considerando que lectura es un pilar básico en el proceso de comunicación. Al leer no solo tenemos que pensar en literatura de ficción, sino que en todo tipo de</p>	<p>Lectura pilar básico</p>	<p>Habilidad compleja</p>

	<p>textos. Si lo vemos de esa forma, podemos comprender que estamos leyendo en todo momento...</p> <p>2. “Sí, demuestran interés, sobre todo se ve en el momento cuando hacen lecturas compartidas, en cómo leen, por ejemplo, la entonación que utilizan...”</p> <p>“...sobre todo sobre la comprensión de la lectura...”</p> <p>4. “Sí, efectivamente. Uno de los pilares de la asignatura es el desarrollo de la habilidad de lectura. Esta habilidad está presente en todas las actividades de la asignatura... además de actividades en las que realicen lectura compartida, silenciosa o guiada...”</p> <p>7. “...Considerando que la comprensión lectora es una habilidad compleja de desarrollar, tanto de parte quien aprende cómo de quien enseña. También es una herramienta fundamental para otras tantas habilidades para la vida...”</p>	<p>Proceso de Comunicación</p> <p>Habilidad</p> <p>Experiencia</p> <p>Habilidad compleja</p> <p>Habilidad para la vida</p> <p>Tipos de textos</p> <p>Literatura de ficción</p> <p>Comprensión</p> <p>Comprensión de la lectura</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Lecturas compartidas</p> <p>Lectura silenciosa</p> <p>Lectura guiada</p>	<p>Tipos de textos</p> <p>Comprensión</p> <p>Tipos de lectura</p>
--	--	---	---

<p><b>Hábito Lector</b></p>	<p>1. "...si no hay una <u>lectura diaria</u> de los estudiantes, no se logra ninguno de los objetivos de aprendizaje..."</p> <p>"...la lectura es parte de <u>nuestra vida cotidiana</u>, pero al realizar el ejercicio de lectura de manera <u>intencionada</u> nos mejora la vida..."</p> <p>2. "...los estudiantes <u>no tienen tan arraigado el hábito de la lectura de manera intencionada de libros o de literatura, pero si leen en otros tipos de formatos...</u>"</p> <p>3. "... <u>sí uno como docente no les demuestra a los estudiantes que leemos, ellos no van a tener el interés de leer</u>".</p> <p>4. "...<u>También, intentó traspasar la responsabilidad de la lectura a las madres y padres y de transmitir un ánimo favorable hacia ella</u>".</p>	<p>Lectura diaria</p> <p>Vida cotidiana</p> <p>Intencionada</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Interés</p> <p>Lectura como</p> <p>Responsabilidad compartida</p> <p>Lectura en otros formatos</p> <p>Carencia en lectura de libros o literatura</p>	<p>Intencionalidad de la lectura</p> <p>Rol docente</p> <p>Literatura no convencional</p>
<p><b>Tertulias Literarias Dialógicas</b></p>	<p>5. "Sí, completamente, porque <u>cambia la dinámica tradicional de la clase, que normalmente es leer y responder preguntas</u>. En cambio, <u>hay una interacción mayor con sus propios compañeros</u>. <u>Se genera en base a sus experiencias y acontecimientos que han vivido, por lo tanto, creo que sí aportan a mejorar la motivación entorno a la lectura, considerando que el ejercicio de lectura en general es muy solitario, muchas veces cuando algo nos impacta, impresiona o entristece es difícil poder compartir esa experiencia con alguien</u>, si es que no ha leído el mismo libro. Por lo tanto, creo <u>que el</u></p>	<p>Transformación</p> <p>Interacción</p> <p>Participación</p> <p>Compartir</p> <p>Experiencias</p> <p>Vivencias personales</p>	<p>Transformación</p> <p>Interacción</p> <p>Compartir experiencias</p>

	<p>diálogo respecto de un texto lo hace más interesante y enriquecedor”.</p> <p>7. “El impacto es alto porque, se basa en el aprendizaje propio de los estudiantes, ya que a estos les causa mayor interés el hecho de saber qué pasa con el compañero... el diálogo permitió establecer que la lectura no solo es un acto individual, sino que también permite hacer comunidad”.</p> <p>8. “fue una experiencia positiva y muy enriquecedora para los estudiantes. Me parece que fue posible desarrollar o ejercitar el pensamiento crítico... argumentar el por qué opinaban lo que opinaban, se volvieron más reflexivos, reflexionan más sobre la lógica del otro compañero, el por qué piensa esto, el por qué lo otro. Creo que eso fue muy beneficioso y un gran aporte”.</p> <p>9. “... al tener la posibilidad de dialogar en torno un libro significa que puedan tener distintos temas de conversación y también enriquecer los temas de conversación entre ellos...”</p> <p>10. “Si, sin duda. Fue una experiencia muy provechosa y entretenida para los estudiantes. Se notó en participación y en los diálogos que se dieron”.</p>	<p>Enriquecedor</p> <p>Autoaprendizaje</p> <p>Mayor interés</p> <p>Beneficioso</p> <p>Aporte</p> <p>Provechosa</p> <p>Entretenida</p> <p>Diálogo</p> <p>Dialogar</p> <p>Conversación</p> <p>Pensamiento critico</p> <p>Reflexionan</p> <p>Reflexivos</p>	<p>Beneficios de las TLD</p> <p>Diálogo</p> <p>Pensamiento critico</p>
<p><b>Necesidades Educativas Especiales</b></p>	<p>11. “... tuvieron un avance y se interesaron de cierta manera distinta a comparación como normalmente lo hacían, tenían una mayor comprensión con los textos y también se evidencio con el plan lector al momento de la evaluación sumativa, ellos tuvieron una mejor calificación de las que ya habían tenido anteriormente. Además, los estudiantes empezaron a dialogar más durante las clases de la asignatura cuando trabajaban distintos tipos de textos, expresaban con más confianza sus puntos de</p>	<p>Rendimiento académico</p> <p>Mejor rendimiento</p> <p>Mayor comprensión</p>	<p>Rendimiento académico</p>

	<p>vista, sin temor a ser juzgados, lo cual considero que es un impacto positivo en los estudiantes tener la confianza de sus habilidades, y entre sus compañeros ir reforzando la motivación de participar, escuchar, esperar turnos y respetar puntos de vista de los demás...”</p> <p>“...los estudiantes ahora me piden continuar leyendo por ejemplo alguna novela que estamos trabajando, me paso con el texto “El viaje al centro de la tierra”, el cual solo teníamos fragmentos de esta novela que se encontraban en el texto del estudiante, pero aun así ellos querían saber que podía suceder después”.</p>	<p>Mejor calificación Diálogo Expresarse con confianza y sin temor Participar Escuchar Esperar turnos Respetar Interés por la lectura</p>	<p>Confianza  Compañerismo  Interés por la lectura</p>
--	---	---	--

## 4.2 Resultados

Las categorías preliminares representan aquellas unidades identificadas y establecidas en el marco teórico. Por otra parte, las categorías emergentes representan aquellas unidades obtenidas luego de la lectura y análisis de antecedentes recopilados mediante los grupos focales, enfocado a estudiantes /apoderados y la entrevista en profundidad dirigida a la docente.

## 4.3 Resultados estudiantes

La siguiente tabla presentan las categorías preliminares, conceptos y categorías emergentes en este estudio, así como la cantidad de menciones dentro del análisis de Grupos Focales con estudiantes, lo que permitió identificar si estas surgieron por novedad o frecuencia.

**Tabla N°11:** *Categoría preliminares, conceptos, categorías emergentes de Grupos Focales Estudiantes.*

<b>Categoría preliminar</b>	<b>Concepto</b>	<b>Categoría emergente</b>	<b>De donde surgió</b>	<b>Cantidad de menciones</b>
<b>Motivación</b>	-Solo y en silencio -En silencio -Solo -Espacio sola	1. Espacio personal	Por frecuencia	6

	-Estar solo -En mi pieza -Concentración			
	-Entretenido -Entretención	2. Entretención	Por frecuencia	2
	-Solo los que me compra mi mamá	3. Valoración por los libros	Por novedad	1
<b>Lectura</b>	-Imagino -Imaginación -Creatividad	4. Imaginación	Por frecuencia	8
	-Leer rápido -Leer fluido -Aprender palabras -Vocabulario -Mejorado la lectura	5. Habilidad lectora	Por frecuencia	7
	-A mi si -Sí -Me gusta leer -Mas o menos -A veces no me gusta leer	6. Gusto por la lectura	Por frecuencia	6
<b>Autoconcepto lector</b>	-Alegría -Entretenido -Emociones -Emoción	7. Emociones	Por frecuencia	12

	-Sentimiento -Tristeza -Risa -Tensión -Sentimiento por los Libros -Nervios			
	-Absorbido por la lectura	8. Inmersión en la lectura	Por frecuencia	2
<b>Hábito lector</b>	-Todos los días -Mas o menos -No leo todos los días	9. Frecuencia lectora	Por frecuencia	4
<b>TLD</b>	-Escuchar y sentirse escuchado	10. Escucha activa	Por frecuencia	7
	-Entender -Comprender -Entendí -Entendimos	11. Mayor comprensión lectora	Por frecuencia	7
	-Opinión -Opiniones -Expresar -Comentar	12. Diálogo	Por frecuencia	14
	-Esos personajes sufrían o pasaban por	13. Experiencias personales	Por novedad	1

	situaciones parecidas a las mías.			
	-Me encanto -Me gusto	14. Sentimiento positivo	Por frecuencia	5

FUENTE: Elaboración propia

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar **motivación**.

#### 4.3.1 Espacio personal

La mayoría de los estudiantes coinciden en que necesitan estar solos y en silencio para poder concentrarse y mantener su motivación al leer. Algunos mencionan preferencias adicionales, como estar en su habitación o contar con la compañía de otra persona para intercambiar opiniones, lo que se manifiesta en las respuestas a la pregunta ¿Qué necesitas para realizar una lectura donde te puedas concentrar? Señalaron:

*E4: "A veces solo y a veces necesito a alguien que me acompañe".*

*E5: "Necesito un espacio sola".*

#### 4.3.2 Entretenimiento

Los estudiantes al leer un libro sienten más interés por aquellos que ellos consideren más entretenidos. Ante la pregunta, ¿Qué sientes cuando un libro les gusta? Señalaron:

*E1: "Así me gusta, que tiene que ser entretenido".*

*E2: "Entretención".*

### **4.3.3 Valoración por los libros**

La valoración por los libros se relaciona a la importancia que los estudiantes les otorgan a los libros con los que crean un vínculo o conexión, generando un mayor interés por la lectura y un significado único, personal y propio. Ante la pregunta, ¿Qué sientes cuando un libro les gusta? Señalaron:

*E6: "Es que a veces no tengo sentimiento por los libros. Solo los que me compra mi mamá".*

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar lectura,

### **4.3.4 Imaginación**

Los estudiantes disfrutan de leer ya que les permite ampliar su imaginación, imaginarse dentro de la historia e identificarse con los personajes, son ejemplos claros de estos. Considerando además que esta desarrolla su creatividad y les permite desarrollar diferentes habilidades. Como se señala en las respuestas a la pregunta, ¿Les gusta leer? ¿Por qué?

*E2: "Imagino a los personajes que están dentro del texto".*

*E4: "Imagino lo que leo y cada vez me da más creatividad".*

#### **4.3.5 Habilidad lectora**

Los estudiantes coinciden que la lectura les entrega diferentes beneficios, entre estos destacan que les ayuda a fomentar la imaginación, mejorar habilidades como la fluidez y velocidad lectora, además de ampliar su vocabulario, permitiéndoles así mejorar la comprensión lectora, lo que se manifiesta en las respuestas a la pregunta, ¿Creen que leer los beneficia?

*E1: “Leer más rápido, más fluido. Además de aprender nuevas palabras”*

*E3: “Si, Aprender palabras nuevas y ampliamos nuestro vocabulario”*

#### **4.3.6 Gusto por la lectura**

Los estudiantes indican que, si tienen un gusto por la lectura, reconociendo y destacando los beneficios que esta les trae, promoviendo así experiencias positivas relacionadas a los libros, como señalan ante la pregunta, ¿Les gusta leer? ¿Por qué?

*E4: “A mí me gusta leer”.*

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar autoconcepto lector,

#### **4.3.7 Emociones**

Los estudiantes comentan que cuando un libro les gusta, sus emociones varían según el contenido y su conexión con la historia, destacando emociones positivas o negativas dependiendo de los temas abordados en él. Las cuales manifestaron en respuesta a la pregunta, ¿Qué sientes cuando un libro les gusta?

*E2: “Si el libro es bueno, alegría y entretenión”.*

*E4: “Tensión por lo que va a pasar después, cómo acabará”.*

#### **4.3.8 Inmersión en la lectura**

La inmersión en la lectura va creando una conexión profunda entre los estudiantes y el libro, en donde ellos van recreando a su manera los acontecimientos de la historia e identificándose con los personajes a medida que van comprendiendo el texto. Ante la pregunta, ¿Les gusta leer? ¿Por qué?, cito *E2: “Sí, porque a veces cuando voy leyendo siento que yo estoy dentro del cuento”.*

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar hábito lector,

#### **4.3.9 Frecuencia lectora**

Los estudiantes manifiestan que el tiempo que le destinan a la lectura varía, dependiendo si la realizan se forma semanal o diaria, sin embargo, coinciden en que llevan a cabo esta actividad de manera regular, ante las preguntas ¿Les gusta leer? ¿Por qué?, ¿Creen que leer los beneficia? Cito *E2: “Si, yo leo todos los días”.*

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar TLD,

#### **4.3.10 Escucha activa**

Los estudiantes mencionan haber desarrollado habilidades como escuchar y ser escuchados, cito *E5: “Me sentí escuchada... pude escuchar”.* Además, valoraron las tertulias por la oportunidad de escuchar a sus compañeros/as y así recordar, reflexionar

y compartir sobre el contenido del libro generando un ambiente de respeto mutuo, Cito E2: *“porque me ayudó a conocerme más con mis compañeros”*.

#### **4.3.11 Mayor comprensión lectora**

Los estudiantes coinciden en que las TLD, les permitieron comprender de mejor forma el contenido de los libros, destacando el cómo interpretaron de manera individual y colectiva lo que quería transmitir el texto, ante la pregunta, ¿Sienten que gracias a las TLD disfrutaban más la lectura? ¿Por qué?, señalaron:

E2: *“Me ayudó a comprender más los libros... comprender el libro y saber de él”*.

E6: *“Si, para entender más el libro”*.

#### **4.3.12 Diálogo**

Las TLD son una forma más sencilla y divertida de expresar opiniones y reflexionar sobre los libros, los estudiantes destacan que les facilita comentar verbalmente en lugar de escribir, compartiendo sus opiniones y escuchando las de sus compañeros, permitiéndoles a todos participar como interlocutores dentro de un espacio de diálogo e intercambio de ideas. Cito a estudiantes, E4: *“cuesta tanto, me facilita más dar mi opinión, así como expresándome”*; E6: *“Comentando su opinión me permitió recordar partes del libro”*.

#### **4.3.13 Experiencias personales**

Las TLD al vincularse con las experiencias, dificultades o emociones de los estudiantes, les permite conectar emocionalmente con los personajes, lo que genera una sensación de comprensión y empatía al reflejar situaciones similares a las propias

vivencias, además, el ambiente inclusivo creado por las moderadoras da la oportunidad de reflexionar sobre sus experiencias. Cito a E4: *“Ver como esos personajes sufrían o pasaban por situaciones parecidas a las mías” ... “poder expresar las situaciones de la vida que yo he pasado”*.

#### **4.3.14 Sentimiento positivo**

Los estudiantes manifestaron su satisfacción al participar en las TLD, destacando que fue una experiencia entretenida y enriquecedora, ya que disfrutaron leer libros desconocidos y compartir sus opiniones, lo que permitió fomentar el aprendizaje, la reflexión y la conexión entre las experiencias personales y los textos. Lo que se manifiestan ante las respuestas a la pregunta, ¿Les gustó participar en las tertulias literarias dialógicas? ¿Por qué?

*E3: “A mí me gusto”.*

*E1: “Me encanto”.*

#### 4.4 Resultados apoderados

La siguiente tabla presentan las categorías preliminares, conceptos y categorías emergentes en este estudio, así como la cantidad de menciones dentro del análisis de Grupos Focales con apoderadas, lo que permitió identificar si estas surgieron por novedad o frecuencia.

**Tabla Nº12:** *Categoría preliminares, conceptos, categorías emergentes de Grupos Focales Apoderadas.*

<b>Categoría preliminar</b>	<b>Concepto</b>	<b>Categoría emergente</b>	<b>De donde surgió</b>	<b>Cantidad de menciones</b>
<b>Motivación</b>	-Ponerle voces -Entonación	1. Estrategias de oralidad	Novedad	1
	-Interés -No le gusto -Por obligación -Le gustó mucho	2. Interés	Por frecuencia	10
	-Escritorio -Comedor -Sillón -Acostado -Pieza -Ambiente -Silencio -Espacio -Estudio -Living	3. Espacios personales	Por frecuencia	9

<b>Lectura</b>	-Imaginación -Desarrolla otro mundo	4. Imaginación	Por frecuencia	4
	-Amplia el vocabulario -Escritura -Subrayando -Palabras desconocidas	5. Desarrollo habilidades lingüísticas	Por frecuencia	7
	-Habilidades para la vida	6. Habilidad para la vida	Novedad	1
	-Escucha -Escuchar	7. Escucha activa	Por frecuencia	2
	-Lectura como vínculo familiar	8. Vínculo	Novedad	1
<b>Hábito Lector</b>	-Desde pequeño -Mas grande -Pequeño -Siempre	9. Trayectoria de lector	Por frecuencia	6
	-Todos los días antes de acostarse -Todos los días	10. Rutina lectora	Por frecuencia	2
	-Gustos personales	11. Gustos personales	Por frecuencia	2
	- Responsabilidad frente a la	12. Responsabilidad	Por frecuencia	7

	lectura			
<b>TLD</b>	-Conversación -Comentó -Explayarse -Compartir -Comunicarse -Expresándose	13. Expresión oral	Por frecuencia	12
	-Didáctica -Modalidad más didáctica -Entretenidas	14. Innovación didáctica	Por frecuencia	3
	-Fomentar la lectura	15. Fomento lector	Por frecuencia	3
	-Entendía -Respondieron -Entendieron	16. Comprensión	Por frecuencia	3
	-Experiencia de vida	17. Experiencia de vida	Novedad	1
	-Aumentar vocabulario	18. Aumentar vocabulario	Novedad	1

FUENTE: Elaboración propia

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar ***motivación***.

#### **4.4.1 Estrategias de oralidad**

Son estrategias que facilitan la transmisión de ideas, sentimientos y emociones a través del lenguaje oral, promoviendo el desarrollo de procesos cognitivos,

socioafectivos y motores en relación con el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes. Cito A1: *“Cuando uno le ponía las voces...Yo soy muy de ponerle voces para motivarlo”*. Esto se traduce en una diversidad de intereses que se convierten en una excelente fuente para realizar actividades que potencien el desarrollo del lenguaje oral.

#### **4.4.2 Interés**

Las apoderadas manifestaron que sus hijos tienen un interés mayormente marcado por la lectura cuando se trata de temas que les gustan, pero le resulta difícil motivarse con contenidos fuera de sus preferencias, Cito A1: *“Yo le compraba incluso muchos libros porque él me los pidió Siempre”* y A2: *“Lee otras cosas, pero como de su interés”*.

#### **4.4.3 Espacios personales**

Las apoderadas concuerdan en que sus hijos tienen espacios designados en el hogar para leer, como estudios o escritorios, pero prefieren moverse por diferentes lugares eligiendo donde se sienten más cómodos. Ante la pregunta *¿El ambiente fue propicio para la lectura de su hijo/a en el hogar?, ¿de qué forma?*, señalaron:

A2: *“Tiene el espacio, ya que en la casa hay un estudio entonces puede ir ahí a leer, pero a veces anda por toda la casa leyendo. A veces está en la pieza o en el living”*.

A1: *“Mi hijo tiene su escritorio, pero prefería el comedor, en el sillón, acostado. O si no, en la pieza”*.

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz que surgieron a raíz de la categoría preliminar **lectura**.

#### **4.4.4 Imaginación**

La imaginación nos permite crear imágenes, ideas, y escenarios en la mente que no están presentes en la realidad. Ante la pregunta: ¿Para ustedes es importante que su hijo/a lea libros?, ¿por qué? Las apoderadas respondieron, cito a: A1: *“Le abrió mucho la mente a la imaginación. Que es lo que más tiene “Imaginación”.* Es por ello que, por medio de la lectura, se potencia esta habilidad puesto que a través de ella los estudiantes tienen la posibilidad de crear escenas relacionadas al libro que están leyendo.

#### **4.4.5 Desarrollo de habilidades lingüísticas**

Las habilidades lingüísticas no solo implican ampliar el vocabulario, sino que también mejorar la redacción, la identificación y búsqueda de palabras desconocidas, además de la adquisición de nuevos términos que enriquecen la lectura y escritura. Asimismo, el desarrollo de estas permite aclarar conceptos que no se comprendían completamente, favoreciendo una mejor comprensión y expresión. Cito A2: *“Le amplía el vocabulario, le ayuda en la redacción”.*

#### **4.4.6 Habilidad para la vida**

Las apoderadas expresan que la lectura se puede considerar una habilidad para la vida destacando competencias como, pensamiento crítico, el manejo del lenguaje que no solo mejora el dominio lingüístico, sino que también impacta positivamente en otras áreas lo que, a su vez, favorece el rendimiento académico y personal en diversas disciplinas. Cito A2: *“Lo que le permite que la vaya bien en todas las otras áreas, no solamente en lenguaje, sino que, en matemáticas, en historia, le ha ayudado bastante”.*

#### **4.4.7 Escucha activa**

la escucha activa es una habilidad clave en la comunicación, en donde se demuestra la importancia de escuchar y ser escuchado, esta práctica fomenta un ambiente de respeto y comprensión mutua, fortaleciendo las relaciones y el intercambio de ideas. Cito A1: *“Escuchar las demás opiniones”* y A2: *“Si, porque en ocasiones le gusta que lo escuchen”*.

#### **4.4.8 Vínculo**

Las apoderadas expresan que la lectura les permitió conectar los lazos familiares disfrutando de los momentos que comentaron los acontecimientos del libro. Esta experiencia contribuyó a crear una base sólida para el crecimiento emocional y social de todos los miembros, reforzando así el vínculo familiar. Cito A1: *“Sobre todo porque como familia nos unimos más”*.

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar ***hábito lector***.

#### **4.4.9 Trayectoria del lector**

Las apoderadas destacan la importancia de la lectura y la relación con sus hijos a lo largo del tiempo considerando que inicialmente, eran ellas quienes les leían libros, pero con el tiempo esta práctica evolucionó y ahora comparten momentos leyendo juntos. consolidando así una rutina constante de lectura valorada como fundamental para el desarrollo del hijo. Cito A1: *“Desde pequeño yo le leo libros y ahora que está más grande, leemos juntos”* y A2: *“Para mí siempre ha sido importante que mi hijo pueda leer”*.

#### **4.4.10 Rutina lectora**

Las apoderadas coinciden en que la lectura debe formar parte de la rutina diaria de sus hijos creando un hábito constante y significativo, por esta razón siempre se lo han inculcado al punto de que ahora ellos mismos saben que deben leer todos los días, consolidando la lectura como una actividad esencial en su vida. Lo que se manifiesta ante las respuestas a la pregunta, ¿Cuánto tiempo a la semana le destina su hijo/a a la lectura?

*A2: “Él sabe que tiene que leer todos los días”.*

#### **4.4.11 Gustos personales**

Las apoderadas expresan que, desde pequeños, sus hijos han mostrado intereses definidos por los libros, influenciados por sus experiencias individuales. Con el tiempo, estos intereses han ido evolucionando, adaptándose y enriqueciendo a partir de esas mismas vivencias. Ante la pregunta ¿Su hijo/a demuestra interés por leer otros libros que no han sido designados por el colegio?, ¿Qué libros?, respondieron:

*A2: “Mi hijo siempre es muy interesado por el tema de los dinosaurios, de conocer más de ese tema”.*

#### **4.4.12 Responsabilidad**

La responsabilidad es un valor, el cual impulsa el cumplimiento de compromisos. En este contexto, el compromiso de leer dos libros al mes (Alicia en el país de las maravillas, más libro de plan lector), esto implicaba un mayor esfuerzo y un cambio en la rutina, demostrando que, independientemente de si la lectura se realiza con entusiasmo o por deber, la responsabilidad fue un motor fundamental para el

crecimiento personal. Cito A2: *“Porque jamás les había tocado leer dos libros en un mes... con gusto o sin gusto, pero leyeron más”*.

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar **TLD**.

#### **4.4.13 Expresión oral**

Las TLD, permitieron que los estudiantes expresaran sus pensamientos y emociones de forma más fluida. No solo les ofrecieron la oportunidad de comunicarse de manera más abierta, sino también compartir sus ideas sin miedo, fomentando un ambiente de diálogo amigable. Este espacio permitió que los estudiantes se sintieran más seguros, lo que reforzó su confianza para participar activamente en conversaciones y expresar sus puntos de vista dentro del grupo. Cito A2: *“Le daba esa oportunidad de explayarse en ese momento y de poder comentar lo que había leído”*.

#### **4.4.14 Innovación didáctica**

Las TLD representan una modalidad didáctica que hacen del proceso de lectura en una actividad más interactiva, permitiendo a los estudiantes involucrarse activamente y disfrutar del aprendizaje sin la presión de las evaluaciones tradicionales. Además, dando la oportunidad de que los estudiantes descubrieran cómo la lectura puede ser una herramienta didáctica más interesante y participativa, fomentando el aprendizaje a través del diálogo y la reflexión compartida. Las apoderadas mencionan que, A1: *“Las Tertulias no eran pruebas, eran más entretenidas y no sentía la presión. Esta fue una modalidad más didáctica, como lo hicieron con la tertulia”*.

#### **4.4.15 Fomento lector**

Las TLD contribuyeron significativamente a cumplir el objetivo de fomentar la lectura entre los estudiantes, haciendo que se involucraran más activamente en el proceso y disfrutaran de la experiencia. Ante la pregunta, ¿Su hijo ha manifestado mayor interés por la lectura en su hogar desde que se desarrollan las TLD en la escuela?, expresaron:

*A1: “Les facilitó más la lectura”.*

*A2: “Yo creo que cumplió el objetivo de fomentar la lectura de los niños”.*

#### **4.4.16 Comprensión**

La comprensión se refiere a la capacidad de los estudiantes para entender, interpretar y reflexionar sobre los libros que leyeron. Las apoderadas expresaron que, Cito A2: *“Respondieron de acuerdo a lo que ellos creían, pensaron o imaginaron cuando estaban leyendo”*, por lo tanto, al compartir sus interpretaciones personales, demostraron cómo su comprensión estaba influenciada por sus propias experiencias y puntos de vista de sus compañeros, lo que contribuyó a una comprensión colectiva más profunda de los libros leídos.

#### **4.4.17 Experiencia de la vida**

Las apoderadas indicaron que sus hijos les comentaban cómo las TLD les brindaron la oportunidad de compartir experiencias y vivencias personales, conectándolas con los textos leídos. Esto les permitió no solo reflexionar sobre sus propias historias, sino también aprender y enriquecerse a través de las experiencias de sus compañeros. Cito A2: *“Porque se relaciona con experiencia de su vida diaria”.*

#### **4.4.18 Aumentar vocabulario**

Las apoderadas comentaron que las TLD realizadas favorecieron significativamente la ampliación del vocabulario en los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y facilitando la incorporación de nuevas palabras de manera efectiva y contextualizada. *Cito A1: “Le ha servido en aumentar del vocabulario”.*

#### 4.5 Resultado Docente

La siguiente tabla presentan las categorías preliminares, conceptos y categorías emergentes en este estudio, así como la cantidad de menciones dentro del análisis de la entrevista en profundidad con la docente, lo que permitió identificar si estas surgieron por novedad o frecuencia.

**Tabla N°13:** *Categoría preliminares, conceptos, categorías emergentes de Entrevista en Profundidad Docente.*

<b>Categoría preliminar</b>	<b>Concepto</b>	<b>Categoría emergente</b>	<b>De donde surgió</b>	<b>Cantidad de menciones</b>
<b>Motivación</b>	-Interés -Interesante -Novedosos -Llamar su atención -Textos interesantes -Atención	1. Estrategias de motivación lectora	Por frecuencia	8
	-Curiosos -Curiosidad	2. Curiosidad	Por frecuencia	2
	-Acceso limitado a la biblioteca	3. Acceso limitado a la biblioteca	Novedad	1
<b>Lectura</b>	-Lectura pilar básico	4. Habilidad compleja	Por frecuencia	6

	-Proceso de Comunicación -Habilidad -Experiencia -Habilidad compleja			
	-Tipos de textos -Literatura de ficción	5. Tipos de textos	Por frecuencia	2
	-Comprensión -Comprensión de la lectura -Comprensión lectora	6. Comprensión	Por frecuencia	3
	-Lecturas compartidas -Lectura silenciosa -Lectura guiada	7. Tipos de lectura	Por frecuencia	5
<b>Hábito Lector</b>	-Lectura diaria -Vida cotidiana -Intencionada	8. Intencionalidad de la lectura	Por frecuencia	3
	-Responsabilidad -Interés -Lectura como responsabilidad compartida	9. Rol docente	Por frecuencia	4
	-Carencia de hábito lector	10. Literatura no convencional	Novedad	1

	-Carencia de lectura intencionada			
<b>TLD</b>	-Transformación	11. Transformación	Novedad	1
	-Interacción -Participación	12. Interacción	Por frecuencia	2
	-Compartir -Experiencias -Vivencias personales	13. Compartir experiencias	Por frecuencia	3
	-Enriquecedor -Mayor interés -Beneficioso -Aporte -Provechosa -Entretenida -Autoaprendizaje	14. Beneficios de las TLD	Por frecuencia	10
	-Diálogo -Dialogar -Conversación	15. Diálogo	Por frecuencia	8
	-Pensamiento crítico -Reflexionan -Reflexivos	16. Pensamiento crítico	Por frecuencia	3
<b>NEE</b>	-Rendimiento académico -Mejor rendimiento	17. Rendimiento académico	Por frecuencia	4

	-Mayor comprensión -Mejor calificación			
	-Diálogo -Expresarse con confianza y sin temor	18. Confianza	Por frecuencia	2
	-Participar -Escuchar -Esperar turnos -Respetar	19. Compañerismo	Por frecuencia	4
	-Interés por la lectura	20. Interés por la lectura	Novedad	1

FUENTE: Elaboración propia

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar ***motivación***.

#### **4.5.1 Estrategias de motivación lectora**

El utilizar estrategias diversas motiva a los estudiantes para que estos despierten su interés, incentivando a la lectura de libros de diferentes tipos, entre estas estrategias el docente expresó que su forma de motivar es, “*Buscando libros que sean novedosos que involucren literatura infantil y juvenil de vanguardia para así poder llamar su atención y que esto lleve a que ellos quieran leer más*”, además de “*incluir en mi planificación textos que sean interesantes para los estudiantes*”.

#### **4.5.2 Curiosidad**

La curiosidad es clave en el aprendizaje, evidenciando el interés de los estudiantes por descubrir más sobre los textos y las opiniones de sus compañeros. Este deseo de explorar y conocer refuerza su participación y enriquece la experiencia de aprendizaje. La docente menciona que, *“existe curiosidad respecto de lo que los compañeros opinan”*.

#### **4.5.3 Acceso limitado a la biblioteca**

La biblioteca debe promoverse como un espacio accesible y dinámico para el aprendizaje y la exploración. Sin embargo, esto se ve afectado por las restricciones de acceso, dificultando que los estudiantes interactúen libremente con los libros, reduciendo oportunidades claves para despertar su curiosidad, fomentar su interés por la lectura y fortalecer hábitos lectores. Ante la pregunta, ¿El centro educativo tiene biblioteca? ¿los niños tienen acceso a material lector?, la docente indico que: *“Cuando uno pide la biblioteca, pero normalmente siempre está como el espacio cerrado. Lo que yo considero que eso está limitando que los chicos demuestren más interés. Porque uno puede ir, aunque sea a ojear un libro”*.

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar lectura,

#### **4.5.4 Habilidad compleja**

La lectura se considera una habilidad compleja que no solo abarca la decodificación de textos, sino también la comprensión, análisis y reflexión. Por lo tanto, no solo se incorpora completamente en todas las actividades de la asignatura,

sino también en las actividades diarias, promoviendo el desarrollo continuo de esta habilidad. La docente indica que, *“Uno de los pilares de la asignatura es el desarrollo de la habilidad de lectura. Esta habilidad está presente en todas las actividades de la asignatura”*.

#### **4.5.5 Tipos de textos**

Explorar la lectura en diferentes tipos de textos, formatos y géneros nos permite desarrollar una perspectiva más gratificante, debido a que cada uno tiene un propósito y un estilo particular que contribuye a una comprensión más profunda y diversa. La docente expresa que, *“Al leer no solo tenemos que pensar en literatura de ficción, sino que en todo tipo de textos”*.

#### **4.5.6 Comprensión**

La comprensión en la lectura es un proceso fundamental para el aprendizaje ya que esta es clave para el desarrollo académico y personal, pues permite al lector extraer significado, reflexionar y aplicar lo aprendido en diferentes contextos. La docente menciona que, *“Podemos comprender que estamos leyendo en todo momento”*.

#### **4.5.7 Tipos de lectura**

La lectura se puede llevar a cabo de diferentes maneras, adaptándola a distintos objetivos y contextos, entregando beneficios específicos. La docente señala que utiliza distintos tipos de lectura, como la compartida, silenciosa y guiada, integrándolas como estrategias claves para motivar a los estudiantes y promover su interés en la práctica

lectora, generando un ambiente más dinámico y enriquecedor en el aula. Cito a D1: *“Además de actividades en las que realicen lectura compartida, silenciosa o guiada”*.

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar hábito lector.

#### **4.5.8 Intencionalidad de la lectura**

Al integrar la lectura intencionada en la vida cotidiana, no solo amplía el conocimiento, sino que también mejora la capacidad de analizar, comprender y aplicar lo aprendido en diversos contextos, impactado positivamente en la calidad de vida, la docente señala que, *“La lectura es parte de nuestra vida cotidiana, pero al realizar el ejercicio de lectura de manera intencionada nos mejora la vida”*.

#### **4.5.9 Rol docente**

El rol docente implica ser un modelo a seguir que inspire a los estudiantes en su desarrollo integral. El docente debe generar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje, y que promueva hábitos, entre ellos la lectura, además debe crear un vínculo de responsabilidad con la familia, quienes también tienen un rol crucial al transmitir un ánimo favorable hacia ella. Con relación a lo anterior, la docente expresa que, *“sí uno como docente no les demuestra a los estudiantes que leemos, ellos no van a tener el interés de leer”* y *“También, intentó traspasar la responsabilidad de la lectura a las madres y padres y de transmitir un ánimo favorable hacia ella”*.

#### **4.5.10 Literatura no convencional**

La literatura no convencional cambia las estructuras tradicionales, alejándose de formatos como libros impresos o literatura clásica, y centrándose en otros tipos de textos que forman parte del entorno digital o vida cotidiana, como redes sociales, textos funcionales o medios digitales. Ante la pregunta, ¿Usted cree que sus estudiantes demuestran interés por la lectura designada?, la docente señala que, "*no tienen tan arraigado el hábito de la lectura de manera intencionada de libros o de literatura, pero si leen en otros tipos de formatos...*".

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar TLD,

#### **4.5.11 Transformación**

Las TLD implican transformar las dinámicas tradicionales del aula, con el fin de generar experiencias de aprendizaje más significativas y participativas, motivando a los estudiantes a involucrarse de manera activa durante las clases, permitiéndoles expresarse y encontrar un propósito a las actividades académicas. La docente indica que el utilizar una actividad como la TLD, "*Cambia la dinámica tradicional de la clase, que normalmente es leer y responder preguntas*".

#### **4.5.12 Interacción**

La TLD permiten una mayor interacción, promoviendo un aprendizaje colaborativo y enriquecedor entre los estudiantes dentro del aula, fomentando una

mayor comunicación entre ellos, permitiéndoles el compartir ideas, aprender uno de los otros involucrándose de manera significativa en el proceso educativo. La docente señala que, *"Hay una interacción mayor con sus propios compañeros"*.

#### **4.5.13 Compartir experiencias**

Las TLD permiten relacionar la lectura con las vivencias personales de los estudiantes facilitándoles compartir con sus compañeros experiencias que los conectan con los libros, dándoles la oportunidad de fortalecer el interés y el compromiso con esta actividad. La docente destaca que en la lectura *"muchas veces cuando algo nos impacta, impresiona o entristece es difícil poder compartir esa experiencia con alguien"*. Sin embargo, la TLD permite compartir estas, puesto que, *"Se genera en base a sus experiencias y acontecimientos que han vivido"*.

#### **4.5.14 Beneficios de las TLD**

Las TLD destacan como un gran aporte al desarrollo integral de los estudiantes, al ser un espacio donde estos pueden participar, dialogar y aprender de sus propias experiencias y las de sus compañeros, reflexionando, compartiendo, analizando e identificando diferentes situaciones con las cuales se despierta un mayor interés en los participantes, desarrollando un aprendizaje autónomo y social. La docente manifiesta que la participación en las TLD, *"fue una experiencia positiva y muy enriquecedora para los estudiantes"*.

#### **4.5.15 Diálogo**

El diálogo en torno a un libro hace que la experiencia de lectura sea más interesante y enriquecedora, al permitir que los estudiantes compartan sus perspectivas y argumenten sus opiniones, aprender de sus compañeros y fortalecer su capacidad para expresar y defender sus ideas de manera reflexiva y respetuosa. La docente mencionó que, *"El diálogo permitió establecer que la lectura no solo es un acto individual, sino que también permite hacer comunidad"*.

#### **4.5.16 Pensamiento crítico**

El pensamiento crítico permite a los estudiantes analizar, evaluar y cuestionar ideas, argumentos y situaciones de manera reflexiva y lógica. Por medio de las TLD, este proceso no solo promueve una mayor comprensión de diferentes puntos de vista, sino que también fortalece la capacidad de evaluar ideas de manera lógica, ayudándolos a ser más analíticos. Ante la pregunta, *¿Cómo evalúa el impacto de las tertulias literarias en el pensamiento crítico de los estudiantes?*, La docente indica que, *"Se volvieron más reflexivos, reflexionan más sobre la lógica del otro compañero, el por qué piensa esto, el por qué lo otro"*.

A continuación, se explican las categorías emergentes que surgieron a raíz de la categoría preliminar NEE,

#### **4.5.17 Rendimiento académico**

Las TLD, tuvieron un impacto positivo en los estudiantes con NEE, ya que estos se interesaron de forma diferente en comparación a cómo normalmente lo hacían. lo cual se vio reflejado en el rendimiento académico, siendo este un indicador clave del progreso y desarrollo de los estudiantes, ya que refleja su capacidad para aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en diferentes contextos de aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades en la lectura y otras áreas académicas. Ante la pregunta ¿Cómo vio usted a los estudiantes con necesidades educativas especiales en relación con las tertulias literarias dialógicas?, la cual será abordada en las siguientes subcategorías inductivas de NEE, la docente menciona que, *“tuvieron un avance y se interesaron de cierta manera distinta a comparación como normalmente lo hacían, tenían una mayor comprensión con los textos y también se evidencio con el plan lector al momento de la evaluación sumativa, ellos tuvieron una mejor calificación de las que ya habían tenido anteriormente”*.

#### **4.5.18 Confianza**

Los estudiantes con NEE al participar de TLD se mostraron más participativos en las clases durante el análisis de distintos libros, expresando sus ideas con seguridad, exponiendo sus puntos de vista de forma diferente a como normalmente lo hacían, dándoles la oportunidad a compartir con sus compañeros creando así, un ambiente de respeto entre los estudiantes, lo que refleja un impacto positivo en su autoestima y en la confianza de sus habilidades. La docente indica que, *“expresaban con más confianza*

*sus puntos de vista, sin temor a ser juzgados, lo cual considero que es un impacto positivo en los estudiantes tener la confianza de sus habilidades”.*

#### **4.5.19 Compañerismo**

El compañerismo implica la disposición de colaborar, compartir y ayudarse entre sí, para logra objetivos comunes, se fundamenta en la empatía, la comunicación efectiva y el interés por el bienestar de los demás. Promueve un ambiente armonioso, en el que los estudiantes se sienten valorados, respetados y escuchados, lo que ayuda a fortalecer la convivencia y el trabajo en equipo. La docente comenta que, *“entre sus compañeros ir reforzando la motivación de participar, escuchar, esperar turnos y respetar puntos de vista de los demás”.*

#### **4.5.20 Interés por la lectura**

El interés por la lectura surge por la motivación que lleva a los estudiantes a leer, siendo impulsado por la curiosidad, el placer y la necesidad de aprender, desarrollarlo implica generar experiencias positivas alrededor de los libros. Este interés puede surgir por diversos factores, como el vínculo emocional con una historia, la relevancia de un tema o la inspiración que un texto proporciona. Ante lo anterior la docente comenta que, *“Los estudiantes ahora me piden continuar leyendo por ejemplo alguna novela que estamos trabajando, me paso con el texto “El viaje al centro de la tierra”, el cual solo teníamos fragmentos de esta novela que se encontraban en el texto del estudiante, pero aun así ellos querían saber que podía suceder después”.*

## **Capítulo V: Discusiones de Resultados**

## 5.1 Discusión de resultados

Durante el desarrollo de esta investigación, se analizó información relevante relacionada a la “Contribución de las Tertulias Literarias Dialógicas en la motivación lectora en estudiantes que cursan 5º año básico”. Se discutirá de manera más detallada acerca de las categorías emergentes que se repitieron con frecuencia, es decir, aquellos mencionados más de tres veces; *espacio personal, interés, estrategias de motivación, tipos de lectura, gusto por la lectura, habilidad lectora, imaginación, habilidad compleja, comprensión, desarrollo de habilidades lingüísticas, emociones, trayectoria del lector, frecuencia lectora, responsabilidad, rol docente, innovación didáctica, diálogo, escucha activa, comprensión, pensamiento crítico, expresión oral, compartir experiencias, beneficios de las TLD, fomento lector, mayor comprensión lectora, rendimiento académico y compañerismo*. Dentro de las técnicas de recolección de datos, se realizó una comparación de las diferentes perspectivas obtenidas de los estudiantes, apoderados y docente, relacionándolas así, con el marco teórico para identificar las similitudes y diferencias respecto a las categorías preliminares y emergentes.

Por medio del análisis de datos se puede especificar que desde la categoría preliminar Motivación surgieron categorías emergentes. El primero se identifica como *Espacio Personal*, donde los estudiantes destacan que, necesitan un espacio propio para poder concentrarse y mantener la motivación a la hora de leer. Por otra parte, surge la categoría *Interés* por medio de las apoderadas, señalando que, existe una

mayor motivación de sus hijos frente a la lectura de libros que sean interesantes y de su preferencia. Al respecto, Rodríguez, Segura, Elizondo, Moreno y Montalvo (2020) confirman que la motivación son todos aquellos factores que originan conductas de tipo biológico, psicológico, social y cultural, Por lo tanto, en cada persona es diferente, debido a que las necesidades varían de un individuo a otro y producen distintos patrones de comportamiento.

En la categoría *Estrategias de Motivación Lectora*, la docente menciona que busca despertar el interés de los estudiantes con estrategias que incentiven la lectura de libros. Según Sandoval, Gutiérrez y Noguera (2019), el acompañamiento docente es un factor clave en la motivación a la lectura por parte de los estudiantes, pero se evidencia que algunos docentes no implementan frecuentemente estrategias que motiven a la lectura. En este caso, la docente afirma que sí planifica sus clases, buscando e implementando estrategias novedosas para desarrollar la motivación lectora de sus estudiantes. Con respecto a lo anterior, en la categoría preliminar lectura, surge *Tipos de Lectura* destacando que emplea distintos tipos, entre ellas, la compartida, silenciosa y guiada, con el fin de fomentar el interés, creando un ambiente más dinámico y enriquecedor en el aula.

Continuando con la categoría lectura, surge *Gusto por la Lectura*, donde los estudiantes reconocen y destacan los beneficios que esta les trae, promoviendo así, experiencias positivas relacionadas a los libros. Otra de las categorías es *Habilidad Lectora e Imaginación* en las cuales los estudiantes nuevamente destacan que la lectura les entrega diferentes beneficios, como mejorar la fluidez, velocidad,

comprensión lectora y fomento de la imaginación, esta última les permite crear imágenes, ideas, y escenarios en la mente que no están presentes en la realidad. El MINEDUC (2020) indica que la lectura es una habilidad que se desarrolla a lo largo de la vida, siendo un proceso donde se aprende gradualmente desde la infancia, desarrollando la capacidad de leer textos más largos, complejos y variados.

Por otra parte, en las categorías de *Habilidad Compleja y Comprensión*, la docente menciona que la lectura no solo implica la decodificación de textos, sino también la reflexión, análisis y comprensión, con respecto a esta última la docente expresa que esta es clave para el desarrollo académico y personal, pues permite al lector extraer significado, reflexionar y aplicar lo aprendido en diferentes contextos. Fonseca, Migliardo, Simian, y Olmos (2019) afirman que, leer requiere de habilidades cognitivas básicas, como la atención, memoria, percepción, lenguaje, razonamiento y motivación, con el propósito de reconocer las letras y palabras escritas. Sin embargo, esto igualmente requiere habilidades superiores, como la memoria de trabajo, análisis, pensamiento reflexivo y concentración, para comprender los conceptos y las ideas implicadas en un texto. De forma paralela surge *Desarrollo de Habilidades Lingüísticas*, mencionada por las apoderadas, quienes indican que a través de la lectura se desarrollan este tipo de habilidades que no solo están ligadas a ampliar el vocabulario, sino a mejorar la redacción, comprensión y expresión.

A partir de la categoría preliminar *Autoconcepto Lector*, emergió la categoría *Emociones* donde los estudiantes comentan que, cuando un libro les gusta, sus emociones varían según el contenido y su conexión con la historia, explorando

emociones positivas o negativas. Este vínculo emocional no solo influye en su disfrute de la lectura, sino también en su motivación para continuar leyendo, reforzando así su interés por explorar nuevas historias y géneros literarios. Durán y Flores (2016) expresan que el autoconcepto lector pertenece a una dimensión psicológica multidimensional. Por lo tanto, es de suma importancia fomentarlo en las aulas, ya que está directamente relacionado con aspectos personales, incluyendo dimensiones físicas, sociales y emocionales.

A partir de la categoría *Hábito lector* surgieron las siguientes categorías emergentes. La primera se denominó *Trayectoria del Lector*, donde las apoderadas destacan la importancia de la lectura y la relación con sus hijos a lo largo del tiempo, consolidando así, una rutina constante de lectura valorada y fundamental para el desarrollo. La segunda fue, *Frecuencia Lectora* la cual manifiesta el tiempo que los estudiantes le destinan a la lectura, considerando que esta, varía dependiendo si la realizan de forma semanal o diaria. Pérez, Baute y Espinoza (2018) señalan que el hábito lector, se basa en la repetición frecuente de leer y en el conjunto de destrezas y habilidades necesarias para esta actividad, las cuales se adquieren a través de la práctica y del dominio progresivo de sus mecanismos. Bajo este mismo contexto surge la categoría *Responsabilidad*, donde se destaca el compromiso de los estudiantes al tener que leer dos libros al mes generó un cambio en la rutina, en relación con esto, Pérez, Baute y Espinoza (2018) hacen la comparación entre aquel estudiante que lee de forma regular por obligación, como parte de su formación académica, entre ellas, la entrega de tareas, trabajos o el aprobado de exámenes, y aquel estudiante que lee por

placer y para explorar su identidad. Frente a esto, los estudiantes demostraron que, independientemente si la lectura la realizaron con entusiasmo o por deber, la responsabilidad fue un valor fundamental para el crecimiento personal.

La última categoría respecto Hábito lector es el *Rol docente*, este implica ser un modelo a seguir, que inspire a los estudiantes en su desarrollo integral. Creando un ambiente positivo que estimule el aprendizaje, y que promueva hábitos, entre ellos la lectura, generando un vínculo de responsabilidad con la familia, quienes también tienen un rol crucial al transmitir un ánimo favorable hacia ella. Martínez y Torres (2019), afirman que para desarrollar un hábito lector y un compromiso por la lectura es necesario promoverla en diferentes entornos, es decir, escuela y familia.

En relación a la categoría preliminar *TLD*, emergieron las siguientes categorías que hacen alusión a que esta estrategia favoreció la lectura de los estudiantes en diferentes ámbitos, a continuación, se comenzara mencionando el primer concepto el cual está relacionado a la descripción que dieron las apoderadas respecto a las TLD el cual fue *Innovación didáctica* indicando que, estas hacen del proceso de lectura una actividad más interactiva, permitiendo a los estudiantes involucrarse activamente y disfrutar del aprendizaje, identificando como puede ser una herramienta didáctica más interesante y participativa, fomentando el aprendizaje a través del diálogo y la reflexión compartida. En correlación con lo anterior, surgieron las categorías emergentes *Diálogo* y *Escucha activa*, en las cuales los estudiantes mencionan que las TLD, son una forma más sencilla y divertida de expresar opiniones y reflexionar sobre los libros, destacando que a ellos se les facilita comentar verbalmente en lugar de escribir, además, expresan

haber desarrollado habilidades como escuchar y ser escuchados. Cardini, Paparella y Semmoloni (2021) afirman que las TLD son actividades educativas y culturales, que se desarrollan a partir de la lectura de las grandes creaciones literarias de la humanidad, y se basan en el intercambio que surge de la lectura en un marco de respeto y escucha.

Por otra parte, estudiantes, apoderados y docente coinciden que las TLD favorecen y desarrollan habilidades fundamentales, a continuación, se darán a conocer las categorías emergentes ligadas a aquellas habilidades comenzando con *Comprensión*, mencionada por las apoderadas donde indican, que los estudiantes tuvieron la capacidad para entender, interpretar y reflexionar sobre los libros que leyeron. Paralelamente surge la categoría de *Pensamiento crítico*, donde la docente indica, que este permite a los estudiantes analizar, evaluar y cuestionar ideas, argumentos y situaciones de manera reflexiva y lógica. Por medio de las TLD, este proceso no solo promueve una mayor comprensión de diferentes puntos de vista, sino que también, fortalece la capacidad de evaluar ideas. Obispo y Alanya (2021), refuerzan que las TLD son estrategias que fomentan el espíritu crítico y reflexivo a través de la discusión dialógica, promoviendo el gusto por la lectura, destacando los valores positivos y mejorando la convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Otra de las habilidades fue la *Expresión oral*, donde las apoderadas comentan que las TLD, les ofrecieron a los estudiantes la oportunidad de comunicarse de manera más abierta y compartir sus ideas sin miedo. Fomentando un ambiente de diálogo amigable, expresando sus pensamientos y emociones de forma más fluida, lo que

reforzó su confianza para participar activamente en conversaciones y expresar sus puntos de vista dentro del grupo. Community of Research on Excellence for All (2021), afirman que los encuentros de TLD fomentan la comunicación directa entre todos los participantes, sin importar su edad, género, cultura o habilidades. Estas relaciones igualitarias promueven la solidaridad, el respeto, la confianza y el apoyo mutuo, en lugar de imponerse unos sobre otros. Asimismo, surge *Compartir experiencias*, la docente menciona que las TLD, permiten relacionar la lectura con las vivencias personales de los estudiantes, facilitándoles compartir con sus compañeros experiencias que los conectan con los libros, dándoles la oportunidad de fortalecer el interés y el compromiso con esta actividad. Isusi y Fernández, (2022) expresan, que cada persona se beneficia del apoyo constante del grupo y al mismo tiempo se ve motivada a mejorar sus intervenciones, para que sean comprendidas y aceptadas contando con la ayuda de los demás.

Finalizando con la categoría preliminar TLD, se dará énfasis en aquellos beneficios que éstas brindan a los estudiantes, como categorías emergentes surgieron las siguientes, siendo la primera Beneficios de las TLD, la docente se refiere a estas como un gran aporte al desarrollo integral de los estudiantes, al ser un espacio donde estos pueden participar, dialogar y aprender de sus propias experiencias y las de sus compañeros. Además, de reflexionar, compartir, analizar e identificar diferentes situaciones con las cuales, se despierta un mayor interés en los participantes, desarrollando un aprendizaje autónomo y social. Palomares y Domínguez (2019), afirman que a través de reuniones con TLD mejoran tanto el éxito del aprendizaje,

como los resultados de los estudiantes, lo que beneficia y enriquece el trabajo en grupo durante la recopilación de aportes.

Otro de los beneficios es el *Fomento lector*, estas contribuyeron significativamente a cumplir el objetivo de fomentar la lectura entre los estudiantes, haciendo que se involucraran activamente en el proceso y disfrutaran de la experiencia. Obispo y Alanya (2021), Confirman que las TLD restablecen la conexión de los estudiantes con el libro, mejoran las habilidades de comunicación, aumentan el sentido de solidaridad y crean cambios significativos en la vida de los estudiantes. Uno de estos cambios significativos se ve reflejado en la categoría emergente *Mayor comprensión lectora*, en la cual los estudiantes expresan que las TLD, les permitieron comprender de mejor forma el contenido de los libros, interpretando de manera individual y colectiva lo que quería transmitir el texto.

Para finalizar se realizará un análisis de la categoría preliminar NEE, la cual está ligada a TLD, como se mencionó anteriormente, estas permiten que los estudiantes desarrollen habilidades para el aprendizaje. A raíz de esto, surge la categoría *Rendimiento académico*, donde la docente expresa que los estudiantes con NEE tuvieron un impacto positivo, ya que, estos se interesaron de forma diferente en comparación a cómo normalmente lo hacían, siendo un indicador clave del progreso y desarrollo, reflejando su capacidad para aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en diferentes contextos de aprendizaje, fortaleciendo así sus habilidades en la lectura y otras áreas académicas. Molina y Holland (2010) afirman, que las TLD potencian y favorecen el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas,

ya que estas brindan la oportunidad de apoyarse entre pares, promoviendo el diálogo y la interacción entre la totalidad de los participantes. En este mismo sentido, la docente comenta que las TLD generaron la disposición de colaborar, compartir y ayudarse entre sí, para lograr objetivos comunes, surgiendo así, *Compañerismo*, el cual se fundamenta en la empatía, la comunicación efectiva y el interés por el bienestar de los demás. Promueve un ambiente armonioso, en el que los estudiantes se sienten valorados, respetados y escuchados, ayudando a fortalecer la convivencia y el trabajo en equipo.

## 5.2 Conclusiones

El objetivo general de esta investigación fue “Analizar la motivación lectora en estudiantes de quinto básico de una escuela municipal, durante y después de una intervención con tertulias literarias dialógicas”. De este objetivo se desprenden tres objetivos específicos. A continuación, se hará un desglose de los objetivos específicos, para analizar y dar respuesta a cada uno de estos.

El primer objetivo fue “Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes”. En este sentido, se puede señalar que uno de los factores más influyentes son las estrategias que utilizan los docentes al momento de motivar a sus estudiantes en torno a la lectura. Estas se ven reflejadas en las planificaciones donde las actividades deben ser lúdicas e innovadoras favoreciendo la participación de los estudiantes, de igual manera cabe destacar que estas actividades deben considerar la diversidad de los estudiantes, no obstante, si estas estrategias no se implementan la motivación decrece y se pierde el interés hacia la lectura.

Los espacios personales son otro de los factores que influyen directamente en la motivación de los estudiantes, puesto que, son lugares que ellos eligen para llevar a cabo la lectura, estos espacios no precisamente están destinados a ello, sino que son aquellos donde se sienten cómodos. En ocasiones, puede ser en su dormitorio, un área específica de la casa, o incluso un espacio fuera de ella, como una biblioteca o un parque. Sin embargo, en este caso el acceso limitado a la biblioteca del establecimiento educacional es un factor negativo, dado que impide a los estudiantes

mantener un contacto cercano con el libro físico, imposibilitándolos de poder hojear, leer y/o manipular un ejemplar.

El segundo objetivo fue, “Analizar los cambios que se producen en la motivación lectora durante la intervención con tertulias literarias dialógicas”. Se puede concluir que, durante la intervención los estudiantes fueron demostrando mayor interés hacia la lectura, aumentando en ellos el deseo de continuar adquiriendo nuevos conocimientos y generando una conexión emocional con las lecturas, reflejándose en las diversas áreas académicas, sociales y culturales, además de, ocasionar un vínculo más profundo y personal con la lectura.

Es un hecho que las TLD, desarrollan diversas habilidades, entre ellas la comprensión, esta no es solo una habilidad que ayuda a comprender los textos, también permite el desarrollo personal y social de los estudiantes, incrementando su confianza al comunicarse, considerándose que al ampliar su vocabulario los estudiantes mejoran todas las áreas de la comunicación como lo es escuchar, hablar, leer y escribir, permitiéndoles interpretar los textos de manera más significativa tanto a nivel individual como colectivo. Fomentando, además, el pensamiento crítico, ya que, al principio, sus respuestas eran ideas desordenadas, sin embargo, a medida que avanzaba el proceso, estas respuestas se fueron transformando en reflexiones más críticas, analíticas y profundas. Respecto a lo anterior las TLD, no solo contribuyeron en el desarrollo de habilidades lectoras, sino que también, generaron una motivación positiva en los estudiantes al promover un entorno dinámico de intercambio y reflexión. Estas estrategias se presentan como una herramienta eficaz para fomentar la empatía

y el gusto por la lectura, siendo fundamentales en la formación integral de los estudiantes.

El tercer objetivo fue “Evaluar si existe un cambio en la motivación lectora luego de una intervención con tertulias literarias dialógicas”. Se concluye que, si se evidenciaron cambios significativos en la motivación lectora de los estudiantes, identificando mejoras en la frecuencia y gusto por la lectura. Manifestando un mayor interés por leer libros que les resultaban entretenidos y significativos, esto se evidencia en la entrevista con la docente, donde esta reafirma que los estudiantes le solicitan realizar lecturas relacionada a diferentes tipos de literatura, demostrando que comenzaron a valorar profundamente los libros.

Ahora bien, se aprecia una satisfacción general por las TLD, destacando que estas actividades no solo mejoraron la comprensión lectora en los estudiantes, sino que, les brindaron una experiencia beneficiosa y divertida, al integrar la lectura a su vida diaria relacionando los textos con sus vivencias personales, lo que generó un sentimiento positivo hacia la lectura y fortaleció la motivación lectora. En definitiva, a través de las TLD, no solo se mejoró la interacción con los textos literarios, sino que también, se creó un espacio integrador y reflexivo que favoreció el crecimiento personal y académico de los estudiantes.

## **5.3 Limitaciones y proyecciones**

### **5.3.1 Limitaciones**

En el desarrollo de una investigación, es fundamental identificar y abordar las limitaciones que puedan influir en el proceso. Estas son aspectos propios de cualquier estudio y marcan los límites dentro de los cuales se lleva a cabo la investigación. A continuación, se presentarán de manera resumida las limitaciones que surgieron a medida que se avanzaba en la investigación.

El periodo en el que se implementaron las TLD fue acotado, lo que limitó su impacto, ya que, de haberse extendido el año escolar completo, habrían sido más significativas y su efecto, más profundo. Cabe mencionar que los resultados obtenidos no son transferibles a otras realidades. Por otra parte, la inclemencia del clima representó otra limitante, especialmente durante los meses de invierno, debido a las suspensiones sorpresivas de clases dictadas por el municipio. A esto se sumó la paralización de las manipuladoras de alimentos en dos ocasiones, lo que redujo la jornada escolar a medio día afectando las intervenciones, ya que estas se realizaban en la tarde. Como consecuencia de las suspensiones, las TLD tuvieron que reagendarse y realizarse en otros horarios de clases.

### **5.3.2 Proyecciones**

En cuanto a las proyecciones, esperamos que esta investigación sirva para aportar y recabar más información sobre las TLD, y la contribución que estas tienen en la motivación lectora de los estudiantes. Considerando los beneficios que estas entregan a las comunidades educativas, se espera que estas intervenciones se puedan implementar en los establecimientos, no tan solo en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sino también, incorporarlas en otras asignaturas del curriculum nacional y de este modo, entregar una educación innovadora e integradora a los estudiantes. Además, cabe recalcar que actualmente la información que existe sobre esta estrategia es escasa y desactualizada dificultando apreciar sus beneficios

## Referencias Bibliográficas

- Aguilar, C., Alonso, M., Padrós, M. y Pulido, M. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24, (1), 31-44. [Redalyc.Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje](#)
- Alliende, F. y Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.
- Alonso, J. y Montero, I. (1999). Capítulo 11: Motivación y aprendizaje escolar. En Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (comp.), *Desarrollo psicológico y educación: II. Psicología y Educación*. (pp. 183-198). Madrid: Alianza editorial.
- Alonso, J., Fernández, C., Mirón, J. y Alonso, A. (2018). Lectura y salud: estudio de campo sobre los aspectos paliativos y curativos de la lectura. *Revista APDIS: Jornadas Associação portuguesa de Documentação e Informação de Saúde*. <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/143080/Lectura%20y%20salud.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Avendaño, C. (2017). Motivación por la lectura: claves para entender su importancia a partir de una revisión conceptual. *Revista estudio Hemisferios y Polares*, 8 (4), 1-19. <https://www.revistaestudioshemisfericosypolares.cl/ojs/index.php/rehp/article/view/45>



- Castillo, E., Briones, D., Espinosa, G. y Espinosa, J. (2020). Factores que intervienen en el desinterés por la lectura e jóvenes bachilleres. *Perspectivas*, 5(17), 59–68.  
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.perspectivas.5.17.2020.59-68>
- Citarella, A., Maldonado, J., Sánchez, I. y Castro, F. (2020). A-motivación y su relación con la autoeficacia académica y orientación a las metas en una muestra de estudiantes de escuela secundaria en el sur de Italia. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 2(1), 479–488.  
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2020.n1.v2.1873>
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (2005). *Desarrollo psicológico y educación, 2. psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza editorial.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación/Mejoredu. (2020). *Tertulias literarias*.  
[https://www.mejoredu.gob.mx/images/blog/estrategias/segunda\\_serie/tertulias-literarias.pdf](https://www.mejoredu.gob.mx/images/blog/estrategias/segunda_serie/tertulias-literarias.pdf)
- Community of Research on Excellence for All. (2018). *Formación de comunidades de aprendizaje. Módulo 7: Tertulias literarias dialógicas*.  
<https://www.comunidadedeaprendizagem.com/app/webroot/uploads/materials/600/aa2d578d1688a780008e6dbf3e2c8a52.pdf>

Community of Research on Excellence for All. (2021). *Comunidades de aprendizaje, Tertulias literarias*. <https://www.fapacealmeria.es/wp-content/uploads/2021/03/Folleto-Tertulia-dialo%CC%81gica.pdf>

Coon, D. (2005). *Fundamentos de psicología*. México: THOMSON.

Davis, S. y Palladino, J. (2008). *Psicología*. México: PEARSON Educación.

De la Cruz, A. (2018). *La motivación extrínseca e intrínseca y los niveles de comprensión lectora*. Trabajo de grado. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/8ffc1ac9-a4f7-4728-8daf-23c9b8960ada>

Decreto 83 de 2015 (con fuerza de ley). *Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica*. Junio, 2015. Decreto Exento N°83/2015. <https://bcn.cl/3l33d>

Durán, D. y Flores, M. (2016). Mejorar el autoconcepto lector a través de la tutoría entre iguales. *Intercambio*, 72, 56-60. [https://www.researchgate.net/publication/299782132\\_Mejorar\\_el\\_autoconcepto\\_lector\\_a\\_traves\\_de\\_la\\_tutoria\\_entre\\_iguales](https://www.researchgate.net/publication/299782132_Mejorar_el_autoconcepto_lector_a_traves_de_la_tutoria_entre_iguales)

Educarchile, (01 de junio de 2021). *Tertulias Literarias Dialógicas: lectura colaborativa e innovadora*. <https://www.educarchile.cl/articulos/tertulias-literarias-dialogicas-lectura-colaborativa-e-innovadora>

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M. y Olmos, R. (2019). Estrategias para mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en español. *Psicología Educativa*, 25, 91.-99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>

García, L. (1975). *La promoción de la lectura*. (1ª . ed.). Editorial: Ediciones de Promoción Cultural, S.A y UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134347/PDF/134347spao.pdf.multi>

Garrido, G., Guiñez, G., Soto, F. y Villalobos, J. (2023). *Inmersión con el idioma chedungun que establecen los estudiantes de séptimo año básico con ascendencia Pehuenche en una Escuela Municipal de Alto Biobío*. (tesis de grado). Universidad de Concepción. Los Ángeles. <https://repositorio.udec.cl/handle/11594/11839>

González, Y. (2023). Motivación lectora de estudiantes de quinto y sexto año básico de la región del Bío Bo y su relación con las creencias de los docentes. Tesis de magíster, psicología educativa. Universidad de Concepción, Chile. <http://repositorio.udec.cl/handle/11594/10636>

Henao, M. (2020). *Tertulias literarias dialógicas para fortalecer los niveles de lectura en primaria*. Maestría en educación. Universidad ICESI, Santiago de Cali. [T02088.pdf](https://www.icesi.edu.co/T02088.pdf)  
([icesi.edu.co](https://www.icesi.edu.co))

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6a. ed.) McGRAW- HILL / INTERAMERICANA EDITORES.

Institut de Publique Sondage d'Opinion Secteur. (2022). *Leer en Chile 2022: estudio de hábitos y percepción lectora*.  
[https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/publication/documents/202210/Leer%20en%20Chile%202022\\_baja.pdf](https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/publication/documents/202210/Leer%20en%20Chile%202022_baja.pdf)

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2021). *Módulo sobre lectura*. [PRINCIPALES RESULTADOS FEBRERO 2021. MOLEC \(inegi.org.mx\)](https://inegi.org.mx/Resultados/PRINCIPALES_RESULTADOS_FEBRERO_2021)

Isusi, R. y Fernández, R. (2022). Contribución a la adquisición de competencias con tertulias musicales dialógicas: Una metodología activa en la formación inicial del profesorado. *Revista Internacional de Humanidades*, 1(11), 2-10.  
[https://www.researchgate.net/publication/366382188 Contribucion a la adquisicion de competencias con tertulias musicales dialogicas Una metodologia activa en la formacion inicial del profesorado](https://www.researchgate.net/publication/366382188_Contribucion_a_la_adquisicion_de_competencias_con_tertulias_musicales_dialogicas_Una_metodologia_activa_en_la_formacion_inicial_del_profesorado)

Leal, C. (18 de abril, 2022). Intervención de la lectura en niños con necesidades educativas especiales. *Linkedin*. <https://es.linkedin.com/pulse/intervenci%C3%B3n-de-la-lectura-en-ni%C3%B1os-con-necesidades-leal-vega>

Ley General de Educación, N°20370. Biblioteca del congreso nacional de Chile, Santiago, Chile, 12 de septiembre de 2009. <https://bcn.cl/29xpy>

López de Aguilera, G. (2019). Developing School-relevant Language and Literacy Skills through Dialogic Literary Gatherings. *International Journal of Educational Psychology*, 8, (1), 51–71. <https://doi.org/10.17583/ijep.2019.4028>

Martínez, M. y Torres, A. (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar. *Revista Fuente*, 21, (1), 103-114. <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/6780/8337>

Mina, P. y Caicedo, H. (2019). La motivación y su uso en la resolución de problemas. *Revista Boletín Redipe*, 8, 95-100. [https://www.researchgate.net/publication/335429267\\_La\\_motivacion\\_y\\_su\\_uso\\_en\\_la\\_resolucion\\_de\\_problemas](https://www.researchgate.net/publication/335429267_La_motivacion_y_su_uso_en_la_resolucion_de_problemas)

Ministerio de Educación Chile, Agencia de Calidad de la Educación. (2016). *La autoestima académica y motivación escolar como predictor de la deserción en jóvenes*

vulnerables.

[https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4544/Autoestima\\_academica\\_y\\_motivacion\\_escolar.pdf?sequence=1](https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4544/Autoestima_academica_y_motivacion_escolar.pdf?sequence=1)

Ministerio de Educación de Chile (15 de marzo, 2023). Ministro Ávila lanza la Estrategia para la Reactivación de la Lectura y presenta nuevo diagnóstico para el desarrollo de esta habilidad clave. *Ministerio de educación*. <https://www.mineduc.cl/estrategia-para-la-reactivacion-de-la-lectura/>

Ministerio de Educación de Chile, Agencia de Calidad de la Educación. (2016). *Factores que influyen en la motivación por la lectura y su relación con logros de aprendizajes e Indicadores de desarrollo personal y social*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4508/Estudiomotivaci%20onlectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación de Chile, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2015). *Plan nacional de la lectura 2015-2020*. <https://plandelectura.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/12/Plan-Nacional-Lectura-web-6-12-2016.pdf>

Ministerio de Educación de Chile, División Educación General. (2020). *Formando comunidades lectoras*. <https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2020/12/Formando-Comunidades-Lectoras.pdf>

Ministerio de Educación de Chile, Superintendencia de Educación. (2022). *Necesidades educativas especiales: abordar las barreras y generar condiciones para el aprendizaje y la participación*. [Necesidades educativas especiales: abordar las barreras y generar condiciones para el aprendizaje y la participación – Superintendencia de Educación](#)

Molina, S. y Holland, C. (2011). Educación especial e inclusión: aportaciones desde la investigación. *Revista Educación Y Pedagogía*, (56), 31–43. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9818>

Morales, L., Orozco, M. y Zapata, V. (2017). Comprensión lectora: motivación, actitud y estrategias lectoras. Ponencia en el XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa. México. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2021/04/COMPRESION-LECTORA-MOTIVACION.pdf>

Munita, F. y León, K. (2023). Incidencia de una intervención educativa en la motivación de la lectura de estudiantes vulnerables. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 23(1), 1-31. <https://doi.org/10.15517/aie.v23i1.51419>

Obispo, R. y Alanya, J. (2021). Revisión Sistemática acerca de la Tertulia Literaria Dialógica en el aprendizaje. *Centrosur*, 1-15. <https://www.researchgate.net/profile/Joel-Alanya-Beltran/publication/354766596> [Revision Sistemática acerca de la Tertulia Literaria](#)

[Dialogica en el aprendizaje/links/614bbaa1a595d06017e4bdae/Revision-Sistemica-acerca-de-la-Tertulia-Literaria-Dialogica-en-el-aprendizaje.pdf](https://www.researchgate.net/publication/376547785)

Ordóñez, E. y Gutiérrez, N. (2023). Comunidades de aprendizaje educativas: un enfoque Integral. *Cuadernos de pensamiento* 36 (2), 225-249.  
<https://www.researchgate.net/publication/376547785> [Comunidades de aprendizaje educativas un enfoque Integral](#)

Ortiz, M. y Peña, J. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111-117.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-89322019000200111&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322019000200111&lang=es)

Palomares, A. y Domínguez, F. (2019). Tertulias dialógicas literarias como actuación educativa de éxito para mejorar la competencia lingüística. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 5(3), 38-53.  
<https://www.redalyc.org/journal/5746/574667620004/html/>

Paparella, C. (23 de agosto del 2018). Cómo promover la lectura desde las escuelas rurales. *Diario Norte*. [Cómo promover la lectura desde las escuelas rurales | Norte Chaco \(diarionorte.com\)](#)

Paucar, A., Llacsá, L. y Meleán, R. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. *Aula Virtual*, 5(11), 29-43.

[https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2665-03982024000100029](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-03982024000100029)

Pérez, G. (2014). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I. Métodos*. Madrid: La muralla, SA.

Pérez, V., Baute, M. y Espinoza, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-180.pdf>

Pradas, C. (31 de octubre, 2018). Tipos de motivación en psicología: definición y ejemplos. *Psicología-online*. <https://www.psicologia-online.com/tipos-de-motivacion-en-psicologia-definicion-y-ejemplos-4144.html>

Rodríguez, A., Segura, X., Elizondo, M., Moreno, R. y Montalvo, J. (2020). Diagnóstico del impacto de la motivación laboral como medio para incrementar la productividad. *Revista espacios*, 41, (43), 53-68. [México \(revistaespacios.com\)](http://www.revistaespacios.com)

Rossi, T., Trevisol, A., Santos, D., Dapieve, N. y Hohendorff, J. (2020). Autoeficacia general percibida y motivación para aprender en adolescentes de educación media. *Acta Colombiana de Psicología*, 23(1), 264-271. <https://doi.org/10.14718/acp.2020.23.1.12>

Salazar, F., Carlosama, J., Arciniega, S. y Pineda, C. (2023). Una revisión sistemática de literatura sobre los hábitos de lectura en estudiantes universitarios. *Revista Científica de Investigación, Docencia y Proyección Social*. 29, 59-68. <https://www.researchgate.net/publication/376733746> [Una revision sistematica de literatura sobre los habitos de lectura en estudiantes universitarios](https://www.researchgate.net/publication/376733746)

Salazar, M., Rojas, L., Salgado, R. y Napaico M. (2021). Inclusión social a través de las tertulias literarias. *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*, (49), 245-456 <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.49245-256-Salazar-Quispe-et-al.pdf>

Sanahuja, A. (2022). La Tertulia Literaria Dialógica como estrategia inclusiva: convivencia, participación democrática y aprendizajes en el aula de Educación Primaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje / Journal of Learning Styles*, 15, (2), 46-56 [Microsoft Word - Volumen 15, Número Especial II, 46-56.doc \(uji.es\)](#)

Sandoval, A., Gutiérrez, C. y Noguera, J. (2019). *Factores de motivación y desmotivación en la creación de hábitos lectores en el colegio Orlando Higuera Rojas* (Tesis de pregrado).

Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia.

[https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/840/](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/840/)

Santamaría, F. y Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26, 476–493. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1641>

Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje, Una perspectiva educativa*. (6ª . ed.). Editorial: PEARSON <https://fundasira.cl/wp-content/uploads/2017/03/TEORIAS-DEL-APRENDIZAJE.-DALE-SCHUNK..pdf>

Taylor, S. y Bogdan, R. (2010). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: PAIDÓS.

Torres, L., Alzuri, N. y López, M. (2022). El estímulo a la motivación por la lectura en el proceso de formación inicial docente universitaria. *Revista Universidad y Sociedad*, 14 (1) 584-588 [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202022000100584](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000100584)

Torres, Z., Alzuri, N. y López, M. (2020). Consideraciones para una propuesta de promoción de la lectura en la formación inicial docente universitaria. *Revista Conrado*, 16(77), 249-257. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1594/1577>

Usán, P. y Salavera, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Actualidades en Psicología*, 32 (125), 95-112.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/actualidades/article/view/32123>

Villamil, L., Cardero, I. y Peraza, O. (2019). Reflexiones en torno a la motivación de la lectura desde la clase. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/03/motivacion-lectura-clase.html>

Wehrle, K. y Fasbender, U. (2018). autoconcepto (Vols. 3-5). En *Encyclopedia of personality and individual differences* Springer Nature Switzerland.  
[https://wirtschaftspsychologie.uni-hohenheim.de/fileadmin/einrichtungen/wirtschaftspsychologie/Verschiedenes/Publikationen/Wehrle Fasbender 2018 Self-concept.pdf](https://wirtschaftspsychologie.uni-hohenheim.de/fileadmin/einrichtungen/wirtschaftspsychologie/Verschiedenes/Publikationen/Wehrle_Fasbender_2018_Self-concept.pdf)

## **Anexos**



## Consentimiento Informado (Participación estudiantes)

El consentimiento informado es un documento informativo que tiene el fin de invitar a personas a participar en una investigación. Este documento garantiza que el sujeto ha expresado libre y voluntariamente su intención de participar en la investigación, después de haber comprendido la información que se le ha dado acerca de los objetivos del estudio, formas de participación, los beneficios, los posibles riesgos, sus derechos y responsabilidades, entre otros.

El aceptar y firmar los lineamientos que establece el consentimiento informado autoriza a una persona a participar en un estudio **de manera anónima**, así como también permite que la información recolectada durante dicho estudio pueda ser utilizada por el/la o los/las investigadores/as del proyecto en la elaboración de análisis y comunicación de esos resultados, manteniendo, en todo momento la privacidad de los datos recolectados.

El Consentimiento Informado debe ser firmado por participantes mayores de 18 años y por los padres o apoderados (representante legal) de niños menores de 18 años.

### **Estimado Participante:**

Los alumnos tesistas Constanza Herмосilla, Katherine Novoa y Alejandra San Martín de la carrera de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, se encuentran realizando, durante el segundo semestre del año en curso, una investigación en el marco de su Trabajo de Titulación, denominada “Contribución de las tertulias literarias dialógicas en la motivación lectora en estudiantes que cursan 5to básico”. En este contexto, solicitamos a usted su consentimiento a través del presente documento para la participación de su hijo/a en una entrevista grupal, la que será dirigida por un moderador con el fin de obtener información pertinente a la investigación.

### **El Objetivo de la investigación es:**

Analizar la motivación lectora en estudiantes de 5º año básico de una Escuela Municipal, antes, durante y después de una intervención con Tertulias Literarias Dilógicas.

Yo.....apoderado/a  
de..... autorizo la participación en la  
instancia de Grupos Focales realizada por las alumnas tesistas.

\_\_\_\_\_  
**Nombre y Firma Apoderado**



## **Consentimiento Informado (Participación de Apoderado)**

El consentimiento informado es un documento informativo que tiene el fin de invitar a personas a participar en una investigación. Este documento garantiza que el sujeto ha expresado libre y voluntariamente su intención de participar en la investigación, después de haber comprendido la información que se le ha dado acerca de los objetivos del estudio, formas de participación, los beneficios, los posibles riesgos, sus derechos y responsabilidades, entre otros.

El aceptar y firmar los lineamientos que establece el consentimiento informado autoriza a una persona a participar en un estudio **de manera anónima**, así como también permite que la información recolectada durante dicho estudio pueda ser utilizada por el/la o los/las investigadores/as del proyecto en la elaboración de análisis y comunicación de esos resultados, manteniendo, en todo momento la privacidad de los datos recolectados.

El Consentimiento Informado debe ser firmado por participantes mayores de 18 años y por los padres o apoderados (representante legal) de niños menores de 18 años.

### **Estimado Participante:**

Los alumnos tesisistas Constanza Hermosilla, Katherine Novoa y Alejandra San Martín de la carrera de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, se encuentran realizando, durante el segundo semestre del año en curso, una investigación en el marco de su Trabajo de Titulación, denominada “Contribución de las tertulias literarias dialógicas en la motivación lectora en estudiantes que cursan 5to básico”. En este contexto, solicitamos a usted su consentimiento a través del presente documento para su participación en una entrevista grupal, la que será dirigida por un moderador con el fin de obtener información pertinente a la investigación.

### **El Objetivo de la investigación es:**

Analizar la motivación lectora en estudiantes de 5to básico de una escuela Municipal, antes, durante y después de una intervención con Tertulias Literarias Dilógicas.

Yo.....apoderado/a  
comprometo mi participación en la instancia de Grupos Focales realizada por las  
alumnas tesisistas.

\_\_\_\_\_  
**Nombre y Firma Apoderado**



Universidad de Concepción - Campus Los Ángeles  
Escuela de Educación.  
Departamento de Didáctica, Currículum y Evaluación.

### Guion Grupo Focal Estudiantes

Fecha:	Lugar de la evaluación:
Número de integrantes:	
Curso:	Nombre entrevistador/a:

Este grupo focal se desarrolla con dos objetivos:

**Objetivo 1:** Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes.

**Objetivo 2:** Evaluar si existe un cambio en la motivación lectora luego de una intervención con tertulias literarias dialógicas.

#### Preguntas:

1. ¿Les gusta leer? ¿Por qué?
2. ¿Creen que leer los beneficia? Si la respuesta es afirmativa, preguntar ¿En qué aspectos? Si la respuesta es negativa preguntar ¿por qué?
3. ¿Qué necesitas para realizar una lectura donde te puedas concentrar?
4. ¿Qué sientes cuando un libro les gusta?
5. ¿Qué tipo de libros prefieres leer?
6. ¿Creen que las TLD les han favorecido en algo? Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿en qué aspectos? y si la respuesta es negativa preguntar ¿Por qué?
7. ¿Les gustó participar en las tertulias literarias dialógicas? ¿Por qué?
8. ¿Sienten que gracias a las TLD disfrutaban más la lectura? ¿Por qué?
9. ¿Les gustaría que el colegio siguiera implementando las tertulias? ¿Por qué?



Universidad de Concepción - Campus Los Ángeles  
Escuela de Educación.  
Departamento de Didáctica, Currículum y Evaluación.

### Guion Grupo Focal Apoderados/as

Fecha:	Lugar de la evaluación:
Número de integrantes:	
Curso:	Nombre entrevistador/a:

Este grupo focal se desarrolla con dos objetivos:

**Objetivo 1:** Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes.

#### Preguntas:

1. ¿Para ustedes es importante que su hijo/a lea libros?, ¿por qué?
2. ¿Ustedes leen con su hijo/a? ¿por qué?
3. ¿Su hijo/a demuestra interés por leer otros libros que no han sido designados por el colegio? ¿Qué libros?
4. ¿Cuánto tiempo a la semana le destina su hijo/a a la lectura?
5. ¿Su hijo o hija le comenta sobre las clases de TLD? Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿qué le comenta?
6. ¿El ambiente fue propicio para la lectura de su hijo/a en el hogar?, ¿de qué forma?
7. Observando cómo ha actuado su hijo al momento de leer algún libro, ¿considera que las tertulias fueron una buena estrategia de motivación? ¿por qué?
8. ¿Su hijo ha manifestado mayor interés por la lectura en su hogar desde que se desarrollan las TLD en la escuela? Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿De qué manera?
9. ¿Cree usted el colegio debería seguir implementando las tertulias como una estrategia?, ¿Por qué?



Universidad de Concepción - Campus Los Ángeles  
Escuela de Educación.  
Departamento de Didáctica, Currículum y Evaluación.

### Guion de Entrevista en Profundidad Docente

Fecha:	Lugar de la evaluación:
Nombre entrevistador/a:	

**Objetivo 1:** Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes.

**Objetivo 2:** Evaluar si existe un cambio en la motivación lectora luego de una intervención con tertulias literarias dialógicas.

#### Preguntas:

1. ¿Qué tan importante es para usted promover la lectura en sus estudiantes? ¿por qué?
2. ¿Usted cree que sus estudiantes demuestran interés por la lectura designada? ¿Cómo es su desempeño en las evaluaciones?
3. ¿Cree que, aumentando la cantidad de libros en el plan lector de los estudiantes, estos consideren la lectura como un hábito? ¿por qué?
4. Usted fomenta la lectura de sus estudiantes Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿de qué manera? Y si es negativa preguntar ¿por qué?
5. ¿Cree que las TLD mejoran la motivación de los y las estudiantes? ¿por qué?
6. ¿El centro educativo tiene biblioteca? ¿los niños y niñas tienen acceso a material lector?
7. ¿Cómo evalúa el impacto de las tertulias literarias en la comprensión lectora? ¿Por qué?
8. ¿Cómo evalúa el impacto de las tertulias literarias en el pensamiento crítico de los estudiantes? ¿Por qué?
9. ¿Ha percibido cambios en las actitudes o habilidades de los y las estudiantes que pudiera atribuirlos a las TLD? Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿Cuáles? Si la respuesta es negativa preguntar ¿Por qué?
10. ¿Consideraría seguir utilizando las tertulias como una estrategia para fomentar la lectura en sus estudiantes?
11. ¿Cómo vio usted a los estudiantes con necesidades educativas especiales en relación con las TLD?, ¿su motivación ha cambiado?



Universidad de Concepción - Campus Los Ángeles  
Escuela de Educación.  
Departamento de Didáctica, Currículum y Evaluación.

### Guion Grupo Focal Estudiantes (con respuesta)

Fecha:	Lugar de la evaluación:
Número de integrantes:	
Curso:	Nombre entrevistador/a:

Este grupo focal se desarrolla con dos objetivos:

**Objetivo 1:** Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes.

**Objetivo 2:** Evaluar si existe un cambio en la motivación lectora luego de una intervención con tertulias literarias dialógicas.

#### Preguntas:

**1. ¿Les gusta leer? ¿Por qué?**

**Sujeto 1:** A mí sí, porque me imagino que yo soy el personaje principal o esas cosas así.

**Sujeto 2:** Sí, porque a veces cuando voy leyendo siento que yo estoy dentro del cuento, imagino a los personajes que están dentro del texto.

**Sujeto 5:** Si me gusta leer porque me imagino el cuento.

**Sujeto 6:** Más o menos porque a veces no me gusta leer porque me da flojera.

**Sujeto 4:** A mí me gusta leer, porque imagino lo que leo y cada vez me da más creatividad.

**Sujeto 3:** A mí sí, porque pienso que estoy adentro del cuento.

**2. ¿Creen que leer los beneficia? Si la respuesta es afirmativa, preguntar ¿En qué aspectos? Si la respuesta es negativa preguntar ¿por qué?**

**Sujeto 2:** Si, yo leo todos los días, Para estimular la imaginación.

**Sujeto 6:** Más o menos, porque puedo leer más rápido, pero no leo todos los días porque me aburre.

**Sujeto 1:** A mí sí, porque he mejorado la lectura, la imaginación y la creatividad. Leer más rápido, más fluido. Además de aprender nuevas palabras.

**Sujeto 4:** Si, a mí me ayuda a entender, por ejemplo, cada día que leía iba entendiendo más.

**Sujeto 5:** Al leer más rápido.

**Sujeto 3:** Si, Aprender palabras nuevas y ampliamos nuestro vocabulario.

### **3. ¿Qué necesitas para realizar una lectura donde te puedas concentrar?**

**Sujeto 6:** Estar solo. A veces con mi mamá.

**Sujeto 1:** A mí me gusta leer solo y en silencio. Ahí es cuando más me concentro, porque si no, no.

**Sujeto 5:** Necesito un espacio sola para poder concentrarme.

**Sujeto 2:** Estar solo, sin que nadie me moleste.

**Sujeto 3:** A mí estar en mi pieza y en silencio.

**Sujeto 4:** A veces solo y a veces necesito a alguien que me acompañe. Y ver cómo expresan sus opiniones para ver si coinciden con la mía.

**Sujeto 1:** También me gusta leer tarde-noche. Algunas veces más temprano.

### **4. ¿Qué sientes cuando un libro les gusta?**

**Sujeto 3:** Yo a veces, depende de las emociones del cuento, si es triste, suelo sentirme triste, etc.

**Sujeto 2:** Si el libro es bueno, alegría y entretenimiento

**Sujeto 5:** Depende de la emoción del libro.

**Sujeto 1:** Yo siento alegría me da risa, así me gusta, que tiene que ser entretenido.

**Sujeto 4:** Tensión por lo que va a pasar después, cómo acabará.

**Sujeto 6:** Es que a veces no tengo sentimiento por los libros. Solo los que me compra mi mamá

**Sujeto 1:** También me da nervios cuando... Como dijo el sujeto 4, me da nervios esperar el final, lo que va a pasar después.

##### **5. ¿Qué tipo de libros prefieres leer?**

**Sujeto 2:** A mí me gustan los comics y de acción

**Sujeto 3:** Terror y acción

**Sujeto 5:** Fantasía.

**Sujeto 1:** Acción, terror y fantasía y que sea entretenido.

**Sujeto 4:** Terror, acción, ciencia ficción y documentales.

**Sujeto 6:** Acción, ciencia ficción y aventuras.

##### **6. ¿Creen que las TLD les han favorecido en algo? Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿en qué aspectos? y si la respuesta es negativa preguntar ¿Por qué?**

**Sujeto 6:** Si, para entender más el libro.

**Sujeto 4:** Si, en la creatividad y ver como esos personajes sufrían o pasaban por situaciones parecidas a las mías.

**Sujeto 1:** Si, yo creo que a mí me favoreció en la creatividad, en escuchar y en que me pongan atención, cuando daba mi opinión.

**Sujeto 5:** Si, porque me sentí escuchada y pude dar mi opinión

**Sujeto 2:** Si, porque me ayudó a conocerme más con mis compañeros y perder también la vergüenza de hablar y de expresarme.

**Sujeto 3:** Si, a perder la vergüenza y poder hablar

**Sujeto 3:** Además, a mí sí porque todos pudimos opinar y hablarlo que sentimos por el libro

##### **7. ¿Les gustó participar en las tertulias literarias dialógicas? ¿Por qué?**

**Sujeto 1:** Me encanto, porque era entretenido leer cuentos extraños y después me gustó expresar mis opiniones y escuchar a mis compañeros. Me encantó eso.

**Sujeto 6:** Si, porque al escuchar a mis compañeros comentando su opinión me permitió recordar partes del libro.

**Sujeto 4:** Me gustó leer un libro desconocido y poder expresar las situaciones de la vida que yo he pasado.

**Sujeto 5:** Me gusto participar de las tertulias porque puede escuchar la opinión de todos mis compañeros.

**Sujeto 2:** Me ayudó a comprender más los libros, por ejemplo, el del principito, íbamos a tener una prueba de ese, entonces me ayudó más a comprender el libro y saber de él.

**Sujeto 3:** A mí me gusto como las profesoras nos trataban, que nos dejaban opinar a todos.

#### **8. ¿Sienten que gracias a las TLD disfrutan más la lectura? ¿Por qué?**

**Sujeto 3:** Si, porque así yo entendí más los libros.

**Sujeto 2:** Pude entender de mejor forma los libros.

**Sujeto 5:** Fue mucho más fácil de comprender de que se trataba los libros

**Sujeto 1:** Entendimos mucho más los libros.

**Sujeto 6:** No quiero responder.

**Sujeto 4:** Lo mismo que mis compañeros.

#### **9. ¿Les gustaría que el colegio siguiera implementando las tertulias? ¿Por qué?**

**Sujeto 1:** Si, porque es más fácil comentar que escribir. Sí, porque a uno le cuesta más. Le cuesta más escribir. O sea, para mí me cuesta más escribir que comentar.

**Sujeto 2:** Si, dan más ganas de leer los libros encuentro yo y poder comentar con mis compañeros los libros.

**Sujeto 3:** Si, a mí me gustaría porque así no me cuesta tanto, me facilita más dar mi opinión, así como expresándome que escribiendo la respuesta.

**Sujeto 5:** Si, porque es más divertido comentar y escuchar a mis compañeros.

**Sujeto 4:** Si, Porque te ayuda en la creatividad y es más divertido.

**Sujeto 6:** No tengo respuesta.

**Sujeto 1:** También me gustaría que las implementaran con los libros que ya estamos leyendo. Así nos ayuda más en la prueba, seríamos participantes activos



Universidad de Concepción - Campus Los Ángeles  
Escuela de Educación.  
Departamento de Didáctica, Currículum y Evaluación.

### Guion Grupo Focal Apoderados/as (con respuestas)

Fecha:	Lugar de la evaluación:
Número de integrantes:	
Curso:	Nombre entrevistador/a:

Este grupo focal se desarrolla con dos objetivos:

**Objetivo 1:** Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes.

#### Preguntas:

##### 1. ¿Para ustedes es importante que su hijo/a lea libros?, ¿por qué?

**Apoderada 1:** Para mí sí es importante, a mi hijo le ayudó bastante en la lectura de libros, sobre todo porque como familia nos unimos más.

En el sentido de que desde pequeño a mi hijo yo le leo libros y él también se motivó mucho en ese tema, le abrió mucho la mente a la imaginación. Que es lo que más tiene "Imaginación", Porque hace libros, narra o hace cómics e imagina muchas cosas.

**Apoderada 2:** Sí es importante porque la lectura, como todos sabemos, desarrolla otro mundo. Le amplía el vocabulario, le ayuda en la redacción y en la expresión oral. Entonces, para mí siempre ha sido importante que mi hijo pueda leer. A veces hay que empujar un poco, pero lo hace. Y ha desarrollado también pensamiento crítico, Lo que le permite que la valla bien en todas las otras áreas, no solamente en lenguaje, sino que, en matemáticas, en historia, le ha ayudado bastante.

##### 2. ¿Ustedes leen con su hijo/a? ¿por qué?

**Apoderada 1:** Si, desde pequeño yo le leo libros y ahora que está más grande, leemos juntos.

**Apoderada 2:** Si, porque en ocasiones le gusta que lo escuchen y comenten con él lo que comprende del libro.

**3. ¿Su hijo/a demuestra interés por leer otros libros que no han sido designados por el colegio? ¿Qué libros?**

**Apoderada 2:** Si, lee otras cosas, pero como de su interés, por ejemplo, mi hijo siempre es muy interesado por el tema de los dinosaurios, de conocer más de ese tema. Entonces eso sí lo busca, pero cosas de su interés.

**Apoderada 1:** Si, mi hijo sí es muy de superhéroes, dinosaurios y animes. Es una mezcla, desde pequeño le han gustado libros de dinosaurios, yo le compraba incluso muchos libros porque él me los pidió. Siempre Y lo que más le llama la atención es cuando uno le ponía las voces. Yo soy muy de ponerle voces para motivarlo.

**4. ¿Cuánto tiempo a la semana le destina su hijo/a a la lectura?**

**Apoderada 1:** Ahora último, siempre. Porque antiguamente, todos los días antes de acostarse le leíamos un libro, aunque fueran cortos, pero leíamos.

Pero ahora que es más grande, está muy rebelde. Entonces me ha costado mucho que se motive más para que lea algo que no sea lo que a él le gusta, Si es un cómic, lo puede leer tres veces a la semana. Pero si es algo más largo, que no le gusta, lee como una vez a la semana.

**Apoderada 2:** Mi hijo no es tan motivado por la lectura, es por obligación. No es que él diga, ¡ah, voy a leer!, Esta en la época del fútbol, sin embargo, el sabe que tiene que leer todos los días. Pero es por obligación.

**5. ¿Su hijo o hija le comenta sobre las clases de TLD? Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿qué le comenta?**

**Apoderada 1:** Si, a mi hijo al principio no le gustó mucho porque pensaba que era prueba. Me decía ¡Mamá, otra prueba más!, y yo le tuve que explicar que no era una prueba, sino que es una conversación sobre un libro. Pero, Sí le gustó mucho, Le gustó más que los libros que leen en clases porque esas son pruebas, en

cambio las TLD no eran pruebas, eran más entretenidas y no sentía la presión. Esta fue una modalidad más didáctica, como lo hicieron con la tertulia, el hablarlo, ver el libro, a él se le gusta. Le gusta más en ese sentido.

**Apoderada 2:** Si, mi hijo me comentó que le gustó mucho porque le daba la oportunidad de explayarse, de saber qué le había gustado a sus compañeros y exponer sus diferentes puntos de vista. Claro, y como no era prueba tampoco, entonces le daba esa oportunidad de explayarse en ese momento y de poder comentar lo que había leído.

**6. ¿El ambiente fue propicio para la lectura de su hijo/a en el hogar?, ¿de qué forma?**

**Apoderada 2:** si, en mi caso tiene el espacio, ya que en la casa hay un estudio entonces puede ir ahí a leer, pero a veces anda por toda la casa leyendo. A veces está en la pieza o en el living.

**Apoderada 1:** A mí me pasa lo mismo mi hijo tiene su escritorio, pero prefería el comedor, en el sillón, acostado. O si no, en la pieza. Pero el ambiente en general, como somos las dos nomas, era un silencio. Él estaba concentrado netamente en el libro. Entonces, como leía en voz alta, yo lo escuchaba también de donde el estuvieron.

**7. Observando cómo ha actuado su hijo al momento de leer algún libro, ¿considera que las tertulias fueron una buena estrategia de motivación? ¿por qué?**

**Apoderada 2:** Yo creo que sí, Yo creo que cumplió el objetivo de fomentar la lectura de los niños, porque jamás les había tocado leer dos libros en un mes. Entonces, eso provoco que tuvieran un hábito de lector, con gusto o sin gusto, pero leyeron más. Y eso, sin duda, les ha servido

**Apoderada 1:** yo creo que les sirvió bastante ya que, al ser una tertulia, y no una prueba, que vuelvo a repetir, Por eso se les facilitó más la lectura, yo creo que se complicaron más los apoderados, en el sentido de que tengan que leer dos libros.

Porque fue una discusión en el curso, ¿Cómo dos libros en un puro mes? yo pensé que se iban a enredar mucho, Pero mi hijo no se enredó y me di cuenta de que le llamó mucho más la atención, y se puso más contento en el sentido de compartir. No sentir la presión y la ansiedad de una prueba.

**Apoderada 2:** yo siento que los motivó más los que no estaban dentro del plan lector, Por ejemplo, Alicia, que no estaba, creo que tuvieron más motivación en ese y en el Cuento de la Selva, ya que ellos podían expresarse y dar su opinión del libro, a pesar de que tuvieron que leer más, pero les motivó más los que no estaban dentro del plan lector, pero si fueron parte de las tertulias.

**8. ¿Su hijo ha manifestado mayor interés por la lectura en su hogar desde que se desarrollan las TLD en la escuela? Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿De qué manera?**

**Apoderada 1:** mi hijo sí empezó a motivar, al principio no le gustó mucho la idea porque era otro libro más que leer durante el mes. Pero a medida que fue avanzando le gustó harto porque eran libros que él jamás había leído. Y el segundo, pudo compartir con sus compañeros lo que entendía de los libros y al mismo tiempo escuchar las demás opiniones.

**Apoderada 2:** Si, mi hijo lee lo de su interés, lo que le gusta, no más. Pero él se dedicaba a leer el libro con buena actitud porque sabía que tenía que ir subrayando, que tenía que ir buscando palabras que él no conocía. Me decía, mamá, ¿qué significa esto? Ya, búscalo. Entonces tenía eso también porque sabía que la tertulia no era solamente leer el libro, sino que también poder sacar información que no tenían clara.

**9. ¿Cree usted el colegio debería seguir implementando las tertulias como una estrategia?, ¿Por qué?**

**Apoderada 1:** Yo la verdad pienso que sí, porque le ha servido en aumentar del vocabulario y le sirvió para comunicarse entre ellos.

**Apoderada 2:** yo creo que sí, porque en esas instancias tuvieron la oportunidad de expresarse sin miedo, lo que entendieron de los libros que leyeron.

**Apoderada 1:** Sí, y le sirvió bastante para ampliar la mente, porque yo entiendo que el mío siempre ha leído, pero hay niños que no leen, no les gusta.

Sin embargo, las Tertulias dieron paso para que vieran que la lectura puede ser más didáctica y no tan estructurada, y la pueden llevar a una conversación suave y tranquila, expresándose como si estuvieran entre amigos, eso les sirve.

**Apoderada 2:** además tienen la oportunidad de responder, no de acuerdo con a prueba, porque en una prueba responden de acuerdo al libro, acá respondieron de acuerdo a lo que ellos creían, pensaron o imaginaron cuando estaban leyendo, porque se relaciona con experiencia de su vida diaria.



Universidad de Concepción - Campus Los Ángeles  
Escuela de Educación.  
Departamento de Didáctica, Currículum y Evaluación.

### Guion de Entrevista en Profundidad Docente (con respuesta)

Fecha:	Lugar de la evaluación:
Nombre entrevistador/a:	

**Objetivo 1:** Determinar los factores que intervienen en la motivación lectora en los estudiantes.

**Objetivo 2:** Evaluar si existe un cambio en la motivación lectora luego de una intervención con tertulias literarias dialógicas.

#### Preguntas:

- 1. ¿Qué tan importante es para usted promover la lectura en sus estudiantes?  
¿por qué?**

Muy importante, porque si no hay una lectura diaria de los estudiantes, no se logra ninguno de los objetivos de aprendizaje, independientemente de la asignatura, en especial en lenguaje, considerando que la lectura es un pilar básico en el proceso de comunicación. Al leer no solo tenemos que pensar en literatura de ficción, sino que en todo tipo de textos. Si lo vemos de esa forma, podemos comprender que estamos leyendo en todo momento. En sentido, promover la lectura es fundamental, ya que por una parte nos permite ser conscientes que de la lectura es parte de nuestra vida cotidiana, pero al realizar el ejercicio de lectura de manera intencionada nos mejora la vida, nos permite ser críticos con el mundo que nos rodea y sobre todo nos permite darle actividad a nuestro cerebro.

- 2. ¿Usted cree que sus estudiantes demuestran interés por la lectura designada? ¿Cómo es su desempeño en las evaluaciones?**

Sí, demuestran interés, sobre todo se ve en el momento cuando hacen lecturas compartidas, en cómo leen, por ejemplo, la entonación que utilizan, se nota la motivación y el interés que demuestran hacia la lectura.

Creo que los resultados son variables. Claramente, los estudiantes no tienen tan arraigado el hábito de la lectura de manera intencionada de libros o de literatura, pero si leen en otros tipos de formatos. Sin embargo, pero dentro de todos, los chicos demostraban un logro bastante alto, sobre todo sobre en la comprensión de la lectura.

**3. ¿Cree que, aumentando la cantidad de libros en el plan lector de los estudiantes, estos consideren la lectura como un hábito? ¿por qué?**

Sí, yo creo que aumentado y buscando libros que sean novedosos que involucren literatura infantil y juvenil de vanguardia para así poder llamar su atención y que esto lleve a que ellos quieran leer más. Por otra parte, si uno como docente no les demuestra a los estudiantes que leemos, ellos no van a tener el interés de leer.

**4. Usted fomenta la lectura de sus estudiantes Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿de qué manera? Y si es negativa preguntar ¿por qué?**

Sí, efectivamente. Uno de los pilares de la asignatura es el desarrollo de la habilidad de lectura. Esta habilidad está presente en todas las actividades de la asignatura. Ahora bien, para fomentarla, me preocupo de incluir en mi planificación textos que sean interesantes para los estudiantes, además de actividades en las que realicen lectura compartida, silenciosa o guiada. También, intentó traspasar la responsabilidad de la lectura a las madres y padres y de transmitir un ánimo favorable hacia ella.

**5. ¿Cree que las TLD mejoran la motivación de los y las estudiantes? ¿por qué?**

Sí, completamente, porque cambia la dinámica tradicional de la clase, que normalmente es leer y responder preguntas. En cambio, hay una interacción mayor con sus propios compañeros. Se genera en base a sus experiencias y acontecimientos que han vivido, por lo tanto, creo que sí aportan a mejorar la motivación entorno a la lectura, considerando que el ejercicio de lectura en general es muy solitario, muchas veces cuando algo nos impacta, impresiona o entristece

es difícil poder compartir esa experiencia con alguien, si es que no ha leído el mismo libro. Por lo tanto, creo que el diálogo respecto de un texto lo hace más interesante y enriquecedor.

**6. ¿El centro educativo tiene biblioteca? ¿los niños y niñas tienen acceso a material lector?**

Sí, sí tienen biblioteca.

Sin embargo, pueden ir solo en algunas instancias cuando uno pide en la biblioteca, pero normalmente siempre está como el espacio cerrado. Lo que yo considero que eso está limitando que los chicos demuestren más interés. Porque uno puede ir, aunque sea a ojear un libro, ya eso es un interés distinto a los chiquititos. Sobre todo, los niños de primero básico, que están recién entrando en el plan lector, por lo cual considero que sería muy beneficioso que los estudiantes tuvieran el acceso para poder ir a leer y como mencione anteriormente poder ir a ojear un libro con la finalidad de tener un acercamiento físico.

**7. ¿Cómo evalúa el impacto de las tertulias literarias en la comprensión lectora? ¿Por qué?**

El impacto es alto porque, se basa en el aprendizaje propio de los estudiantes, ya que a estos les causa mayor interés el hecho de saber qué pasa con el compañero. ¿Por qué el compañero lo comprendió de tal manera? Son curiosos. Considerando que la comprensión lectora es una habilidad compleja de desarrollar, tanto del parte quien aprende cómo de quien enseña. También es una herramienta fundamental para otras tantas habilidades para la vida. Creo que las tertulias aportaron a generar motivación a los estudiantes por la lectura, lo cual es fundamental. De igual manera, el diálogo permitió establecer que la lectura no solo es un acto individual, sino que también permite hacer comunidad.

**8. ¿Cómo evalúa el impacto de las tertulias literarias en el pensamiento crítico de los estudiantes? ¿Por qué?**

Creo que fue una experiencia positiva y muy enriquecedora para los estudiantes. Me parece que fue posible desarrollar o ejercitar el pensamiento crítico, ya que los estudiantes pudieron dar su opinión acerca de las diferentes temáticas que trataban los libros, y a la vez, argumentar el por qué opinaban lo que opinaban, se volvieron más reflexivos, reflexionan más sobre la lógica del otro compañero, el por qué piensa esto, el por qué lo otro. Creo que eso fue muy beneficioso y un gran aporte.

**9. ¿Ha percibido cambios en las actitudes o habilidades de los y las estudiantes que pudiera atribuirlos a las TLD? Si la respuesta es afirmativa preguntar ¿Cuáles? Si la respuesta es negativa preguntar ¿Por qué?**

Sí, sin duda es posible notar un cambio en la actitud de los estudiantes hacia la lectura, pero también entre sí, porque al tener la posibilidad de dialogar en torno un libro significa que puedan tener distintos temas de conversación y también enriquecer los temas de conversación entre ellos, note que existe curiosidad respecto de lo que los compañeros opinan respecto de determinado tema del del libro. Además, les llama mucho más la atención en querer leer otras novelas. De hecho, lo note cuando me pidieron leer la novela Charlie y la fábrica de chocolate. Entonces sí, considero que sí, el impacto es alto.

**10. ¿Consideraría seguir utilizando las tertulias como una estrategia para fomentar la lectura en sus estudiantes?**

Si, sin duda. Fue una experiencia muy provechosa y entretenida para los estudiantes. Se notó en participación y en los diálogos que se dieron

**11. ¿Cómo vio usted a los estudiantes con necesidades educativas especiales en relación con las TLD?, ¿su motivación ha cambiado?**

De la manera en la que yo vi a los estudiantes con necesidades educativas con relación a las TLD fue que tuvieron un avance y se interesaron de cierta manera distinta a comparación como normalmente lo hacían, tenían una mayor

comprensión con los textos y también se evidencio con el plan lector al momento de la evaluación sumativa, ellos tuvieron una mejor calificación de las que ya habían tenido anteriormente. Además, los estudiantes empezaron a dialogar más durante las clases de la asignatura cuando trabajaban distintos tipos de textos, expresaban con más confianza sus puntos de vista, sin temor a ser juzgados, lo cual considero que es un impacto positivo en los estudiantes tener la confianza de sus habilidades, y entre sus compañeros ir reforzando la motivación de participar, escuchar, esperar turnos y respetar puntos de vista de los demás. Yo creo que la motivación si se ha visto modificada considerando como partieron en el primer semestre, donde existía temor y desconfianza de compartir sus experiencias o comentarios respecto a los textos, y en cuanto a la motivación hacia la lectura, los estudiantes ahora me piden continuar leyendo por ejemplo alguna novela que estamos trabajando, me paso con el texto “El viaje al centro de la tierra”, el cual solo teníamos fragmentos de esta novela que se encontraban en el texto del estudiante, pero aun así ellos querían saber que podía suceder después.

### Matriz Grupos Focales Estudiantes (completa)

Categoría preliminar	E.1	E.2	E.3	E.4	E.5	E.6	Concepto	Categoría emergente
<b>Motivación</b>	<p>3. A mí me gusta leer <u>solo y en silencio</u>. Ahí es cuando <u>más me concentro</u>, <u>porque</u> si no, no.</p> <p>También me gusta leer tarde-noche.</p> <p>Algunas veces más temprano.</p> <p>4. Yo siento alegría me da risa, así me gusta, <u>que</u></p>	<p>3. <u>Estar solo</u>, <u>sin que nadie me moleste</u>.</p> <p>4. Si el libro es bueno, alegría y <u>entretención</u></p>	<p>3.A <u>mí estar en mi pieza y en silencio</u>.</p> <p>4. Yo a veces, depende de las emociones del cuento, si es triste, suelo sentirme triste, etc.</p>	<p>3.A veces <u>solo y a veces necesito a alguien que me acompañe</u>. Y ver cómo expresan sus opiniones para ver si coinciden con la mía.</p> <p>4. Tensión por lo que va a pasar después, cómo</p>	<p>3. Necesito <u>un espacio sola</u> para <u>poder concentrarme</u>.</p> <p>4. Depende de la emoción del libro.</p>	<p>3. <u>Estar solo</u>. <u>A veces con mi mamá</u>.</p> <p>4. Es que a veces no tengo sentimiento por los libros. <u>Solo los que me compra mi mamá</u>.</p>	<p><u>Solo y en silencio</u></p> <p><u>En silencio</u></p> <p><u>Solo</u></p> <p><u>Espacio sola</u></p> <p><u>Estar solo</u></p> <p><u>En mi pieza</u></p> <p><u>Concentración</u></p> <p><u>Entretenido</u></p> <p><u>Entretención</u></p> <p><u>Solo los que me compra mi mamá</u></p>	<p><u>Espacio personal</u></p> <p><u>Entretención</u></p> <p><u>Valoración por los libros</u></p>

	<p>tiene que ser entretenido.</p> <p>También me da nervios cuando...</p> <p>Como dijo el sujeto 4, me da nervios esperar el final, lo que va a pasar después.</p>			acabará				
<b>Lectura</b>	<p>1. A mí sí, porque me imagino que yo soy el personaje principal o esas cosas así.</p> <p>2. A mí sí,</p>	<p>1. Sí, porque a _____ veces cuando voy leyendo siento que yo estoy dentro del cuento, imagino a los</p>	<p>1. A mí sí, porque pienso que estoy adentro del cuento.</p> <p>2. Si, Aprender palabras nuevas y</p>	<p>1. A mí me gusta leer, porque imagino lo que leo y cada vez me da más creatividad.</p> <p>2. Si, a mí</p>	<p>1. Si me gusta leer porque me imagino el cuento.</p> <p>2. Al leer más rápido.</p>	<p>1. Más o menos porque a veces no me gusta leer porque me da flojera.</p> <p>2. Más o</p>	<p>Imagino</p> <p>Imaginación</p> <p>Creatividad</p> <p>Leer rápido</p> <p>Leer fluido</p> <p>Aprender palabras</p> <p>Vocabulario</p> <p>Mejorado la</p>	<p>Imaginación</p> <p>Habilidad lectora</p>

	<p>porque he <b>mejorado</b> la <b>lectura</b>, la <b>imaginación</b> y la <b>creatividad</b>. <b>Leer</b> <b>más</b> <b>rápido</b>, <b>más</b> <b>fluido</b>. Además de <b>aprender</b> <b>nuevas</b> <b>palabras</b>.</p>	<p><b>personajes</b> <b>que</b> <b>están</b> <b>dentro</b> <b>del</b> <b>texto</b>. 2. Si, yo leo todos los días, Para <b>estimular</b> la <b>imaginación</b>.</p>	<p><b>ampliamos</b> <b>nuestro</b> <b>vocabulario</b>.</p>	<p>me ayuda a entender, por ejemplo, cada día que leía iba entendiendo más.</p>		<p>menos, porque <b>puedo leer</b> <b>más rápido</b>, pero no leo todos los días porque me aburre.</p>	<p><b>lectura</b> <b>A mi si</b> <b>Si</b> <b>Me gusta leer</b> <b>Mas o menos</b> <b>A veces no</b> <b>me gusta leer</b></p>	<p><b>Gusto por la lectura</b></p>
<p><b>Autoconcepto Lector</b></p>	<p>1. A mí sí, porque me imagino que yo soy el personaje principal o esas cosas así. 4. Yo <b>siento</b> <b>alegría</b> me da</p>	<p>1. Sí, porque a veces <b>cuando voy leyendo</b> <b>siento</b> <b>que yo estoy dentro del cuento</b>, imagino a los personajes</p>	<p>1. A mí sí, porque <b>pienso</b> <b>que estoy adentro del cuento</b>. 4. Yo a veces, <b>depende de las emociones del cuento, si es triste, suelo</b></p>	<p>1. A mí me gusta leer, porque imagino lo que leo y cada vez me da más creatividad. 4. <b>Tensión</b> por lo que va</p>	<p>1. Si me gusta leer porque me imagino el cuento. 4. <b>Depende de la emoción del libro</b>.</p>	<p>1. Más o menos porque a veces no me gusta leer porque me da flojera. 4. Es que a veces <b>no</b></p>	<p><b>Alegría</b> <b>Entretenido</b> <b>Emociones</b> <b>Emoción</b> <b>Sentimiento</b> <b>Tristeza</b> <b>Risa</b> <b>Tensión</b> <b>Sentimiento</b> <b>por los Libros</b></p>	<p><b>Emociones</b></p>

	<p>risa, así me gusta, que tiene que ser entretenido.</p> <p>También me da nervios cuando...</p> <p>Como dijo el sujeto 4, me da nervios esperar el final, lo que va a pasar después.</p>	<p>que están dentro del texto.</p> <p>4. Si el libro es bueno, alegría y entretención</p>	<p>sentirme triste, etc.</p>	<p>a pasar después, cómo acabará</p>		<p>tengo sentimiento por los libros. Solo los que me compra mi mamá.</p>	<p>Nervios</p> <p>Absorbido por la lectura</p>	<p>Inmersión en la lectura</p>
<b>Hábito Lector</b>	<p>1. A mí sí, porque me imagino que yo soy el personaje principal o esas cosas</p>	<p>1. Sí, porque a veces cuando voy leyendo siento que yo estoy dentro del</p>	<p>1. A mí sí, porque pienso que estoy adentro del cuento.</p> <p>2. Si, Aprender palabras</p>	<p>1. A mí me gusta leer, porque imagino lo que leo y cada vez me da más</p>	<p>1. Si me gusta leer porque me imagino el cuento.</p> <p>2. Al leer más rápido.</p>	<p>1. Más o menos porque a veces no me gusta leer porque me da</p>	<p>Todos los días</p> <p>Mas o menos</p> <p>No leo todos los días</p>	<p>Frecuencia lectora</p>

	<p>así.</p> <p>2. A mí sí, porque he mejorado la lectura, la imaginación y la creatividad. Leer más rápido, más fluido. Además de aprender nuevas palabras.</p>	<p>cuento, imagino a los personajes que están dentro del texto.</p> <p>2. Si, yo <u>leo todos los días</u>. Para estimular la imaginación.</p>	<p>nuevas y ampliamos nuestro vocabulario.</p>	<p>creatividad.</p> <p>2. Si, a mí me ayuda a entender, por ejemplo, <u>cada día que leía</u> iba entendiendo más.</p>		<p>flojera._</p> <p>2. Más o menos, porque puedo leer más rápido, <u>pero no leo todos los días porque</u> me aburre.</p>		
<p><b>Tertulia Literaria Dialógica</b></p>	<p>6. Si, yo creo que a mí me favoreció en la creatividad, <u>en escuchar y en que me pongan atención.</u></p>	<p>6. Si, <u>porque me ayudó a conocerme más con mis compañeros</u> y <u>perder también la vergüenza</u></p>	<p>6. Si, a <u>perder la vergüenza y poder hablar.</u> Además, a mí sí porque todos <u>podimos opinar</u> y hablar que sentimos</p>	<p>6. Si, en la creatividad y <u>ver como esos personajes sufrían o pasaban por situaciones</u></p>	<p>6. Si, porque me <u>sentí escuchada</u> y <u>pude dar mi opinión.</u></p> <p>7. <u>Me gusto</u> participar de</p>	<p>6. Si, <u>para entender más el libro.</u></p> <p>7. Si, porque <u>al escuchar a mis</u></p>	<p><u>Escuchar y sentirse escuchado</u></p> <p><u>Entender</u></p> <p><u>Comprender</u></p> <p><u>Entendí</u></p> <p><u>Entendimos</u></p> <p><u>Opinión</u></p>	<p><u>Escucha activa</u></p> <p><u>Mayor Comprensión lectora</u></p>

<p>cuando daba mi opinión.</p> <p>7. Me encanto, porque era entretenido leer cuentos extraños y después me gustó expresar mis opiniones y escuchar a mis compañeros.</p> <p>Me encantó eso.</p> <p>8. Entendimos mucho más los libros.</p> <p>9. Si, porque</p>	<p>de hablar y expresarme.</p> <p>7. Me ayudó a comprender más los libros, por ejemplo, El Principito, íbamos a tener prueba de ese, entonces me ayudo más a comprender el libro y saber de él.</p> <p>8. Pude entender de mejor forma los libros.</p>	<p>por el libro.</p> <p>7. A mí me gusto como las profesoras nos trataban, que nos dejaban opinar a todos.</p> <p>8. Si, porque así yo entendí más los libros.</p> <p>9. Si, a mí me gustaría porque así no me cuesta tanto, me facilita más dar mi opinión, así como</p>	<p>parecidas a las mías.</p> <p>7. Me gustó leer un libro desconocido y poder expresar las situaciones de la vida que yo he pasado.</p> <p>8. Lo mismo que mis compañeros.</p> <p>9. Si, Porque te ayuda en la creatividad y es más divertido.</p>	<p>las tertulias porque puede escuchar la opinión de todos mis compañeros.</p> <p>8. Fue mucho más fácil de comprender de que se trataba los libros.</p> <p>9. Si, porque es más divertido comentar y escuchar a mis compañeros.</p>	<p>compañeros comentando su opinión me permitió recordar partes del libro.</p> <p>8. No quiero responder.</p> <p>9. No tengo respuesta.</p>	<p>Opiniones</p> <p>Expresar</p> <p>Comentar</p> <p>esos</p> <p>personajes</p> <p>sufrían o pasaban por situaciones</p> <p>parecidas a las mías.</p> <p>Me encanto</p> <p>Me gusto</p>	<p>Diálogo</p> <p>Experiencias personales</p> <p>Sentimientos positivos</p>
---	--	---	--	--	---	--	---

es más fácil comentar que escribir. Sí, porque a uno le cuesta más. Le cuesta más escribir. O sea, para mí me cuesta más escribir que comentar.

También me gustaría que las implementaran con los libros que ya estamos leyendo. Así nos ayuda más en la

9. Si, dan más ganas de leer los libros encuentro yo y poder comentar con mis compañeros los libros.

expresándome que escribiendo la respuesta.

	prueba, seriamos participantes activos							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

### Matriz Grupos Focales Apoderadas (completa)

Categoría preliminar	A.1	A.2	Concepto	Categoría emergente
<p><b>Motivación</b></p>	<p>3. Si, mi hijo sí es muy de superhéroes, dinosaurios y animes. Es una mezcla, desde pequeño le han gustado libros de dinosaurios, <b>yo le compraba incluso muchos libros porque él me los pidió</b> <b>Siempre</b></p> <p>Y lo que más <b>le llama la atención es cuando uno le ponía las voces.</b> Yo soy muy de <b>ponerle voces para motivarlo.</b></p> <p>4. Ahora último, siempre. Porque antiguamente, todos los días antes de acostarse le leíamos un libro, aunque fueran cortos, pero leíamos.</p> <p>Pero ahora que es más grande, está muy rebelde. <b>Entonces me ha costado mucho que se motive más para que lea algo que no sea lo que a él le gusta.</b> Si</p>	<p>3. Si, <b>lee otras cosas, pero como de su interés,</b> por ejemplo, mi hijo siempre es muy interesado por el tema de los dinosaurios, de conocer más de ese tema. <b>Entonces eso sí lo busca, pero cosas de su interés.</b></p> <p>4. <b>Mi hijo no es tan motivado por la lectura, es por obligación.</b> No es que él diga, ¡ah, voy a leer!, Esta en la época <b>del fútbol,</b> sin embargo, él sabe que tiene que leer todos los días. <b>Pero es por obligación.</b></p> <p>5. Si, mi hijo <b>me comentó que le gustó mucho</b> porque le daba la oportunidad de explayarse, de saber qué le había gustado a sus compañeros y exponer</p>	<p><b>Ponerle voces</b> <b>Entonación</b> <b>(Por novedad)</b> <b>Interés</b> <b>No le gusto</b> <b>Por obligación</b> <b>Le gustó mucho</b> <b>Escritorio</b> <b>Comedor</b> <b>Sillón</b> <b>Acostado</b> <b>Pieza</b> <b>Ambiente</b> <b>Silencio</b> <b>Espacio</b> <b>Estudio</b> <b>Living</b></p>	<p><b>Estrategia de oralidad</b>  <b>Interés</b>    <b>Espacios personales</b></p>

<p>es un cómic, lo puede leer tres veces a la semana. Pero si es algo más largo, que no le gusta, lee como una vez a la semana.</p> <p>5. Si, a mi hijo al principio no le gustó mucho porque pensaba que era prueba. Me decía ¡Mamá, otra prueba más!, y yo le tuve que explicar que no era una prueba, sino que es una conversación sobre un libro. Pero, Sí le gustó mucho. Le gustó más que los libros que leen en clases porque esas son pruebas, en cambio las TLD no eran pruebas, eran más entretenidas y no sentía la presión. Esta fue una modalidad más didáctica. como lo hicieron con la tertulia, el hablarlo, ver el libro, a él se le gusta. Le gusta más en ese sentido.</p> <p>6. A mí me pasa lo mismo mi hijo tiene su escritorio, pero prefería el comedor, en el sillón, acostado. O si no, en la pieza.</p>	<p>sus diferentes puntos de vista. Claro, y como no era prueba tampoco, entonces le daba esa oportunidad de explayarse en ese momento y de poder comentar lo que había leído.</p> <p>6. Si, en mi caso tiene el espacio, ya que en la casa hay un estudio entonces puede ir ahí a leer, pero a veces anda por toda la casa leyendo. A veces está en la pieza o en el living.</p>		
--	--	--	--

	<p>Pero el ambiente en general, como somos las dos nomas, era un silencio. Él estaba concentrado netamente en el libro. Entonces, como leía en voz alta, yo lo escuchaba también de donde el estuviera.</p>			
<p><b>Lectura</b></p>	<p>1. Para mí sí es importante, <b>a mi hijo le ayudó bastante en la lectura de libros, sobre todo porque como familia nos unimos más.</b></p> <p>En el sentido de que desde pequeño a mi hijo yo le leo libros y él también se motivó mucho en ese tema, <b>le abrió mucho la mente a la imaginación. Que es lo que más tiene "Imaginación", Porque hace libros, narra o hace cómics e imagina muchas cosas.</b></p> <p>2. Si, desde pequeño yo le leo libros y ahora que está más grande, leemos juntos.</p> <p>8. mi hijo sí empezó a motivar, al principio</p>	<p>1. Sí es importante <b>porque la lectura, como todos sabemos, desarrolla otro mundo. Le amplía el vocabulario, le ayuda en la redacción</b> y en la expresión oral. Entonces, para mí siempre ha sido importante que mi hijo pueda leer. A veces hay que empujar un poco, pero lo hace. <b>Y ha desarrollado también pensamiento crítico, Lo que le permite que la vaya bien en todas las otras áreas, no solamente en lenguaje, sino que, en matemáticas, en historia, le ha ayudado bastante.</b></p> <p>2. <b>Si, porque en ocasiones le gusta que lo escuchen</b> y <b>comenten</b> con él lo que</p>	<p><b>imaginación</b>  <b>Desarrolla otro mundo</b>  <b>Amplia el vocabulario</b>  <b>Escritura</b>  <b>Subrayando Palabras desconocidas</b>  <b>Habilidades para la vida</b>  <b>Escucha Escuchar</b>  <b>Lectura de libros</b>  <b>Lee lo de su</b></p>	<p><b>Imaginación</b>  <b>Desarrollo de habilidades lingüísticas</b>  <b>Habilidades para la vida</b>  <b>Escucha activa</b>  <b>Buen lector</b></p>

	<p>no le gustó mucho la idea porque era otro libro más que leer durante el mes. Pero a medida que fue avanzando <b>le gustó harto porque eran libros que él jamás había leído.</b></p> <p>Y el segundo, pudo compartir con sus compañeros lo que entendía de los libros y al mismo tiempo <b>escuchar las demás opiniones.</b></p>	<p>comprende del libro.</p> <p>8. Si, mi hijo <b>lee lo de su interés, lo que le gusta, no más. Pero él se dedicaba a leer el libro con buena actitud porque sabía que tenía que ir subrayando, que tenía que ir buscando palabras que él no conocía.</b> Me decía, mamá, ¿qué significa esto? Ya, búscalos. Entonces tenía eso también porque sabía que la tertulia no era solamente leer el libro, <b>sino que también poder sacar información que no tenían clara.</b></p>	<p><b>interés</b></p> <p><b>Leer con buena actitud</b></p> <p><b>Lectura como vínculo familiar</b></p>	<p><b>Vínculo</b></p>
<p><b>Hábito Lector</b></p>	<p>1. Para mí sí es importante, a mi hijo le ayudó bastante en la lectura de libros, sobre todo porque como familia nos unimos más.</p> <p>En el sentido de que <b>desde pequeño a mi hijo yo le leo libros</b> y él también se motivó mucho en ese tema, le abrió mucho la mente a la imaginación. Que</p>	<p>1. Sí es importante porque la lectura, como todos sabemos, desarrolla otro mundo. Le amplía el vocabulario, le ayuda en la redacción y en la expresión oral. <b>Entonces, para mí siempre ha sido importante que mi hijo pueda leer. A veces hay que empujar un poco, pero lo hace.</b> Y ha desarrollado también pensamiento crítico, Lo que le permite</p>	<p><b>Desde pequeño</b></p> <p><b>Mas grande</b></p> <p><b>Pequeño</b></p> <p><b>Siempre</b></p> <p><b>Todos los días antes de acostarse</b></p> <p><b>Todos los días</b></p> <p><b>Gustos</b></p>	<p><b>Trayectoria de lector</b></p> <p><b>Rutina lectora</b></p> <p><b>Gustos</b></p>

<p>es lo que más tiene “Imaginación”, Porque hace libros, narra o hace cómics e imagina muchas cosas.</p> <p>2. Si, desde pequeño yo le leo libros y ahora que está más grande, leemos juntos.</p> <p>3. Si, mi hijo sí es muy de superhéroes, dinosaurios y animes. Es una mezcla, desde pequeño le han gustado libros de dinosaurios, yo le compraba incluso muchos libros porque él me los pidió. Siempre.</p> <p>Y lo que más le llama la atención es cuando uno le ponía las voces. Yo soy muy de ponerle voces para motivarlo.</p> <p>4. Ahora último, siempre. Porque antiguamente, todos los días antes de acostarse le leíamos un libro, aunque fueran cortos, pero leíamos.</p> <p>Pero ahora que es más grande, está</p>	<p>que la valla bien en todas las otras áreas, no solamente en lenguaje, sino que, en matemáticas, en historia, le ha ayudado bastante.</p> <p>2. Si, porque en ocasiones le gusta que lo escuchen y comenten con él lo que comprende del libro.</p> <p>3. Si, lee otras cosas, pero como de su interés, por ejemplo, mi hijo siempre es muy interesado por el tema de los dinosaurios, de conocer más de ese tema. Entonces eso sí lo busca, pero cosas de su interés.</p> <p>4. Mi hijo no es tan motivado por la lectura, es por obligación. No es que él diga, ¡ah, voy a leer!, Esta en la época del fútbol, sin embargo, él sabe que tiene que leer todos los días. Pero es por obligación.</p> <p>7. Yo creo que sí, Yo creo que cumplió el</p>	<p>personales Responsabilidad frente a la lectura</p>	<p>personales Responsabilidad</p>
---	--	---	---------------------------------------

muy rebelde. Entonces me ha costado mucho que se motive más para que lea algo que no sea lo que a él le gusta, Si es un cómic, lo puede leer tres veces a la semana. Pero si es algo más largo, que no le gusta, lee como una vez a la semana.

7. yo creo que les sirvió bastante ya que, al ser una tertulia, y no una prueba, que vuelvo a repetir, Por eso se les facilitó más la lectura, yo creo que se complicaron más los apoderados, **en el sentido de que tengan que leer dos libros.** Porque fue una discusión en el curso, ¿Cómo dos libros en un puro mes? yo pensé que se iban a enredar mucho, Pero mi hijo no se enredó y me di cuenta de que le llamó mucho más la atención, y se puso más contento en el sentido de compartir. No sentir la presión y la ansiedad de una prueba.

objetivo de fomentar la lectura de los niños, **porque jamás les había tocado leer dos libros en un mes.** Entonces, eso provoco que tuvieran un hábito de lector, **con gusto o sin gusto, pero leyeron más.** Y eso, sin duda, les ha servido.

Yo siento que los motivó más los que no estaban dentro del plan lector, Por ejemplo, Alicia, que no estaba, creo que tuvieron más motivación en ese y en el Cuento de la Selva, ya que ellos podían expresarse y dar su opinión del libro, **a pesar de que tuvieron que leer más,** pero les motivó más los que no estaban dentro del plan lector, pero si fueron parte de las tertulias.

8. Si, mi hijo lee lo de su interés, lo que le gusta, no más. Pero él se dedicaba a leer el libro con buena actitud porque sabía que tenía que ir subrayando, que



<p>didáctica, como lo hicieron con la tertulia, el hablarlo, ver el libro, a él se le gusta. Le gusta más en ese sentido.</p> <p>7. yo creo que les sirvió bastante ya que, al ser una tertulia, y no una prueba, que vuelvo a repetir, Por eso se les facilitó más la lectura, yo creo que se complicaron más los apoderados, en el sentido de que tengan que leer dos libros. Porque fue una discusión en el curso, ¿Cómo dos libros en un puro mes? yo pensé que se iban a enredar mucho, Pero mi hijo no se enredó y me di cuenta de que le llamó mucho más la atención, y se puso más contento en el sentido de compartir. No sentir la presión y la ansiedad de una prueba.</p> <p>8. mi hijo sí empezó a motivar, al principio no le gustó mucho la idea porque era otro libro más que leer durante el mes. Pero a</p>	<p>objetivo de fomentar la lectura de los niños, porque jamás les había tocado leer dos libros en un mes. Entonces, eso provoco que tuvieran un hábito de lector, con gusto o sin gusto, pero leyeron más. Y eso, sin duda, les ha servido</p> <p>Yo siento que los motivó más los que no estaban dentro del plan lector. Por ejemplo, Alicia, que no estaba, creo que tuvieron más motivación en ese y en el Cuento de la Selva, ya que ellos podían expresarse y dar su opinión del libro, a pesar de que tuvieron que leer más, pero les motivó más los que no estaban dentro del plan lector, pero si fueron parte de las tertulias.</p> <p>9. Yo creo que sí, porque en esas instancias tuvieron la oportunidad de expresarse sin miedo, lo que entendieron de los libros que leyeron.</p>	<p>lectura</p> <p>Entendía</p> <p>Respondieron</p> <p>Entendieron</p> <p>Experiencia de vida</p> <p>Aumentar vocabulario</p>	<p>Comprensión</p> <p>Experiencia de vida</p> <p>Aumentar vocabulario</p>
---	---	--	---

medida que fue avanzando le gustó harto porque eran libros que él jamás había leído. Y el segundo, pudo compartir con sus compañeros lo que entendía de los libros y al mismo tiempo escuchar las demás opiniones.

9. Yo la verdad pienso que sí, porque le ha servido en aumentar del vocabulario y le sirvió para comunicarse entre ellos.

Sí, y le sirvió bastante para conocer nuevas palabras, porque yo entiendo que el mío siempre ha leído, pero hay niños que no leen, no les gusta.

Sin embargo, las Tertulias dieron paso para que vieran que la lectura puede ser más didáctica y no tan estructurada, y la pueden llevar a una conversación suave y tranquila, expresándose como si estuvieran entre amigos, eso les sirve.

Además, tienen la oportunidad de responder, no de acuerdo con a prueba, porque en una prueba responden de acuerdo al libro, acá respondieron de acuerdo a lo que ellos creían, pensaron o imaginaron cuando estaban leyendo, porque se relaciona con experiencia de su vida diaria.



	<p>chicos demostraban un logro bastante alto, sobre todo sobre en la comprensión de la lectura</p> <p>3. Yo creo que aumentado y <b>buscando libros que sean novedosos que involucren literatura infantil y juvenil de vanguardia para así poder llamar su atención y que esto lleve a que ellos quieran leer más.</b> Por otra parte, si uno como docente no les demuestra a los estudiantes que leemos, ellos no van a tener el interés de leer.</p> <p>4. Sí, efectivamente. Uno de los pilares de la asignatura es el desarrollo de la habilidad de lectura. Esta habilidad está presente en todas las actividades de la asignatura. Ahora bien, para fomentarla, me preocupo de <b>incluir en mi planificación textos que sean interesantes para los estudiantes,</b> además de actividades en las que realicen lectura compartida, silenciosa o guiada. También, intentó traspasar la responsabilidad de la lectura a las madres y padres y de transmitir un ánimo favorable hacia ella.</p> <p>6. Sí, sí tienen biblioteca.</p> <p><b>Sin embargo, pueden ir solo en algunas instancias cuando uno pide la biblioteca, pero normalmente siempre está como el espacio cerrado. Lo que yo considero que eso está limitando que los chicos demuestren más interés. Porque uno puede ir, aunque sea a ojear un libro, ya eso es un interés distinto a los chiquititos. Sobre todo, los niños de primero básico, que están recién entrando en el plan lector.</b></p>	<p><b>Acceso limitado a la biblioteca</b></p>	<p><b>Acceso limitado a la biblioteca</b></p>
--	---	---	---

	<p>7. El impacto es alto porque, se basa en el aprendizaje propio de los estudiantes, ya que a estos les causa mayor interés el hecho de saber qué pasa con el compañero. ¿Por qué el compañero lo comprendió de tal manera? <b>Son curiosos.</b> Considerando que la comprensión lectora es una habilidad compleja de desarrollar, tanto del parte quien aprende cómo de quien enseña. También es una herramienta fundamental para otras tantas habilidades para la vida. Creo que las tertulias aportaron a generar motivación a los estudiantes por la lectura, lo cual es fundamental. De igual manera, el diálogo permitió establecer que la lectura no solo es un acto individual, sino que también permite hacer comunidad.</p> <p>9. Sí, sin duda es posible notar un cambio en la actitud de los estudiantes hacia la lectura, pero también entre sí, porque al tener la posibilidad de dialogar en torno un libro significa que puedan tener distintos temas de conversación y también enriquecer los temas de conversación entre ellos, <b>note que existe curiosidad respecto de lo que los compañeros</b> opinan respecto de determinado tema del libro. <b>Además, les llama mucho más la atención en querer leer otras novelas.</b> De hecho, lo note cuando me pidieron leer la novela Charlie y la fábrica de chocolate. Entonces sí, considero que sí, el impacto es alto.</p>		
<b>Lectura</b>	<p>1. Muy importante, porque si no hay una lectura diaria de los estudiantes, no se logra ninguno de los objetivos de aprendizaje, independientemente de la asignatura, en especial en lenguaje, <b>considerando que lectura es un pilar básico</b></p>	<p><b>Lectura pilar básico</b> <b>Proceso de</b></p>	<p><b>Habilidad compleja</b></p>

	<p>en el proceso de comunicación. Al leer no solo tenemos que pensar en literatura de ficción, sino que en todo tipo de textos. Si lo vemos de esa forma, podemos comprender que estamos leyendo en todo momento. En sentido, promover la lectura es fundamental, ya que por una parte nos permite ser conscientes que de la lectura es parte de nuestra vida cotidiana, pero al realizar el ejercicio de lectura de manera intencionada nos mejora la vida, nos permite ser críticos con el mundo que nos rodea y sobre todo nos permite darle actividad a nuestro cerebro.</p> <p>2. Sí, demuestran interés, sobre todo se ve en el momento cuando hacen lecturas compartidas, en cómo leen, por ejemplo, la entonación que utilizan, se nota la motivación y el interés que demuestran hacia la lectura.</p> <p>Creo que los resultados son variables. Claramente, los estudiantes no tienen tan arraigado el hábito de la lectura de manera intencionada de libros o de literatura, pero si leen en otros tipos de formatos. Sin embargo, pero dentro de todos, los chicos demostraban un logro bastante alto, sobre todo sobre la comprensión de la lectura.</p> <p>4. Sí, efectivamente. Uno de los pilares de la asignatura es el desarrollo de la habilidad de lectura. Esta habilidad está presente en todas las actividades de la asignatura. Ahora bien, para fomentarla, me preocupo de incluir en mi planificación textos que sean interesantes para los estudiantes, además de actividades en las que realicen lectura compartida, silenciosa o guiada.</p>	<p>Comunicación Habilidad Experiencia Habilidad compleja Habilidad para la vida Tipos de textos Literatura de ficción Comprensión Comprensión de la lectura Comprensión lectora Lecturas compartidas Lectura silenciosa Lectura guiada</p>	<p>Habilidad para la vida (novedad) Tipos de textos Comprensión Tipos de lectura</p>
--	---	--	--

También, intentó traspasar la responsabilidad de la lectura a las madres y padres y de transmitir un ánimo favorable hacia ella.

5. Sí, completamente, porque cambia la dinámica tradicional de la clase, que normalmente es leer y responder preguntas. En cambio, hay una interacción mayor con sus propios compañeros. Se genera en base a sus experiencias y acontecimientos que han vivido, por lo tanto, creo que sí aportan a mejorar la motivación entorno a la lectura, considerando que el ejercicio de lectura en general es muy solitario, muchas veces cuando algo nos impacta, impresiona o entristece es difícil poder compartir esa experiencia con alguien, si es que no ha leído el mismo libro. Por lo tanto, creo que el diálogo respecto de un texto lo hace más interesante y enriquecedor.

7. El impacto es alto porque, se basa en el aprendizaje propio de los estudiantes, ya que a estos les causa mayor interés el hecho de saber qué pasa con el compañero. ¿Por qué el compañero lo comprendió de tal manera? Son curiosos. **Considerando que la comprensión lectora** es una habilidad compleja de desarrollar, tanto de parte quien aprende cómo de quien enseña. **También es una herramienta fundamental para otras tantas habilidades para la vida.** Creo que las tertulias aportaron a generar motivación a los estudiantes por la lectura, lo cual es fundamental. De igual manera, el diálogo permitió establecer que la lectura no solo es un acto individual, sino que también permite hacer comunidad.

<p><b>Hábito Lector</b></p>	<p>1. Muy importante, porque si no hay una lectura diaria de los estudiantes, no se logra ninguno de los objetivos de aprendizaje, independientemente de la asignatura, en especial en lenguaje, considerando que lectura es un pilar básico en el proceso de comunicación. Al leer no solo tenemos que pensar en literatura de ficción, sino que en todo tipo de textos. Si lo vemos de esa forma, podemos comprender que estamos leyendo en todo momento. En sentido, promover la lectura es fundamental, ya que por una parte nos permite ser conscientes que de la lectura es parte de nuestra vida cotidiana, pero al realizar el ejercicio de lectura de manera intencionada nos mejora la vida, nos permite ser críticos con el mundo que nos rodea y sobre todo nos permite darle actividad a nuestro cerebro.</p> <p>2. Sí, demuestran interés, sobre todo se ve en el momento cuando hacen lecturas compartidas, en cómo leen, por ejemplo, la entonación que utilizan, se nota la motivación y el interés que demuestran hacia la lectura. Creo que los resultados son variables. Claramente, los estudiantes no tienen tan arraigado el hábito de la lectura de manera intencionada de libros o de literatura, pero si leen en otros tipos de formatos. Sin embargo, pero dentro de todos, los chicos demostraban un logro bastante alto, sobre todo en la comprensión de la lectura</p> <p>3. Sí, yo creo que aumentado y buscando libros que sean novedosos que involucren literatura infantil y juvenil de vanguardia para así poder llamar su</p>	<p>Lectura diaria  Vida cotidiana  Intencionada  Diferentes formatos  Otros formatos  Responsabilidad  Interés  Lectura como Responsabilidad compartida  Carencia de hábito lector  Carencia de lectura intencionada</p>	<p>Intencionalidad de la lectura  Lectura en formatos variados  Rol docente  Carencia hábito lector</p>
-----------------------------	---	--	---

	<p>atención y que esto lleve a que ellos quieran leer más. <b>Por otra parte, si uno como docente no les demuestra a los estudiantes que leemos, ellos no van a tener el interés de leer.</b></p> <p>4. Sí, efectivamente. Uno de los pilares de la asignatura es el desarrollo de la habilidad de lectura. Esta habilidad está presente en todas las actividades de la asignatura. Ahora bien, para fomentarla, me preocupo de incluir en mi planificación textos que sean interesantes para los estudiantes, además de actividades en las que realicen lectura compartida, silenciosa o guiada. <b>También, intentó traspasar la responsabilidad de la lectura a las madres y padres y de transmitir un ánimo favorable hacia ella.</b></p>		
<p><b>Tertulias Literarias Dialógicas</b></p>	<p>5. Sí, completamente, porque <b>cambia la dinámica tradicional de la clase, que normalmente es leer y responder preguntas.</b> En cambio, <b>hay una interacción mayor con sus propios compañeros.</b> <b>Se genera en base a sus experiencias y acontecimientos que han vivido,</b> <b>por lo tanto, creo que sí aportan a mejorar la motivación entorno a la lectura, considerando que el ejercicio de lectura en general es muy solitario, muchas veces cuando algo nos impacta, impresiona o entristece es difícil poder compartir esa experiencia con alguien,</b> si es que no ha leído el mismo libro. Por lo tanto, creo <b>que el diálogo respecto de un texto lo hace más interesante y enriquecedor.</b></p> <p>7. El impacto es alto porque, <b>se basa en el aprendizaje propio de los estudiantes,</b> <b>ya que a estos les causa mayor interés</b> el hecho de <b>saber qué pasa</b></p>	<p><b>Transformación</b>  <b>Interacción</b>  <b>Participación</b>  <b>Compartir</b>  <b>Experiencias</b>  <b>Vivencias</b>  <b>personales</b>  <b>Enriquecedor</b>  <b>Mayor interés</b>  <b>Beneficioso</b>  <b>Aporte</b></p>	<p><b>Transformación</b>  <b>Interacción</b>    <b>Compartir</b>  <b>experiencias</b>    <b>Beneficios de</b>  <b>las TLD</b></p>

	<p>con el compañero. ¿Por qué el compañero lo comprendió de tal manera? Son curiosos. Considerando que la comprensión lectora es una habilidad compleja de desarrollar, tanto del parte quien aprende cómo de quien enseña. También es una herramienta fundamental para otras tantas habilidades para la vida. Creo que las tertulias aportaron a generar motivación a los estudiantes por la lectura, lo cual es fundamental. De igual manera, <u>el diálogo permitió establecer que la lectura no solo es un acto individual, sino que también permite hacer comunidad.</u></p> <p>8. <u>Creo que fue una experiencia positiva y muy enriquecedora para los estudiantes.</u> <u>Me parece que fue posible desarrollar o ejercitar el pensamiento crítico,</u> ya que los estudiantes pudieron dar su opinión acerca de las diferentes temáticas que trataban los libros, y a la vez, <u>argumentar el por qué opinaban lo que opinaban, se volvieron más reflexivos, reflexionan más sobre la lógica del otro compañero, el por qué piensa esto, el por qué lo otro.</u> <u>Creo que eso fue muy beneficioso y un gran aporte.</u></p> <p>9. Sí, sin duda es posible notar un cambio en la actitud de los estudiantes hacia la lectura, pero también entre sí, <u>porque al tener la posibilidad de dialogar en torno un libro significa que puedan tener distintos temas de conversación y también enriquecer los temas de conversación entre ellos,</u> note que existe curiosidad respecto de lo que los compañeros opinan respecto de determinado</p>	<p>Provechosa Entretenida Autoaprendizaje Diálogo Dialogar Conversación Pensamiento crítico Reflexionan Reflexivos</p>	<p>Diálogo  Pensamiento crítico</p>
--	---	--	---

	<p>tema del del libro. Además, les llama mucho más la atención en querer leer otras novelas. De hecho, lo note cuando me pidieron leer la novela Charlie y la fábrica de chocolate. Entonces sí, considero que sí, el impacto es alto.</p> <p>10. Si, sin duda. Fue una experiencia muy provechosa y entretenida para los estudiantes. Se notó en participación y en los diálogos que se dieron.</p>		
<p><b>Necesidades Educativas Especiales</b></p>	<p>11. De la manera en la que yo vi a los estudiantes con necesidades educativas con relación a las TLD fue que tuvieron un avance y se interesaron de cierta manera distinta a comparación como normalmente lo hacían, tenían una mayor comprensión con los textos y también se evidencio con el plan lector al momento de la evaluación sumativa, ellos tuvieron una mejor calificación de las que ya habían tenido anteriormente. Además, los estudiantes empezaron a dialogar más durante las clases de la asignatura cuando trabajaban distintos tipos de textos, expresaban con más confianza sus puntos de vista, sin temor a ser juzgados, lo cual considero que es un impacto positivo en los estudiantes tener la confianza de sus habilidades, y entre sus compañeros ir reforzando la motivación de participar, escuchar, esperar turnos y respetar puntos de vista de los demás. Yo creo que la motivación si se ha visto modificada considerando como partieron en el primer semestre, donde existía temor y desconfianza de compartir sus experiencias o comentarios respecto a los textos, y en cuanto a la motivación hacia la lectura, los estudiantes ahora me piden continuar leyendo por ejemplo alguna novela que estamos trabajando, me paso con el texto “El</p>	<p>Rendimiento académico Mejor rendimiento Mayor comprensión mejor calificación Diálogo Expresarse con confianza y sin temor Participar Escuchar Esperar turnos Respetar</p>	<p>Rendimiento académico       Confianza    Compañerismo</p>

	<p>viaje al centro de la tierra”, el cual solo teníamos fragmentos de esta novela que se encontraban en el texto del estudiante, pero aun así ellos querían saber que podía suceder después.</p>	<p>Interés por la lectura</p>	<p>Interés por la lectura</p>
--	--	-------------------------------	-------------------------------